

# ДОРОГОЕ

УДОВОЛЬСТВИЕ

в Томске  
март 2026

16+



на обложке

ЮЛИЯ СЧАСТНАЯ



D. EXTERIOR

*Made in Italy*

K A O S



PANICALE  
*cashmere*

PENNYBLACK

*Luxury*  
**Kashemir**

ул. Красноармейская, 120/1,  
тел. (3822) 50 01 28,  
[luxury.tomsk.ru](http://luxury.tomsk.ru)



\*LUXURY KASHMIR —  
ЛАКШЕРИ КАШЕМИР





Принято считать, что новый год начинается в январе. Но для меня он по-настоящему наступает весной. С первым теплым солнцем и тем особенным воздухом, который вдруг становится иным. С моментом, когда город пробуждается—и я вместе с ним. После зимы мы выходим из спячки: расправляем плечи, легче дышим, достаем вещи светлых оттенков, убираем в шкаф пуховики и шубы. И сразу хочется другого ритма—нарядиться, планировать отпуск, думать о ремонте, обновлять гардероб, строить новые маршруты и мечты.

Весна меняет не только пейзаж — она меняет людей. Я каждый год замечая, как вокруг становится больше улыбок, больше тепла, как люди раскрываются навстречу друг другу. Появляется энергия движения — та самая, которая подталкивает нас выбирать новое, пробовать, решаться.

Этот выпуск журнала мы хотели сделать для вас именно таким: ярким, живым, пробуждающим. Чтобы он вдохновлял и напоминал — перемены могут быть красивыми. Мода, искусство, путешествия, тренды — все это неизменно манит нас, потому что в этих темах всегда есть ощущение будущего. В них—легкость, вкус, игра и желание развиваться: придумывать новые образы, влюбляться, расцветать и иногда выходить из привычной зоны комфорта.

Пусть этот март станет вашим личным стартом. Пусть принесет тепло, ясность и приятное чувство обновления. А наш весенний номер поможет настроиться на лучшее и выбрать свое вдохновение.

С теплом, Екатерина Казаченко, главный редактор



Макияж и укладка: Любовь Сибина  
Одежда: «Модный бульвар»

дорогое #03 2026



ГАЗПРОМБАНК | ПРЕМИУМ

# Премиальная карта для красивой жизни



Премиальная карта в пакете услуг «Газпромбанк Премиум» с подключенным сервисом Газпром Бонус Премиум. Подробнее на [gazprombank.ru/premium](http://gazprombank.ru/premium). Информация на 01.12.25. Банк ГПБ (АО). Лиц. Банка России № 354. Реклама.

# ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ



Главный редактор **Екатерина Казаченко**  
Выпускающий редактор **Мария Новикова**  
Литературный редактор **Валентина Коршунова**  
Главный дизайнер **Елена Буйкина**  
Дизайнер **Антон Россейкин**  
Контент-редактор **Дарина Ковалевская**  
Фотограф **Алексей Почеревный**  
Руководитель проектов **Мария Тур**  
Медиаменеджеры: **Вероника Атамасова,**  
**Евангелина Щербинина**  
Авторы: **Мария Новикова, Валентина Коршунова,**  
**Полина Никулина, Мария Заикина**

Адрес редакции, издателя:  
г. Томск, ул. Герцена, 72 б  
тел. 8 (3822) 52-10-01

На обложке: Юлия Счастливая  
Фотограф: Алексей Почеревный  
Костюм: «Модный бульвар»  
Макияж и укладка: Валерия Фрейзе



[dorogoe.tomsk.ru](http://dorogoe.tomsk.ru)

Учредитель: ООО «БрендНейм». Журнал «Дорогое удовольствие в Томске» зарегистрирован как рекламное издание в Управлении Роскомнадзора по Томской области.  
Свидетельство о регистрации ПИ N° ТУ 70-00205 от 29 июня 2011 года.  
Юридический адрес редакции и издателя: 634050, г. Томск, ул. Герцена, 72 б.  
Главный редактор: Казаченко Екатерина Михайловна.

Отпечатано в ООО «ДЕАЛ». 630033, г. Новосибирск, Брюллова, 6 а, +7 (383) 3-340-270, [www.dealprint.ru](http://www.dealprint.ru)  
Дата выхода в свет 12 марта 2026 года. N° 03 (181). Тираж 2 500 экземпляров.  
Цена свободная. При цитировании материалов ссылка на журнал обязательна.  
За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.  
Приобрести издание вы можете по адресу: ул. Герцена, 72 б, «Рекламный дайджест»  
Товары народного потребления подлежат обязательной сертификации.  
Информационная продукция 16+.

дорогое #03 2026

РЕСТОРАН

19 02

БИЗНЕС-ЗАВТРАК

Спецзаказ от 10 человек

БИЗНЕС-ЛАНЧ

Бесплатная доставка заказа от 5 тыс. руб.

БИЗНЕС-УЖИН

В уютном зале с витражными окнами

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ 8-913-876-34-97



ДОРОГОЕ  
УДОВОЛЬСТВИЕ

## Партнеры выпуска

### ФОТОГРАФЫ

Алена Фирсова, тел. 8-952-179-27-95, [alyonabrehova-1.wfolio.pro](mailto:alyonabrehova-1.wfolio.pro)

Вячеслав Станкевич, тел. 8-952-681-69-50, [stankevichph.ru](mailto:stankevichph.ru)

### ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ

«Модный бульвар», ул. Красноармейская, 122, [t.me/modny\\_bulvar\\_tomsk](https://t.me/modny_bulvar_tomsk)

Мужская одежда Men's Look, пр. Фрунзе, 40, тел. 97-89-69, [menslookstore.ru](https://menslookstore.ru)

WE ARE LK, пр. Фрунзе, 25, [t.me/LK\\_BRAND\\_TOMSK](https://t.me/LK_BRAND_TOMSK)

«Августа», ТЦ «ЦУМ» (1-й этаж), [vk.com/augusta\\_accessories](https://vk.com/augusta_accessories)

### МАКИЯЖ И УКЛАДКА

Наталья Арнянгина, тел. 8-923-436-79-10

Любовь Сибина, тел. 8-960-974-45-05, [t.me/sibina\\_lyubov](https://t.me/sibina_lyubov)

Оксана Андрейчик, тел. 8-913-859-40-66

Валерия Фрейзе, тел. 8-903-067-30-00

Юлия Степанова, тел. 8-960-972-06-02

### ЛОКАЦИИ

«ГУССИ КОФЕ», пр. Ленина, 70, [gussi.ru](https://gussi.ru)

Фотостудия «23/7», ул. Советская, 23, [vk.com/23na7photo](https://vk.com/23na7photo), [t.me/photo23na7](https://t.me/photo23na7)

### РЕКВИЗИТ

Салон-галерея «Художник», ул. Карташова, 12 а, [hudoznik-tomsk.ru](https://hudoznik-tomsk.ru)

дорогое #03 2026

# МЕНЯЕМ ГОРОДА К ЛУЧШЕМУ

SD GROUP  
SREDA DEVELOPMENT

## КОСАРЕВА, 6<sup>1</sup>



ул. Косарева, 6

СДАН

## БЕЛОЗЕРСКИЙ<sup>2</sup>



ул. Белозёрская, 9, стр. 5

СДАН

## ЛОМОНОСОВ<sup>3</sup>

архитектурный дом



ул. Красноармейская, 144

СДАЧА В III КВ. 2027 Г.



[sdgroupe.ru](https://sdgroupe.ru)

ФИНАНСИРОВАНИЕ  
СТРОИТЕЛЬСТВА

<sup>1</sup> Застройщик ООО СЗ «СД-БЕРЕГ». Дом введен в эксплуатацию (разрешение на ввод № 70-21-068-2025 от 17.12.2025).

<sup>2</sup> Застройщик ООО СЗ «СД Белозерская». Дом введен в эксплуатацию (разрешение на ввод № 70-21-061-2025 от 04.12.2025).

<sup>3</sup> Застройщик ООО СЗ «СД-КРАСНОАРМЕЙСКАЯ». Проектная декларация на сайте [nash.dom.rf](https://nash.dom.rf).

СОДЕРЖАНИЕ



# МАРТ



## 30

КИНО  
Николина  
Калиберда

## 38

МОДНЫЙ ДОМ  
Платье как  
биография

## 42

МОДНЫЙ ОБЗОР  
Снова вместе

RENDEZ-VOUS



## 2

ПИСЬМО  
РЕДАКТОРА

## 18

НА ОБЛОЖКЕ  
Юлия Счастливая

## 24

ОНЛАЙН-БЛИЦ  
Игорь Стоянов

дорогое #03 2026



# CHANGAN

Чанган Центр Томск

ул. Ивановского, 8 В

8 (3822) 78-08-08



## НОВЫЙ CS75 PLUS С ПОЛНЫМ ПРИВОДОМ

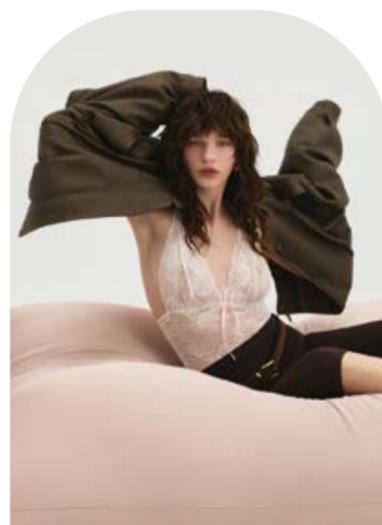
Товар сертифицирован. СИЭС 75 ПЛЮС



tomsk-changanauto.ru

СОДЕРЖАНИЕ

# МАРТ



52

**НОВИНКИ  
СЕЗОНА**  
Под музыку весны

58

**РИТУАЛ  
КРАСОТЫ**  
Легкость бытия

72

**ВДОХНОВЕНИЕ**  
В объятиях  
природы

76

**АЛХИМИЯ  
СТРАНСТВИЙ**  
Севера больше нет

92

**ХОЧУ СЮДА**  
Следом за мечтой

98

**ГОРОДСКОЙ ГИД**  
События в городе

100

**В ГОРОДЕ**  
Светская хроника  
мероприятий

102

**ГОРОСКОП**  
Март

дорогое #03 2026



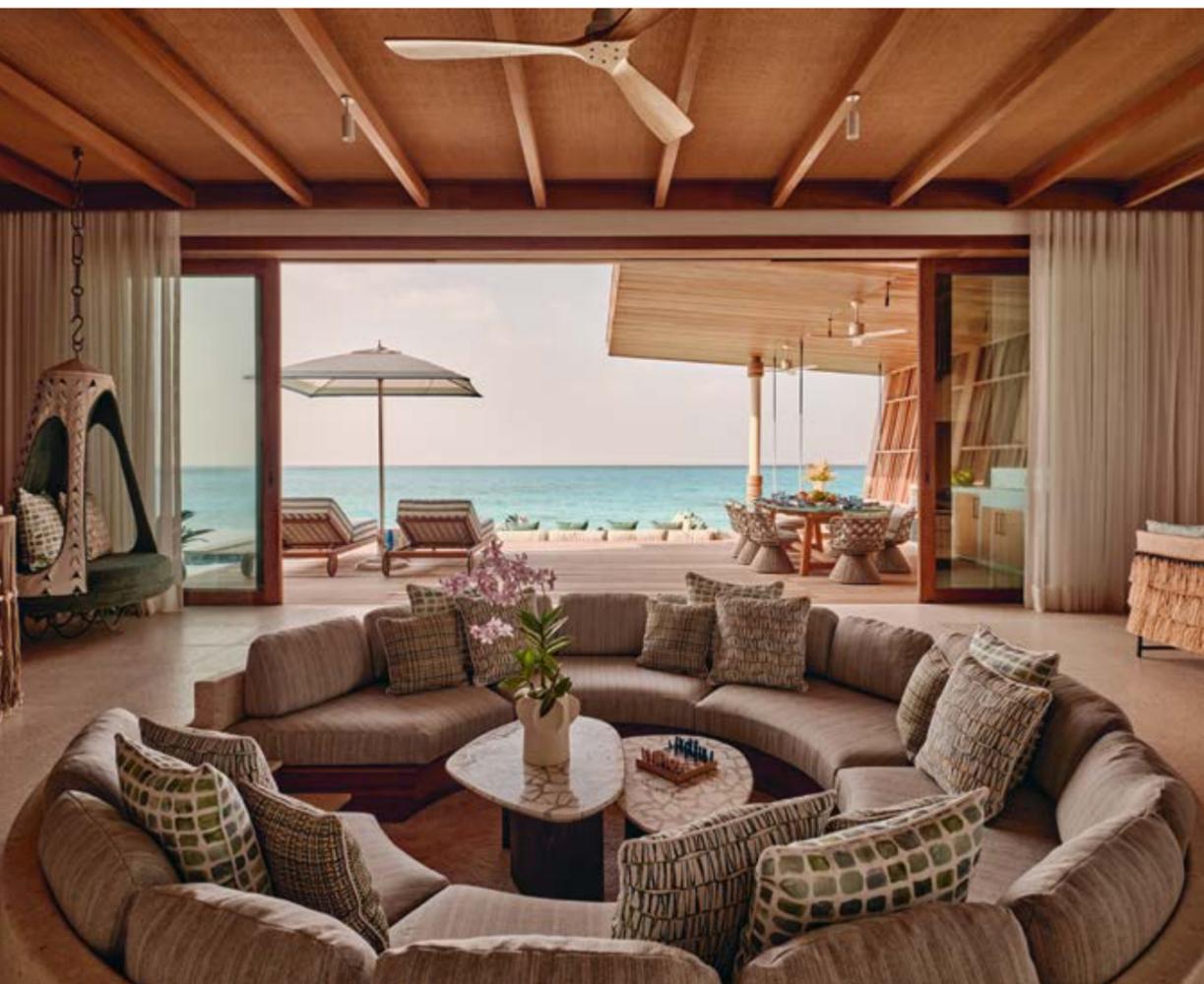
# RADIO MONTE CARLO

ТОМСК

89,5 FM

*Ваш безупречный вкус*

12+



ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС

## На двух природных островах

Один из наиболее уединенных курортов в мире — Неге («Здесь») — открылся на Мальдивах. Ультрасовременный курорт расположился на двух природных островах — Somewhere («Где-то») и Nowhere («Нигде») — являющихся частью биосферного заповедника ЮНЕСКО, известного своим исключительным дайвингом и коралловыми садами. На территории гостей ожидают девять вилл, ресторан и бар с авторской кухней, а также доступ к услугам и развлечениям соседнего курорта Финолу Seaside Collection Resort.

дорогое #03 2026

СКРЫТЫЕ СМЫСЛЫ



## Идея предмета

Дом Bulgari представил коллекцию клатчей ICONS («Знаковые вещи»), созданных по замыслу Мэри Катранзу. В ее основе — идея предмета, который функционирует как аксессуар, но при этом ощущается столь же драгоценным, что и ювелирное украшение. Клатчи коллекции предназначены для того, чтобы нести в себе не предметы, а смыслы. Внутри — миниатюрные книжки авторства пяти героинь кампании. Коллекция призывает размышлять, совершать открытия и бережно хранить культурное наследие.

дорогое #03 2026



# НОВЫЙ ФАВОРИТ

## Победитель сезона

Ежегодная национальная премия «Автомобиль года» в России — одно из самых масштабных автомобильных мероприятий. В голосовании на сайте премии ежегодно принимают участие более миллиона автомобилистов. Победителем 25-го сезона в номинации «Новинка года» стал флагманский кроссовер HONGQI HS7 с 7-местной компоновкой салона. Автомобиль оснащен системой полного привода, мощным 2-литровым бензиновым двигателем с турбонаддувом и 48-вольтовой системой с классической коробкой передач.

дорогое #03 2026

# СВОБОДА ГУДИНИ



## Трюк освобождения мысли

«Никакие цепи не могут удержать меня от моей свободы», — любил говорить иллюзионист Гарри Гудини перед тем, как приступить к трюку с освобождением из китайской камеры пыток с водой. Похожую камеру из смолы и стерлингового серебра воссоздали мастера Montegrappa в лимитированной коллекции «Гарри Гудини». Подобно Гудини, корпус каждого пишущего инструмента закован в серебряные цепи. А плавное скольжение ручки, выводящей на бумагу букву за буквой, — это и есть трюк освобождения мысли и творческой фантазии.

дорогое #03 2026



## СИМФОНИЯ МОРЯ

*Прекрасные моменты*

Источником вдохновения при создании коллекции «Голубая лагуна» для ювелиров MIUZ Diamonds стала изменчивость водной стихии, ее бесконечные метаморфозы. Украшения коллекции — это ода морю. Цирконы и иолиты, аквамарины, топазы и танзаниты воплощают моменты его переменчивой природы от утренней безмятежности до таинственной глубины ночи. Прекрасные моменты, застывшие в драгоценных гранях.

дорогое #03 2026

# Люди.

ЮЛИЯ СЧАСТНАЯ / ИГОРЬ СТОЯНОВ / ОКСАНА ПОЧТАРЬ /  
НИКОЛИНА КАЛИБЕРДА / СТАНИСЛАВ ПЕТРУШИН

дорогое #03 2026



Фотограф Елена Карпенко

# ЦВЕТОЧНАЯ АЛХИМИЯ

В ее присутствии воздух наполняется легким, свежим ароматом роз. Она входит в комнату и привносит с собой ощущение жизни, праздника, творчества и подлинного счастья. И даже фамилия нашей героини словно подсказывает: она точно знает, как превратить самые тонкие, неуловимые эмоции и чувства — все то, что порой невозможно выразить словами, — в осязаемую форму, приносящую радость.

Интервью: Мария Новикова. Фото: Алексей Почеревный

Юлия Счастливая — цветочный инфлюенсер (лидер мнений), томичка, покорившая требовательную Казань, флористический новатор, основатель бренда «Стабилия» и героиня нашей весенней обложки. Говорим о том, как ее «цветочное ноу-хау» меняет представление о декоре и почему будущее флористики уже наступило.

## ЗОЛОТЫЕ РУКИ

— Юлия, глядя на вас, сложно представить, что вы могли бы заниматься чем-то, кроме цветов. Иногда кажется, что некоторые люди рождаются с даром создавать красоту. Вы в профессии уже 15 лет. Что заставляет каждый день вновь идти в мастерскую с тем же желанием, что и в самом начале?

— Я часто слышу этот вопрос от учеников, клиентов, коллег, и всегда отвечаю: для меня все, что связано с флористикой, — не про «надо», а про «не могу иначе». То, что я делаю в профессии, — это отражение моего внутреннего состояния. Я очень творческий человек, с детства искала возможности для самовыражения, все время что-то мастерила руками. И попробовав себя во флористике, быстро поняла: вот оно! Это именно то, что я искала. Работа позволяет мне творить, максимально раскрывать свои таланты, реализовывать себя

и как специалист, и как женщина. Поэтому я каждый день иду на работу как на праздник. Мне кажется, это очень важно и ценно — найти такое дело по душе. Ведь мы проводим большую часть времени не с семьей и не дома, а именно на работе. И это удивительное ощущение — трудиться и при этом чувствовать себя как дома: комфортно, хорошо, на своем месте. Бесконечно люблю сам процесс рождения композиции: то, как стебли собираются в плотную, упорядоченную основу, как бутоны раскрываются навстречу друг другу, как рождается гармония... Кайфую от той атмосферы, что царит в мастерской, от того, с какими эмоциями к нам заходят клиенты, — неважно, постоянные или новые — для каждого из них мы найдем самое верное и красивое решение. Многие из них говорят, что у меня «золотые руки». Но я точно знаю: это не про золото, а про бесконечную любовь к тому, что ты делаешь.

## ИСКУССТВО СЛЫШАТЬ

— Работа флориста в представлении многих — это сплошная романтика и эстетика. Но вы часто подчеркиваете, что за этой идеализированной картинкой скрывается колоссальный труд.

**В чем для вас заключается истинная специфика этой профессии?**

— Действительно, легкость работы с цветами обманчива, эта профессия только кажется творческой и беззаботной. Во флористике есть два больших направления. Подиумная — это высокая мода, искусство ради искусства, которое создают мэтры на мировых фестивалях. Эти шедевры нельзя купить, ими можно только восхищаться, как картинами в музее. И есть коммерческая флористика — то, чем мы ежедневно занимаемся в наших салонах, создавая индивидуальные заказы для клиентов. Здесь нет права на ошибку. Букет должен быть идеальным ровно в тот момент, когда его вручают. Работа флориста — это действительно очень сложный и трудоемкий процесс, который требует многих навыков: определенной техники, внимания к малейшим деталям, насмотренности,

Человек может рассказать о поводе: юбилей, рождение ребенка, годовщина. Но мы слышим другое — его любовь, его нежность, его страх быть непонятым, его желание удержать момент... Наш букет — как мост между сердцами людей. А еще я замечаю, что на протяжении многих лет клиенты становятся «моими», их семейные истории как будто превращаются в часть моего мира. Не знаю, как описать это иначе. Сначала пара обращается за свадебным оформлением. Спустя время мужчина приходит за букетом на выписку, затем — на 14 февраля и другие праздники. Я помню историю каждого клиента, каждой пары, они делятся со мной своими событиями, показывают фото. У нас рождается какая-то тесная связь, мы словно становимся вечными друзьями, почти родственниками. Интересуемся тем, что происходит в жизни друг друга. Они мне доверяют, рекомендуют другим.

## МЫ — НАСТОЯЩИЕ ПРОВОДНИКИ ЧУВСТВ. К НАМ ПРИХОДЯТ, КОГДА ХОТЯТ ВЫРАЗИТЬ ЧТО-ТО ОЧЕНЬ ВАЖНОЕ, НО НЕ НАХОДЯТ ДЛЯ ЭТОГО СЛОВ.

эстетического вкуса. И физической выносливости тоже. Как флористу-декоратору мне часто приходится реализовывать масштабные проекты, на которые может уходить несколько месяцев. И здесь об отдыхе приходится просто забывать: изо дня в день, который нередко перетекает в ночь, ты сначала готовишь проект, потом занимаешься монтажом и демонтажом. На это нужно очень много сил. За 15 лет в профессии я видела все: и моменты абсолютного триумфа, и периоды тяжелейшего выгорания. Иногда заказов так много, что ты перестаешь спать, есть, чувствовать что-то, кроме усталости. Но каждый раз перед глазами возникает воспоминание о том, с каким восторгом на букет или композицию реагируют заказчики, как они счастливы и благодарны в этот момент. Их бесконечно трепетные, трогательные эмоции, когда реальность совпадает с ожиданием, а часто и превосходит его. Все это совершенно точно стоит и огромных трудов, и бессонных ночей!

**—Вы сказали о клиентах. Флорист—это ведь в какой-то степени еще и психолог?**

— Безусловно! Мы — настоящие проводники чувств. К нам приходят, когда хотят выразить что-то очень важное, но не находят для этого слов.

Для меня это так важно и дорого! Казалось бы, ты просто собираешь им цветы, а на самом деле участвуешь в самых важных событиях их жизни. И это бесценно, это главное чудо моей профессии.

**ТОЧКА НЕВОЗВРАТА**

**—Яркий момент вашей биографии—переезд в Казань. Вас отговаривали, но вы рискнули и в итоге стали шеф-флористом в пятизвездочном отеле. Что этот опыт дал вам в профессиональном и личном плане?**

— Сейчас я абсолютно уверена: мне был необходим этот переезд, чтобы в полной мере осуществить то, чем я теперь занимаюсь. В первую очередь мне хотелось поделиться своими знаниями и применить их в мегаполисе. Казань — город с невероятной энергетикой. Здесь все иначе: темп жизни диктует свои правила, бизнес и клиенты мыслят другими категориями. Соответственно, и уровень проектов здесь совершенно иной, чем у нас. Сначала я работала в салоне с живыми цветами, собирала просто невероятные композиции и букеты. Обмен опытом — колоссальный! Я делилась своими навыками, открыла для себя новые возможности, которые в Томске были бы

просто недоступны. Заказы шли один за другим — крупные, ответственные, на очень серьезные суммы. Как для специалиста, для меня это был огромный рост — жирная галочка с восклицательным знаком! Ведь я прикоснулась к такому масштабу. Горжусь собой, что приняла такое важное для себя решение, что не побоялась, поехала одна в незнакомый город — и покорила его. А дальше меня пригласили на позицию руководителя проекта и шеф-флориста в Korston Tower Kazan, и я согласилась не раздумывая. Именно здесь я занялась стабилизированными цветами, освоила все нюансы и технологические тонкости. Мне поручили разработку новых коллекций, я следила за качеством цветов и была наставником для команды. Теперь я наконец-то могу познакомить с ними своих клиентов в Томске и в соседних городах. Это выход на совершенно новый уровень.

**ВЕЧНОСТЬ В ЛЕПЕСТКАХ**

**—Многие, наверняка, не до конца понимают, что такое стабилизированные цветы. Как бы вы объяснили это человеку, который впервые слышит этот термин?**

— Я называю это «новым уровнем флористики» или даже «новой реальностью». Стабилизированные цветы — это натуральные живые растения, которые прошли специальную процедуру консервации: природный сок в них замещается глицериновым раствором. Благодаря такой технологии их мягкость, эластичность, свежий вид и красота сохраняются на несколько лет (от года до пяти).

**— На ум приходит аналогия с алхимией и поиском философского камня, который дарует бессмертие. Получается, что вы его нашли. Только он превращает не металл в золото, а мгновение — в вечность.**

— Да, для меня это воплощение мечты о сохранении прекрасного. Живые цветы невероятно красивы, но их жизнь коротка, и первая мысль после восхищения букетом — сожаление о том, что через неделю он неизбежно завянет. Это вызывает грусть. Стабилизированные композиции — инвестиция в воспоминания.



Костюм: «Модный бульвар»  
Аксессуары: «Августа»  
Макияж и укладка: Валерия Фрейзе



Локация: «ГУССИ КОФЕ»

Мы ведь говорили о том, что букет—это отражение наших чувств, эмоций. Часто это память о первом поцелуе, предложении руки и сердца, важной годовщине. И как обидно, когда эта память увядает вместе с лепестками. Особенно в свадебный день! Сколько раз невесты расстраивались: уже к середине торжества живые цветы теряют форму, опускают головки, выглядят уставшими. Букет из стабилизированных цветов сохранит идеальный вид до конца праздника. И еще будет стоять в доме год за годом, напоминая супругам о самом счастливом их дне.

**—В чем секрет ваших композиций? Есть ли у вас свои «фишки» в технологии?**

—Я отношусь к каждому букету как к ювелирному изделию. Здесь важно учитывать все: полностью продумать будущую композицию—насколько будут сочетаться между собой отдельные цветы, как они будут отражать посыл заказчика, который он вкладывает в букет. Композиция должна дышать, но при этом сохранять форму. Должна выглядеть естественно, но жить годами. Далеко не все цветы подходят для стабилизации. У каждого флориста свои фавориты. Я больше всего люблю работать с пионовидными розами. Они невероятно красивы после стабилизации:

объемные, бархатистые, абсолютно живые на вид. Во всех букетах за основу я беру эвкалипт, он имеет очень приятный, тонкий и благородный запах, который остается надолго. Вообще сами стабилизированные цветы не имеют как такового запаха, но можно добавить аромат с помощью специальных масел. Это создает полную иллюзию живого букета.

Уход за ними минимален: не нужно менять воду, подрезать стебли или искать специальное удобрение. Достаточно просто держать их вдали от прямых лучей солнца и отопительных приборов. И, конечно, мы даем гарантию на сохранность своих букетов. Потому что доверие клиента—это самое ценное, что у нас есть.

## ЗАКОНОДАТЕЛЬНИЦА ТРЕНДА

**—Вы вернулись в Томск и привезли с собой это «ню-хау», создали бренд «Стабилия». Чувствуете ли вы себя новатором?**

—Однозначно! Я чувствую себя первооткрывателем, и этот драйв мне очень нравится. Когда я только начинала, стабилизация ассоциировалась лишь с цветами в колбах. Сегодня наши композиции автономны, они выглядят как роскошные живые букеты, но при этом выигрывают по всем практическим параметрам: долговечность, легкость в уходе, экономия бюджета. Если посчитать: один стабилизированный букет живет до пяти лет. Сколько живых букетов вы купите за это время? Двести? Триста? Разница очевидна.

**—Кто ваш главный клиент сейчас?**

—У меня за плечами богатый опыт работы в B2B: мы оформляли витрины ресторанов, собирали интерьерные композиции для отелей и бутиков. Это всегда были сложные, интересные задачи. Теперь мне интересно идти еще дальше, делать что-то по-настоящему эксклюзивное, премиальное—хочется вау-эффекта. Цветы всегда считались роскошью. А хорошие цветы—роскошью вдвойне. Изготовление стабилизированных композиций требует огромных вложений: выбор поставщиков, логистика, сертификация материалов. Технология стабилизации родилась в Китае, и до сих пор лучшие заготовки—оттуда. Мы работаем только с проверенными партнерами, которые дорожат своей репутацией.

Мой клиент—это человек или бизнес (отель, ресторан, дизайнер интерьеров), который ищет

безупречность и уникальность. Который устал менять цветы каждую неделю. Который хочет, чтобы красота просто была— всегда, без усилий, без напоминаний. Стабилизированные цветы—для тех, кто ценит время и красоту.

## БУДУЩЕЕ УЖЕ ЗДЕСЬ

**—Юлия, а какие цветы стоят в вашем собственном доме?**

—Вы удивитесь, но я—тот самый сапожник без сапог. У меня редко бывают цветы дома. Но недавно, в мой день рождения, команда устроила мне сюрприз и прислала роскошный букет. Это было так неожиданно, так трогательно, что я не смогла сдержать слез. В тот момент я снова почувствовала, какую огромную силу несут в себе цветы. Я была просто женщиной, которая держит в руках что-то очень нежное и очень важное. И это было лучшее напоминание о том, зачем я делаю свою работу.

**—Если смотреть в будущее, что для вас важнее: рост проекта как бизнеса или его влияние на изменение представлений людей о красоте в их доме?**

—Заглядывая вперед, я вижу огромные перспективы для развития этого рынка в Томске и России. Разумеется, мне хочется оставить красивый, яркий след в мире флористики, задать стандарты качества. Возможно, потом я займусь чем-то еще, у меня много идей и планов, но пока центральная для меня история—стабилизированные цветы! Мне хочется масштабировать это направление, сотрудничать с талантливыми дизайнерами и продолжать менять эстетические представления людей. Я открыта для самых смелых идей и верю, что за стабилизированными цветами будущее. Ведь истинная красота не должна быть мимолетной, она заслуживает того, чтобы остаться с нами навсегда.



тел. 8-952-156-19-99



# Онлайн-блиц с Игорем Стояновым

У нас совсем немного времени на онлайн-созвон, за которое мы постараемся узнать как можно больше о тех, чьи истории нас вдохновляют. И кто своим примером доказывает, что за каждым успешным бизнесом стоит живая и многогранная личность.



Гость рубрики — Игорь Стоянов, предприниматель, визионер, президент и основатель сети имидж-лабораторий «Персона», президент Ассоциации предпринимателей индустрии красоты.

— Игорь, есть ли тема, о которой вы принципиально не говорите публично, но которая сильно повлияла на вас как на человека?

— Такой темы нет. Я всегда открыто говорил о провалах, теневых сторонах и сложностях, с которыми сталкивался. Думаю, только сейчас приходит время, когда люди готовы слышать правду про «неуспешный успех». Хотя, конечно, готовы не все. Кому-то, например эмпатам, может быть ментально тяжело погружаться в чужой негатив — их это попросту «задавит». Да и не всем нужно рассказывать о неудачах. Но в своих книгах я делюсь самым разным опытом — не только позитивным. Ведь зачастую именно такие истории могут быть очень полезны для тех, кто проходит похожий путь.

— Вы много путешествуете и постоянно общаетесь с людьми. Что для вас сложнее — быть все время «в ресурсе» или оставаться искренним?

— Я не удерживаю свое ресурсное состояние специально. Если ресурса нет, это сразу становится заметно: меняется тональность, паузы становятся чуть длиннее, я становлюсь более задумчивым. Могу спокойно сказать коллегам в офисе: «Ребята, сейчас я не могу быть вовлеченным и участливым ко всем. Когда энергия

появится, я сообщу». Считаю, что заявить о своем состоянии — это ответственный поступок взрослого человека. А когда ресурс есть, я нахожусь в гипертонусе, веду себя очень свободно — и это может нравиться не всем. Но я всегда веду себя так, как чувствую.

Поэтому вопрос об искренности очень интересный. Думаю, что искренность вообще — показатель большого сердца и ума, но не всегда признак мудрости. Иногда мы что-то недоговариваем, чтобы не ранить другого человека. Или иногда не понимаем, зачем нам быть искренними с неподходящей аудиторией, людьми. Считаю, что искренность — большая привилегия, которая не может происходить с каждым. Это нечто интимное, сакральное.

— В какой момент общения вы чувствуете настоящий интерес, и это перестает быть формальным контактом?

— Для меня принципиально видеть живую вовлеченность. Быть включенным в диалог с другим человеком — большая ценность. И обычно это происходит в походах, в поездках, на выставках — при смене обстановки. Если вижу к себе живой интерес — хотя бы одна-две пары глаз, которые смотрят с любопытством, и за их взглядами угадывается какой-то более глубокий вопрос, — я беру стул, сажусь напротив, и мы разговариваем. Такая глубина, такое касание возникает

ДУМАЮ, ТОЛЬКО СЕЙЧАС  
ПРИХОДИТ ВРЕМЯ, КОГДА ЛЮДИ  
ГОТОВЫ СЛЫШАТЬ ПРАВДУ  
ПРО «НЕУСПЕШНЫЙ УСПЕХ».



**Я ЧУВСТВУЮ СЕБЯ ВДОХНОВЛЕННЫМ  
ТЕМ, ЧТО ДЕЛАЮ, ЖИВУ. СМОТРЮ  
ВОКРУГ И ЖДУ ВЕСНЫ.**

редко. Это тонкая игра смыслов, и я часто думаю, как не «перегрузить» людей. Если они готовы воспринимать—даю информацию. Если не вижу внимания, прикрываю «кран» своей искренности, открытости и общаюсь с позиции профессионала и эксперта.

**—Бывает ли, что после мероприятий вам хочется тишины, и как вы ее находите?**

—После мероприятий тишины хочется часто. Обычно я иду в номер и ложусь спать или, если позволяет погода, гуляю. Иногда мне необходимо побыть наедине с мыслями, и я говорю об этом прямо, чтобы люди понимали: сейчас я не могу дать той вовлеченности, которой им хотелось бы. Часто после этого они сбавляют свой напор, и разговор просто перетекает в дружеское русло. Мы делаем то что должны, но немного иначе.

**—Что вас по-настоящему злит— не как профессионала, а как человека?**

—На самом деле, я довольно раздражительный. И злюсь чаще всего как раз не как профессионал, а как человек. В основном это какие-то бытовые ситуации. Злюсь, когда не обращают внимания на мои просьбы, когда меня не слышат.

**—Если в моменте отказаться от всех ролей и статусов, каким вы себя ощущаете сейчас?**

—Я в целом очень неплохо себя чувствую и без ролей. А в эту минуту ощущаю легкую усталость от того, что записываю это интервью, сидя в машине и ожидая

жену. Но одновременно с этим чувствую большое воодушевление, поскольку скоро приеду в Томск, где будут люди, встречи, будет хорошо. Я чувствую себя вдохновленным тем, что делаю, живу. Смотрю вокруг и жду весны. Сейчас деревья стоят такие полумертвые, но скоро начнется настоящая магия: снег растает, через листочки будет пробиваться жизнь. Ну не красота ли это?!

# ИГОРЬ СТОЯНОВ

СФЕРА УСЛУГ-2026.  
КУДА ДВИГАТЬСЯ?

**19 АПРЕЛЯ**  **ТОМСК**  
КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ ТПС БАНКА

Опыт, опережающий рынок

Инструменты роста  
в новой реальности

Перезагрузка вашего  
бизнеса и мышления



Приобрести билет

ОРГАНИЗАТОР

**ДОРОГОЕ**  
УДОВОЛЬСТВИЕ

ТУРИЗМ

САЛОНЫ КРАСОТЫ

МАССАЖ И СПА

КОСМЕТОЛОГИЯ

БАРБЕРЫ

ГРУМИНГ

СТОМАТОЛОГИИ

ФИТНЕС

СТИЛИСТЫ

МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ

# ЖИЗНЬ В СВОЕМ РИТМЕ

Для Оксаны Почтарь успех невозможен без внутренней свободы. Мы поговорили о том, как за множеством социальных ролей — мамы, руководителя, человека творческого — не потерять вкус к собственной жизни.

И о том, почему право женщины на личное пространство — это территория, где рождается ее настоящая сила.

## О «смысловом» личном пространстве

«Смысловое» — очень точное слово. Ведь речь идет не просто о физическом угле или пяти минутах тишины, а о пространстве, где рождаются ответы на главные вопросы: «Кто я?», «Чего я хочу на самом деле?». В бесконечном беге по ролям мы часто превращаемся в функции: делаем, решаем, организуем, заботимся. Но при этом перестаем чувствовать вкус еды, замечать красоту заката. Мы не наслаждаемся жизнью — мы ее проживаем. Для меня «смысловое» личное пространство — это место, где вы разрешаете себе быть «бесполезной», где можно просто смотреть на огонь свечи или танцевать, потому что музыка отзывается в теле. Это территория, где вы наполняетесь вдохновением. Тогда вы следуете своим ролям не из «надо», а исходя из желания «я так хочу». Вы перестаете играть роль матери или руководителя — вы просто любите и ведете за собой людей, действуя из своей внутренней полноты и силы.

## О ресурсе и внутренней опоре

Наличие личного пространства — ключевой момент для карьеры и семьи. Без него мы работаем на истощении, черпая энергию из последнего резерва. Это может получаться какое-то время, но цена тому — выгорание. Когда у вас есть внутренняя опора, не зависящая

от внешних факторов, вас сложнее сломать. Мне такой ресурс дает смелость и креативность, что делает меня более успешным руководителем, помогает гораздо эффективнее справляться с задачами. Я принимаю решения из состояния внутренней уверенности, а не из страха не получить одобрение или ошибиться. И в семье это меняет все: я люблю близких не из долга, не за их заслуги, а просто из чистого чувства, потому что знаю себе цену как личность.

## О свободе ничего не доказывать

Общество ждет, что женщина будет постоянно доказывать свою компетентность, идеальность в материнстве и внешнюю привлекательность. Я воспринимаю это давление как игру в «хорошую девочку», которая старается соответствовать противоречивым ожиданиям. Требование быть вечно востребованной и красивой превращает жизнь в бесконечный бег без финиша. Для меня фраза «не должна никому ничего доказывать» — не о равнодушии к результатам или отказе от развития. Она о внутреннем освобождении. Перестать оглядываться на «успешный успех» других в социальных сетях. Не участвовать в гонке за звание лучшей мамы или обладательницы самой крутой должности. Это выбор в пользу внутренней свободы вместо внешнего одобрения.



Макияж и укладка: Юлия Степанова  
Фотостудия: 23/7

ДЛЯ МЕНЯ ФРАЗА «НЕ ДОЛЖНА НИКОМУ НИЧЕГО ДОКАЗЫВАТЬ» — НЕ О РАВНОДУШИИ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЛИ ОТКАЗЕ ОТ РАЗВИТИЯ. ОНА О ВНУТРЕННЕМ ОСВОБОЖДЕНИИ...



## О вкусе к собственной жизни

Молодым женщинам я бы сказала: не верьте в миф, что можно успеть все и сразу. Невозможно делать все одновременно и идеально. Вкус к жизни не в грандиозных свершениях, он в умении замечать мир вокруг и наслаждаться моментом. Не откладывайте свою жизнь «на потом» — до момента, когда вырастут дети или на счету появится миллион. Она происходит сейчас! И если вам не «вкусно», не интересно, если в вас нет искры — значит, что-то идет не так. Помните, что вы — главный человек в своей жизни. Берегите себя от тех, кто обесценивает вас, и ищите людей, с которыми можно быть неидеальной, странной и смешной. Представьте, что жизнь — это не марафон, где нужно всех обогнать, а танец. Танцуйте его в своем ритме и под свою музыку.



# ЗАЖИГАЯ ЗВЕЗДЫ

У актрисы театра «У Никитских ворот» Николины Калиберды не только внушительный список ярких ролей на театральной сцене, но и обширная фильмография. Недавно она стала лауреатом престижной премии «Звезда театрала». Мы поговорили с актрисой о профессионализме на сцене и в кино, о творческой династии, балльных танцах и о том, чего хотят женщины.

Интервью: Елена Бальбурова. Фотограф: Наталья Грибова.  
Стилист: Светлана Голякова

— Николина, вы стали лауреатом премии «Звезда театрала» в этом году. Это уже в третий раз? Что это значит для вас?

— Я трижды была номинантом на лучшие женские роли. Первая номинация состоялась в 2017 году, когда я только пришла в театр и выпустила свой первый спектакль «Горе без ума», где играла Лизоньку. В 2020 году за роль Констанции в спектакле «Амадей», а в 2024-м за роль Дульсинеи Тобосской в спектакле «Дон Кихот». Победа в 2025 году за роль Душечки в одноименном спектакле стала для меня публичным признанием в любви к своей профессии и к людям, с которыми я создаю искусство.

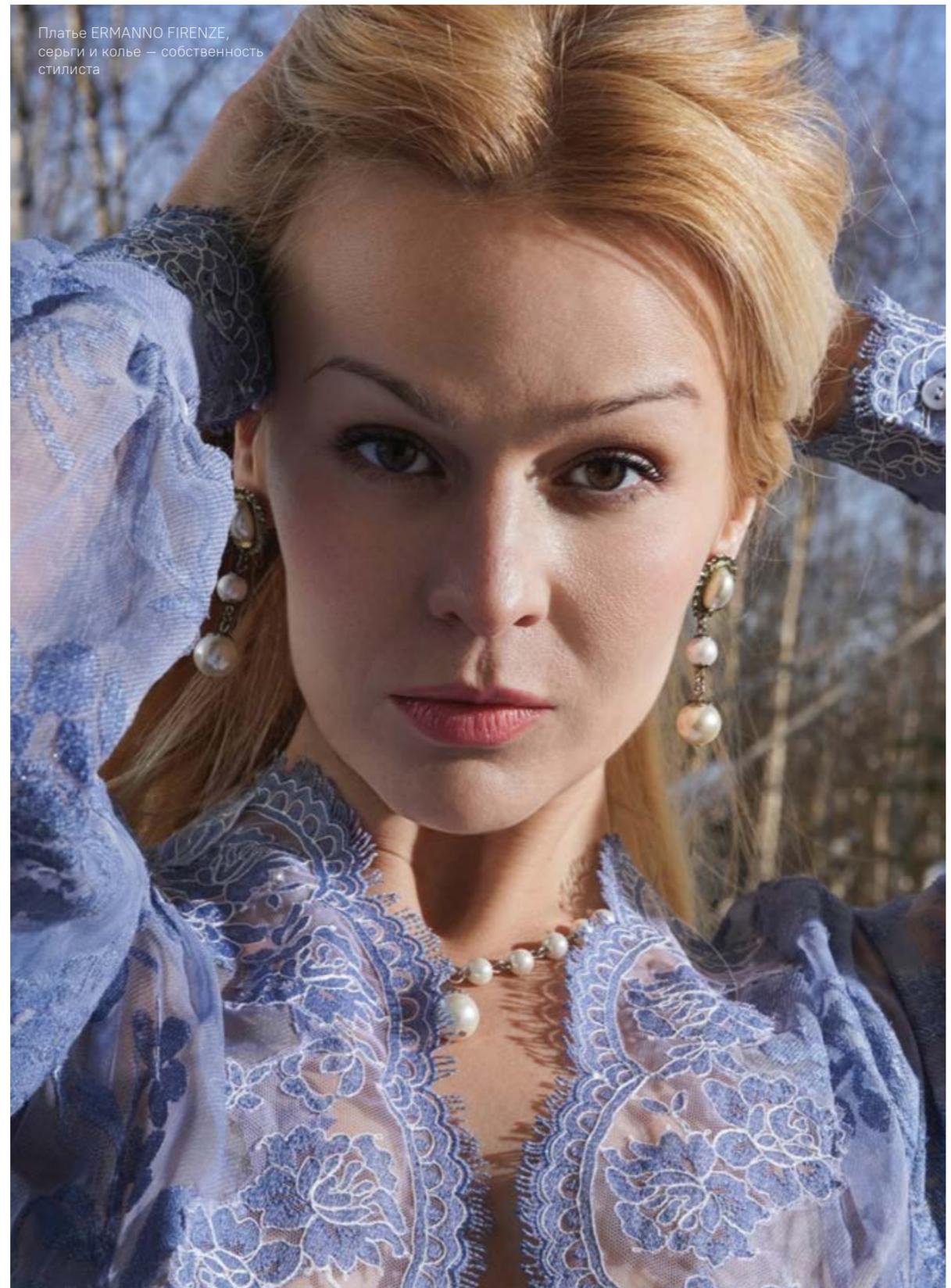
— За что присуждается эта премия и в каких номинациях?

— Это международная премия, учрежденная в 2008 году и созданная президентом премии Валерием Васильевичем Яковым. Она ежегодно

проходит на сцене Театра им. Вахтангова. Это высокоуважаемая премия среди профессионалов, потому что она представляет людей искусства широкому кругу зрителей. И, конечно же, безумно приятно и ценно, когда тысячи зрителей оценивают тебя как профессионала. Предварительный список в этом году состоял из 20 номинаций. Некоторые из них: «Лучший спектакль (большая/малая форма)», «Лучшая женская/мужская роль», «Лучший режиссер» и так далее. Мне очень запомнился момент, когда все победители вышли на одну сцену и сделали общую фотографию. Такой мощный поток положительной энергии и радость не только за себя, но и за других.

— Для актера огромную роль играет школа и наставники. Кто были вашими главными людьми на пути в профессию?

— В первую очередь — это моя семья. Мама — актриса Оксана Калиберда



Платье ERMANNO FIRENZE,  
серьги и колье — собственность  
стилиста

(«Любовь на острове смерти», «Шереметьево-2», «Маленький гигант большого секса» и др.). На пике популярности она ушла из профессии, полностью посвятив себя детям, и по сей день является нашим главным семейным хранителем и наставником. Папа — композитор и режиссер Николай Кропалов, который также посвятил себя семейному очагу. Все, что мы, дети, сейчас имеем, это в первую очередь их заслуга и честная, благородная работа длиною в жизнь. У нас в семье ни дня не проходит без дела: мы постоянно находимся в движении, в создании и реализации идей. Мой старший брат Нил Кропалов («Ранетки», «Серебряный бор», «Заполярный вальс», «Большой артист» и др.) актер Театра Моссосвета.

**ОЧЕНЬ ВАЖНО ГОВОРИТЬ ЖЕНЩИНАМ ПРИЯТНЫЕ СЛОВА! КАК СКАЗАЛ МОЙ МАСТЕР, МАРК ГРИГОРЬЕВИЧ РОЗОВСКИЙ: «ВСЕ ЖЕНЩИНЫ — НЕМНОЖКО ДУШЕЧКИ». ТАК И ЕСТЬ. МЫ НЕ МОЖЕМ БЕЗ ЛЮБВИ.**

С самого детства он является для меня ориентиром и вдохновителем. Младший брат Влас Кропалов (блогер-миллионник, студент ВГИКа), несмотря на возраст, также во многом является для меня учителем! В свои 20 лет он так искусно управляет съемочной командой и умудряется снимать масштабные кинопроекты без финансовой поддержки. Какие потрясающие сценарии он пишет и с каким светом смотрит на этот мир! Мне очень повезло с образованием: я окончила лучшую школу мира Театральный институт им. Щукина и была воспитана мощнейшими педагогами. Отдельная любовь и уважение — Евгению Владимировичу Князеву, который всегда был добр и внимателен ко мне, что невероятно приободряло и поддерживало.

**— В одном из интервью вы сказали, что отсутствие актерского образования всегда видно. В чем это проявляется?**

— Я бы скорее сказала, что всегда видно наличие актерского образования. Профессионалы говорят на одном языке. Я, конечно, основываюсь на собственном опыте. Мы выносливые, стойкие люди, готовые к экстренным ситуациям. Артисты, прошедшие школу, справляются с длинными дистанциями и самостоятельной глубокой работой.

**— Как делится ваше время между театром и кино?**

— В свободное время от основной работы я реализую свои творческие проекты: снимаю кино, помогаю в съемках своим братьям, сотрудничаю с разными брендами как блогер, записываю песни. Я постоянно нахожусь в творческом процессе.

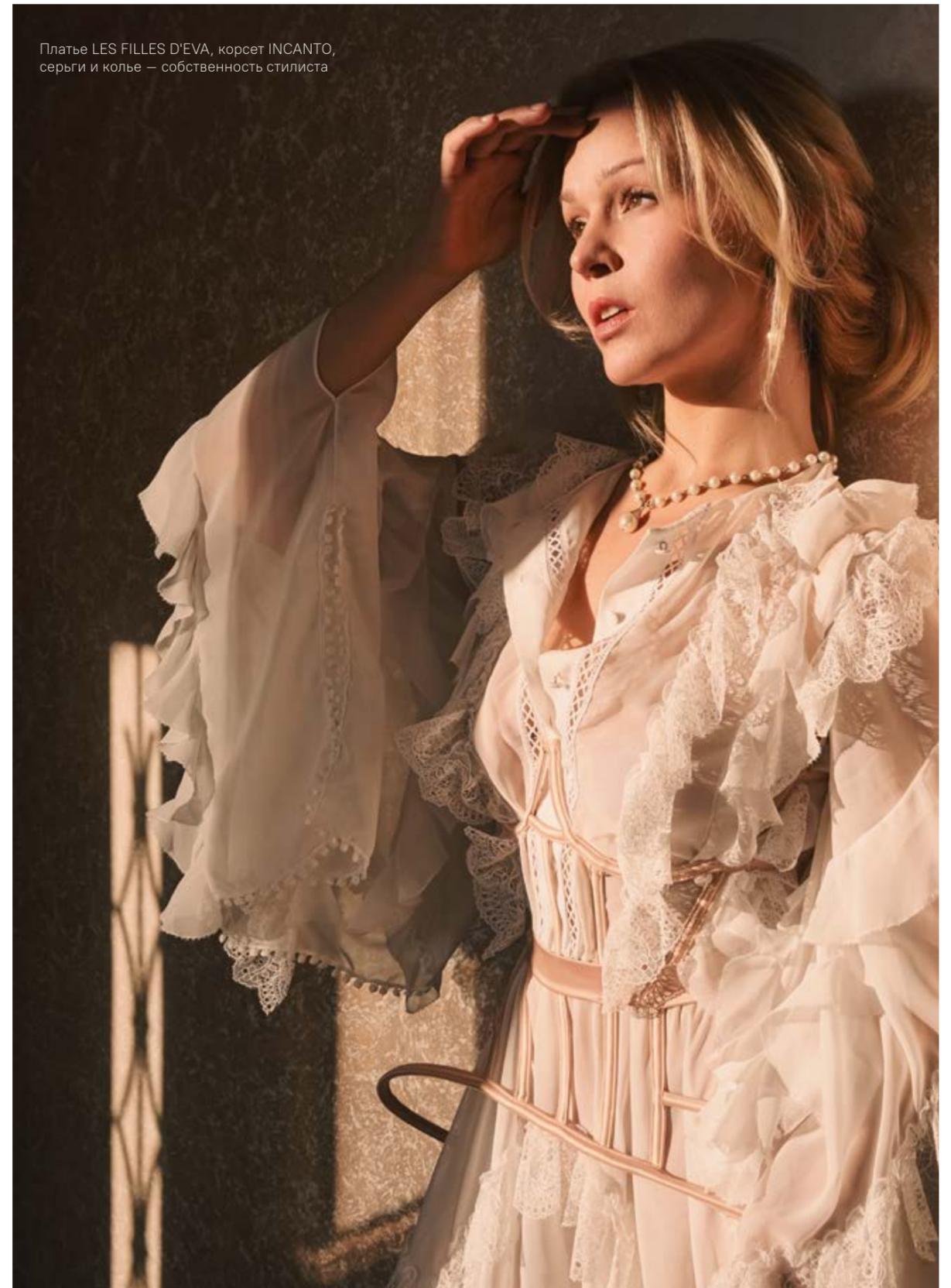
**— Вам приходилось работать на сцене и на съемочной площадке с большими актерами. Кто произвел на вас наиболее сильное впечатление?**

— Недавно мне довелось поработать с Филиппом Янковским. Я была в восторге от его подхода к работе и уважительного отношения к окружающим. До этого я видела его лишь на экранах, и мне казалось, что в жизни он будет достаточно строгим и некоммуникабельным. Поэтому, когда стена моих фантазий рассыпалась в пыль, я была удивлена. Невероятно приятный, располагающий к себе человек. Очень хочется поработать с Иваном Янковским. Мне кажется, мы бы нашли общий язык, и это был бы хороший актерский тандем.

**— Чья актерская игра среди российских или зарубежных актеров вам кажется особенно сильной?**

— Меня невероятно вдохновляет и восхищает Леонардо Ди Каприо.

Платье LES FILLES D'EVA, корсет INCANTO, серьги и кольцо — собственность стилиста



Так тонко и ювелирно проживать абсолютно каждую роль — гений своего дела! В любом возрасте. Из женщин моя фаворитка — Марго Робби. Насколько хороша и безупречна!

— В одном из интервью вы признались, что героиня сериала «Забывтый рецепт любви» для вас женщина совершенно непонятная, с которой у вас нет ничего общего. Сложнее ли актеру играть героя, который ему не близок?

— Степень сложности в работе для меня зависит скорее от режиссера. Если он мне не доверяет, какой бы ни была роль — будет сложно. Если дать мне свободу, я прощупаю и найду подход даже к самой сложной роли.

Годы тренировок, проб и ошибок в театральном институте подарили мне огромный багаж опыта. Я знаю, как с собой работать, поэтому для меня нет сложных ролей — есть сложные люди, с которыми нет желания стараться.

— В свое время в интервью нашему журналу Юлия Высоцкая сказала, что умение готовить — это сексуально. Согласны с ней?

— У меня очень сложные отношения с едой в целом. В подростковом возрасте я усердно боролась с лишним весом и похудела на 20 кг, ограничивая себя во вкусном. Поэтому для меня приготовление блюд до сих пор — скорее необходимость и следствие реального голода. Быть легкой, в форме — вот это сексуально!

— Вы с детства серьезно занимались бальными танцами. Что это дало вам в профессии и в жизни в целом?

— Это бесценный навык на всю жизнь! Гибкое тело, подвижные мышцы и пластика — это красиво и большой бонус для профессии. Также это закалка — работать через не могу, дисциплина и культура доводить начатое до конца. Работа с партнером, умение его чувствовать, быть единым целым — все это очень важно. Сейчас в свободное время я стараюсь заниматься у станка, работаю над растяжкой и иногда просто танцую дома перед зеркалом.

— Что, по-вашему, важно делать сейчас, когда вы еще очень молоды, чтобы сохранить красоту на долгие годы?

— Ходить в баню, закаляться, правильно питаться и не злиться!

— Вы снялись в картине «Чего хотят женщины». А как по-вашему, чего они хотят?

— Положительного внимания. Мы как цветочки: без солнышка увядаем, а с теплом расцветаем. Очень важно говорить женщинам приятные слова! Как сказал мой мастер, Марк Григорьевич Розовский: «Все женщины — немножко Душечки». Так и есть. Мы не можем без любви.

— А чего хотите лично вы?

— Если спросить у человека: «Что для него счастье?», по ответу можно понять, чего ему не хватает. Не хочу, чтобы кто-то знал, чего не хватает мне.

— Вы любите путешествовать? В какой точке планеты вы хотели бы оказаться и почему?

— Безумно люблю открывать новые места! От красоты природы могу даже заплакать. Но, к сожалению, путешествия обходят меня стороной. Чаще всего путешествую только по работе, и самое дальнее место — это был невероятный Дагестан. А я ведь еще не видела мир! И в данный период жизни меня больше всего тянет к солнцу, в тепло. Туда, где много зелени и водоемов. Наверное, в Таиланд. По рассказам и на фотографиях он выглядит потрясающе.

— Назовите три вещи, без которых вы не представляете свою жизнь?

— Всегда опасаясь таких вопросов. Нельзя говорить о своих страхах — Вселенная все слышит, и, к сожалению, существует и плохая энергия, которая только и ждет, где бы ей реализоваться. Если она знает твои слабости — обязательно туда ударит. Поэтому ответу не глобально. Три вещи, которые всегда присутствуют в моей жизни: шоколад, творческие идеи и учеба.

# МОВЛАБ



# MOVLAB

Рекламные ролики | Корпоративные фильмы

Интервью и подкасты | Аэросъемка

ВИДЕОЛАБОРАТОРИЯ ПОЛНОГО ЦИКЛА



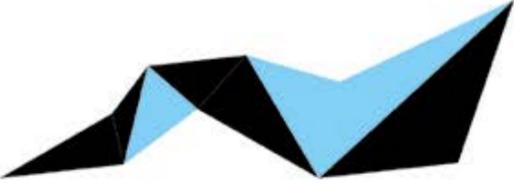
8 983 345 16 12

MOVLAB.RU



**река 827**  
ресторан

**Рыбный ресторан Томска,  
о котором говорят**

  
**река 827**  
ресторан

**РЫБНЫЙ РЕСТОРАН**



пер. Кооперативный, 2,  
тел. 8 (3822) 90-20-20



**«РЕКА 827» — РЫБНЫЙ РЕСТОРАН  
В ЦЕНТРЕ ТОМСКА, ГДЕ СВЕЖЕСТЬ МОРЯ  
ВСТРЕЧАЕТСЯ С СИБИРСКИМ  
ГОСТЕПРИИМСТВОМ!**



**ЖИВЫЕ  
МОРЕПРОДУКТЫ**



**СВЕЖАЯ РЫБА**



**ОБШИРНАЯ  
ВИННАЯ КАРТА**



**ПАНОРАМНЫЙ ВИД  
НА ТОМЬ**

**Превратите ваш ужин  
в путешествие на побережье,  
не покидая Томск**

— Я пришел в спортивный зал в девяностые — годы немыслимой популярности бодибилдинга и пауэрлифтинга. Начинал тренировки под руководством легендарной Екатерины Тимуровны Танаковой, заслуженного мастера спорта, одной из основоположников томской школы пауэрлифтинга. 11 лет тяжелойшей во всех смыслах работы в спортзале — и в 2003 году я выполнил норматив мастера спорта международного класса. Тогда главным достижением в своей карьере я считал победу в 2004 году на чемпионате России по жиму лежа (экипировочный дивизион). Но настоящий триумф ждал меня впереди — победа сына Тимофея на первенстве России по классическому жиму лежа среди юниоров в 2020 году доказала: я состоялся не просто как спортсмен. Я состоялся как тренер! Среди моих воспитанников — кандидаты в мастера спорта, чемпионы и призеры Томской области по пауэрлифтингу и классическому жиму. Если честно, их титулы и медали для меня намного важнее моих собственных наград. Сегодня, работая в «Боди Фит Клуб» (Body Fit Club), я продолжаю воспитывать из неловких сутулых подростков победителей. Конечно, в зале с мальчишками мы тренируемся не ради медалей, их главный приз — здоровое тело и дух. Я в первую очередь стараюсь научить их внутренней дисциплине и системному подходу к тренировкам. А когда они видят реальные результаты, то тренировки больше не пропускают.

**Станислав Петрушин,**  
тренер BFC

## Фитнес от чемпионов

Перейти в ВК



Перейти в телеграм



ул. Белинского, 15 а, тел. 8-913-806-13-13



BODY FIT CLUB

БОДИ ФИТ КЛУБ

ТЕТРАДЬ II



# Мода.

Главная идея бренда Dupo в том, что одежда органично существует в городе, адаптируясь к его ритму и сценариям. Минималистичный дизайн, чистота монохромных оттенков, эффект сдержанного, но функционального комфорта.

дорогое #03 2026

# ПЛАТЬЕ КАК БИОГРАФИЯ

В мастерской модного дома Татьяны Кочновой платье рождается, подобно тихой мелодии. Здесь каждый стежок, словно строчка в личной истории. Жемчуг и кристаллы — не просто декор, а знаки препинания в чувственном повествовании о любви. Французская вуаль, расшитая мастерицами-золотошвеями, — волнительная пауза перед заветным «да», знаменующим начало уникального, неповторимого сюжета.

Текст: Полина Никулина

## Петербургский код

Ателье, основанное в Санкт-Петербурге, дышит той же эстетикой, что и сам город. Мастерская бренда обосновалась в историческом Доме Бенуа, где когда-то свои симфонии писал Шостакович. Сегодня здесь рождаются новые партитуры — из фатина, премиального шелка и кружева. Узоры на платьях повторяют изгибы дворцовой лепнины, а силуэты отсылают к строгой архитектуре северной столицы. Это тонкое понимание культурного кода, которое дизайнер привносит в образ современной невесты, связывая ее личный праздник с большой историей.

## Геометрия роскоши

Все начинается с тактильных ощущений. Ткани и фурнитура лучших европейских фабрик — часть дизайнерской философии комфорта. Платье должно быть безупречным и в статике, и в движении — не стеснять, а обволакивать, становясь продолжением тела. Сотни часов кропотливой, ювелирной ручной работы мастеров превращаются в вышивку, где каждая жемчужина, каждый бисер и кристалл будто расцветают на самой ткани, создавая уникальный, живой узор.

## Манифест невесты

Цель бренда — раскрыть индивидуальность. «Вы можете быть королевой в пышном платье

со шлейфом, можете быть минималисткой в лаконичном шелковом платье, можете быть антиневестой в брючном костюме или революционеркой в мини из перьев. — говорит Татьяна. — Главное, чтобы образ отражал вашу личность, чтобы в нем вы чувствовали себя собой — только лучшей версией». Этот принцип свободы оценили не только невесты, но и российские актрисы, для которых образ — это тоже высказывание. Елизавета Боярская, Марина Александрова, Светлана Ходченкова выбирают платье Кочновой для красных дорожек и ключевых событий. А страницы Harper's Bazaar, Tatler, Elle и других модных изданий давно стали для бренда своеобразным дневником успеха, доказывающим, что российский кутюр говорит на международном языке — смело, эмоционально и без акцента.

## Коллекция «Аямэ»: поиск икигай

Новая свадебная коллекция AYAME 2026 — это глубокое погружение в японскую философию «икигай», поиск своего смысла. Дизайнер предлагает невесте сделать этот поиск осязаемым — через платье сформулировать то, кем она чувствует себя в самый важный день. Коллекция отражает культурный код, сотканный из диалога двух миров. Здесь восточная созерцательность с ее тайной и многогранной



Фото ©tatyanakochnova.com



дорогое #03 2026

глубиной встречается с европейской экспрессией—яркой, смелой и открытой ко всему новому. Каждый образ как уникальная мелодия, соответствующая особенностям характера девушки. Палитра коллекции отличается многогранностью: от элегантного миди, балансирующего между строгостью и изяществом, до смелого мини, дышащего радостью, которую чувствует невеста перед началом важного дня. Строгость готического стиля с его четкостью линий и форм соединяется с игривостью и легкостью барокко и рококо, пышными рукавами и невесомостью струящейся ткани. Полупрозрачная органза, словно тонкий фарфор, иероглифы кружева, шелковый атлас, французский фатин, жемчуг, бисер и кристаллы, цветы ручной работы—все материалы, соединяясь воедино, создают настоящий ансамбль—непередаваемый, проникновенный, обволакивающий, словно воспоминание о том, как начиналась история, которая сегодня обретет долгожданное продолжение. Каждое платье коллекции рассказывает историю—уникальную, заключающую в себе новое начало. В образах неповторимо все: от эскиза, выбора фасона и орнамента, до последнего стежка.

«AYAME—это несколько десятков способов сказать «да»,—объясняет дизайнер.—Себе. Своему выбору. Будущему, которое начинается сегодня».



дорогое #03 2026

# СНОВА ВМЕСТЕ

В борьбе за звание иконы стиля не справиться без группы поддержки: призываем на помощь блузки с пышными бантами, яркие принты, как на полотнах современных художников, и невесомые платья-дезабиле.

Подготовила: Анастасия Калугина



JULIE DE LIBRAN



POLO RALPH LAUREN



MARQUES ALMEIDA



EDELIN LEE

ELIE SAAB

## СКОРОСТЬ В УЗЛАХ

Волна ностальгии по женственным 1950-м возносит банты на новый виток популярности. Дизайнеры обращаются к культовому изобретению Кристиана Диора - силуэту ню-лук, где этот элемент играл ключевую роль. Сегодня банты встречаются буквально повсюду - от шелковой ленты в волосах и воротника-бабочки на блузе до широкого пояса, завязанного на талии. Инструкцию по применению ищем в коллекциях Julie de Libran, Marques'Almeida и Polo Ralph Lauren.



GUCCI

CASADEI



VENEZIANICO

## РАБОТА ПО КонтРАСТУ

Любовь дизайнеров к искусству от сезона к сезону становится все крепче. Яркие геометрические принты в стиле колор-блок (контрастные цветовые сочетания), словно фрагменты работ Мондриана и Малевича, превращают вещи в настоящее художественное высказывание. Для чистоты эксперимента делаем ставку на лаконичный крой: минималистичные платья, юбки и пальто продемонстрируют не только вашу яркую индивидуальность, но и знание последних трендов.



ЧЕХСКАЯ КОРОЛЕВА



DIOTIMA



CYNTHIA ROWLEY



BACH MAI



ZOMER



POLO RALPH LAUREN



LOEWE



ВО ЦВЕТЕ ЛЕТ

Цветы весной? Эта идея больше не кажется банальной вопреки скепсису Миранды Пристли. Интерес дизайнеров к ботанике дает новые плоды: тюльпаны, бегонии и хризантемы с приходом тепла распускаются не только в городских парках, но и на платьях, топах и юбках из последних коллекций. Такой наряд обеспечит не только цветущий вид, но и станет элегантно способ заявить о вашей экологической сознательности. Присоединяемся к «зеленому» движению!



ПОКА ВСЕ ДОМА

Устраивайтесь поудобнее: с легкой руки дизайнеров пижамы вырвались за пределы будуаров и перешли в разряд одежды на каждый день. Шелковые брючные комплекты, платья-халаты и невесомые комбинации с кружевной отделкой будем держать как можно ближе к телу. Никаких косточек, тугих корсетов и шнуровок — дизайнеры позаботились о том, чтобы в любой ситуации мы чувствовали себя как дома.





RENDEZ-VOUS



BEVZA



BRUNELLO CUCINELLI

### БЕЛЫЕ В ГОРОДЕ

Институт Pantone изучает влияние цвета на все сферы жизни и ежегодно анонсирует главный оттенок сезона. Так, в 2026 году им стал Cloud Dancer («Облачный танцор»), или нейтральный белый. Эксперты поясняют: в эпоху визуального шума мы острее чувствуем потребность в тишине, балансе и простоте. К тому же одежда в этом цвете идеально подчеркивает чистоту линий и благородную фактуру ткани. Самое время применить правила хорошего тона на практике!



SWAROVSKI

RENDEZ-VOUS



VIVETTA



GIVENCHY



DOLCE & GABBANA



FRANCESCO MURANO



MAISON MARTIN MARGIELA



SEVALI



MAX MARA

OLTO

GALLUCCI

### ЛУЧШАЯ ВЕРСИЯ СЕБЯ

Дизайнеры вдохновляются образом бесстрашной авантюристки Лары Крофт. Чтобы повторить его, не нужно решать сложные головоломки или осваивать навыки рукопашного боя — достаточно собрать экипировку из ключевых вещей. Обязательный минимум — короткие шорты-бермуды, облегающий топ на бретелях, грубый походный ремень и ботинки на шнуровке, готовые к любым испытаниям.



OFF-WHITE



ISABEL MARANT



OFF-WHITE



OFF-WHITE



BALMAIN



JOHANNA PARV



SHIPHRA



SWAROVSKI

I'M IVAN  
MARKOV  
JEWELRY

NOUVELLE MODE

CRIVELLI



SHIPHRA

### БРОСИЛИСЬ НА ШЕЮ

Весна — пора обновления, когда хочется сбросить все лишнее. Идеальный момент для того, чтобы открыть плечи и декольте. А значит, новое эффектное колье в шкатулке точно будет кстати. В центре внимания сезона — золотые цепи, как у икон хип-хопа, массивные кулоны в барочном стиле и чокеры с яркими драгоценными камнями, которые не теряют актуальности вот уже который сезон. Они прекрасно дополнят любой образ — от коктейльных платьев до футболок-поло и даже купальников.

дорогое #03 2026

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Легендарный александритовый лазер Candela GentleLase Pro-U —

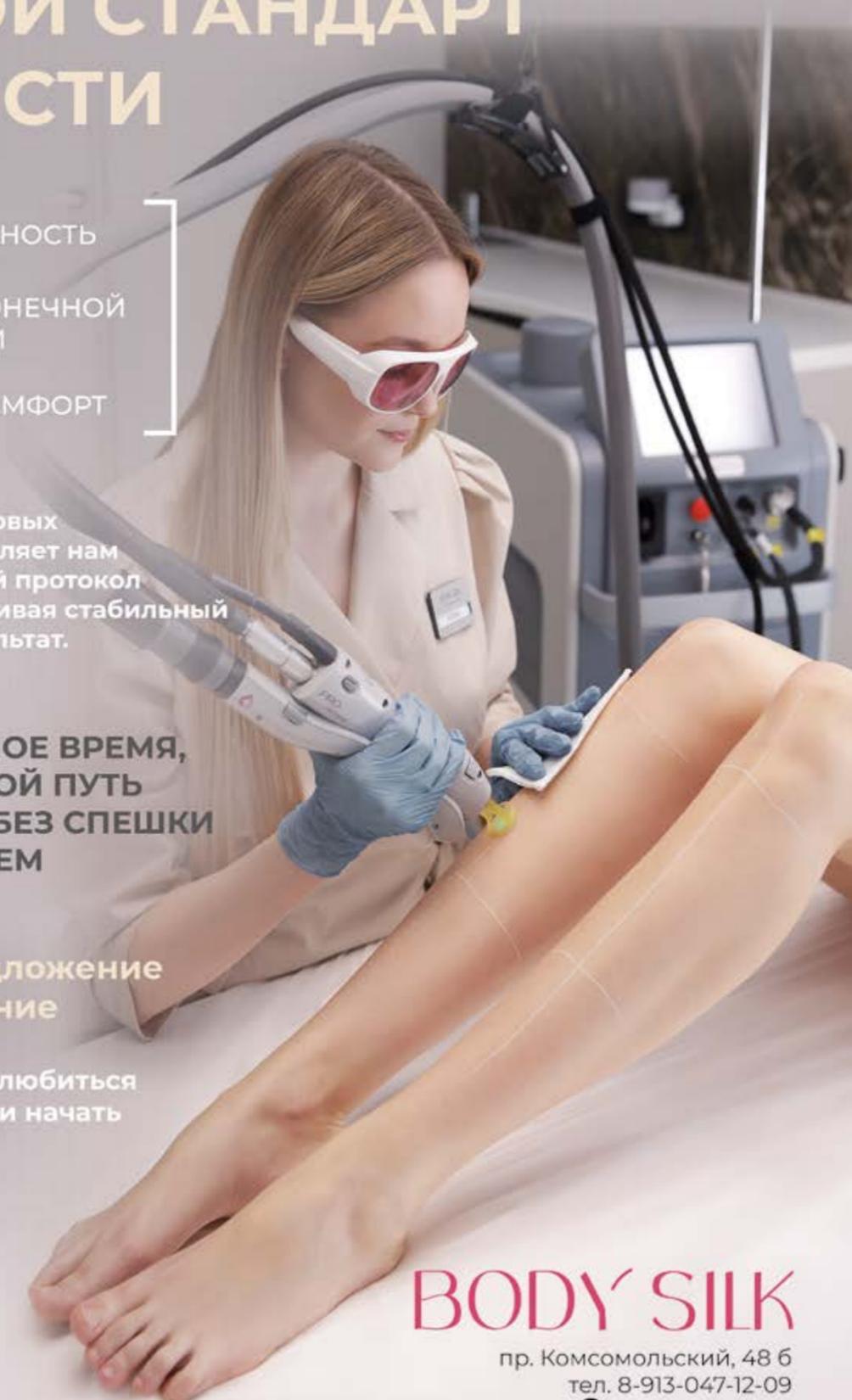
## ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ ГЛАДКОСТИ

ЮВЕЛИРНАЯ ТОЧНОСТЬ  
+  
ОЩУЩЕНИЕ БЕСКОНЕЧНОЙ НЕЖНОСТИ  
+  
АБСОЛЮТНЫЙ КОМФОРТ

Сочетание александритовых и диодных систем позволяет нам создавать персональный протокол преобразования, обеспечивая стабильный и прогнозируемый результат.

**ВЕСНА — ИДЕАЛЬНОЕ ВРЕМЯ, ЧТОБЫ НАЧАТЬ СВОЙ ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ БЕЗ СПЕШКИ И С УДОВОЛЬСТВИЕМ**

**Специальное предложение на первое посещение BODY SILK —** это особенный повод влюбиться в безупречный сервис и начать свой курс обновления.



# BODY SILK

пр. Комсомольский, 48 б  
тел. 8-913-047-12-09  
bodysilk\_tomsk



### СТАВКА НА КОНТРОЛЬ

Весенняя коллекция Jacob Lee выстроена вокруг четких линий, выверенных пропорций и вещей, которые не требуют стилизации—они уже самодостаточны. Жакеты с акцентированными плечами, платья с почти архитектурной посадкой, прямые брюки и кожа без декоративного шума. Цвета—спокойные, намеренно нейтральные: они не отвлекают от главного—качества кроя и ткани. Это не история про весну как настроение. Скорее—про гардероб в целом: взрослый, собранный, рассчитанный на повторяемость и долгую дистанцию. Jacob Lee снова делает ставку не на эффект, а на контроль.



### ОДА ЧУВСТВЕННОСТИ

Красивое женское белье — прекрасный презент, который можно получить от любимого или подарить самой себе. В салонах сети «Эстель Адони» собраны популярные мировые бренды, среди которых Aubade, Lise Charmel, Chantelle X, I.D. Sarrieri, Maison Lejaby и Atelier Amour, а недавно появилась интересная новинка — изысканный бренд белья Fleur of England, созданный в техниках высокой моды. Также обратите внимание на невероятно чувственную коллекцию LIVY от модного французского дизайнера Лизы Шави, где помимо белья представлены пиджаки и блузы с открытой спиной.



### СИЛА ЖЕЛАНИЯ

Le Journal Intime представила капсулу с говорящим названием Limerance—термин, обозначающий состояние сильного романтического увлечения, эмоциональной одержимости. Именно эти ощущения и легли в основу коллекции. Цветовая пара—молочный и глубокий гранат—усиливает эффект, играя на контрасте мягкости и внутреннего напряжения. В основе капсулы—эластичный сетчатый трикотаж, который красиво подчеркивает формы и остается комфортным в течение всего дня. Limerance—это капсула о близости без стеснения, о желании как естественной части женской природы.

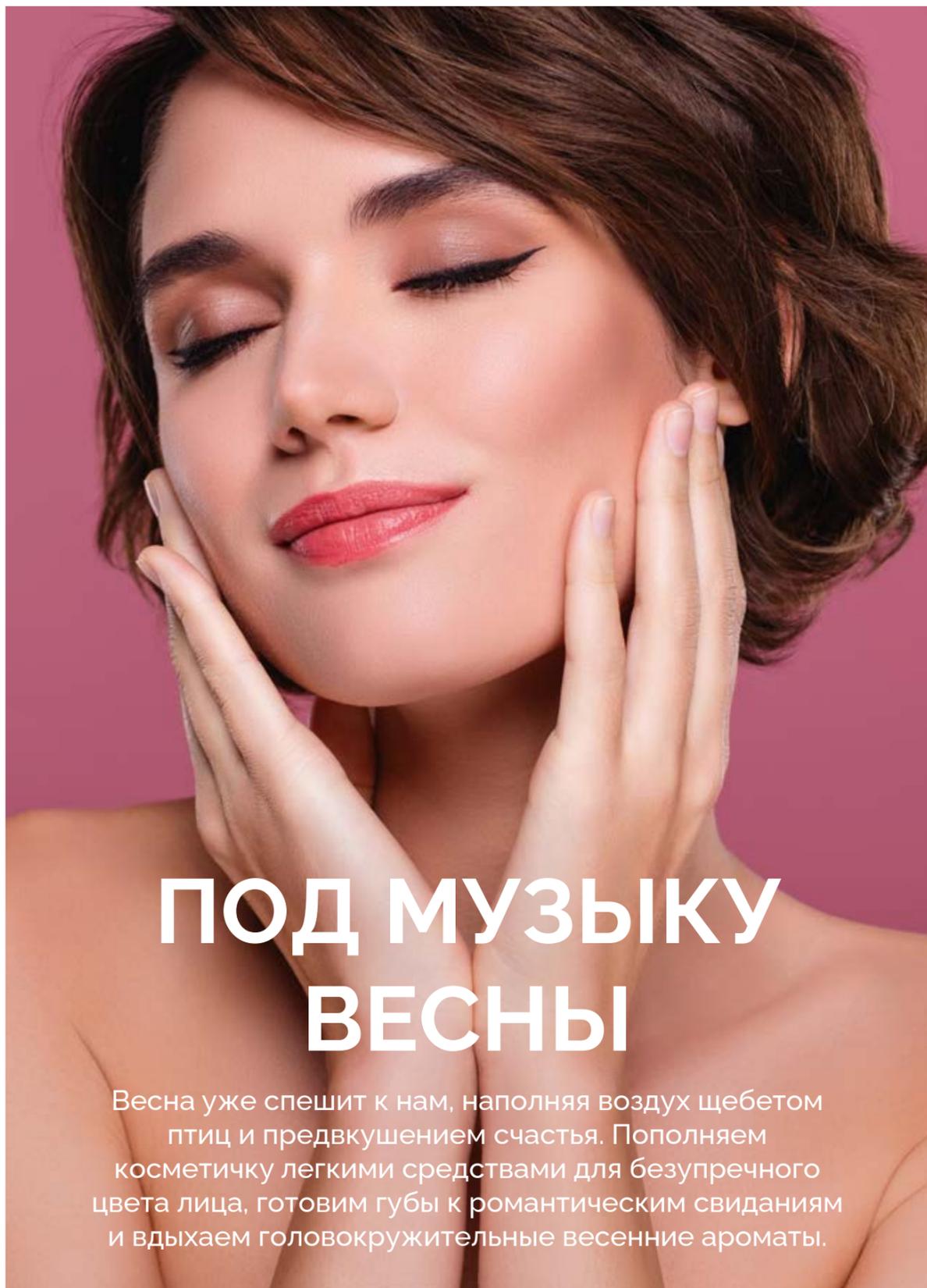
### ИСКУССТВО ВНЕ ВРЕМЕНИ

Основанный в 1978 году, бренд Cuoieria Fiorentina вырос из традиций флорентийских кожевников—ремесла, в котором ценятся время, точность и уважение к материалу. Аксессуары коллекции весна—лето 2026 — это опыт мастеров и живая фактура кожи. Выверенные пропорции, безупречные строчки и стильная отделка создают ощущение визуальной чистоты. Каждая сумка становится продолжением индивидуального стиля—сдержанного, утонченного и выразительного одновременно.



# Красота.

Новейшие биотехнологии собраны в антивозрастном креме с эффектом лифтинга MAXCLINIC. PDRN из ДНК лососевых рыб и экзосомы центеллы азиатской поддерживают синтез коллагена на клеточном уровне. Новинка уже в РИВ ГОШ.



# ПОД МУЗЫКУ ВЕСНЫ

Весна уже спешит к нам, наполняя воздух щебетом птиц и предвкушением счастья. Пополняем косметичку легкими средствами для безупречного цвета лица, готовим губы к романтическим свиданиям и вдыхаем головокружительные весенние ароматы.

## 1. ШЕЛКОВЫЙ ВОСТОРГ

LIU JO SILKWAY WOW — это аромат, который покоряет и привлекает внимание. Нотки кокосовой воды и сочной лакрицы подчеркнуты изысканной клюквой. Мирра и ладан придают аромату глубину, а самбак и иланг-иланг наполняют элегантностью. Белый мускус, ваниль и нежность сливок Шантильи придают ему объем и чувственность. Liu Jo Silkway Wow — для женщин миллениума — уверенных в себе, сильных и вдохновляющих. Яркий красно-фиолетовый флакон уже украсил полки РИВ ГОШ.

## 2. ГЛОТОК СВЕЖЕСТИ

Тоник AMINO ACIDS HYALURONIC — глоток свежести для вашей кожи на этапе ежедневного ухода. Он обеспечивает интенсивное увлажнение, мгновенно освежает кожу и восстанавливает комфорт после умывания. Пробиотики успокаивают кожу, укрепляют ее естественный микробиом и повышают устойчивость к внешним раздражителям. Гиалуроновая кислота и аминокислоты образуют на поверхности кожи влагоудерживающий барьер, препятствуя испарению влаги, повышают упругость и эластичность тканей.

## 3. ЭТО ВСЕ ЛЮБОВЬ

Легендарный LIP OIL BALM стал одним из четырех продуктов, вошедших в лимитированную коллекцию CLARINS, посвященную любви. Перед его новым дымчато-розовым оттенком, который идет всем без исключения, устоять невозможно. Прекрасный пример средства, сочетающего функции макияжа и ухода — в его формулу входят три питательных масла: шиповника, жожоба и лесного ореха. Бальзам мгновенно делает губы сияющими и чувственными.

## 4. ГРАНИ АМЕТИСТА

Парфюмерная вода LOVE ME THE AMETHYST ELIXIR от TOUS открывает игру ярким аккордом черной вишни, передающим яркую сущность аметиста. Раскрываясь нотами цветка апельсина и пиона, аромат воспеваает женскую смелость и созидательную силу. Теплота мускуса и бобов тонка в финале обеспечивают мягкое, но роскошное завершение. Этот аромат ставит ольфакторный шах и мат, оставляя незабываемый шлейф. Новинка уже появилась в РИВ ГОШ.

*Яркий аромат*

1  
LIU JO SILKWAY WOW



2  
AMINO ACIDS  
HYALURONIC

3  
LIP OIL BALM  
CLARINS



4  
LOVE ME THE AMETHYST  
ELIXIR TOUS



5. ДВУХФАЗНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Антивозрастной тональный крем для сияния и ухода за кожей CLARINS DOUBLE SERUM FOUNDATION на базе легендарной сыворотки Double Serum. Двойной флакон — технологическое достижение, которое позволило объединить ранее несовместимые ингредиенты — пептид Matrixyl 300 и стабилизированный папаин. При смешивании две фазы идеально дополняют друг друга, создавая ровное сияющее покрытие, которое при этом ухаживает за кожей и продлевает ее молодость.

6. НЕЖНЫЙ РУМЯНЕЦ

Правильные румяна — хорошо известный визажистам секретный ингредиент, благодаря которым макияж может творить чудеса. Румяна CREAM SILK BLUSH To My Skin тонко подчеркивают естественную нежность кожи, создавая образ утонченной роскоши. Кистью, спонжем или кончиками пальцев — румяна наносятся легко, растушевываются равномерно и дают матовый финиш. Аппликатор позволяет создать мягкие акценты без риска переусердствовать с яркостью.

7. ЭНЕРГИЯ ГИМАЛАЕВ

В основе продуктов линейки косметических средств CHANDO HIMALAYA — чистейшая вода ледников, натуральные минералы и полезные растения, традиционно применяемые жителями высочайшей горной системы на планете. В составе формулы продуктов — экстракт гималайской розы, семена которой содержат 65 видов высокоэнергетических активных ингредиентов. Полная линейка средств HIROSETECH PINK DIAMOND уже есть на полках РИВ ГОШ.

8. УТРО ПОДОЖДЕТ

Названия для трех новых ароматов MAX&CO, уже появившихся в РИВ ГОШ, придумал молодой художник Пьетро Терзини, покоривший соцсети своими работами в стиле поп-арт. SHE IS A 10 («Девушка на 10 из 10»), GOOD VIBES DON'T LIE («Хороший вайб не лжет») и MORNING CAN WAIT («Утро подождет»). Это история от первой встречи до нежной, чувственной влюбленности. Разные по звучанию, свежие и энергичные, эти ароматы созданы для молодой женщины, очаровательной и уверенной в себе.



5 CLARINS DOUBLE SERUM FOUNDATION



CREAM SILK BLUSH TO MY SKIN 6



7 CHANDO HIMALAYA



8 MORNING CAN WAIT

*Точное нанесение*

skin care lab.  
**ARKADIA**

СЕРИЯ ACTIVE ДЛЯ ЗАЩИТЫ КОЖИ  
ОТ СТРЕСС-ФАКТОРОВ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

**Настоящий антиоксидантный коктейль!**  
Фермент супероксиддисмутаза и витамин С защищают кожу от преждевременного старения, вызванного окислительным стрессом, нивелируют последствия УФ-излучения, агрессивного влияния окружающей среды, предотвращают воспаление кожи, гиперпигментацию, разрушение коллагеновых волокон, потерю эластичности и упругости.

Для всех типов кожи, в том числе чувствительной и поврежденной.

Распыляйте на кожу в течение дня даже на макияж!

Современный пребиотик защищает и восстанавливает микробиом, поддерживает естественное функционирование кожи в условиях стресса.

Эктоин — активный компонент для интенсивного увлажнения, защиты клеток от стресса, снятия воспалений и укрепления барьера кожи. Обеспечивает ощущение комфорта.



НОВИНКА!  
Спрей-мист с антиоксидантами



Посмотреть описание всех продуктов серии Active

Получить консультацию и приобрести косметику:  
ул. Р. Люксембург, 19, 4-й офисный подъезд, офис 2,  
тел. 8-913-808-70-39, [arkadia.spb.ru](http://arkadia.spb.ru) [arkadia\\_spb](https://vk.com/arkadia_spb)



ЛЮБОВЬ ВИКТОРОВНА ЦАЙЗЕР

Макияж и укладка: Наталья Арнягина  
Скульптуры: Салон «Художник»

Эксперт клиники «Геном», врач акушер-гинеколог, хирург с 23-летним стажем Любовь Викторовна Цайзер уверена: дискомфорт—это не норма, а запрос на перемены. Мы поговорили с ней о том, как современная медицина возвращает женщинам право на легкость, уверенность и естественную гармонию в любом возрасте.

**—Любовь Викторовна, сегодня популярна философия «умной» эстетики: внешние изменения неотделимы от качества здоровья. Как ваш опыт в хирургии и акушерстве помогает реализовывать подход, при котором медицинское вмешательство превращается в искусство восстановления гармонии?**

—Эстетика без здоровья невозможна, а здоровье без эстетики сегодня уже не считается нормой. Благодаря своему практическому опыту, я могу оценить ситуацию комплексно, со всех сторон, понять, какие изменения уже произошли в женском организме и какой результат мы получим после восстановления пациенток, как это улучшит качество их жизни.

# ПРАВО НА КОМФОРТ

О дискомфорте в интимной сфере не принято говорить вслух. Стеснение, страх показаться навязчивой, привычка терпеть — и вот уже проблема становится фоном, с которым женщина живет годами. А если это еще и «возрастное», кажется, что сопротивляться бесполезно.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

**— Вокруг эстетической гинекологии до сих пор много мифов и страхов. Кто-то считает тему почти запретной, кто-то просто боится процедур, а большинство привыкли терпеть дискомфорт, считая его возрастной нормой. С чего начинается преодоление этого барьера?**

—В первую очередь я хочу обратить внимание, что в настоящее время «возрастной нормы» нет. Стремительный образ жизни заметно изменил наших женщин: стресс, роды и многие другие факторы—все это оставляет свой след, но не является приговором. В «Геноме» мы создали атмосферу доверия и внимания к пациентам. Мы говорим с ними на одном языке. И это помогает преодолевать все их сомнения и страхи при решении приобретенных и врожденных проблем интимной сферы.

**— Один из современных методов эстетической гинекологии — плазмотерапию (PRP-терапию)—относят к биохакингу\*, то есть способу «настройки» своего тела на максимальную эффективность с помощью науки и технологий. За счет чего это происходит?**

—Процедуру PRP-терапии действительно можно отнести к одним из инновационных методов биохакинга. Мы используем собственную плазму пациентки, обогащенную тромбоцитами. Это запускает мощные процессы регенерации и омоложения тканей. И при этом никакого длительного восстановления. Для современной женщины, которая живет в активном ритме и не может позволить себе паузу, это идеальный вариант: безопасно, эффективно и с долгосрочным результатом.

**—Контурная пластика (или интимный филлинг\*\*) часто воспринимается как чисто эстетическая процедура. Но судя по вашим словам, эстетика здесь идет рука об руку с качеством жизни. С каким внутренним запросом чаще всего приходят пациентки?**

—Женщина всегда стремится к уверенности. Контурная пластика—метод, который нередко помогает ее вернуть. Кроме устранения эстетических недостатков, он также позволяет избавиться и от функциональных проблем, возникших вследствие родов, травм или возрастных изменений. Сухость, дискомфорт, снижение чувствительности—это то, что мешает женщине чувствовать себя желанной, раскрепощенной, счастливой в паре. В результате процедуры улучшается качество жизни и однозначно повышается психологический и физический комфорт пациентки. Это меняет ее самовосприятие, пробуждает женскую энергию,

\*Биохакинг—от англ. biohacking (bio—«жизнь», hacking—«взлом»). Система коррекции образа жизни, питания и использования медицинских технологий для продления активного долголетия и улучшения качества здоровья.

\*\*Филлинг—от англ. filling («наполнение»). В косметологии и эстетической медицине—методика коррекции объема и контуров тканей с помощью инъекционных препаратов-наполнителей.

**ЭСТЕТИКА  
БЕЗ ЗДОРОВЬЯ  
НЕВОЗМОЖНА,  
А ЗДОРОВЬЕ  
БЕЗ ЭСТЕТИКИ  
СЕГОДНЯ УЖЕ  
НЕ СЧИТАЕТСЯ  
НОРМОЙ**

раскрывает внутренние ресурсы и новые грани ее чувственности.

**—На что вы посоветуете обратить внимание женщинам при выборе специалиста, чтобы результат был и эстетичным, и безопасным в долгосрочной перспективе?**

—При выборе специалиста по эстетической гинекологии предпочтение следует отдавать опытным врачам, регулярно повышающим свою квалификацию, которые используют современные методики. Обратите внимание, готов ли специалист открыто обсуждать риски. Не менее важен и послеоперационный контроль пациента, ему необходимо обеспечить наблюдение. Не стесняйтесь требовать детальной информации и задавать вопросы. Если вам подробно отвечают на них, объясняют этапы и не скрывают деталей—это первый знак, что здесь думают о вашей безопасности и долгосрочном результате.

Клиника «Геном»,  
ул. Ивана Черных, 94, тел. 90-73-27



ПроДокторов



ТГ-канал



## ИГРА В ДОЛГУЮ

Сохранить цвет таким же ярким и насыщенным, как в первый день после салона? Мы знаем, кто с этим справится! Крем-кондиционер для защиты цвета FANE CHROMA SHIELD — не просто уход, а обещание стойкости оттенка и здорового сияния каждой пряди. Аминокислоты и гидролизованный кератин запечатывают поврежденные участки, масло ши, бабассу и авокадо питают локоны изнутри, делая их гладкими и блестящими. Когда точно знаешь, что идеальные волосы — твой главный аксессуар.

*Масло ши, Бабассу  
и авокадо*

# Легкость бытия

Мы отменяем весеннюю хандру! Этот чек-лист превратит вашу рутину в ритуал ежедневного удовольствия, где каждый этап станет шагом к внутренней гармонии и ослепительному сиянию.



## НЕЖНОСТЬ ОРХИДЕИ

Новый стандарт ухода, достойный стать вашей лучшей привычкой. Увлажняющая сыворотка для лица PRIMADERMA с экстрактом орхидеи превращает кожу в идеально гладкий шелк. Легкая текстура эссенции работает мгновенно, обеспечивая упругость и глубокое увлажнение на весь день. Гладкая, сияющая изнутри кожа — результат, который хочется чувствовать снова и снова!



## СВЕЖЕСТЬ БРИЗА

Пусть кожа лица дышит свежестью, словно после весеннего дождя. Увлажняющий матирующий крем EGIA BIOPURE SYSTEM LIGHTWEIGHT MOISTURIZER — ваш невидимый щит и идеальная основа под макияж, которая сохраняет ощущение легкости в течение всего дня. Он мгновенно впитывается, ускоряет клеточный обмен, повышает защитные функции кожи. Никакого жирного блеска, только нежное, бархатистое прикосновение и комфорт.



## НЕ СКРЫВАТЬ, А РАСКРЫВАТЬ

Идеальный макияж начинается с безупречной кожи. Смягчающая основа под макияж SLEEK SKIN от PROMAKEUP LABORATORY — ваш личный фильтр красоты в реальной жизни. Она мгновенно стирает следы усталости, устраняет сухость и шелушение, увлажняет и матирует кожу. Невесомая текстура тает, не оставляя следов, — только ощущение свежести и готовности к любым экспериментам.

*Стирает следы  
усталости*



## СВЕТ ИЗНУТРИ

Забудьте о тусклости. Сыворотка-сияние HYALURONIC DREAM LUMINIZER от MONE PROFESSIONAL — это мгновенный салонный блеск и эффект ламинирования в домашних условиях. Уникальная формула обеспечивает высокую термозащиту и, словно невидимый щит, защищает локоны от солнца и пыли. Гиалуроновая кислота в составе запечатывает влагу внутри каждого волоса, даря им ослепительное сияние и идеальную гладкость. Ваш секрет безупречной укладки, который всегда под рукой.

## ИСТОЧНИК СИЛЫ

Густота, блеск, плотность — укрепляющий лосьон-спрей HAIR THERAPY от бренда «СЕЛЕНЦИН» пробуждает силу волос изнутри, работает незаметно, но эффективно. Комплекс Anageline активизирует кровообращение кожи головы, насыщает фолликулы питательными веществами, укрепляя их и восстанавливая жизненный цикл. Тревога о ломкости и выпадении волос останется в прошлом!





## Формула обновления

Смена сезонов, солнечная активность и тепло меняют потребности кожи. Вместе с экспертами компании «Премиум K&M» собрали ритуалы красоты, которые дарят коже упругость, комфорт и здоровое сияние.



«Премиум K&M», эксклюзивный дистрибьютор кометологических и инъекционных препаратов, ул. Красноармейская, 126, оф. 139, тел.: 46-88-08, 8-952-886-06-35, janssencosmetics.ru, inspira-cosmetics.ru

Начните с мягкого пробуждения клеток. **Janssen Cosmetics Vitalizing Skin Refiner** — тонизирование и витаминная увертюра к основному уходу: подготовка кожи к принятию активных компонентов, выравнивание текстуры и естественное сияние изнутри.

Для мгновенной подтянутости и скульптурного контура — **Janssen Cosmetics Perfect Lift Cream**. Действует как невидимый корсет: кожа выглядит отдохнувшей, макияж ложится идеально. Благодаря комплексу Cellular Regeneration с экстрактом красного клевера и комбучи кожа лучше отражает свет.

### ПЕРЕЙДИТЕ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ УХОДА, ОСНОВАННЫЙ НА ОСОЗНАННОСТИ И ПРОВЕРЕННЫХ ФОРМУЛАХ

Современный ритм жизни ежедневно подвергает кожу стрессу: выхлопные газы, пыль и синий свет гаджетов. На страже здоровья микробиома **Janssen Cosmetics Probiotics Anti-Pollution Cream**. Это настоящий «умный» щит: пробиотики восстанавливают баланс, экстракт микроводорослей нейтрализует последствия цифрового старения. Для глубокого очищения на клеточном уровне и детокса кожи — **Janssen Cosmetics Detox Cream**. Интенсивный уход избавит от накопленного стресса, вернет здоровый цвет и матовость. Поддержит водный баланс **Janssen Cosmetics Marine Collagen Cream** с морским коллагеном: увлажнит, разгладит и придаст упругость.

Завершающий аккорд — работа над рельефом и четкостью линий. **Janssen Cosmetics Skin Contour Cream** с пептидами и экстрактом японского шелка мягко моделирует овал лица. Выбор для тех, кто ценит насыщенную текстуру и видимый лифтинг-эффект.

Мастер **А**гент **А**ЕТЯМ

## ТОЛЬКО ДО КОНЦА МАРТА ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ЖУРНАЛА «ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ»\*

мы сохраняем специальные цены.  
Чистка молочного прикуса + фторирование:  
**3750 руб. вместо 4500.**



Телефон для записи  
**586-586**

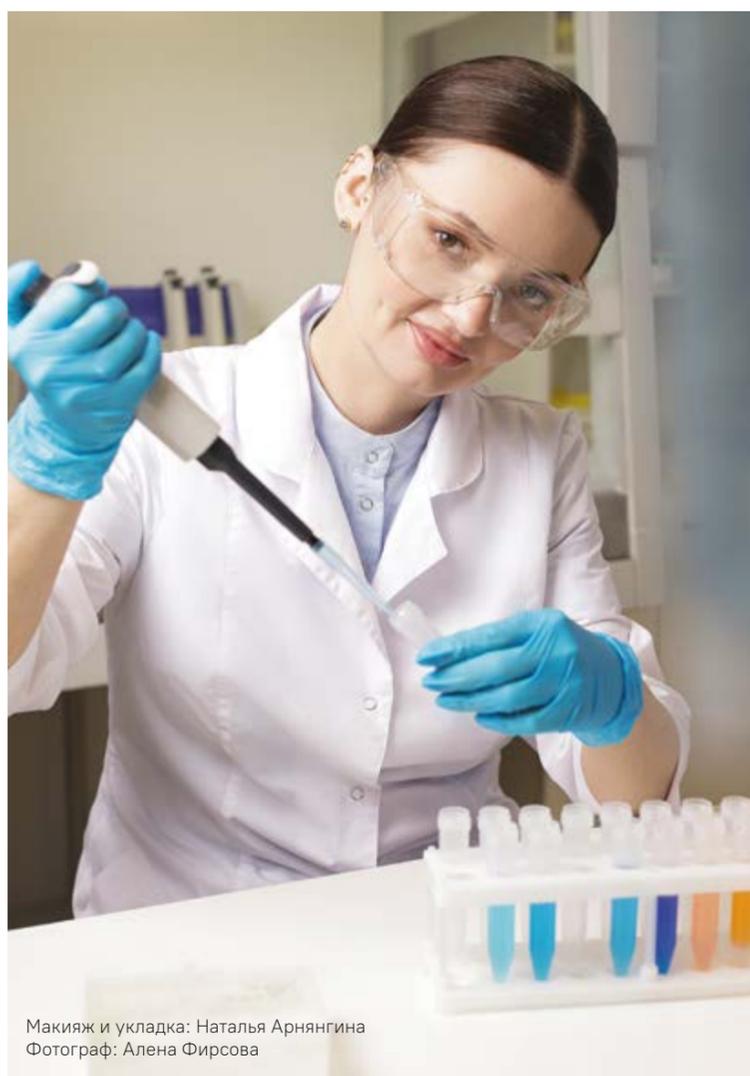
Обязательно назовите промокод «Дорогое удовольствие»!

\*Сроки акции с 01.03.2026 по 31.03.2026. подробности об организаторе и условиях уточняйте по тел. 586-586



# ОТ КЛЕТКИ ДО БУДУЩЕЙ ЖИЗНИ

Рождение ребенка сегодня редко бывает случайностью. Чаще это спланированная история, в которой участвуют генетика, эмбриология и готовность разобраться в себе до того, как возникла проблема.



Макияж и укладка: Наталья Арнягина  
Фотограф: Алена Фирсова

В центре «Репроджии» мужскому фактору бесплодия уделяется особое внимание. Не как формальному пункту в списке анализов, а как зоне, где скрыто больше всего неочевидных решений. О возможностях современного центра репродуктивного здоровья говорим с генетиком, эмбриологом центра Ольгой Рамильевой Канбековой.

**— Ольга Рамильевна, ваше образование — это синтез генетики и эмбриологии. Как сочетание двух сложнейших наук помогает вам во врачебной практике?**

— Оно позволяет увидеть картину целостно, буквально от клетки до будущей жизни. Эмбриология учит работать с клетками, наблюдать развитие эмбриона, оценивать его качество. Генетика дает глубокое понимание того, почему развитие идет именно так: какие факторы влияют на имплантацию, почему беременность не наступает или прерывается, какие риски скрыты на уровне ДНК. На практике это более персонализированный подход: мы не просто «переносим лучший эмбрион», а разбираемся в причинах и подбираем стратегию под конкретную пару.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

**— Нередко результаты анализов, сделанных парами в разных клиниках, имеют большие различия. С чем это связано? Как процесс диагностики выстроен в вашем центре?**

— Фокус на мужском факторе позволяет увидеть детали, которые обычно теряются. Спермограмма — исследование, очень чувствительное к деталям: подготовка пациента, время и температура хранения биоматериала после сдачи, скорость начала оценки. Даже небольшие нарушения влияют на показатели. Второй принципиальный аспект — какой специалист смотрит анализ. Эмбриолог видит не просто проценты подвижности или морфологии, а то, как эти показатели поведут себя в программе ЭКО. В «Репроджии» мы используем расширенный протокол оценки — более 9 видов исследования эякулята при строгом соблюдении международных критериев. Для города это уникальная глубина диагностики, которая позволяет пациенту получить объективную и воспроизводимую картину. Такой подход дает именно ту базу, на которую можно опираться при выборе стратегии лечения. По нашим наблюдениям, более 70% пар, которые приходят с «размытыми» результатами из других клиник, после такой диагностики получают конкретный план и понимание следующих шагов. Это напрямую повышает шансы на успех.

**— Для многих мужчин сам процесс сдачи анализа — это стресс. Как сделать этот этап максимально комфортным?**

— Мы это хорошо понимаем. Поэтому этап организован деликатно и продуманно: пациенту подробно объясняют, как проходит процедура, зачем

она нужна и как к ней подготовиться. Это снижает тревогу. Отдельное внимание — условиям сдачи материала. Мы создали специальную комнату с расслабляющей атмосферой. Она не выглядит как медицинский кабинет, это спокойное, совершенно приватное пространство.

**— Как пациенту помогают понять, что результаты анализа означают лично для него и какие действия предпринять дальше?**

— Наша задача — перевести медицинский язык на человеческий и выстроить четкую стратегию. Как правило, всегда есть несколько вариантов. И мы честно проговариваем каждый из них, включая менее оптимистичный. Это важно: пациент должен видеть полную картину и понимать реальные перспективы. В этом и есть главный смысл нашей работы — не просто диагностировать, а сопровождать и направлять.

**В «РЕПРОЛОДЖИ» МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ РАСШИРЕННЫЙ ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ — БОЛЕЕ 9 ВИДОВ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭЯКУЛЯТА ПРИ СТРОГОМ СОБЛЮДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ КРИТЕРИЕВ.**

**— Как в «Репроджии» решаются нестандартные задачи, выходящие за рамки обычной спермограммы?**

— Лаборатория имеет условия для криоконсервации (заморозки) эякулята. Например, перед лечением онкологии — чтобы после терапии у мужчины осталась возможность стать отцом. Это касается и отсроченного отцовства: можно сохранить материал и использовать его в будущем. Хранение бессрочное. Все безопасно и конфиденциально. Если нужны дополнительные исследования или нестандартные решения, мы проговариваем возможные сценарии. Главное — пациент никогда не остается один на один со своими вопросами.

**— Какой главный совет вы дадите тем, кто задумался о проверке своего репродуктивного здоровья?**

— Мужчины, не откладывайте проверку, даже если рождение ребенка не планируется прямо сейчас. Анализ помогает вовремя заметить инфекции, опасные для сперматозоидов, и может даже косвенно указать на онкологические риски. Узнать свой статус заранее — значит, действовать вовремя. Пока все еще в ваших руках.



пр. Ленина, 129, стр.1,  
тел. 23-46-23,  
reprology-clinic.ru

В одной из сцен «Секса в большом городе» Кэрри ложится в постель с идеальной укладкой и в жемчугах поверх шелковой пижамы. Я вспомнила этот образ, когда в очередной раз затягивала утром свой «мамский» пучок перед зеркалом. Дело не в магии кино и даже не в отсутствии у героини детей. Нам показывают женщину, которая относится к себе с любовью.

# Успеть за пять минут

Да, материнство—это часто дефицит времени и сил. Но это не повод ставить крест на отражении в зеркале! Держите мой арсенал полезных приемов для тех, кто хочет сиять, даже если ночь была длинной и бессонной.

**1. Расчистите пространство:** не копите батарею из десяти баночек, если реально пользуетесь тремя. Лишние флаконы—это «замороженные» деньги и визуальный шум. Выбирайте multifunctional продукты, они экономят время, бюджет и место на полке.

**2. Слушайте себя:** если текстура крема с муцином улитки вам не нравится, не покупайте его. Уход должен быть в радость. Есть проверенная классика: гиалуроновая кислота, пептиды или экстракты лаванды и алоэ.

**3. Включите «режим тренировок»:** пропустили



МАРИЯ ЗАЙКИНА,  
колумнист журнала,  
[t.me/writemashawrite](https://t.me/writemashawrite)

день—эффект потерян! Установите напоминание в телефоне, это поможет вам не забыть о себе.

**4. Золотой стандарт:** очищение + увлажнение. Это база, без отговорок. Утро: Мягкое очищение и крем с SPF-защитой. Маскировка: BB или CC-крем скроют следы бессонных ночей

и увлажнят кожу. Уложите брови гелем и нанесите на губы немного блеска. Если есть время—добавьте немного румян для свежести и сияния кожи, нанесите тушь на ресницы, чтобы открыть взгляд. Всего пара минут, а эффект потрясающий! Вечер: Двухфазное очищение. Если дети пугаются масок на лице—наносите их, когда малыши уже спят.

**5. Секретное оружие:** сыворотка с витамином С—она буквально «включает» сияние кожи и борется с признаками усталости. И мой личный совет: нанесите ланолин на губы толстым слоем на ночь—утром результат вас восхитит!

Хотелось бы воскликнуть: «Жизнь одна, кайфуйте!». Но я скажу иначе: дети растут скорее, чем вы думаете. Бессонные ночи забудутся, а из зеркала вам подмигнет та самая озорная девчонка. Любите себя сейчас!



YODOMETICS  
когда кожа влюблена

Только 28 марта

—20%

на весь ассортимент сайта по промокоду

**ЙОДО7ЛЕТ**



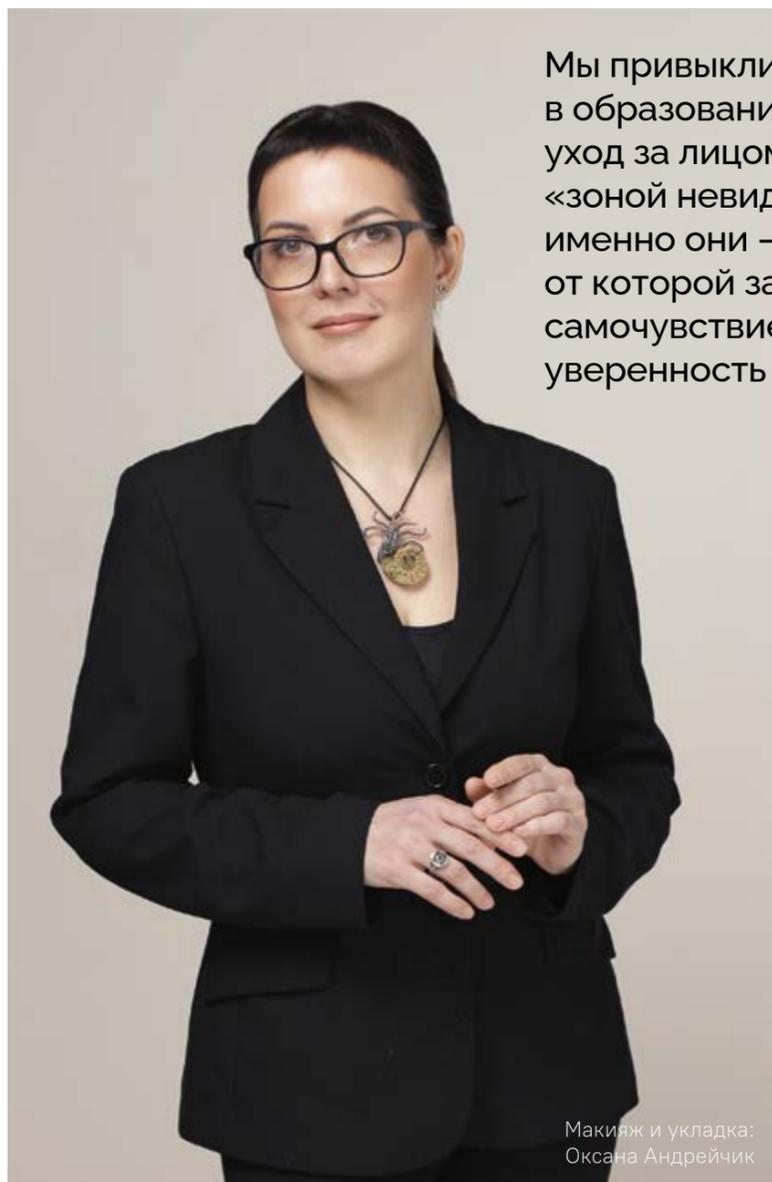
[WWW.YODOMETICS.RU](http://WWW.YODOMETICS.RU)

тел. 8-800-234-50-07

г. Новосибирск, ул. Зеленая горка, 3/4

\*Предложение действительно только 28 марта 2026 года.

# ТОЧКА ОПОРЫ



Мы привыкли инвестировать в образование, развитие бизнеса, уход за лицом, но наши ноги остаются «зоной невидимости». И зря. Ведь именно они — та самая точка опоры, от которой зависит наше общее самочувствие, настроение и даже уверенность в себе.

Макияж и укладка:  
Оксана Андрейчик

О том, как не забыть про «фундамент» собственного здоровья и как забота о стопах влияет на качество жизни, мы поговорили с Татьяной Зыряновой, экспертом центра педикюра «ПРОноги».

— Татьяна, почему в мире, где столько говорят об осознанном подходе к себе, ноги по-прежнему остаются «в тени»? Какую роль, на ваш взгляд, играет забота о здоровье ног?

— Думаю, уход за стопами играет принципиальную роль.

Стопы—фундамент всего тела, и если он с «прорехами», проблемы рано или поздно возникнут и в других частях: боли в спине, мигрени. Здоровье ног напрямую связано с общим состоянием организма: оно отражает то, как работают его внутренние системы. Люди порой это недооценивают, уделяют им недостаточно внимания, хотя комфорт ног дарит ощущение полной уверенности в собственном здоровье.

—А если копнуть глубже: как это сказывается на повседневной жизни?

—Состояние стоп заметно влияет на повседневную жизнь. Часто люди стесняются своих ног по эстетическим причинам. Сухая кожа, проблемы с ногтями— все это не только доставляет физический дискомфорт, но и буквально сковывает человека, ограничивает его. Например, испытывая проблемы, люди отказываются от открытой обуви летом. То же касается посещения саун, бань, бассейнов. Когда ноги ухоженные, здоровые, человек ощущает гораздо большую свободу.



—В чем философия вашего центра?

—Наша главная цель—познакомить человека с его ногами. Специалист видит то, чего обычные люди могут не замечать. Часто мы по ногам определяем образ жизни: стоячая или сидячая работа, правша человек или левша. Скажем, у правой проблемы чаще возникают именно на правой ноге, которая к тому же обычно чуть больше. Специалист поможет подобрать правильную обувь, физическую активность, выстроить качественный уход.

—Ваш центр работает уже 17 лет. Что, кроме опыта, принципиально для вашей сферы?

—Опыт без трезвого, ответственного отношения к профессии не значит ничего. Гораздо важнее эмпатия, желание помочь человеку с его проблемой. Именно это подталкивает к постоянному развитию, поиску новых техник, регулярному обучению. Часто клиенты испытывают стресс перед посещением, многие стесняются показывать свои ноги, особенно если есть проблемы. Чтобы снять напряжение, мы постарались сделать обстановку в центре максимально комфортной, оборудовали приватные кабинеты. Важно и установление доверительного контакта—умение выстроить разговор, располагающий к совместному комплексному решению проблемы.

—С какими проблемами чаще приходят клиенты?

—Наш основной профиль—косметические гигиенические услуги, направленные на поддержание здорового вида кожи стоп и ногтей. Но клиенты приходят с самыми разными

проблемами: ортопедическими, хирургическими, дерматологическими. Если вижу, что ситуация выходит за границы эстетических дефектов, рекомендую клиенту обратиться к врачу и пройти медицинское обследование для своевременного выявления серьезных заболеваний. Ноги часто становятся первым сигналом о проблемах в организме.

—Ваш совет для тех, кто хочет сохранить легкость походки надолго?

—Если человека не беспокоят проблемы с ногами—это очень хорошо. Но я рекомендую каждому периодически ходить к специалисту на педикюр и осмотр для проверки состояния стоп и ногтей, профилактики заболеваний. При условии регулярного домашнего ухода, достаточно нескольких таких посещений в год. Представьте: вы записались на массаж, или подруга предложила съездить на море—вам хочется иметь ухоженную кожу стоп и ногтей, и качественный домашний уход это обеспечит даже без педикюра. Ноги—такая же часть тела, как руки и зубы, они требуют ежедневного внимания, даже если они не на виду.

пр. Ленина, 82 а, стр. 4,  
тел. 8-909-543-93-50,  
проноги.рф



НОВОЕ ИМЯ



Ольга Дудина и Светлана Леер, региональные представители компании D3VA, г. Томск



МАРИЯ ТУПИКОВА, основатель компании и бренда D3VA

Среди множества косметических брендов, обещающих мгновенное преображение, D3VA занимает особое место. Новое имя появилось в результате кропотливой работы, глубокого понимания потребностей косметологов и пациентов и искреннего желания создать нечто по-настоящему ценное.

# Стремление к совершенству



История D3VA началась в Сибири, где компания на протяжении многих лет была надежным поставщиком высококачественных препаратов для косметологов. Пять лет общения со специалистами из сферы красоты, анализ их запросов и проблем, наблюдение за реальными потребностями пациентов стали стимулом для создания D3VA. Основатели бренда, являясь практикующими косметологами, чувствовали растущий спрос пациентов на персонализированный уход за кожей. Они увидели свою миссию в том, чтобы предложить инновационное, научно обоснованное решение, отвечающее этим запросам. Так родилась D3VA — бренд,

объединяющий высокое качество сырья с передовыми технологиями. Для создания новых формул эксперты лично отбирали на заводах Италии лучшее сырье и ингредиенты, соответствующие самым высоким стандартам качества и безопасности. Результатом стали инновационные разработки: крем, сыворотки, маски с ламеллярной основой, запатентованными пептидными комплексами, безопасной формой ретиноида нового поколения, высокоочищенными спикулами. Эта профессиональная косметика нового поколения способна решать самые сложные задачи, даря коже любого возраста здоровье и сияние. Сегодня D3VA — не просто динамично развивающаяся

компания, это сообщество, где ценят каждого специалиста и стремятся создать максимально комфортные условия. Для косметологов предусмотрены специальные предложения: от выгодной доставки до выездных мероприятий и обучающих программ. Пять филиалов — в Томске, Новосибирске, Кемерово, Новокузнецке и Барнауле — подтверждают готовность быть рядом с каждым партнером. D3VA ищет не только эффективные решения для своих клиентов, но и партнеров, разделяющих стремление к совершенству и инновациям в мире красоты.

г. Томск, ул. Учебная, 37 а, подъезд 2, офис 6, тел.: 8-951-617-02-97, 8-913-805-06-11

дорогое #03 2026



ЦЕНТР КОНСУЛЬТАЦИЙ И МЕДИЦИНСКИХ ОСМОТРОВ



Мы в Телеграм



Мы в ВКонтакте

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



- МЕДИЦИНСКИЕ ОСМОТРЫ • ЛАБОРАТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА •
- УЛЬТРАЗВУКОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ • ВОДИТЕЛЬСКИЕ СПРАВКИ •
- КОНСУЛЬТАЦИИ УЗКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ •
- ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА •

Лицензия № ЛО41-01043-70/00367922 выдана Департаментом лицензирования и регионального государственного контроля Томской области от 14.12.2020 г.



Александр Владимирович Стекачев — стоматолог-терапевт клиники «ЦСМ. Стоматология», для которого человечность в профессии значит ничуть не меньше высоких технологий. Мы поговорили о доверии, любимых методиках и о том, что делает результат работы по-настоящему качественным.



## ЛЕЧИТЬ С ЗАБОТОЙ

— Александр, что для вас значит быть стоматологом-терапевтом?

— Прежде всего — оказывать помощь всем, кто в ней нуждается. Для меня самое главное в работе — человечность и гуманность. Пациент приходит с проблемой, и я должен ее решить максимально бережно, с вниманием и уважением к нему. Хочется, чтобы он видел во мне не просто врача, а человека, готового выслушать и предложить решение.

— Как вам удается оставаться в курсе последних тенденций и технологий?

— Секрет прост: постоянное и регулярное обучение новому. Стоматология не стоит на месте, и важно вовремя знакомиться с новыми возможностями,

чтобы предлагать пациентам более прогрессивные и более комфортные для них методы лечения.

— Есть ли конкретные направления, которые вам особенно интересны?

— Мне нравится эндодонтия (лечение корневых каналов) и реставрация. Именно в этих направлениях я развиваю свои навыки и знания. Мне искренне нравится возвращать улыбке не только функцию, но и эстетику.

— Что для вас является настоящим приоритетом в работе с пациентами?

— Два простых слова: их доверие и комфорт. Без доверия нормальный диалог невозможен, человек просто не

расслабится и не будет до конца честен. Лечение не должно становиться стрессом для пациента. Я стараюсь создать такую атмосферу, чтобы человек в кресле чувствовал себя спокойно, даже если изначально пришел с напряжением.

— Что считаете показателем хорошо выполненной работы?

— И результат, и то, что за ним следует. Когда пациент доволен и рекомендует своего врача своим родственникам и друзьям, когда приходят благодарные отзывы — это и есть лучшая оценка.

ул. Трифонова, 22 б,  
тел. 34-29-50;  
ул. Богдана Хмельницкого, 43,  
тел. 33-60-03

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



## Лайф.

В дни Рамадана, который продлится до 19 марта, туристическая инфраструктура Дубая работает в обычном режиме, смещая фокус на вечерние и ночные часы. Ифтар и сухур уже стали частью городской культуры, позволяя гостям открывать Дубай через гастрономию.

# В ОБЪЯТИЯХ ПРИРОДЫ

РАСПОЛОЖЕННОЕ В ЖИВОПИСНОЙ  
ДОЛИНЕ ВАЛЬ Д'ИЗЕР,  
CHALET LA RESERVE VAL D'ISERE  
ОТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ MICHEL REYBIER  
HOSPITALITY — ИЗЫСКАНЫМ  
ПРИМЕРом КЛАССИЧЕСКОГО ШАЛЕ  
В СОВРЕМЕННОМ ПРОЧТЕНИИ

Стилистика горного шале завоевала популярность далеко за пределами своей родины — альпийских гор. Она нашла отклик в сердцах тех, кто ценит близость с природой и искусство находиться в гармонии с окружающим ландшафтом.

**С**тиль шале — это архитектура, лишенная нарочитой, показной роскоши. Здесь на первом месте по значимости — искренность, естественность, простота и добротность природных материалов, безупречное

мастерство работы с деревом и камнем. Это стиль, который рассказывает об умении человека противостоять суровой природе, создавая уют, тепло и надежную защиту для себя и своих близких.

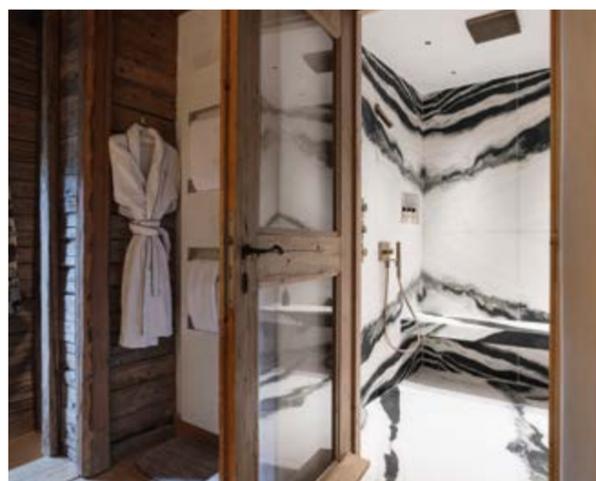
Стиль альпийского шале сложился в суровых горных регионах Швейцарии, Австрии и Франции, где каждая деталь дома была продиктована функциональностью, особенностями климата и глубоким уважением к природе. Сегодня элементы этого стиля широко используются в загородном строительстве по всему миру. Традиционное шале — это, как правило, двухэтажное строение с массивным каменным цоколем, выдерживающим снеговые заносы и сырость, и верхним этажом из тщательно отесанных бревен хвойных пород. Широкая двускатная крыша — визитная карточка шале. Ее пологие скаты предотвращают большое скопление снега. Чердак, расположенный под такой крышей, раньше использовался

СЕРДЦЕ ШАЛЕ — МАССИВНЫЙ КАМИН,  
ГЛАВНЫЙ ИСТОЧНИК ТЕПЛА И СМЫСЛОВОЙ  
ЦЕНТР ВСЕГО ЖИЛИЩА.





ПЕРВЫЙ ЭТАЖ — ЭТО ЗАЛИТОЕ ЕСТЕСТВЕННЫМ СВЕТОМ ПРОСТРАНСТВО, В КОТОРОМ ГОСТИНАЯ, КУХНЯ И СТОЛОВАЯ ПЛАВНО ПЕРЕКЕКАЮТ ДРУГ В ДРУГА.



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ ВНУТРЕННЕЙ ОТДЕЛКИ — МАССИВНОЕ ДЕРЕВО: СОСНА, ЛИСТВЕННИЦА, ЕЛЬ. ОНО ПОВСЮДУ — ПОЛЫ, СТЕНЫ, ПОТОЛОЧНЫЕ БАЛКИ

для хранения сена, которое создавало дополнительную теплоизоляцию. Фасад шале обычно асимметричен, обязательный элемент — просторный деревянный балкон или галерея, украшенные резьбой. А в летнее время балконы шале превращаются в маленькие цветники. Внутреннее пространство шале — это оазис уюта, ответ человека холодным горным вершинам. Душа любого шале — массивный камин или печь из камня или изразцов, главный источник тепла

и смысловой центр всего жилища. Основной материал внутренней отделки — массивное дерево: сосна, лиственница, ель. Оно повсюду — полы, стены, потолочные балки. Дерево тщательно шлифуют, но не красят, поскольку естественная текстура со всеми сучками и прожилками является предметом особой гордости, она создает ощущение надежности и связи с окружающим лесом. Мебель — массивная, ручной работы, иногда



грубоватая, но исключительно добротная. Шкафы, комоды и кровати часто украшены геометрической или растительной резьбой. Важную роль в царстве натурального дерева играет текстиль — шерстяные пледы, вязаные подушки, домотканые коврики в теплой, природной гамме смягчают его

строгость, наполняя теплом и уютом. В качестве пледов и ковров в шале используют шкуры барана или горного козла. Охотничьи трофеи — традиционный элемент декора шале, продиктованный местным образом жизни. В любом случае декор всегда функционален и зачастую sentimental. Это может быть коллекция медной посуды или старинные лыжи на стене. Прекрасный образец классического шале в современном прочтении — Chalet La Réserve Val d'Isère, принадлежащее отдельной группе Michel Reybier Hospitality и расположенное в живописной долине Валь д'Изер вблизи горнолыжных трасс. Это изысканное альпийское убежище создано для истинных ценителей гор. В его оформлении использованы благородное состаренное дерево и фактурный натуральный камень, отражающие первозданную красоту горного и лесного ландшафта. Стиль шале — это история о прочности, преемственности поколений и вневременных ценностях. О надежном укрытии на фоне вечно заснеженных, суровых горных вершин. Об уютном доме, полном любви и тепла.



ВАЖНУЮ РОЛЬ В ЦАРСТВЕ НАТУРАЛЬНОГО ДЕРЕВА ИГРАЕТ ТЕКСТИЛЬ — ШЕРСТЯНЫЕ ПЛЕДЫ, ВЯЗАНЫЕ ПОДУШКИ, КОВРЫ И ПОКРЫВАЛА ИЗ МЕХА.



С разрешения автора книги «Алхимия странствий»  
Анны Ивановой редакция публикует текст одной  
из глав с некоторыми сокращениями.

## ОТСЮДА ТОЛЬКО НА ЮГ. СЕВЕРА БОЛЬШЕ НЕТ

Глаза нестерпимо болели от яркого света: солнечные лучи били со всех сторон. Привычно—сверху и неожиданно—снизу, отражаясь от поверхности льда. Бескрайний белоснежный мир простирался до горизонта. Сложно представить что-то более совершенное, чем идеально прямая линия, ничем не прерываемая. Линия, как змея, кусающая себя за хвост,—символ вечности и бесконечности в древних культурах. Мои размышления прервал голос помощника капитана. Он склонился над картами и чертил траекторию «трепыхания» нашего ледокола по воле течений возле точки 90°00'00" северной широты. Опытный моряк и потрясающий рассказчик как бы между делом произнес: «Отсюда только на юг. Севера больше нет». Сейчас в районе Северного полюса формально была ночь, а светило стояло практически в зените. Помощник капитана продолжил: «Вот припаркуемся и отметим это дело. Лед нынче тонкий. Надо найти хороший, толстый, чтобы не треснул в ответственный момент, когда

столы для пикника расставим. Прорубь в льдине сделаем, поныряем-поплаваем. Водочки выпьем, согреемся и тогда уж кругосветочку сделаем». Нырнуть в прорубь—полбеда. И водка—ладно. Не мой напиток, но раз положено... А что стояло за словом «кругосветочка»?

В нашем случае она оказалась гуськом-хороводом по льдине вокруг воображаемой точки полюса. За минуту-две есть шанс пройти 24 часовых пояса и пересечь все меридианы.

Именно в путешествиях пространство и время часто демонстрируют нам настоящие чудеса. Скорость, с которой мы порой попадаем в другую точку земного ландшафта, нарушает древний священный ритуал Дороги. Есть что-то вульгарное в том, чтобы в течение одних суток оказаться на другом конце планеты. Скорость передвижения обесценила и десакрализовала пространство. Благодаря современным транспортным средствам оно сначала сжимается, сворачивается клубочком



*За минуту-две  
есть шанс  
пройти 24 часовых  
пояса и пересечь  
все меридианы.*

и проскальзывает мимо нас легко и играючи. Затем, уже на месте, разворачивается до размеров огромного мира.

Земной шар таит в себе парадоксы времени, такие как исчезновение часовых поясов на полюсах или северного/южного направления в пространстве. Прорезки планеты на этом не заканчиваются. Возьмем, например, тихоокеанскую Date Line (с англ.—«Линия даты»). Она находится в самом «бесполезном» регионе Земли, среди островов в Тихом океане. Линия выглядит на карте, как траектория перемещений пьяного мужика, когда у него есть призрачная цель и он идет к ней, огибая препятствия. Никому не интересная зигзагообразная черта на карте обозначает начало одних суток и окончание других. Когда наступает утро или ночь, то мы не задумываемся, что у них есть официальная стартовая и финишная прямая. Пока этот географический факт не похлопает нас по плечу в реальности.

В нашем случае это произошло так. Шли вторые сутки дороги в направлении островов Французской Полинезии—все как обычно: полет, ожидание посадки в аэропорту, снова полет, новая стыковка и так далее. Последний рывочек, и мы сойдем на черный вулканический песок благословенного Таити. Перед нами светился экран с картой маршрута. На ней маленький храбрый самолетик летел над пустым водным пространством. Его темно-синий цвет стал контрастным фоном для кривой белой линии. Она, как молния, пробежала от Северного полюса через Берингов пролив, гладь Тихого океана и утыкалась в белое пятно Антарктиды. Фраза, которую муж произнес, звучала как бред: «Кажется, мы сейчас прилетим во вчера... Пересечем эту линию и окажемся во вчерашнем дне». Получается, что если бы мы двигались с востока на запад, из Северной или Южной Америки в направлении полинезийских островов, то летели бы внутри одной даты. Полет же с запада на восток имеет другой эффект: происходит «прыжок» через закат



*Любое совершенное путешествие я вижу как иероглиф с хронологической начинкой...*

и встреча утра предыдущего дня. Например, так случается, если лететь из Европы, Юго-Восточной Азии или Австралии на острова Тихого океана, которые находятся по ту сторону коварной Date Line.

Выкрутасы пространства и времени как бы морально готовят нас к трансформациям, которые предстоят всем, кто отправляется в Путь. Он проходит через географические ландшафты и наши внутренние пространства. Путешествия, пожалуй, лучший способ проверить факт существования такого зверя, как «хронотоп» (термин русского философа и культуролога М. Бахтина, определяющий «существенную взаимосвязь временных и пространственных отношений»). Любое совершенное путешествие я вижу как иероглиф с хронологической начинкой: в нем архивируется пространство-время, энергетический заряд и смысловые слои всего путешествия. Когда придет время воспоминаний, иероглиф развернется, и я снова попаду в то или иное место: почувствую его запахи и вкусы, услышу звуки, которые

сопровождали меня там, увижу знакомые картинки. Помимо этого, у моих иероглифов есть функция—быть строительным материалом для перемен. Они нужны, чтобы сначала с их помощью записать, а затем и повторять уроки, полученные в Дороге. Например, уроки такого учителя, как Пространство-Время. Главное—это внимательно выполнять его домашние задания. Соглашусь с Генри Миллером: «Путешествия совершаются в душе, и, как известно, самые опасные путешествия человек совершает, не покидая дома. Но смысл путешествия может сойти на нет и умереть. Есть искатели приключений, которые проникают в отдаленнейшие уголки земли, живым трупом влачатся к бесполезной цели».



Узнать больше о книге можно на сайте [alchemytravel.ru](http://alchemytravel.ru)

©pexels.com (Michael Block, Julius Silver)



Об авторе  
**Анна Иванова**

Путешественник, фотограф, журналист, автор рубрики о путешествиях в журнале «Дорогое удовольствие», топ-менеджер группы компаний «Рекламный Дайджест». Родилась и живет в Томске. Автор книги «Алхимия странствий. Как путешествия меняют нас», где повествование органично соединяется с личной рефлексией.



Читатели о книге

*«Давно не читала ничего, вызывающего такой мощный внутренний отклик. Это — настоящее! Стоящее!.. Книга не только для тех, кто путешествует. Она — умная, тонкая, философская. Настолько многоуровневая и многогранная, что каждый найдет свое на том уровне погружения, который ему доступен. Кто-то остановится на экзотике дальних стран, поразится приключениям. А кто-то сможет заглянуть в себя — но гораздо глубже, чем прежде. И отыщет там удивительные миры».*

Марина Венделовская, редактор, журналист, психолог

*«...Сочный, богатый, образный язык Анны меня обворожил. Я телепортировалась то в один, то в другой живописный уголок нашей планеты. Но самым интересным, пожалуй, оказался для меня мир человека, живущего путешествиями».*

Мария Султанова, коуч, тренер, специалист по талантам

*«Путешественники для меня — особые люди. Они нитками своей любви сшивают наш разорванный на части мир в единое полотно. Анна не просто шьет, она и вышивает. Тонкими штрихами смыслов заполняет белые пятна в карте нашего мира, открывая ту самую terra incognita, которая есть в душе каждого из нас. Яркий умный цветок. С которым мне, а теперь и вам, выпало счастье познакомиться».*

Елена Вачурина, психолог, лингвист, писатель

*«Как важно тебе — путешественнице от Бога — писать о своих впечатлениях. Это РЕАЛЬНО расширило мои представления о нашем родном «шарике». Так же, как Майн Рид или Жюль Верн, которых я читала в детстве, раздвигали границы моей внутренней реальности, так и твоя книга, статьи и другие тексты делают ту же святую работу. Ты мощно влияешь на людей, которые тебя читают».*

Елена Шупкиова, предприниматель, психолог, лингвист, редактор, писатель

Приобрести книгу можно на сайте

**ALCHEMYTRAVEL.RU**





### МИНИ-ПУТЕШЕСТВИЕ Ikos Resorts, Греция, Испания

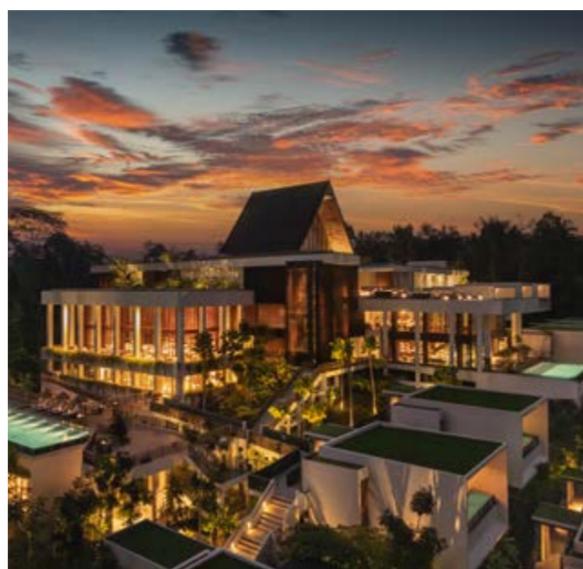
В 2026 году в рамках программы Local Discovery все гости курортов Ikos Resorts смогут воспользоваться бесплатным прокатом стильного электромобиля MINI Countryman на один день—достаточно иметь водительские права. В качестве комплимента Ikos предлагает гостям пропуск Culture Pass, с которым можно бесплатно посетить местные музеи, достопримечательности и виноградники. Например, гости Ikos Andalusia смогут попасть в знаменитый музей Пикассо в Малаге, гости Ikos Dassia и Ikos Odisia познакомятся с поствизантийским искусством Корфу, а гостей Ikos Olivia и Ikos Oceania ждет дегустация вин на виноградниках Gerovassilliou на Халкидиках.

# КТО КУДА...

ПУТЕШЕСТВИЯ, ОТЕЛИ, КУОРТЫ,  
СПА, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ

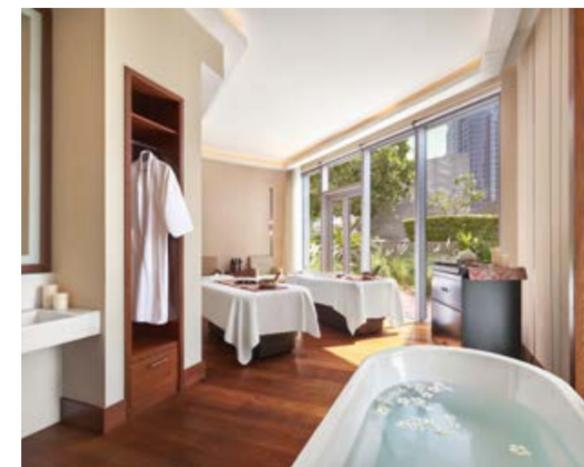
### ВОЛШЕБНЫЙ МИКС Убуд, Бали

Бали — удивительное место, где тесно сплетаются сила природы и духовные практики. Команда курорта Anantara Ubud Bali Resort разработала программу «Взгляд на Бали через объектив камеры». Программа включает посещение самых знаковых мест Убуда и съемку дроном с высоты птичьего полета. Тем же, кто познал жизнь и все больше задается вопросами ее смысла, стоит присоединиться к одному из ритуалов очищения водой (Water Purification) в монастыре Менгенинг. Духовный наставник из отеля поможет не растеряться в непривычной обстановке и подскажет, как изготовить и куда возложить гебоган — подношение духам.



### ЖИТЬ КРАСИВО Нячанг, Вьетнам

«Искусство жить красиво»—это философия бренда Gran Meliá, воплотившаяся в первом проекте бренда в Юго-Восточной Азии, на курорте Villa Le Corail, A Gran Meliá Hotel. Ей отвечают и виллы с собственными бассейнами, и ужины в ресторанах курорта под руководством Маркоса Морана, обладателя звезды гида MICHELIN и трех солнц испанского гида Repsol. Искусство красивой жизни — это и невероятная природа Вьетнама, и культурная программа с экскурсиями в храмовый комплекс По Нагар, и посещение грязевых источников Тхап Ба.



### РАСТВОРИТЬСЯ В МОМЕНТЕ Дубай, ОАЭ

В отеле Anantara Downtown Dubai Hotel после обширной реновации вновь распахнули свои двери 252 номера и люксы с панорамными видами на районы Downtown и Business Bay. Проживание в центре стеклянных джунглей Дубая — это не только шопинг в Dubai Mall. Магия Anantara Downtown в том, что здесь путешественники смогут ощутить легендарное тайское гостеприимство. Попробовать в спа-центре Anantara Spa релакс-программу Urban Getaway или отправиться в путешествие Trip to Montalcino, который благодаря уходу с вулканическим скрабом с риолитом перенесет вас к термальным источникам Монтальчино.

### ПОЛЕТЫ НАЯВУ Зиги Бэй, Оман

Спрятанный между величественными горами залива, Six Senses Zighy Bay представляет гостям Оман как пространство для настоящих открытий. Морские прогулки на традиционной лодке Dhahab, пешие маршруты к аутентичным деревням, горные велосипеды и подводный мир. Одно из самых захватывающих приключений—фирменный полет на микролайте в тандеме с опытным пилотом на высоте до 500 метров. А если хотите ощутить ритм сельской жизни Омана, можно отправиться на ферму Dibba Farm — научиться готовить сыр, ухаживать за животными, а затем насладиться фермерским обедом на залитой солнцем веранде.





## АФРИКАНСКИЙ БРИЗ Кендва, Занзибар

Занзибар — воплощение тропического рая: яркое солнце, лазурный океан и бесконечный пляж, где время словно замирает. На севере острова, на знаменитом пляже Кендва, расположился отель Gold Zanzibar. Начните утро с завтрака в ресторане Kilimanjaro — каждое блюдо здесь словно часть культурного погружения. После дня, наполненного солнечными ваннами, отправляйтесь в Healing Earth SPA, где мастера используют косметику Healing Earth — органический бренд, вдохновленный африканскими традициями.



## ЭМИЛИ В ИТАЛИИ Рим, Венеция, Милан

Вдохновившись итальянскими локациями пятого сезона «Эмили в Париже», отели группы Minor Hotels предлагают гостям путешествие Chic in Italy с остановками на две ночи в каждом из трех знаковых городов Италии: в Риме, Венеции и Милане. Приключения начнутся в Риме, в отеле phow Roma, откуда гости отправятся на прогулку по городу на мотороллере Vespa с пит-стопами на джелато и бокал просекко. В Венеции вместе с отелем Avani Rio Novo Venice путешественники познакомятся с итальянскими ремеслами и изучат Венецию с беговым туром на рассвете, когда город только просыпается. В столице моды — Милане, гостей отеля NH Collection Milano City Life ждет шопинг-тур по винтажным магазинам, а вдохновением станут образы нового сезона «Эмили в Париже».



# Начните весну с движения



Знакомьтесь с клубом, пробуйте тренировки и влюбляйтесь в движение.

ул. Белинского, 60/1,  
☎ 8-983-232-55-55



РЕ:  
ФОР  
МА  
фитнес-холл



Место, где спорт становится удовольствием, а фитнес — образом жизни.

**СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ АПРЕЛЯ:  
Свободный вход каждую субботу.**

- 600 м<sup>2</sup> тренажерного зала и 5 просторных залов для групповых программ.
- Линейка тренажеров от мировых брендов.
- Широкий выбор групповых тренировок и силовых программ.
- Команда профессиональных тренеров, которые ведут к устойчивому результату.
- СПА-пространство: массажи, хаммам и сауна для полного восстановления.
- Закрытая парковка для клиентов.
- Удобное расположение в центре города.



Александр Руденко — один из тех фотографов, чьи снимки регулярно появляются на страницах «Дорогого». В перерыве между съемками мы узнали у него, как превратить заурядную геометрию дворов в произведение искусства и почему лучшая локация для модной съемки — это заправка.



Одежда: Men's Look



тел. 23-24-86  
a\_photovideostudio

Страница ВК

# Жизнь в каждом кадре

— Александр, пришло время выйти из тени: расскажи, фотография для тебя — это работа 24/7 или нечто большее?

— Фотография — это продолжение меня самого. Сколько себя помню, в руках всегда была камера. В детстве экспериментировал с обычной «мыльницей» — выжимал из нее максимум, пытаюсь найти тот самый ракурс. Профессионально занялся съемками в 2010 году, и с тех пор каждый день для меня — возможность увидеть жизнь под новым углом.

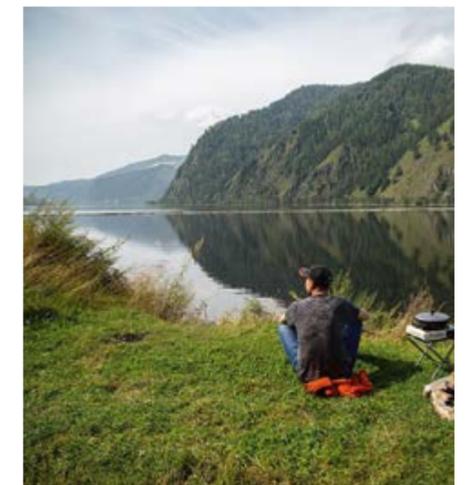
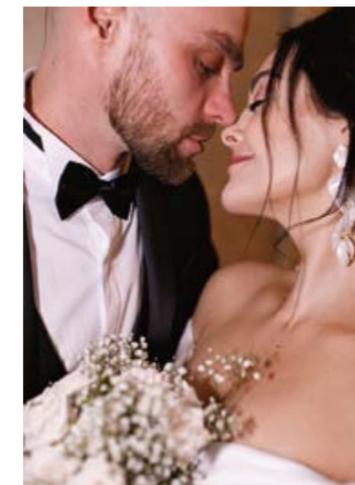
— Тебя невозможно встретить без камеры в руках. Каково это — смотреть на мир через объектив?

— Ты начинаешь замечать то, что обычно

ускользает от взгляда. Мир становится более объемным, насыщенным деталями. Каждый пейзаж, улочка, двор, человек — это потенциальная история, которую можно рассказать через фотографию. Это постоянное исследование, открытие нового.

— Какие темы, сюжеты ты любишь снимать больше всего?

— Мое сердце принадлежит свадебной фотографии. Нет ничего более трогательного, чем ловить искренние эмоции молодоженов в их самый счастливый день. Но я не ограничиваюсь одним жанром. Люблю экспериментировать с модельными и фешен-съемками. Найти



наилучший ракурс, увидеть и передать характер человека — все это лежит за рамками простого фото и позволяет добиваться впечатляющих результатов. Мне нравится создавать атмосферу, рассказывать историю через образ.

— Ты упомянул необычные локации, а ведь с них и начался твой путь в фотографии, верно?

— Да, я начинал, когда были популярны фотосессии в «заброшках». Там сумасшедшая энергетика и фактура. С тех пор меня тянет к необычным локациям. Например, недавно проводил съемку с моделью на заправке — получилось очень эффектно! Заправка, «заброшки» — здесь красота рождается на контрасте. Получаются кадры, которые даже спустя время привлекают внимание, «цепляют» своей нетипичной эстетикой.

— С фотографией все понятно. А что еще тебя по-настоящему вдохновляет и заставляет сорваться с места?

— Очень нравятся путешествия, в них я получаю

много эмоций, эстетическое удовольствие. Все началось с подарка — скретч-карты России. Меня так вдохновила идея узнать родную страну, что я поставил цель объехать ее всю. И уже много где побывал! Еще меня можно увидеть за рулем мотоцикла. Это невероятное чувство свободы и драйва! Я делюсь этим опытом и обучаю езде на «байках» других. Все это наполняет новой энергией.

— Знаем, что у тебя появилась собственная команда. Что это изменило в твоём подходе к съемкам?

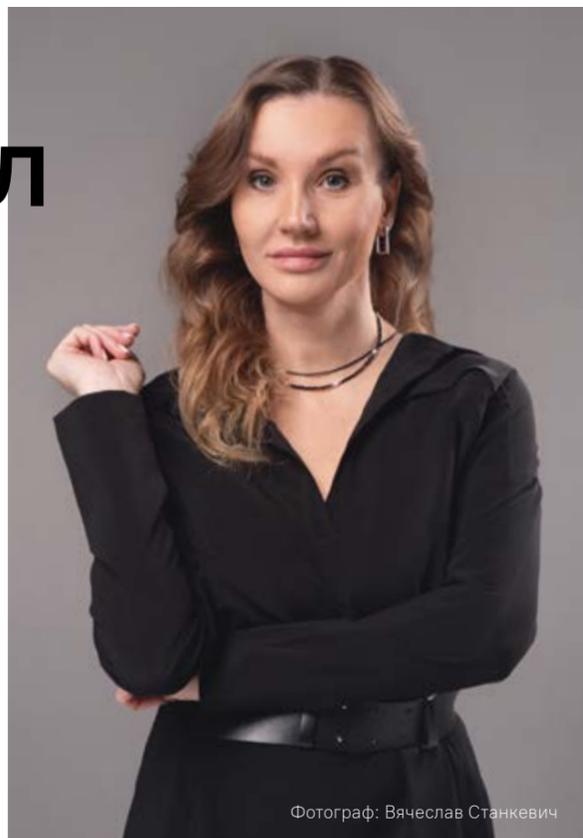
— Да, это полноценная производственная студия, где собрались видеографы, режиссеры и сценаристы. Мы можем реализовать самые смелые задумки, готовы брать за любые задачи, будь то съемка фильма, рекламной кампании. Что важно, мы готовы к выездам по всей России. Сейчас, например, работаем в Шерегеше, но всегда готовы сорваться ради новой дерзкой идеи. Я открыт для новых интересных проектов!

# Вселенная добрых дел

История Анны Днепровской — это вдохновляющий путь от личного равнодушия к масштабной миссии. Название благотворительного фонда «Вселенная детям» говорит само за себя: мир его основательницы вращается вокруг маленьких сердец.



ПЕРЕЙТИ В ТГ-КАНАЛ  
АННЫ ДНЕПРОВСКОЙ



Фотограф: Вячеслав Станкевич

В 2021 году фонд попал в реестр благотворительных организаций РФ\*, став в нем единственным из Томска и получив 2 звезды из 4. Оценка велась по нескольким критериям: открытость, социальная ответственность, финансы, управление и риски. Неожиданное и важное признание для совсем молодой НКО, которая из «хобби» выросла в настоящую вселенную добрых дел.

**— Анна, в детстве многие мечтают изменить мир к лучшему, но до дела доходит не у всех. Откуда в вас это внутреннее «не могу пройти мимо»?**

— Так было всегда. Еще ребенком я относила в детский дом на Льва Толстого пакеты со своими игрушками и вещами — сама, никто не заставлял. Меня там всегда ждали, встречали пряником или яблоком. В какой-то момент мой порыв поддержала близкая подруга Александра Морозова (Красильникова). Мы собирали деньги на личные карты и помогали тем, кто нуждался. Основными нашими благотворителями были друзья и их знакомые. А в 2019 году мы поняли, что пора зарегистрироваться официально: так

было проще и вести отчетность перед налоговой службой, и сделать процесс прозрачным для тех, кто жертвовал на добрые дела: все средства поступали на расчетный счет организации в банке.

**— «Елка желаний» — одна из громких инициатив, которую ваш фонд реализовал в 2020–2021 годах. А какие еще проекты за эти 6 лет стали для вас особенными?**

— Нас вдохновляют подобные масштабные благотворительные проекты. Два года подряд наша елка стояла в «Изумрудном городе», мы собирали письма Деду Морозу от детей с инвалидностью, из приемных, многодетных, малоимущих семей, из детских домов. Только представьте: 791 ребенок получил заветный подарок! В период ковида мы развозили продукты (в общей сложности около 500 кг) малоимущим семьям, которые остались без выплат. А еще был проект «Добро в моде» в «Смайл Сити». Магазины отдавали нам нераспроданные вещи, мы продавали их по символической цене, а все вырученное шло на помощь. Получился настоящий круговорот добра. Весной 2021 года с брендом детской одежды

\*Рейтинг благотворительного фонда поддержки и развития социальных программ «Социальный навигатор».

MiniDino мы выпустили коллекцию футболок с хештегом #ДоброВМоде. 20 % выручки переводилось на счет фонда, за два года удалось собрать более 94 тысяч рублей. Конкурс детских рисунков, рекламная акция с участием особенных детей, детей из детских домов были нашими способами показать, что все заслуживают счастливого детства. Часть собранных средств мы направили на гидрореабилитацию детей с ОВЗ. В 2026 году мы планируем продолжить эту коллаборацию выпуском новой летней коллекции. Для меня ценно, что «Добро в моде» находит отклик по всей стране, ведь бренд MiniDino представлен в других регионах и на маркетплейсах.

**— В бизнесе партнерство часто строится на принципе: ты мне — я тебе. Как вы договариваетесь там, где главная «валюта» — не прибыль, а улыбка ребенка, оказавшегося в сложной ситуации?**



**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ — ЭТО ДОБРОВОЛЬНЫЙ ВЫБОР, ЧЕЛОВЕКА НЕ НУЖНО УГОВАРИВАТЬ. Я ВЫСТУПАЮ СВЯЗУЮЩИМ ЗВЕНОМ МЕЖДУ ТЕМИ, КТО ХОЧЕТ ПОМОГАТЬ, И ТЕМИ, КОМУ НУЖНА ПОМОЩЬ**

— Благотворительность — это добровольный выбор, человека не нужно уговаривать. Я выступаю связующим звеном между теми, кто хочет помогать, и теми, кому нужна помощь. Меня поддерживают приятельницы — предприниматели, которые включаются в проекты по мере своих возможностей и желаний. В 2022 году из-за сложной жизненной ситуации я временно приостановила свою активную деятельность, однако фонд продолжил работу благодаря их активному участию. Партнеры взяли на себя кураторские задачи: организовывали акции, поддерживали ключевые проекты, в том числе помогали детям, оставшимся без попечения родителей. С прошлого года я постепенно возвращаюсь к деятельности фонда и планирую ее продолжать.

**— Как в фонде появилась программа «Право на справедливость» с юристом Ольгой Башковой?**  
— Проект возник из запросов подопечных. Ольга присоединилась к нам в этом году, чтобы поддержать женщин, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, ведь им часто не к кому обратиться за юридической помощью. С 2020

года волонтерскую деятельность в фонде ведет адвокат Елизавета Леготина, в основном она занимается вопросами детей-сирот. Благодаря ее участию, например, удалось выиграть суд по делу паллиативного ребенка с инвалидностью. Для воспитанников детских домов мы проводим юридические онлайн-консультации: ребята интересуются вопросами льгот, жилья, распоряжения средствами после выпуска и отношений с опекунами.

**— Анна, о чем мечтает руководитель фонда «Вселенная детям»?**

— Построить деревню для замещающих семей. Мне кажется, дети должны воспитываться в семьях, а не в детских домах. В такой деревне они смогут вести подсобное хозяйство, научатся себя обеспечивать, создадут устойчивую модель жизни. Я понимаю, что для реализации такой мечты нужна большая команда — не только добрые женщины, но и сильные, созидающие мужчины. Надеюсь, у нас найдутся единомышленники.

тел. 8-913-829-19-27,  
annadobrovmode



Строительство дома и ремонт — это всегда испытание: бесконечные поиски информации, противоречивые советы и постоянный страх ошибиться или быть обманутым. В результате мечта о стильном интерьере начинает казаться недостижимой.

# Культурный подход к ремонту

Но решение есть. 28 и 29 марта в Томске состоится выставка «Культура дизайна», где встретятся те, кто создает уютное и современное пространство, и те, кто будет в нем жить. Соорганизатором мероприятия стал Союз «Торгово-промышленная палата Томской области». С его президентом Максимом Костаревым мы обсудили, почему выставка нужна как профессиональным архитекторам, строителям и представителям креативных индустрий, так и тем, кто только мечтает о новом доме.

## —Максим Михайлович, в чем цель выставки?

—«Культура дизайна» — это значимая площадка для системного развития дизайнерской и архитектурной среды Томской области. Мы хотим популяризировать локальные бренды и передовые практики, выстраивать конструктивный диалог между креативной индустрией, предпринимателями и конечными потребителями. Для Торгово-промышленной палаты это важный инструмент поддержки творческих отраслей, которые становятся неотъемлемой частью конкурентоспособной экономики региона. Участие генерального партнера выставки — компании «Стройпарк» — помогает сделать проект масштабным и полезным для каждого, кто хочет превратить свой дом в место комфорта и красоты.

## —Почему томичам стоит прийти на мероприятие?

—Ремонт — это часто путаница в голове: где искать специалистов, какие материалы выбрать, как сэкономить без потери качества? «Культура дизайна» поможет собрать этот пазл и выстроить системный подход. За два дня посетители смогут пообщаться с ведущими экспертами — от риелторского агентства и дизайнеров, до поставщиков материалов, сантехники и мебели и профессиональных бригад.

Задача организаторов — дать людям проверенные решения и надежные контакты.

## —Что посетители точно получат на этой выставке?

—Вдохновение и прикладные знания. Будет работать маркетплейс товаров для дома и декора. Посетителей ждут встречи с профессионалами, которые превращают бетонные стены в стильные пространства, проверенными подрядчиками. Эксперты дадут практические советы как выбрать недвижимость, подходящую именно вам. Сегодня тренды опираются на устойчивость (экодизайн, использование локальных материалов), интеграцию технологий (умный дом, цифровые решения) и персонализацию пространства. Выставка отражает эти тенденции, становясь платформой для обмена знаниями и внедрения новых идей.

тел. 8-913-818-80-35,  
культурадизайна.рф,  
club235637042

пр. Ленина, 215/1  
вход со стороны ул. Бердской

ВЫСТАВКА ЖИЛЬЯ,  
ИНТЕРЬЕРНЫХ РЕШЕНИЙ  
И РЕМОНТА

2

Культура  
дизайна



ПОДРОБНЕЕ

28-29  
марта

2000 кв м  
РЕШЕНИЙ  
ДЛЯ  
СТРОЙКИ

50+  
НАДЕЖНЫХ  
ПОДРЯДЧИКОВ  
В ОДНОМ МЕСТЕ

100+  
ВОРКШОПОВ  
И ЛЕКЦИЙ  
О РЕМОНТЕ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР  
СТРОЙ ПАРК

СООРГАНИЗАТОР  
Союз  
торгово-промышленная  
палата Томской области

ВКК  
FURBAU  
ООО «Копыловский  
кирпичный завод»

СР

Алюмград

Алюмград

РОМАН  
ШАРЫПОВ  
АУТОРСКАЯ КОМПАНИЯ

# Фокус на эмоции

Она снимает не лица, а чувства. На кадрах Александры Гайер, фотографа журнала «Дорогое удовольствие», смех становится слышен, а взгляд — осязаем. Семейные альбомы, которые хочется листать бесконечно, мастера, влюбленные в свое ремесло, и даже тишина, говорящая громче слов...



sasha-gayer.wfolio.pro  
vk.com/sasha.gayer



Макияж и укладка:  
Наталья Арнягина  
Одежда: WE ARE LK



О том, где ловить вдохновение и как превратить мимолетное мгновение в вечность — в нашем интервью.

**—Александра, вы в фотографии уже больше 10 лет. Как для вас началась эта история?**

—Все началось с детского увлечения старыми фотографиями в семейных альбомах. Эти пожелтевшие карточки были для меня настоящей машиной времени. Именно тогда я осознала магию фотографии: она не просто фиксирует важное событие, но запечатывает, сохраняет эмоции, настроение, чувства. Увлечение подтолкнуло меня к изучению жанров фотографии, теории света и тени, а затем и

к первым пробам с камерой. Когда начали поступать первые заказы и благодарные отзывы, я поняла — хобби стало делом всей жизни.

**—Вы проводите много семейных съемок. Это сложно? Как находите подход к детям?**

—Скажу так: это не столько сложно, сколько ответственно и требует от фотографа другого, особого типа энергии. С детьми нельзя работать «по протоколу». Тут нужно быть и психологом, и аниматором. Но главное — стопроцентная искренность. Мой секрет в том, чтобы не заставлять, а увлекать ребенка. Именно в этой спонтанности и получаются живые кадры, отражающие уникальный мир семьи: не идеальная открытка, а неповторимый семейный уклад. И для меня большая честь — быть частью этих историй. Самые искренние и трогательные из них случаются на таких съемках.

**—Что в процессе съемки «цепляет» вас больше всего?**

—Я особенно ценю моменты тишины, которые несут в себе огромный смысл. Знаете, когда вокруг суета, движение, а внутри кадра замирает тот самый, незаметный на первый взгляд момент — не сам праздник, а его предвкушение. Невеста в свадебном платье у окна. Отец с сыном в его первый день рождения. Усталое, но бесконечно счастливое лицо мамы с младенцем на груди. Эти снимки не постановочные, их нельзя повторить, и если повезло «поймать» такой кадр, я всегда испытываю глубочайшую радость.

**—У вас есть фотопроjekt мечты, который хочется осуществить?**

—Меня по-настоящему заряжают люди, увлеченные своим делом. Нравится ловить огонь в их глазах, когда они говорят о своем призвании. Будь то девушка-кондитер, вдохновенно собирающая торт, швея у своей машинки, тонко чувствующая ткань кончиками пальцев, или флорист в «диалоге» со своими цветами, когда рождается композиция. В такие моменты человек становится настолько собранным и цельным, что его внутренний свет буквально просится в кадр. Моя задача — донести эту историю до зрителя через фотографию. Это не просто портрет, а настоящий рассказ о призвании. Именно поэтому моя самая заветная творческая мечта — создать фотосерию о редких, исчезающих профессиях. Хочется запечатлеть и сохранить не просто образы, а душу этих уникальных миров и людей, посвятивших жизнь своему призванию.



Курорт Sun Siyam Olhuveli — это три острова, соединенных мостиками, и 21 бар и ресторан

# СЛЕДОМ ЗА МЕЧТОЙ

**Один курорт, три острова и тысяча причин для восторга! Природа Мальдив словно создана для того, чтобы, вырвавшись из повседневной суеты, мы могли поверить в чудеса. А комфорт роскошного курорта, бережно вписанного в ландшафт островов, делает дни, проведенные здесь, сказкой наяву.**

Освежающая 40-минутная поездка на скоростном катере от аэропорта Мале до курорта Sun Siyam Olhuveli — то, что нужно после длинного перелета. Приветливый белозубый юноша на ресепшене сообщает, что наша водная вила нас уже ждет, и советует после ужина непременно прогуляться на пирс. «Сюда по вечерам приплывают скаты манти, увидите настоящий балет в воде».

Olhuveli — курорт с размахом. Это не один, а целых три острова, соединенных между собой мостиками. На острове Romance селятся только гости



Новинка в мире водных развлечений — мощный водный автомобиль Jet Car

старше 18 лет, это прекрасная опция для пар, мечтающих о покое и уединении. Два других острова — раздолье для семей с детьми и компаний друзей. Кстати, к детям здесь особое отношение — если с вами один или даже двое детей до 15 лет, их принимают бесплатно!

Мальдивская сеть курортов Sun Siyam известна своим стремлением пробовать новое и всегда знает, как предложить роскошь по разумной цене. Именно они одними из первых на Мальдивах реализовали концепцию «круглосуточно все включено». В пакет all inclusive входят не только круглосуточные напитки и питание в отеле, но и множество активностей от снорклинг-сафари (подводные прогулки) и круизов с дельфинами до рыбалки на закате и кредита на спа или водные виды спорта. Одна из главных особенностей курорта — самый длинный на Мальдивах бассейн. Его протяженность 210 метров. Бассейн расположен вдоль пляжных vill категории Beach Pavilions—это просторные апартаменты с панорамными окнами, собственными террасами и прямым выходом на пляж. Для ценителей неспешных бесед и изысканных авторских коктейлей прямо в бассейне предусмотрен бар.

Для тех, кто ценит красоты подводного мира, курорт Olhuveli — настоящая находка. Здесь роскошный домашний риф, где можно полюбоваться и стаями разноцветных рыб,

Самый длинный бассейн на Мальдивах протяженностью 210 метров



и безопасными рифовыми акулами, и большими морскими черепахами. А можно отправиться на захватывающую экскурсию на акулый мыс, где собираются стаи акул-нянек. Это крупные рыбы до 3 метров в длину, с ними можно поплавать, что и делают отчаянные блогеры, снимая себя в окружении акул с квадрокоптеров, а можно просто полюбоваться на них с лодки.

Любителей рассекать океанские волны на курорте Sun Siyam Olhuveli ждет абсолютная новинка — стильный водный автомобиль Jet Car. Мощный двигатель Yamaha позволяет ему разогнаться до внушительных скоростей, интуитивное управление делает его доступным даже для новичков, а благодаря встроенным Bluetooth-динамиком можно мчаться по волнам под свою любимую музыку!

Сеть отелей Sun Siyam принадлежит мальдивской семье, поэтому здесь особое, бережное отношение к культуре и традициям этих прекрасных островов. Гости отеля могут послушать местный



## ХОЧУ СЮДА

фольклор и даже принять участие в зажигательных танцах на вечеринках Beru Beru. В спа вы погрузитесь в полное расслабление с ритуалом Maldivian Roots («Мальдивские корни»), где нежный массаж с теплым морским песком и ароматным кокосовым маслом возвращает телу легкость и покой. А во время праздника Eid Mubarak, который проходит в июне, гостей ждут театрализованные этно-представления. Наряду с экзотикой и приключениями, на курорте Sun Siyam Olhuveli непременно есть место и романтике. Ужин на плавучей платформе в тихой лагуне, где только вы вдвоем под звездным небом, станет особенным воспоминанием. Официанты весь вечер будут подавать вам блюда и напитки, бесшумно скользя по водной глади на лодке.



Романтический ужин на плавучей платформе в тихой лагуне

Вечернее «шоу» мант, которое рекомендовали нам в первый вечер, оказалось и вправду восхитительным. Огромные океанские скаты с размахом «крыльев» до трех метров грациозно кружили у пирса, привлеченные светом прожектора. Глядя на них, понимаешь, что жизнь полна тайн и чудес, а дни, проведенные на курорте Olhuveli, станут одними из самых ярких и незабываемых приключений.



Терраса ресторана Sunset – идеальное место для коктейля на закате

дорогое #03 2026

**BÖWE**  
немецкие химчистки

ул. А. Иванова, 3  
тел. 42-40-98  
[www.bowe.ru](http://www.bowe.ru)

## Бережная биочистка и химическая чистка

- Эффективно очистим
- Отлично отпарим
- Аккуратно отгладим
- Позаботимся о фурнитуре
- Бережно упакуем

Чистка на основе средств, надежно удаляющих пятна с деликатных тканей и сохраняющих их цвет.

**Доставка** - заберем и привезем готовый заказ.

Бесплатная доставка распространяется на заказы от 3000 руб. В остальных случаях ее стоимость составляет 350 руб. Подробности уточняйте по тел. 42-40-98

# ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ



**MRT Лидер —  
диагностика,  
которой доверяют  
по всей России**

Информативные методы  
исследования: MRT 1,5 и 3 Тл,  
КТ, денситометрия, УЗИ



Современные MRT-аппараты  
от признанных мировых  
лидеров (Philips Achieva)



Доступность и высокое  
качество диагностических  
услуг



Опытные, внимательные,  
отзывчивые специалисты



**С праздником  
8 марта!**



+7 (3822) 99-99-01

+7 (3822) 99-99-04

+7 913-850-32-32

г. Томск, ул. Красноармейская, 101 а, стр. 3

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ТЕТРАДЬ V

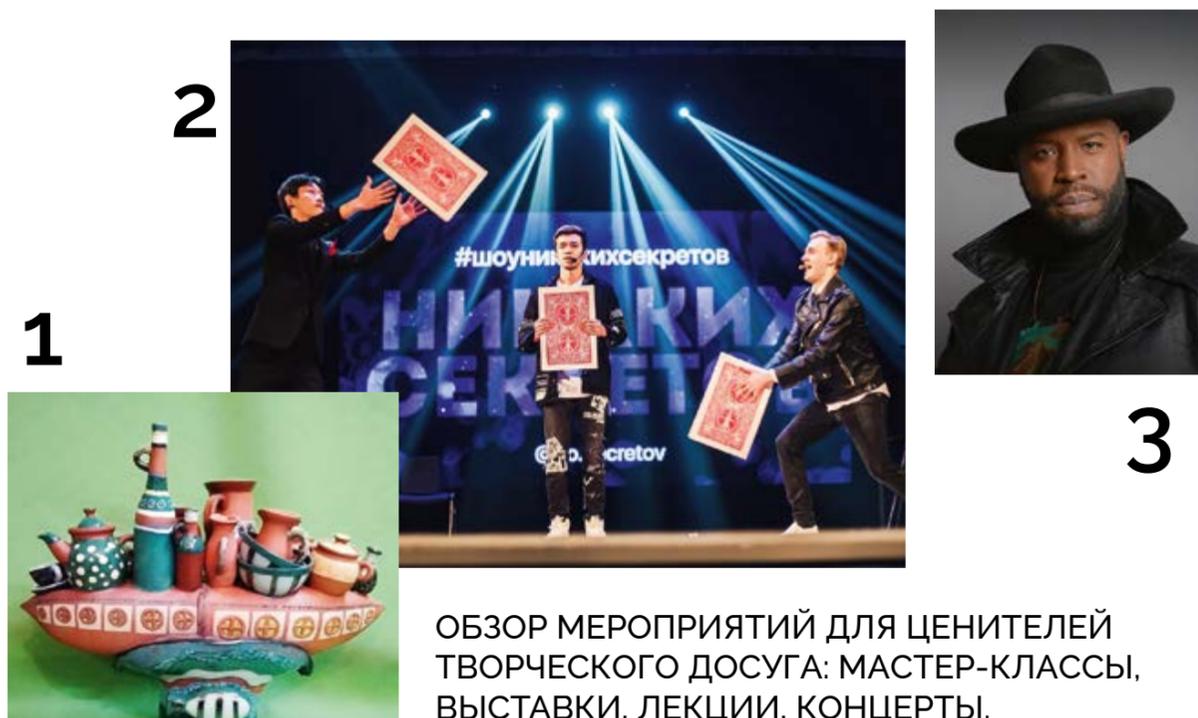


# Город.

Вот оно, преимущество крошечных городков—безо всякого  
усилия с твоей стороны всем все про тебя известно.

Пауло Коэльо. Дьявол и сеньорита Прим.

дорогое #03 2026



ОБЗОР МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ ТВОРЧЕСКОГО ДОСУГА: МАСТЕР-КЛАССЫ, ВЫСТАВКИ, ЛЕКЦИИ, КОНЦЕРТЫ.



# Город приглашает

## 1. ВЫСТАВКА С 27 ФЕВРАЛЯ ТОХМ

«Огонь, мерцающий в сосуде»—выставка керамистки Алены Романцовой. Уникальность ее работ—в использовании тайгинской глины, которая после обжига приобретает глубокий терракотовый оттенок. Авторская роспись цветными глазурями оттеняет особенность материала. Алена Романцова—победитель конкурса «Глиняный сказ» и настоящий виртуоз, ее работы излучают тепло и доброту. Выставка продлится до 12 апреля. 6+

## 2. ШОУ ИЛЛЮЗИОНИСТОВ 8 МАРТА ЦК ТГУ

Грандиозное иллюзионное шоу от команды «Никаких секретов» с уже полюбившейся многим программой «Забутые мечты», которая дарит веру в чудеса и взрослым, и детям! Эффектные номера, современная визуализация, световые и звуковые эффекты и возможность стать не просто зрителем, а героем иллюзии. Вы увидите вживую настоящую магию, сможете прикоснуться к волшебству и снова поверить в чудо! 6+

## 3. БЛЮЗ 12 МАРТА Underground

Незабываемый вечер с Эриком Б. Тернером—голосом легендарной группы The Drifters и номинантом на премию «Грэмми». Он переносит слушателя на улицы Чикаго и Гарлема, к берегам Миссисипи. Мощный и полный энергии голос ломает границы времени, но одновременно в нем есть мягкость, нежность и утонченность. Уникальная музыка прозвучит в рамках первого российского тура артиста. 16+

## 4. ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУР 12-13 МАРТА Дворец Зрелищ и спорта

Группа «Звери» отмечает свое 25-летие на сцене. Специальная программа позволит погрузиться в приятные воспоминания о беззаботном студенчестве всем, чья молодость прилась на нулевые—когда все было просто, а в плеере играли нетленные «Районы-кварталы» и насладиться новыми, не менее зажигательными треками, подарив море эмоций и поздравив горячо любимую группу с юбилеем. 12+

## 5. ДЕТСКИЙ ТЕАТР 15 МАРТА ТЮЗ

Интерактивный волшебный мир «Сказок-Светлячков» сочиняет режиссер Ольга Райх.

Спектакль в духе бэби-театра на подушках—это уютное пространство для родителей и малышей, в котором играет живая музыка, а повествование складывается из рисунка света и тени. Воплощение идеи о том, что свет находится внутри нас, и мы всегда можем раскрасить мир по собственному желанию. 6+

## 6. СПЕКТАКЛЬ 15 МАРТА Театр драмы

Давно полюбившийся многим и разошедшийся на цитаты роман Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Двенадцать стульев» в новой неожиданной трактовке молодого режиссера Петра Норца. Взгляд на классический сюжет позволит переосмыслить произведение. В постановке важное место отводится импровизации, фантазмогорическим превращениям и множеству неожиданных аллюзий. 16+

## 7. ШОУ МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ 29 МАРТА ЦК ТГУ

Шоу мыльных пузырей CLINC! (Порт Авентура, Испания)—это феерия эмоций для всей семьи, где театр встречается с цирком, пантомимой и невероятными трюками. Обладатель престижной премии МАХ уже собрал миллионы восторженных зрителей по всему миру. Юмористические репризы, трюки с мыльными пузырями, визуальные спецэффекты делают спектакль по-настоящему уникальным. 0+

## 8. НЕОКЛАССИКА 30 МАРТА БКЗ

Шоу Евгении Зимы—это иммерсивное путешествие по трем мультимедиа-шедеврам неоклассики: «Музыка в темноте»; «Вивальди. Любовь и смерть в Венеции» и «Время Женщин»—мощной саге о семье и связи поколений. Гала-формат включает музыкальное сопровождение в исполнении оркестра «Виртуозы Петербурга», визуальные эффекты, современную хореографию и элементы воздушной гимнастики. 6+

В ГОРОДЕ



## ЕДИНСТВО МЫСЛЯЩИХ

Черных Кошек много не бывает! Проект продолжает объединять на своей площадке интеллектуальную публику города. Январская встреча «Tabula Rasa» или «чистый лист» стала разговором о перезагрузке и новых ролях.



Февральский вечер «Интеллект. Сделано с любовью» в ресторане «Окно» — теплым признанием в любви игре и друг другу. Уже 13 марта знатоков ждет раунд «Лабиринты природы. Экологика Кошки», а 3 апреля — грандиозное 10-летие проекта в «Капитале».



24

- 4 моечные линии
- сухая зона с дополнительными услугами (уборка салона, коврики, чернение)
- мойка снаружи и внутри всего за 25 минут
- карта с моментальным 10% кешбэком
- зона ожидания с вкусным кофе
- работаем 24/7
- не нужно записываться на мойку



# Robot Car Wash®

Бесконтактная технология

Красноармейская, 144д

Новый проект компании RobotCarWash в городе Томск на 4 моечные линии с сухой зоной



## ROBOTCARWASH — НИ СЕКУНДЫ, ПОТРАЧЕННОЙ ЗРЯ

Фотограф: Алена Фирсова

# Тороскон



СЕРЬГИ  
LIZA BORZAYA

## Рыбы

19.02-20.03

Солнце в вашем знаке делает март почти волшебным. Интуиция обостряется, сны становятся подсказками, а случайности — знаками. Это прекрасный период для любви и творчества. Рыбки, доверьтесь себе, окунитесь в море ваших фантазий с головой! Иногда желаниям нужно просто позволить сбыться.

## Рак

21.06-22.07

Вы почувствуете, как внутренний компас начинает указывать на перемены. Возможно, захочется обновить пространство вокруг себя — от гардероба до жизненных целей. Не бойтесь отпустить старое: март подхватит вас бережно. Доверьтесь ритму новой жизни.

## Скорпион

23.10-21.11

Под внешним спокойствием будет зреть внутренняя трансформация. Март словно предлагает вам новую версию себя — более легкую и свободную. Не держитесь за контроль — чудеса происходят, когда мы ослабляем хватку.

## Овен

19.03-19.04

Март пробудит в Овнах страсть первооткрывателя. В потоке повседневных дел захочется двигаться быстрее, действовать смелее — и правильно! Сейчас хорошее время для решений, которые вы давно откладывали. Звезды советуют вам добавить в гардероб алый цвет — пусть мир знает о вашей энергии.

## Лев

23.07-22.08

Ваш сезон сияния не зависит от календаря, но в марте оно становится особенно заметным. Смело соглашайтесь на проекты, где можно продемонстрировать вашу знаменитую харизму. Так же, как и в экспериментах со стилем — от смелых аксессуаров до смены цвета волос.

## Стрелец

22.11-21.12

Дорога зовет — даже если это всего лишь поездка на выходные или спонтанная прогулка по незнакомому району. Новые впечатления станут отличным топливом для ваших идей. Помните: весна создана для самых смелых авантюр. Не бойтесь рисковать!

## Телец

20.04-20.05

Не стоит спешить: ваш успех сейчас в уверенных, продуманных шагах. Идеи, появившиеся в середине месяца, могут стать прочным фундаментом для будущего роста — особенно если они связаны с финансами или личными проектами. Доверяйте своей практичности, но оставьте место и для вдохновения.

## Дева

23.08-22.09

Звезды намекают: идеал иногда прячется в несовершенстве. Позвольте событиям развиваться естественно, не контролируйте каждую деталь. Март принесет ясность в рабочие вопросы, вдохновение в повседневность и приятные сюрпризы в отношения.

## Козерог

22.12-19.01

Вы привыкли мыслить стратегически, но март добавит в ваши планы немного поэзии. Разрешите себе мыслить шире: сейчас мечтательность — это не роскошь, а важный ресурс, который поможет вам достичь самых невероятных высот.

## Близнецы

21.05-20.06

Месяц обещает быть оживленным — новые знакомства, приглашения, переписки до полуночи. Март закружит вас в вихре новостей, встреч и идей — а ведь честно говоря, это ваша любимая стихия. Мир словно ускорится, подбрасывая случайные знакомства и любопытные предложения, от которых трудно отказаться.

## Весы

23.09-22.10

Вы почувствуете особую тягу к искусству, красивым местам и людям с тонким вкусом. Возможен роман, похожий на киносценарий — не анализируйте его слишком строго, просто проживите. В работе выбирайте сотрудничество: вместе вы создадите нечто по-настоящему стоящее.

## Водолей

20.01-18.02

Март благоприятен для творческих проектов и смелых экспериментов с образом жизни. Окружайте себя людьми, которые понимают вашу неординарность. Весна напоминает: быть собой — уже революция. Ваша смелость — это манифест.

# ВЫБОР ТЕХ, КТО ЦЕНИТ КАЧЕСТВО

## БОЛЬШОЙ ВЫБОР ШИН И ДИСКОВ В НАЛИЧИИ И ПОД ЗАКАЗ



КОЛЕСО

KOLESO.SU

706-555

## АДРЕСА



КАФФ «ГУСЕНИЦА»  
LETTERS AND STONES

## Рестораны

Ресторан «1902», пр. Ленина, 1,  
тел. 30-19-02, 1902.wine /  
Ресторан «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР»,  
пл. Ленина, 10, тел. 900-050

## Образ жизни

ГАЗПРОМБАНК, тел. 8-800-100-07-01 /  
Немецкая химчистка «BOWE», ул. А. Иванова, 3, тел. 424-098, bowe.ru /  
Видеолаборатория полного цикла «МОВЛАБ», тел. 8-983-345-16-12, movlab.ru /  
Маркетплейс «СПЭЙС», space-marketplace.ru /  
Застройщик «SD GROUP», ЖК «Белозерский», ул. Белозерская, 9, стр. 5, ЖК «Косарева, 6», ул. Косарева, 6, тел. 90-99-68 /  
Основатель благотворительного фонда «ВСЕЛЕННАЯ ДЕТЯМ» Анна Днепроvская, тел. 8-913-829-19-27, t.me/annadobrovmode /  
Фотограф АЛЕКСАНДР РУДЕНКО, тел. 23-24-86, t.me/a\_photovideostudio /  
«ЧАНГАН ЦЕНТР ТОМСК», ул. Ивановского, 8 в,

тел. 77-08-08, tomsk-changanauto.ru /  
Фотограф АЛЕКСАНДРА ГАЙЕР, sasha-gayer.wfolio.pro, vk.com/sasha.gayer /  
Сеть станции технического обслуживания «ФИЛЬТР», ул. Шевченко, 51, стр. 1, ул. Старо-Деповская, 49 а, стр. 1, ул. Профсоюзная, 4 а, stofilter.ru, t.me/stofiltr, vk.com/stofilter /  
Автомойка «ROBOTCARWASH SIBIR», ул. Елизаровых, 85/4, тел. 90-30-90, t.me/robotcarwash\_7 /  
Сеть шинных центров «КОЛЕСО», ул. Яковлева, 26, ул. 1-я Рабочая, 33, пр. Мира, 74, Северск, ул. Транспортная, 5/1, тел. 705-555, koleso.su

## Красота, здоровье

Фитнес-клуб «БОДИ ФИТ КЛАБ», ул. Белинского, 15 а, тел. 8-913-806-13-13, t.me/bodyfit\_tomsk, vk.com/bodyfit\_tomsk /  
Лаборатория косметики «ARKADIA», ул. Р. Люксембург, 19, 4-й офисный подъезд, офис 2, тел. 8-913-808-70-39, arcadia.spb.ru /  
Центр лазерной эпиляции BODY SILK, пр. Комсомольский, 48 б, тел. 8-913-047-12-09, tomsk.bodysilk.info, t.me/body\_silk\_tomsk, vk.com/body\_silk\_tomsk /  
Клиника репродуктивной медицины «ГЕНОМ», ул. Ивана Черных, 94, тел. 907-327, tomsk.genom-eko.ru, t.me/GenomClinic, vk.com/genom\_official /  
Компания «ПРЕМИУМ K&M», тел.: 46-88-08, 8-952-886-06-35, vk.com/janssentomsk, t.me/PremiumKM\_Tomsk, ул. Красноармейская, 126, офис 139 /  
Стоматологическая клиника «МАСТЕР ДЕНТ», пр. Мира, 15, пр. Фрунзе, 119 е, ул. Герцена, 44, ул. 19-й Гвардейской дивизии, 7, тел. masterdent.dental, t.me/masterdent\_dental, vk.com/mdtomsk /  
Центр педикюра и подологии «ПРОНОГИ», пр. Ленина, 82 а, стр. 4, тел.: 23-93-50, 8-909-543-93-50, проноги.рф, t.me/+79095439350, vk.com/pro\_nogi /  
Центр репродуктивного

здоровья «РЕПРОЛОДЖИ», пр. Ленина, 129/1, тел.: 8-909-543-46-23, 23-46-23, reprology-clinic.ru, t.me/Reprology /  
Косметика YODOMETICS, г. Новосибирск, ул. Зеленая горка, 3/4, yodometics.ru, тел. 8-800-234-50-07 /  
Косметика DЭVA, vk.ru/deva.proff /  
«ЦЕНТР КОНСУЛЬТАЦИЙ И МЕДИЦИНСКИХ ОСМОТРОВ», ул. Нахимова, 16, ул. Сергея Лазо, 7, ckmo.ru, t.me/ckmo\_tomsk /  
Многопрофильный медицинский центр «ЦЕНТР СЕМЕЙНОЙ МЕДИЦИНЫ», ул. Трифонова, 22, ул. Киевская, 15, ул. Войкова, 55, ул. Сибирская, 104/4, ул. Богдана Хмельницкого, 43, ул. Смирнова, 30, ул. Бирюкова, 12, тел. 90-03-03 /  
Центр магнитно-резонансной томографии «МРТ ЛИДЕР», ул. Красноармейская, 101 а, стр. 3, тел. 99-99-04, mrt-lider.ru/tomsk /  
Фитнес-холл «РЕФОРМА», ул. Белинского, 60/1, тел. 8-903-950-96-86 /  
Хирургия, поликлиника, косметология «ПЕРВАЯ ЧАСТНАЯ КЛИНИКА», ул. Пушкина, 16, пер. Макушина, 14 б, тел. 65-16-50, 1klinika.ru, t.me/chastna1

## Одежда, обувь, аксессуары

Салон «КАШЕМИР ЛАКШЕРИ», ул. Красноармейская, 120/1, тел. 50-01-28

## Подарки

Стабилизированные букеты «СТАБИЛИЯ», t.me/stabililea, vk.link/stabiliya, тел. 8-952-156-19-99

Макияж и укладка Наталья: Оксана Андреевич



Наталья Маляренко  
директор школы моделей «Культура красоты»



Людмила Леонова  
психолог



Светлана Косякина  
игропрактик, психолог



Олеся Шульгина  
врач



Татьяна Лавр  
модель, педагог по дефиле



## НОВЫЙ МАРКЕТПЛЕЙС

для жизни, роста и созидания

Мы — амбассадоры новой федеральной платформы СПЕЙС (SPACE). Это соцсеть, маркетплейс услуг и афиша событий от ведущих экспертов страны в одном приложении.

Вместе мы строим сообщество, объединенное общими ценностями: семьей, здоровьем и саморазвитием. Здесь каждый находит ресурсы для реализации своего потенциала и преображения городской среды.

1. Отсканируй QR-код и скачай приложение.
2. Смотри афишу мероприятий.
3. Выбери один билет в подарок.
4. Добавь нас в друзья!

— ТВОЙ БИЛЕТ В ПОДАРОК! —

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД К МАШИНАМ,  
ТРЕПЕТНЫЙ – К ЖЕНЩИНАМ

ВЕСЬ МАРТ  
**СКИДКА 15%**  
НАШИМ ДОРОГИМ  
ДЕВУШКАМ ЗА РУЛЕМ\*



**НАШИМ ПРЕКРАСНЫМ ЖЕНЩИНАМ!**

*Желаем вам чувствовать себя защищенными — и в жизни, и за рулем. Пусть весна дарит легкость, цветы и улыбки. Наша забота о вас не ограничивается праздниками — мы рядом круглый год, чтобы каждая ваша поездка была безупречной.*

С теплыми пожеланиями,  
руководитель Андрей Владимирович Ромахов  
и команда «СТО Фильтр»

Букеты предоставлены цветочным салоном «МАКИ»  
Одежда: Men's Look  
Фотограф: Вячеслав Станкевич

\*Подробности уточняйте по тел. 52-00-00

**фильтр**  
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ СТО

ул. Шевченко, 51, стр.1  
ул. Профсоюзная, 4 а  
ул. Старо-Деповская, 49 а, стр.1  
**Телефон 52-00-00**



перейти на сайт

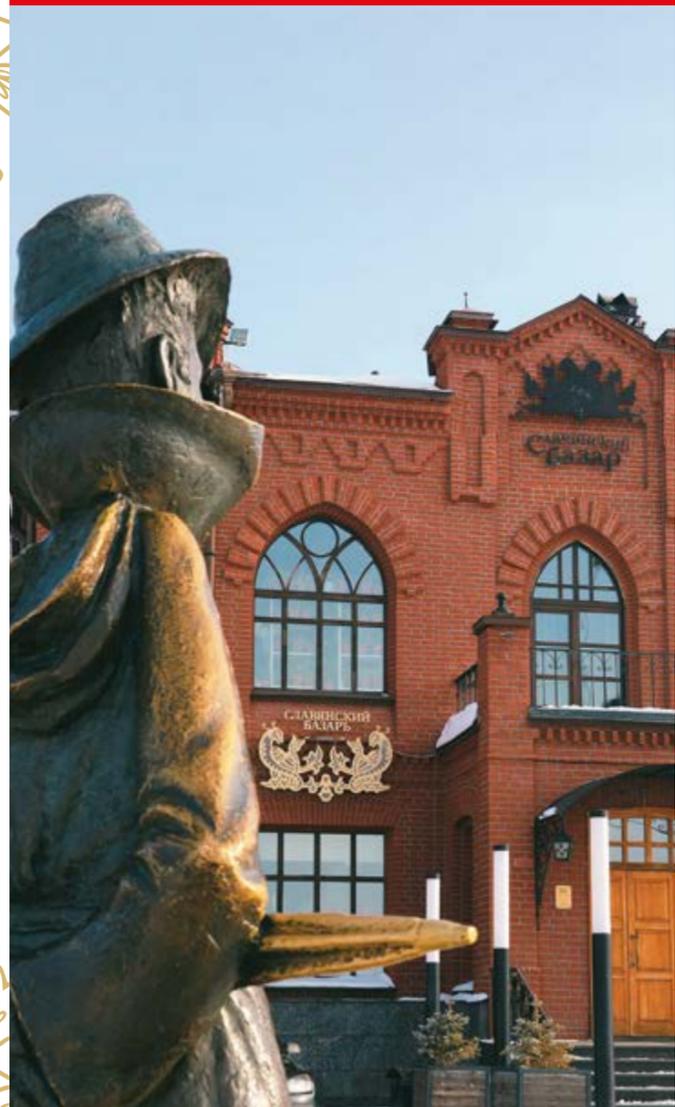


## Тот самый ИСТОРИЧЕСКИЙ ресторан русской кухни с 1889 года

Прославленный визитом А.П.Чехова в 1889 году ресторан «Славянский базаръ» радушно встречает своих гостей в стенах исторического здания, которое расположилось на первой линии набережной реки Томи. Меню ресторана включает в себя блюда русской кухни, которые были вдохновлены путешествиями по Сибири и идентичностью нашего региона, а авторские настойки и полугар не обходят ни одно шумное празднование, которыми издавна славится ресторан.

Для банкетов и корпоративов шеф-повар Павел Чевычелов разработал специальные банкетное и фуршетное меню, с уникальными позициями на большую компанию — осетром, поросенком и уткой. А если уж праздник уединения просит — к услугам гостей две VIP-комнаты, одна из которых оснащена камином, что делает атмосферу по-настоящему особенной и теплой.

На фото: «Кулебяка с копченым сомом», «Уха по-царски», «Строганина из муксуна», осетр.



## Там, где РАКИ ЗИМУЮТ

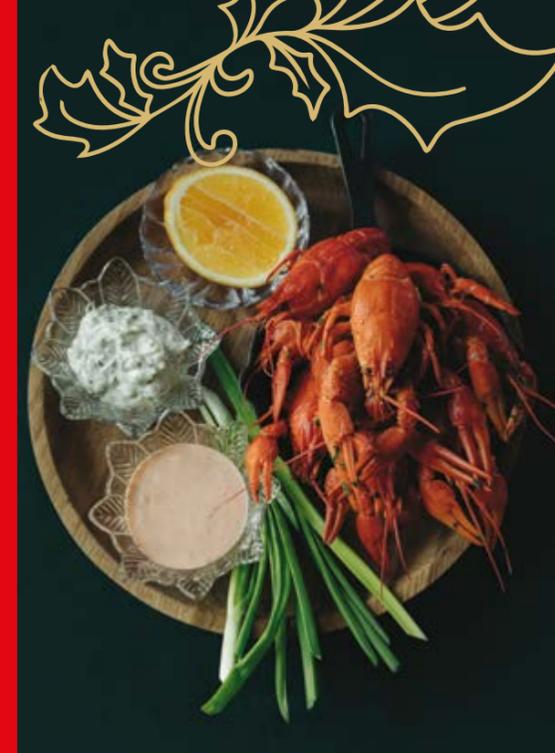
С этого года в ресторане действует **уникальное предложение — ассортимент раков!**

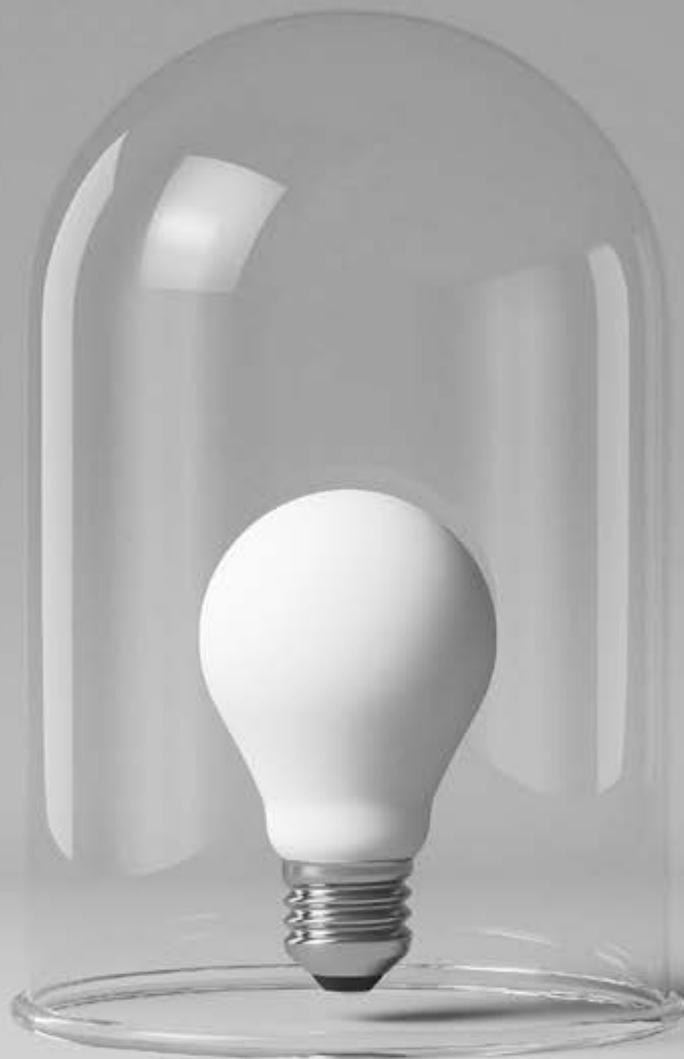
Готовятся раки в ароматном бульоне и подаются в аккомпанементе с соусами и лимоном. При выборе названий для ассортимента раков команда ресторана вдохновлялась идеей русского лото. В детстве, когда ужин еще не готов, семья придумывала занятия, как скоротать время за ожиданием под ароматы, доносящиеся из кухни, и тут на помощь приходила излюбленная игра. Поэтому названия порций весьма интересные. 12 раков — «Дюжина», а 22 рака — «Гуси-лебеди».

«Славянский базаръ» — это про связь семейных традиций, культуры и гастрономии. Почувствуйте вкус настоящего русского гостеприимства!



Адрес: пл. Ленина, 10  
Бронирование столов: + 7 (3822) 90-00-50  
Сайт: [slavyansky-bazar.ru](http://slavyansky-bazar.ru)





# ЭНДОСКОПИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

В «ПЕРВОЙ ЧАСТНОЙ КЛИНИКЕ»