

ДОРОЖНОЕ

УДОВОЛЬСТВИЕ

МАРТ 2019
ТОМСК



16+

**АЛИСА
ЛОБАНОВА**

**СВОЯ
ПЛАНЕТА**

**ФЭШН-ГИД
ПО ТРЕНДАМ
СЕЗОНА**

**ЛАСКОВЫЙ
МАРТ**

**ОГРОМНЫЕ ШЛЯПЫ, ШЕЛКОВЫЕ
ЛОКОНЫ И МОЛЕКУЛЫ МОЛОДОСТИ**

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

MARCCAIN

Marc Cain Collections



пр. Ленина, 15 / 42-73-20

 [modny_bulvar_tomsk](https://www.instagram.com/modny_bulvar_tomsk)

MARCCAINI
SPORTS

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ



пр. Ленина, 15 / 42-73-20

 modny_bulvar_tomsk

ЧТО У ВАС НА ЗАВТРАК?



Багет-омлет

пр. Ленина, 55 | 97-99-64 | @baget.omlet.tomsk

meat & drink

**MEDIUM
PLEASE**

пр. Ленина, 55 | 33-50-50 | @medium.please



А на ужин?



К

огда мы говорим о воспитании детей, то имеем в виду малышей или подростков. Тех, кто еще так мало знает о жизни, кому необходим опыт, контроль и наставления взрослых.

На самом же деле я уверена, что процесс воспитания продолжается и дальше, причем, чем старше становятся дети, тем больше они сами в нем заинтересованы. Объясню, что я имею в виду. У маленького ребенка почти нет своего жизненного опыта, это естественно, но у 20-летней девушки, к примеру, тоже нет понимания, что такое жизнь женщины сорока пяти лет. А 45-летняя понятия не имеет, каково это – быть 70-летней?

А ведь все это крайне важно. И то, какую модель поведения мы выберем в будущем, во многом зависит от наших родителей. Известно же, что самый эффективный способ воспитания детей – собственный пример. Если пример нравится, мы копируем его, если не нравится – стараемся откатиться от родительской «яблони» как можно дальше.

Для меня, взрослой дочери, очень важный пример – моя мама, которая в 72 года работает заместителем директора Дома ученых в Новосибирском Академгородке, реализует масштабные проекты, прекрасно владеет компьютером, свободно пользуется он-лайн сервисами, путешествует в Европу и Азию, поддерживает широкий круг общения и ни за что не пропустит интересную театральную премьеру.

Благодаря маме я смотрю в свое будущее с оптимизмом, верю, что жизнь полна красок и смысла в любом возрасте, и если не все, то очень многое зависит от нас самих, от нашего отношения к себе.

Март у нас – традиционно «женский» месяц, поэтому я хочу пожелать мамам любого возраста делать свою жизнь интересной и насыщенной, проживать ее с наслаждением. И это будет лучшим примером для тех, кто на вас смотрит. И не придется никого воспитывать. Ведь если цель воспитания – сделать человека счастливым, просто подайте ему хороший пример.

Елена Бальбурова,

Шеф-редактор
Федеральной сети журналов
«Дорогое удовольствие»
balburova@mail.ru
@lena_balburova



Браслеты *Amore*
4th Chakra,
Pasquale Bruni



Kashemir Luxury
ул. Красноармейская, 120/1
kashemir-luxury.ru
Kashemir_Luxury



ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Главный редактор **ЕЛЕНА БАЛЬБУРОВА**

Дизайнер **АНА ГРИГ**
И.о. редактора отдела Мода **СЕРГЕЙ ВЕРЕСКОВ**
Редактор моды в Милане **СТЕФАНО ГУЭРРИНИ**
Редактор международных и специальных проектов
ОКСАНА ОКСИОНАЙТЕ
Редакционный директор в Санкт-Петербурге
ЯНА АБРАМОВИЧ
Редактор раздела Культура **НАТАЛЬЯ МУРАДОВА**

РЕДАКЦИЯ
«ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ТОМСК»

Главный редактор **НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР**
Литературный редактор **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ**
Выпускающий редактор **МАРИЯ НОВИКОВА**
Главный дизайнер **ЕЛЕНА БУЙКИНА**
Дизайнер **АНТОН РОССЕЙКИН**
Продакшн-редактор **ВАЛЕРИЯ ОЩЕПКОВА**
Редактор **ЛАРИСА ГНЫРЯ**
Фотографы **АЛЕКСЕЙ ПОЧЕРЕВНЫЙ,**
ДМИТРИЙ КУЗЬМЕНКОВ
Авторы **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ, НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР,**
АННА ИВАНОВА, МАРГАРИТА ВОРОНЦОВА,
ЛАРИСА ГНЫРЯ, ВАЛЕРИЯ ОЩЕПКОВА,
МАРИЯ НОВИКОВА, МАРИЯ СИМОНОВА
Корректор **МАРГАРИТА КОМАРОВА**

Журнал «Дорогое удовольствие» издается в городах:

Барнаул, Благовещенск, Владивосток, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Кемерово,
Краснодар, Красноярск, Липецк, Москва, Новокузнецк, Новосибирск, Омск, Пенза, Самара,
Санкт-Петербург, Саратов, Сочи, Тольятти, Томск, Ульяновск, Хабаровск, Челябинск, Ярославль

Адрес редакции, издателя: г. Томск, ул. Герцена, 72 б

tel.: (3822) 52-10-01, e-mail: dorogoe@rde.ru,

www.facebook.com/dorogoevtomske, vk.com/dorogoeudovolstvictomsk, [instagram @dorogoe_tomsk](https://www.instagram.com/dorogoe_tomsk)

Президент Издательского дома «Русская Азия»

ОЛЕГ ГАРЕВСКИХ

Руководитель департамента рекламных продаж

ОКСАНА МАРКЕЛОВА

Департамент рекламных продаж: медиаменеджеры

ЯНА АБРАМОВИЧ, МАРИЯ КОЧАНОВА, ИРИНА ИВАНОВА

Ассистент дирекции **ТАТЬЯНА ЛЮБИМОВА**

Адрес: 127083, Москва, ул. В. Масловка, 25, к. 1, оф. 6

tel./fax (495) 617-39-81, welcome@dorogoe.ru, www.dorogoe.ru

Учредитель: ООО «БрендНейм». Журнал «Дорогое удовольствие в Томске» зарегистрирован как рекламное издание в Управлении Роскомнадзора по Томской области.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 70-00205 от 29 июня 2011 года.

Редакция ООО «Медиа пресс 2000» юр. адрес редакции, издателя: 634061, г. Томск, ул. Герцена, 72 б. Главный редактор: Альтмаер Наталья Александровна.

Отпечатано в ООО «ДЕАЛ». г. Новосибирск, Зырянская, 63, +7(383) 3-340-270, www.dealprint.ru

Дата выхода из печати 1 марта 2019 года. № 3. Тираж 5 000 экземпляров.

Цена свободная. При цитировании материалов ссылка на журнал обязательна. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Товары народного потребления подлежат обязательной сертификации. Информационная продукция 16+.



Liza Muromskaya

Дизайнерская одежда
ул. Учебная, 48д, ТЦ «СМАЙЛcity»
Тел. 8 952 805 72 05
[@lizamuumorskaya.tomsk](https://www.instagram.com/lizamuumorskaya.tomsk)

ОТ РЕДАКТОРА



е люблю фотографироваться. Кажется бы, уже давно должна была появиться профессиональная привычка, но вот нет ее. Поэтому с большой деликатностью отношусь к гостям рубрик, которые говорят: «Ой, возьмите любую мою фотку, у вас же есть в архиве». И одновременно с большим

восхищением воспринимаю любителей этого «вида спорта». Раскованные, уверенные, спокойные перед камерой — для кого-то это врожденная способность, для кого-то приобретенная. Круто в любом случае. Я явно не отношусь к такому типу, поэтому в моей личной колонке в мартовском номере фото — «старое». А выбрано оно было по очень простому принципу — лайков в инстаграме набрало больше других.

Да, сегодня для нас это критерий: лайк как комплимент, одобрение, плюсик. И даже если мы гордо заявляем, что «нас это вообще не волнует», все равно в душе радуемся большому количеству лайков, правда?

А тем временем, оказывается, уже не лайки рулят в инстаграме, а маркетинговый термин «вовлеченность аудитории», которая сегодня выражается в комментариях, репостах и сохранениях подписчиками вашего поста. Так сказали специалисты. А уж они знают об этом всё. В нашем «Круглом столе» с гуру инстаграма узнаете еще больше «правды онлайн-жизни». Не пропустите в мартовском номере «Дорогого»!

Наталья Альтмаер,
главный редактор журнала
«Дорогое удовольствие в Томске»
altmaer@rde.ru



70



стр. 100



Модные тенденции в этом году, как на подбор: ни грамма скуки, только яркие и смелые решения.



18



стр. 123



эксклюзивно в бутике «Антураж»





радиционная Неделя моды Milano Moda Donna прошла в Милане в конце февраля. Милан распахнул свои дворцы, музеи и университеты для ярких театрализованных дефиле модных дизайнеров и Домов моды на осенне-зимний сезон 2019-2020. Но несмотря на то, что дизайнеры показывают свои коллекции на будущий холодный сезон, мир моды в радостном волнении, ожидании и предвкушении, а значит — настроение самое весеннее! Для меня Миланская Неделя моды — не только весенний праздник, но важная и ответственная работа для нашего бутика «Mosaico Family»: селекция и заказ коллекций для любимых клиентов.

Во время Недели моды прекрасные улицы Милана заполняют многочисленные модники и активисты стрит-стайла, которые устраивают самый настоящий «карнавал» ярких и необычных образов, стирающих границы между виртуальным миром фэшн-блогов и реальным миром городских улиц. Кстати, сразу за модным «карнавалом» в Милане начнется карнавал в Венеции с его масками, роскошными необычными нарядами, театральностью, желанием выделиться и сделать так, чтобы именно твой образ заметили и запомнили. Безусловно, есть сходство между Миланом в период Недели моды и Венецией в период праздничного карнавала (не зря модный Дом Gucci в первый день Недели вывел на подиум моделей в маскарадных масках)!

Самый авторитетный в мире итальянской моды модный Дом Max Mara на этот раз выбрал локацией для дефиле Миланский Университет Боккони — высшее учебное заведение экономики, политических наук и юриспруденции. Его все чаще оканчивают женщины, для которых, по словам креативного директора Яна Гриффитса, и работает Max Mara, создавая стиль, подчеркивающий сильные стороны характера успешной женщины — ее целеустремленность и решительность. Стиль сильной женщины: пальто и жакеты мужского образца, широкие брюки, юбки-карандаш, свободные трикотажные джемперы, костюмная клетка и полоска, клетка-картан и зооморфные принты, все оттенки черного, бессменный кэмел и экрю, силуэты, заимствованные из мужского гардероба, высокие воинственные сапоги-ботфорты и сумки из роскошной кожи с тиснением под крокодила. Таких женщин невозможно не воспринимать всерьез: блистательные, успешные, ошеломительные — они всегда добьются своего!

Модный бутик «Mosaico Family», официальный представитель Max Mara в Томске, поздравляет своих прекрасных клиенток с весенним днем 8 Марта и желает во всем только самого лучшего!

Ольга Ковалевская,
владелица бутика «Mosaico Family»,
ул. Набережная р. Ушайки, 10,
@Mosaico_Family @Mosaico4Men



Gucci fw2019



Max Mara fw2019

MADE IN ITALY • NOMINATION.COM

WOMEN'S DAY

You are the best



* Женский день. Ты лучшая



NOMINATION ITALY

COMPOSABLE
— СОЗДАЙ СВОЙ БРАСЛЕТ —

Томск ТРЦ «Изумрудный город», 2 этаж



ФРЕШ

- 10 Письмо редактора
- 12 Fashion-редактор
Ольга Ковалевская
- 20 Ценности

ЛЮДИ

- 24 Лицо с обложки
Алиса Лобанова
- 30 Love story
Урс Бюльер. Любовная ария
- 36 Интервью
Валерий Дидюля. Путь домой
- 48 Талант
Михаил Грановский
- 54 Персона
Наталья Гречихина



На обложке: Алиса Лобанова



L

Ш

Русский Шарм

Арт-бутик «Русский Шарм»,
ТЦ ФОРУМ, пр. Фрунзе, 90,
тел. 8-961-098-19-33,
@ruskiysharm

LOOK&STYLE

- 70 Тренды
Гид по трендам
- 80 Fashion-story
Весенний караул

BODY&BEAUTY

- 88 Самое&Новое
Во всем блеске
- 90 Новинки
Ласковый март
- 98 Открытие
Молекула молодости

HOME&DESIGN

- 122 Атмосфера
Гений чистой красоты

FUN&TOYS

- 132 Весеннее обострение
- 142 Семья
Послушный или счастливый?
- 154 Вкус жизни
Последняя часть суши
- 160 Кто куда

В каждом номере

- 162 City guide
- 166 События
- 174 Гороскоп

73



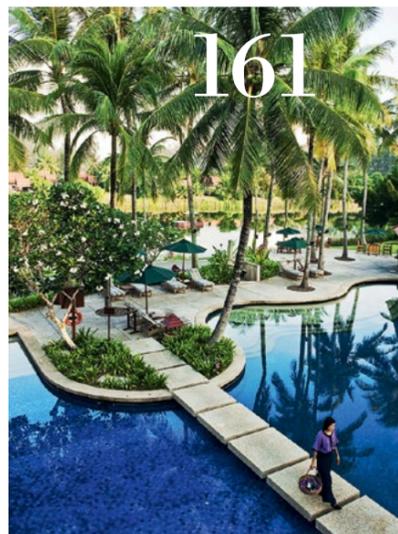
стр. 72



155



стр. 108



161

НОВАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ

Nika



STERN®

ТЦ «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»
пр. Комсомольский, 13 б
тел. (3822) 289-300

www.onlyyou.ru

LUXURY
HOLIDAY



За старинным фасадом особняка скрываются современные интерьеры номеров, из окон которых открывается вид на залив Аlassио и остров Галлинара.



Лигурийское побережье считают итальянской ривьерой, а курортный городок Аlassио, подобно Ницце и Каннам, давно заслужил славу места отдыха для избранных.

Grand Hotel Alassio

Аlassио, Италия



Особая гордость отеля – трехэтажный оздоровительный центр талассотерапии Thalassio Medical SPA площадью 1500 м², где гостям предлагают внушительное меню процедур.



За последние полтора века в Аlassио изменилось многое, и неизбежными остаются только две вещи. Во-первых, удивительный целебный воздух, благодаря которому здесь и возник курорт: морской и горный одновременно, пропитанный ароматом смоляных кедров и мандариновых рощ. А во-вторых, знаменитое здание Grand Hotel Alassio у самой кромки моря. Отсюда приятно прогуляться пешком до центра города вдоль улочек со множеством бутиков и ресторанов.



Гранд-отель открылся в 1897 году, среди его постояльцев были европейские монархи, аристократы, кинозвезды и преуспевающие промышленники. Его стены успели повидать многое. В конце прошлого века гостиницу закрыли, а сейчас, спустя более чем сорок лет, Grand Hotel Alassio вновь распахнул свои двери.

В Grand Hotel Alassio три ресторана, где восхитительная кухня Лигурии и Тосканы предстает в интерпретации известного шефа Роберто Бальгизи.

Новая коллекция тортов для самых счастливых моментов



L'ETO

ул. Гагарина, 2 ☎ 526-111

POSITIVEEATING.RU



ВРЕМЯ ОТДЫХА

Ювелирная версия часов Elégante by F.P. Journe подтверждает, что элегантность не терпит суеты. После получаса в состоянии покоя часы останавливаются, чтобы экономить энергию. Но стоит вам надеть их снова, как стрелки сами перестраиваются на точное время!



ТАЛИСМАН ЛЮБВИ

Любовь, как и история, движется по спирали. Дизайнеры Chopard предлагают счастливый вариант развития событий. Браслет-спираль Harry Hearts пророчит путь по дороге из розового золота 750 пробы от сердца к бриллианту. Какая влюбленная девушка сможет от такого отказаться?



ДРАГОЦЕННАЯ ПОША

Сумка для ноутбука Corneliani линии Connected Style - не просто стильный аксессуар. Она оснащена портативным съемным аккумулятором, который позволяет заряжать телефон или компьютер, когда они находятся внутри.



ВЫСОКИЙ ПОДЪЕМ

Соблазнительные шпильки Christian Louboutin навеяны творчеством художника Хулио Ле Парка. Коллекция «Оптические иллюзии» исследует ироничный подход в самом изысканном проявлении. Контрасты и сочетания цветов создают иллюзию оживших картин при каждом шаге.

СВОЯ ПЛАНЕТА

Искусствовед по образованию, бизнес-леди и гений маркетинга по призванию, красавица Алиса Лобанова с присущей ей энергией берется за новые масштабные проекты. На этот раз – в сфере шоу-бизнеса, который немислим без эпатажа.

Интервью: Юлия Веселова Фото: Алена Никифорова

– Алиса, вы успели состояться в разных сферах – искусствовед, модель, телеведущая, а как вы решились «войти» в большой бизнес?

– Я выросла в питерской семье живописцев и театралов, все детство провела за кулисами, и если бы мне тогда сказали, что я встану во главе федеральной сети магазинов детских игрушек, я бы удивилась. Решилась, потому что чувствовала поддержку мужа. Его опыт и моя креативность – идеальный союз. Мы прекрасно дополняем друг друга. Помогло то, что в суть дела я входила постепенно: прошла путь от дизайнера отдела маркетинга и рекламы до учредителя, тем самым изучив бизнес от и до.

– А диплом искусствоведа помог на новом поприще?

– Еще как! Именно художественное образование дало мне возможность взглянуть на бизнес-процессы с другой стороны. К тому же, в сфере производства и продажи детских игрушек очень важен вкус и интуиция. А я, как все творческие люди, люблю эксперименты. Я очень любопытна, наблюдательна и всегда вкладываю душу в то, что я делаю. Так что девиз TOY.RU «Мы знаем, чего хотят дети!» отлично отражает мой внутренний настрой в качестве руководителя компании.

– Как в вас уживаются художник и бизнес-леди?

– А почему они должны бороться? Алиса-художник помогает бизнесмену смотреть на проблемы творчески и философски, удивляться и удивлять, учиться и учить. А «деловая» Алиса держит мою внутреннюю сумасбродку и хулиганку в каких-то рамках: заставляет планировать

время и бюджет, учит анализировать и принимать взвешенные решения. Вполне себе гармоничная пара!

– Живопись – ваша страсть: рисуете с двух лет, первая персональная выставка картин – в 17 лет, но, тем не менее, живопись не стала вашей основной деятельностью. Есть ли сегодня в вашей жизни место для этого занятия?

– Верно, сегодня живопись для меня – не основной вид деятельности, но кто знает, что будет завтра? Как видите, я смело берусь за новые проекты. Что касается практики и моего роста, как художника, я никогда не переставала писать картины. Спускаюсь в мастерскую, включаю музыку и... растворяюсь в творчестве. Показываю работы в основном только мужу и сыну, потому что больше всего дорожу именно их мнением.

– Вы как-то признались: «Надеюсь, что лет в 60, когда все мои планы реализуются, я исполню еще одну мечту: закроюсь в мастерской и буду писать картины». Что напишете?

– Определенно, что-то не менее значимое в искусстве, чем «Черный квадрат» Малевича.

– Кстати, о провокационных живописцах и их работах. Недавно арт-сообщество активно обсуждало ваше приобретение на аукционе Artfar – картину немецкого экспрессиониста Андре Бутцера, которого критики не устают ругать. Вы – искусствовед-профессионал, интересно, почему вы сделали такой выбор?

– Действительно, многие критики называют Бутцера «весельчаком», а его работы «напоминающими живо-



Шелковый костюм
Voodoo, украшения
LAV'Z jewellery



Кепи **Ruslan Baginskiy**,
свитер **Boharoom**, юбка
Katya Dobryakova,
украшения **LAV'Z
jewellery**



Кепи **Ruslan
Baginskiy**, платье
Voodoo, джинсовая
рубашка **Monochrome**,
украшения **LAV'Z
jewellery**

писную помойку, туго набитую использованным культурным хламом», но это мнение отдельно взятых специалистов по современной живописи, которые могут и ошибаться. У Эйнштейна, по слухам, в школе была тройка по физике, певицу Ёлку преподаватели выжили из музыкального училища, а комедию «За спичками» многие кинокритики считали провальной. А по факту Гайдай снял чудесный фильм, Ёлка – сильнейшая вокалистка, а Эйнштейн – лауреат Нобелевской премии по физике. В живописи категоричность и догматичность в суждениях часто свидетельствуют об узости мышления.

– Вы очень красивая женщина. Интересно, в чем исполнении вы хотели бы видеть свой портрет?

– Я уже получила множество портретов! Со своими подопечными нашего общероссийского благотворительного проекта «Поделись ДоброТОУ» я часто провожу мастер-классы, на которых мы, в том числе, и рисуем. О, что это за работы – детские рисунки, местами неуверенные, но такие душевные! Для меня это дороже, чем портрет на заказ от самого модного художника современности.

– Работа в качестве актрисы, например, в музыкальных клипах – это способ увековечить свою красоту?

– Это возможность получить новые впечатления и новый опыт. Посреди серьезных офисных будней, встреч, переговоров, совещаний оказаться перед объективом камеры и воплотить замысел режиссера – это как прожить отдельную маленькую жизнь.

На съемках «Ибицы» МЫ СМЕЯЛИСЬ, КАК НИКОГДА!
Клип получился эксцентричным, наполненным юмором, сатирой и гротеском. С большим уважением отношусь к Филиппу Киркорову и Николаю Баскову и **БЫЛА РАДА СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ.**

– Алиса, вы снялись в самом скандальном клипе прошлого лета «Ибица» с Филиппом Киркоровым и Николаем Басковым, как вообще это все произошло?

– Всегда с большим уважением относилась к Филиппу Киркорову и Николаю Баскову и была рада совместной работе. Клип получился эксцентричным, наполненным юмором, сатирой и гротеском. Это взрыв эмоций, эпатаж! Смотрится на одном дыхании и представляет из себя скорее музыкальный фильм, чем клип. На съемках «Ибицы» мы смеялись, как никогда, это был просто праздник! Буду ждать очередных эстрадных провокаций.

– Да, ваш образ из клипа, мягко говоря, всколыхнул публику... Вы, как сейчас принято говорить, «потроллили своих хейтеров», которые видят в вас

только блондинку и жену миллионера?

– Что вы, какой троллинг. (Улыбается.) А к хейтерам у меня давно выработался стойкий иммунитет. Любой здравомыслящий человек понимает, что нужно разделять конструктивную критику и хейтеров.

– В нынешнем зимнем сезоне ваша компания TOY.RU стала генеральным спонсором грандиозного ледового шоу «Лебединое озеро». Вы поклонница балета и фигурного катания?

– И балет, и фигурное катание – моя давняя любовь! И я всегда за то, чтобы поддерживать инициативы, цель которых – привить детям любовь к русскому искусству, культуре, истории. Проект Евгения Плющенко и Яны Рудковской в этом плане уникален: классическая музыка, великолепная постановка, русский балет, русская школа фигурного катания и маленькие звездочки, которые, я уверена, станут звездами мировой величины.

– Еще один масштабный проект продюсерского центра Яны Рудковской, партнером которого выступает ваша компания – это шоу «Планета Билан». Расскажите, почему это важно для вас?

– Я верю, что мечты сбываются. Наша компания ежедневно работает над тем, чтобы сбывались мечты миллионов российских детей. Песня Димы Билана «Мечтатели» – моя любимая, поэтому предложение принять участие в одном из самых трогательных номеров шоу «Планета Билан» стало для меня исполнением мечты. Я полностью разделяю точку зрения Димы Билана: каждый из нас – неповторимая плане-

та! Сотрудничество с продюсерским центром Яны Рудковской – это уже прекрасная традиция. Мы рады, что своим участием в этих гениальных проектах помогаем знакомить детей с удивительным миром фигурного катания, балета, помогаем им поверить в себя и в свои мечты, открыть свою планету.

– Кем вы видите себя через 10 лет?

– Счастливым человеком. Руководителем социально ответственного бизнеса федерального масштаба. Благотворителем и меценатом. Женщиной, которая делает дом домом, семью семьей, а близких счастливыми. Художником. Общественным деятелем. Возможно, политиком, которому есть, что сказать. Я не ограничиваю себя в своих мечтах. И они сбываются.



Фотограф:
АЛЕНА НИКИФОРОВА
@sunny_blossom

Стилист:
АЛЕСЯ БОГДАНОВИЧ
@alisabohta

МУАН:
КСЕНИЯ МИШКИНА
@mishkina_muah

Кепи **Ruslan Baginskiy**, костюм **Iamstudio**

С тех пор как они поженились, солист всемирно известного квартета Il Divo Урс Бюлер и его жена, балерина Летиция Креспо, не расставались ни на один день, превратив свою жизнь в бесконечную love story, полную нежности и романтики.

Фото: Елена Белова Продюсер: Артур Еремеев Стилист: Макс Гор

Любовная ария

Испанец Карлос Марин, француз Себастьян Изамбар, американец Дэвид Миллер и швед Урс Бюлер – их голоса заставляют чаще биться женские сердца на всех пяти континентах, где гастролы квартета Il Divo с неизменным успехом проходят вот уже 15 лет! Идея создания интернационального квартета, участники которого звучат, как знаменитые «Три тенора», а выглядят, как модели Armani, принадлежит продюсеру Саймону Коуэллу, одному из создателей шоу American Idol. Поразительно, что за всю историю состав коллектива ни разу не менялся. Менялось лишь семейное положение роковых красавцев. Два года назад женился третий из них – романтик Урс Бюлер. Во время гастролей в Москве Урс рассказал «Дорогому удовольствию» о том, как молодая пара превращает свою повседневную жизнь в бесконечный «ханимун».

– Урс, правда, что когда вы учились в музыкальной академии, у вас была своя группа, и вы играли хэви-металл?

– Правда, только это было до академии, в старшей школе. И это был не совсем металл. Скорее, что-то в духе Bon Jovi и Europe, которые мне тогда очень нравились. Мы были такой настоящей рок-группой 80-х.

– Какую музыку вы слушаете сейчас? И где – в машине, на пробежке или во время перелетов?

– Я слушаю разную музыку – классику, металл и рок из моей юности, что-то современное, танцевальное, Авичи, например (Тим Берглинг, шведский DJ, известный под сценическим именем Авичи – прим. ред.), хотя его, пожалуй, уже не назовешь современным... (Авичи покончил с собой в апреле 2018 года в Омане – прим.ред.) На самом деле я слушаю музыку не так уж часто. Ведь у меня концерты почти каждый день. А между концертами – перелеты. Я люблю эти





спокойные часы, в самолете наслаждаюсь тишиной. И знаете, я никогда не включаю музыку фоном, даже на беговой дорожке, потому что я слишком активно, слишком внимательно ее слушаю.

– Вашему коллективу почти 15 лет, и за это время состав не изменился. В чем залог успеха вашей мужской команды?

– Мы так хорошо узнали друг друга за эти годы, что точно знаем, чего от каждого из нас можно ждать. Главное – принимать друг друга такими, какие мы есть, и предоставить каждому пространство для личной жизни за пределами Il Divo.

эту работу и вообще не верил, что из этого проекта что-то получится. И вот я здесь 15 лет спустя!..

– Мы знаем, что вы женились чуть больше двух лет назад. Где проходила свадебная церемония?

– Мы поженились на Ибике, свадебную церемонию устроили на очень красивом частном пляже, было всего 40 гостей. Мы хотели, чтобы свадьба обязательно была летом, поэтому пришлось уместиться в маленькое окошко в гастрольном графике Il Divo. Мы обзвонили всех родных и друзей и организовали свадьбу буквально за три недели! Ну а поскольку гостей было

Впервые Я УВИДЕЛ ЕЕ в День святого Валентина, как раз накануне первой репетиции нового шоу. ЭТО БЫЛА ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА. Больше того, я едва знал эту девушку, но уже через пару недель сказал себе: Я ЖЕНИЮСЬ НА НЕЙ – И ЖЕНИЛСЯ!

– Какую часть времени в году занимают у вас гастроли?

– Было время, когда мы один год гастролитовали, а другой – записывали альбом. Это был такой двухгодичный цикл. Сейчас все по-другому: наш «бессрочный» тур продлится почти до конца 2019-го, и в 20-м мы вряд ли будем записывать альбом. Это печально, но музыкальный мир сильно изменился, записывать альбомы больше нет необходимости. Музыканты выпускают синглы каждые несколько месяцев. Мы адаптируемся к реалиям времени. При этом мы востребованы, похоже, как никогда!

– Наверняка в вашей гастрольной и творческой жизни было немало смешных и курьезных историй?

– Одна из самых смешных историй – это мое прослушивание в Il Divo. Меня пригласили прилететь в Лондон, чтобы встретиться с Саймоном Коуэллом в офисе Sony Music. Прослушивание выглядело так: я просто стоял в его кабинете и пел арию из оперы Доницетти без всякого аккомпанемента, а он слушал меня, сидя за своим рабочим столом. И знаете, как и остальные участники квартета, я не очень-то хотел

немного, и все по большей части были знакомы между собой, все мы чудесно провели время вместе.

– Ваша супруга Летиция Креспо – испанская балерина и модель. Расскажите, как вы познакомились?

– В 2016 Il Divo отправился в тур в поддержку нашего последнего альбома «Amor y Pasión» («Любовь и страсть» – прим.ред.). Поскольку в его основу был положен популярный испанский репертуар, мы пригласили для участия в шоу испанскую танцевальную группу. Летиция была одной из танцовщиц. Впервые я увидел ее в День святого Валентина, как раз накануне первой репетиции нового шоу. Для меня это была любовь с первого взгляда. Больше того, я едва знал эту девушку, но уже через пару недель сказал себе: я женюсь на ней – и женился!

– Правда, что вы говорите на шести языках? На каком языке вы говорите с женой?

– Да, это правда, потому что мне довелось жить в разных странах. Я даже подумываю выучить русский, мне кажется, это очень красивый язык и мне безумно нравится кириллица. Только, боюсь, русский очень

трудный. Ну а с тех пор, как мы с Летицией, я очень хорошо выучил испанский (и продолжаю учить его каждый день). А она начала учить английский. Поэтому мы говорим на этих двух языках и помогаем друг другу ими овладеть.

– Как вы совмещаете ваши гастрольные графики? Как часто вы с супругой видите?

– Когда мы поженились, моя жена Летиция и я знали, что мы совершаем этот шаг для того, чтобы прожить жизнь вместе. Поэтому мы приняли решение, что в любые поездки, которых потребует моя профессиональная деятельность, она будет ездить со мной. Последние три года мы провели именно так, не расставаясь ни на один день, и это как бесконечный медовый месяц.

– Ваша супруга не беспокоится из-за ваших поклонниц?

– Беспокоится – и порой не без оснований. Знаете, в то время как большая часть нашей аудитории наслаждается музыкой на наших концертах и не пытается

– Должен признать, что ни в одной стране мира нам не дарят столько цветов, сколько в России. Это просто невероятно!

– А вы сами в жизни – романтик?

– Я просто безнадежный романтик! Я люблю любовь. Мне нравится быть влюбленным, и я хотел бы оставаться влюбленным в свою жену Летицию до конца своих дней. Я думаю, что любовь, это не то, что случается с тобой, если тебе повезет. Это чувство, которое ты создаешь в своей душе сам. Оно берет начало в осознании того, что испытывать любовь к другому человеку – это лучшее, что может быть на свете, и что любить самому прекраснее, чем когда кто-то любит тебя. Ты сам можешь создавать романтические моменты, будь то ужин вдвоем или фильм, который вы смотрите вечером вместе. Романтика в жизни есть всегда, если ты готов видеть ее и чувствовать. Когда я отправляюсь на свой вечерний концерт в незнакомом, холодном, чужом городе, я оглядываюсь на окна нашего номера в отеле и вижу, как моя жена машет мне на прощание – разве это не романтично!

Я просто БЕЗНАДЕЖНЫЙ РОМАНТИК! Я люблю любовь. Мне нравится БЫТЬ ВЛЮБЛЕННЫМ, и я хотел бы оставаться ВЛЮБЛЕННЫМ В СВОЮ ЖЕНУ ЛЕТИЦИЮ до конца своих дней. Я думаю, что любовь – это не то, что случается с тобой, если тебе повезет. ЭТО ЧУВСТВО, КОТОРОЕ ТЫ СОЗДАЕШЬ В СВОЕЙ ДУШЕ САМ.

проникнуть в нашу частную жизнь, всегда находятся дамы, которые, похоже, полностью игнорируют тот факт, что трое из нас в II Divo женаты. Это не просто неуважение к нашим семьям – некоторые заходят настолько далеко, что оскорбляют наших жен и даже угрожают им только потому, что они наши жены! Просто поразительно, что люди бывают на такое способны! И мне кажется, что интернет и соцсети только усугубляют ситуацию – люди не задумываются о последствиях своих постов и комментариев, когда сидят в своем маленьком личном мире и пишут в своем телефоне. К счастью, среди нашей аудитории такие прецеденты крайне редки. В основном наши слушатели относятся к нам с любовью и уважением.

– Квартет II Divo – один из самых волнующих для женских сердец, женщины во всем мире дарят вам цветы на концертах...

– Ваш сценарий идеального утра с любимой женщиной?

– Спать допоздна, уютно обнявшись. Проснуться как следует отдохнувшими, распахнуть занавески навстречу ясному, солнечному дню, чтобы из окна открывался прекрасный вид на море, горы или восхитительный город. Больше всего я люблю завтраки – не спеша проводить время за красиво сервированным столом с чашечкой хорошего кофе и в отличной компании, конечно. Опять же – разве это не романтично?

– Что вы пожелаете нашим читателям?

– Не хотелось бы говорить банальности, но я искренне желаю каждому крепкого здоровья, процветания и бесконечного множества дней, полных романтики и любви!



*Виртуозного исполнителя и композитора Валерия Дидюлю называют гением, его музыку знают во всем мире, а его уникальную манеру игры на гитаре не могут воспроизвести даже профессионалы. В интервью *Dorogoe Magazine* музыкант рассказал о том, что больше всего на свете ценит любопытство к жизни, желание творить и умение радоваться тому, что имеешь.*

Интервью: Лена Делламаре Фото: Егор Хованов

ПУТЬ ДОМОЙ

Еще до начала концерта взгляд на сцене притягивает стойка с несколькими гитарами разной формы и очевидно – разного звучания. Это не антураж. За время концерта Дидюля каждую возьмет в руки: для разных композиций – свои гитарные голоса.

В его музыкальном багаже десятки альбомов, сотни студийных записей и тысячи живых концертов. И все же, каждый раз выходя на сцену, Дидюля смотрит в зал с таким задором и любопытством, словно хочет заглянуть в глаза каждому зрителю. Но стоит ему начать играть, как мы понимаем: все, что происходит на сцене – не шоу, а стихия, безраздельно завладевшая своим же создателем. Нам остается только с восторгом слушать и наблюдать.

– Валерий, ваше имя известно во всем мире. Вас называют самым гастролирующим российским музыкантом – 120 концертов в год! Что для вас самое сложное и что – самое приятное в гастрольной деятельности?

– Гастроли – это интересный жизненный опыт, смена веселых моментов и напряженных, трудных и светлых. Мне нравится наблюдать за миром вокруг, за характерами, за калейдоскопом событий. Гастроли – это музыка и зритель, которого мы очень любим! Каж-

дый раз мы видим тысячи и тысячи поклонников – великое счастье для меня как композитора, художника и автора. Я очень долго к этому шел, и теперь я счастлив и получаю наслаждение каждый день. Есть моменты, связанные с четкой организацией графика, рутинные моменты, где нужно проявить терпимость, чувство такта и волю. Умение четко принимать единственно верное решение, профессионализм. Мы преодолеваем все сложности гастролей по миру и нашей необъятной стране. Расстояния гигантские, вертолеты, поезда, самолеты, кукурузники – мы перемещаемся на всех видах транспорта. Благо, у меня замечательная команда – музыканты, менеджеры и директора. Мы понимаем друг друга с полувзгляда. Это большая ценность, подарок от Вселенной, потому что один я ничего бы не сделал.

– В скольких странах вы побывали с концертами?

– Во многих, но еще во многих не побывал! Мне очень нравится путешествовать. Недавно как турист съездил в Израиль, впервые, как ни странно, и увидел большое количество поклонников нашего творчества. Сразу же родилась идея интересного концерта, и мы запланировали выступление 8 апреля в Тель-Авиве. Мир большой, и хотелось бы попутешествовать с большим гастрольным туром, к чему мы и стремимся.

– Где вы чаще всего слышите свою музыку в обычной жизни?

– Почти везде. По телевизору, по радио, в театре, в такси, у кого-то на мобильном телефоне в виде рингтона, в лифтах отелей, в торговых центрах. И это очень здорово! А порой случаются любопытные моменты: услышав несколько нот, я ловлю себя на мысли – какая классная музыка. И только потом понимаю: да это же моя композиция! И сразу вспоминается альбом, год... Иногда встречаю свои мелодии в Интернете в интерпретации разных музыкантов, и это тоже очень интересно – наблюдать, как иные профессионалы прикоснулись к моему творчеству.

– Что на сегодняшний день вы назвали бы самым большим своим достижением?

– Мне не хочется обозначать какие-то вехи и этапы. Есть инструмент, гитара, желание творить! Есть любопытство детское, с которым я наблюдаю за окружающим миром и пытаюсь это превратить в звуки. Это любопытство меня не покидает, и это, наверное, и есть самое большое благо и радость.

– Вы успешный, состоявшийся музыкант. А помните ли вы свой самый первый успех? Был ли момент, когда вы почувствовали, что совершили прорыв?





спокойный. В чем-то – волшебный и загадочный. Мне нравится быть в Крыму – горы, море, климат! Ощущения там непередаваемые, интересное и яркое место силы. Санкт-Петербург, города Прибалтики, Нью-Йорк, Париж, Лондон, Варшава, я был в Корее, мне очень понравилось в Сеуле. Но в любом случае, в Москве я ощущаю себя наиболее комфортно, уже много лет тут живу и сформировал свое творческое пространство. Здесь понятный менталитет, поэтому в моем рейтинге городов все же лидирует Москва.

– Вы богатый человек?

– Конечно, я богатый человек. Теми жизненными эмоциями, музыкальным багажом, что подарен мне жизнью. Я ощущаю себя богатым человеком, и мне

– Наверное, самый большой и яркий прорыв, что я появился на белый свет, и я благодарю моих прекрасных родителей за этот великолепный старт в жизни. Они меня поддерживают и сейчас, я это ощущаю. Конечно, каждый день – это преодоление и путь к успеху. Небольшой уличный концерт, покупка гитары в Испании, преодоление соблазна денег, чтобы быть сильнее и выше материальных ценностей... Оградить себя от излишеств, выстроить точную цель и идти к ней – это все вехи личного успеха. Запись дебютного альбома, первый контракт, первые концерты и пластинки, первая сформировавшаяся команда – это тоже успех. Можно долго об этом говорить, это на целую книгу потянет или сценарий к фильму. Но каждый новый день по-прежнему предоставляет выбор и дает возможность быть успешным в этом дне.

– Правда ли, что на вашу музыку большое влияние оказал стиль фламенко?

– Побывав впервые в Испании, послушав музыку народов Испании, музыку арабскую, затем индийскую и цыганскую, я понял, что это мое. Мне нравится свобода, господство ритмов,

Во мне есть детское любопытство, с которым я наблюдаю за окружающим миром и пытаюсь превратить это в звуки. ЭТО ЛЮБОПЫТСТВО МЕНЯ НЕ ПОКИДАЕТ, наверное, это и есть самое большое благо и радость.

импровизационность, интуитивность и внутреннее погружение, что присуще музыканту, играющему фолк-музыку. В этом направлении нет границ, догм, которые присущи академической музыке. Это все очень созвучно моему внутреннему миру.

– Вы часто выступаете в «Академ Джаз Клубе». Можете ли сказать, что там особая публика или атмосфера?

– Конечно, удивительная атмосфера, потому что уже в самом названии таится грань академичной и джазовой игры. Приятно, что нам удалось подружиться с этим замечательным местом, где есть атмосфера добра.

– Если не в Москве, то в каком другом городе мира вы хотели бы жить?

– Мне нравится Беларусь, конечно же. Мой родной город Гродно – тихий,

хочется, чтобы и в дальнейшем чувство меры меня не подводило, поскольку умение довольствоваться тем, что есть – само по себе большая ценность.

– Что еще, кроме музыки, делает вас счастливым?

– Друзья, путешествия, встречи, интересные книги, интересные виды спорта, наблюдения, мысли, фантазии и мечты.

– Если «забрать» у вас гитару, что вы возьмете в руки вместо нее?

– Я вообще люблю работать руками. Могу взять строительный мастерок и кирпичи – построить дом, могу взять лопату и с легкостью разбить красивый сад, посадить цветы, деревья. Могу взять нож и вырезать что-то красивое из дерева. Создавать своими руками что-то нужное людям – это приятно и радостно.



GASTRO · PUB
BBQ

• Испанский гриль Josper
• Линейка фирменных бургеров

• Блюда от шефа
• Похмельное меню

• Event-балкон
• Живая музыка

пр. Ленина, 1,
тел. 50-32-32,

@bbq.tomsk, sib.chef

**УЗНАТЬ
ЗА 30 СЕКУНД**

ВАДИМ АЛАТАРЦЕВ,
директор агентства
«Алатарцев. Недвижимость»

ВИНО ИЛИ ВИСКИ

Кофе

ДАЙВИНГ ИЛИ БЕГ

Дайвинг

**КВАРТИРА ИЛИ ЗАГОРОДНЫЙ
ДОМ**

Квартира

КРОССОВКИ ИЛИ БРОГИ

Оксфорды

ЦЫПКИН ИЛИ ЕС СОЯ

Цыпкин: «Девушки, когда в интернете
смотрят ваши фотографии на море,
оценивают купальники. Грудь можно
исправить — вкус нет» ©

WELL-DONE ИЛИ RAW

Medium rare

BRIONI ИЛИ PAUL SMITH

Paul Smith

Портреты этих объединенных любовью к нашему журналу людей можно увидеть по всему городу в проекте «Я читаю журнал «Дорогое удовольствие»». А почему бы не узнать их чуточку поближе, решили мы и предложили нашим героям поучаствовать в блиц-опросе, способном раскрыть их самые «страшные» тайны и секреты!

Партнер проекта: фотограф Катерина Печерская

**УЗНАТЬ
ЗА 30 СЕКУНД**

**КАТЕРИНА
ПЕЧЕРСКАЯ,**
фотограф

КОФЕ ИЛИ ЧАЙ

Чай, зеленый или травяной

КРУТОЕ ИЛИ ВСМЯТКУ

Всмятку. Теплые ассоциации
детства

ТОЛСТОЙ ИЛИ ДОСТОЕВСКИЙ

Достоевский!

МОСКВА ИЛИ ПИТЕР

Питер. Чуть не переехала туда на
ПМЖ 4 года назад. Но сын имел свои
планы на бабушек в Томске ©

БАЛИ ИЛИ СОЧИ

Бали. Серфинг. Умиротворение.
Релакс

СКАЗАТЬ ИЛИ ПРОМОЛЧАТЬ

Промолчать — уроки жизни

«ДОРОГОЕ» ИЛИ... ©

«Дорогое» — дороже!

**УЗНАТЬ
ЗА 30 СЕКУНД**



АРИНА ШУВАЕВА,

владелица салонов «Sebastian Professional», парикмахерской «Fabrika» и фитнес-клуба «Буфф-зал»

КОФЕ ИЛИ ЧАЙ

Вода

CANON ИЛИ NIKON

Айфон X

СОВА ИЛИ ЖАВОРОНОК

С появлением третьего ребенка я в другой категории — суперчеловек

ЛЕТО ИЛИ ЗИМА

Счастлива в любое время года

PEPSI ИЛИ СОСА-COLA

Сложно выбрать. И то, и другое отлично отмывает накопль

СКАЗАТЬ ИЛИ ПРОМОЛЧАТЬ

Сказать. В некоторых случаях лучше извиниться потом, чем заранее просить разрешения



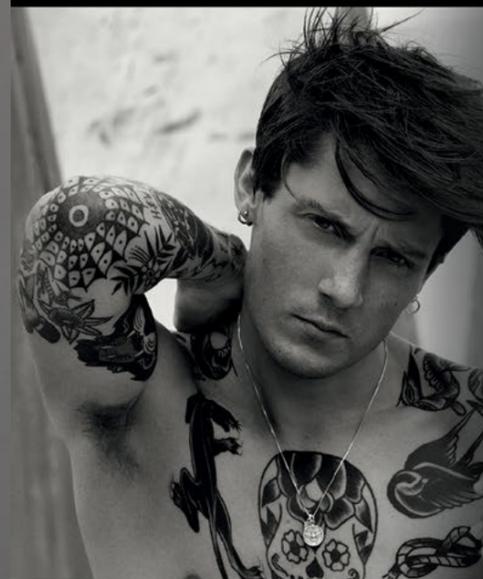
SEBASTIAN НА ГАГАРИНА, 2 А

8 (3822) 51-02-51

ИСТОРИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР ГОРОДА

ПАРИКМАХЕРСКИЕ УСЛУГИ
НОГТЕВОЙ СЕРВИС
ВИЗАЖ

УНИКАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ
СПЕЦИАЛИСТОВ-ЭСТЕТИСТОВ
ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ МОЛОДОСТИ
И КРАСОТЫ



SEBASTIAN НА ФРУНЗЕ, 90

8 (3822) 55-02-55

ПРИВЫЧНОЕ МЕСТО
И ПРИВЫЧНО ВЫСОКОЕ
КАЧЕСТВО SEBASTIAN

ПАРИКМАХЕРСКИЕ УСЛУГИ
НОГТЕВОЙ СЕРВИС
ВИЗАЖ

УХОДОВЫЕ ПРОЦЕДУРЫ
ДЛЯ ЛИЦА И ТЕЛА

НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: SEBASTIAN FOR MAN

стрижки | оформление бороды и усов | ногтевой сервис

Полный комплекс услуг для современного мужчины.
Команда профессиональных мастеров-парикмахеров под руководством
двукратного призера Чемпионата мира по парикмахерскому искусству
Михаила Петренко.

НАТАЛЬЯ ШИШКИНА,

директор компании
«Территория здоровья»,
Первого центра дерматологии
«Терра Медика» и медицинского
центра «Скэнар Прайд»

САМОЛЕТ ИЛИ ПОЕЗД

Самолет

КУРИЦА ИЛИ РЫБА

Рыба

КОТИКИ ИЛИ СОБАКИ

Котики

ANDROID ИЛИ IOS

Андроид

КНИГА ИЛИ КИНО

Кино (и книги ☺)

СОЦСЕТИ ИЛИ ОФЛАЙН

Соцсети

ДУДЬ ИЛИ ПОЗНЕР

Познер

#ПУТЕШЕСТВУЙСЕЙЧАС

Путешествуем обдуманно и рационально



Эксперт по путешествиям
АЛЕКСАНДРА КИСЛИЦЫНА,
владелица турагентства
«Коллекция Путешествий»

Начало туристического сезона «порадовало» любителей путешествий значительным — порядка 20—30% — повышением цен на самые популярные маршруты. Это связано с ростом стоимости и топлива, и услуг перевозчика, и размещения в отелях. Но финансовые проблемы — вовсе не повод отказываться от мечты увидеть Европу или понежиться под южным солнцем.

Так что откладывать долгожданный отдых не следует ни в коем случае! Туристическое агентство и визовый центр «Коллекция Путешествий» уже подготовило доступные, выгодные и интересные предложения для активного и пляжного отдыха томичей.

1 СОБСТВЕННЫЙ ВИЗОВЫЙ ЦЕНТР

С открытой визой путешествовать гораздо дешевле: ведь если агентство предложит горящий тур в Европу со значительными скидками, то клиент, имея на руках готовую визу, может значительно сэкономить на заграничной поездке. Все хлопоты по оформлению визы на любой континент мира, включая даже самые сложные случаи, мы берем на себя. Иногда даже ваше личное присутствие не обязательно! Если вы когда-либо уже сдавали свои биометрические данные, вы можете просто обратиться к нам для подготовки пакета документов, и через небольшой промежуток времени готовая виза также будет доставлена к вам домой.

2 ЧЕМ РАНЬШЕ — ТЕМ ДЕШЕВЛЕ!

Сэкономить до 30% на самые популярные направления — Турцию, Кипр, Таиланд — можно за счет повышенных скидок на этапе раннего бронирования. Наша компания является официальным турагентством **АпexTour** и работает со всеми надежными операторами, что гарантирует полную безопасность покупки тура. А партнерство с франшизой «Горячие туры» позволяет нам первыми увидеть качественный тур по выгодной цене и мгновенно забронировать его для туриста.

3 КУРС НА ЕВРОПУ

Благодаря появлению бюджетной полетной программы до Москвы у наших туристов есть возможность посмотреть Европу. Помимо популярных, но достаточно затратных по финансам поездок в Лондон, Париж или Рим, существуют европейские города, визит в которые не станет разорительным для вашего бюджета — такие как Берлин, Афины, Прага и многие другие.



Туристическое агентство «Коллекция Путешествий»

г. Томск, пр. Ленина, 166, оф. 12 а

collectiontravels.ru

+7-913-812-94-94, +7-913-829-17-20

211-811, 211-888

**УЗНАТЬ
ЗА 30 СЕКУНД**



**ДИАНА И МАКСИМ
РЯБИКИНЫ,**

*владельцы компании
DAISYKNIT*

ХОККЕЙ ИЛИ ФУТБОЛ

Диана: фигурное катание ☺

Максим: футбол

СОВА ИЛИ ЖАВОРОНОК

Диана: сова

Максим: сова

КРУТОЕ ИЛИ ВСМЯТКУ

Диана: и то, и другое, и пашот

Максим: всмятку

ТОЛСТОЙ ИЛИ ДОСТОЕВСКИЙ

Диана: Достоевский

Максим: Достоевский

ШАНЕЛЬ ИЛИ ДИОР

Диана: Дэйзи

Максим: Шанель

МАКГРЕГОР ИЛИ ХАБИБ

Диана: Хабиб

Максим: МакГрегор

ПИТЕР ИЛИ МОСКВА

Диана: Москва

Максим: Москва

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВопоказаний НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Лицензия ЛО-70-01-001662 от 24.09.2015 г.

*Мы знаем
всё о целлюлите!*

R-SLEEK VIP LINE BIOREVITAL RF

НАУЧНЫЙ ПОДХОД К МОДЕЛИРОВАНИЮ ФИГУРЫ И ИЗБАВЛЕНИЮ ОТ ЦЕЛЛЮЛИТА
ДОКАЗАТЕЛЬНАЯ МЕДИЦИНА. ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ГАРАНТИЯ РЕЗУЛЬТАТА.



☎ 908-988 📍 ПР. ЛЕНИНА, 110

🌐 IDEALE70.RU 📷 IDEALE_AXIOMA_TOMSK

Маэстро Михаил Грановский стал художественным руководителем и главным дирижером Томского академического симфонического оркестра прошлой осенью. Мы не могли пропустить появление в городе эффектного высокого брюнета с насыщенной (одни 13 лет работы в Большом театре чего стоят!) творческой биографией. Нам удалось выяснить, что новый главный дирижер любит гулять в томских лесах, готовится представить нашей публике мировые премьеры и не чувствует, что здесь он в ссылке.

Счастье — в музыке и тишине...

*М*ихаил, вы сотрудничали с известными оркестрами, 13 лет были дирижером Большого театра. И вдруг далекий от столиц Томск... Чем вас заинтересовало предложение из Сибири?

— В Томске у меня впервые появился свой оркестр — прежде я никогда не был художественным руководителем и главным дирижером. Да, 10 лет я был главным приглашенным дирижером в Екатеринбургском оперном театре, но это и другой статус, и другое направление. Мне уже давно хотелось играть больше симфонической музыки. Неудивительно, что меня привлекло предложение из Томска. Тем более, так совпало, что в тот момент я почувствовал: пора поменять обстановку. И вариант с новым коллективом оказался кстати.

— Как оцениваете томский оркестр?

— У нас работоспособный, креативный коллектив, готовый решать разные задачи. Мы можем играть и симфонию Рахманинова, и музыку современных композиторов. Совсем скоро мы представим мировые премьеры!

— Когда их ждать и о чем именно речь?

— Одна из них состоится 14 апреля. Приглашаю всех на гала-концерт, посвященный 90-летию со дня рождения композитора Эдисона Денисова. Решили нестандартно отметить эту дату, представить не только его музыку, но и сочинения его учителя и его учеников, чтобы показать, как развивалась эта композиторская школа. Из музыки XXI века там стоит сочинение 2015 года Владимира Тарнопольского и мировая премьера «Три портрета» Дмитрия Смирнова, сочинение 2012 года.

— Насколько, по-вашему, томичи готовы к симфонической музыке? Классика у нас нечасто собирает аншлаги...

— Для меня это непростой вопрос. Будет ли аншлаг, зависит от погоды, от дня недели, от программы, от солиста... И я понимаю, что зал в филармонии большой, а про город этого не скажешь. Непросто собирать зрителей. Но я уверен, общими усилиями мы в следующем сезоне будем увлекать музыкой все больше людей. Я, конечно, избалован московской, питерской, новосибирской публикой — там я почти всегда вижу полные залы на своих концертах. Для меня неестественно, что в Томске не всегда так. И дело не в том, что я так хорош, что только на меня и стоит непременно идти. Просто ощущения от концерта в полном зале отличаются от выступлений в полупустом.

— А какое у вас ощущение от Томска?

— Он мне нравится все больше и больше. В феврале, в минус 43, мне, правда, мало по городу удалось погулять, но зато с теплом вспоминаю красивую золотую осень в Томске, тогда я многое успел посмотреть и заново влюбился в город. Я ведь его с 2004 года знаю — тогда у меня был здесь концерт, и одно из первых моих гастрольных выступлений очень мне запомнилось. В Томске есть своя изюминка, камерность и собственный стиль. Он не броский, не слишком яркий, зато имеет свое лицо. Прежде всего, это уникальное русское деревянное зодчество. Целые улицы выстроены из деревянных домов, которым по 100-150 лет, с потрясающей резьбой и декором. И мне он нравится по энергетике — это не сумасшедшая столица с ее бегом, здесь спокойно. Мне, как коренному москвичу, редко бывающему на природе, важно, что я могу прогуливаться, даже выбраться в лес. Там я ощущаю невероятное счастье единения с природой. В этот момент в моей голове не звучит никакая музыка. Слушаю

УВЕРЕН, что
КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА вечна, она
помогает испытать катарсис, нравственное
ОЧИЩЕНИЕ ДУШИ, а это дорогого стоит!

ление птиц, стук дятла, потрескивание веток, запорошенных снегом. Это музыка природы, не придуманная, а Богом созданная! Но когда работы много, то не до леса. Ведь я в какой-то степени раб своей профессии, иногда сидишь, как каторжник, дома, изучаешь партитуры. Мои друзья иногда спрашивают меня: «Ты в Сибири в ссылке?». Я говорю: «Нет, это не ссылка, а новый этап жизни».

— С каким композитором у вас ассоциируется Томск? Со ставшим одним из символов города Денисовым?

— Абсолютно нет! Денисов у меня даже и с Россией не ассоциируется, а больше с европейскими передовыми композиторами второй половины XX века. А Томску, скорее, ближе старая Россия. Может быть, это Лядов, Глазунов, Римский-Корсаков, в чем-то Рахманинов...

— На что вы отвлекаетесь от музыки, или она, в силу вашей профессии, поглощает полностью?

— Музыка — это целый мир. Но кроме нее существует многое другое — чтение, кино, путешествия, да и музыка бывает разных жанров. Иногда с удовольствием слушаю что-то иное, от русского рока до классики джаза. Вкусы меняются с годами. Хотя уверен, что классическая музыка вечна, она помогает испытать катарсис, нравственное очищение души, а это дорогого стоит!

— Как вы, ценитель классики, относитесь к проектам, где музыка сочетается с художественным словом или визуальными решениями, к примеру, с песочной анимацией?

— Сначала меня раздражали такие концерты, думал, что это искусственные методы для привлечения зрителя. Теперь понимаю, что современная публика другая, она иначе воспитана. Все меняется, жизнь не стоит на месте, на дворе XXI век. Для меня важно, чтобы люди приходили в зал и слушали музыку, которую я бы хотел им представить.

— Есть ли способы для успешного знакомства с классикой? До нее нужно дорасти?

— Возможно. Хотя знаю много примеров, когда человек услышал впервые музыку и сразу влюбился в нее, кого-то поражает камерность и интимность переживания, а кого-то — мощь и масштаб симфонических полотен. Тут все индивидуально.

— Вы активны в фейсбуке. Это необходимо для музыкального деятеля или просто вам интересна эта социальная сеть?

— Когда я еще не знал, что такое фейсбук, один мой друг рассказал мне о возможностях этой сети. И действительно, здесь я познакомился со многими, в том числе и с композиторами, чью музыку иначе не услышал бы — они прислали мне свои неизданные записи. Так, например, в июне на летнем фестивале мы исполним симфонию Андрея Тихомирова. Да, социальные сети затягивают, у них много минусов, но благодаря им я узнаю новых неординарных людей из мира искусства.

— На ваш взгляд, должен ли дирижер, главный человек оркестра, следить за своим визуальным образом?

— Передо мной сейчас возникли два образа дирижеров: Михаил Плетнев и Теодор Курентзис. Их знают все, но далеки они друг от друга, как Северный и Южный полюс. Думаю, внешний вид должен быть таков, чтобы дирижер не вызывал у публики отвращения.

— Вы сами продумываете свой образ?

— Имиджмейкера у меня нет. Все, что я ношу, выбрано либо мной, либо моей супругой.

— Сейчас вы живете на два города?

— Да, но я часто работаю и в других городах. А семья — жена и трое детей — в Москве.

— Вы — потомственный музыкант. Дети пойдут по вашим стопам?

— Маленькие — поживем-увидим, хотя младший уже голо-сист. А старший сын довольно успешно учится в музыкальной школе. Но вижу, что особого желания и любви к классической музыке у него нет. А раз так, то и музыкантом он, скорее всего, вряд ли станет. При этом у него уже сейчас неплохой вкус — музыка, которую он слушает, интересна и довольно гармонична.

— Вам, как человеку искусства, хотелось бы, чтобы он все же связал жизнь с музыкой?

— Думаю, важнее дать ему возможность выбора. Сейчас его страсть — это футбол. Захочет — со временем предпочтет что-то иное. У меня такой необходимости — выбирать — не было. Друзья моей семьи случайно заметили, что я могу точно воспроизводить мелодии, иначе, вероятно, я не стал бы музыкантом. Так, в середине первого класса я поступил в Московское хоровое училище имени Свешникова. И меня затянуло: самому захотелось заниматься, через 2-3 года никто не принуждал меня подходить к инструменту. Но все равно считаю, что для развития души и мозга, для мировосприятия учиться музыке нужно всем, тогда глядишь, любви и понимания между людьми стало бы больше.

— А зачем слушать музыку «живьем», когда уровень записи сейчас так высок, что можно в Томске не идти в зал, просто послушать Берлинский филармонический оркестр у себя дома?

— В Москве некоторые эстеты тоже говорят, зачем нам идти в консерваторию, у нас такие записи в коллекции... Но бывает, определенная музыка именно на этом концерте звучит просто потрясающе, чего заранее не предугадаешь. В зале все иначе. Энергетика и эмоции живого концерта, когда исполнитель и слушатели связаны одним состоянием и дыханием, это тайна, которая заинтриговывает с самого начала. Если честно, я сам люблю посещать концерты для того, чтобы почувствовать эту тайну и, возможно, ощутить катарсис.

БОЛЬШОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДЫ



PREMIER V
салон мужской одежды

ул. 79-й Гв. дивизии, 24 | ТЦ «Радуга», ул. Интернационалистов, 17/1,
тел. 8-913-850-53-07

VALENTI MASIMAR LEXMER BOREN PULLTONIC



Бизнес-пазл

Томский бренд DAISYKNIT продолжает покорение российского рынка. После появления магазина женской одежды Дианы и Максима Рябыкиных в Новосибирске уже запланировано открытие шоурума в Москве. Наблюдать за тем, как небольшая семейная мануфактура стремительно превращается в масштабное производство тем более удивительно, что история DAISYKNIT началась совсем недавно — в 2016 году...

Сточки зрения нашей редакции, которая часто общается с этой удивительно красивой супружеской парой, история DAISYKNIT — во многом о том, как важно, когда муж и жена существуют на одной волне. А вот что считает причиной успеха своего бизнеса сам Максим Рябыкин? Задаем ему откровенные вопросы, надеясь на столь же искренние ответы.

— Максим, когда вы поняли, что бизнес-затее вашей жены довольно перспективна?

— У меня экономическое образование и, прежде чем принять ключевое решение о запуске нашего будущего дела, мне необходимо было проанализировать состояние рынка на тот момент, просчитать все возможные риски — это я и сделал. Но основным фактором стало понимание того, что вкус моей супруги нравится многим людям, и что у них реально есть потребность в вещах, которые она создает. Эти два момента и убедили меня три года назад, что у идеи Дианы есть перспектива.

— Причина вашего успеха — в грамотном маркетинге, фортуна, в качестве и уровне товара, или в том, что ниша базового гардероба не особо занята в нашей стране?

— Не могу сказать, что данная ниша была не занята: у нас достаточно много конкурентов, мы видим, что постоянно появляется много хороших российских марок. Успех в принципе — это совокупность большого количества составляющих, в числе которых — и удача, и

верные шаги на определенных этапах, и понимание того, какой стратегии ты придерживаешься, наличие определенного бэкграунда, опыта, знакомств. Это, конечно, и хороший маркетинг, которым мы занимались сами. Мы были полностью вовлечены в эти процессы и никому их не доверяли, так как считаем, что в таких важных вопросах нужно доверять только себе. На текущий момент успех для нас — это систематизация бизнеса, которая в свою очередь и позволяет расти дальше.

— В чем лично вы видите основное преимущество своей компании?

— Считаю, что в первую очередь нас отличает честное отношение. Мы действительно делаем качественный продукт из натуральных тканей и постоянно акцентируем на этом внимание. Это и есть наша основная позиция: DAISYKNIT — производитель одежды из натуральных итальянских тканей. Это наша философия и честный посыл потребителям, с которыми связаны все процессы на нашем производстве. И мы никогда не предаем ни себя, ни наших покупателей. Мы искренне верим в то, что делаем не просто бизнес, а нечто большее. Компания старается сделать жизнь клиентов бренда комфортнее, наша отличительная черта в том, что мы стараемся не вредить окружающей среде.

— Что делаете для того, чтобы изделия DAISYKNIT оставались доступными для покупателей?

— Пока мы еще можем ограничивать

себя в росте цен, несмотря на некоторые неблагоприятные моменты: повышение стоимости сырья, ужесточение государственного регулирования в области налогового законодательства и ввозных пошлин... Вообще все становится сложнее и дороже, но мы стараемся, чтобы для наших поклонниц это было не очень заметным.

— В чем особенности вашего нового производства?

— Сейчас мы сосредоточены на систематизации процессов, уделяем большее внимание качеству и контролю за ним. Также здесь у нас появилась возможность применения высокотехнологичного оборудования. Мы постепенно отказываемся от индивидуального пошива — несмотря на то, что раньше мы пропагандировали его и в онлайн, и в других магазинах, сейчас мы не можем себе этого позволить. Расширение бизнеса не позволяет качественно работать с индивидуальными заказами, и для того, чтобы сохранить такой подход, нужно создавать ателье как отдельную площадку, но пока это только в планах.

— Ваше восприятие понятия «женский бизнес» как-то изменилось?

— Наверное, возглавлять крупные торговые марки или промышленное производство одежды — это все-таки не женское дело. Да, со стороны кажется, что женщина стоит во главе бренда, потому что она создает, например, дизайн. Но всеми процессами систематизации, финансами и прочим, скорее всего, должны заниматься мужчины или очень сильные женщины со строгим аналитическим мышлением. Общаясь с нашими конкурентами или коллегами, я вижу, что чаще всего таким бизнесом занимаются именно семейные пары, в которых жена отвечает за творческую составляющую, а муж — за все остальное.

г. Томск, ул. Беленца, 9/1, 1 подъезд, 3 этаж, тел. 8-923-415-4005; г. Новосибирск, Мичурина, 18/1, тел. 8-913-203-08-15
 daisy_knitwear

О том, что значит для нее спорт, о том, как постоянно жить в движении, о том, что она считает дорогим удовольствием для себя, мы расспросили Наталью Гречихину, президента Федерации подводного спорта Томской области, старшего тренера сборной команды России по плаванию в ластах, члена Общественной палаты Томской области.

Текст: Светлана Сырова. Фото: Алексей Почеревный

Идти вперед

НАУКА ПОБЕЖДАТЬ

— Самое дорогое для меня — я сама, моя семья и тот вид спорта, которому я посвятила практически всю свою жизнь. В бассейн меня привела мама, чтобы укрепить здоровье. Путь к «лягушатнику» проходил через 50-метровую чашу, где тренировались настоящие спортсмены. Я сразу поняла, что мое место именно рядом с ними! Девочка я была решительная, поэтому подошла к тренеру и заявила, что хочу учиться именно у него! Тренер посмотрел на меня, семилетнюю и смелую, и предложил показать свои умения в воде. В огромном бассейне было страшно. Но я продемонстрировала все, что могла (думаю, главное — это свой характер), и тренер произнес заветное: «Приходи!».

С тех пор моя жизнь оказалась связана с водой. Папа мой был ученым. Они с мамой мечтали дать прекрасное образование своей дочери, поэтому в 4-м классе меня записали в школу с английским уклоном. А рядом была школа, где формировали спортивные классы, и куда я перешла опять же решительно и самостоятельно через год. К тому времени я уже четко знала, что спорт — мое призвание. Мне нравилась спортивная среда, выезды на соревнования, у меня уже были результаты, я мечтала стать настоящей чемпионкой и понимала, что ради достижения большой цели в жизни приходится чем-то жертвовать.

Став чемпионкой Башкирии по плаванию в своей возрастной группе, в 8-м классе я объявила, что уезжаю в Ижевск в олимпийскую школу. Родители уже не сопротивлялись моим амбициям и планам. Но в школе олимпийского резерва я получила первое разочарование и жизненный урок. Я была

отчислена за... неперспективность. Родители очень обрадовались, что закончились «игрушки» в чемпионку, и их дочь наконец-то начнет по-настоящему учиться. В это же время папе предложили место заведующего кафедрой физической химии в Томске, и мы из Уфы переехали в город их юности. Первая четверть была закончена практически на «отлично», но уже в самом начале учебы мне стало невыносимо скучно, я стала искать возможность еще чем-то заняться и, естественно, нашла! Судьба будто специально привела меня в подводный спорт, в котором у меня все стало складываться хорошо с самого начала спортивной карьеры. Уже через год я попала сначала в юношескую сборную СССР, потом во взрослую. За сравнительно небольшой отрезок времени я успела стать победительницей Кубка СССР, чемпионкой СССР, победительницей Чемпионата Вооруженных сил СССР, чемпионкой Европы и неоднократной рекордсменкой мира. Но ради справедливости надо отметить, что у меня была очень непростая молодость. Спорт стал для меня дорогим удовольствием, потому что в жертву ему было отдано все: моя школьная и университетская жизнь, все свободное время. Долгие годы я жила жестко по расписанию: утренняя тренировка, занятия в университете, вечерняя тренировка, сон. Оглядываясь назад, я могу сказать, что это был очень насыщенный, но и самый тяжелый период во всей моей жизни.

ПО ТУ СТОРОНУ СПОРТА

— Уход из большого спорта совпал с получением диплома. И началась у меня другая, не менее насыщенная и интересная жизнь. Родились детки. Вместе с мужем Сергеем Бураковым

мы занялась бизнесом, который был связан с аксессуарами высокой моды, откуда у меня до сих пор большая любовь к тканям, к фактуре, к красивой одежде. Начав с поставки в Томск итальянских тканей, вскоре мы стали работать по всей России, основав в Москве фирму, которая торговала аксессуарами высокой моды — пуговицами, пряжками, молниями для швейных производств — от маленьких частных мастерских до больших фабрик. Общение с итальянскими фабрикантами, дизайнерами и модельерами подарило мощный пласт знаний и понимания красоты, который сейчас помогает мне во время организации соревнований, где важен каждый штрих, в том числе, оформление баннеров, издание видеопроодукции, создание сувениров. Всю молодость проходила в спортивной одежде, а и сама, наконец, смогла окунуться в мир женского удовольствия быть красивой, научилась со вкусом одеваться. И муж во мне это стремление поощрял и развивал. Я и сейчас ценю добротные качественные вещи, но к самой одежде стала относиться спокойнее, хорошо себя чувствую как в спортивной одежде, так и в элегантном платье.

СОЗДАТЕЛЬ СПОРТИВНОГО БРЕНДА ТОМСКА

— Один из наших сыновей, впоследствии пятикратный чемпион мира по подводному спорту, Андрей Бураков, оказался очень спортивным юношей и закономерно был приведен в подводный спорт. Поддерживая сына на соревнованиях, помогая томскому и российскому подводному плаванию в качестве меценатов, мы с мужем много души и времени отдавали этому виду спорта. И пришел момент, когда президент Всероссийской подводной федерации Анна Аржанова предложила мне влиться в работу этой организации. От такого предложения я не смогла отказаться, и подводный спорт серьезно вернулся в мою жизнь еще раз и уже надолго.

Общественная работа — это супердорогое удовольствие. Из-за нехватки времени я постепенно отошла от бизнеса, передала фирму нашему старшему сыну. Однако считаю, что это было сделано не зря. За четырнадцать лет работы на том мощном фундаменте, который был в томском подводном спорте, мы построили здание, за которое не стыдно.

У нас были и есть великие чемпионы, а томичи слышали об их победах на европейском и мировом уровне только по радио и смотрели в режиме новостей по ТВ. Томск

Мои удовольствия — это русская парная. Для меня это отдых, здоровье и мыслительный процесс, стараюсь находить это удовольствие в любой стране мира.

По-прежнему много путешествую. Открывать мир для меня — одно из самых увлекательных занятий. Я не живу в одном городе и в одной стране. Я — человек мира.

Люблю ездить на соревнования со спортсменами. Это дает мне силы и энергию. Глядя на молодежь, я вижу, что у нас есть будущее. И оно хорошее, чтобы там не предрекали пессимисты.

Конечно, главное удовольствие — это когда собирается моя семья, что случается редко, потому что сыновья жизнь разбросала по всему миру, но когда мы все вместе, я счастлива, и нам с мужем важно, что счастливы наши сыновья.

никогда не проводил серьезных официальных международных соревнований. В 2005 году я стала членом международной комиссии по плаванию в ластах, а в 2009 году — членом Совета директоров Всемирной конфедерации. Высокий уровень полномочий позволил мне заявить идею проведения международных соревнований в Томске, где на тот момент не было ни одного бассейна надлежащего уровня. Но наш сибирский город столько вложил в развитие подводного спорта, что заявка была одобрена международными руководителями. Идею поддержал начальник областного департамента по информационной политике Алексей Севостьянов, который тогда вел эту работу в ранге

вице-мэра на городском уровне. Был создан оргкомитет. Мы столкнулись с нехваткой финансирования, с оформлением виз, приглашениями, размещением. Околоспортивных проблем хватало сполна, но это не отбило желания. В результате мы провели международные соревнования «Снежные ласты» три раза подряд. Они стали брендом (в этом году на «Снежные ласты» приехали 430 российских спортсменов) и тренировочной базой последующего проведения финала Кубка Мира (2016) и Первенства мира (2017) в одном из лучших бассейнов страны «Звездный», который появился в Томске благодаря губернатору Сергею Анатольевичу Жвачкину.

А сегодня под руководством губернатора создается оргкомитет перед чемпионатом России, который пройдет с 15 по 20 мая 2019 года. Его работа плавно перейдет в подготовку чемпионата мира, проведение которого запланировано на начало июля 2020 года. В апреле мы возем презентацию Томской области в Монако, где в музее океанографии будет проходить 60-я юбилейная Генеральная ассамблея Всемирной конфедерации подводной деятельности, на которой и будет представлен наш регион и Томск — город, в котором подводный спорт является одним из самых любимых и популярных видов спорта.

Сразу после чемпионата мира в Томске пройдут международные студенческие соревнования по подводному спорту под эгидой международной спортивной студенческой организации (FISU), в которых примут участие члены национальных студенческих сборных команд из разных стран. Ничто не мешает снова перевести «Снежные ласты» из российских соревнований в международный формат. Уверена, что идей еще будет предостаточно. Буквально в последний день проведенного мероприятия думаю, что праздник состоялся, но не закончился, и надо идти дальше! Show must go on!



MONARCH
ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН

СКИДКА -25% на изделия
с бриллиантами*

*акция действительна до 15.03.19



MONARCH,

г. Томск, пр. Кирова, 55, тел. 337-225

Instagram icon @monarchtomsk

Мы не хэйтим инстаграм

Инстаграм — это трендовая площадка, которая позволяет нам не только делиться историями из своей жизни, но и зарабатывать, продвигать бизнес или личный бренд. Раньше мы относились к этой социальной сети исключительно как к развлечению, сейчас же все кардинально поменялось.



В БЕСЕДЕ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ:

@nthehead (18,7 тыс.)

Владелица SMM-агентства «Wave», микроблогер Владлена Пчелинцева

@verafursova (28,5 тыс.)

Владелица студии макияжа и причесок «VERAVERA», микроблогер Вера Фурсова

@lenachernykh (12,3 тыс.)

Бизнесвумен, микроблогер Елена Черных

@natasha_altmaer (1,2 тыс.)

Главный редактор журнала «Дорогое удовольствие», наноблогер Наталья Альтмаер

@valeriya_oshchepkova (1,1 тыс.)

Продакшн-редактор журнала «Дорогое удовольствие», наноблогер Валерия Ощепкова



Нам кажется, что инстаграм стал той площадкой, на которой для успешного развития нужны не только практические навыки пользования девайсом, но и теоретические знания особенностей продвижения, ведь там свои законы. Чтобы разобраться в этой непростой теме, мы пригласили инфлюенсеров, которые смогли влететь в топ томского инфо-пространства. В формате круглого стола мы поговорили с ними об актуальных тенденциях этой соцсети и о том, как быть не поверхностным юзером, а продвинутым инсайдером.

@natasha_altmaer: Как вы пришли в инстаграм? Я имею в виду, когда поняли, что он выстрелил, и вас выкинуло в топ? И зачем он вам нужен сейчас?

@lenachernykh: Моя история с инстаграм началась с того, что я выложила пост с рассказом об отношениях, который многих затронул. Когда за три дня на меня подписались семьсот человек, поняла, что текст круто зашел. Это послужило для меня сигналом — людям интересны социальные истории, ситуации, в которых они сами оказывались когда-то. Так я начала писать о том, что тревожит и волнует меня — от состояния томских дорог до сложных межличностных отношений. Зачем нужен инстаграм? Он влияет, в принципе, на все сферы жизни, в том числе на развитие личного бренда. Одно дело, когда бизнес-деятельность начинает человек, которого никто не знает, другое — предприниматель с подписчиками. Само собой, у последнего старт автоматически успешнее.

@verafursova: Для меня инстаграм не просто мой профайл в онлайн — это еще и мое портфолио. С помощью него я непосредственно осуществляю продвижение своей деятельности.

Думаю, мое отличие от других лишь в том, что мне интересно захватить не только аудиторию своего города или области, а выйти на региональный уровень. Инстаграм с помощью своих инструментов с этим отлично справляется.

@nthehead: Моя история с инстаграмом началась задолго до того, как он стал той площадкой, которой является на данный

момент. Сейчас я владелец SMM-агентства, в которое клиенты приходят во многом благодаря известности моего личного бренда. Сейчас инстаграм для



меня в первую очередь все-таки рекламная площадка, одна из крупнейших сетей, которая реально собирает в себе разные социальные группы, формирует сообщества и при этом продает.

@valeriya_oshchepkova: Вы в один голос говорите, что инстаграм сейчас — это совсем другая история, нежели тогда, в первые годы существования. Так что он сейчас собой представляет?

БЫТЬ ЭФФЕКТИВНОЙ и востребованной ОНЛАЙН — значит много и качественно работать в ОФЛАЙНЕ

@nthehead: По сути, это СМИ, так как все те приемы, которые используются, к примеру, для создания макета в журнал, удачно применяются и для инстаграма. Ведь мы точно так же берем интервью, делаем фотографии и создаем графику, готовя пост.

@verafursova: На мой взгляд, теперь инстаграм перешел в разряд профессиональных сфер деятельности. Если раньше он не воспринимался как серьезная площадка, то сейчас уже его важности и необходимости никто не отрицает.

@natasha_altmaer: Если мы говорим о трендах, что модно и эффективно в пространстве инстаграм сейчас?

@nthehead: Тренды сменили вектор. Раньше можно было просто выставлять красивые фотографии в единой стилистике, ничего не писать при этом и не использовать инструменты для продви-

жения. Сегодня существует ранжирование ленты, и контент так же важен, как и продвижение: без него красивые картинки уже никому не нужны. Даже если компании будут снимать классные многомиллионные ролики, но не будут вкладываться в их продвижение — никто этих роликов не увидит и не оценит. Обязательно позаботьтесь о том, чтобы в вашем контенте была хоть какая-то «полезность», иначе качественной аудитории среди своих подписчиков ждать не стоит. Переходя уже к конкретным советам, отмечу, что частота появления постов зависит от сферы бизнеса. Например, в магазине одежды, в котором часто обновляются коллекции, на продажи влияет количество фотографий с аутфитами — значит, публикации должны быть частыми. В личном аккаунте лучше выложить один пост в день или через день,

потому что сейчас существует тенденция, которая указывает на то, что публикации нужно свести к минимуму, а их качество к максимуму. Лучше сделать акцент на сторис, которые сейчас выступают как отдельная площадка внутри площадки.

@lenachernykh: Сейчас активно лоббируется тренд на честность в инсте. Для постоянного развития личного бренда нельзя себе позволять, например, рекламировать недостойные продукты. Если говорить обо мне, то между легким заработком и честной информацией, я, конечно, выберу качество контента.

@valeriya_oshchepkova: Мы сейчас так много говорим об онлайн-продвижении. А что вы думаете об офлайн-продуктах?

@nthehead: Без офлайна в принципе продвигаться невозможно: если его нет, то и

ИНСТА-ГЛОССАРИЙ:

Таргетинг — маркетинговая стратегия в интернете, применяемая для демонстрации рекламной кампании конкретной целевой аудитории, выделенной заданными критериями (например, пол, возраст, интересы, размер дохода).

Ранжирование — принцип формирования ленты в зависимости от предпочтений конкретного пользователя, лайков и посещаемости аккаунтов.

Контент-стратегия — план публикаций постов, сторис, общий направленности профайла.

Инфлюенсер — довольно широкое понятие, обозначающее людей, которые в первую очередь влияют на аудиторию используют свое присутствие в социальных сетях, чтобы извлечь из этого выгоду. Они могут также заниматься продвижением каких-либо организаций или брендов.

Хэйт — критика чего-либо. Хэйтерами в соцсетях называют людей, остро и негативно высказывающихся о других личностях или публикациях в целом.

инфоповода, о котором можно говорить в онлайн, нет. Офлайн и онлайн — это как две ноги. Да, есть вариант продвигаться только онлайн, но это не столь продуктивно, как если бы вы задействовали обе ноги. И я постоянно говорю об этом своим заказчикам.

@verafursova: Быть эффективной и востребованной онлайн — значит много и качественно работать в офлайне: для меня это регулярно создавать стильные образы и делиться знаниями. Поэтому все взаимосвязано, ведь офлайн формирует доверие



людей, в том числе, и в онлайн. Вообще для качественного продвижения нужна грамотная комбинация этих двух сфер.

Благодарим за помощь в организации съемок бар-ресторан «Medium, please», @medium.please



ИЗБРАННОЕ

Гастроли Театра Романа Виктюка со спектаклем «Мастер и Маргарита»

Работая над пьесой «Сон Ивана Бездомного», Роман Виктюк учитывал и ранние булгаковские редакции, и политический контекст, на фоне которого создавался роман. В спектакле властвует гротеск: советская эпоха показана здесь со всем возможным абсурдом и нелепостью. Тоталитарное общество не оставляет людям права на чувства, оно поработает их души и превращает в жалких марионеток. Мрачный, яркий и яростный спектакль Виктюка заставляет зрителей задуматься о собственной жизни и откровенно ответить самим себе на вопросы, которые, порой, страшно даже произносить вслух.

18 марта

Томский областной театр драмы, пл. Ленина, 4, тел.: 710-900, 906-837 Начало в 19.00. 16+

Шедевры трех столетий: от Штрауса до мелодий Голливуда

Репертуар оркестра Венской императорской филармонии под руководством художественного руководителя и дирижера Карла Корача включает все разнообразие классической музыки и авторские программы, состоящие из произведений современных композиторов. В Россию Венская филармония привезет свою особую программу «Музыка мирового кино». Зрители смогут впервые услышать вживую многие известные мелодии, часто звучащие с экранов, но никогда не исполнявшиеся ранее симфоническим оркестром.

16 марта

Большой концертный зал филармонии, пл. Ленина, 12 а, тел.: 710-900, 51-59-56, 51-61-95 Начало в 19.00. 6+



Ксения Бакленова,
Книжная фея
@happuraya

Книга «Время колоть лед». Чулпан Хаматова, Катерина Гордеева



На мой взгляд, это книга-откровение. Так честно, емко и трогательно рассказывается история двух жизней, которые в один момент пересеклись, сплелись в одно большое дело. Так могут говорить только настоящие женщины, которые давно стали друг для друга гораздо больше, чем просто подругами, стали для десятков тысяч людей в России надеждой, верой и ощущением того, что им не все равно. Это история фонда «Подари жизнь» — самого важного дела Чулпан и Кати. 12+

Книга «Просто космос». Катерина Ленгольд



Во-первых, удивительна история автора этой книги. В 14 лет Катерина Ленгольд экстерном закончила школу. В 20 основала стартап — первый в мире маркетплейс спутниковых данных. В 23 года продала его калифорнийской компании Astro Digital, перебралась в Кремниевую долину и стала самым молодым вице-президентом мировой космической индустрии. Захватывает, правда? Притом, что сама Катерина не считает себя ни гением, ни вундеркиндом. Все дело в упертости! А еще в умении правильно планировать. Во-вторых, эта книга очень вдохновляет! Буквально с первых страниц заряжаешься какой-то энергией, хочется ставить цели (обязательно краткосрочные) и в качестве эксперимента пробовать свою жизнь на вкус. 12+

В сказку приглашают... кошки!

Герои премьерного спектакля Московского театра кошек, которым руководит сын Юрия Куклачева Владимир, — хвостатые артисты: дрессированные кошки и две собаки. «Наш спектакль «Кошки в городе», — говорит Владимир, — это классика жанра, цирковая клоунада и кошечки. А моя сверхзадача — привнести в мир как можно больше красоты, чистоты, гармонии и смысла». Дети до 3 лет на руки без билета (обязательно при себе иметь свидетельство о рождении).

24 марта

Концертный зал ЦК ТГУ, пр. Ленина, 36, тел.: 710-900, 52-98-97 Начало в 12.00. 0+



Хор Валаамского монастыря с программой «Есенин»

Ведущей миссией хора Валаамского монастыря является культурно-просветительская деятельность и духовно-патриотическое воспитание посредством создания музыкально-поэтических, исторических, мемориальных тематических программ. В программе прозвучат песни и романсы на стихи С. Есенина, старинные церковные распевы, русская классическая и современная духовная музыка.

27 марта

Большой концертный зал филармонии, пл. Ленина, 12 а, тел.: 710-900, 51-59-56, 51-61-95 Начало в 19.00. 6+



«Руки Вверх» в Томске

Грандиозные шоу всенародно любимой группы всегда проходят с неизменным аншлагом. Это музыка, которую любят миллионы людей во всем мире! Новая программа, неизменные хиты, уникальные световые эффекты и видеоинсталляции, специальные звездные гости концерта — все это на сцене Дворца Зрелищ и Спорта!

5 апреля

Дворец зрелищ и спорта, ул. Красноармейская, 126, тел.: 710-900, 555-462 Начало в 19.00. 12+



BÖWE
немецкие химчистки

МАРТОВСКИЕ
НЕДЕЛИ ЧИСТОТЫ
СО СКИДКОЙ 20%



04-10 марта
На чистку штор



11-17 марта
На биочистку изделий с мембраной



18-24 марта
На биочистку кожи и меха



25-31 марта
На чистку сумок и кожаных аксессуаров

ул. А. Иванова, 3
тел. 42-40-98
www.bowe.ru

Подробности проведения акции, а также о новых акциях узнавайте в сообществах «Химчистка BÖWE»

Современный «Недоросль»

Новый главный режиссер Томского театра драмы Олег Молитвин считает, что темы, поднятые в созданной в конце XVIII века комедии Дениса Фонвизина, актуальны и сейчас. Это произведение об инфантильных молодых людях, которые живут инстинктами, а не культурой, и руководствуются лозунгом: «Не хочу учиться, хочу веселиться». Герои нового спектакля Томского театра драмы хоть и родились 300 лет назад, но похожи на наших современников.

7 апреля

Томский областной театр драмы,
пл. Ленина, 4, тел.: 906-837, 906-845
Начало в 18.00. 12+



«Паразиты» на сцене

«Паразиты» — пьеса современного драматурга М. фон Майенбурга. В этой истории пять персонажей, связанных близкими отношениями или просто трагическим стечением обстоятельств. На первый взгляд жизнь их обычна, но отношения между собой всех героев зачастую поражают негативными эмоциями. В то же время эти люди не могут существовать друг без друга.

21 марта

Томский областной театр
драмы, пл. Ленина, 4, тел. 906-837
Начало в 19.00. 16+



На встречу с Мэри Поппинс

Волшебница, фантазерка, лучшая няня на свете, Леди Совершенство — неподражаемая Мэри Поппинс — прилетит к томским любителям музыки и сказки на крыльях весеннего ветра. Любимые хиты детей и взрослых вместе с лучшими произведениями мировой музыки прозвучат в исполнении солистов филармонии и Томского академического симфонического оркестра!

31 марта

Большой концертный зал,
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 12.00. 0+



Рок-хиты исполняет симфонический оркестр

Репертуар группы «Resonance» — это произведения, которые уже давно вошли в золотой фонд человечества. Профессиональный подход музыкантов, богатство скрипок, благородность альтов, шарм виолончелей, могущество контрабаса и рок-н-ролльная свобода барабанов делают рок-музыку насыщенной и красочной.

8 апреля

Томский областной театр драмы,
пл. Ленина, 4, тел.: 710-900, 906-837
Начало в 19.00. 16+



JAZZ-квартет Росарио Джулиани

Волшебный инструмент и неповторимая манера игры итальянского саксофониста Росарио Джулиани обязательно приковывают внимание зрителей. В мартовском концерте принимают участие также Асхат Сайфуллин (контрабас), Александр Титов (фортепиано), Евгений Суворов (барабаны). В программе: музыка великих Эннио Морриконе и Нино Рота из кинофильмов.

13 марта

Большой концертный зал,
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 19.00. 16+



«С любовью к женщине!»

Легендарный артист, один из самых любимых и популярных исполнителей отечественной эстрады Лев Лещенко уже 55 лет продолжает радовать зрителей своим творчеством! Редкие по нынешним временам изысканность и благородство, особая музыкальная стилистика, сдержанная, мудрая манера общения со зрителями выгодно отличают Лещенко в эстрадном сообществе. И по сей день певец находится на пике формы, которую у исполнителей принято называть «золотым временем».

25 марта

Большой концертный зал,
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 19.00. 0+



«Живу для тебя»

«ViVA» — уникальный проект, объединивший 5 солистов лучших музыкальных театров России и Европы, звезд мюзиклов и участников популярных международных телевизионных шоу. Они исполняют арии из опер, оперетт, романсы, песни советских и современных авторов, народов мира. Новое прочтение известных хитов, а также авторские композиции делают концерты группы интересными и запоминающимися.

30 марта

Большой концертный зал,
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 19.00. 6+



Один день из жизни Себастьяна Баха

Ко дню рождения великого композитора ансамбль старинной музыки в составе Татьяны Строкой, Марины Рябовой, Светланы Шевкопляс, Анны Кордюмовой, а также органиста Дмитрия Ушакова и вокалистки Вероники Цай исполняют фрагменты кантат и другие музыкальные произведения Баха.

31 марта

Органный зал филармонии,
пр. Ленина, 75, тел. 51-61-95
Начало в 19.00. 12+



К 90-летию Эдисона Денисова

Четвертый концерт абонемента «TERRA INCOGNITA» посвящен выдающемуся российскому композитору, уроженцу Томска Эдисону Денисову. В исполнении Томского академического симфонического оркестра под руководством Михаила Грановского прозвучат произведения Денисова, его учителей (В. Шебалин) и последователей (В. Тарнопольский и др.). В концерте примут участие представители семьи композитора: внук Федор Рудин (скрипка, альт, Россия-Франция) и вдова — музыковед Екатерина Купровская-Денисова (Франция), а также Сергей Кузьмин (тенор, Санкт-Петербург).

14 апреля

Большой концертный зал,
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 18.30. 12+



ВАКЦИНАЦИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

#вакцинация #от коклюша, дифтерии, столбняка #от кори, паротита, краснухи, полиомиелита #от гепатита А и В #от энцефалита, гриппа #от менингококка и пневмококка

☎ 651•650
единая справочная

000 «Частная клиника 1»
ул. Пушкина, 16/1

www.1klinika.ru chastna

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Премьера театра «Версия»

Веселая комедия «Это было недавно, это было давно...» в стиле ретро, поставленная Андреем Сидоровым, переносит нас в наивные, искренние, полные предчувствия счастья 30-е годы прошлого века. Лето, дача... Кто-то отдыхает, кто-то проектирует новую дорогу, а кто-то безумно влюблен! Но влюбленных не один, а целых трое... Впрочем, интрига совсем не в этом, а в новой роли Мани — молодой актрисы, сводящей с ума всех обитателей дачного поселка...

15 и 31 марта

Драматический театр «Версия»,
ул. Белинского, 40, тел. 52-75-15
Начало в 19.00. 16+



Музыкально и уникально!

Томичей приглашают на юбилейный акустический концерт «Даник Дедков Сотоварищи "40/25"», где 40 — число лет исполнителя, а 25 — количество лет его творческой деятельности! Концерт обещает быть поистине уникальным, ведь на одной сцене выступят друзья, музыкальные сподвижники и соратники исполнителя — Серж Лунг («Подводой»), Алексей Сметанин (ex-«Зеркало»), Дмитрий Цайзер и Леонид Наумов, а также группа «Зеркало». Концерт пройдет в культовом арт-пространстве — уютном и комфортном зале зрелищного центра «Аэлита». По мнению организаторов, это мероприятие — тот особенный случай, когда на концерт нужно идти с друзьями и семьями! Ожидается отличная музыка, а также море драйва и душевного тепла! Вход — 200 рублей.

16 марта

Зрелищный центр «Аэлита»,
пр. Ленина, 78, тел. 51-44-36
Начало в 19.00. 12+



Кристина Орбакайте в своем юбилейном шоу

«Бессонница» — новый диск Кристины, который стал одиннадцатым в ее творческой биографии. «Именно ночью рождаются творческие идеи, погружаешься в воспоминания и мечтаешь о будущем», — говорит певица. В альбом вошли 13 песен, хорошо известных публике: «Ты мой» — абсолютный хит 2016 года, песни из репертуара Пугачевой и Гурченко. Особое место в нем занимает песня «Одна на двоих бессонница», дуэт с Валерией «Любовь не продается». Каждая песня на концерте — история, рассказ, воспоминания, которые порой лишают сна. И, конечно же, зрители услышат хиты прошлых лет.

10 апреля

Большой концертный зал,
пл. Ленина, 12 а,
тел. 51-59-56
Начало в 19.00.
12+



Фестиваль керамики приглашает

XIV Сибирский фестиваль керамики — ожидаемое и очень важное событие в культурной жизни Томска и Сибири в целом. В данном проекте принимают участие около 100 лучших мастеров-керамистов из Узбекистана, Грузии, Казахстана, российских городов: Новосибирска, Красноярска, Омска, Тюмени, Кемерово, Тайги, Барнаула, Томска, Северска. Многие работы можно будет приобрести после окончания выставки.

До 14 апреля

Первый музей славянской мифологии,
ул. Загорная, 12,
тел: 52-79-50, 8-913-866-99-96. 0+



Давным
давно

121 ГОД НАЗАД (1898) В ДВА ЧАСА ПЯТЬДЕСЯТ МИНУТ ПОПОЛУДНИ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНУЮ СТАНЦИЮ ТОМСК ПРИБЫЛ В СОСТАВЕ 6 ВАГОНОВ ПЕРВЫЙ СИБИРСКИЙ КУРЬЕРСКИЙ ПОЕЗД ПРЯМОГО СООБЩЕНИЯ МОСКВА-ТОМСК, ПРЕОДОЛЕВШИЙ ПУТЬ ЗА 6 ДНЕЙ.

Книга джунглей открывается

Новый спектакль ТЮЗа «Маугли» открывает нам далекий, незнакомый мир, о котором мы мало что знаем. История о человеческом детеныше, случившаяся в индийских джунглях, повествует о главном законе, по которому происходит жизнь не только в стае зверей, но и у людей. Маленький Лягушонок делает сложный выбор и, взрослея, понимает, кто он такой на самом деле.

24, 28 марта

Томский областной театр юного зрителя,
пер. Нахановича, 4,
тел. 51-36-55
Начало в 14.00, 11.00. 6+



Братец Лис против Братца Кролика

Беспрецедентный случай в истории томского театра, когда детский спектакль так понравился взрослым, что его теперь показывают вечером! Смешная до слез история о том, что «на самом деле» произошло в сказках Дядюшки Римуса, интересует не только детей. Два лютых зверя сошлись в последнем поединке. Кто из них окажется жертвой? Всем, кто остался в стороне, крупно повезло. Ну что? Похоже на детскую сказку?

26 марта

Томский областной театр юного зрителя,
пер. Нахановича, 4,
тел. 51-36-55
Начало в 19.00. 12+



«Банка сахара»

Свою квартиру Коля превратил в понятный, практичный, а главное — стерильный мир без других людей. Здесь все как в лаборатории сумасшедшего профессора — прозрачное стекло ограждает хозяина этого мира от необходимости выходить наружу. Нарушить эту чистоту он позволяет лишь однажды. И вернуться к привычной жизни у него уже не получается.

27 марта

Томский областной театр юного зрителя,
пер. Нахановича, 4,
тел. 51-36-55
Начало в 19.00. 16+



«Интенсив МОДА», или Все про современный фэшн

«REBEL SCHOOL», образовательный проект в области моды, стиля и фотографии, проводит в Томске цикл лекций «Интенсив МОДА». Спикер — Артем Бахтин, автор и создатель проекта, дизайнер бренда одежды Bakhtin. Слушатели смогут узнать много полезного о моде и модельном бизнесе, о том, как создать бренд, устроить показ или шоу, организовать съемку, как работает современная реклама, задать вопросы.. Полная информация о программе — на сайте bashlakstyle.com. Стоимость — 9 000 рублей (предоплата обязательна).

16 и 17 марта

пр. Фрунзе, 103 д (5-й этаж),
w/a 8-923-404-04-20
Начало в 12.00. 12+



«Капитан Марвел»

Она была самой обычной женщиной, которая никогда и ничем не отличалась от миллионов и миллиардов других женщин по всей планете Земля. В это трудно поверить, но именно в результате контакта с чужеземными путешественниками девушка обретает суперсилу и становится неуязвимой, получая сверхъестественные способности, которые она готова использовать для спасения мира от зла. В формате IMAX.

С 7 марта

Кинотеатр «КиноМакс»,
ул. Р. Люксембург, 73. 16+



«Курск» — фильм о событиях 2000 года

Во франко-бельгийской кинокартине подробно описываются события, произошедшие с подлодкой «Курск» в 2000 году. В фильме активно демонстрируются попытки командования подводной лодки спасти ситуацию, вытащить из западни экипаж.

С 14 марта

Кинотеатр «КиноМакс»,
ул. Р. Люксембург, 73. 16+



Современный театр: МОЖНО ВСЁ!

2019-й объявлен Годом театра в России.

О том, как складывается современная театральная жизнь в нашей стране, редакция пригласила поговорить с читателями нашего колумниста, члена Ассоциации театральных критиков России Марию Симонову.

Какой он, современный театр? Ключевое в нем, что он совершенно разный. Он без границ и запретов, он не всегда жестко привязан к пространству, он идет на сближение с другими жанрами. Когда-то в томском «Скоморохе» стояла кукла с табличкой «В театре можно всё!». Эта фраза очень подходит к театру нового тысячелетия. Главное — найти театр действительно себе по душе.

Надеть лучшие наряды, проществовать в не лишенный роскоши зал и смотреть спектакль, один из тех, что зовут «классикой». И сыграют его в костюмах в духе минувшей эпохи — культурно и возвышенно... Да, такое может быть и сегодня. Но далеко не всегда, не везде и необязательно.

Любителям классики, воздушных, трепетных постановок, где отточена каждая интонация, стоит спешить в Москве в «Мастерскую Петра Фоменко» и смотреть те спектакли Мастера, что еще идут в репертуаре. Они увидят истории и живые, и с бережным отношением к тексту, да еще по текстам классиков — Толстого, Тургенева, Пушкина. И актерские работы запомнятся, и ансамбль.

Жажущим экспериментов — визу-



МАРИЯ СИМОНОВА,
*журналист,
театральный
обозреватель,
член Ассоциации
театральных
критиков России*

альных, акустических, хореографических — непременно нужно отправиться в Школу драматического искусства — театр, созданный Анатолием Васильевым, где теперь расположены и лаборатории его учеников Александра Огарева и Игоря Яцко, а в репертуаре немало спектаклей Дмитрия Крымова (режиссера и художника, сына Анатолия Эфроса). Тем более,

там и пространство неординарное — чего стоит только зал «Глобус», где спектакли смотрят не в привычном нам пространстве с делением на сцену и кресла, а сидя вокруг сцены — на ее уровне либо сверху.

Те, кто готов к игре с текстами, к тому, что Шекспира дополняют Достоевским, Толстым и Кортасаром, вероятно, получат удовольствие на спектаклях Юрия Бутусова.

Серьезно пересмотреть отношение к театральному искусству заставил «ТЕАТР.DOC». Здесь начали работать с документальными текстами, ставить спектакли о РЕАЛЬНЫХ людях



Иногда рождающиеся практически НА ГЛАЗАХ у зрителей лабораторные работы смотреть даже интереснее, чем спектакли, которые репетировались несколько МЕСЯЦЕВ

Серьезно пересмотреть отношение к театральному искусству еще в начале 2000-х заставил «Театр.doc», кочующий по московским подвалам, но постоянно собирающий полные залы. Здесь начали работать с документальными текстами, ставить спектакли о реальных людях по подлинным историям. В его постановках не стоит ждать фантазийных костюмов и декораций, зато в них есть ошарашивающие тексты.

За продуманным околотеатральным пространством и проектами надо заглянуть в Гоголь-центр. Кроме спектаклей здесь постоянно происходят кинопоказы, лекции, дискуссии, концерты и выставки. А еще в любое время дня работают книжный «Гоголь books» и кафе «N».

Все популярнее в современном театре становятся лаборатории и эскизы — такой формат, когда несколько режиссеров приезжают в определенный театр и за 3—5 дней делают «набросок» по тексту, показывают его и обсуждают со зрителями, придумал Олег Лоевский, критик и организатор фестивалей. Иногда рождающиеся практически на глазах у зрителей лабораторные работы смотреть даже интереснее, чем спектакли,



Все фотографии на данной странице: sifart.ru

которые репетировались несколько месяцев.

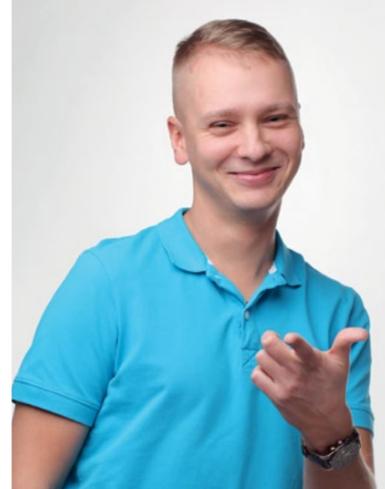
Успех лабораторий и эскизов привел к тому, что востребованы стали «читки» пьес. Хотя, конечно, чаще всего речь идет не просто о выразительном актерском чтении, присутствует некое режиссерское решение.

Меняются даже частные театры. Если раньше окупаться могли только коллективы, ставящие кассовые бесхитростные комедии, то теперь в разных городах появляются интересные и глубокие творческие работы. И находят своего зрителя, и выживают! Уже в нескольких городах можно увидеть постановки по знаменитому роману Гузели Яхиной «Зулейха открывает глаза». Не прошло и года после выхода острого, пугающего и яркого романа Дмитрия Глуховского «Текст», как режиссер Максим Диденко уже выпустил по нему спектакль в театре имени Марии Ермоловой. Если совсем недавно к такому течению, как новая драма, многие зрители относились сложно и обвиняли во внимании к «темным» сторонам жизни, то ассоциировать себя с персонажами пьес таких востребованных молодых авторов, как Ярослава Пулинович, Ирина Васильковская, Алексей Житковский, Данила Давыдов, Ася Волошина и другие, нам уже значительно проще.

Иначе воспринимается и сам ритуал «похода в театр». Далеко не на всех спектаклях во всех театрах уместны вечерние наряды и прически — где-то, напротив, будет даже комфортнее в удобных «рваных» джинсах.

Несмотря на попытки запретов и нашумевшие дела, связанные с этим искусством, театр все же остается зоной свободы и впечатляет широкой палитрой вариантов. Главное — найти там действительно свой.

Говорить о современном театре можно долго и в разных аспектах. В следующем номере журнала мы подробнее расскажем вам о частных современных театрах и проектах — в России и в Томске.



НА ФОТО:
Ян Максин,
Георгий Соколович,
Ксения Хмелевская,
Наталья Гречихина,
Владимир Пестунов,
Дмитрий Кубенин,
Евда Антонова

Фотобудка

В процессе фотосъемки нередко удается поймать в объектив нашей камеры самые разные эмоции приглашенных редакцией героев. За время подготовки номера подобных материалов накапливается довольно много, но часто они уходят «в стол». Нам показалось интересным поделиться с читателями эмоциями наших гостей!



LOOK &

ИСКУССТВО СОЧЕТАТЬ

Украшения итальянского бренда Nomination – одно из самых весомых доказательств любви. Этой весной браслеты Composable можно будет дополнить новыми звеньями из коллекции «Драгоценные бутоны», основой которых служат розовое и желтое золото, серебро, а украшениями – цирконы, оникс, коралл и перламутр. Написанные классическими шрифтами слова посвящены самым главным ценностям в жизни, чтобы у каждого была возможность составить свое уникальное признание в чувствах.

* -ОБРАЗ И СТИЛЬ*



ГИД ПО ТРЕНДАМ { ВЕСНА-ЛЕТО 2019 }

МОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЭТОМ ГОДУ, КАК НА ПОДБОР: НИ ГРАММА СКУКИ, ТОЛЬКО ЯРКИЕ И СМЕЛЫЕ РЕШЕНИЯ. ДИЗАЙНЕРЫ ПОШЛИ В ОТРЫВ – ПРЕДЛАГАЮТ НОСИТЬ ОГРОМНЫЕ ШЛЯПЫ, ОБЪЕМНЫЕ БАНТЫ И НЕОНОВЫЕ ЦВЕТА. СЕЗОН БУДЕТ ВЕСЕЛЫМ!

Подготовил: Сергей Вересков



Percossi Papi



Sensi Studio



Buccellati



Etro



Givenchy



Rejina Pyo



Sylvia Toledano

ИЗ ТРИДЕСЯТОГО ЦАРСТВА

Крупные серьги, кольца и броши вот уже несколько лет не выходят из моды. Однако на этот раз модельеры ратуют за поистине гигантские украшения – если уж вы надеваете серьги, то такие, чтобы они достигали линии плеч! Ну а кольца и броши должны быть видны издалека. Скромность, похоже, временно не в почете.



Calvin Klein

Aries

Love Binetti

Topshop

СВЯЖИ МЕНЯ И ПОКРАСЬ

Принт tie-dye сегодня пользуется небывалой популярностью. В буквальном переводе с английского это выражение означает «завяжи-покрась» – именно таким способом раньше и создавали одежду с подобным принтом. Особенным успехом узор пользовался в 1970-е у хиппи – сегодня он вновь возвращает себе былую славу с помощью именитых домов моды.



ТАИНСТВЕННАЯ НЕЗНАКОМКА

Вам всегда нравилась идея интриговать окружающих своей загадочностью, пряча лицо под широкими полями шляпы? Что ж, если это так, то сезон весна-лето 2019 вам точно придется по душе. Шляпы с нарочито большими полями, под которыми можно с легкостью спрятать выражение собственного лица, в моде. Носите их со свободными платьями, туниками и блузками.

ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБЫ



Prada

Prabal Gurung

ТЫ ЧТО ПЛЕТЕШЬ?!

Все, что делает Симон Жакмюз, тут же становится трендом – от его коллекций в буквальном смысле сходят с ума все эстеты. Неудивительно, что плетеные сумки, которые он представил на своем показе, тоже моментально стали символом сезона – тем более, что данную тенденцию поддержали и другие модные бренды, в том числе, Alberta Ferretti.



Alberta Ferretti



By Malene Birger



Tibi



Jacquemus



Muuñ



Prada



Sonia Rykiel



Michael Kors Collection



Prada



Chloe

By Malene Birger



Gianvito Rossi



Castañer

ЗАБРОСИЛ СТАРИК НЕВОД...

...И вытащил из моря отчаянную модницу! Что, кстати, вполне логично, ведь в этом сезоне большим успехом пользуется одежда и аксессуары, сделанные словно бы из рыболовной сети. Не меньший почет – у кроше, атрибута бабушкиного гардероба. Главный плюс этого тренда очевиден: летом точно не будет жарко, к тому же, сеть всегда выглядит интригующе.



Altuzarra



Hillier Bartley



Dolce & Gabbana



Yvonne S

ЛАЙФХАК: если нет желания покупать одежду с крупными декоративными элементами, попробуйте завязать бантом свой ЛЮБИМЫЙ ПЛАТОК.



Erdem



Maison Margiela



Gucci



Calvin Klein



Simone Rocha

БАНТИК НА ПАМЯТЬ

Банты и розы стали своеобразным символом нового сезона, а значит, наступил праздник на улице всех романтиков мира. Любопытно, что как и в случае со шляпами и украшениями, можно не стесняться по-настоящему гигантских декоративных элементов. Банты и розы могут достигать самых немислимых размеров – всем бутоньеркам прошлого на зависть.



Brandon Maxwell



Karl Lagerfeld

НЕОНОВЫЕ ГОРОДА

Помните, как в 1990-е все сходили с ума по неоновым вывескам и цветам? Что ж, дизайнеры решили освежить нам память, а мы совсем и не против: в неоновых красках есть свой шарм и обаяние. Естественно, одним из лидеров этой тенденции выступила Донателла Версаче, которая всегда была сторонницей сочных и эффектных цветов.



Versace



DKNY



By Malene Birger



Pinko



Premiata



Balenciaga

Идеальную пару туфлям с квадратными носами составит ПЛАТЬЕ-ТРАПЕЦИЯ ИЛИ БРЮКИ ПРЯМОГО КРОЯ и, конечно, сумочка четкой прямоугольной формы.

ЧУДНЫЙ НОСИК

Еще один привет из прошлого – да какой! В моду возвращается обувь с квадратными носами. Возможно, вы не сразу проникнетесь их очарованием, но это лишь вопрос времени: когда модную публику в чем-то убеждают сразу три ведущих модных дома – Fendi, Burberry и Balenciaga – публике остается только приглядеться, распробовать и, возможно, даже влюбиться!



Christian Louboutin

Roger Vivier

Valentino

Balenciaga

Fendi



Premiata



Burberry



mayoral
making friends

Новая коллекция
Весна-Лето 2019

МАГАЗИН
7 ЧУДЕС

ОДЕЖДА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ул. Дзержинского, 57, тел. 55-36-86

www.7chudes.tomsk.ru

Instagram icon 7.chudes_tomsk

ЦВЕТНОЕ ПЕРЕ-ВОПЛОЩЕНИЕ

Как говорится, ловкость рук – и никакого мошенничества. Насыщенные цвета в новых коллекциях дизайнеров плавно превращаются из одного в другой: зеленый – в красный, синий – в желтый, и так далее. Одежда с элементами деградации придаст любому образу ощущение почти магической неуловимости.

Christian Louboutin



Missoni



Esteban Cortazar



Rejina Pyo



Dior



Balmain



Lemaire



Balenciaga



Balenciaga



Premiata

ВАН ГОГУ НА ЗАВИСТЬ

Несерьезной быть иногда полезно – тем более, когда к этому призывает команда столь влиятельного модного дома, как Louis Vuitton. Легкий беспорядок в одежде и асимметрия в узоре добавляет образу оригинальности – и в этом смысле популярный принт в виде капель краски становится идеальным выбором.

Louis Vuitton



Poiret

BONA FIDE

НАША ОДЕЖДА – ВАШИ ДОСТИЖЕНИЯ



ПЕР. 1905 ГОДА
(ТЦ НОВЫЙ ГУМ), 3 ЭТАЖ,
ПРАВОЕ КРЫЛО,
ТЕЛ. 933-558

BONA_FIDE_TOMSK

ИТАЛЬЯНСКАЯ ЭКЛЕКТИКА

Коллекция весна-лето 2019 Pinko учит сочетать бунтарский дух с вечерними платьями. Чувственные модели украшены фирменными блестками в стиле диско-лихорадки, кроссовки Shoes To Rock приобрели неоновые оттенки и вставки с рептилиями, а сумочка Love Bag украшена заклепками и флуоресцентными деталями. Лицом коллекции стала Марта Хант, ее образ – отсылка к иконам глэм-рока восьмидесятых.



КОЛЛЕКЦИИ / ЛИЦА / БЕСТСЕЛЛЕРЫ

БЕГОМ ПО РАДУГЕ

Марсель Остертаг создал для обувного бренда Tamaris коллекцию весна-лето 2019, которая называется «Музы». Удобство полусапог, слиперов, босоножек и лодочек наверняка одобрила бы даже Терпсихора. Остальные обитательницы Олимпа скорее всего тоже не отказались бы примерить модели, которые представлены во всех цветах радуги. К красивым и ярким оттенкам Остертаг добавил пикантные детали – пряжки из розового золота, банты и бахрому.



МОДНЫЙ РЕБЕНОК

К летнему сезону Yudashkin Kids подготовил коллекцию pret-a-porter de lux в стилистике модной пасторали. В основу линии легли натуральные материалы: лен, хлопок, шелк, объемные флористические композиции и принты с растительным орнаментом.



ЛЕГКИМ ДВИЖЕНИЕМ

Брюки из капсульной коллекции PT3 ACMON, которую представили Gore-Tex и adidas Originals, действительно превращаются в шорты. Водонепроницаемая куртка тоже трансформируется – из нее можно сделать жилет. Таков взгляд на мужской стиль для большого города пионера функциональной одежды Конроя Нахтигала. В созданной им капсуле комфорт и надежная защита при любой погоде, которые обеспечивают инновационные технологии Gore-Tex, сочетаются с лучшими оригинальными отделками и тканями adidas.



Зонт MOSCHINO

Сумки-рюкзаки GIANNI CHIARINI



Сумка GIANNI CHIARINI

Палантин VILADO



Зонт MOSCHINO

Сумка TOSCA BLU

Кошелек CROMIA



Сумка TOSCA BLU

Платок VENERA



Сумка Alessandro Beato

Кошелек Alessandro Beato

Палантин Cashemere



Сумка GIANNI CHIARINI

Платок VENERA



Чемодан Samsonite

Игрушка CRAFTHOLIC

Подарочный сертификат

Чемодан Samsonite

Рюкзак Samsonite

Рюкзак Hummingbird

Помните старое правило, согласно которому сумку следует подбирать в соответствии с одеждой? Но если еще вчера стилисты буквально кричали о том, чтобы сумочки выбирались по принципу контраста с нарядом или обувью, то тренды 2019 года рекомендуют выбирать аксессуар с тем же принтом или как минимум в той же цветовой гамме, что и весь образ. Будем пробовать?



Сумка RICHET

Поясная сумка RICHET

Аксессуары для волос Malina by Андерсен



ГЛОБУС
СЛАОН СУМОК И ЧЕМОДАНОВ
пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235,
sumkitomskglobus

Новинки весны 2019 уже в продаже!
На дамские сумки, поступившие в продажу до 01.01.2019*, скидки до 50%!
На чемоданы скидка до 30 %!

Платье *Patrizia Pepe*,
шуба *D'VEZ*, кокошник
Dresslab, серьги, чокер
Pushkinainna, перчатки
Francesca Fari

ВЕСЕННИЙ КАРАУЛ

Фотограф: НАТАЛЬЯ ГРИБОВА
Визажист: ЕКАТЕРИНА БРИЦКАЯ
Стилист: НАТАЛЬЯ ЮРКОВСКАЯ
Модель: АЛИНА МОСКОВЧЕНКО



Жакет *Patrizia Pepe*,
броши *Pinko*, брошь
бархатная, горжетка
Sundug, брюки *I'll be
back*, шуба *D'VERZ*,
перчатки *Alessandro
Frenzo*



Платье *Elisabetta
Franchi*, жилетка,
ботфорты, шапка –
все *D'VERZ*,
перчатки *Prada*



Платье *Elisabetta Franchi*, шуба *D'VERZ*, платок *Mary Littlebug*, колье, надетое как пояс *Accentuate Jewelry*, перчатки *Francesca Fari*

BODY & Beauty*

РОЗОВЫЙ DIOR

Кристиан Диор называл розовый цветом счастья и женственности и считал, что каждая модница обязана иметь в своем гардеробе розовое платье. Наконец и помада Dior Addict Stellar Shine обзавелась новым футляром, украшенным сияющими розовыми буквами. Ее бескомпромиссный девиз: «Be Dior. Be Pink», а лицом продукта стала непосредственная Кара Делевинь.

* «ТЕЛО И КРАСОТА»





Женская ИНВЕСТИЦИЯ

Директор сети фитнес-клубов «Фристайл» Ольга Абакумова считает, что разговор на тему женского здоровья всегда будет очень своевременным, предельно актуальным и бесконечно интересным.

О женщинах, которые мечтают о том, чтобы стать здоровыми, красивыми и счастливыми, и упорно идут к своей цели, написаны тысячи книг, сняты сотни фильмов. Я думаю, данный факт — свидетельство того внимания, которое наше общество уделяет важности сохранения молодости, бодрости духа и тела, улучшения качества всей жизни женской аудитории. Недаром все чаще женщины первыми начинают задавать специалистам вопросы, все меньше остается для них табуированных тем, считающихся неприличными или закрытыми для обсуждения еще совсем недавно. Я общаюсь с очень разными по возрасту и статусу, материальному и семейному положению женщинами... Но не было ни одной, которой я бы не сказала: «Нужно всегда — вернее, в первую очередь — помнить о себе, заботиться о своем здоровье не на словах, а на деле».

Знаете, раньше возражения из их уст звучали чаще: мне объясняли, что поддерживать себя в хорошей физической и душевной форме трудно из-за детей, мужа, карьеры, усталости. А современная женщина понимает, что красивой ее сделает не макияж или нарядное платье, но ежедневный постоянный уход, следование простым и очень важным правилам ЗОЖ.

Вот самые, на мой взгляд, оптимальные, несложные, но весьма действенные рекомендации, придерживаясь

которых, можно всегда поддержать и укрепить здоровье в любом возрасте.

1. Один из важных факторов в укреплении женского организма — **правильное и полноценное питание**, насыщенное полезными веществами. Все женщины почему-то боятся повышения холестерина, убирая из рациона необходимую для себя жирную и белковую еду, и переключаются на питание с большим количеством углеводов. Срочно уберите углеводы из своего питания! Ешьте больше клетчатки, которой много в зеленых овощах, включая и замороженные — брюссельская капуста, брокколи, салат, лук зеленый и лук-порей. Включите в рацион максимум полезных жиров — растительные масла холодного отжима, авокадо, орехи, семечки, прекрасно оздоравливающие гормональную систему. Питайтесь цельными крупами — гречкой, в которой много антиоксидантов, зародышами пшеницы, содержащими витамины группы В. Навсегда откажитесь от привычки курить (это зло и яд), постарайтесь не употреблять алкоголь, особенно пиво. Правильное питание сделает всех нас не только бодрыми, но и привлекательными. Ведь внешняя красота начинается внутри!

2. **Контролируйте свои эмоции** и не нервничайте по пустякам! Хронический стресс — это прямая дорога к лишнему весу, морщинам, седине, головным болям и другим неприятным вещам. Главное правило — любите себя,

не бойтесь быть готовыми поменять абсолютно все в своей жизни — работу, место жительства, токсичные семейные отношения... Женщины должны быть счастливы! Жизнь у нас только одна!

3. Обязательно следить за **состоянием собственного здоровья** под контролем хорошего врача, выполнять все его предписания, при необходимости проводить качественную диагностику. А еще оптимальный и рациональный путь к укреплению здоровья — найти хорошего тренера для ежедневных занятий спортом или заняться двигательной активностью. Утренняя гимнастика, прогулки, пробежки на свежем воздухе в любую погоду, катание на велосипеде, лыжах, коньках... Согласитесь, это доступно любому! Помните о питьевом режиме и полноценном сне, всегда позитивно мыслите и позаботьтесь об экологии своей души.

Мои советы очень просты, доступны и не требуют капитальных вложений. Просто воспринимайте свое здоровье как каждодневный труд и помните, что осознанный подход к нему — мудрая и очень надежная инвестиция.



Сеть фитнес-клубов «Фристайл Сити»,
ул. Красноармейская, 114, пр. Мира, 42 а,
ул. Сибирская, 43 б, Иркутский тр., 56,
тел. 609-629, freestyle.tom.ru



ЧЕЛКА: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ

На 5 насущных вопросов о супер-популярной в новом сезоне челке нам отвечает Ксения Хмелевская.

- 1) **Как подобрать челку по длине и типу волос?**
Если волос тонкий, то вам подойдут легкие линии или эффект отросшей челки. А вот для волос недостаточно густых не стоит выбирать челку от макушки — иначе потеряется плотность стрижки.
- 2) **Как быть с вьющимися волосами и можно ли кудрявым девушкам вообще стричь челку?**
Последние подиумные тенденции говорят нам, что теперь и девушки с вьющимися волосами могут позволить себе стильную геометрическую челку от макушки. Конечно, многие к такому не готовы, но вот увидите: еще чуть-чуть, и этот тренд захватит всех «кудряшек».
- 3) **Каким образом и как часто нужно подравнивать челку?**
Первое, что хочется сказать, никогда не стригите челку в домашних условиях! Да, она быстро отрастает, но лучше заранее записаться к специалисту, ведь именно этот элемент прически идеально формирует контуры лица. Если у вас челка до бровей и выше, стрижка должна быть не реже раза в три недели. Для обладательниц длинной челки время подравнивания варьируется от полутора до двух месяцев, но очень важно следить за тем, чтобы на ней не было секущихся кончиков.
- 4) **Челка реально способна изменить лицо?**
На самом деле челка — это и есть, прежде всего, коррекция лица. Так, при круглом лице прямая челка может добавить пару килограммов его обладательнице. Лучше сделать легкую корректирующую челку, которая визуально вытянет геометрию лица. Если у девушки маленький лоб, челочку стоит сделать выше, а чтобы сделать высокий лоб менее заметным, рекомендуется выбирать вариант с эффектом отросшей челки, без прямого ротора.
- 5) **Какая челка способна сделать женщину визуально моложе?**

Это легкая, удлиняющаяся к скулам, как у подростка, челка, которая поможет спрятать возрастные изменения. Такая стрижка приоткрывает взгляд, и лицо становится легким и свежим. А вот женщинам после 40, с контрастным темным цветом волос, я не рекомендую делать челку.





ВО ВСЕМ БЛЕСКЕ

Шампунь долгожданной мужской серии **1922 by J.M. Keune** содержит экстракт бамбука и кератин, укрепляющий структуру волос. Он отлично увлажняет волосы и бороду и, конечно, универсален – его можно использовать как гель для душа. Кстати, благодаря особому подходу Keune к парфюмерной стороне вопроса, шампунь обладает таким восхитительным ароматом, что девушки наверняка поспешат присвоить его себе.

Суперсила экстракта кактуса, заключенная в **сыворотке CaCtus CruSH DaZZLe DRoPs om Lee Stafford**, мгновенно преобразит са-

мые сухие и тусклые локоны. Средство, обеспечивает длительное увлажнение волос, улучшает их внешний вид и добавляет сияние – то, что нужно после долгой зимы.

Лаборатории Uriage представляют новую разработку – шампуни на основе альпийской изотонической термальной воды. В гамме **Uriage DS** представлены три специализированных ухода для здоровья волос и кожи головы: Мягкий балансирующий шампунь, Кераторегулирующий шампунь и Шампунь против перхоти.

Волосы, оказывается, тоже могут устать! Постоянные укладки, экология большого города, солнце и даже морская

вода оборачиваются для них изнуряющим стрессом. Новая коллекция **Pure Locks om Aussie** предлагает рецепт отличного отдыха для вашей шевелюры: сверхлегкий шампунь, бальзам-ополаскиватель и чудо-средство для интенсивного ухода 3 Minute Miracle без всякого утяжеления.

Масло для ухода за кожей головы – продукт новой линии **R.A.W. Scalp Care om Biolage**. Оно состоит из натуральных компонентов, имеет бархатистую текстуру, интенсивно увлажняет и успокаивает кожу головы. Отдельного упоминания заслуживает аромат: тонкие нотки эфирных масел апельсина, кедр, лемонграсса и мяты.



А у нас
ВЕЧНА!

240
МОДНЫХ
САМОКАТОВ
700 000
ПРИЗОВ В РИВ ГОШ

АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 15 ФЕВРАЛЯ ПО 15 МАРТА 2019 ГОДА. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, О ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АКЦИИ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ИХ ПОЛУЧЕНИЯ – В МАГАЗИНАХ РИВ ГОШ, НА САЙТЕ RIVEGAUSHA.RU ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ 8 800 333 20 20. ООО "АРОМАПЮКС", 198096, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МИТРОФАНЬЕВСКОЕ ШОССЕ, 2, КОРП. 9, ЛИТ. В, ПОМ. 18 ОГРН 1057810129266

РИВ ГОШ
ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА



Бэкстейдж показа
2019 Spring-Summer
CHANEL Haute
Couture Show
Makeup CHANEL –
Lucia Pica
© CHANEL 2019
Фото: Benoît Peverelli

ЛАСКОВЫЙ МАРТ

В БЬЮТИ-КАЛЕНДАРЕ МАРТ – ВРЕМЯ ОБНОВЛЕНИЯ И ПОПОЛНЕНИЯ АРСЕНАЛА КРАСОТЫ. В НАШЕМ ОБЗОРЕ – АБСОЛЮТНЫЕ НОВИНКИ ГРЯДУЩЕГО СЕЗОНА, А В ВЕСЕННЕМ ВОЗДУХЕ УЖЕ ОДУРМАНИВАЮЩЕ ПАХНЕТ СЧАСТЬЕМ.

Японцы славятся любовью к порядку и умеют как никто обуздать хаос. Неудивительно, что тушь под названием **Controlled Chaos Mascara Ink** выпустил именно бренд **Shiseido**. Ее текстура идеальна, прочная щеточка никогда не выйдет из строя, а цветовую гамму из четырех смелых оттенков навеяла энергетика Токио.



Липидовосполняющее смягчающее масло для ванны и душа **LIPIKAR AP+ OIL La Roche-Posay** подходит младенцам, детям и взрослым. Оно бережно очищает кожу, увлажняет ее, восстанавливает защитный барьер, устраняет чувство дискомфорта и помогает предотвратить сухость, действуя при этом практически мгновенно. Именно то, что нужно, когда зима в большом городе уже закончилась, а отопительный сезон еще нет.



ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

Акцент и на глаза, и на губы? ВЕСНОЙ МОЖНО ВСЕ! Когда мартовское солнце отчаянно пытается растопить последний снег, кажется, что даже самым ярким цветам не хватает КРАСОК.



Keune запустил линию стайлингов **Keune Style**, в которую вошли и полюбившиеся продукты, и новинки. Упаковка радует не меньше содержимого: флаконы и баночки серого цвета с матовой мягкой поверхностью. Как всегда у Keune, особое внимание уделено запаху: французские парфюмеры разработали для линии два аромата – женский и унисекс. Последний используют в средствах, которые подходят для мужских укладок.

Гелевые патчи для глаз **JayJun Green Tea Eye** с экстрактом зеленого чая воплощают собой все лучшее, чем славится корейской косметика: работают быстро, легко и эффективно. Они убирают отеки и темные круги, стирают мелкие морщинки и следы усталости, устраняют шелушение и раздражение, сужают поры и помогают бороться с акне. Результат закономерный, ведь в их составе бьюти-бустер из антиоксидантов и витаминов.





Полирующая пенка для сияния кожи от **dr.brandt® Skincare** сочетает химический и механический пилинги. Когда кремообразная пенка попадает на кожу, она превращается в волшебные пузырьки — активизируются отшелушивающие АНА-кислоты в ее составе. Остатки пены нужно удалять, как бритвой, специальным шпателем, который прилагается в комплекте. Уже после первой процедуры кожа становится сияющей и нежной на ощупь.



День космонавтики в апреле, но начинать готовиться можно уже сейчас. В линейке **K-Beauty by Avon** появилась новая супермаска для лица «Космическое сияние». Она обогащена экстрактом риса и мультивитаминами, которые насыщают тусклую кожу и делают ее сияющей и увлажненной. Маска многослойная: снизу тканевая, а сверху из фольги, которая обеспечивает легкий тепловой эффект. И потрясающий визуальный.



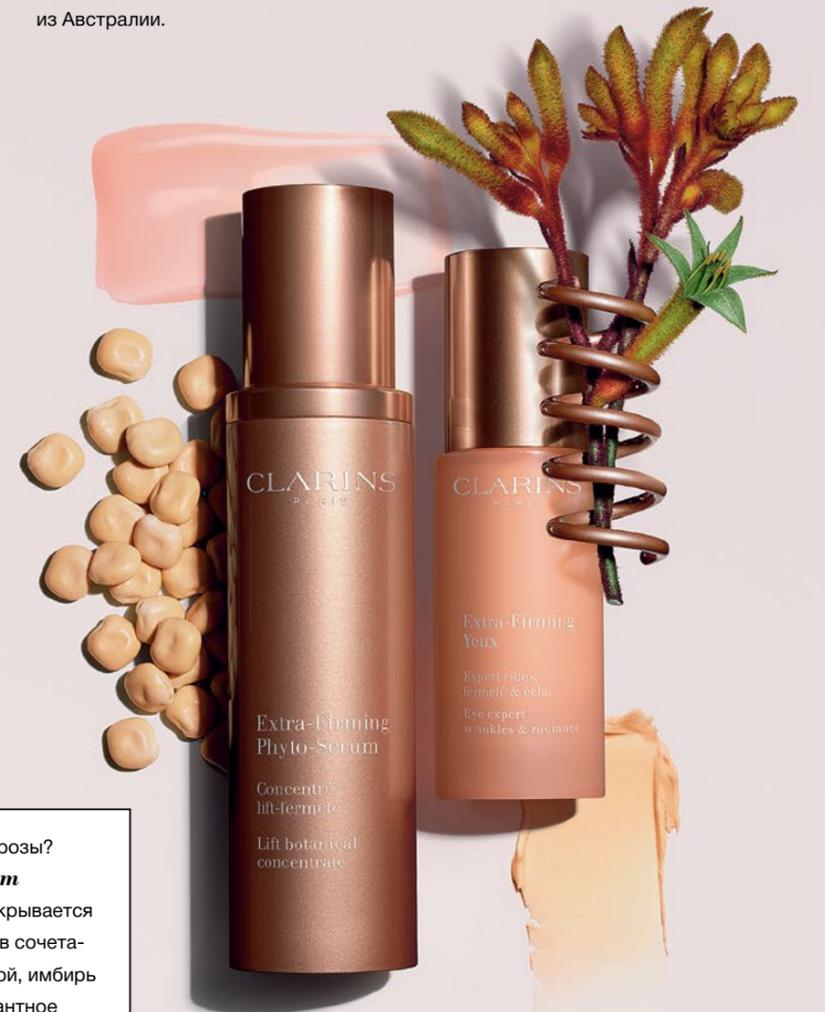
ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ

Главный герой концентрата **Chanel Sublimage L'Essence Lumière** — антиллис. Светлюбивое растение под действием солнечных лучей вырабатывает молекулы, которые позволяют ему выживать в суровых условиях. Нашей коже такие суперспособности тоже не помешают: в лабораториях Chanel из антиллиса получают ингредиент, влияющий на выработку сестрина-2, белка, который отвечает за гладкость кожи и ее тон.



Новый **Lip Maximizer Dior** обладает мощным ухаживающим действием и создает впечатляющий эффект увеличения объема губ. В основе продукта гиалуроновая кислота, микросферы которой образуют защитный слой, удерживающий влагу. Эффект увлажнения будет длиться двадцать четыре часа. Палитра состоит из семи свежих оттенков с глянцевым и голографическим эффектом, от скромных нюдовых до дерзких ягодных.

В линии **Clarins Extra-Firming**, которая разработана специально для женщин сорока лет, чтобы помочь им сохранить красоту и молодость кожи, появились две новинки: сыворотка с эффектом лифтинга **Extra-Firming Phyto-Serum** и омолаживающая сыворотка для кожи вокруг глаз **Extra-Firming Yeux**. Обе обладают мощным регенерирующим воздействием благодаря редкому экстракту цветков анигозантоса из Австралии.



Что общего у имбиря и розы? Парфюм **Red Shoes om Jacques Fath**. Он раскрывается свежестью альдегидов в сочетании с черной смородиной, имбирь и перец добавляют пикантное продолжение, вслед за которым наступает очередь чувственной дамасской розы. Завершает композицию выразительный, как долгий взгляд, стойкий шлейф из пачули. Аромат, кстати, был вдохновлен вечерним шелковым платьем дизайнера Жака Фата.

Всем людям нужна здоровая спина. Ведь позвоночник — это то, что нас поддерживает всю нашу жизнь, поэтому стоит проявить о нем заботу. Один из вариантов — это йогатерапия, в полезности которой вряд ли кого-то сегодня нужно убеждать. Желающих приобщиться к этой практике много, но не у каждого есть возможность посещать занятия. На самом деле, некоторые йогические упражнения без труда можно делать в домашних условиях*, особенно если руководствоваться инструкциями тренеров специализированного центра «Твоя Йога». Начинаем цикл публикаций, из которых вы узнаете, какие несложные, но эффективные упражнения можно выполнять самостоятельно.

МИЛЕНА ИЯ АО-70-01-002157

ВСЯЗЫ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



Это все, что Вам нужно знать
об офтальмологии

1 этап

Вытяжение



1. Лечь на спину. Обхватить руками голени, постараться максимально вытянуть шею, прижать низ спины к полу. Глубоко дышим 1-2 минуты.



2. Из этого положения выпрямить одну ногу над полом, направить носок на себя. Подбородком потянуться к колену второй ноги, задержаться в этом положении, сделать несколько вдохов и выдохов. Поменять ноги.

2 этап

Работа с мышцами спины



3. Встать на четвереньки. На выдохе направляем подбородок к грудной клетке, выгибаем спину, со вдохом делаем мягкий прогиб. Тянем копчик и макушку вверх, грудную клетку вперед. Выполняем в медленном темпе дыхания в течение 3-х минут.



4. Лечь на живот. На вдохе в противоположных направлениях вытянуть правую руку и левую ногу, на выдохе отпустить и расслабиться. Повторить вытяжение другой рукой и ногой. По 12 раз каждой диагональю.

3 этап

Укрепление мышц живота



5. Лечь на спину. Ноги согнуты в коленях, руки вытянуты вдоль корпуса ладонями вниз. На выдохе поднять голову, плечи, по возможности, лопатки и на вдохе опустить. Сделать 5 раз.



6. Лечь на бок. На выдохе поднять сомкнутые прямые ноги. Удерживаем положение 1 минуту, глубоко и спокойно дышим.

4 этап

Прогибы и скручивания



7. Лечь на спину. Руки вытянуть вдоль корпуса ладонями вниз. Поднять таз, поясницу, грудную клетку. Удерживать 1 минуту, хорошо прижимая подошвы стоп к полу.



8. Лежа на спине, подтянуть к себе правое колено, выпрямить левую ногу. На выдохе уведим правое колено в левую сторону, оставляя правое плечо прижатым к полу. Удерживаем 1 минуту, глубоко дышим.

*ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ! ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ КОМПЛЕКСА, ПРИ НАЛИЧИИ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗДОРОВЬЯ СЛЕДУЕТ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ У СПЕЦИАЛИСТА.



Хит этой весны — глубокое очищение, терапия и релаксация (Le Grand Classique) на косметике Yon-ka включает в себя: ароматерапевтический компресс, двукратное орошение смесью пяти теплых эфирных масел, фитогоммаж, расслабляющий массаж лица, шеи и декольте, маску для кожи вокруг глаз и очищающую маску с эффектом ароматерапии для лица и шеи.

Теплое микрокапельное распыление фитоароматического лосьона, приготовленного в соответствии с типом кожи клиентки, является важной частью процедуры. В его состав обязательно входит золотая пятерка эфирных масел Yon-ka: лаванда, тимьян, кипарис, розмарин и герань. Это не только приятный релаксирующий момент в спа-уходе, но и увлажнение, тонизация кожи, а также лечебный эффект эфирных масел.

Весеннее обновление

Кожа лица, уставшая от зимних морозов, ветра и сухости, срочно просит помощи у профессионалов. В первую очередь ей необходимо очищение, восстановление и активное увлажнение. Спа-клиника «Живой стиль» и врач-косметолог Анжелика Эдуардовна Хохлова берут на себя важную миссию спасения красоты и представляют топ-3 актуальных живительных процедур для кожи на эту весну.

ТОП-3 ПРОЦЕДУР

1 **Уходовые процедуры от Yon-ka (Франция) и Image Skincare (США).** Активные ингредиенты в высокой концентрации очищают кожу, максимально восстанавливают, увлажняют и глубоко питают ее, даря своей обладательнице красивый и здоровый цвет лица.

2 **Ботулинотерапия** нужна, чтобы разгладить мимические морщины, появляющиеся весной в период высокой солнечной активности. Эта процедура моментально сделает лицо более свежим и молодым.

3 **Биоревитализация** препаратами нового поколения. Volate — мягкий, внутридермальный имплантат с длительным терапевтическим воздействием на кожу и минимальным периодом реабилитации. Profhilo ставится в пять биоэстетических точек лица с каждой стороны, что делает процедуру более комфортной, особенно для тех кто опасается инъекционных процедур, а период реабилитации сводится к минимуму.



АНЖЕЛИКА ХОХЛОВА
врач-косметолог



г. Томск, ул. Гоголя, 55,
тел. 468-468,
живойстиль.рф,
livelystyle.ru
livelystyle

ЛИЦЕНЗИЯ АО-70-01-002157

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



Это все, что Вам нужно знать о пластической хирургии

P.S. ПРИ ОБРАЩЕНИИ В ДРУГИЕ КЛИНИКИ НЕ ЗАБУДЬТЕ УБЕДИТЬСЯ В НАЛИЧИИ ЛИЦЕНЗИИ

Сияющий цвет лица

81%*

Наполненность кожи

90%*

Увлажнение

100%*

4 ФОРМЫ гиалуроновой кислоты



+46%*
немедленной гидратации

Технология инкапсулирования позволила доставлять в глубокие и поверхностные слои дермы сразу 4 вида гиалуроновой кислоты. Работая каждый на своем уровне, они увлажняют, разглаживают кожу, дают эффект наполненности, заметно сокращают глубокие и мелкие морщины и стимулируют синтез дермального коллагена.

МУЛЬТИВИТАМИННЫЙ УВЛАЖНЯЮЩИЙ КРЕМ

Этот инновационный крем с нежной тающей текстурой помимо трех видов гиалуроновой кислоты содержит витамин B5, известный своими регенерирующими и увлажняющими свойствами, витамин E, улучшающий эластичность кожи и витамин F, который обладает успокаивающим эффектом и способностью удерживать влагу благодаря высокому содержанию незаменимых жирных кислот.

Крем идеален для ухода после мезотерапии и мезолифтинга, а для усиления эффекта его рекомендуется сочетать с увлажняющей сывороткой 4D.

Молекула МОЛОДОСТИ

Революционная разработка лаборатории Academie позволяет молекулам гиалуроновой кислоты и витаминам без шприца проникать в глубокие слои кожи, омолаживая ее изнутри.

Основной изобретения стала инновационная технология субмикронного инкапсулирования SME, которая позволяет активным ингредиентам быстрее и глубже проникать в ткани, причем – абсолютно комфортно.

Изобретение применили сразу в двух новых продуктах, которые уже этой зимой появились на рынке.

ИНТЕНСИВНАЯ УВЛАЖНЯЮЩАЯ СЫВОРОТКА 4D

Как известно, гиалуроновая кислота – ключевая молекула в эстетической медицине: она обладает невероятным свойством удерживать воду в 1000 раз больше собственного веса, поддерживает упругость и плотность кожи, позволяет восполнять утраченный объем тканей.

Высокая концентрация ГИАЛУРОНОВОЙ КИСЛОТЫ в сыворотке 4D позволяет прекрасно увлажнить кожу, СДЕЛАТЬ ЕЕ БОЛЕЕ УПРУГОЙ, гладкой и СИЯЮЩЕЙ ИЗНУТРИ.

А вы видите кролика?



Контактный зоопарк «Страна ЕНОТия»,
ТЦ МирМикс (цоколь), @strana_enotiya_tomsk



НОВАЯ БОНУСНАЯ СИСТЕМА!
Программа лояльности UDS Game - используйте промокод «JUST» или просто отсканируйте QR-код. Получите 50 бонусных баллов, а также cashback до 10% при участии в программе.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
КОСМЕТИКА JUST
ГИПОАЛЛЕРГЕННА
НЕ ТЕСТИРУЕТСЯ НА ЖИВОТНЫХ**

пр. Комсомольский, 13 б, ТРЦ «Изумрудный город», 3 этаж
ул. Учебная, 48 д, ТЦ «СМАЙЛcity», 1 этаж
тел.: 222-083, 231-093, @just_tomsk



Оксана Тиунова,
основатель бутика

Богатые и насыщенные ароматы весны словно убеждают: «Надень меня»! Необычные экзотические нотки дурманят и пьянят запахами волшебных цветов, вкусных фруктов и свежего воздуха.

Весенняя провокация

Ex Nihilo Fleur Narcotique

Этот роскошный, соблазнительный, сексуальный и нежный аромат вполне способен стать наркотиком! Сладкий и горький одновременно, он открывается звучанием бергамота, личи и персика. Нота сердца состоит из смеси жасмина, пиона и цветков апельсина.



Kilian flower of Immortality

Роскошный, изысканный, свежий и нежный парфюм, который начинает свое звучание цветами белого персика, окруженного тонкими нотами ириса и моркови. Глубину аромату придает черная смородина, а завершают композицию аккорды ванили и бобов Тонка.



Beauty Buffet №5 — это собрание эксклюзивной нишевой парфюмерии, часто не представленной в других парфюмерных магазинах Томска. Наши гости имеют уникальную возможность не только заказать нужный аромат, но и самостоятельно или с помощью консультанта подобрать свой собственный парфюмерный гардероб. Те, кому сложно остановиться на чем-то одном, могут приобрести аромат на зиму в формате «отливанта» — 5, 10 или 20 мл. В магазине представлены 100% оригиналы, а ассортимент постоянно расширяется благодаря поступлению новинок.



Peony & Blush Suede, Jo Malone

В нем переплетаются ароматы душистых цветов, аккорды сочных свежих фруктов, терпко-сладкие медовые акценты и роскошные замшевые ноты. Настроение флирта создано пикантностью красных яблок и великолепием жасмина, розы и левкоя.

Creed Silver Mountain Water

Изысканный фужерный парфюм завораживает прохладой горного воздуха, звучанием мускуса, сандалового дерева и молодых растений: мандарина, зеленого чая, петитгрейна, бергамота, черной смородины, гальбанума.



Meliora Parfums de Marly

Пирамида яркого и чувственного восточного аромата раскрывается сладостью красных ягод и сочностью черной смородины. Невероятно красивое сердце образовано розой, терпким ландышем и нежным иланг-илангом. Базовые тона мускуса и сладкой ванили явно намекают на легкий флирт.



ТЦ Новый ГУМ, 3 этаж,
WA: +7-953-914-9005,
@beauty_buffet_5

ВСЕЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



ЭФФЕКТ ХИРУРГИЧЕСКОЙ ПОДТЯЖКИ БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ

ULTRAFORMER®

- ▶ ПОДТЯЖКА ЛИЦА
- ▶ SMAS-ЛИФТИНГ
- ▶ ОМОЛОЖЕНИЕ КОЖИ
- ▶ КОРРЕКЦИЯ ФИГУРЫ

Клиника эстетической
медицины

“Cher ami”

Ждем вас по адресу:
г. Томск, ул. Красноармейская, 122/1
тел.: (3822) 55-63-55, 56-25-25
@cherami.tomsk | cherami.tomsk.ru





Пять звезд!

«Хочу рассказать читателям журнала о своих любимых процедурах в «Звезде кино», и поделиться лайфхаками, позволяющими мне чувствовать себя уверенно и привлекательно, всегда быть в тонусе. На собственном опыте знаю, что личные рекомендации всегда срабатывают безотказно, повышая доверие и уважение к тебе и твоему салону» — рассказывает Людмила Николаева, владелица центра «Звезда кино» и студии «Yoga&SPA».

1. КОСМЕТОЛОГИЯ. ЭФФЕКТ ОРГАНИЧЕСКОЙ КОСМЕТИКИ

С недавнего времени наши врачи-косметологи работают с профессиональной продукцией французской марки **PHYT'S**, почти не представленной в других томских салонах. Ее органические препараты — это сбалансированные по составу уходовые средства, в основе которых только биоингредиенты:

экстракты растений, растительные и эфирные масла, воски, минеральные пигменты. Я уже успела оценить в этой гипоаллергенной косметике и ее природное происхождение, и потрясающие ароматы, и уникальные массажные методики. Мне особенно близка философия этой марки, основанная на понимании неразрывной связи красоты и здоровья, и осознании, что источник всего истинно прекрасного, в первую очередь — это сама природа.

Салонная линия **PHYT'S** — это несколько разных программ по лицу и телу, плюс широкая гамма для домашнего ухода, которая скоро появится в нашей студии. «Витаминный букет», «Гармония питания», «Гармония очищения» — названия, которые говорят сами за себя. Восхищает меня и то, что составы средств подходят даже для чувствительной кожи, а видимый эффект заметен сразу после процедуры. Врач-косметолог без труда подберет каждому гостю подходящую программу. А в моем личном топе — омолаживающая программа «Витаминный букет», которая восстанавливает минеральный и водный баланс, разглаживает морщины, интенсивно питает и увлажняет кожу.

2. ЙОГА КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

Йога буквально «спасает» меня в ежедневной круговерти дел, встреч, задач... С утра она помогает мне настроиться, сфокусировать свой ум, расставить приоритеты и в то же время ощутить кайф от того, что пришел новый день. Вечером

йога — это возможность подумать о том, что произошло за день, разложить все по полочкам, почувствовать свое состояние, снизить нагрузку, настроиться на расслабление. Медитация тоже стала частью моей жизни. Часто достаточно бывает всего 20 минут на отключение от внешнего мира. Медитация необходима, чтобы в ворохе дел «не сгореть», а по-прежнему чувствовать и понимать себя, свои желания, потребности, побыть наедине с собой. Йога — отличный помощник для того, чтобы держать тело в тонусе. Уверена абсолютно — открыть для себя все возможности йоги никогда не поздно!

3. SPA. ВОЛШЕБНОЕ МАСЛО

Еще один мой ежедневный утренний ритуал — кунжутное промасливание тела, дающее коже прилив сил, тонус и омоложение. Кунжут — просто кладовая витаминов, аминокислот, микроэлементов и прочих полезных веществ. Из-за большого содержания (до 60%) в семенах кунжута масла арабы называют их «сезам», что означает «масляное

ЙОГА буквально «спасает» меня в ежедневной круговерти дел, встреч, задач...

растение». Среди чудесных свойств кунжутного масла — его уникальная способность во время процедур по телу мгновенно проникать в глубокие слои кожи. Образно говоря, организм словно промасливается изнутри. Мне греет душу, что теперь и все процедуры по телу в нашем SPA-центре мы выполняем на кунжутном масле холодного отжима, который специально для «Звезды кино» делают в Томске. С подогретым маслом кожа наших гостей получает самое изысканное и полезное питание, которое только можно представить. И конечно, всегда можно выбрать вариант SPA, максимально подходящий именно

вам: стимулирующий, антицеллюлитный, с горячими камнями и другие. Мой любимый массаж — релаксирующий с обязательным посещением хамама. Мне он помогает расслабиться, отключиться от всего, почувствовать себя заново родившейся. Попробуйте и вы!

4. СТУДИЯ КРАСОТЫ. ВОЗРОЖДЕНИЕ С WELLA

В сфере красоты мои любимчики — ритуалы для волос от люксовой линейки **Wella System Professional**, которые я считаю настоящим наслаждением для себя. Серия профессиональных средств, реально способных вернуть волосам первозданные красоту и здоровье, создана специально для салонного применения. Волосам нужна забота хороших мастеров, к тому же это невероятно приятно, когда за вами ухаживают. Поэтому SPA-уход для волос — всегда настоящий подарок для себя любимой, процедура, дающая потрясающие ощущения. И всегда помните — вы и ваши волосы этого заслуживаете!

Мой фаворит — процедура Reborn (Возрождение), великолепное сочетание



профессионального мастера педикюра позволяет нам, женщинам, держать ноги в идеальном состоянии в любое время года, не ссылаясь на то, открытую или нет обувь мы носим. Вспомните это непередаваемое ощущение, когда после процедуры походка становится легкой, словно парящей, когда исчезает ощущение тяжести, улучшается настроение и появляется желание буквально взлететь. Кстати, с недавнего времени я не наношу на ногти декоративное покрытие. Считаю, что прекрасно обработанные ступни и ноготки не требуют излишнего «украшательства», я однозначно за абсолютную натуральность.

Читайте продолжение в следующем номере!



ЗВЕЗДА КИНО
студия красоты

yoga & spa*

ул. Р. Люксембург, 19,
тел. 51-71-51,
@ zvezdakino_yogaspa
@ milanikolaeva76
@ zvezdakino_hair

5. ПЕДИКЮР. КЛАССИЧЕСКИЕ НОЖКИ

Педикюр для меня — незаменимая процедура, которая входит в список обязательных уходовых ритуалов. Только регулярное посещение «своего» про-

УХОД ЗА СОБОЙ ВСЕ ЕЩЕ ПРИНЯТО СЧИТАТЬ ОЧЕНЬ ЖЕНСКИМ ЗАНЯТИЕМ, ХОТЯ ДЛЯ НЕГО НЕОБХОДИМЫ ВПОЛНЕ МАСКУЛИННЫЕ КАЧЕСТВА ХАРАКТЕРА — НАСТОЙЧИВОСТЬ И ПОСТОЯНСТВО. ПРАВИЛЬНЫЙ ПОДАРОК ДЛЯ МУЖЧИНЫ СПОСОБЕН ПОЛОЖИТЬ НАЧАЛО ПОЛЕЗНЫМ МУЖСКИМ БЬЮТИ-РИТУАЛАМ.

МУЖСКОЙ АРСЕНАЛ

Кислородная флэш-маска **Dr. Brandt** действует как настоящий суперагент. Ее капсулы избавляют кожу от кислородного голодания всего за три минуты и возвращают лицу свежий и отдохнувший вид, уничтожая все признаки усталости.

1



Новый профессиональный бренд **Redken Brews** — исключительно мужская территория. Пара капель средства Beard and Skin Oil смягчат усы и бороду, а также кожу под ними. За ухоженный вид настоящих мачо отвечают натуральные масла.



3

Даже тем суровым парням, которые пренебрегают ЕЖЕДНЕВНОЙ УХОДОВОЙ КОСМЕТИКОЙ, не обойтись без SOS-средств.

2



В древности кремний использовали для изготовления оружия, теперь же он встал на стражу мужской привлекательности. В осветляющем очищающем муссе **Cell Shock White** натуральный диоксид кремния отвечает за микроэксфолиацию и обеспечивает ровный цвет лица.



Виноград хорош не только в вине, но и в качестве ингредиента уходовой косметики. Гамма **Vinopure Caudalie** идеально подходит для склонной к жирности мужской кожи. Три средства — тоник, сыворотка и флюид — очищают, матируют и заметно сужают поры кожи.

Какой аромат считать ИСТИННО МУЖСКИМ? Диапазон невероятно широк — ОТ ЗАПАХА ТАБАКА ДО ЛЕГКОГО МОРСКОГО БРИЗА.



Парфюм **Victorinox Swiss Army Steel** с мужественными нотами белого кедра и мха вдохновлен характером стали. В этом нет ничего удивительного, ведь Victorinox — это всемирно известный бренд швейцарских ножей. Аромат эксклюзивно представлен в сети «Рив Гош».



СТУДИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ ТРЕНИРОВОК

Г. ТОМСК, ПР. ФРУНЗЕ, 25
ЗАПИСЬ ПО ☎ 25-57-57
@FITTIME70

ЭФФЕКТИВНО
одновременное действие на все группы мышц

ИННОВАЦИОННО
единственное в городе беспроводное EMS-оборудование обеспечивает максимальный потенциал для интенсивной мышечной тренировки всего тела и полную свободу передвижения

НЕ ТРАВМАТИЧНО
исключено преждевременное изнашивание и травмирование суставов и связок, опорно-двигательного аппарата и сердечнососудистой системы

**УСПЕШНЕЕ!
ЭФФЕКТИВНЕЕ!
СИЛЬНЕЕ!**

**СДЕЛАЙ
EMS**

**ТРЕНИРОВКИ
ЧАСТЬЮ СВОЕГО
БИЗНЕС-ПЛАНА**



УДОБНО
на тренировку всегда можно приехать налегке, а все необходимое вам предоставят

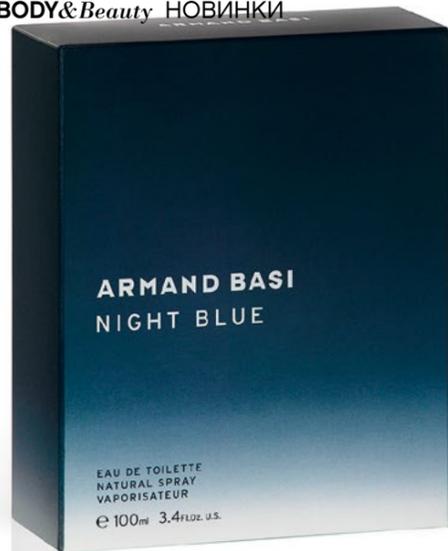
VIP-ПОДХОД
индивидуальные тренировки один на один с тренером

УНИВЕРСАЛЬНО
для любого уровня подготовки

**ЭКОНОМИЧНО
ПО ВРЕМЕНИ**
20 минут вместо 3 часов в зале

**50%
СКИДКА**

ХОТИТЕ ПОХУДЕТЬ К ВЕСНЕ ЛЕГКО, БЫСТРО И БЕЗ УТОМИТЕЛЬНЫХ ТРЕНИРОВОК? ДАРИМ ВСЕМ ЧИТАТЕЛЯМ ЖУРНАЛА СКИДКУ НА ПРОБНУЮ EMS-ТРЕНИРОВКУ! ДЕВУШКАМ В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА — ПОДАРКИ!



«Свежий, как морской бриз, и теплый, как объятие» — вот так описывает парфюм *Armand Basi Night Blue* его создатель, парфюмер Вероника Нюберг. Многогранный древесный аромат далек от безмятежности тихого побережья: он для тех, кому известны соблазны мегаполиса.

Новый комплекс **Hydra Resist Phyto Complex Clarins Men** содержит два растительных экстракта: каменной розы и каланхоэ. Именно они возвращают влагу в клетки эпидермиса мужской кожи и удерживают ее, даже несмотря на экстремальные погодные условия.



Shiseido Men запускает новый продукт — **Total Revitalizer Light Fluid**. Он обеспечивает увлажнение в течение 24 часов, оказывает укрепляющий эффект и имеет легкую текстуру, идеальную для жирной и комбинированной кожи.



В первой коллекции макияжа для мужчин **Boy De Chanel** нет ничего лишнего: максимально естественный тональный флюид, который сглаживает неровности кожи, матовый увлажняющий бальзам для губ и карандаш, чтобы деликатно подчеркнуть линию бровей.

ВЕСЕННИЙ ПОРТРЕТ

Нужно ли было что-то менять во внешности очаровательной девушки, маркетолога Ларисы Добрыниной? Понадобился опытный взгляд стилиста Ксении Хмелевской, которая мгновенно увидела проблему: плачевное состояние волос героини. Истонченные зимними холодами и грубым мелированием, они требовали срочной помощи!



Героиня:
Лариса Добрынина,
34 года
(до преображения)

Что было: Лариса — молодая мама двух ребятишек, которая достаточно много и активно работает. Поменять цвет волос — ее мечта, но страх испортить их агрессивным красителем был сильнее. Мы убедили ее довериться нам полностью и дать возможность исправить ситуацию.

Что сделано: с помощью стрижки мы придали волосам максимальный объем, густоту, плотность и здоровый вид. Было выполнено щадящее окрашивание в очень модный оттенок «какао с молоком», с минимальным воздействием на структуру волоса. Цвет, разбавленный легкими бликами, смотрится натурально, к тому же через пару месяцев он станет ярче за счет техники легкого осветления прядей. Общее направление макияжа — естественность и легкость: полупрозрачный тон кожи и небольшой акцент на глаза. Идеально для весны!

Результат: более контрастный и заметный образ. Мы рекомендовали Ларисе использовать кондиционер для уплотнения волос и шампунь для объема от DAVINES, а также пену для максимального объема волос 3D от Nioxin.



после

Красота по-французски

Существуют ли такие процедуры ухода, которые адаптируются под индивидуальные особенности состояния кожи и имеют мгновенный результат? Да! И это топ-средства от люксовой французской марки Biologique Recherche, которая эксклюзивно представлена в единственном пространстве города Томска — секретном клубе красоты «Raido».



О уникальности бренда нам рассказывает профессиональный косметолог Татьяна Зубова, вот уже несколько лет работающая с французской маркой и выполняющая уходы в соответствии с единой методологией, созданной основателями Biologique.

— Бренд Biologique производится вот уже 40 лет исключительно на территории Франции, в пригороде Парижа. А само Посольство Красоты Biologique находится в ее столице, на знаменитых Елисейских полях. Уникальность этого французского бренда в том, что в составе его продуктов только 100% натуральные компоненты, без парабенов и парфюмерных отдушек, со специфическим приятным запахом.

При использовании средств Biologique кожа получает естественное питание, повышается ее способность к регенерации. И не инъекционные косметологические процедуры, а именно профессиональный уход с помощью средств от Biologique Recherche помогает коже восстановиться и выглядеть красивой и здоровой.

Все программы Biologique начинаются с диагностики, которая помогает

подобрать каждый крем индивидуально и по-настоящему добиться видимого результата. Программы ухода в Biologique последовательные — они основаны на определенной методологии, поэтому воздействие всех средств, участвующих в уходе, наиболее продуктивное и эффективное: подготовка кожи, очищение, массаж, увлажнение, питание, насыщение. Высококонцентрированные сыворотки, маски, уникальный Lotion P50 1970 и аппаратная косметология, которая работает исключительно с продуктами бренда Biologique, помогают получить ухоженную, красивую, здоровую кожу и главное — позволяют в течение длительного времени сохранять эффект этого ухода.

Бренд, принадлежащий семейной паре врачей-исследователей Аллуш, передавшей позже свое дело сыну, очень ответственно подходит к выбору партнеров: они должны следовать правилам и традициям компании для достижения желаемого результата.

Бренд является поистине звездным и пользуется популярностью среди селебрити. Недавно, например, Виктория Бэкхем на своей странице в Instagram поделилась отзывом о Biologique Recherche,

где рассказала про несколько продуктов, которыми пользуется.

В Томске косметика Biologique представлена только в пространстве красоты «Raido», клиенты которого, как и звезды, выбирают для себя самое лучшее. Вот, как отзывается о Biologique Recherche бизнесвумен и постоянный клиент клуба «Raido» Наталья Валерьевна Шишкина.

— Косметика, а точнее даже косметцевтика, как правильнее ее будет назвать, очаровала меня сразу несколькими свойствами. Первое — это, конечно, эффект от применения программ и продуктов этой марки. Ощущения увлажненности, питанности и ухоженности кожи — это



БРЕНД является поистине ЗВЕЗДНЫМ и пользуется популярностью среди СЕЛЕБРИТИ.

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА
В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



БЕСТСЕЛЛЕРЫ МАРКИ:



Абсолютный must-have — **Lotion P50 1970**. Мультифункциональный продукт нежно очищает, помогает сбалансировать сальную секрецию, матирует, увлажняет, уравнивает pH эпидермиса и подготавливает кожу к последующим этапам ухода.

Lait VIP O2 — молочко-демакияж, удаляющее загрязнения.

Благодаря оксигенирующим свойствам оно придает коже более здоровый и свежий вид.



Masque Pigm 400 — маска-патч для лица, действующая как бустер, придает коже сияющий и здоровый вид с первого применения.

Masque Vivant — настоящее SOS-средство для ухода за тусклой и проблемной кожей.



L'Eauxygénante — оксигенирующая вода, которая дарит коже красоту и свежесть.

Défatigants — патчи против признаков усталости и возрастных изменений кожи вокруг глаз. Натуральная биоцеллюлозная основа патча в форме щипцов прекрасно прилегает к контуру глаз и обеспечивает эффективный уход.



Крем **Métamorphique** тонизирует и питает кожу, совершенствуя овал лица.



то, что ты ощущаешь после применения этих средств.

Средства эти натуральные, без отдушек, пахнут дрожжами или детской гуашью. Может кому-то это покажется странным, но мне эти запахи очень-очень нравятся, потому что именно эти специфические ароматы подтверждают натуральный состав этой косметики.

Сывороток, представленных в коллекции Biologique, огромное множество, что позволяет индивидуально назначить максимально подходящую каждой клиентке. А еще, как оказалось, их можно смешивать между собой — это открытие я сделала совсем недавно.

На ночь я, как правило, смешиваю густую и жидкую сыворотку, а затем наношу крем. Кожа становится уплотненная, свежая, мелкие мимические морщинки разглаживаются — результат просто поразительный и он отображается в зеркале — ура, здорово!

А не так давно я открыла для себя оксигенирующую воду, которую теперь постоянно использую во время длительных перелетов — она освежает и увлажняет.

Маски для лица заслуживают отдельного восхищения, таких я не встречала ни у одной фирмы — после использования ощущается моментальный эффект лифтинга, кожа увлажненная и сияет здоровьем.

Для меня ритуал красоты начинается с использования воды L'Eauxygénante, затем в ход идет мой фаворит — Lotion P50 1970, который моментально впитывается, и после его использования кожа готова к нанесению сыворотки и крема.

Альтернативы этой косметике для меня сейчас нет. В сравнении с другими кремами и уходами все плюсы Biologique становятся ярче. Уже три года я пользуюсь исключительно продуктами этого бренда.

Raido
beauty space

пр. Фрунзе, 24,
тел.: 532-999, +7-913-853-04-33,
@raido_club

Камень с души

Эксперт нашей постоянной стоматологической рубрики, главный врач семейной клиники «Здрава» Георгий Соколович, рассказывает об одном коварном и очень опасном враге нашего здоровья. В мартовском номере вы узнаете все самое главное о зубном камне, способном незаметно разрушить десны человека и даже привести к выпадению зубов.



поддерживать идеальную гигиену рта, что способствует отложению мягкого зубного налета, который провоцирует разрушение зубов.

— **Какие методы борьбы с зубным камнем существуют?**

— Здесь нет никаких лайфхаков или сверхсекретных домашних способов. Единственная возможность избавиться от зубного камня или предотвратить его образование — это своевременное (не реже чем раз в полгода) посещение стоматолога, который при необходимости направит вас к врачу-гигиенисту. Сейчас чистку рекомендуют в основном делать двумя способами — с помощью ультразвука или методики Air-Flow, основанной на пескоструйной технологии.

Сейчас **ЧИСТКУ** рекомендуют в основном делать двумя способами — с помощью **УЛЬТРАЗВУКА** или методики **AIR-FLOW**, основанной на пескоструйной технологии

— **Это болезненная процедура?**

— Скорее неприятная. Легкая болезненность может быть при большом количестве поддесневых камней. Дело в том, что из-за них оголяется шейка зуба, в норме не контактирующая даже с воздухом. Когда образовавшийся камень начинает отдавлять десну, шейка становится крайне чувствительной: зубы негативно реагируют на изменение температуры, на воздействие зубной щетки и, конечно, на процесс гигиенической чистки. Поэтому по-

Стоматология «Здрава» несет ответственность за свою работу и предлагает уникальную для города акцию — гарантию качества работы в течение трех с половиной лет. Условие одно — пациент должен приходить каждые полгода в клинику «Здрава» на плановый осмотр.

сле чистки врач обрабатывает зубы реминерализующим препаратом, что помогает снизить чувствительность. А со временем десна встанет на место и негативные ощущения пройдут совсем.

— **Какие последствия ждут тех, кто не следит за образованием зубного камня?**

— Зубной камень, как я уже сказал, это основная причина заболеваний десен. Если его не убирать, сначала появляется кровоточивость десен, затем уменьшается их объем, что ведет к деформации, способствует уменьшению костной ткани, расшатыванию и выпадению зубов. Как бы банально это не звучало — бороться за здоровье зубов нужно с самого начала появления проблемы. Кстати, и противопоказаний

для чистки зубного камня нет, не нужно убирать его лишь на молочных зубах.



пр. Ленина, 126 (3-й этаж),
тел.: 51-70-52, 22-46-99;
ул. Косарева, 6 а, тел.: 55-60-50, 23-46-99;
www.zdrava.tomsk.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Решение есть

Сталкивались ли вы когда-нибудь с проблемой вросшего ногтя? Это малоприятное явление — достаточно распространенный и доставляющий весьма болезненные ощущения эстетический дефект. Причиной врастания ногтевой пластины может стать неправильно сделанный педикюр, ношение тесной обуви, заражение грибком или наследственная предрасположенность...

СПОСОБЫ ИЗБАВЛЕНИЯ ОТ ВРОСШЕГО НОГТЯ

● ТАМПОНИРОВАНИЕ

— «экстренная помощь» при первых признаках врастания. Вовремя сделанная процедура избавит от врастания ногтей и связанного с этим дискомфорта. Менять тампон под ногтем нужно ежедневно, при этом соблюдая правила гигиены.

● ПЛАСТИНЫ

— изготавливаются из пластика или металла, заключенного в пластиковую оплетку. Пластины устанавливаются на поверхность ногтя, не контактируют с тканями боковых валиков. Данная методика используется в 80% случаев при начальных этапах врастания.

● СКОБЫ ФРЕЗЕРА

имеют боковые крючки, которыми фиксируются за боковые края ногтя. Они позволяют максимально подтянуть края ногтя вверх — настолько, насколько считает необходимым специалист при данной патологии. Скобы используются при всех стадиях вросшего ногтя, особенно в самых тяжелых случаях. В зависимости от типа ногтя и места врастания его в боковой валик определяется исходная точка установки скобы.



О том, как можно помочь людям, которым вросший ноготь приносит неприятности и дискомфорт, нам рассказывает Анастасия Пятакова, мастер по маникюру и педикюру, подолог студии «Le Delice».

— Давайте поговорим о методе коррекции вросшего ногтя — ортониксии, что в переводе означает «выпрямление ногтя». При помощи правильно подобранной специалистом системы и при ее своевременной замене или коррекции можно достичь хороших результатов. В нашем салоне мы предлагаем несколько коррекционных систем. Для начала проводим для клиента бесплатную консультацию, затем принимаем решение, какая система ему подходит. Мы очень рады, что после проведения процедуры клиенты остаются довольны — ведь они видят реальные результаты. Стоит знать, что при полном прохождении курса коррекции вросшего ногтя об этой проблеме можно забыть. Противопоказаний для ортониксии немного — грибковое поражение ног и дистрофические изменения.

На сегодня проблема вросшего ногтя, к сожалению, знакома многим, поэтому приходите в «Le Delice» — и мы поможем в ее решении.

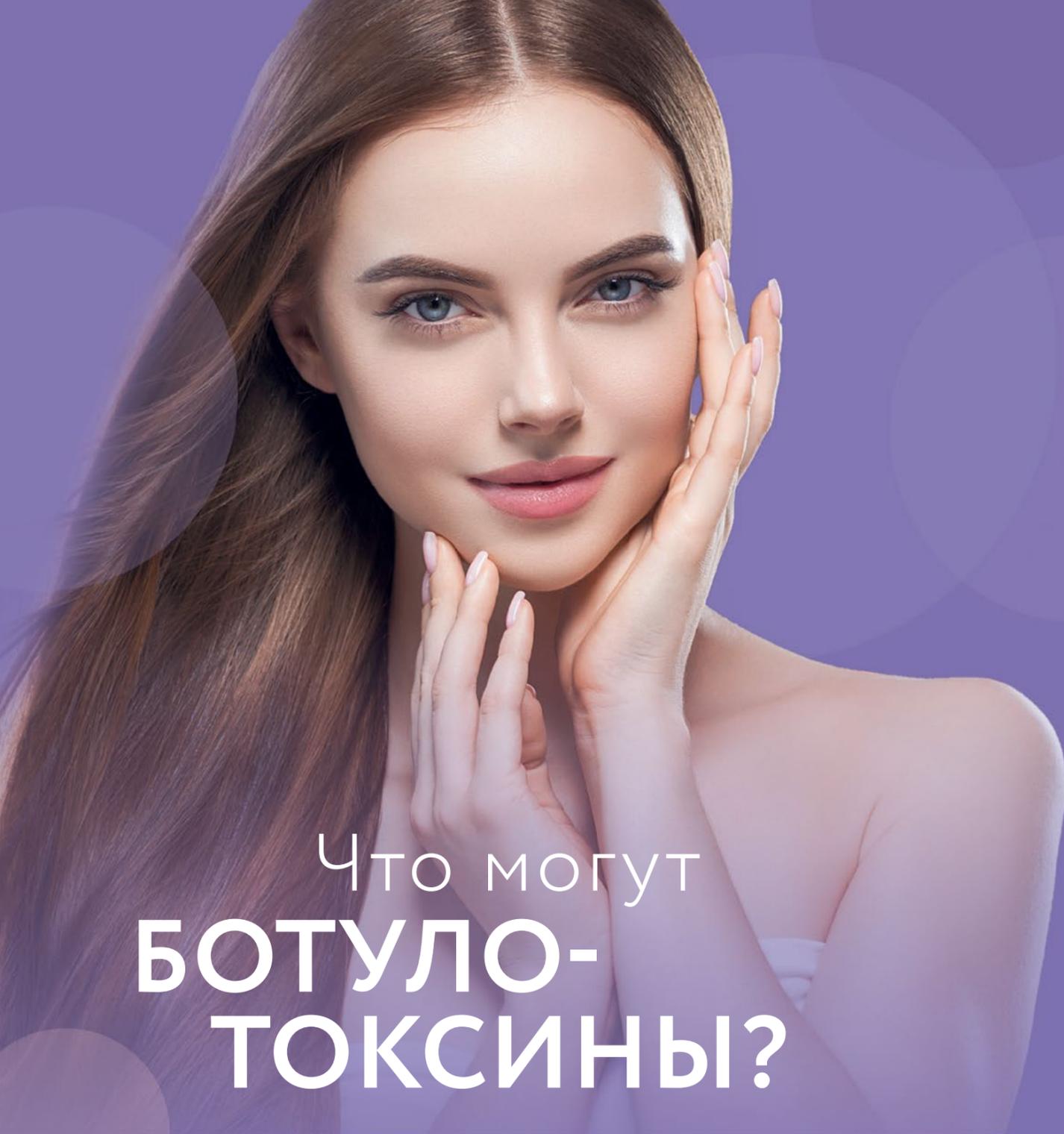


NIOXIN



LE DELICE
СТУДИЯ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

ул. Учебная, 38, тел.: 41-95-70, 41-80-33, 217-317, ledelice.ru, @ledelice2005



Что могут БОТУЛО- ТОКСИНЫ?

Когда мы слышим «ботокс», у нас перед глазами сразу мелькают фотографии лба «до» и «после». А тем временем инъекции ботулотоксинов способны решить гораздо больший спектр эстетических проблем.

С 1 апреля в нашей клинике стартует традиционная акция «Скидка на ботуло - токсины до -25%», и сегодня вместо тысячи слов мы покажем вам результаты коррекции различных зон препаратами ботулотоксинов (Ботокс, Диспорт).

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА
В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ДО

ПОСЛЕ

Омоложение шеи



Коррекция десневой улыбки



Коррекция морщин вокруг губ



Коррекция мимических морщин лба



Коррекция морщин в области межбровья



Коррекция мимических морщин в области глаз и носа



СКИДКА
НА БОТУЛОТОКСИНЫ

до 25%

с 01.04.19
по 31.05.19

Предварительная запись с 1.03.19. Подробности акции уточняйте у администраторов.

пр. Фрунзе, 88 (3822) 22-50-44
Revitaltomsk.ru @revitaltomsk



REVITAL
клиника эстетической
косметологии

КЛУБ

постоянных клиентов

Как известно, лучшая реклама – это рекомендация человека, которому вы доверяете. А поэтому – добро пожаловать в наш Клуб Постоянных Клиентов, которые о своих любимых местах знают все!



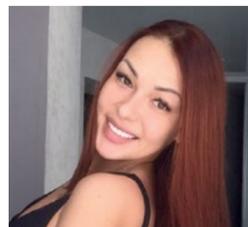
ИРИНА БАТУРИНА,
пенсионер

В клинику «COSMODENT» я обратилась, чтобы восстановить эстетический вид своих передних зубов с помощью керамических виниров. Мой лечащий врач, замечательный профессионал Гурген Вачикович Хачатрян, в очень доступной и понятной форме рассказал мне все, что стоит знать о таком способе реставрации зубов, о возможностях виниров и их свойствах. Пройдя через эту процедуру, я была приятно удивлена тем, что это совершенно безболезненный и даже можно сказать приятный процесс. Да и сама атмосфера в клинике подкупает особенным теплом, вниманием сотрудников, их заботой о здоровье и комфорте пациентов — все это невозможно не оценить, конечно!



ВЕРА САМОЙЛОВА,
директор усадьбы
«Шансон»

Если у вас присутствуют эстетические недостатки передних зубов, то лучшим выходом из ситуации будет установка на них виниров! Теперь я искренне могу дать этот совет всем, кто недоволен состоянием своих зубов. Всегда мечтала о «голливудской улыбке» и год назад, открыв журнал «Дорогое удовольствие» с рассказом Гургена Вачиковича о винирах, я пришла в стоматологию «COSMODENT». Мои зубки были хорошие, но мне нужно было довести их до идеального состояния. Я прошла полноценное лечение, потом настала очередь установки виниров. Хотела поставить виниры максимально белого цвета, но Гурген Вачикович объяснил: они будут смотреться неестественно, и окружающие буду понимать, что здесь что-то не так. В результате моя улыбка смотрится великолепно и при этом абсолютно натурально!



ЛЮДМИЛА МИХЕЕВА,
директор салона
«Made in Siberia»

В свое время моим зубам пришлось многое «пережить», и последний неудачный опыт лечения заставил меня взяться за их полный апгрейд. Состояние их было действительно плачевным, один из зубов отсутствовал больше 15 лет, и никто, кроме Гургена Вачиковича Хачатряна, не решился взяться за его установку. В итоге лечение длилось несколько месяцев: мне удаляли зубы мудрости, лечили кариес, устанавливали импланты и ждали, пока они приживутся. Процесс был длительный, порой болезненный, энергозатратный, были и определенные казусы, но меня уже ничего не могло остановить! В данный момент у меня все зубы вылечены, «вернулся» на свое место даже тот, с которым мы 15 лет не виделись! Благодаря установленным винирам я чувствую себя уверенно и свободно, так красиво и раскованно я не улыбалась никогда. Это непередаваемое чувство восторга. Если у кого-то есть проблемы, напоминающие мои, советую не бояться, найти своего врача и воплотить свою мечту в жизнь. Я очень счастлива и довольна результатом, оно определенно того стоило!



АНАСТАСИЯ БАТУРИНА,
менеджер

Увы, природа не наградила меня ровными белоснежными зубами, это породило большой комплекс и мешало в работе — сфера моей деятельности связана с продажами и общением с клиентами. Два года назад я узнала о винирах и недолго думая, решила: это то, что мне нужно. Промониторила все томские стоматологии и остановила свой выбор на авторской клинике «COSMODENT». Скажу честно: как только я вошла, сразу же оказалась под впечатлением от роскошного дизайна, обстановки, внимательного персонала, а после консультации у Гургена Вачиковича, сомнений вообще никаких не осталось. Я получила от него подробный план лечения и подготовки к установке виниров. Немного пугало то, что нужно было подпилить свои родные зубы, но конечный результат того стоил. Прошел уже год, я очень довольна своей улыбкой. Хочу сказать большое спасибо моему замечательному врачу за его профессионализм, внимательное отношение к пациентам и за то, что он делает людей счастливее.



АНАСТАСИЯ БОЯРОВА,
косметолог

С Гургеном Вачиковичем Хачатряном мы работаем над моей улыбкой уже около 3 лет. Проблема, с которой я к нему обратилась изначально, — диастема верхнего зубного ряда. Только в клинике «COSMODENT» мне предложили поставить виниры, до этого все специалисты говорили о брекетах, которые меня не устраивали по многим причинам, в том числе эстетическим. Прежде чем сделать свою работу, Гурген Вачикович назначил мне лечение кариеса у терапевта Анастасии Луговской. Она просто волшебница! Я впервые встретила такого стоматолога, который лечит зубы вообще без боли! Низкий ей поклон за это! Когда пришли мои готовые виниры, эмоции просто зашкаливали! Они напоминали мне настоящие бриллианты, настолько они были красивыми! Ведь я певица и для меня очень важен совершенный вид моей зоны улыбки! Позже мы установили виниры и на нижний ряд. Это придало мне уверенности в себе и своих силах, даже вокал у меня стал лучше! Поэтому тройное спасибо доктору Хачатряну и его специалистам.

Гурген Вачикович еще молод, но меня поражает его профессионализм, его грамотность, его, не побоюсь этого слова, сумасшедшая страсть к работе, желание жить своим делом. Я, как человек и как пациент, хочу доверять тем врачам, которые могут дать мне реальные результаты. Такими замечательными докторами я считаю команду доктора Хачатряна!

Благодаря **УСТАНОВЛЕННЫМ ВИНРАМ** я чувствую себя уверенно и свободно, так красиво и раскованно я не **УЛЫБАЛАСЬ** никогда



МАРИНА ПАТРУШЕВА,
директор салона
«BASSA»

К Гургену Вачиковичу, главному врачу стоматологической клиники «COSMODENT», я обратилась по рекомендации своей знакомой, и надо сказать, что ни одной минуты об этом не пожалела! В течение нескольких лет я мечтала установить на зону улыбки люминеры, или как их еще называют за белизну и сияние — «голливудские виниры». В отличие от обычных виниров они очень тонкие, поэтому для их фиксации на зубах не требуется сильное обтачивание. Да, соглашусь, что эта процедура достаточно дорогая, но для меня в первую очередь был важен результат. О том, что я попала к настоящему профессионалу, я поняла уже на самой первой консультации — дело в том, что у меня самой есть медицинское образование, поэтому сомнений по плану лечения у меня не было никаких! Все прошло просто отлично, результатом я довольна на все сто процентов! Мне было очень важно увидеть, что здесь идеально соблюдается СанПиН, установлено оборудование самого последнего поколения! Так что и мои дети теперь наблюдаются в этой замечательной клинике у детского стоматолога!

COSMODENT
авторская стоматология

Авторская клиника «Cosmodent»,
Иркутский тракт, 5, тел. 202-332,
@cosmodent.su cosmodent.su
cosmodent



Дрот-терапия: хорошее, к которому быстро привыкаешь

О новейшем вооружении в борьбе за идеальную внешность рассказывает Светлана Некрасова, врач-дерматолог, косметолог и физиотерапевт.

Центр лазерной косметологии доктора Некрасовой» располагает единственным в Томске оборудованием нового поколения, которое выводит сеансы ДРОТ-терапии, часто называемой «тяжелой артиллерией» косметологов, на новый уровень.

— Светлана Владимировна, ДРОТ-терапия — это звучит загадочно! О какой процедуре идет речь?

— Полное ее название — дермальный радиоволновой оптический термолиз (ДРОТ). Другое, более знакомое пациентам название, — фракционное омоложение с помощью CO₂ лазера, которое при работе с лицом дает действительно впечатляющий лифтинг-эффект. Но стоит знать, что для данной процедуры есть важное ограничение — сезонность. В марте провести ДРОТ-терапию еще можно, а до октября о ней стоит забыть, поскольку она несовместима с действием солнечных лучей. Согласитесь, при борьбе с возрастными изменениями терять полгода не хочется, так что март — это «последний вагон», в который можно запрыгнуть и сказать «стоп» возрастным изменениям. Тем более что эти полгода



могут в некоторых случаях оказаться решающими. Зачем прибегать к операциям и помощи пластического хирурга, если сегодня можно добиться впечатляющего результата с помощью лазера? Судите сами: 2—3 месяца эффект от терапии будет только нарастать, так что к маю, началу летнего сезона, вы будете в самой лучшей форме!

— За счет чего ДРОТ-терапия позволяет достичь таких результатов?

— Речь идет об одномоментной работе фракционного CO₂ лазера и RF-энергии: CO₂ действует на поверхностные слои кожи, а RF-лифтинг отвечает за работу с глубокими слоями дермы. Сочетание двух этих физических параметров позволяет использовать во время процедуры меньшие мощности (что сокращает период восстановления и количество противопоказаний) и при этом получать эффект заметно больший, чем при моноварианте.

Аппарат последней модификации в Томске есть только у нас. Да, и в целом по России их не больше пятнадцати. Не удивительно, что за этой процедурой к нам едут из других городов, в том числе из Москвы, где стоимость ДРОТ-терапии в 3-5 раз выше. Это дорогостоящая аппаратура, и использовать ее можно только в кабинетах, соответствующих строгим требованиям. Кроме того, опыт и квалификация врача имеет очень большое значение. Выучиться один раз и навсегда не получится — необходимо постоянное обучение.

— При каких проблемах ДРОТ-терапия особенно актуальна?

— Если надо «открыть» глаза, справиться с опущением век, вернуть выразительный взгляд, избавиться от эффекта уставших, расстроенных глаз, то ДРОТ-терапия идеальный вариант. Подходит она при глубоких морщинах, иногда заменяя даже хирургическую операцию, хорошо справляется с мелкими, идеально убирая за одну процедуру возрастную «рябь» с шеи.

Нужно упомянуть, что этот вид лазера не даст большого эффекта при омоложении области глаз, если причина проблемы — грыжи, не поможет при сильно «поплывшем» овале лица, при выраженном втором подбородке, при обвисании кожи после сильного похудения. В таких случаях чаще всего требуется работа пластического хирурга.

— В каком возрасте и как часто стоит обращаться к этой мощной процедуре?

— Мы помогаем пациентам от 18 лет и старше. Если речь идет об омоложении, начинать лучше с 38 лет, когда можно еще использовать лайт-режим, а вот в 45 воздействие будет уже активнее. Нужна лишь одна процедура в год, либо, при индивидуальных особенностях лица, две — обычно их делают с перерывом в три месяца.

— Как проходит процедура ДРОТ-терапии? Насколько она болезненна?

— Мы выясняем общее состояние здоровья пациента, наличие хронических заболеваний. В идеале за 2 недели до лазерной процедуры — сделать биоревитализацию, увлажнить кожу, хотя и без нее эффект будет действенным. Процедура начинается с нанесения на кожу анестетика. Во время воздействия лазером человек чувствует небольшое тепло, в целом вся процедура комфортна и безболезненна. После сеанса тепло внутри нарастает, ощущается легкое жжение, утасующее минут через 40. Процедура завершается нанесением сывороток и коллагеновой маски. Пациент спокойно может покинуть клинику, так как в первые часы особенных изменений на лице не видно, а вот следующие пару дней лучше провести дома, поскольку лицо начинает немного отекать, краснеет, покрываясь точками. Это нормальная реакция, за несколько дней все пройдет и станет заметен положительный эффект, который со временем будет только усиливаться.

— Нужны какие-то поддерживающие процедуры после ДРОТ-терапии?

— Через 3 недели желательно сделать

ПОКАЗАНИЯ ДЛЯ ДРОТ-ПРОЦЕДУРЫ:

- Дряблость кожи лица и тела;
- Опущение век;
- Нечеткий овал лица;
- Морщины на лице, шее и декольте;
- Расширенные поры;
- Рубцы на коже и слизистых;
- Рубцы постакне;
- Доброкачественные образования на лице и теле (папилломы, кератомы, подошвенные и ладонные бородавки).

биоревитализацию, и, конечно, маски, массажи, микротоки — те весенние процедуры, которые отлично восстанавливают лимфодренажную систему лица после зимы. Для подготовки к лету хороша ботулинотерапия. Также к отпуску необходимо подобрать солнцезащитные средства.

— Процедура не вызывает зависимости?

— Если только психологическую. (Улыбается.) Человек, видя, как хорошо он может выглядеть, хочет поддерживать такой уровень всегда. Зависимости на уровне кожи, клеток не возникает. Просто к хорошему привыкаешь очень быстро.



ГРУППА
МЕДИЦИНСКИХ
КЛИНИК



ЦЕНТР
ЛАЗЕРНОЙ
КОСМЕТОЛОГИИ
доктора Некрасовой

ул. Кулагина, 6 д, тел. 50-32-50,
nekrasova.003doctor.ru



Федор Анатольевич Усынин
директор медицинского центра

Однажды Эрнест Хемингуэй поспорил, что сможет написать самый короткий рассказ, способный растрогать любого. Если бы этот рассказ писали в наши дни, то почивать на лаврах славы поистине смог бы медицинский центр, который не просто включает в себя клинику репродукции здоровья «Геном-Томск» и офтальмологическую клинику «Де визио-Томск», а является частью огромного российского холдинга.

У вас будет ребенок!

«Тут не просто дают надежду, тут исполняют мечты!» — с гордостью говорит директор инновационного центра Федор Анатольевич Усынин. — Вопрос о том, как зачать здорового ребенка, является актуальным для многих семей. Проблема бесплодия — такая болезненная и острая до недавнего времени, нашла свое решение, ведь в клинике применяют различные методы лечения бесплодия: ЭКО, ИКСИ, донорские программы, суррогатное материнство и многое другое.

Наконец-то стало ясно, что рожать после 35 лет — это не поздно: в клинике предлагают уникальную технологию сохранения биологического материала методом криоконсервации. Это позволяет женщине и мужчине продлить молодость своих яйцеклеток и сперматозоидов: заморозив их в 25, можно будет смело воспользоваться ими через десять лет, применив различные виды криопрограмм.

Теперь решение появилось: есть выход, а, следовательно, будет и счастье! «Геном-Томск» — это уникальная клиника гинекологической и акушерской помощи с широчайшим спектром услуг по лечению мужского и женского бесплодия. Единственная в городе

клиника, где проводят исследование по выявлению хромосомных аномалий развития плода и определяют пол плода на самом раннем этапе развития, начиная с 9-й недели беременности.

«Мы стали родителями!» — эти слова для нас наивысшая награда, доказательство того, что жизнь твоего пациента радикально изменилась, его самая заветная мечта сбылась! В такие моменты доктор чувствует себя немного волшебником, ведь произошло настоящее чудо! — говорит главный врач клиники Надежда Михайловна Усынина. — Имея многолетний опыт в области детской гинекологии, также хочу обратить внимание родителей на то, что во избежание проблем с репродуктивной функцией у девочек, стоит наблюдаться у гинеколога с раннего возраста.

«Я снова вижу!» — три слова, меняющие жизнь. Такой слоган прекрасно бы подошел офтальмологической клинике «Де визио-Томск». «Передовые технологии, современное оборудование и профессиональный подход — вот неполный список того, чем мы можем гордиться, — продолжает Федор Анатольевич. — Про-



Надежда Михайловна Усынина
главный врач клиники репродукции человека «Геном»

фессиональные доктора, подарившие новую красочную жизнь нашим пациентам, для нас дороже золота».

Сергей Альбертович Жуйков — офтальмолог, хирург, заведующий офтальмологическим отделением клиники «Де визио-Томск» о профессионализме и щепетильном подходе которого благодарные пациенты слагают легенды.

Он в свою очередь рассказал об эффективных методах лечения дистрофии сетчатки — проблеме, с которой часто сталкиваются возрастные пациенты, и которую сегодня можно решить просто и легко. «Сегодня мы предлагаем «золотой стандарт» лечения катаракты — метод факоэмульсификации, в ряде случаев позволяющий восстановить зрение на 100%. Технология предполагает минимальный травматизм, высокую эффективность и безопасность», — с гордостью говорит Федор Анатольевич.

Мечты стали реальностью, разве это не чудо?!



Клиника «Геном-Томск»,
ул. И. Черных, 94, тел. 907-327,
tomsk.genom-eko.ru, @genomtoms;



Клиника «Де визио-Томск»,
ул. И. Черных, 94, тел. 90-73-27,
devisio.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

HOME & Design*

ГЛАВНЫЙ В ДОМЕ

В переводе с итальянского Volo — это полет. Элегантный каркас дивана Rolf Benz Volo настолько тонкий, что кажется, будто он парит в воздухе. Изящная рампа основания может быть обита чехлом как тон в тон, так и контрастным. Все составные элементы соединяются между собой, а также могут стоять самостоятельно. Спинные подушки индивидуальны как по мягкости, так и по размерам: они имеют один или два ролика для того, чтобы люди разного роста могли комфортно опираться плечами при сидении. Теперь вы можете высоко взлететь в вашей собственной гостиной — гораздо удобнее, чем в первом классе любой авиакомпании.



* «дом и дизайн»



Ванная комната не только может, но и должна быть модной. Доказательством тому служит ультимативный черный цвет, который теперь используется не только в отделочных материалах, но и в смелых решениях total black.

Раковина Via Veneto, Falper



Ванна Soho, Lusso Stone



Ванна Flower Style, Glass Design

Отдельно стоящая большая ванна сама по себе уже может считаться предметом роскоши. Однако времена скромного белого цвета прошли. Теперь она должна выглядеть так, чтобы притягивать к себе взгляды.

Гений чистой красоты

Ванная комната — самое личное помещение в доме. Даже беглого взгляда на нее может быть достаточно, чтобы понять, и что представляет из себя ее хозяин, и даже то, как он к себе относится.

«Первый поворот направо после картины Пикассо», — так лорд Джеффри Арчер, друг и соратник Маргарет Тэтчер, любил отвечать на вопрос гостей, где в его доме можно помыть руки. За полушутливой фразой скрывается важное: несмотря на приземленность своего назначения, ванные комнаты всегда ассоциировались с роскошью.

Так было всегда. В Древнем Риме собственную ванную могли себе позволить только состоятельные патриции, для остальных существовали общественные термы. Впрочем и те должны были поражать роскошью убранства: предметы интерьера часто делали из драгоценных металлов и камней, водружали на пьедесталы мраморные статуи, обставляли роскошные библиотеки и картинные галереи, как в термах Диоклетиана.

Сейчас, когда ванная есть в каждом доме, именно она, а не комнаты, которые на виду, демонстрирует истинный статус хозяина и его вкус. Большая ванна, а не только душевая кабина, окно, просторное помещение — все это только основа, но еще не стиль. Хорошая новость в том, что дизайнеры охотно делятся советами, как именно должна выглядеть главная комната в доме, чтобы претендовать и на актуальность, и на элегантность. Тем же, кто за модой не гонится, рекомендуют отдать предпочтение классическому стилю — использовать белую гамму с одним акцентным материалом, которым может стать, например, облицованная мрамором стена или пол из лиственницы — оба варианта будут смотреться ярко, но ненавязчиво на нейтральном фоне.



Ванна Newton, Maison Valentina



Раковина Bucket, Scarabeo Ceramiche

Раковина и тумба
Spirit, Talsee

Совсем скоро на пике внезапной популярности окажутся **ВАННЫЕ КОМНАТЫ, В КОТОРЫХ МНОГО БЕТОНА**. Это могут быть не только стены или имитирующая грубый материал гидрофобная штукатурка, но и пол, бетонные ванны, раковины или столешницы под ними.

Ванна Cocoon,
Lusso Stone

Совсем другая история — черный цвет. В то время, как интерьеры жилых комнат становятся все ярче, хитом 2019 года признают именно черные ванны. Важно, что в них не должно быть ни намека на мрачность или минимализм. Для отделки санузлов в черной цветовой гамме дизайнеры рекомендуют выбирать натуральный камень и сантехнику с яркими деталями. Здесь допустимо даже использовать оттенок желтого золота, который долгое время считался для ванн несколько излишним.

Считается, что мода на черные, вызывающе дорогие ванны комнаты — это часть другого более обширного тренда, когда домашний санузел притворяется люксовым спа-салонам: «С каждым днем эта тенденция все заметнее, люди перестают относиться к ванным комнатам как к утилитарному помещению, — считает нью-йоркский дизайнер Янг Ху, основательница бюро Young Huh Interiors. — Они хотят почти театральной красоты там, куда вход посторонним обычно воспрещен».

Гораздо скромнее выглядит другая модная тенденция: совсем скоро на пике популярности окажутся ванны комнаты, в которых много бетона. Это могут быть не только стены или имитирующая грубый материал гидрофобная штука-



Rolf Benz TONDO

Design labsdesign

Made in Germany

**ROLF
BENZ**

Томск, Мебельный салон «SMART»
ул. Красноармейская, 55/1
тел. (3822) 435-434



Раковина Rho, Kast Concrete Basins

Умывальники Lapiaz, Maison Valentina



Интерьерный Салон

тел. 44-60-98 | ул. Никитина, 37 а | www.inlavka.ru

Instagram: INTERIORSTORE_TOMSK

турка, но и пол, бетонные раковины или столешницы под ними. Серый оттенок прекрасно сочетается с белым фарфором, со стеклом и со стальными сантехническими аксессуарами. Чтобы такая ванная не выглядела слишком холодной, дизайнеры рекомендуют комбинировать с бетоном «теплое» дерево.

С брутализмом готово поспорить изысканное ар-деко, которое теперь претендует на главную роль в санузлах, как и в остальной части дома: позолоченные краны, хрустальные светильники и умывальники вычурной формы становятся предметами, на которые началась охота.

Мрамор для ванных комнат — явление вне моды и времени, но тем не менее и здесь есть свои нюансы, наиболее актуальными считаются сероватые оттенки. Еще один тренд для люксовых санузлов — маскировать мраморной плитой сточные отверстия душевых, заметные решетки теперь считаются моветоном и все должно выглядеть так, будто вода просто стекает на пол. Зато краны, души и стойки скрывать, наоборот, не стоит. Для комнат, стены которых отделаны светлым мрамором, архитекторы рекомендуют выбирать темные смесители, которые будут задавать тон, сбивая градус пафоса. В качестве одного из самых популярных они называют оттенок олова.

Еще один смелый тренд — украшать стены ванных комнат картинами. Дизайнеры советуют не скупиться и украсить интерьер настоящим предметом искусства, даже невзирая на неизбежную влажность. Более щадящей обстановкой для полотен могут стать открытые ванные, отделенные от спальни только колонной или зеркалом, которые тоже становятся все более популярными. Роскошная ванная — это всегда тонко выверенный баланс между тем, что выставлено напоказ, и тем, что спрятано от посторонних глаз.

Золотой цвет претендует на главную роль в наших ванных. Теперь в нем изготавливают все — от крючков для полотенец до ванн.



Умывальник Eden, Maison Valentina



KARE



Так полюбившееся нам понятие «хюгге» оказалось вовсе не сложным, но содержательным: его основа — это уют, душевность и теплота.

Секрет датского счастья

По-настоящему насладиться традициями европейского севера теперь можно, не выезжая за пределы родного города. Совсем недавно в историческом центре Томска открылся отель «Скандинавия», созданный в лучших традициях датской культуры, но с сибирским размахом и гостеприимством.

В отеле не встретишь помпезности и нарочитой надменности, здесь царят минимализм, функциональность, ощущение комфорта и спокойствия.

Бережное отношение к традиционной культуре, использование экологичных материалов и уникальный стиль, высокий уровень комфорта и сервиса по доступной цене — вот что привлекает сюда гостей.

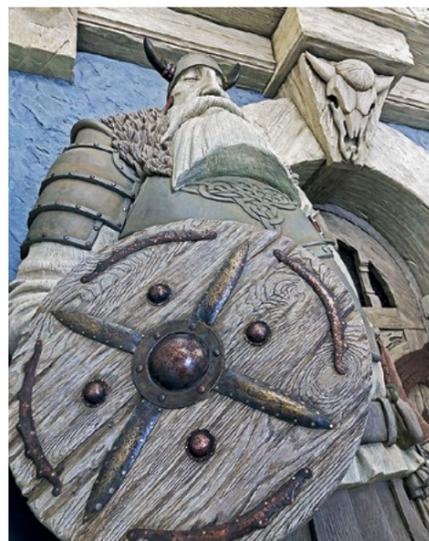
Посетителей на входе встречает огромный викинг ручной работы из цельного спила дерева, мастерски выполненный руками томских умельцев. Аромат дерева создает атмосферу уюта и безмятежности.

Почувствуйте домашнее тепло и

комфорт в своем просторном номере — белоснежные стены и окна в пол дают ощущение легкости и воздушности.

Нашим постояльцам мы предлагаем три любых блюда на выбор из представленного континентального меню.

Также вы можете провести у нас встречу или мероприятие в светлом, оснащенном и функциональном конференц-зале. Здесь вы поймете, что эффективная работа и приятный отдых прекрасно сочетаются друг с другом.



ЧТО СДЕЛАЕТ
ВАШ ВИЗИТ
БЕЗУПРЕЧНЫМ:

- При регистрации в день заселения действует максимальная скидка 25%
- Конференц-зал для ваших мероприятий
- Трансфер
- Охраняемый паркинг
- Камера хранения
- Выбор жесткости матраса
- Рум-сервис
- WI-FI
- Ресторан GLOGG
- Кэшбек 5%
- Экскурсии
- Доступная среда



г. Томск, пер. Макушина, 12,
тел.: 281-999,
+7-913-829-39-99,
www.scandinaviahotel.ru,
@scandinavia_hotel

ЗАПРАВЛЯЙТЕСЬ



НА АЗС ELKE Auto

ОТ 1000 РУБЛЕЙ!

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ HYUNDAI SOLARIS*

С 1 ФЕВРАЛЯ ПО 30 ИЮНЯ 2019г.



Купон для участия в Акции получает каждый владелец Бонусной карты ELKE Auto, совершивший покупку топлива на сумму от 1000 рублей включительно в одном чеке. Количество купонов, участвующих в акции от одного участника — неограниченно.

Бонусную карту ELKE Auto можно приобрести на любой АЗС ELKE Auto. Подробные условия акции на сайте www.elke-tomsk.ru

Характеристики и цвет автомобиля могут отличаться от представленного на изображении.



Элке
Мотор

18+



Директор салона эксклюзивной мебели «Антураж» и постоянный эксперт журнала Лариса Селиванова знакомит томских ценителей уникальной мебели с представителем флорентийской династии, которая еще во времена Медичи занималась производством мебели ручной работы. Глава компании SPINI

Лука Спини возглавляет свою фабрику вместе с сестрой Барбарой, а еще он любит русскую культуру и Чехова.

Вдохновение по-флорентийски

Что вдохновляет вас на создание предметов мебели?

— С одной стороны, меня вдохновляет Флоренция, ее искусство и архитектура. С другой — многочисленные путешествия по всему миру, места, наполненные историей, среди которых и Россия. У россиян вообще высокий уровень культуры. Они любят Италию, много знают о стране, о нашей музыке, искусстве, литературе, понимают ценность изделий ручной работы, сделанных во Флоренции.

— Ваша любимая историческая эпоха?

— Лицо нашего города создал Ренессанс. Но мой любимый период — Средневековье, это была плодотворная эпоха. Только подумайте об «отцах» нашего языка — Данте, Петрарке и Боккаччо, или о Джотто, если речь об искусстве. А что касается России, мой любимый период — Серебряный век. Я учу русский язык, чтобы лучше понять и прочувствовать строки, написанные вашими поэтами.

— Что нужно учитывать, создавая современную мебель?

— Все мы живем в определенном контексте, поэтому очень важно наблюдать за людьми и чувствовать их потребности. За годы работы мы

поняли, что у большинства наших клиентов есть желание видеть вокруг себя красоту и гармонию, которые непременно присутствуют в наших коллекциях и именно они в первую очередь и придают нашим изделиям особенную ценность.

— Ваше профессиональное табу?

— Я не терплю вульгарности: иногда в современном дизайне (как и в некоторых произведениях современного искусства) присутствует безвкусица, которая идет от намерения провоцировать, шокировать, и тем самым выделиться на фоне других. Вместо этого я стараюсь быть креативным, опираясь на наши ценности и традиции. Я всегда ищу на рынке новую неисследованную нишу, созданную из нематериальных понятий: красоты, гармонии, баланса. Они должны быть внутри любого дома.

— Вы верите в семейные ценности?



Лука Спини (Luca Spini), глава компании SPINI

— Конечно. Семья необходима: без нее нет общества, нет страны. Именно в семье мы познаем ценности, которыми руководствуемся в жизни. Например, мой дедушка был художником, он часто брал меня с собой на природу, которой вдохновлялся. Никогда не забуду эти уроки.

— Какие-то традиции SPINI остались неизменными?

— Нам полностью удалось сохранить некоторые этапы производственного процесса — например, резьба по дереву или техника золочения и серебрения.

— Настоящее творчество обязательно должно сопровождаться чувством влюбленности?

— Хороший вопрос. Творчество, несомненно, связано с чувством любви. Но позвольте отметить, что настоящее творчество происходит от изучения, чтения, наблюдения, а не само по себе.



FUN & Toys*

МОДНЫЙ РАЙ

На Мальдивах открылся отель LUX* North Male Atoll, который разрушает стереотипы о мальдивских курортах. Место традиционных вилл и бунгало здесь заняли стильные и просторные двухэтажные пентхаусы с панорамными террасами на крышах. Расположены они так, чтобы гости чувствовали себя в абсолютном уединении. Большая часть домов находится в океане на коралловом рифе, а их необычные фасады напоминают белоснежные яхты с роскошными палубами.



* «РАЗВЛЕЧЕНИЯ»

Повседневная роскошь

Несмотря на все модные веяния, большинство представительниц прекрасного пола мечтают о длинных, ухоженных и здоровых волосах. К сожалению, природа не всегда бывает справедливой ко всем сразу. Отращивание волос — долгий и хлопотный процесс, а как известно, красивыми мы хотим быть прямо сейчас.

Превратиться в длинноволосую фею всего за один час можно с помощью современной процедуры наращивания. Валерия Морозова, топ-мастер по наращиванию волос, уверяет: если работа проделана качественно, разница со своими локонами будет не заметна. О своем красивом бизнесе она рассказала нашему журналу.

— 12 лет назад, в Санкт-Петербурге, я впервые на себе попробовала данную процедуру. Тогда это направление индустрии красоты только набирало обороты, и я поняла, что такую услугу нужно срочно привезти в Томск. В нашем городе я была одной из первопроходцев, и хочу сказать спасибо тем первым клиенткам, которые доверили мне свои волосы, ведь мы вместе начали наш путь.

ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ С ХОББИ

Сначала это было просто любимым занятием, приносящим мне и радость, и доход. Но я росла как профессионал и в определенный момент поняла, что хочу полностью посвятить себя этому делу. Работала, параллельно занимаясь воспитанием двух маленьких детей-погодок, и при этом ни дня не просидела в декрете. Как результат, сегодня у меня есть многолетний опыт, своя студия по наращиванию волос и большое количество благодарных клиентов.

ГОТОВА УЧИТЬ

Планирую обучать начинающих мастеров, поэтому хочу получить лицензию и начать индивидуальную подготовку специалистов — это даст наилучший результат. Я должна быть уверена в том, что мастеру, обучившемуся у меня, можно доверять на все 100%.

ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ

Я работаю на материалах премиального качества, которые приходят ко мне непосредственно с фабрики-изготовителя оптовыми партиями. Это мягкие на ощупь, шелковистые и блестящие славянские волосы класса



ВАЛЕРИЯ МОРОЗОВА

РЕКОМЕНДУЮ...

не ложиться спать с мокрой головой, при возможности перед сном заплетать волосы в косу или хвост, не наносить на капсулы маски или бальзамы и делать своевременную коррекцию.

люкс, они выглядят очень естественно. И если свои волосы раньше не поддавались укладке, а локоны держались не больше часа, то при наращивании эффект долговременной укладки будет обеспечен. Что касается техники, то для меня альтернативы капсульному и микрокапсульному наращиванию нет.

ЦЕНОВАЯ ПОЛИТИКА

Цены зависят от типа процедуры. Наращиванием можно добиться длины, густоты, можно нарастить только челку или создать абсолютно новый интересный имидж. В среднем цена составит 15—20 тысяч рублей, а срок носки волос — от года до двух лет. Тут, конечно, все индивидуально, но примерно каждые 3—4 месяца нужно делать коррекцию, стоимость которой 7—8 тысяч рублей.

пер. 1905 года, 14 а,
тел. 8-906-949-69-39

Средства для очищения кожи лица, независимо от сезона и возраста, — абсолютный мастхэв на туалетном столике каждой девушки, ведь это залог здоровья, молодости и красоты нашей кожи.

Абсолютное очищение

Линейка инновационных очищающих липосомированных лосьонов Sensyses от компании Sesderma — мастхэв вдвойне. Это настоящая находка для щадящего очищения, снятия макияжа и тонизации кожи в одном флаконе! Уникальные лосьоны эффективно удаляют загрязнения, смягчают, освежают кожу, снимают воспаления и восстанавливают кожный барьер, а главное — не требуют смывания! Они не содержат ПАВов и алкоголь. Одним из основных ингредиентов состава лосьона являются липосомы. Они способствуют транспортировке полезных веществ в клетки. Линия Sensyses подходит для любой кожи, даже самой чувствительной.

Sensyses Cleanser Atopic Лосьон для сухой и склонной к атопии кожи очищает,

глубоко увлажняет, успокаивает и смягчает ее. Имеет очень мягкую формулу, обладает защитными свойствами. Наполняет кожу жирными кислотами, незаменимыми для поддержания здоровья ее рогового слоя.

Sensyses Cleanser Hyaluronic Суперувлажняющий лосьон благодаря наличию гиалуроновой кислоты трех видов и органического кремния обеспечивает немедленное увлажнение, усиливает естественную гидратацию кожи, делает ее эластичной и упругой. Обладает успокаивающим эффектом.

Sensyses Cleanser Classic Лосьон для всех типов кожи обладает противовоспалительным, успокаивающим и противоречным действием. Содержит полные липосомы, глициретовую кислоту, органический кремний, гаммелис, алоэ

барбаденсис, овес посевной, босвеллиевые кислоты и пантенол.

Sensyses Cleanser Sebum Лосьон для жирной и склонной к акне кожи с фитосфингозином, пантенолом, азелоглицином, олигосахаридами, цинком, сульфатом меди, гинкго билоба, тимьяном способствует восстановлению и обладает противовоспалительным действием, регулирует выработку сального секрета.

Sensyses Cleanser Lightening Осветляющий лосьон для тусклой кожи и кожи с пигментацией с витамином С, бутилрезорцинолом, экстрактом солодки, азелоглицином и олигосахаридами.

Sensyses Cleanser Ovalis Лосьон для кожи, склонной к шелушениям и покраснениям, обладает противовоспалительными и противогрибковыми свойствами. Благодаря гаммелису и пантенолу в составе, лосьон уменьшает покраснения, сухость и зуд.

Sensyses Cleanser Ros Очищающий лосьон для чувствительной кожи с куперозом и розацеей. Активные ингредиенты укрепляют стенки кровеносных сосудов, уменьшают изолированные телеангиэктазии (сосудистые звездочки). Липосомы с витамином С и азелоглицин способствуют снятию покраснения путем ингибирования тирозиназы.

Sensyses Cleanser Eye makeup remover Лосьон для снятия макияжа с глаз. Увлажняющие и успокаивающие ингредиенты аккуратно и глубоко очищают, не раздражая глаза, одновременно укрепляя ресницы. Не содержит масла.

Проконсультируйтесь со своим врачом-косметологом и выберите лосьон, который подойдет именно Вам!

Если Вы еще не нашли своего косметолога, приходите к нам, мы Вам поможем!



**ЛАБОРАТОРИЯ
красоты**
by Estetica

Новый ГУМ, 4 этаж

Счастье — видеть!



ПЕРВЫЕ В ТОМСКЕ

— Юлия Игоревна, может, начнем с самого начала? Когда и кем создавалась клиника и правда ли, что она была первым частным медицинским учреждением в Томске?

— Уточню сразу: да, мы первыми открыли частную клинику именно офтальмологического профиля. Это было в далеком 2003 году, основателем ее был мой отец, профессор Игорь Викторович Запускалов — яркая фигура в офтальмологическом сообществе города. Сама я тогда еще училась на шестом курсе медицинского университета. У нас медицинская династия — родители моего отца были врачами-психиатрами, они учили его внимательно, бережно, с сопережива-

УНИКАЛЬНОСТЬ клиники профессора Запускалова — **В ОСОБОМ ОТНОШЕНИИ** к пациентам. **СЮДА** приходят не как в **БОЛЬНИЦУ**, а как «в гости»

Зрение обычно воспринимается нами как данность, поэтому мы спешим к специалистам только тогда, когда оно начинает ухудшаться. Главный врач офтальмологической клиники профессора Запускалова Юлия Игоревна Хороших в беседе с редакцией рассказывает, насколько важна профилактика глазных заболеваний, и почему на осмотр лучше приходит всей семьей.

нием относиться к людям. Те же нравственные истины прививали и мне.

— Давайте вернемся к клинике. Какие задачи вы с отцом ставили, когда открывали ее?

— Мы хотели сделать доступной для томичей современную офтальмологию мирового уровня, которая удовлетворяла бы потребности пациентов здесь и сейчас. Мы одними из первых в Томске начали работу в области витреоретинальной хирургии — это оперативное лечение патологий сетчатки, стекловидного тела и зрительного нерва. Это самый сложный, высокий уровень офтальмологических услуг. И сегодня наши врачи продолжают заниматься научными исследованиями в этой сфере, посещают зарубежные конференции, потому что международный опыт наиболее интересен в плане изучения новых технологий.

СЕМЕЙНОЕ ОТНОШЕНИЕ И КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

— В чем уникальность вашей клиники сегодня?

— На сегодняшний день клиника профессора Запускалова — это оборудование последнего поколения и современные стандарты лечения. Мы занима-

емся научными разработками, внедряем собственные запатентованные методики. Сейчас мы ничем не отличаемся от западной медицины. Но уникальность клиники профессора Запускалова — в особом отношении к пациентам. Сюда приходят не как в больницу, а как «в гости» к специалистам, которые с любовью, заботой и вниманием проведут необходимые обследования, ответят на все вопросы, посвятив этому столько времени, сколько будет нужно, и обязательно помогут. Наследственность играет важную роль в развитии заболеваний глаз. Совместная диагностика родителей и детей помогает выявить риски и вовремя принять меры. К тому же у нас действует скидка на семейный прием, что делает обследование более доступным.



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

— Сколько в клинике офтальмологов, насколько они универсальны?

— Сегодня в клинике работает 5 основных офтальмологов и 4 совместителя. Все они — универсальные специалисты, которые проводят диагностику и обследование пациентов любых возрастов — от 0 лет до бесконечности. Конечно, есть определенная специализация у каждого: кто-то занимается витреоретинальной хирургией, кто-то является катарактальным хирургом, есть офтальмологи, работающие с детьми.

— В клинике ведут прием врачи и других специальностей: аллерголог, невролог и другие. С чем это связано?

— Дело в том, что глаз — очень сложный орган, по сути — это участок мозга, и назначать лечение без невролога в некоторых случаях неправильно. Благодаря тому, что у нас есть разные специалисты, мы можем сразу же диагностировать сопутствующие заболевания, вместе подобрать схему лечения. «Консилиумный» подход позволяет нам работать максимально согласовано, достигать наилучшей эффективности, а главное — безопасности — в лечении пациентов.

Полная комплексная диагностика не только упрощает врачу постановку правильного диагноза, она выгодна и для пациента, которому не приходится пере-



За все **ВРЕМЯ** существования **КЛИНИКИ ДИАГНОСТИКУ** и лечение в ней прошли более **40 000 ПАЦИЕНТОВ**

плачивать. Например, стоимость комплекса расширенной диагностики у нас составляет 1450 рублей, а по отдельности все услуги, которые в него входят, стоили бы 5700 рублей.

— Кому нужно проходить такую диагностику?

— Общий скрининг необходим даже тем людям, у которых нет жалоб, потому что глаз — это тот орган, который не сигнализирует о проблемах до тех пор, пока болезнь не вступает в стадию прогрессирования. Очень важно поймать момент зарождения болезни. Поэтому

диагностика рекомендована абсолютно всем. Она безболезненная, бесконтактная, безопасная.

Очень жаль, что часто к нам приходят в последний момент — с заболеваниями, которые приходится долго и кропотливо лечить. Наша задача — развернуть медицину от лечения тяжелых патологий к профилактике. Хочется, чтобы люди сами думали о своем здоровье, о своем зрении и приходили на профилактические осмотры, чтобы предупредить развитие заболеваний.

— Как убедить людей задумываться о профилактике?

— Это действительно сложно! Я веду просветительскую работу в томских организациях, провожу бесплатные лекции. Люди должны понимать, что при дискомфортных ощущениях лучше перестраховаться и пройти обследование. Не надо бояться врачей, надо бояться запустить свое заболевание!



ул. Мокрушина, 9, стр. 16,
тел.: 902-901, +7 953 910 74 08,
запускалов.рф
e-mail: info@zapuskalov-clinic.ru



Терапия качества жизни

Движение — это жизнь, наше тело без него не может. Но любое движение должно быть правильным (или анатомическим, как говорят профессионалы). Прежде чем в преддверии весеннего сезона призвать наших читателей к занятиям в спортзале, мы решили поговорить с врачами клиники «Анатомия здоровья» и выслушать их советы и рекомендации.



УСЛУГИ КЛИНИКИ «АНАТОМИЯ ЗДОРОВЬЯ»:

- Прием мануального терапевта, травматолога-ортопеда, невролога;
- Различные виды массажа: медицинский, баночный, медовый, антицеллюлитный;
- Занятия оздоровительной гимнастикой и аэройгой

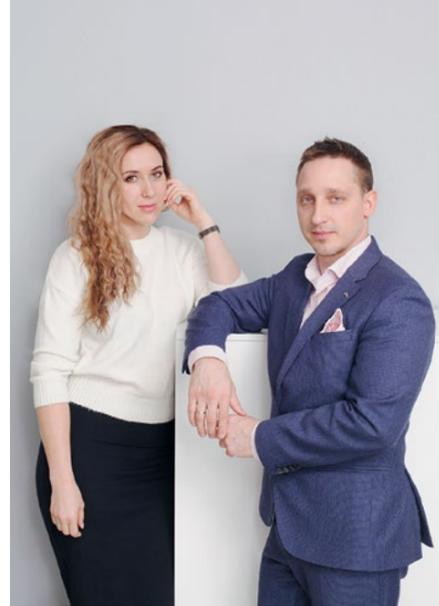
Почему нужно с осторожностью приступать к занятиям спортом, и как связана с ним мануальная терапия, нам рассказывают Антон Иванович Лукьянов, главный врач клиники, и его коллега, директор по организационно-правовым вопросам Елена Алексеевна Барциц.

О ЧЕМ НУЖНО ЗНАТЬ

Елена Барциц: Спорт, без сомнения, несет пользу здоровью. Однако

часто случается так, что бесконтрольное увлечение фитнесом приводит человека на больничную койку с травмами, растяжениями и болями в спине, нервными срывами и иными проблемами. Если вы испытываете дискомфорт, связанный с позвоночником, шейным отделом или суставами, прежде чем отправляться в спортзал, необходимо проконсультироваться у квалифицированного специалиста. В нашей клинике вы сможете получить необходимые рекомендации по занятиям конкретным видом спорта, пройдя диагностику у врачей — мануального терапевта, травматолога-ортопеда.

Антон Лукьянов: Наша задача — исследовать и понять, по каким причинам происходит нарушение биомеханики в организме пациента. Опытный врач понимает, что, например, причина болей в плече не обязательно кроется в самом суставе. Дело может быть в общем дисбалансе, поэтому мы подходим к обследованию и терапии планомерно: не просто снимаем симптомы, а устраняем причину возникшей проблемы. Чтобы помочь человеку восстановиться, наша клиника предлагает комплекс услуг, в которые входит, в том числе, оздоровительный массаж и оздоровительная гимнастика под контролем профессиональных тренеров, которые, в свою очередь, руководствуются исключительно направлением, данным врачом. Именно



**АНТОН ИВАНОВИЧ ЛУКЬЯНОВ,
ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА БАРЦИЦ**

такой цельный подход к терапии мы и практикуем.

МЕХАНИЗМ МАНУАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ

Антон Лукьянов: Мануальная терапия не имеет ничего общего с массажем, поскольку механизм воздействия в ходе процедур совершенно иной. Врач корректирует биомеханику, восстанавливая положение каждого позвонка согласно его анатомического места, освобождая при этом зажатые между ними нервные окончания. Он также может воздействовать на глубокие мышцы спины и любые суставы. Есть масса примеров, когда мануальная терапия позволила восстановить функции суставов, не прибегая к сложной операции.

Елена Барциц: Это довольно сложные манипуляции, требующие определенных навыков, и здесь, конечно, очень важна квалификация врача — он должен быть практикующим специалистом в области травматологии, ортопедии или неврологии.



пер. Курский, 32/1,
тел. (3822) 27-45-20
Анатомия-здоровья.рф
@anatomyia_zdorovya_tomsk,
anatomyofhealth

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



Естественно, томский мастер решила, что рассказ об общении с Гоар был бы интересен публике, и мы, кстати, полностью с ней согласны. Потому что действительно — рассматривать работы Аветисян как прекрасные произведения искусства или волшебные метаморфозы можно бесконечно.

— Дарина, почему решили поехать к Гоар на обучение?

— Я следила за ее творчеством, наверное, года 3, с начала своей карьеры. Для меня она — идол, образец подлинного стиля в области макияжа. К ней я отправилась не столько за техникой (своего опыта у меня предостаточно), а за тем, чтобы пообщаться с этим человеком — получить от нее энергию, зарядиться ей, пройти перезагрузку. Мне импонирует, что у Гоар нет ни капли надменности по отношению к своим ученикам, несмотря на ее звездный статус и аудиторию в 6 миллионов подписчиков. Она очень внимательна ко всем, постоянно дает советы: вот Гоар подходит ко мне и говорит, что я молодец — и мне это очень важно. Абсолютно точно понимаю: обучение у нее — это отличные инвестиции в будущее. Честно, на эту поездку было трудно решиться, я безумно волновалась, но, как оказалось, попасть к ней было несложно. Записалась я в октябре и в феврале уже лично познакомилась с Гоар.

— Как проходил курс?

— Сначала состоялся показ, как

Дарина Виннер — на сегодняшний день единственный в Томске визажист, который прошел обучение у гуру макияжа Гоар Аветисян. Если вы еще не знаете Гоар, (что очень маловероятно), сообщаем, что именно эта ненормальная (по ее собственным словам) и безбашенная красотка была названа британской Daily Mail «лучшим визажистом с шокирующими трансформациями!»

Пусть будет круто!

это обычно и бывает на стандартных мастер-классах, затем к нам пришли модели, работать с которыми нам помогали ассистенты. Гоар сама контролировала весь процесс, а затем принимала финальную работу. Были и те, кому пришлось сделать демакияж, чтобы начесть все заново.

— Как часто визажисту нужно повышать свою квалификацию?

— Я стараюсь не менее 4 раз в год проходить обучение у разных стилистов — и по прическам, и по макияжу, у известных или тех, чьи работы просто вдохновляют. Встреча с Гоар, например, сыграла в моей жизни очень большую роль. Я думаю, сейчас все изменится, буквально чувствую, как идеи просто разрывают меня изнутри. Она настолько вдохновила меня, что я планирую открыть собственную студию макияжа.



Дарина Виннер и Гоар Аветисян

— Что-то новое отметили для себя на курсах Гоар?

— Пожалуй, то, что Гоар любит (и учит этому других) наносить много косметики. Сначала это кажется странным, ведь сейчас каждая вторая за минимализм и не дай бог на лице увидеть эффект маски — заклеят тут же! Но теперь я по-другому к этому отношусь. Гоар объяснила, что каждый клиент должен быть готов к такому максимуму макияжу, поскольку это мейк не на каждый день, но он точно не подведет и продержится столько, сколько нужно.

— Какие планы на будущее?

— В планах — производство собственной продукции в Томске: хотела бы начать с расходных материалов — салфетки для очищения кистей, лица, патчи. Мечтаю изменить тенденции в свадебной моде. У нас в городе, что ни невеста, то один и тот же образ. Мне же хочется привнести нечто новое, чтобы девушки не боялись по-другому взглянуть на свой образ. Но для этого нужен лидер мнений, который бы сказал — да, вот это новое и это круто, таким лидером я хотела бы стать!

ул. Гагарина, 10, оф. 8,
тел. +7-905-991-00-01,
@darina_winner



БЛИСТАТЬ!

Новая коллекция макияжа Maximalisme de Chanel призывает отказаться от полумера и отбросить ложную скромность. На ее создание Люцию Пикю, международного дизайнера по цвету и макияжу Chanel, вдохновил лев, классический символ Дома, красота и спокойная уверенность, которые воплощает этот образ.

«Своей страстью ко всему, что блестит, я постаралась примирить элегантность и моду», — признавалась Габриэль Шанель, Львица по гороскопу. Созданная Люцией Пикой коллекция Maximalisme de Chanel следует по тому же пути. Среди главных ее действующих лиц пудра-хайлайтер Le Lion de Chanel с неувимым золотистым сиянием,

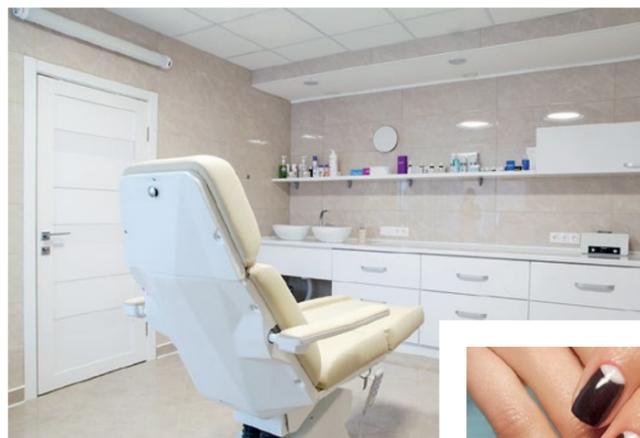
перламутровый лак для ногтей, медно-блестящий карандаш для глаз, черные с зеленоватым отливом пудровые тени Ombre Premiere и увлажняющий ультра-глянцевый блеск для губ Rouge Coco Gloss Liquid Bronze. «Львиную тему» поддерживает оформление: на тенях и пудре выполнено тиснение в виде львиной головы.



МОДУ СОЗДАЮТ ДЕТИ!

Творческая швейная мастерская «JulieT» предлагает целый спектр услуг по пошиву и ремонту одежды. В ателье клиенты, предпочитающие обращаться к дизайнерам, чтобы одеваться по последним модным тенденциям, могут заказать себе индивидуальный пошив брюк и юбок, пиджаков, курток, вечерних и повседневных платьев и многое другое. А еще здесь очень любят работать с маленькими модниками, шить для которых, по мнению хозяйки мастерской Юлии Тимошенко, не менее интересно, чем для их родителей. «У меня подход к детям, — говорит она, — как к взрослым. Все модели и цветовую гамму мы обсуждаем исключительно с ребятами, исходя из их предпочтений. И хотя мнение родителей для нас не менее важно, желания юного заказчика всегда на первом месте!» К началу весенне-летнего сезона в ателье уже принимают заказы на пошив детской одежды, в которой девочки и мальчики смогут чувствовать себя уверенно, раскованно и стильно!

Творческая швейная мастерская «JulieT», ул. 79-й Гвардейской дивизии, 24, тел. 309-666, e-mail: juliet@tomsk.ru



ЦВЕТНАЯ ВЕСНА

Студия красоты «Vanil» поздравляет прекрасных томичек с замечательным праздником 8 Марта и предлагает встречать весну новыми цветовыми решениями и уникальным ногтевым дизайном, актуальным в этом сезоне. Мастера студии рады предложить своим



клиентам такие безусловные хиты-2019, как геометрия, втирка, металлик, призма и много других интересных и креативных вариантов. Не забыли здесь и о подарках для каждого гостя: на

В ТRENDE

Классическое сочетание черного и белого снова вернулось на женские ноготки! Выбирая графичный френч или черно-белые рисунки на ногтях, вы обязательно попадете в цель!

5-е посещение им дарится бесплатная услуга — снятие + маникюр + однотонное покрытие. Цена маникюра с покрытием — от 990 руб.



Студия красоты «Vanil», ул. Герцена, 44, тел. 8-913-820-99-19, @beauty_vanil.nails



ВЫБИРАЕМ КОРЕЙСКОЕ — И ВЫИГРЫВАЕМ!

Корейская косметика, удивительный симбиоз древних восточных рецептов и современных технологий, способна подарить коже природную красоту и вернуть молодость. С ее помощью вы станете еще привлекательнее, а ваша кожа будет безмерно благодарна вам за такой роскошный уход. Те, кто хоть однажды пользовался волшебной продукцией из страны утренней свежести, раз и навсегда влюбляются в ее уходовые и очищающие продукты — кремы, лосьоны, маски, шампуни и знаменитые патчи для глаз. Богатый выбор косметических средств,

представленный в интернет-магазине @koreya_tomsk, их уникальный природный состав и доступные цены позволяют без труда найти среди огромного ассортимента те продукты, которые подходят именно вам. Сделайте заказ в инстаграме — и в ближайшее время вы сможете забрать его из офиса, который находится в самом центре города. В качестве приятного бонуса к каждому заказу добавляются пробники корейского косметического продукта. С @koreya_tomsk вы будете самыми красивыми и желанными этой весной!

ОКНА НА 5+!

Компаниям, которые занимаются установкой стеклопакетов в Томске, предлагается познакомиться с продукцией томского производителя «Отличные окна», имеющей ряд существенных преимуществ! Всем известно, что стеклопакет — часть окна (до 80% всей площади), представляющая собой



герметичный блок из двух или более листов стекла, которая во многом определяет его шумо- и теплоизоляционные свойства. Но нет предела совершенству, решили в компании и запустили новую современную линию по производству стеклопакетов, которые гарантированно обеспечивают высокую светопрозрачность, защиту от холода и шума в любых помещениях. При оформлении заказа в компании клиенты будут впечатлены выгодными ценами и быстрыми сроками его исполнения — в течение 3-х дней!



«Отличные окна», Чулымский тракт, 15, тел. 21-20-24

Четверть века позади! Годы, которые промчались, промелькнули, пробежали незаметно, меняя друг друга... Время в гимназии «Томь» идет по своим законам. Вот уже 25 лет все новые поколения учеников открывают для себя удивительный мир этой школы, чтобы пройти по невероятно интересной дороге путь от детства к взрослению...



Дорога, ведущая в завтра

Как все начиналось

История первой частной школы в Томске началась в 1994 году. Ее основателями и идейными вдохновителями стали Светлана Евгеньевна Семитко, будущий бессменный директор гимназии, и Елена Павловна Ромаданова, заместитель директора. Удивительно, но Светлана Евгеньевна не имела к педагогике никакого отношения, как впрочем, и к менеджменту, и к строительству... Открыть частную школу и сделать ее успешной, чтобы она стала настоящим домом для детей и учителей, было непростым делом. Здание было фактически полуразрушенным: без окон, без

отопления, без электричества. Но, как бы то ни было, в год открытия в гимназию были набраны четыре класса — 1-й, 2-й, 5-й и 6-й, общей численностью 22 ученика. В 2000-м из нее вышли первые выпускники, которые, спустя 19 лет, теперь уже и сами родители, состоявшиеся, зрелые и успешные люди.

Первые годы, по словам Светланы Евгеньевны, были действительно сложными: сам факт существования частной школы в Томске вызывал у многих неприятие, так что жить в гимназии приходилось буквально с утра до ночи, отказываясь от многого. Но, несмотря на все трудности в реализации своих замыслов, ее основатели, к которым присоединил-

ся дружный педагогический коллектив, верили в успех своего дела. Они понимали, что создают не просто школу, а мир будущего, где будет царить особая атмосфера и каждый учащийся сможет получить высокий уровень образования. Все было продумано до мелочей, даже название долго придумывать не пришлось — вариант «Томь» предложила Елена Павловна.

Сегодня трудно представить, что в этом благоустроенном здании когда-то было иначе. Уютные коридоры, светлые классы, оборудованные новейшей техникой, столовая, не похожая на стандартные помещения других школ, занятия по интересам абсолютно для каждого

ребенка, удивительный дух общности и единения взрослых и детей, успехи и достижения — все это сегодняшний день гимназии. Одно из значимых достижений и заслуг ее директора — формирование педагогического коллектива единомышленников, где каждый может рассчитывать на поддержку и понимание. Именно благодаря сплоченной команде профессионалов, гимназия смогла выжить в самые трудные времена, развиваться, постоянно двигаясь вперед, чтобы в итоге стать одним из передовых учебных заведений России.

Наступившее завтра

Жизнь в этом доме знаний бьет ключом. За 25-летнюю историю гимназии здесь силами преподавательского состава, среди которых лауреаты различных профессиональных конкурсов, были подготовлены медалисты, победители Всероссийских олимпиад. Поистине уникальными можно назвать возможности гимназии в сфере услуг дополнительного образования, которое направлено на развитие личности ученика и его интеллектуальных качеств. Викторины, конкурсы, концерты гимназической самодеятельности, кружки и клубы по интересам, позволяющие детям реализоваться, выездные экскурсии... В 2002 году в стенах школы появился ансамбль бального танца «Томь», успешно принимающий активное участие в городских, областных, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

После столь трудного периода становления особенно важным событием для коллектива является признание на федеральном уровне: «Томь» стала лауреатом конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Лучшая гимназия».

Много лет гимназия «Томь» занимается подготовкой детей к школе. Дошколят обучают грамоте, математике, знакомят с окружающим миром, учат слушать речь учителя и понимать ее. А специально разработанный курс «Психологической готовности к школе» помогает сформировать навыки, способствующие успешному обучению будущего гимназиста.

Впереди еще множество неизведанных эпох и неизвестных тем. Может, наступит время, когда будут изучать эпоху гимназии «Томь». Гимназии, где принимают и любят каждого ученика, отдавая ему частичку своего сердца. Именно педагоги зажигают очаг, который год от года согревает и объединяет учеников.

«Гимназия «Томь» — это история с продолжением, которая делает нас всех счастливыми, потому что мы вместе движемся вперед к ярким новым идеям и нестандартным решениям, а это самое главное и ценное в жизни! — убеждена директор гимназии «Томь» Светлана Евгеньевна Семитко. — Успех всегда приходит к тому, кто не останавливается на достигнутом, живет интересно, творчески и содержательно!»

Базовые принципы гимназии

Культурологический подход — важно сформировать у учащихся целостное восприятие культуры, привить уважение к чужой культуре, к личности, развивать ценностные установки.

Индивидуальный подход — в гимназии школьник «учится учиться». Каждый ученик не ограничен в самореализации, он может формировать свою собственную образовательную траекторию.

Школа — дом. Небольшие по наполняемости классы способствуют доверительной атмосфере на уроках. Особый дух гимназии создается благодаря системе традиций: посвящение в гимназисты, кодекс чести гимназиста, семейные праздники и участие родителей в жизни гимназии.

Классическое образование и современные технологии — соблюдение традиций русской классической гимназии и ориентация на самые современные педагогические методики.



ул. Карташова, 68/1, тел. (382-2)43-03-34,
гимназия-томь.рф
@gimnasium_tom





Послушный или счастливый?

Воспитание ребенка – непростая задача. Особенно сейчас, когда мир меняется так стремительно, что у каждой новой генерации – своя, отличная от родительской, система ценностей. О стратегиях послушания и лидерства и том, как быть нам, взрослым, с присущей ей легкостью и чувством юмора рассуждает тренер Международного Эриксоновского университета Юлия Булгакова.

Мой сын учился в четвертом классе, когда решил отрастить длинные волосы. Я только посетовала, что долго сушить после бассейна. Через некоторое время мне позвонила возмущенная учительница – сын посмел утверждать, что его прическа соответствует Уставу школы: он опрятен, за волосами ухаживает, они всегда чистые и причесанные. От меня педагог хотела одного: чтобы я заставила его подстричься. «Заставить – как вы себе это представляете?» «Вы же мама, он должен вас слушаться! Надавите, в конце концов, есть разные способы». «А что я потом буду делать? Пребывать в роли мамы, которая «режет» мечты?» Учительница меня так и не поняла. А у меня нет идеи послушного сына. Я скорее сочту, что с ребенком что-то не так, если он после семи лет послушен, никогда не нарушает правил, не защищает свои границы, со всем согласен, ест, что дают, и мнение взрослого для него истина. Понятно, что речь не идет о безопасности, и поддерживать его в безбашенном и неоправданном риске категорически нельзя. Но вопросы основной безопасности закрываются до пяти лет, потом важно помогать ребенку проявлять адекватную смелость, слегка раздвигающую границы стандартного.



бого ребенка это предательство, будьте уверены. Так что доверие дочери ко мне было «подмочено».

НЕЗРЕЛЫЕ ВЗРОСЛЫЕ

Сейчас я убеждена: послушные дети превращаются в незрелых взрослых, которые крайне сложно берут на себя ответственность и уж тем более не радуются ей. Им сложно дается выбор, они не чувствуют, что им по-настоящему важно, ориентируются на то, что скажут другие. Не понимают своих талантов, не чувствуют свой потенциал и не кайфуют от жизни – а то мама накажет! Послушные дети, став взрослыми, испытывают вину за желание быть счастливыми.

Недавно один мой знакомый сказал, что хочет выучить 4 языка, но не знает, с какого начать. «Да учи все сразу и наслаждайся», – предложила я. «Мама говорила, что так нельзя. Она была учительницей английского». «Так это когда было? Тогда все эксплуатировали только академический потенциал и линейное мышление. Сейчас мозг другой. Ты вот пять бизнесов параллельно ведешь, какие проблемы?» Моему знакомому, между прочим, 50 лет, и мамы его уже нет, но «мама говорила» стойко засело в его голове. И тогда я спросила: «Скажи, что лично для тебя сейчас важно в том, чтобы продолжать «слушаться» маму?» И он, подумав, ответил:

ДАВЛЕНИЕ ИЛИ ДОВЕРИЕ

Заставить моего сына подстричься не смог никто, пока он сам не охладил к идее. Когда росла моя старшая дочь (разница в возрасте между детьми 10 лет), я полагала, что есть какой-то правильный путь, его и надо придерживаться. Я делала, как было написано у Спока, как говорили другие, а не так, как я чувствовала и как хотела. Конечно, это отражалось на стратегии воспитания, которая выглядела как противостояние: я давила, настаивала, убеждала и заставляла. Последнее чаще всего. В сложных случаях присоединялась к осуждающим – учителям, соседям, своим родителям, а для лю-

«Ты знаешь, это такая защита от превратностей судьбы». Мы разговаривали об этом часа три, распаковывая тему послушания. Да, это оборона и защита, но не просто от превратностей судьбы, а от судьбы в принципе.

Как узнать свои настоящие таланты? Как понять для себя границы допустимого и недопустимого? Как распознать в огромном хоре голосов этого мира своей, если следовать стратегии послушания и считать что «взрослые правы»?

Когда я смотрю, как мои очень взрослые клиенты с болью «стягивают» с себя сковывающую стратегию послушания, мне хочется кричать всем родителям: «Ребенок не должен быть послушным! Он должен быть счастливым и свободным!»

За очень короткое время новорожденный ребенок научается видеть маму и отличать ее от всех других людей, но как долго потом многие взрослые учатся не искать маму во всех остальных людях и не вопрошать у всех подряд: а можно?

Сейчас я убеждена: послушные дети превращаются в НЕЗРЕЛЫХ ВЗРОСЛЫХ. Они крайне трудно берут на себя ответственность, не чувствуют свой потенциал и НЕ КАЙФУЮТ ОТ ЖИЗНИ – а то мама накажет!

ОН НЕ ТАКОЙ

Есть еще одна важная мысль: дети, которых мы воспитываем сейчас, сильно отличаются от тех, которыми были мы. Многие объясняет теория поколений Хоува и Штрауса. Я же опишу самое важное.

- У современных детей есть склонность замыкаться в себе, они не так сильно нуждаются в отношениях и носятся со своим индивидуализмом. Когда мой сын произносит: «мне не нужны сейчас люди», я внутренне вздрагиваю.
- За этим стоит яркое самоуважение и нежелание подчиняться другим. Чтоб кто-то стал у них авторитетом, надо сильно постараться. «Я сама разберусь. Я сама решу» – это не подростковые протесты, это генераль-

ная стратегия. Так что если мы их склоняем к послушности, то практически ломаем их психологическую конфигурацию и потом можем получить обратный эффект в виде анекдота: «Настоящий мужчина все решает одним звонком. Звонком маме».

- Стратегия выживания их больше не беспокоит. Завидую, кстати, им в этом. Выжили мы – они просто живут. Им не нужно много, им нужно то, что они хотят. Поэтому они большую часть времени сфокусированы на себе.
- Они умные и знают, на какую кнопку нажать, чтобы получить информацию, поэтому информация для них не представляет сверхценности. Бедные учителя, чем их увлекать, этих деток? Они не готовы обучаться впрок для предполагаемого будущего. Результат им нужен немедленно.
- Они неусидчивы, энергичны и хотят пробовать все подряд, не заканчивая дела и бросая на полпути. Это и понятно – никто из них не будет 30 лет работать на одном заводе и более

того, посвящать всю жизнь только одному виду деятельности. Они импульсивны, склонны к резким перепадам настроения и поведения, если на них давить, легко могут впасть в депрессию.

- Они острее, чем мы, чувствуют социальную несправедливость, может быть, как раз они первые, кто перестанет молчать и терпеть, а то мы все думаем, что терпеть – это доблесть.
- Они невосприимчивы к традиционным приемам воспитания – с ними можно только сотрудничать и договариваться, если не хотите испорченных на годы отношений.
- Им важно развивать свое внутреннее лидерство. И с ценностью себя у них все гораздо лучше, чем у нас.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Быть родителем этих прекрасных девочек и мальчиков – значит, в первую очередь, выбирать стратегию поддержки и действовать без фанатизма и с любовью.

- В любом случае быть на стороне ребенка и не присоединяться к осуждающим вас и его ни в каких случаях.
- Ставить отношения с ребенком на первое место в любых неоднозначных ситуациях. Исключить из речи родительский фольклор типа: «а я говорила!», «я так и знала», «вечно ты» – у каждого свой неподдерживающий глоссарий.
- Наблюдать за ним с теплотой, больше узнавать, чем оценивать. Сопровождать, а не тащить.
- Любопытствовать, а не делать выводы. Вместо «он делает не так» формулировать «как у него это получается?»
- Задавать вопросы, но не как у полицейских дознавателей, а как у путешественника в новой стране.
- С нежностью и любовью относиться к себе, как к родителю. (Себя как маму я хвалю во всех сложных ситуациях: «Я их родила, господи, какая я умничка, а с остальным разберемся»).
- Быть просто искренним с ребенком в своих чувствах и сомнениях.
- Поддерживать его любопытство к этому миру.
- По возможности излучать позитивный родительский пофигизм.

Представьте, что будет, если они, оснащенные родительской поддержкой, будут по-настоящему проживать себя, ни на кого не оглядываясь? Что они смогут печалиться, когда тяжело, и бросать что-то, если ошиблись, не опасаясь упреков?

Все это возможно, если родители будут видеть свою миссию в поддержке качественного личного лидерства ребенка, а не в его послушании. И пусть чувство юмора поможет нам все это осознать и применить. А если вдруг не получается, то просто начинайте вместе смеяться.

ПОРТАЛ-70

ЦЕНТР АКТИВНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

«ПОД КЛЮЧ»

ЛАЗЕРНЫЙ ПЕЙНТБОЛ
АТТРАКЦИОНЫ
(АЭРОХОККЕЙ, ХВОХ, ОЧКИ-VR)

БАНКЕТ

ДЕТСКИЕ КВЕСТЫ
ПОДАРКИ ОТ КЛУБА

от 550 руб./чел.

ПОЛНЫЕ УСЛОВИЯ АКЦИИ
УТОЧНЯЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ

УЛ. ПРОЛЕТАРСКАЯ, 38/1
LAZERTAG-PORTAL.RU
GROUP/53604360519879

97-99-11

ЛАЗЕРТАГ - ИГРА, КОТОРАЯ ВПЕЧАТЛЯЕТ



Руслан Юсубов
Даниил Драничник
Роман Заремский
Всеволод Бичурин



Адам Ли
Александр Ленивец
Роман Тихонов
Григорий Цык
Феликс Крей

Вот они, финалисты конкурса «Принц Театро». Наконец-то состоялось событие, которого ждали эти мальчишки и их родители, — церемония награждения. Без призов и подарков не остался никто! Поздравляем победителей! Желаем им и дальше побеждать и идти к своим целям до конца.



Партнеры фотосессии:
«Царство Каролины»
Модельное агентство «ДЕТКИ»
«Малина-бар»
Фотограф: Алена Окунева



Руслан Юсубов — «Принц Театро»



Роман Тихонов — обладатель приза зрительских симпатий



Елисей Петров
Матвей Ольшанский
Дмитрий Тодоров
Иван Ремарчук



Новое издание «Кулайская культура»

Краеведческое издание о кулайской культуре увидело свет ровно под Новый год — такой подарок преподнес всем сибирякам «Рекламный Дайджест». Заручившись поддержкой видного томского ученого, известных художников, иллюстраторов и талантливого автора, коллектив издателей рассказал об уникальной культуре, зародившейся в границах Томской области в середине I тыс. н. э. Книга вышла под названием «Кулайская культура. Путешествие к истокам загадочной таежной цивилизации Западной Сибири». О том, как писалась «кулайка», мы расспросили участников проекта.



АННА ИВАНОВА
концепция книги, координатор,
контент-редактор

— Кому принадлежала идея создания книги и зачем она создавалась? По какому принципу привлекали авторов к работе над ней? На какую аудиторию рассчитана книга?

— Компания «Рекламный Дайджест» издает книги о Томске и томском регионе много лет. Но чаще всего процесс создания той или иной книги складывался стихийно: или авторы и фотографы сами приносили нам свои труды, или мы по случаю искали исполнителей под какие-то задумки. Однажды мы решили, что нужен план выхода краеведческих изданий. По нему сейчас и движемся. В самой идее издать книгу о кулайской культуре ничего оригинального нет. Кулайка — яркая, самобытная региональная тема с уникальным и роскошным иллюстративным материалом. Поэтому странным было как раз то, что никто не сделал этого до нас. Существовали только труды ученых — историков, археологов, антропологов — об этой культуре и тех этнических группах, которые можно считать потомками кулайцев. Наши опросы томичей — людей образованных и любящих свой город и край — показали, что мало кто знает о таком феномене, как кулайская культура. Она как бы существовала, но в узком

информационном поле «для своих». Так что замысел сделать книгу в популярном формате лежал на поверхности. Другое дело, что у кулайки оказался крутой норов! Она долго не хотела «приручаться», и процесс работы шел крайне сложно. В конечном итоге строптивая кулайка разрешила сделать о себе книгу. Из предполагаемых авторов пятнадцатый по счету согласился писать текст (нам сказочно повезло, им стала Татьяна Репина), музеи Томска и сибирского региона — дать нам фотографии кулайских артефактов для иллюстраций, уважаемый ученый Л. А. Чиндина — быть главным экспертом проекта, известный художник С. П. Лазарев — предоставить свои работы в стиле «сибирская неоархаика», а талантливая художница Галина Сорокина — оформить книгу потрясающими скетчами...

Для кого эта книга? Для тех, кто захотел бы в доступной форме прочитать о кулайской культуре. Полагаю, что это жители и гости сибирских регионов, а также все те, кто интересуется древними археологическими культурами Евразии.



ТАТЬЯНА РЕПИНА
автор текстов, структура книги,
работа с экспертом

— Чем вы вдохновлялись как автор? Какие материалы и исследования легли в основу этой книги? Каков ее жанр — энциклопедический спра-

вочник, учебник, историческое эссе, что-то еще? Почему, на ваш взгляд, эту книгу необходимо прочитать?

— Кулайка и предметы кулайского литья, артефакты эпохи раннего железа — сами по себе очень богатый источник для вдохновения, рождающий бесконечные ассоциативные связи и художественные образы. Прежде чем приступить к работе над книгой, мне пришлось не только обновить свои впечатления от экспозиции популярной выставки в ТОКМ «Под созвездием Большого Лося», но и перелопатить практически всю имеющуюся в доступе научную, литературную и культурную информацию, хоть каким-то образом относящуюся к проблеме кулайской культуры. Я встречалась с учеными, посвятившими свою жизнь изучению эпохи раннего железа в томском регионе, с бывшими студентами, участвовавшими в археологических раскопках кулайских городищ, с художниками и арт-дизайнерами, чье творчество было вдохновлено сибирской архаикой, с участниками проекта «Кулайский джаз». Библиография издания насчитывает более 60 позиций. Отправной точкой стала культовая для специалистов монография профессора Л. А. Чиндиной «Древняя история Среднего Приобья в эпоху железа».

Нашу книгу отличает не только многоплановость подходов к популярному изложению истории кулайской культуры, но и многожанровость. Это и эссе на историческую тему, и околонучные фантазии автора, и художественно-литературное осмысление образов, и библиографические обзоры, и справочный материал. При великолепном оформлении издания репродукциями картин Сергея Лазарева и рисунками Галины Сорокиной, фотографиями кулайских артефактов такая стилистическая и жанровая пестрота, на мой взгляд, не только не снижает качество изложения материала, а, наоборот, создает объемное впечатление о кулайской культуре.

На сегодняшний день это первое и пока единственное популярное издание, наиболее полно рассказывающее о кулайцах, — загадочном народе, издревле населявшем Томское Приобье. Я горжусь тем, что взялась за этот непр-

стой труд и, кажется, неплохо с ним справилась.

По-моему, книгу эту читать интересно и полезно всем. Для кого-то это будет открытие нового об истории родного края, кто-то с удивлением для себя обнаружит генеалогические ретроспективы, а кого-то увлекут художественные образы, рожденные в процессе изучения кулайки.



ЛЮДМИЛА ЧИНДИНА

главный эксперт проекта, редактор текста, археолог, д-р ист. наук, профессор кафедры археологии и исторического краеведения, Исторический факультет, Заслуженный профессор, ТГУ

— С того времени, как на горе Кулайка были сделаны первые находки, прошло почти 100 лет. Но всплеск интереса к этой исторической эпохе случился только в начале XXI века. Почему это произошло именно сейчас?

— Всегда необходимо знать, что с нами было не только вчера, но и сотни, и тысячи лет назад. Когда мы имеем корни, знаем их, тогда тверже стоим на земле, тогда мы более цельные люди и увереннее идем по жизни. Человечество с древних времен заботилось о своем роде. И обращение к кулайской культуре, интерес к сибирской древности и архаике — это попытка ощутить под ногами ту самую родовую связь

с землей, на которой живем. Кулайцы — удивительный народ. И разгадывать их историю, наверное, сложнее, чем предшествующие и последующие периоды. Кулайка все время ускользает, подбрасывает новые загадки, и, значит, будут новые открытия. Археологическая биография кулайской культуры еще очень молодая. Орел распространения этой культуры достаточно велик. И будут, я уверена, находки, которые дополнят имеющиеся сведения новыми фактами и догадками.

Как эксперт, могу сказать, что книга, посвященная популяризации кулайской культуры, выполнена очень добротной и внешне, и содержательно. Авторы сделали все, чтобы требования, предъявляемые к подобной литературе, были соблюдены на достойном уровне.



АНДРЕЙ БЛАГОВ

шаблон книги, дизайн обложки

— Как отнеслись к идее создания книги о кулайской культуре? Что было самым интересным моментом в этом процессе?

— Эта книга — не просто собрание изображений находок, рассказы о раскопках, а своего рода реконструкция, научно-популярная повесть о целом народе, сюжет которой опирается на факты и результаты долгих и кропотливых исследований. Очень хотелось, чтобы и текст легко читался, и иллюстрации смотрелись,

и чтобы издание произвело на читателя приятное и цельное впечатление. Надеюсь, что нам это удалось. До работы над книгой я никогда не задумывался о несоответствии сурового быта, постоянной борьбы за выживание этого народа с предметами искусства, доставшимися нам от кулайской культуры. Особенно удивительно, что люди тех давних времен могли не только творить прекрасные самобытные вещи, но и каким-то образом сохранили их так, что они дошли и до наших дней. Вообще, мне кажется, что у этого издания может быть продолжение. Кулайскому искусству можно посвятить целый художественный фотоальбом, в котором хотелось бы увидеть не снимки для документирования хранимых в музеях находок, а художественные фото.

СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ

художник-график, Заслуженный художник РФ

— Почему именно ваши картины послужили иллюстративным материалом для этого издания, ведь они были созданы намного раньше? На ваш взгляд, по каким причинам архаическое наследие Сибири вообще стало востребовано в современном искусстве?

— Дело в том, что мои деревенские детство и юность прошли среди селькупов: я напуган их мифами, сказаниями, хорошо понимаю мировоззрение этого уникального сибирского народа. Европейская художественная школа (училище им. Сурикова) научила меня живописи, а



вот стать настоящим художником я смог именно тогда, когда понял, что наполнить работу истинным содержанием, энергией могут лишь родовые корни, знания, впитанные с молоком матери и дыханием земли, тебя вырастившей. Для меня это — Сибирь, Томское Приобье, его древняя история.

Обращение современного искусства к архаике и сибирской архаике в частности — естественный процесс. Мы настолько пресытились попсой и эрзацем псевдокультуры и псевдонародности, что потянулись к своим истинным корням. А Сибирь в этом отношении уникальна. В генетическом котле древней Сибири столько всего выварилось и выплавилось! Для художников это неисчерпаемый клад сюжетов и образов, источник вдохновения.



ЛЮДМИЛА ЗОРИНА

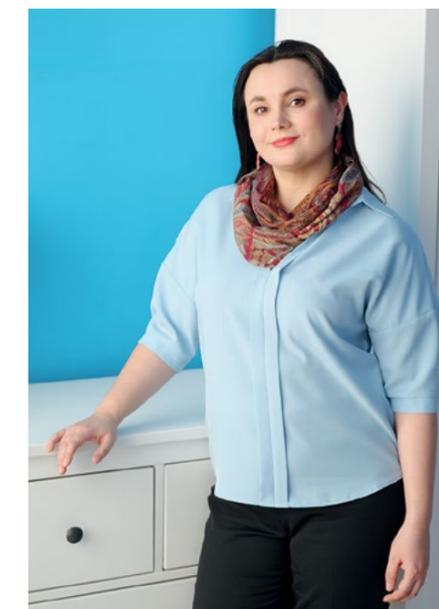
дизайн, верстка

— Раньше вы работали преимущественно над оформлением изданий рекламного характера. Чем отличается эта работа от вашего предыдущего опыта? Что было самым интересным при создании цельного образа книги и ее наполнения?

— Ранее у меня был опыт работы с книгами, но к столь масштабному проекту я приступила впервые. И если предыдущие печатные издания были посвящены в основном истории Томска, то здесь речь шла об очень древней культуре, о которой я что-то мельком слышала, но что она собой представляла и откуда вообще взялась, не знала. Поэтому, прежде чем предпринять что-то, конечно же посетила выставку в ТОКМ. Работу по дизайнерскому оформлению начала с большим энтузиазмом (люблю делать книги). Мне это было интересно еще и потому, что передо мной была поставлена совершенно нестандартная задача.

Книжка давалась непросто, можно сказать, постоянно творилась какая-то магия: то текста не хватало — авторам приходилось его дописывать, то иногда, уже в верстке, абзацы сами заменялись на другие. (Улыбается.) Так, мы сверстали одну из глав, поставили картинку и уже практически перед сдачей поняли, что текст не соответствует названию главы!

своих идей и текстов в книжных иллюстрациях! Поначалу эта тема была для меня совершенно новой! Приходилось рисовать предметы или воссоздавать визуально события, которые не оставили после себя совершенно никаких изображений или материальных воплощений и существуют только в описаниях ученых-исследователей. По мере погружения в тему становилось все интереснее: с нетерпением и даже азартом ждала новые главы с отметками, с восторгом открывая для себя кулайский мир. Шаманы, воины, оружие, утварь — теперь я это представляю как наяву! (Смеется.) Работа над книгой доставила мне огромное удовольствие. У нее очень увлекательный текст, она красиво оформлена. Стоит только открыть ее — и она затянёт тут же!



Как он туда попал — непонятно, я была уверена, что ставила правильный. Приходилось чуть ли не «с бубном танцевать», чтобы все, наконец, срослось так, как было задумано. В общем, книга, как и процесс работы над ней, получилась очень живой. И очень захватывающей — мои друзья и родственники теперь занимают очередь, кто будет читать следующим.

Совместный проект компании «Рекламный Дайджест» и Томского областного краеведческого музея имени М. Б. Шатилова (ТОКМ).

Координация проекта, контактирование с краеведческими музеями других городов сибирского региона, доступ к иллюстративному материалу ТОКМ — Святослав Перехожев.

Издано при поддержке Губернатора С. А. Жвачкина и Администрации Томской области.



КУЛАЙСКАЯ КУЛЬТУРА

Приобрести книгу вы можете в компании «Рекламный Дайджест» по адресу: ул. Герцена, 72 б, тел. 52-10-01; в «Сувенирной лавке» в Томском областном краеведческом музее, пр. Ленина, 75, тел. 90-19-20; на сайте podarkiotomsk.tomsk.ru

Ресторан для особого случая на каждый день

В этом году ресторану «Река 827» исполняется пять лет, и сегодня его по праву можно назвать гастрономической достопримечательностью города с понятной и доступной европейской кухней в современном прочтении. Основной принцип заведения — «Ресторан начинается с людей», поэтому в совместном проекте «Дорогого удовольствия» и «Реки» мы знакомим вас с главными экспертами — его постоянными гостями.



ВЯЧЕСЛАВ И ЕВГЕНИЯ БЕБЕНИНЫ

Любимые блюда
ризотто с грибами, салат с грушей и сыром

Для нас еда — это искусство. Нас привлекают необычные вкусовые сочетания, гастрономическая культура в целом, мы посещаем новые места, ведь постоянно хочется попробовать что-то особенное. И тем не менее, всегда возвращаемся на бизнес-ланч за любимый столик в «Реке». Наш обед здесь может затянуться на час-полтора: придя просто перекусить, мы часто задерживаемся подольше, чтобы заказать любимые блюда из основного меню, выпить по бокалу вина... В «Реке» отключаешься от будничных забот и действительно наслаждаешься жизнью!



НАТАЛИЯ ТАРАСЕНКО, директор ресторана:

Всех своих постоянных гостей, многие из которых стали таковыми уже в первые месяцы работы «Реки», мы знаем лично. Они доверяют нам самое дорогое — свои семейные торжества, вместе с нами встречают сезонные праздники. Наши гости с удовольствием проводят здесь свое время, наслаждаясь кухней и атмосферой, размеренным течением реки и своей успешной жизнью, а значит, мы полностью подтверждаем выбранную нами миссию — ресторан для особого случая на каждый день.

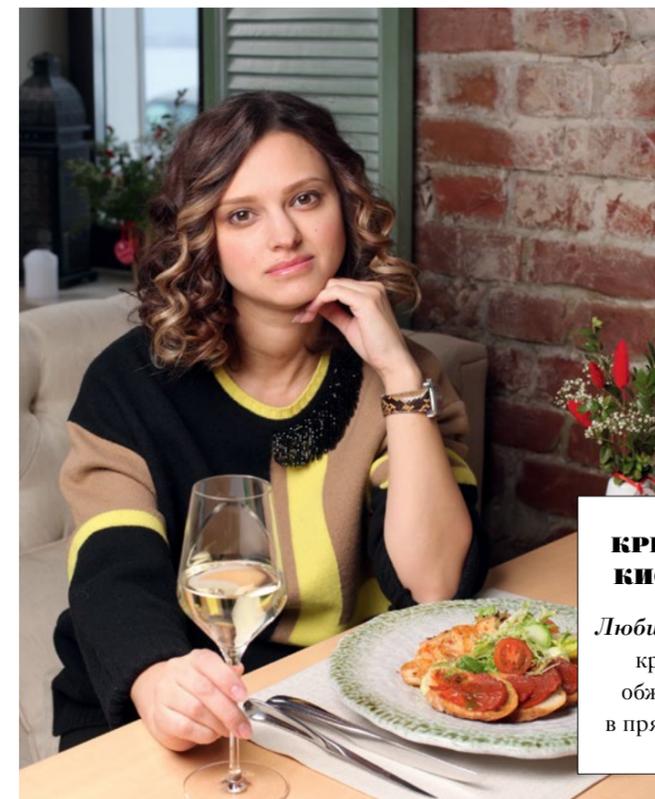
*Открыта бронь столиков
на день рождения ресторана
13 июня 2019 г.*



НАВЕЛ КУЗНЕЦОВ И ОЛЬГА АБАКУМОВА

Любимые блюда
салат с авокадо и клубникой,
Цезарь с креветками

Мы любим «Реку» настолько, что иногда даже подстраиваем свой рабочий график под то или иное мероприятие, на которое нас лично приглашает менеджер (что всегда особенно приятно!). Не перестаем удивляться сотрудникам — они не просто идеально выполняют свою работу: по ним видно, что это воспитанные, умные люди, которые вызывают уважение и даже восхищение. Безусловно, еда в «Реке» на высшем уровне, но вкусные блюда можно найти и в других местах, а вот такого сервиса в Томске больше нет нигде.



КРИСТИНА КИСЕЛЁВА

Любимое блюдо
креветки,
обжаренные
в пряном масле



Мы открыли для себя «Реку» в один из приездов наших московских друзей. Частые гости столичного «Белого кролика» и «Турандот», они остались в полном восторге, не ожидая встретить в провинциальном городе ресторан такого высокого уровня. С того дня началось и наше с мужем увлечение гастрономической культурой. Теперь, часто бывая в других городах и странах, мы «исследуем» новые рестораны, но «Река 827» всегда занимает верхнюю строчку нашего личного хит-парада.

Ресторан авторской кухни,
Кооперативный пер., 2,
тел. (3822) 90-20-20,
www.reka827.ru @reka_827



В «Реке» мне нравится всё — от интерьера, кухни и персонала до атмосферы в целом. Провожу здесь семейные праздники, встречи с друзьями за вкусным ужином и бокалом вина, а также очень люблю мероприятия ресторана — винные вечера, шеф-тейблы... Для меня сама атмосфера праздника всегда начинается с «Реки» — здесь первыми украшают зал к Новому году и постоянно придумывают что-то тематическое к праздникам, причем делают это бесподобно!

ТАТЬЯНА КУТЕПОВА

Любимое блюдо
закуска из трех
видов грибов

ПОСЛЕДНЯЯ ЧАСТЬ СУШИ

Мода на гастрономические пристрастия публики подчиняется тем же законам, что и любая другая мода. Правда, в случае с азиатскими ресторанами она теперь капризна, как никогда прежде.

Текст: Наталья Мурадова



Пад-тай с морепродуктами, Mr. Lee

Японскую традиционную кухню васеку включили в список Всемирного наследия ЮНЕСКО несколько лет назад. Деликатная термическая обработка, тонкие нюансы вкуса и небольшие порции – все то, чем она прославилась в мире – больше не нравится японцам. Статистика утверждает, что есть суши они стали гораздо меньше, а сашими, которое в девяностых было второй по популярности едой, опустилось на пятое место. Ему предпочитают корейский гриль и грубоватый рамен, который появился в конце 19 века и к драгоценной древней васеку не имеет отношения.

Похожим образом обстоят дела с суши и сашими во всем мире. Некогда самые любимые азиатские блюда стремительно теряют позиции. Триумфальные западные гастроли суши начались в шестидесятых годах в Калифорнии, но теперь там другие кумиры: ресторанов китайской кухни в США уже больше, чем заведений Pizza Hut и McDonald's вместе взятых.

Если суши-бум начался с ресторанов высокой кухни и спустился до сетевых якиторий, то в случае с остальными азиатскими кухнями



Дим-сам с бараниной, Turandot

Если СУШИ-БУМ НАЧАЛСЯ с ресторанов ВЫСОКОЙ КУХНИ, спустившись до сетевых якиторий, то в случае с остальными АЗИАТСКИМИ КУХНЯМИ все ровно наоборот. ПОЯВЛЯЯСЬ КАК УЛИЧНАЯ ЕДА, завезенная эмигрантами, они постепенно ПЕРЕХОДЯТ В РАЗРЯД FINE DINING.



Жареный кимчи, K-Grill

все ровно наоборот. Появляясь как уличная еда, завезенная эмигрантами, они постепенно переходят в категорию fine dining.

Мода на Азию не нова, достаточно вспомнить викторианское увлечение шинуазри, вольно трактовавшем китайские мотивы.

Как действие пьесы Гоцци «Турандот», одного из ярких воплощений шинуазри в литературе, разворачивается в фантазийном Китае, так и один из первых в Москве ресторанов высокой азиатской кухни «Турандот» создал меню в стиле фьюжн: «Примерно четверть его составляют традиционные блюда китайской кухни, например, пекинская утка и дим-самы. Есть японская и переосмысленная японская кухня в авторском исполнении –



Дим-самы с креветкой, Community

Шеф-повар «Китайской грамоты» Чжан Сяньчэн, представитель одной из самых известных кантонских школ, гуанчжонской, придал хрестоматийным блюдам современное звучание с небольшим русским акцентом. Например, вместо традиционных голубей в меню «Китайской грамоты» перепелки.

Считается, что весь мир полюбил китайскую еду за то, что по сравнению с традиционной японской она гораздо менее требовательна к ингредиентам – найти свиные уши проще, чем голубого тунца. К тому же большинство блюд готовится очень быстро, обжарка на разогретом воке занимает от силы 15 минут. По всему выходит, что это идеальная еда для современ-

суши, сашими, роллы, а большая часть меню ресторана – паназиатские блюда, сочетающие в себе традиционные азиатские вкусы с европейскими нотами», – объяснил шеф-повар Дмитрий Еремеев.

Гораздо позже «Турандот», учредившего моду на изысканную «паназию», в особняке на Кузнецком мосту открылся Mr. Lee с блюдами из Японии, Вьетнама, Малайзии, Китая и Сингапура. «В Mr. Lee представлены блюда паназиатской кухни на любой вкус, – рассказывает его шеф Александр Гололобов. – Мы внимательно следим за современными ресторанными трендами, но важнее для нас обратная связь от гостей».

Аутентичные азиатские рестораны стали появляться только тогда, когда московская публика распробовала разницу между дим-самами и гедза, узнала, что деликатесная часть утки по-пекински – кожа, которую ни в коем случае нельзя заворачивать в блинчик, а нужно есть, обмакивая в сладкий сливовый соус, и захотела других подробностей.

«Китайская грамота» – это уже не просто некая китайская кухня, а именно кантонская, которая отличается от сычуаньской, как болгарский перец от чили.



Китайская лапша рамен, Asia



Утка по-пекински, «Китайская грамота»

ного ритма жизни. Разумеется, что свою роль сыграл и уникальный вкус умами, который европейцы называют пятым вкусом после соленого, кислого, горького и сладкого, не имея для него обозначения в своих языках.

Не так давно за гастрономической славой в Европу по следам китайской кухни отправилась и корейская: хе и кимчи со столов закусок, покрытых клеенкой, переместились в заведения с дизайнерской мебелью и медными вытяжками. Одним из громких открытий прошлого года стал элегантный ресторан K-Grill, который известный московский ресторатор Александр Кан вместе с партнерами открыл вслед за корейской лапшичной K-Town. Они заявили своей целью «познакомить максимально широкую аудиторию москвичей с тремя направлениями

корейской кухни: северной, южной и кухней советских корейцев». Главная тема ресторана – модное во всем мире жареное мясо пулькоги, которое гости могут сами приготовить на встроенном в столы угольном гриле.



Суши-бургер, «Киану»

Наблюдая, как резво кухни азиатских стран проделывают путь от уличной еды до меню фешенебельных ресторанов, гастрономические критики предсказывают, что в ближайшее время на гребень волны поднимется и вьетнамская кухня: слишком много фо-бошных открылось в последнее время на улицах европейских городов. Кстати, по той же логике, и японскую кухню не стоит окончательно сбрасывать со счетов. Тренд на еду в изакаия – простые и обильные закуски – тоже набирает силу. Возможно, в будущем японская еда, сделав виток по спирали, вновь завоюет престижные европейские меню. Правда, преобладать в них будут не элегантные суши и сашими, а по-фастфудовски сытные терияки и донбури. Кстати, в «Киану» на Патриарших прудах шеф-японец Кобаяши Кацухико уже предлагает своим гостям попробовать суши-бургер.



Масло: забытое, но полезное

Скоро мы будем встречать масленичную неделю, которая не обойдется без вкуснейших блинов, сытных, ароматных, щедро политых маслицем.



Вот о нем-то, о продукте, давшем название любимому народному празднику, вернее о той его немного позабытой современными хозяйками разновидности, которую мы называем топленое масло, нам рассказывает врач-эндокринолог, нутрициолог центра интеллектуальных медицинских технологий «СКЭНАР Прайд» Валерия Метлина.

— В бешеном ритме современной жизни для меня, как врача, важно то, насколько долго может храниться продукт. Так вот: о пользе топленого масла говорит его длительный срок хранения.

Вспомните поговорку про «хорошо забытое старое»... Когда-то топленое масло было обыденным составляющим рациона

ежедневного питания. Затем, на волне всеобщего увлечения похудением и подсчетом суточного калоража, этот продукт был почти забыт. Так чего больше приносит человеческому организму топленое масло — пользы или вреда? Эндокринология поддерживает его употребление, и как доктор я должна отметить его сильные стороны.

Перетопленное сливочное масло на 99% состоит из животного жира, который помогает всасываться витаминам и макроэлементам, способствует нормальной работе женской и мужской половой системы. Если у женщины отмечается слишком болезненный менструальный цикл, в первую очередь необходимо обратить внимание на присутствие в питании насыщенных жиров.

В этом уникальном продукте имеются витамины А, Р, РР, D, F при недостатке

которых возникают такие проблемы со здоровьем, как железодефицитная анемия, ухудшение зрения, авитаминоз, проблемы с сосудами, кожные заболевания.

Масло является отличным желчегонным средством. Для достижения необходимого эффекта дневную норму продукта надо разделить на три части (по числу основных приемов пищи) и употреблять перед едой натошак. Линолевая кислота, содержащаяся в масле, снижает риск сердечных заболеваний, сахарного диабета и, как ни странно, ожирения, стимулирует физическую активность, усиливает обмен веществ.

Есть у него и минусы: масло — очень жирный продукт. Оно даст дополнительную нагрузку на поджелудочную железу и печень, может спровоцировать обострение хронических заболеваний этих органов.

В целом же, топленое масло — крайне ценный пищевой продукт с многовековой историей. Его разумное и аккуратное применение расширит любые гастрономические горизонты и укрепит здоровье, как взрослых, так и детей.

Приобрести топленое масло в Томске можно в фирменных магазинах Межевиновской птицефабрики. Не так давно компания стала реализовывать топленое масло Агрофирмы «Лебедевская» (так же, как и МПФ, входит в структуру агрохолдинга «Сибирский премьер»).

Агрофирма «Лебедевская» — хозяйство с многоотраслевым аграрным производством, относится к предприятиям полного цикла, которое занимается не только разведением крупного рогатого скота, производством молока, но и его переработкой на Искитимском молзаводе.

Когда-то **ТОПЛЕНОЕ МАСЛО** было обыденным составляющим рациона **ЕЖЕДНЕВНОГО** питания.

Вы владелец компании от 10 до 1000 сотрудников?

Вас заботит вопрос об организации их питания?

Мы предлагаем комплексные обеды для коллектива любого учреждения



Просто

Выполняем любой объем заказов



Разнообразно

Предоставляем 25 вариантов комплексов*



Выгодно

165 руб*. — стоимость полноценного обеда на одного человека



Питательно

1200 г сбалансированного по нутриентам обеда



Удобно

Бесплатная доставка от трех комплексов



Безопасно

15 лет на рынке, соблюдение всех саннорм



**Скидка действительна только для новых клиентов. Подробности по тел. 214-111.

Что входит в комплексный обед

Салат «Мимоза», борщ «Украинский» со сметаной, отбивная куриная в сырной корочке, картофельное пюре с маслом, ватрушка с повидлом, напиток лимонный, кефир, хлеб ржано-пшеничный.

Вы можете собрать свой собственный комплекс исходя из ваших предпочтений и бюджета.

*Ежедневно предоставляется 2 варианта комплексных обедов из 25 возможных.
*165 руб. — цена одного комплекса при одновременном заказе от 10 шт.
При заказе менее 10 комплексов — 175 руб.

скидка 10% на первый заказ**

Наши клиенты



АВТОТРЕЙА
АВТОСТЕКЛА · АВТОЗАПЧАСТИ ДЛЯ ИНОМАРКОВ



ЮЖНЫЙ

КИНОМАКС

ЦКБ

МАРИЯ-РА

СИБМЕТАХИМ

Компания по производству готового питания «Александра»

☎ 214-111 🌐 edatomsk.ru

**МОРСКИЕ ВОЛКИ
ТИВАТ, ЧЕРНОГОРИЯ**

Семь футов под килем ждут тех, кто отправится в роскошный Regent Porto Montenegro. Отель совместно с яхт-клубом Porto Montenegro предлагает своим гостям на выбор целую флотилию, если те уже готовы отправиться в плавание в качестве капитана, и уроки от лучших специалистов. Весной на Адриатике начинается сезон активной навигации, и в середине апреля здесь пройдет парусная регата на кубок Porto Montenegro.



Кто куда...

**ПУТЕШЕСТВИЯ, ОТЕЛИ, КУРОРТЫ, СПА,
РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ**

ЧЕРНОГОРИЯ Fun&Toys ИТАЛИЯ Fun&Toys МАЛЬТА Fun&Toys МАЛЬДИВЫ Fun&Toys ТАИЛАНД Fun&Toys ОАЭ

**БЕГАТЬ, ЛЮБИТЬ, МОЛИТЬСЯ
ЛИДО ДЕ ЕЗОЛО, ИТАЛИЯ**

В марте курорт Almar Jesolo Resort & Spa открывает новый сезон и предлагает не только отличный отдых на побережье и первоклассные SPA-процедуры, но и интересные мероприятия. Во-первых, майский вечерний полумарафон по сосновому лесу и пляжу. Во-вторых, специальную программу на пасхальные каникулы. В-третьих, празднование дня Святого Марка, когда венецианцы дарят возлюбленным бутоны красных роз. Список далеко не полный.



**ЧУДО ОСТРОВ
МАЛЬТА**

На соседнем с Мальтой острове Гозо строили музей, а откопали карьер – предположительно времен Карфагена! Для тех, кто увлекается древней историей, Мальта станет

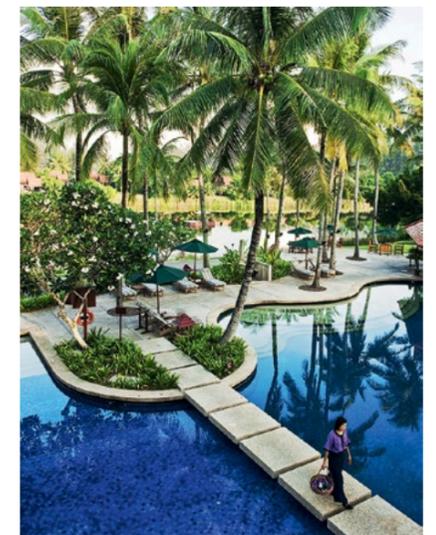
настоящим островом-музеем, где к тому же есть ласковое море и прекрасная кухня. Весной здесь бархатный сезон – пока не хлынул поток туристов со всей Европы. А до Италии, кстати, отсюда – рукой подать, можно удобно скомбинировать свое путешествие.

**СПОРТ НА ПЛЯЖЕ
ВИЛЛИНГИЛИ, МАЛЬДИВЫ**

Весной у гостей курорта Shangri-La's Villingili Resort & Spa исчезнут любые оправдания пропущенным тренировкам. На курорт на десять дней приедет известный тренер Адриенн, которую Vogue называет «новым лицом творением ЗОЖ». Разумеется, прилетит она из Лондона не для того, чтобы объедаться лобстерами и качаться в гамаке. Помочь всем желающим быстро прийти в форму – вот ее несекретная миссия.



Число туристов в Неаполе за последнее время выросло вдвое. Неаполитанцы такой популярностью недовольны: из-за приезжих снимать квартиры в городе многим местным стало не по карману.

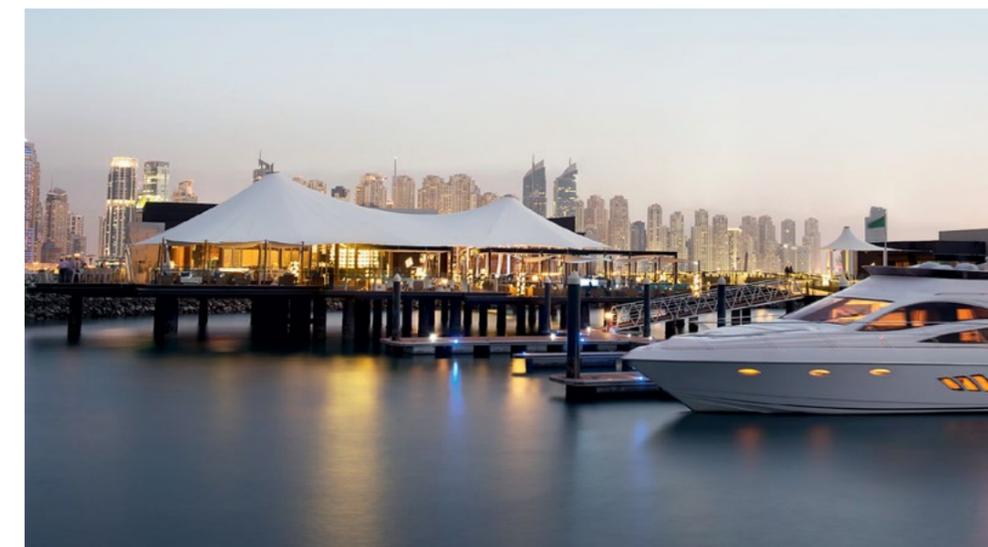


**ПОДАРОК К ПРАЗДНИКУ
ПУХУКЕТ, ТАИЛАНД**

Курорт Banyan Tree Phuket хоть и находится в Таиланде, про любовь россиянок к весеннему празднику там слышаны. Всем, кто успеет забронировать проживание до 8 марта, подарят часовой сеанс тайского массажа, комплимент от шеф-повара и веселую вечеринку.

КРУИЗ НА МИЛЛИОН

Компания Silversea Cruises начала продажу билетов на круиз, который состоится в 2021 и может претендовать на то, чтобы войти в историю. Кругосветка стартует в самой южной точке Аргентины, а закончится спустя 167 дней на севере Норвегии. Тридцать стран и более сотни самых удивительных мест планеты можно будет увидеть, путешествуя с личным дворцом на ультра-роскошном лайнере Silver Cloud.



**ТРИ ЗВЕЗДЫ И НЕБО
ДУБАЙ, ОАЭ**

Шеф-повар One&Only The Palm и обладатель трех звезд Мишлен Янник Аллено составил авторское меню из морепродуктов для ресторана 101 Dining Lounge

and Marina, который располагается под открытым небом. Теперь гости могут не только любоваться звездами и прекрасными видами на Персидский залив, но и отведать пасту с морским ежом, леща с красным апельсином и бобами тонка и черную треску пашот.

City guide



Роскошь от природы

Украшением новой коллекции культового итальянского Дома моды Max Mara, как всегда, стали непревзойденные кашемировые пальто, пальто из элитной вирджинской шерсти ручной работы и потрясающий трикотаж. Красота в трантовне Max Mara — это единство настоящей роскоши и абсолютного комфорта. Конструкция в мире Max Mara красива сама по себе — своим продуманным совершенством. Все материалы в коллекции — кашемир, альпана, элитные сорта мериноса, верблюжья шерсть — у Max Mara подарены самой природой и потому безупречны. В цветовой палитре Max Mara самые актуальные цвета сезона: теплый солнечный тон верблюжьей шерсти кэмел, аристократичный коньячный, карамельный, вкусный коричневый цвет сладкой ириски, радостный бруснично-красный... Всё это складывается во множество очаровательных тональных «рифм», будто увиденных глазами живописца-итальянца, художника с врожденным чутьем к «аромату солнца», по которому мы так соскучились к весне.

Бутик «Mosaico Family», ул. Набережная Рени Ушайни, 10, тел. 51-45-61, @Mosaico_Family



Бутик для ценителей сладких вкусов

«Бутик Кондитерской Моды» предлагает томичам эксклюзивные европейские десерты: муссовые торты, пирожные, шоколадные фигуры различных форм и вкусов, приготовленные из натуральных европейских и российских ингредиентов. В производстве используются современные технологии, которые позволяют сохранить незабываемый вкус изделия, легкость и низкую калорийность. В ассортименте представлена линейка десертов без лактозы, глютен, с низким гликемическим индексом, что особенно актуально для людей с аллергией, а также для тех, кто придерживается диеты, здорового и правильного питания. Особенность бутика — создание сезонных коллекций, приуроченных к различным праздникам. Бутик работает только на заказ, поэтому срок хранения тортов не более 24 часов. Качество, свежесть, приверженность европейским кондитерским традициям — вот основные приоритеты работы кондитерской.

Набережная Озера, 22, тел. +7-913-854-85-02, mdcboutique.ru, @mdc.boutique



Клубный коттеджный поселок

Томичей, мечтающих о комфортной жизни в собственном доме, приглашают познакомиться с уникальными предложениями клубного коттеджного поселка «Еловый ручей. Club village». Это место находится в одном из самых экологически чистых мест Томска, посреди лесного окружения, вдали от шумных автомагистралей и вредных производств. Для 32 участков поселка специально разработаны дома в современном архитектурном стиле, которые привлекут внимание тех, кто ценит европейский подход к загородной жизни и лучшие технологии строительства.

«Еловый ручей. Club village», пер. Типографский, 1, тел. 34-88-66, er-village@mail.ru, ervillage.ru



Чудесное возрождение

Бойтесь даже подумать о том, чтобы с наступлением весны снять шапку, потому что волосы после зимы выглядят тусклыми сухими? Тогда стоит обратиться к волшебным возможностям Perfect Hair Filler — инновационных филлеров для восстановления поврежденных волос от известного корейского бренда La'Dor. Без преувеличения уникальное по своей эффективности средство можно приобрести в «Beauty Buffet № 5». Филлер проникает внутрь волоса, сглаживает чешуйки, дефекты и повреждения, делает каждый волосок гладким и блестящим. Инновационная формула средства воссоздает первоначальную целостность волос, способствуя восстановлению гидролипидной оболочки, защищающей волосяной стержень. Perfect Hair Filler — это настоящий профессиональный уход за волосами и кожей головы в домашних условиях.

Парфюм-бар «Beauty Buffet № 5», пер. 1905 года, 14/1, (ТЦ «Новый ГУМ», 3-й этаж), тел. 8-953-914 90-05, @beauty_buffet_5



Кровать в португальском стиле

На протяжении 10 лет португальская компания DOMKAPA производит и поставляет в более чем 20 стран мира стильную и современную мебель. Основные ценности бренда — качество, строгость и инновации, а еще создатели мебели считают

очень важным идти в ногу со временем, чтобы соответствовать запросам современных потребителей. В настоящее время DOMKAPA представляет на рынке большое количество моделей дизайнерских кроватей, каждая из которых сможет занять достойное место в спальнях жителей нашего города, которые высоко ценят стиль и комфорт. Кровать из коллекции Mangoe, которую можно приобрести в салоне «Антураж», обладает уникальным смелым дизайном — ее обивка из износостойкой ткани выполнена в технике напитоне. Представленная в различной цветовой гамме, она, несомненно, способна стать центральным элементом вашей спальни.

Мебельный бутик «Антураж», ул. Белинского, 29, тел. 557-700, anturag.net, @anturag_net



Новый проект «Арт-ланч»



Ресторан «Цех №10» и Арт-студия «Золотое сечение» приглашают всех любителей искусства посетить новый проект «Арт-ланч». В приятной компании, за бокалом вина и угощениями от шеф-повара ресторана мы будем говорить об искусстве в самых разных аспектах и актуальных направлениях:

- уникальные коллекционеры и их всемирно известные коллекции изобразительного искусства;
- влияние великих художников на творчество известных кутюрье;
- эротика и секс в искусстве;
- современные аспекты нейростететики и теории о том, как наш мозг воспринимает искусство

И многое другое!

Более подробное расписание тем представлено на страничках организаторов и партнеров проекта в Instagramе: @restaurantseh10 @zolotoesechenie.tomsk @russkiysharm @dorogoe_tomsk



Интерьер на счастье

Производство французской мебели Intérieur de France, размещенное в России с 2016 года, создает мебель европейского класса на импортном оборудовании. Компания «Инлава» по индивидуальным заказам клиентов изготавливает особенные и уникальные кухни в стиле прованс и кантри, способные создать неповторимую атмосферу в любом доме. И фасады, и корпуса мебели выполнены из 100-процентного массива ясеня и ангарской сосны. Каждая кухня проектируется индивидуально и собирается вручную, благодаря чему достигается идеальная подгонка деталей. В коллекциях мебели используется современная фурнитура, а цвет фасада можно выбрать из 21 варианта.

«Интерьерный салон», ул. Нинитина, 37а, тел. 44-60-98, www.37studio.ru, @interiorstore_tomsk



С заботой о родителях

Всегда ли мы уделяем достаточно внимания нашим самым близким людям, особенно тем, кто сам не может позаботиться о себе? Закупка продуктов на неделю и приготовление блюд для многих из них является зачастую сложным делом. Компания «Александра» организует доставку на дом питания с полноценным дневным рационом, в который входят завтрак, обед, ужин и перекус. Такой сервис позволит детям обеспечить своих родителей здоровым сбалансированным и главное — регулярным — питанием, и на расстоянии проявить по отношению к ним свою заботу и тепло. Качество и разнообразие блюд, за которые ценят компанию клиенты, поможет пожилым людям чувствовать себя бодрыми и энергичными. Доставка от 3 комплексных наборов бесплатная.

Компания «Александра»,
ул. Пролетарская, 38/6, тел. 214-111,
mail@edatomsk.ru, edatomsk.ru

Блестящее знакомство

Nomination представляет новую сверкающую версию одной из своих главных коллекций Extension. Потрясающие браслеты из серии Glitter призваны подчеркнуть сверкающие разноцветные кристаллы Swarovski, которыми украшены изделия.

Браслеты, известные тем, что сами подстраиваются под ваше запястье, выпускаются в двух вариантах — одинарном и двойном. Цвет также можно подобрать под себя: браслет может быть выполнен из гипоаллергенной стали без покрытия или покрыт желтым и розовым золотом. Кристаллы Swarovski могут быть белыми или цветными. Выбирайте из голубых, желтых, розовых, черных или кристаллов цвета шампань.

Уже решили, как будете сверкать?

Ювелирные украшения «Nomination»,
ТЦ «Изумрудный город», 13 б (2-й этаж),
тел. 8-923-417-03-03



Стиль маленькой Испании

Новая детская весенне-летняя коллекция от Mayoral уже ждет покупателей в магазине «7 чудес». Качество, стиль и доступность — вот основа знаменитого испанского лейбла. Этот бренд продвигает свою собственную «личность» моды, находя правильный баланс между безупречным производством, тенденциями, этикой, социальной ответственностью и справедливым ценообразованием. Линия «Малыш» для детей от 6 до 36 месяцев сочетает в своих недорогих коллекциях комфорт и мягкость. Группа «Мини» включает в себя стильные и забавные варианты, в которых детям от 2 до 9 лет будет удобно играть, познавая мир. Одежда Mayoral для детей и подростков от 8 до 16 лет для школы, спорта, вечеринок вдохновлена последними модными тенденциями и традиционно сохраняет уникальный стиль бренда.

Магазин детской одежды «7 чудес», ул. Дзержинского, 57, тел. 55-36-86

СУВЕНИРНЫЙ СИМВОЛ ТОМСКА

Деревянная лошадка

Сувенирные лошадки вырезаны из дерева и расписаны вручную. Каждая из них - уникальная авторская вещь, созданная в духе народных традиций. Рисунки для росписи выполнены по мотивам деревянной резьбы Томска, в «букетной» урало-сибирской или «точечной» технике, которая прекрасно подходит для создания орнаментов в этностиле.

Все лошадки представлены в 5 размерах:
16 см, 13 см, 10 см, 7 см, 4 см



На фото: одна из самых стильных моделей лошадок, выполненная в двух цветах. Изысканное сочетание благородного брусничного цвета корпуса и легкого орнамента с контрастами белого, черного и бирюзы.

Эта и другие модели — на сайте:
www.loshadka.tomsk.ru



ТЕПЕРЬ ЛОШАДКУ МОЖНО НАЙТИ
по ТРЕМ АДРЕСАМ в ТОМСКЕ:

- в офисе компании «Рекламный дайджест» по адресу: ул. Герцена, 72 б, тел. 52-10-01
- в сувенирном магазине при «Первом Музее Славянской Мифологии», ул. Загорная, 12, тел. 210-333
- в «Сувенирной лавке» в Томском областном краеведческом музее, пр. Ленина, 75, тел. 90-19-20



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОКСАНЫ ТИХОНОВОЙ

19 января на «Веранде» клуба «Театро» отметила свое 35-летие — прекрасную для женщины дату — бизнесвумен Оксана Тихонова.

В этот зимний день друзья и близкие согревали ее своим вниманием, подарками и поздравлениями, а гостеприимная хозяйка праздника сделала все, чтобы ее гости провели время незабываемо. С этой непростой задачей ей с удовольствием помогли справиться и ведущий мероприятия Артем Матвеев, который привлек всех собравшихся к участию в развлекательном шоу, и символ зимы — белый и уютный огромный медведь, который ненадолго вернул взрослых в детство.





БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ЯРМАРКА «ДОБРЫЕ ЛАДОШКИ»

НОВЫЙ ПРОЕКТ В ФОРМАТЕ «АРТ-ЛАНЧ»

3 февраля в ресторане «Цех №10» стартовал новый проект Арт-студии «Золотое сечение» в формате «Арт-ланч». В приятной компании за бокалом вина и угощениями от шеф-повара ресторана гости стали участниками интереснейшей беседы с Ириной Малиновской на тему «Феномен коллекционирования искусства. Появление нового западно-европейского искусства в России в конце XIX — начале XX вв. Московские коллекционеры и судьбы их коллекций через призму истории».

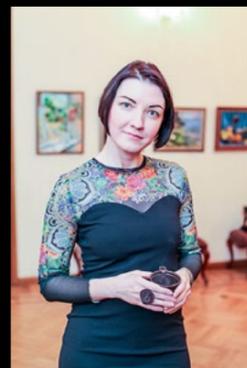
Посредством видеопрезентации гости «Цеха №10» побывали в российских музеях, где можно увидеть шедевры Моне, Дега, Ренуара, Гогена, Ван Гога, Матисса, Пикассо и других великих художников; посетили особняки известных коллекционеров конца XIX — начала XX вв.; перенеслись в Париж 2016 года на край Булонского леса, чтобы в Музее фонда Louis Vuitton заглянуть на выставку «Шедевры нового искусства. Собрание С. И. Щукина».



5 января в ГК «Театро» прошла благотворительная рождественская ярмарка «Добрые ладошки». Маленькие томичи, захотевшие помочь бездомным животным, представили на ярмарке свои работы: поделки, рисунки, книги, игрушки.

Все вырученные средства пошли в приют «Добрые руки» на прививки, передержку, покупку кормов для кошек и собак. Партнерами мероприятия выступили: Частная детская клиника на Кулагина, компания «Центр развития мозга и скорочтения», сеть детских садов «Ладушки», модельное агентство «Детки», компания «Эскимос», прокат детских карнавальных костюмов «Чудеса в чемодане», информационный портал «Афиша Томска», киноцентр «КиноМакс», ООО «Аян», клуб боевых искусств «Клинч», журнал «Дорогое удовольствие».





СВЕТЛАНА НЕКРАСОВА — ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «ЧЕЛОВЕК ГОДА»

6 февраля в Доме ученых прошла церемония награждения участников конкурса «Человек года», который традиционно проводит в Томске «Живое ТВ». Звания «Косметолог года» была удостоена ведущий специалист и руководитель Центра лазерной косметологии Светлана Владимировна Некрасова.

Приз победителя достался ей вполне заслуженно, ведь лучшей замечательного томского врача назвали дважды — и по результатам интернет-голосования, и по экспертному мнению членов жюри. Искренне поздравляем с очередным успехом победительницу конкурса и томскую Группу Медицинских Клиник, частью которой является Центр лазерной косметологии доктора Некрасовой.



ЗВЕЗДНЫЙ БАЛ ДЛЯ ЗОЛУШКИ

10 февраля состоялся волшебный бал для клиентов и консультантов Mary Kay, который провели томские Лидеры компании Олеся Ковальская и Наташа Ростова.

Море подарков, беспроигрышная лотерея, выбор королевы, насыщенная концертная программа — все было в лучших традициях компании. Организаторы благодарят за помощь в проведении праздника партнеров: фитнес-клуб «**Виктория**» (@fk_victoriya_tomsk), бутик итальянского белья «**Dimanche Lingerie**» (@di.lingerie), салон «**Dari**» (@dari_flowers_tomsk).



Праздник продолжается! Назовите кодовое слово «ЗВЕЗДА» и получите скидку 15% до конца марта! Условия акции распространяются на всех партнеров мероприятия.



Мы часто сталкиваемся с сообщениями в СМИ о том, что кому-то требуется срочная помощь в борьбе с тяжелым онкологическим заболеванием. И хотя, как показывает статистика, цифры пожертвованных в российские благотворительные фонды с каждым годом увеличиваются, не все знают, что кроме этой помощи, есть и другая.



Спасти чью-то жизнь

Так, в случае лейкозов и других гематологических (онкологических и наследственных) заболеваний, если основное лечение не привело к выздоровлению, единственным шансом на спасение остается пересадка новых стволовых клеток путем трансплантации костного мозга. Но, к сожалению, найти донора, который хотя бы на 80% совпадал бы с потенциальным реципиентом очень сложно (шанс 1 к 10 000). А с российскими пациентами дело осложняется еще двумя обстоятельствами: во-первых, поиск и активация донора костного мозга в международном регистре, который насчитывает миллионы добровольцев, — это очень дорого (от 1,4 млн руб., в три раза дороже, чем в России); а во-вторых, россиянам не всегда подходят доноры из зарубежья — из-за существенных отличий фенотипа. Именно поэтому важно сформировать базу данных в нашей стране, чтобы шансов найти «генетического близнеца» среди людей сходного с больным этнического происхождения было больше.

Созданный по инициативе «Русфонда» совместно с государственными и некоммерческими организациями, при поддержке бизнеса и волонтеров, Национальный регистр потенциальных доноров костного мозга имени Васи Перевощикова насчитывает 92 204 человека (по данным на 7 февраля 2019 года). Из них реальными донорами костного мозга стали 282 человека. Возможность всту-

пить в регистр есть и у томичей от 18 до 45 лет, без серьезных заболеваний. Для этого необходимо сдать кровь из вены (4-9 мл) для определения HLA-фенотипа — набора генов, которые как раз и отвечают за тканевую совместимость. Процедуру HLA-типирования можно пройти в любом медицинском офисе «Инвитро», донорство костного мозга (ДКМ) проводится анонимно, добровольно и на безвозмездной основе. Уже из защищенной базы Национального регистра потенциальный донор, если найдется его «генетический двойник», может стать донором реальным.

Миф №1: Сдача костного мозга — это очень больно.

Факт: На самом деле, это относительно безболезненная процедура. Получить гемопоэтические стволовые клетки (именно они необходимы для трансплантации) сегодня можно двумя способами — как из костного мозга (из тазовой кости с помощью небольшой иглы, под общим наркозом), так и из периферической крови (предварительно донору 4 дня вводят специальный препарат, стимулирующий выход кровеносных клеток в периферическую кровь, затем берут кровь из вены одной руки и возвращают в другую).

Миф №2: Сдавать костный мозг опасно, а восстановиться после сдачи трудно.

Факт: Противопоказания к сдаче

гемопоэтических стволовых клеток действительно есть — как правило, они схожи с противопоказаниями к донорству крови. Однако прежде чем человек сдаст кроветворные клетки, проводится тщательное обследование, определяющее отсутствие противопоказаний, что сводит риски осложнений к минимуму. Во время сбора клеток и после нее донор находится под наблюдением врачей. Способность к регенерации гемопоэтических стволовых клеток весьма высока, поэтому при необходимости донором можно стать несколько раз в жизни.

Сдать кровь бесплатно для определения фенотипа и вступить в Национальный регистр потенциальных доноров костного мозга можно в любом медицинском офисе «Инвитро» в г. Томске. Подробности о регистре: rdkm.rusfond.ru

Задать дополнительные вопросы можно по тел. 22-72-92/ fond@fond-alena.ru / Детский фонд им. Алены Петровой

Если вы по каким-то причинам не можете вступить в регистр, но есть желание помочь детям, сделать это очень просто — отправьте sms со словом «Алена» на номер 3443. Другие способы помощи можно найти на сайте fond-alena.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Адреса в Томске



ПОДАРКИ

Арт-бутик «Русский Шарм», пр. Фрунзе, 90, ТЦ «Форум», тел. +7-961-098-19-33 / Ювелирные украшения «Nomination», ТЦ «Изумрудный город», пр. Комсомольский, 13 б (2-й этаж), тел. +7-923-417-03-03 / Ювелирный салон «Монарх», ул. Кирова, 55, тел. 337-225



ОДЕЖДА И ОБУВЬ

Салон сумок и чемоданов «Глобус», пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235 / Мультибрендовый магазин европейских марок «Модный бульвар», пр. Ленина, 15, тел. 427-320 / Бутик «Mosaico Family», ул. Набережная р. Ушайки, 10, тел. 514-561 / Салон пальто «Kashemir luxury», ул. Красноармейская, 120/1, тел. 55-70-60 / Салон мужской одежды «Premier-V», ул. 79-й Гвардейской дивизии, 24, ТЦ «Радуга», ул. Интернационалистов 17/1, тел.: 305-307, +7-913-850-53-07 / Бренд женской одежды «Daisyknit», ул. Беленца, 9/1, тел. +7-952-888-66-69 / Салон одежды «Stern», пр. Комсомольский, 13 б, ТЦ «Изумрудный город» (1-й этаж), www.onlyyou.ru / Творческая швейная мастерская «JulieT», ул. 79-й Гвардейской дивизии, 24, тел. 30-96-66, Juliet.tomsk.ru / Магазин детской одежды «7 чудес», ул. Дзержинского, 57, тел. 55-36-86, www.7chudes.tomsk.ru / Дизайнерская одежда «Liza Muromskaya», ул. Учебная, 48 д, ТЦ «СМАЙЛcity», lizamuromskaya.ru



КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

Студия красоты Ксении Хмелевской, пл. Соляная, 6, стр. 16, тел. 979-672 / Сеть фитнес-клубов «Фристайл сити», ул. Красноармейская, 114, ул. Сибирская, 43 б, Иркутский тр., 56, пр. Мира, 42 а, тел. 609-629 / Спа-клиника «Живой стиль», ул. Гоголя, 55, тел. 468-468, живойстиль.рф, livelystyle.ru / Студия красоты и здоровья «Le Delice», ул. Учебная, 38, тел.: 41-95-70, 41-80-33 / Медицинский центр «Эстетик», ул. Никитина, 15 а, тел. 533-100 / Клиника научной косметологии и диетологии «Идеале», пр. Ленина, 110, тел. 908-988, www.ideale70.ru / Клиника эстетической медицины «Cher ami», ул. Красноармейская, 122/1, тел. 55-63-55, cherami.tomsk.ru / Йога-клуб «Твоя йога», ул. Учебная, 22 а, стр. 1, тел. 22-60-03 / Профессиональная косметика «Just», пр. Комсомольский, 13 б, ТЦ «Изумрудный город», ул. Учебная, 48 д, ТЦ «СМАЙЛcity», тел. 23-10-93, @just_tomsk / Лидер Mary Kay в Томске Олеся Ковальская, тел. +7-952-679-49-94, @kovalskaya_olesya / Стоматологическая клиника «Здрава», ул. Косарева, 6 а, пр. Ленина, 126, тел.: 609-679, 609-579 / Студия EMS тренировок «Fit Time», пр. Фрунзе, 25, тел. 25-57-57 / ЦСМ Клиника «Больничная», ул. Больничная, 11 г, тел. 90-11-09, цкб-томск.рф / Сеть оптик «Живой взгляд», ул. Красноармейская, 103, тел. 554-124, живойвзглядтомске.рф / Студия красоты «Звезда кино», ул. Р. Люксембург, 19,

тел. 51-71-51 / Клиника репродуктивных технологий «Геном», ул. Ивана Черных, 94, тел. 907-327, tomsk.genometeko.ru / Стоматология и косметология «Cosmodent», Иркутский тр., 5, тел. 22-23-32 / Имидж-студия «Sebastian Professional», пр. Фрунзе, 90, ул. Гагарина, 2 а, тел.: 550-255, 51-02-51, @sebastian_professional / Клиника эстетической косметологии «Revital», пр. Фрунзе, 88, тел. 225-044 / Пространство красоты «Raido», пр. Фрунзе, 24, тел. 53-29-99 / Клиника профессора Запускалова, ул. Мокрушина, 9, стр. 16, тел. 90-29-01 / Центр косметологии доктора Некрасовой, ул. Кулагина, 6 д, тел. 50-32-50 / Спортивное питание «Do4a Market», ул. Советская, 46, тел. 93-38-99 / Студия красоты Валерии Морозовой, ул. Р. Люксембург, 26 (4-й этаж), тел. +7-906-949-69-39 / Клиника мануальной терапии и восстановительной медицины «Анатомия здоровья», пер. Курский, 32/1, тел. 27-45-20, анатомия-здоровья.рф

er-village.ru, @ervillage.ru, er-village@mail.ru / Немецкая химчистка «BÖWE», ул. А. Иванова, 3, тел. 424-098, bowe.ru / Гимназия «Томь», ул. Карташова, 68/1, тел. 43-03-34, gymn.tom.ru / Официальный дилер «Lexus» г. Томск, ул. Елизаровых, д. 86, тел. 90-66-00, www.toyota-tomsk.ru / Туристическое агентство «Коллекция Путешествий», пр. Ленина, 166, оф. 12 а, тел.: 21-18-11, 211-888, +7-913-812-94-94, collectiontravels.ru / Отель «Скандинавия», пер. Макушина, 12, тел.: 281-999, +7-913-829-39-99, scandinaviahotel.ru / Лазер-таг «Портал 70», ул. Пролетарская 38/1, тел. 97-99-11



РЕСТОРАНЫ, ЕДА, ДОСУГ

«BBQ», пр. Ленина, 1, стр. 3; пр. Ленина, 80/1; ул. Бульварная, 24, тел.: 34-51-51, 30-90-51, 50-32-32, vk.com/tyasnoekafe / Натуральные продукты «Межениновская птицефабрика», п. Светлый, 40, тел. 98-34-91, межениновская-птицефабрика.рф / Группа компаний «Teatro», пр. Фрунзе, 103, тел. 50-30-86 / Компания по производству продуктов питания «Александр», ул. Пролетарская, 38/6, тел. 999-110, edatomsk.ru / Бар-ресторан «Medium, please», пр. Ленина, 55, тел. 33-50-50, @medium.please / Ресторан авторской кухни «Река 827», пер. Кооперативный, 2, тел. 90-20-20, @reka_827 / Кафе «Багет-Омлет», пр. Ленина, 55, тел. 97-99-64, @baget.omlet.tomsk / Ресторан «Лето», ул. Гагарина, 2, тел. 52-61-11, positiveeating.ru



ДОМ И ИНТЕРЬЕР

Мебельный бутик «Антираж», ул. Белинского, 29, тел. 557-700 / Мебель, свет, декор, подарки «Интерьерный салон», ул. Никитина, 37 а, тел. 44-60-98 / Салон «Vogacho», ул. Красноармейская, 122, ул. Пушкина, 59/1, тел.: 46-90-35, 90-15-61



ОБРАЗ ЖИЗНИ

Коттеджный поселок «Еловый ручей CLUB VILLAGE»,

Астропрогноз



Серьги
Precious,
Chopard

Рыбы

19.02 – 20.03

Чтобы любовная лодка не разбилась, необходимы тонкие маневры! Сейчас, когда вы испытываете такое напряжение на работе, велик соблазн перенести свои эмоции на отношения с партнером. Но позвольте вашей природной сдержанности взять верх, и март повернется к вам своей романтической стороной! Тем более что аврал не длится долго.

ОВЕН 21.03 – 19.04

Март для Овнов станет месяцем, когда закладывается фундамент на будущее. Звезды на вашей стороне, поэтому можете ставить самые смелые цели. Близкие будут готовы оказать вам поддержку в любых начинаниях.

ТЕЛЕЦ 20.04 – 20.05

В марте Тельцами завладеет охота к перемене мест. Не сопротивляйтесь! Смело отправляйтесь к морю или на горные склоны, где в марте бархатный сезон, ваш отпуск запомнится вам надолго. Последняя декада месяца – удачное время для решения бытовых вопросов.

БЛИЗНЕЦЫ 21.05 – 20.06

Близнецов будоражат амбиции. Все рабочие моменты пройдут гладко, а вот отношения с коллегами могут зайти в тупик. Постарайтесь не реагировать так остро на их выпады. Даже легкое недопонимание сейчас может перерасти в затяжной конфликт.

РАК 21.06 – 22.07

Ракам предстоят приятные знакомства, многие из которых станут еще и полезными. Общения в марте окажется так много, что ваш телефон не будет затихать ни на минуту. Самое удивительное, что вам это понравится!

ЛЕВ 23.07 – 22.08

Финансовое положение Львов укрепит настолько значительно, что придет пора задуматься о крупных приобретениях. Все серьезные покупки в этом месяце обещают быть удачными.

ДЕВА 23.08 – 22.09

Март для Дев станет порой любви. У одиноких представителей знака высоки шансы повстречать

того, кто их всерьез заинтересует. Тем, кто находится в отношениях, предоставится возможность вывести их на новый уровень.

ВЕСЫ 23.09 – 22.10

Весам стоит морально подготовиться к тому, чтобы принимать комплименты. Научитесь, наконец, делать это невозмутимо, не придумывая никаких оправданий своим достоинствам. В марте у вас не будет отбоя от поклонников.

СКОРПИОН 23.10 – 21.11

Венера решит выместить на Скорпионах свои капризы. Влюбленным стоит внимательно контролировать свои эмоции и их проявления, а всем остальным помнить, что ваше счастье сейчас в ваших руках!

СТРЕЛЕЦ 22.11 – 21.12

На стороне Стрельцов сейчас Юпитер, Солнце и Венера. Это трио возьмет на себя заботу о вашем счастье. Одиноким представителям знака звезды сулят незабываемый роман. Не исключено, что у вас с вашим избранником будет значительная разница в возрасте или он окажется иностранцем.

КОЗЕРОГ 22.12 – 19.01

Козероги, приготовьтесь к шторму карьерных высот! В вашей профессиональной биографии намечается кардинальный прорыв. Избежать головокружения от успехов поможет скрупулезный план на будущее – все как любит ваш мартовский покровитель Сатурн.

ВОДОЛЕЙ 20.01 – 18.02

Водолеям звезды обещают отличное самочувствие и настроение на весь март. Ваш энергетический потенциал высок как никогда, и вы вполне способны свернуть горы!



1

BOGACHO
accessories for an interior

www.bogacho.ru
+7 (382) 290 15 61
ТЦ МебельПарк Гипер
ул. Пушкина 59/1

ПОДАРКИ ОТ BOGACHO



2



3

1. Фруктовница 10 490 Р
2. Часы настольные 8 490 Р
3. Подставка для украшений 5 490 Р
4. Светильник 11 490 Р

Подарок — это всегда больше, чем просто внимание. То, что и как Вам преподносят, говорит о дарителе очень многое: о креативности его мысли, о его оригинальности и, главное — о его отношении к Вам. Неординарный подарок — это еще один способ подчеркнуть уникальность каждого: и дарителя, и принимающего.

Казалось бы, что такого сложного в выборе? Идешь себе в магазин и выбираешь что-то полезное и красивое. Но все не так просто. Нужно учесть много особенностей человека, его предпочтения, хобби, характер.

Если хотите подарить не только правильную вещь, а еще и незабываемые впечатления, не спрашивайте у виновника торжества, что он хочет. Ведь всегда лучше, когда присутствует момент сюрприза и неожиданности.

В любом случае радовать близких людей подарками — это бесценно. Когда они получают положительные эмоции, это так же позитивно отражается и на вас. Учитесь радовать окружающих, и это обязательно вам вернется.



4

АБСОЛЮТНО НОВЫЙ LEXUS UX



СТАРТ ПРОДАЖ

Начиная со смелой передней части с фирменной решеткой радиатора и заканчивая спортивным силуэтом и уникальным дизайном задней части, абсолютно новый Lexus UX формирует новый подход к восприятию кроссовера. Салон новой модели не менее прекрасен: в основе дизайна — японская архитектурная концепция Энгава, согласно которой границы между внутренним и внешним пространством как будто не существуют. Почувствуйте себя как дома в роскошной и комфортной для водителя обстановке, предлагающей открытость наряду с безопасностью.



ОЦЕНИТЕ ДИНАМИЧНЫЙ ХАРАКТЕР КРОССОВЕРА
ЗАПИШИСЬ НА ТЕСТ-ДРАЙВ В **ЛЕКСУС - ТОМСК**

ЛЕКСУС - ТОМСК | www.tomsklexus.ru

ул. Елизаровых, 82А | 8 (3822) 90 88 88

@lexus_tomsk

tomsklexus

tomsklexus



ЖИВОЙ ВЗГЛЯД

сеть оптик

ул. Красноармейская, 103, тел. 55-41-24

livelylook.ru, [живойвзглядвтомске.рф](#)    [lively.look](#)