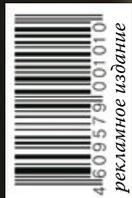


«ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ» 10 ЛЕТ В ТОМСКЕ

# ДОРОГОЕ

УДОВОЛЬСТВИЕ

АПРЕЛЬ 2017  
ТОМСК



16+

**СВЕТЛАНА  
ИВАНОВА**  
ВСЕ ПО  
ЛЮБВИ

**ПУТЕШЕСТВИЕ  
ДАНИЯ**

**СПЕЦПРОЕКТ  
БАТТЛ ЗА  
ВЫПУСКНОЙ**

# БЫТЬ НАСТОЯЩЕЙ

**СЕРДЦЕМ  
НА ВОСТОК  
ФЭШН-СТОРИ**

**ЛЕН И ХЛОПОК, МАКИЯЖ NUDE  
LOOK, НАТУРАЛЬНЫЕ БРОВИ  
И ЗАКОЛКИ-НЕВИДИМКИ**

# MARCCAIN



пр. Ленина, 15 / 42-73-20  modny\_bulvar\_tomsk





ANIMAGEMELLA®



ANIMAGEMELLA®

## НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ВЕЩА-ЛЕТО 2017

Anima Gemella — итальянский бренд с ярко выраженной индивидуальностью, известный сегодня во всем мире. Блестящий старт Anima Gemella пришелся на конец прошлого столетия. Фейерверк дизайнерских идей и гибкая ценовая политика всколыхнули интерес покупателей. Красивое название, в переводе с итальянского означающее «родственная душа», оправдывает себя во всем.

Основным вектором для дизайнеров компании является создание спортивного стиля, наполненного женственностью и элегантностью. Желая получить отклик у стильных леди, они умножают очарование и харизму своих идей на практичность и качество. Комбинации материалов и фактур всегда необычны и притягивают внимание. Сочные оттенки и микс стилевых решений расширяют горизонты для поисков своего образа.

Характеры, темпераменты, настроение — в любой выбранной вещи отразится все, что так важно, дорого, актуально и значимо. Anima Gemella в 2013 году пополнил брендовый портфель компании PRONTO MODA, став его неизменной составляющей. В интернет-магазине и шоу-руме PRONTO MODA вы всегда сможете найти актуальные коллекции Anima Gemella.



г. Томск, пр. Фрунзе, 25 (вход с ул. Гоголя), тел. (983) 232-9229

[WWW.PRONTOMODA.EU](http://WWW.PRONTOMODA.EU)

[PRONTOMODA\\_EU](#)

[PRONTO\\_MODA\\_RU](#)



Недавно моя подруга, листая инстаграм, обнаружила там поразительный сервис — огромный букет роз можно взять напрокат. Букет привезут к вам домой на целый час, и этого достаточно, чтобы сделать фотки и выложить их в сеть. Будет выглядеть вполне достоверно.

Я очень люблю, когда мне дарят цветы, люблю большие букеты. Ну, как любая девушка, наверное. Но услышав о цветах напрокат, я мгновенно расхотела эту сотню роз. В один момент огромный букет обесценился, как всякий фейк.

В последнее время очень заметны два разнонаправленных тренда. С одной стороны, соцсети позволяют создавать себе далекую от реальности, вымышленную жизнь. С другой, набирает силу тренд быть собой, без прикрас, такими, какие мы есть на самом деле. Принимать и уважать себя в своем реальном весе и возрасте, со своим уровнем достатка и внешностью. Все это немедленно отражает мода — натуральные ткани и натуральной ширины брови, природные цвета в тканях, лица «без макияжа» и укладки с «невидимками» на висках, как у школьницы.

Наверное, первый тренд стал отправной точкой для второго. Не секрет ведь, что листание безбидного вроде бы инстаграма многих вгоняет в настоящую депрессию или по крайней мере портит настроение. «Почему у других жизнь как в сказке и попа-орешек, а у меня все наперекосяк?» Быть совершенством или хотя бы им казаться получается далеко не у всех. Но принимать себя и быть собой в наше время навязанных недостижимых образов — еще труднее!

Быть собой — не значит улечься на диване с пачкой чипсов и пустить все свои мечты под откос. Это не значит перестать стремиться быть лучше — стройнее, моднее, умнее, чем ты вчерашняя. Это всего лишь значит не пытаться превратиться в кого-то другого. Чтобы быть собой, нужна смелость. А за смелость всегда полагается награда.

**Елена Бальбурова,**

шеф-редактор  
федеральной сети журналов  
«Дорогое удовольствие», Москва  
balburowa@dorogoe.ru

Браслет **Cactus de Cartier**, желтое золото, бриллианты, лазурит



# SPORTMAX

Современная линия от модного дома Max Mara



МОДНЫЙ БУЛЬВАР

пр. Ленина, 15 / 42-73-20  
modny\_bulvar\_tomsk

# ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

## ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ GENERAL EDITORIAL BOARD

Главный редактор **ЕЛЕНА БАЛЬБУРОВА**

Арт-директор **ЮЛИЯ ДЗЮБА**

И. о. редактора отдела Мода **СЕРГЕЙ ВЕРЕСКОВ**

Директор отдела Красота **ЕЛЕНА БАЛЬБУРОВА**

Редактор раздела Культура **ЛЕЙСАН КАМИЛЕВА**

Цветокорректор **СВЕТЛАНА ЕЛМАНОВА**

## РЕДАКЦИЯ

«ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ТОМСК»

Главный редактор **НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР**

Литературный редактор **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ**

Главный дизайнер **ЕЛЕНА БУЙКИНА**

Дизайнер **ВИТАЛИНА БАРАНОВА**

Ассистент редакции **МАРИЯ БЫСТРОВА**

Редактор светской хроники **ЛАРИСА ГНЫРЯ**

Фотографы **АЛЕКСЕЙ ПОЧЕРЕВНЫЙ,**

**ВИТАЛИНА БАРАНОВА, ДМИТРИЙ КУЗМЕНКОВ**

Авторы **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ, НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР,**

**АННА ИВАНОВА, МАРИЯ СИМОНОВА,**

**АННА ЖУКОВСКАЯ, ЛАРИСА ГНЫРЯ**

Корректор **МАРГАРИТА КОМАРОВА**

Editor-in-Chief **ELENA BALBUROVA**

Art Director **YULIYA DZYUBA**

Acting Fashion Editor **SERGEY VERESKOV**

Beauty Director **ELENA BALBUROVA**

Culture Editor **LEYSAN KAMILEVA**

Colour Corrector **SVETLANA ELMANOVA**

## EDITORIAL BOARD

DOROGOE UDOVOLSTVIE TOMSK

Executive editor **NATALYA ALTMAER**

Copy editor **SOFIA LOMOVSKAYA**

Executive designer **ELENA BUIKINA**

Designer **VITALINA BARANOVA**

Assistant **MARIA BYSTROVA**

Society reporter **LARISA GNYRYA**

Photographers **ALEXEY POCHEREVNY,**

**VITALINA BARANOVA, DMITRY KUZMENKOV**

Journalists **SOFIA LOMOVSKAYA, NATALYA ALTMAER,**

**ANNA IVANOVA, MARIA SIMONOVA,**

**ANNA ZHUKOVSKAYA, LARISA GNYRYA**

Proof-reader **MARGARITA KOMAROVA**

### Журнал «Дорогое удовольствие» издается в городах:

Барнаул, Благовещенск, Владивосток, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Кемерово, Краснодар, Красноярск, Липецк, Москва, Новокузнецк, Новосибирск, Омск, Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Сочи, Тольятти, Томск,

Тюмень, Улан-Удэ, Хабаровск, Челябинск, Ярославль

Адрес редакции, издателя: г. Томск, ул. Герцена, 72 б

tel.: (3822) 52-10-01,

e-mail: dorogoe@rde.ru,

www.facebook.com/dorogoeudovolstviptomsk, vk.com/dorogoeudovolstviptomsk, instagram @dorogoe\_tomsk

### The «Dorogoe» magazine is published in the following cities:

Barnaul, Blagoveshchensk, Vladivostok, Voronezh, Ekaterinburg, Irkutsk, Kazan, Kemerovo, Krasnodar, Krasnoyarsk, Lipetsk, Moscow, Novokuznetsk, Novosibirsk, Omsk, Penza, Perm, Rostov-on-Don, Samara, St.Petersburg, Saratov, Sochi, Togliatti, Tomsk,

Tyumen, Ulan-Ude, Khabarovsk, Chelyabinsk, Yaroslavl

Editorial office: Gertsena st., 72 b, Tomsk, Russia

Президент Издательского дома «Русская Азия» **ОЛЕГ ГАРЕВСКИХ**

Руководитель департамента рекламных продаж

**ОКСАНА МАРКЕЛОВА**

Департамент рекламных продаж: медиаменеджеры

**ЯНА АБРАМОВИЧ, МАРИЯ КОЧАНОВА,**

**ДЕНИС ПАЛЕЙ**

Ассистент дирекции: **ЛЮДМИЛА КОЛЕСНИК**

Адрес: 129085, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 3, офис 306

tel./fax (495) 617-39-81, welcome@dorogoe.ru, www.dorogoe.ru

President of «Russian Asia» Publishing House **OLEG GAREVSKIKH**

Advertising Sales Director

**OKSANA MARKELOVA**

Department of advertising sales: Media-managers

**YANA ABRAMOVICH, MARIA KOCHANOVA,**

**DENIS PALEY**

Management Assistant **LIUDMILA KOLESNIK**

Address: 129085, Polkovaya street 3, Bld. 3, office 306, Moscow, Russia



Учредитель: ООО «БрендНейм». Журнал «Дорогое удовольствие в Томске» зарегистрирован как рекламное издание в Управлении Роскомнадзора по Томской области.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 70-00205 от 29 июня 2011 года.

Редакция ООО «Медиа пресс 2000» юр. адрес редакции, издателя: 634061, г. Томск, ул. Герцена, 72 б. Главный редактор: Альтмаер Наталья Александровна.

Отпечатано ООО «Издательский дом «D-Print»», г. Томск, 634061, ул. Герцена, 72 б. Дата выхода из печати 1 апреля 2017 года. № 4. Тираж 5 000 экземпляров.

Цена свободная. При цитировании материалов ссылка на журнал обязательна. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Товары народного потребления подлежат обязательной сертификации. Информационная продукция 16+.

# Baldinini



пр. Ленина, 15 / 42-73-20

modny\_bulvar\_tomsk

Ощущение тепла, уюта, внутренней гармонии, спокойствия — так бы я передала свое состояние на этой фотографии... А знаете, как его одним словом назвали бы датчане, ну, те, которые в рейтинге самых счастливых наций стоят на первом (!) месте и явно понимают толк в счастье? «Наташа, да у тебя просто хюгге какое-то!» — сказали бы они. А-а-а, классно. А что это?) Оказывается, у датчан есть собственная жизненная философия, которая укладывается в несколько немудреных правил, совокупность которых в итоге и есть то самое хюгге: искусство создания уюта, душевность, отсутствие раздражителей, приятная компания, вкусная еда, тихое счастье — в общем, описать это понятие довольно непросто, лучше его по-чу-вство-вать! Подробнее читайте о Дании и этом уникальном явлении в нашем апрельском «Ветре странствий» и давайте от души «похюггим» (ой, интересно, есть такое слово?) этой весной!



Укладка: Светлана Куркина  
Макияж: Анна Томсон  
Парижская «FABRIKA»  
Локация: шоурум «KARE»

**Наталья Альтмаер,**  
главный редактор журнала  
«Дорогое удовольствие в Томске»  
altmaer@rde.ru

стр. 125



Молодой российский бренд LOUVERY представил весеннюю капсульную коллекцию Pretty Woman. Стильная ностальгия по эпохе 80-х и 90-х здесь воплотилась в эффектных ретро-силуэтах, представленных в современной интерпретации.

стр. 98



16



125



160

Мебельный бутик  
**АНТУРАЖ**

*«То, что существует вне моды,  
не может выйти из моды».*  
Ляко Камю



Секретер Voltaire  
Camus Collection,  
Испания

Большой выбор дизайнерской мебели в наличии

ул. Белинского, 29 тел. 557-700 anturag.net



138



124



14

## ФРЕШ

8 Письмо редактора

26 Самое новое и модное в Томске

33 Баттл за выпускной

42 Круглый стол  
*Контрольная для взрослых*

46 Кофейня  
*Вспомнить все!*

77



На обложке: Светлана Иванова  
Фото предоставлены Avtor

## ЛЮДИ

50 Лицо с обложки  
*Светлана Иванова*

54 Гость  
*Александр Рогов*

62 Событие  
*Курс на науку!*

стр. 19



Авторский рецепт  
вашей кухни



**АВТОР**  
ФАБРИКА МЕБЕЛИ

г. Томск, ул. Водяная, 84, стр. 1, тел. 40-56-99,  
www.avtor.tomsk.ru

# Апрель <sup>2017</sup>

## LOOK&STYLE

- 70 Выбор стиль  
*Клетка*
- 72 Выбор тренд  
*Ярче солнца*
- 82 Фэшн-стори  
*Сердцем на восток*

## BODY&BEAUTY

- 100 Обзор  
*Бьюти-тренды весны*

## HOME&DESIGN

- 122 Детали  
*Цветочные принты*
- 124 Имена  
*Устоять невозможно*

## FUN&TOYS

- 136 Вкус жизни  
*Съесть с потрохами*

## WORLD&TRAVEL

- 142 Путешествие  
*Дания – родина хюгге*

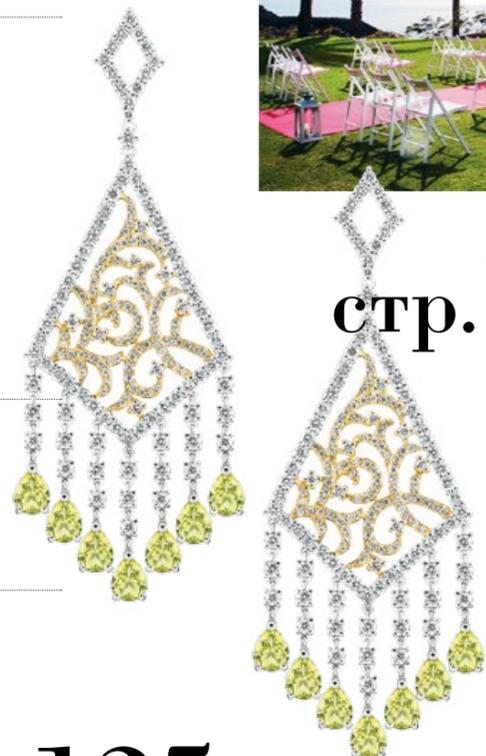
В каждом номере

- 162 City guide
- 166 События
- 176 Гороскоп

стр. **122**



132



стр. **176**



125



72



# STERN®

ОДЕЖДА ИЗ ЕВРОПЫ

ТЦ «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»  
пр. Комсомольский, 13 б  
тел. (3822) 289-300

[www.onlyyou.ru](http://www.onlyyou.ru)

@ stern.nsk



# SAVAGE

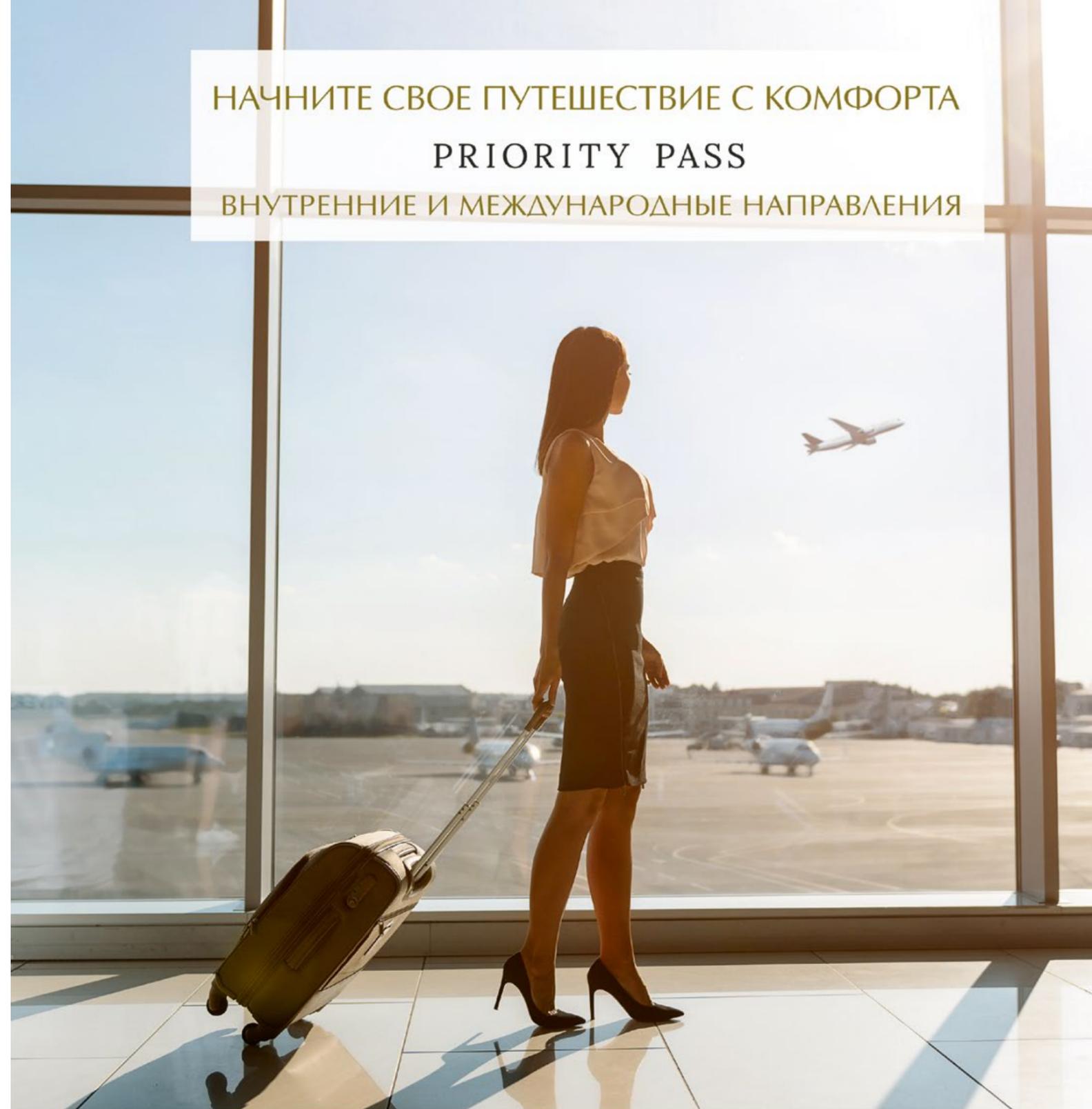


# Золотой век

*Эти украшения изящны и выразительны, лаконичны и самодостаточны. Энергетика драгоценного металла настолько сильна, что золото не нуждается ни в чем, кроме таланта дизайнера и искусных рук ювелира.*

1. Кольцо Dior, коллекция Oui, белое золото.
2. Серьги Amrapali, золото и бриллианты.
3. Серьги Eden, Damiani, белое золото и бриллианты.
4. Серьги Van Cleef & Arpels, коллекция Oiseaux de Paradis Volutes, белое золото и бриллианты.
5. Кольцо Cartier, коллекция Juste un Clou, золото и бриллианты.
6. Кольцо Eden, Damiani, белое и желтое золото.
7. Подвеска Carrera у Carrera, коллекция Love, золото и бриллианты.
8. Кольцо Serpent Boheme, Boucheron, золото и бриллианты.
9. Серьги, Stephen Webster, коллекция Lady Stardust, золото и бриллианты.
10. Кольцо My Dior Ring, Dior, белое золото и бриллианты

НАЧНИТЕ СВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С КОМФОРТА  
PRIORITY PASS  
ВНУТРЕННИЕ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ



+7 (3822) 932-722  
www.tomskairport.ru



# В любимом цвете

*В круговороте неотложных дел мы не забываем следить за временем, а взглянув на часы с ярким ремешком, понимаем, что дела – делами, но хорошее настроение – прежде всего!*

1. Часы Lady Arpels Jour Nuit Coccinelles, Van Cleef & Arpels, белое золото, бриллианты, кожа аллигатора. 2. Часы IWC Schaffhausen, нержавеющая сталь, бриллианты, кожа аллигатора. 3. Часы Michael Kors, нержавеющая сталь. 4. Часы Bleu de Jodhpur, Vacheron, нержавеющая сталь, кожа аллигатора. 5. Часы Chanel, коллекция Boy Friend, белое золото, бриллианты, рубины, кожа аллигатора. 6. Часы Cartier, коллекция Ballon Bleu de Cartier, сталь, кожа аллигатора. 7. Часы Grand Bal Piece Unique Envol N°9, Dior, белое золото, розовое золото, бриллианты, шпинели, перламутр, инкрустация из надкрылий скарабеев. 8. Часы Longines, коллекция DolceVita, нержавеющая сталь, кожа аллигатора. 9. Часы Dolce&Gabbana, коллекция DG7 Gems, белое золото, рубины, кожа аллигатора.

## ANTE KOVAC

MOSCOW



Русский Шарм

Арт-бутик

ул. Набережная реки Ушайки, 4 а,  
галерея бутиков «НА НАБЕРЕЖНОЙ»,  
тел. 8-961-098-19-33,  
@ruskiysharm



Официальным представителем Rolf Benz в Томске является мебельный салон «SMART»

Корпусная мебель CUBO

1. Корпусная мебель CUBO стала очередной стильной премьерой немецкой фабрики **Rolf Benz**, представившей новую коллекцию в конце прошлого года. Мебель, выполненная в бескомпромиссно элегантном белом цвете, позволяет создавать всевозможные комбинации с помощью 20 элементов. Все они могут быть оснащены задней декоративной панелью и выполнять роль как пристенных композиций, так и отдельно стоящих разделителей пространства.

2. В ювелирной линии «Логомания» от **Pandora** — пополнение! В весенней коллекции появились не только новые кольца, но и браслеты. Ослепительные бэнглы и кольца с эмалью от нежных, пастельных до ярких, насыщенных цветов и россыпью кубического циркония дают простор для творчества, отлично сочетаясь между собой.

3. В четвертой, самой роскошной «Золотой коллекции» итальянского бренда нишевой парфюмерии **Moresque** три восхитительных аромата заключены во флаконы, покрытые чистым золотом. Один из них — мистический и восточный OROLUNA — рассказывает свою завораживающую сказку о неотъемлемом элементе жизни — воздухе. Раскрываясь искрящимся и свежим, как утренний воздух, аккордом кардамона, розового перца и грейпфрута, он продолжается в чувственных и загадочных нотах ладана, драгоценного уда и мускуса.

4. Новую модель часов L.U.C Time Traveler One Moscow с функцией мирового времени, показывающей время во всех 24 часовых поясах, ювелирный дом **Chopard** выпустил лимитированной серией из 15 экземпляров эксклюзивно для России. Представят новинку в рамках 15-го ежегодного ралли классических автомобилей L.U.C Chopard в Москве 4 июня.

5. В ранг подлинного искусства возвели традиционный французский десерт в **El Bar del Majestic** испанского отеля Majestic Hotel & Spa Barcelona. Коллекция эклеров, созданных в коллаборации с мировыми брендами Bulgari, Jimmy Choo, Salvatore Ferragamo, Brunello Cucinelli и Rosa Clará, завораживает своей красотой! Гастрономическое наслаждение не уступает эстетическому!

6. Культовая коллекция D.Icon итальянской ювелирной династии **Damiani** предстала перед своими поклонниками в новом воплощении. Искусное сочетание керамики, золота и бриллиантов теперь выполнено в небесно-голубых тонах carta da zucchero, названных так в честь цвета бумаги для традиционных итальянских десертов.

7. Изящная аллюзия на Восток от мастеров **Baccarat** — ароматическая лампа в форме верблюда — стала триумфатором Всемирной выставки в Париже более века назад. Современная интерпретация этого произведения декоративного искусства была вдохновлена королевским дворцом в Фесе, Марокко. Скульптура, выпущенная лимитированной серией из 25 экземпляров, украшена чеканной бронзой, а на спине верблюда установлена ваза, вручную покрытая эмалью и крупными золотом.

8. Коллекция сервизов РИО от **Zepter** произведена из тончайшего немецкого фарфора. Золотое тиснение наносится вручную при помощи новейшей технологии с использованием золота в 24 карата. Геометрический орнамент в сочетании с черным и белым цветами делают эти сервизы настоящей классикой.



Коллекция эклеров



Кольца D.Icon



Ароматическая лампа Baccarat



Ювелирная линия «Логомания»

2

# ДОРОГИЕ УДОВОЛЬСТВИЯ



Аромат OROLUNA

Часы L.U.C Time Traveler One Moscow

4

ser

8

Попробуй  
в  
#ФабрикеВкуса



→ Смузи «Детокс»: ←  
целебное ассорти ароматной петрушки  
и базилика,пряного сельдерея  
и сочного зеленого яблока.

→ Смузи «Космос»: ←  
витаминовый коктейль из ягод черники,  
сладкого банана, свежего молока  
и овсяных хлопьев.

**#ФабрикаВкуса**

кафе и магазин

ул. Беленца, 9/1, 1-й подъезд, 1-й эт.  
☎ 22-61-62 📱 fabrikavkusa\_tomsk

Попробуй  
в  
#ФабрикеВкуса



→ Бизнес-ланч ←

Вкусный  
Сытный  
Разный

**#ФабрикаВкуса**

кафе и магазин

ул. Беленца, 9/1, 1-й подъезд, 1-й эт.  
☎ 22-61-62 📱 fabrikavkusa\_tomsk

1. Колье «Совушка»  
Бисер, ручная работа,  
авторский дизайн



2. Картина «Западные Саяны. Ергаки»  
Холст, масло



3. Сундук  
Дерево, ручная  
роспись



4. Туника  
Шелк, шерсть, техника  
нунофелтинг



1. **Колье «Совушка»**, мастер Алена Харченко. «Это колье-хранитель выполнено из японского бисера двух размеров и 15 оттенков, причем большая часть птицы вышита мельчайшим бисером. Это позволило мне при небольшом размере изделия показать максимум деталей и цветов. Задача таких колье — оберегать своих хозяек, служить тотемом и помогать им во всех начинаниях», — считает Алена.

2. **Картина «Западные Саяны. Ергаки»**, художник Иван Панаркин. Работа написана этим известным томским живописцем по материалам, собранным во время его творческой поездки на юг Красноярского края в заповедник «Ергаки». Картина исполнена маслом на холсте в «классическом» стиле. Колористика работы сочная, но деликатная, как и всегда в работах Ивана. Присутствует и «фирменный штрих» — две парящие в небе птицы. Художник, восторгаясь природой Саян, щедро делится своим восхищением со зрителем.

3. **Сундук**, художник Наталья Прокопьева. «Расписать сундук — отличная возможность «активировать код ДНК» наших предков, привнести в современную жизнь их символизм, мудрость и юмор. Сундук — символ богатства и благополучия, часто украшенный яркой росписью и ковкой. Вот и в этом сундучке «бабушкины огурцы» смело сочетаются с «розовыми» мотивами, жар-птица приглашает заглянуть внутрь, ну, а птица Гамаюн, глашатай славянских богов, при желании напрогочит будущее тому, кто готов слушать тайное», — делится автор.

4. **Туника**, мастер Наталья Бекетова. Эта вещь в жанре пэчворк сделана из микса 100%-натуральных фрагментов шелковой ткани и тонких волокон чистой мериносовой шерсти итальянского производства. Техника мокрого валяния позволила соединить эти два материала в почти невесомую субстанцию (вес изделия — около 200 г). Мастер предупреждает: «Один в один повтор картинки невозможен», а значит, вещь еще и абсолютно уникальна.

5. **Куклы «Парочка»**, автор Галина Веснина. Глядя на эту «Парочку», невероятным образом ощущаешь тепло и трепет человеческих чувств. Эти куклы выполнены по авторским лекалам полностью из натуральных материалов. По словам Галины, они созданы не как дополнительный элемент интерьера, а играют в нем самостоятельную роль, даря членам семьи энергию Любви и Нежности.

6. **Брошь**, автор Ксения Семитко. Аксессуар выполнен вручную: основа — из итальянского бархата, объемный цветок виолы вышит высококачественными хлопчатобумажными нитками, в работе также использованы канитель, итальянские пайетки, кристаллы Swarovski, винтажные чешские бусины, бархатная лента. В английском языке есть эквивалент названия этого цветка — «hearts ease», что означает «сердечная радость».

7. **Комплект платье-жилет**, художник Ольга Починкова. «На создание этого комплекта меня вдохновила ткань! Я купила ее в Тбилиси, привлеченная каким-то необыкновенным цветом! Я не могла точно его назвать... Цвет сливы, ткемали, засушенной розы, все это как-то витало вокруг грузинского! И вот недавно, вернувшись в Сибирь, я четко нашла совпадение этого цвета с определением «розовый кедр». Вот как бывает! Думаю, что хозяйка этого наряда будет себя ощущать красивой, ей будет в нем удобно и комфортно!»

8. **Балетки**, мастер Елена Гончарова. Яркие, дышащие и удобные туфельки-балетки для прогулок по улице. Основа выполнена крючком из экологически чистой хлопковой пряжи. Подошва — из современного качественного материала, пластичного, легкого и износостойкого. По верху продернут шнур, который при необходимости можно подтянуть. Редакция «Дорогое удовольствие» на своих ногах проверила качество работ этого мастера!

9. **Тарелки**, мастер Оксана Лебедева. Керамические тарелки выполнены в технике сграффито. На керамическую основу тарелок наносится один или несколько цветных слоев глазури, карандашом ставятся тонкие линии предполагаемого рисунка, а затем часть слоя или слоев «процарапывается» специальной палочкой, чтобы создать узор. Тарелки томского мастера выполнены по мотивам работ сыктывкарского художника Юрия Лисовского — одного из ярких представителей этнофутуристического направления в современном финно-угорском искусстве.

10. **Рюкзак**, автор Наталья Нелюбова. Со слов автора: «Этот рюкзак из хлопка в технике пэчворк создан исключительно для радости. Я бы назвала его «Кофе-карамель и немного малины». Главная задача этого рюкзака — быть добрым другом своему хозяину, особенно летом, когда жарко! Носить на спине результат ручного вдохновенного труда, у которого есть свой адрес и свое конкретное лицо. И это лицо вам улыбнется».



Брошь  
Бархат, хлопок,  
бусины, кристаллы  
и др.



Балетки  
100% мерсеризованный хлопок,  
вязание крючком



Комплект платье-жилет  
Платье — микровельвет х/б,  
жилет — дикий шелк,  
роспись по ткани



Тарелки  
Керамика



Рюкзак  
Хлопок, техника пэчворк,  
ручная работа



Галерея работ томских мастеров  
и художников «Орнамент»,  
ул. Набережная реки Ушайки, 4 а,  
3 этаж, тел. 52-62-92  
ornament.tomsk.ru



## Курорт The Mulia, Mulia Resort&Villas Нуса Дуа, Бали

*Курорт расположился в красивейшей части побережья Нуса Дуа. Из окон роскошных номеров и вилл, утопающих в зелени пышного тропического сада, открываются волшебные виды, а океан здесь подходит скорее для купания, чем для тех, кто ловит волну.*



Сделать предложение или провести свадебное торжество – для этих романтических событий в Mulia Resort&Villas есть плавающая часовня Eternity, часовня Harmony на берегу Индийского океана или уединенный пляж Нуса Дуа, идеально подходящий для свадьбы босиком.

путешествия по мировым кухням. В SPA-центре предусмотрено все для того, чтобы избавиться от хронической усталости, усилить метаболизм и провести детоксикацию организма. Наряду с азиатскими и западными техниками массажа, финской сауной, системой анти-стрессовой хромотерапии, бассейнами с теплой и холодной водой здесь есть первая в Азиатско-Тихоокеанском регионе Ледяная комната Ice Room, дополняющая терапию экстремальными процедурами.

Курорт включает в себя три комплекса. В отеле-бутик The Mulia гостей ждут элегантные сьюты с собственным патио и джакузи. Отель Mulia Resort с эффектными номерами с выходом к панорамному бассейну идеально подойдет парам и небольшим семьям. А остановившись в одной из 108 вилл комплекса Mulia Villas, расположенных на холмах Нуса Дуа, можно насладиться уединением и умиротворенной атмосферой или же, напротив, отдохнуть большой компанией — виллы, количество спален в которых доходит до шести, смогут с комфортом разместить всех гостей.

Разнообразие здесь царит и в выборе ресторанов. Soleil предлагает блюда



средиземноморской и паназиатской кухни, в Table8 можно продегустировать блюда кантонской и сычуаньской кухни. За японскими деликатесами — в Edogin. А если хочется всего и сразу — тогда вам в The Café, где в формате шведского стола устраиваются гастрономические



рецепт



### сыр типа РОКФОР

Сыр Рокфор (Roquefort) — голубой сыр, заселенный культурой грибка *Penicillium roqueforti*. Кусочки зрелого Рокфора сверху покрыты коркой. Изнутри серовато-кремовая мякоть пронизана небольшими полостями с голубой плесенью. Вкус же Рокфора наполняет лесные орехи со сложным букетом ароматов, в основе которых лежат запахи молока, дубовых полок и известняковых гротов. Рокфор подают к столу, как правило, в качестве закуски или десерта. При этом нужно обязательно достать сыр из холодильника заранее, чтобы он успел согреться и полностью раскрыть свои вкусовые качества и богатый аромат.



рецепт



### сыр типа КАМБОЦОЛА

Свое оригинальное название сыр Камбоцола (Cambozola) получил благодаря симбиозу имен великолепного сыра Камамбер и не менее превосходного итальянского сыра Горганзола. У сыра Камбоцола такая же мягкая сырная масса, как у Камамбера, и нежная белая корочка с плесенью. Вкус тоже очень схож с Камамбером, но более насыщенный и острый. В 1998 году сыр «Камбоцола» был награжден премией «Повар века» и удостоен приза «Три звезды». Сыр Камбоцола часто подают как самостоятельное блюдо «а-ля натюрэль» — к сыру уместно подать фрукты (например, дыню, виноград или грушу) и украсить свежей зеленью мяты. Помимо этого сыр Камбоцола выступает как ингредиент для соусов и жаркого.



рецепт



### сыр типа РАКЛЕТ

Блюдо раklet (Raclette) считается национальным в некоторых областях Швейцарии, Валлонии и Франции. Свое название сыр получил от французского глагола «rasler», что означает «скрести», «соскребать». Сыр Раклет нагревают, расположив перед огнем при помощи специального аппарата. Затем его соскребывают на тарелки. Традиционно в блюдо добавляют некрупные твердый картофель, корнишоны, маринованный лук, сушеное мясо, перцы, помидоры, грибы, груши, а из приправ используют паприку и молотый черный перец. В швейцарском кантоне Вале раklet обычно подают с белым вином, например, Рислинг и Пино-гри. Блюдо раklet отлично подходит для времяпрепровождения в дружной компании. Также некоторые рестораны предлагают «вечера раклета».



## MER DU PLAISIR

МОРЕ УДОВОЛЬСТВИЯ

Сыры можно приобрести:  
«Кулагинский рынок», молочный павильон, Надежда, тел. +7 961 888 74 62;  
Галерея «Орнамент», Набережная реки Ушайки, 4 а, тел. +7 (3822) 526 292;  
«ЭКОЛАВКА», ул. Учебная, 34 а, тел. +7 (3822) 202 400;  
«Сибирский кедр», ул. Алексея Беленца, 9/1, тел. +7 (3822) 226 162.  
Рестораны, кафе:  
Ресторан «Цех №10», проезд Вершинина, 10/1, тел. +7 (3822) 203 210;  
Кафе «Delicatessen», ул. Алексея Беленца, 9/1, тел. +7 (3822) 227 877.



рецепт



### сыр типа КАМАМБЕР

Камамбер (Camembert) — это мягкий и жирный французский сыр, покрытый бархатистой корочкой белой плесени. Имеет чуть острый и насыщенный вкус с оттенками молока, орехов, грибов, чеснока, яиц, травы и даже фруктов. Запах может напоминать о свежих сливках, попкорне, грибах или тренажерном зале. Камамбер можно подавать отдельно с орехами, зеленью и сладкими фруктами, а можно включать в состав сырной тарелки. При запекании Камамбер быстро плавится и смягчает свой вкус, с ним хорошо готовить пироги, пиццу и горячие бутерброды. Сливочно-острый вкус сыра подчеркнут молодые красные вина невысокой танинности, кальвадос или сидр.



рецепты



### сыр типа РИКОТТА

Рикотта (Ricotta) относится к числу традиционных итальянских молочных продуктов. Рикотта гораздо менее калорийная, чем большинство сыров, что делает ее идеальным продуктом для диетического питания. Рикотта на вкус сладковата, с приятной кремово-творожной очень нежной структурой, бело-кремового цвета. Типичная жирность Рикотты из коровьего молока около 8%. Сегодня Рикотта считается одним из самых популярных ингредиентов для приготовления разнообразных десертов, тортов и слоеных пирогов. Кроме того, ее часто применяют в выпечке традиционного пасхального хлеба и при приготовлении лазани, равиоли.



## ЮБИЛЕЙНОЕ ТУРНЕ ЮРИЯ БАШМЕТА

Десять лет народный артист России Юрий Башмет не играл в Томске. Нынешний гастрольный тур связан с юбилейной датой создания его камерного ансамбля. 25 лет назад Юрий Башмет вместо оставшегося во Франции первого состава «Солистов Москвы» собрал ансамбль из тогдашних студентов и аспирантов Московской консерватории и вместе с коллективом начал вторую жизнь. Томск включен в юбилейный тур на правах «старого друга». Первый концерт альтист Башмет, тогда солист Московской филармонии, дал в Томске в сезоне — 1979/1980 на сцене нынешнего Органного зала. И Томск, избалованный солистами первой величины, впервые для себя открыл альт как солирующий инструмент. В программе концерта В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, Э. Григ, Дж. Россини и др.

4 апреля

Большой концертный зал филармонии, пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56  
Начало в 19.00. 6+

## Презентация нового альбома «Lumen»

Тур группы «Lumen» в поддержку нового альбома «Хроника бешеных дней» продолжается в Томске. «Самое подходящее к альбому слово — мощный. Он вдохновлен рок-н-роллом, — говорит лидер группы Тэм. — По содержанию красной линией продолжается антивоенная тема. Сам стиль сложения новых текстов был отчасти вдохновлен творчеством группы «Nirvana» — много повторов одной строки или слова, больше образов, чем историй и линейных размышлений, хотя без этого, конечно, тоже не обошлось. «Хроника бешеных дней» — очень риффовый альбом, в нем много «тяжелых» песен. Все вместе — это гремучая смесь. Надеюсь, что результат понравится нашим слушателям также сильно, как нам самим».

29 апреля

Клуб «Театро» (пр. Фрунзе, 103),  
тел.: 710-900, 50-30-86  
Начало в 19.00  
12+



## ИЗБРАННОЕ



Лариса  
Гныря,  
редактор  
светской  
хроники

Кино «ОНА», Франция-Германия-Бельгия, реж. Пол Верховен, 2016 г.



Эта психологическая драма от режиссера «Основного инстинкта» превосходит все ожидания — начиная с Изабель Юппер, которая в 63 года выглядит потрясающе, а играет еще лучше, заканчивая ироничным, красивым, умным и тонким, прекрасно сделанным сюжетом. В фильме показана обычная жизненная история богатой немолодой женщины, несчастной от нехватки любви. Картина очень французская по своему панибратскому отношению к сексу, но очень изящная и филигранная... Я рекомендую ее смотреть женщинам и любителям французского кино, без спецэффектов и голливудского лоска, просто про жизнь...

18+

Кино «Зоология», Россия, реж. Иван Твердовский, 2016 г.



Фильм мой! Очень-очень странный, неоднозначный, необычный! Невзрачную серенькую женщину с неустроенной личной жизнью понимают только звери, так как она — работница зоопарка, и там находится в своей среде... Актеры великолепны — ни капли фальши! Диалоги шедеврально. Музыка потрясающая. О чем все это? О том, что наше общество не готово принять «человека с хвостом», да и вообще любого, отличающегося поведением, внешностью, мышлением, размером, цветом — да и не важно чем! Такой человек — просто изгой общества. Поэтому отращивайте хвосты. Нас станет больше!

18+

## Пушкин. «Дубровский». Вслух

Одно из известнейших произведений А. Пушкина на сцене Томского театра юного зрителя. «Дубровский» написан на основе реального случая и был, скорее, попыткой написать хороший приключенческий роман, но... остался существовать как черновик, который спустя время привлек к себе огромное внимание и интерес. Так что же в нем такого привлекательного и захватывающего? Какие темы и смыслы вновь и вновь находят постановщики этого произведения? Спектакль ТЮЗа поможет ответить на эти вопросы.

30 апреля

Томский областной театр юного зрителя,  
пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru  
Начало в 18.00. 12+



## Драматический триллер «Панночка»

Совместная постановка Творческого объединения «КультПроект» (г. Москва) и Томского театра куклы и актера «Скоморох» им. Р. Виндермана. История, давно рассказанная Н. Гоголем, переосмыслена Ниной Садур и подана как притча о вечном столкновении добра и зла, мечты и реальности, божественного и дьявольского в этом мире и каждом из нас. Спектакль, поставленный Владимиром Бирюковым, отходит от классического представления о вечных проблемах, оставляет больше вопросов, чем ответов, предлагая зрителю поразмышлять об увиденном.

7 апреля

Начало в 19.00

8 апреля

Начало в 18.00

Томский областной театр куклы и актера  
им. Р. М. Виндермана, пл. Соляная, 4,  
тел.: 65-28-07, 65-28-90, skomoroh.tomsk.ru. 16+



## Томичей ждут «Оперные страсти»

В рамках абонемента «Оперные страсти» в Органном зале пройдет необычный концерт с участием вокалистов и музыкантов Томской филармонии. «MEMENTO MORI» или «Жизнь и смерть на оперных подмостках» — программа, которая будет включать в себя драматические арии и дуэты из знаменитых оперных произведений Верди, Бизе, Чайковского, Вагнера, Рахманинова и др.

7 апреля

Органый зал, пр. Ленина, 75,  
тел. 51-61-95  
Начало в 19.00  
12+



optissimo\_optik  
пр. Фрунзе, 40  
тел: 52-93-69

## НОВИНКИ МИЛАНСКОЙ ВЫСТАВКИ «MIDO 2017» В ТОМСКЕ

14-21 АПРЕЛЯ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВЫХ КОЛЛЕКЦИЙ ОЧКОВ МИРОВЫХ БРЕНДОВ

Всю неделю в салоне Optissimo:

- Обновленные коллекции
- Новинки миланской выставки «MIDO 2017»
- Уникальные оправы со скидкой 15%
- Каждому покупателю приятный подарок

Ждем Вас на видеопрезентацию о модных трендах сезона 2017

14 АПРЕЛЯ 18.00

15 АПРЕЛЯ 14.00

Optissimo! Взгляды Меняются!

## «Кухня. Последняя битва» — прощаемся с героями

Виктор Петрович Баринов — один из лучших поваров России, владелец ресторана «Victor», который неоднократно доказывал свои кулинарные способности. Однажды к главному герою с просьбой обращается сам президент России. В Сочи совсем скоро будет проводиться международный чемпионат среди поваров, и Россия обязана занять там первое место. Собрав привычную команду из своих любимых поваров, главный герой отправляется в город-курорт, где только горы могут быть выше его амбиций. Перед началом соревнований на горизонте вдруг появляется Иван, молодой парень, который оказывается родным сыном Виктора Петровича...

### С 20 апреля

Кинотеатр «КиноМакс»,  
ул. Р. Люксембург, 73  
kinomax.tomsk.ru  
6+



## «Большой весенний концерт» Владимира Кузьмина

Кто такой рок-певец Владимир Кузьмин, вряд ли нужно кому-либо разъяснять. Он — легенда российского рок-н-ролла, музыкант, который отдал профессиональной сцене полжизни и подарил миру свыше двухсот поистине прекрасных песен, которые разошлись на пластинках миллионными тиражами. На песнях этого человека выросло не одно поколение, он общепризнан одним из лучших певцов, композиторов и гитаристов России. Многие его композиции стали практически народными, поскольку слова из них знает каждый: «Когда меня ты позовешь», «Я не забуду тебя никогда», «Сказка моей жизни» и многие другие.



### 20 апреля

Большой концертный зал филармонии,  
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56  
Начало в 19.00  
6+

101 ГОД НАЗАД (1916) В ТОМСКЕ СОСТОЯЛОСЬ ВЫСТУПЛЕНИЕ  
известного русского поэта-символиста **К.Д. Бальмонта** с лекцией  
«Любовь и смерть в мировой поэзии».

## «Форсаж 8» IMAX

Пристегните ремни — гонка продолжается. Гавана, Берлин, Нью-Йорк, для самой крутой команды в мире нет ничего невозможного, пока они вместе. Но когда на их пути окажется одна из самых красивых женщин на планете и по совместительству королева киберпреступности, дороги друзей разойдутся... Восьмой фильм франшизы готовит полюбившимся героям непростое испытание: их лидер Доминик Торетто вынужден пойти против своих людей. Подробности этого поступка остаются интригой, которая, возможно, раскроется только тем, кто посмотрит картину — однако ясно, что это не совсем инициатива Дома...

### С 13 апреля

Кинотеатр «КиноМакс»,  
ул. Р. Люксембург, 73,  
kinomax.tomsk.ru  
12+

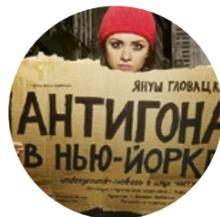


## «Антигону в Нью-Йорке» смотрят томичи

Сюжет пьесы в постановке Анатолия Глухова связан со знаменитой античной трагедией, героиня которой Антигона вопреки приказу царя Фив предала земле тело своего брата Полиника. Польский драматург Гловатский трансформирует этот сюжет, рассказывая о людях, погнавшихся за «американской мечтой». Эмигранты — поляк Пхелка, еврей из России Саша и пуэрториканка Анита ведут нищенское существование под открытым небом, любыми способами зарабатывая на жизнь. Вся компания принимает участие в противозаконном деле — поистине детективной истории... Пьеса о неудачной эмиграции, страхе, любви, попытках изменить жизнь балансирует между трагедией и фарсом.

### 18 апреля

Томский областной театр драмы,  
пл. Ленина, 4, тел. 906-837  
Начало в 19.00. 16+



# Давным давно

## Русский Академический оркестр

Русский народный академический оркестр — старейший музыкальный коллектив Новосибирска, созданный в 1927 году при первой Сибирской радиовещательной компании. В оркестре представлены все инструменты традиционно сложившегося в конце XIX века национального русского оркестра. Коллектив имеет свою исполнительскую манеру и является одним из четырех оркестров народных инструментов в стране, имеющих почетное звание «академический». Оркестр является участником огромного количества фестивалей, с ним сотрудничают известные солисты-инструменталисты, вокалисты, хоровые коллективы. Репертуар оркестра — народная музыка, отечественная и зарубежная классика, оригинальные произведения.

### 28 апреля

Большой концертный зал филармонии,  
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56  
Начало в 19.00. 12+



## «Сонечка» в Томском ТЮЗе

Спектакль Андрея Колемасова удивит и порадует зрителей своей нетрадиционной формой и интересным сценическим решением. Действие происходит в очень близком взаимодействии и общении со зрителем. Это неформальная, очень чувственная и откровенная беседа главной героини с гостями театра. Темы человеческой любви и дружбы, которые всегда вызвали особые чувства и эмоции, обсуждаются с неподдельной искренностью. Здесь можно стать свидетелем различных ситуаций из истории взаимоотношений Марины Цветаевой и Софьи Голлидэй, испытать полное погружение в переживания героини, которому способствует теплая дружеская атмосфера и лирическая музыка Шопена.

### 21 апреля

Томский областной театр юного зрителя,  
пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru  
Начало в 19.00. 16+



## Концерт резидентов шоу ТНТ «Импровизация»

Главной особенностью программы является отсутствие сценария — все, что увидят зрители, будет полной неожиданностью, в том числе и для самих участников. Импровизаторы Арсений Попов, Дмитрий Позов, Сергей Матвиенко и Антон Шастун примерят на себя удивительные и абсурдные образы, окажутся в непредсказуемых ситуациях, которые будут предлагать зрители из зала! Вас ждет комеди-шоу нового формата, без сценариев и подготовок, созданное и сыгранное на ваших глазах в режиме реального времени и в единственном экземпляре. Приходи и посмотри, справятся ли актеры с твоим заданием! Ведущий шоу Стас Шеминов.

### 26 апреля

Концертный зал ЦК ТГУ, пр. Ленина, 36,  
тел.: 710-900, 52-98-97  
Начало в 19.00. 16+



# BÖWE

немецкие химчистки

## БИОЧИСТКА ХИМЧИСТКА ПРАЧЕЧНАЯ РЕМОНТ ОБУВИ



Профессиональные чистящие салфетки Salad на основе растительных экстрактов — незаменимая вещь для ухода за одеждой из меха, кожи и текстиля!

Салфетка для биочистки  
в подарок при каждом заказе\*

ул. А. Иванова, 3,  
тел. 42-40-98,  
www.bowe.ru

## Выставка работ Ольги Починковой

В галерее «Орнамент» открылась выставка работ Ольги Починковой (Томск-Тбилиси). Художник и декоратор вернулась в Томск и привезла с собой волшебную весеннюю коллекцию, созданную ею в Грузии и соединившую в себе новые цвета, рисунки, уникальные дизайнерские модели одежды. Роспись по ткани в авторской манере (атлас, бархат, дикий шелк) воплотилась в шарфах, платках, шапочках, пальто, платьях, туниках, наволочках, картинах.



До 14 апреля

Галерея работ томских мастеров и художников «Орнамент»  
ул. Набережная реки Ушайки, 4 а (3-й этаж),  
тел. 52-62-92, www.ornament.tomsk.ru. 0+

## «Победители». Голоса войны

Очень серьезный и важный спектакль Томского ТЮЗа. Его смотрели в Москве, Санкт-Петербурге и Новосибирске. А родился и вырос он в Томске. О людях. О войне. О людях на войне. О стране, которая посылает своих людей на войну. О людях, прошедших через войну и оставшихся людьми. Простые человеческие голоса... Проникновенный и щемящий душу спектакль создан по двум историческим документальным произведениям белорусской писательницы, лауреата Нобелевской премии 2015 года, Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо» и «Цинковые мальчики». Для тех, кому не все равно...



19 апреля

Томский областной театр юного зрителя,  
пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru  
Начало в 19.00  
18+

## Трогательная история в «Версии»: «Оплаченный Визитер»

История двух женщин — очень разных, но одиноких. Хотя, чудеса иногда случаются: в их жизни неожиданно появляется загадочный Козерог, обещающий исполнить все их тайные желания. Вдруг этот мужчина и есть мечта, тот самый единственный и долгожданный, который отыщет на небе новую звезду и назовет ее вашим именем? Дальнейшее развитие событий заводит наших героев в самые смешные и нелепые ситуации. Спектакль о быстротечности времени и событий, жизни, в которой надо существовать «здесь» и «сейчас», и тогда самые невероятные желания и надежды могут осуществиться.

23 апреля

Драматический театр «Версия», ул. Белинского, 40, тел. 52-75-15  
Начало в 19.00  
16+



## «Амели». Театральная версия

Амели Нотомб, или «божественная Амели», — звезда европейской литературы, автор многих блестящих остросюжетных романов, едва ли не самая читаемая сейчас во Франции писательница. Ее книги переведены на тридцать языков, их тиражи достигают астрономических цифр. Она с невероятной скоростью пишет свои расходящиеся бешеными тиражами романы в самых дешевых детских тетрадках. На сей раз Амели отважно решилась рассказать всему миру о своих переживаниях и комплексах, чувствах и мыслях, а также о тех метаморфозах, что происходили с ней в детстве. В романе есть все: изощренный ум, чувство юмора, неожиданные открытия, смешные ситуации и заставляющий улыбнуться финал.



22 апреля

Томский областной театр драмы,  
пл. Ленина, 4, тел. 906-837  
Начало 18.00  
12+

## «Хочу мужа!» Жизненная история от Михаила Задорнова

В дом супружеской пары, которая готовится отмечать годовщину свадьбы, приходит незнакомка. Девушка оказывается любовницей супруга и предлагает жене любимого совершить сделку: за 20 тысяч долларов она хочет купить ее мужа. Супруга же, будучи женщиной практичной и не без чувства юмора, соглашается на сделку. И в этот момент домой возвращается муж... С этим спектаклем артисты объездили уже всю страну, а популярность его не угасает, и, как и прежде, зрители спешат купить билет на этот спектакль, едва услышав о предстоящем приезде артистов. В ролях: Елена Сафонова, Валентин Смирнитский и Мария Климова.



14 апреля

Большой концертный зал филармонии,  
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56  
Начало в 19.00. 12+

## Спектакль «Господин Ибрагим и цветы Корана»

Удивительно нежная и философски глубокая книга Э.-Э. Шмитта, входящая в его «Цикл Незримого», замаскирована под внешне незамысловатый рассказ о брошенном отцом мальчишке, страдающим от одиночества. Он живет в Париже на Голубой улице, которая давно не голубая, покупает на ужин консервы у местного Араба, который вовсе не араб. Что же здесь настоящее? Взросление, дружба, столкновение с миром иной религии, неповторимая мелодия жизни...



11 апреля

Томский областной театр драмы,  
пл. Ленина, 4, тел. 906-837  
Начало в 19.00. 16+

## Гастроли Красноярского театра кукол

Красноярская труппа покажет томским детям спектакль «Стойкий оловянный солдатик», романтическую сказку о подвиге ради любви. Рассказчики, брат и сестра Ганс и Марта, через классический сюжет сказки Андерсена поделятся со зрителем историей появления в их семье необычной реликвии — маленькой броши в виде изящного оловянного сердечка. В представлении используются разнообразные формы традиционной театральной куклы — «планшетные», теньвые (цветные и силуэтные), «маппет». Действие сопровождается классической музыкой Чайковского и Сен-Санса.

С 19 по 22 апреля

Томский областной театр кукол и актера  
им. Р. М. Виндермана, пл. Соляная, 4,  
тел.: 65-28-07, 65-28-90, skomoroh.tomsk.ru  
5+



## Выставка-продажа изделий в технике фьюзинг

Приглашаем на выставку-продажу декоративных изделий из стекла в технике «фьюзинг»! Фьюзинг — технология «выплавления» или, другими словами, «спекания» частей будущей стеклянной композиции в единое целое, в специальных печах, под воздействием высоких температур. Сувениры, магниты, посуда, декор для интерьера, игрушки, витражи, украшения — цветное стекло добавит в вашу жизнь и ваш дом радостного настроения и ярких красок!

До 25 апреля

Галерея работ томских мастеров и художников «Орнамент»  
ул. Набережная реки Ушайки, 4 а (3-й этаж),  
тел. 52-62-92, www.ornament.tomsk.ru. 0+



КЕЙТЕРИНГОВАЯ СЛУЖБА  
РЕСТОРАНА «ЦЕХ №10»

К ВАШИМ УСЛУГАМ  
БАНКЕТНОЕ, ФУРШЕТНОЕ  
И ОСНОВНОЕ МЕНЮ РЕСТОРАНА  
ПО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ ЦЕНАМ



РЕСТОРАН «ЦЕХ №10»  
ПР. ВЕРШИННИНА, 10/2 | 20-32-10  
FACEBOOK.COM/TSEH10 | VK.COM/TSEH10  
INSTAGRAM.COM/RESTORANTSEH10  
TSEH10.RU | ЦЕХ10.РФ

Для тех, кто понимает

## «МВА» — «Master of Business Administration» «Мастер делового администрирования»

- «Общий менеджмент»
- «Менеджмент в нефтегазовой сфере» (корпоративное обучение)
- «Менеджмент в научно-образовательной сфере»

- продолжительность - 2 учебных года (по 9 месяцев)
- без отрыва от производства: вечер - 4 дня в неделю
- с отрывом от производства: день - 4 сессии в год – 2 недели
- обучение в малочисленных группах
- предоставляются рабочие тетради, учебные пособия, электронные материалы
- занятия в режиме обратной связи, деловых игр, тренингов, мозговых штурмов и круглых столов

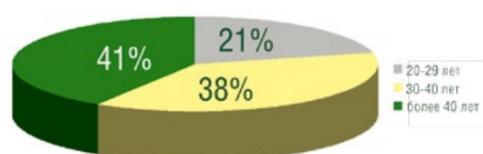
- высшее образование
- минимальный стаж управленческой деятельности – 2 года
- входное собеседование

- 25% учебного плана – курсы по выбору
- 60% аттестации - online
- прикладная направленность
- преимущественная направленность на выпускников технических специальностей
- пролонгированное обучение
- индивидуальный график платежа
- возможность адаптировать учебный план под решение корпоративных задач/проектов
- возможность получения консалтингового сопровождения
- оптимальное соотношение цена – качество

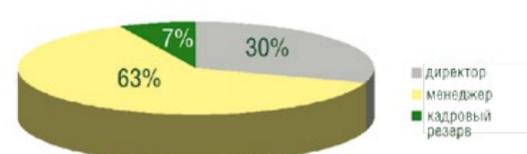
диплом о профессиональной переподготовке

240 000 – 350 000 рублей (для договоров, заключенных после 1.09.2017 года)

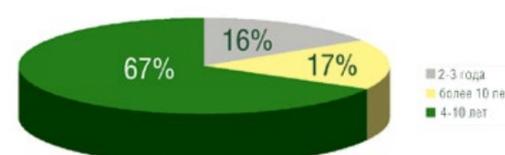
Возраст слушателей центра



Должность



Стаж работы



# БАТТЛ ЗА ВЫПУСКНОЙ

**«БАТТЛ ЗА ВЫПУСКНОЙ» — СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ЖУРНАЛА «ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ», В КОТОРОМ 4 КОМАНДЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ ПРЕВРАЩАЛИ ВЧЕРАШНИХ ТОМСКИХ ШКОЛЬНИЦ В БУДУЩИХ КОРОЛЕВ ВЫПУСКНОГО БАЛА. НА САЙТЕ DOROGOE.TOMSK.RU ДО 20 АПРЕЛЯ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ ГОЛОСОВАНИЕ ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ ВЫПУСКНИЦЫ-2017, СОЗДАННЫЙ УЧАСТНИКАМИ СТИЛЬНОГО ПРЕОБРАЖЕНИЯ. ЗАХОДИТЕ НА САЙТ И ГОЛОСУЙТЕ!**



Программа

Специализации

Условия  
обучения

Ограничения

Преимущества

Документ

Полная стоимость  
программы

тел. (3822) 563-788  
www.mba.tpu.ru  
e-mail: mba@tpu.ru

ул. Усова, 9/4,  
офис 208, 209, 210

**АРИНА ЮНУСОВА***Выпускница  
гимназии № 18*

Все начинается с платья, уверена владелица «**Мастерской**» Евгения Костюнина: «На выпускной девочки часто стараются нарядиться «как на бал», что лично мне кажется неуместным для школьного выпускного вечера. Наше платье, на мой взгляд, одновременно нарядное и романтичное, что особенно подчеркивается трогательными ромашками, но при этом не похоже на элегантный вечерний туалет взрослой дамы. Для фотосессии мы выбрали классические босоножки, в которых можно пойти на выпускной вечер, но если

вы смените аксессуары — наденете плотные черные колготки, грубые ботинки на шнуровке, кожаную куртку-косуху — образ кардинально поменяется с романтического на стильно-повседневный».

Стилисты «**Кудри Бара**» Екатерина Дмитриева и Зоя Романовская — активные модные пропагандисты воздушных укладок и легких мэйков, которые с весны овладевают сердцами и умами всех девушек. Минимум коррекции, максимум естественности и сияния — такой подход идеально



и характер героини отразит, и будет гармонировать с ее платьем, решили они и предложили образ в розовых тонах, подобрав абсолютно идентичные по цветовой гамме тени и розовые румяна, сделали полупрозрачные пионовые губы и полностью отказались от любых акцентов. Что касается укладки, тренд настоящего сезона и фаворит обладательниц длинных волос, конечно, плетение — идеальный вариант для вчерашней школьницы и для ее удивительного ромашкового платья. Этот образ тургеневской барышни срывает наповал своей наивностью и простотой исполнения.

Юная особа абсолютно не нуждается в громоздких ювелирных украшениях, поэтому невероятно гармонично дополняли образ героини серьги с ромашкой, идеально перекликающиеся с принтом на платье, придающие образу легкость и непринужденность. Кольцо ручной работы @sbleskomru символизирует любовь и нежность, которая живет в сердце каждой молодой девушки.

Стильная фотосессия отразила мягкость и нежность Арины и одновременно подчер-

кнула, что перед нами — современная и целеустремленная натура, которая понимает свою привлекательность, уверенно и смело смотрит в будущее. «Наш образ выпускницы, — отмечает **фотограф Александра Еремеева**, — получился невинным и естественным, что подчеркнули ее платье и прическа. Модель была немного скована, но это ей было даже ей к лицу. Первую часть съемки я старалась сделать в более классическом стиле, потом попыталась придумать интересные позы в fashion-стиле, чтобы подчеркнуть фигуру Арины. В итоге мы сработались, и съемка прошла для нас на одном дыхании. Мне всегда интересно работать с молодыми моделями и раскрывать их женственность».

Локацией для съемок стала фотостудия «**6 этаж**». Из трех залов студии, каждый из которых по-своему раскрывает эмоции и настроение, для героини проекта выбрали зал «Фрейд». Темные стены подчеркнули очарование и нежность нашей выпускницы, показали, как можно увидеть разные стороны ее натуры, в которой всегда останется немного загадочности и тайны.



# Команда №1

«**“Кудри Бар” влюблен! Влюблен в тебя! В яркую, романтическую и невероятно стильную выпускницу 2017! Именно поэтому ты уйдешь от нас сногшибательной красоткой и зажжешь свой выпускной бал!**» С таким смелым заявлением выступил томский салон красоты, который решил принять участие в выпускной бьюти-«битве». Была собрана уникальная команда стилистов, парикмахеров, визажистов, к работе с удовольствием и азартом подключились шоу-рум эксклюзивной одежды, магазин ювелирных изделий, fashion-фотограф — преображение одной из героинь баттла началось!

Над образом работали:

Стилисты: @kudri\_bar @zoya\_romanovskaya и @dmitrieva\_ekateryna

Платье: @masterskaya\_

Украшения: @sbleskomru

Фотостудия: @studio6tomsk

Фотограф: @eremeeva\_alexandra

Модель: @yunusova

ЕЩЕ БОЛЬШЕ ФОТОГРАФИЙ ВЫПУСКНИЦЫ, А ТАКЖЕ БЭКСТЕЙДЖ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.DOROGOE.TOMSK.RU

**МАРИЯ ВЛАСКИНА***Выпускница  
гимназии № 56*

Обосновывая свой выбор, маркетолог салона одежды «Хорошо» Алена Чумакина утверждает:

«Чем проще и гармоничнее ансамбль, тем ярче он выглядит на молодой

и прекрасной девушке, которая только вступает во взрослую жизнь. Платье не должно «взрослеть», излишне оголять фигуру, провоцировать. Его главная задача — подчеркнуть молодость!» Сегодня как никогда проявляются тенденции отказа от декора, который режет глаз, чрезвычайно пышных юбок, блестящих материалов и прочих ярких безвкусных приемов. В тренде 2017 года для выпускниц следует выбирать такие цвета, как небесно-голубой, бирюзово-мятный, слоновой кости, нежной розы, пыльного кедр, оттенки золотистого цвета. Еще их свежесть и женственность подчеркнут вышивка, кружево, ажурные вставки.

Для юной героини проекта было выбрано платье из коллекции «Волшебный калейдоскоп» российского дизайнера Александра Богданова. Он уже много лет как нельзя лучше воплощает все тенденции года в своих коллекциях, сохраняя традиционные, ставшие визитной карточкой бренда, элементы дизайна. Это оригинальные бейки, эксклюзивные принты ручной работы, шелковая отделка и женственные силуэты.

# Команда №2

*Выпускной — это особенный день как для самой выпускницы, так и для ее родителей. Выбор достойного наряда и прически — задача, к которой нужно подойти осознанно, чтобы полный образ, прежде всего, подчеркивал девичью красоту, юность, изящество. «Спорить с этим утверждением мы не будем!» — так единодушно решила команда единомышленников из проекта «Баттл за выпускной», в которую вошли салон европейской одежды «Хорошо» и салон-студия «Ле Делис».*

Каждое платье из новой коллекции удивительным образом садится на фигуру и делает ее безупречной, придает легкость, окрыляет и вдохновляет. Все вещи сдержанны и заметны — их выгодно отличают уникальная ткань и авторская вышивка, приковывающая к нему взгляды и заставляющая рассматривать его вновь.

Платье «Акварельный рассвет», представленное на модели, которой стала наша выпускница, эмоциональное и атмосферное. Оно — словно воплощение идеи разноцветного кружения теплых ветров, флоральных мотивов, цветочных ароматов, бликов света и цвета в неповторимой череде весенних и летних дней этого года. Надевая его, молодая девушка словно становится радостным акцентом торжественного вечера! Это идеальный выбор для выпускного бала!»

Мастера «Ле Делис», представленные визажистом Ксенией Камалеевой и парикмахером-стилистом Лусине Григорян, убеждены, что сегодня в любой сфере красоты главная цель — достижение абсолютной натуральности. «Что касается волос, — рассказывает Лусине, — всегда



были и будут актуальны здоровые волосы, как бы банально это ни звучало. При создании прически Марии, мне хотелось

подчеркнуть естественную красоту ее волос. Она — выпускница, которую ждет последний школьный праздник, поэтому хотелось дать ей возможность почувствовать себя королевой бала. На мой взгляд, образ получился достаточно изысканным и утонченным. В этом году при создании причесок надо сделать акцент на воздушность и пышность волос: как ни странно, чем небрежнее прическа, тем она более привлекательна».

Ксения дополняет рассказ своей коллеги: «Макияж для выпускницы всегда следует создавать, отталкиваясь от внешности девушки. Обязательно выравниваем тон кожи, маскируем имеющиеся недостатки с помощью специальных корректирующих средств, подчеркиваем достоинства. Акцент стоит сделать либо на губы, либо только на глаза — для смелых девушек это может быть, например, классический «смоки-айс». В этом году актуален и естественный макияж с введением цветowych акцентов. Универсальный вариант: сияющая кожа, светло-бежевые, персиковые или нежно-розовые оттенки теней, помада натуральных оттенков. Именно так мы и увидели нашу героиню — и мне кажется, что в целом образ получился праздничным и романтическим одновременно!»



Над образом работали:

Платье: [vk.com/horoshoto.tomsk](http://vk.com/horoshoto.tomsk)

Стилисты: @ledelice2005

Фотостудия: @sny\_fotostudio

ЕЩЕ БОЛЬШЕ ФОТОГРАФИЙ ВЫПУСКНИЦЫ, А ТАКЖЕ БЭКСТЕЙДЖ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ [WWW.DOROGOE.TOMSK.RU](http://WWW.DOROGOE.TOMSK.RU)

ГОЛОСУЙТЕ ЗА ОБРАЗ ВЫПУСКНИЦЫ НА САЙТЕ [DOROGOE.TOMSK.RU](http://DOROGOE.TOMSK.RU)

**ЕВА КИНЕВА***Выпускница  
гимназии г. Северск*

О своем понимании современного образа выпускницы рассказывает владелица салона дизайнерской одежды «*Liza Muromskaya*» Анна Черноусова: «В моде натуральность, естественность и женственность. Я бы посоветовала для выпускного бала платье светлых, нежно-розовых, голубых, белых, тонов. Выпускница — это что-то нежное и воздушное. Все гениальное — просто, все красивое — элементарно. По-прежнему в моде легкие, летящие силуэты, благородные рюши, нежные цветочные решения. Девочки, главное в создании звездного выпускного образа не переусердствовать, во всем должна быть мера. На мой взгляд, идеальное платье — то, которое вам идет».

Плате выбрано — значит, время определить, какой make-up подойдет девушке с необыкновенно женственным именем Ева. Первой к работе приступила лешмейкер мастерской красоты и моделирования взгляда «*Матрешка*» Дарья Саватеева: «У девушки глубокая посадка глаз, с немного опущенным внешним уголком. Для того чтобы «распахнуть» ее взгляд, мы выбрали нашей героине ресницы средней длины с эффектом подкручива-



ния, а также добавили градиенты зеленых оттенков на основе черного цвета. Это идеально подчеркнуло цвет и красоту глаз нашей выпускницы».

Эстафету преображения подхватывают стилисты школы красоты «*PUDRA*». «Мы понимаем, — говорит визажист Евгения Кашина, — что на выпускном балу каждая девочка мечтает быть самой красивой. Выпускной ассоциируется с нежными весенними и яркими летними красками во всем их богатстве, и сама Ева относится к весеннему цветотипу. Именно поэтому для нашей героини был выбран образ нежный и яркий одновременно. Акцентом в макияже стали глаза девушки — выбранная цветовая гамма напоминает небо перед рассветом. Мы учли, что make-up, основанный на растяжке чистых, сочных оттенков, безусловно, привлечет к себе внимание!»

С ней солидарна и мастер по прическам Дарина Шаферова, создатель прически для нашей героини: «Легкость, юность и изящность в образе героини, — объясняет она, — я решила выразить воздушной и объемной прической, очень актуальной в наши дни: кудряшки и небрежно выпавшие локоны идеально подчеркивают ее женственность и легкость».



Роль украшений у Евы играют живые цветы в волосах и букет в ее руках — аксессуар необычный и трогательный. «Нежный и маленький букет-комплимент, врученный девушке в день выпускного, создаст особую трогательную атмосферу праздника, — рассказывает Анна Кудряшова, директор цветочной лавки «*Зеленая мама*». — Живые цветы в волосах — лучшая драгоценность для вчерашней школьницы. Они прекрасно гармонируют с легкими воланами и голубым цветом бального платья. Для того чтобы цветочные композиции, украшающие нашу выпускницу, не потеряли своей свежести в течение всего праздника, мы подобрали специальные стойкие сорта растений».



Местом для съемок команда единодушно выбрала ресторан «*Шале*» — одно из излюбленных мест в Томске для проведения выпускных вечеров. В уютных интерьерах ресторана, выполненных в альпийском стиле и круглый год украшенных живыми цветами, всегда царит особая атмосфера праздника и романтики.



Над образом работали:  
Стилисты: @pudraschool  
Платье: @lizamuromskaya.tomsk  
Ресницы: @matryoshka\_tomsk  
Цветы: @flowers\_lenina100  
Локация: @tomskshale

# Команда №3

Школьный выпускной — это начало новой жизни, это возможность самовыражения, желание юных красавиц проявить свои чувства и эмоции, это свобода, которая начинается с выбора образа для выпускного бала. Цель команды, которая преобразила Еву, — показать, как в образе вчерашней школьницы встречаются прошлое и будущее, как важно сделать непростой шаг из детства во взрослую самостоятельную жизнь. К «Выпускной битве» присоединяются: салон дизайнерской одежды «*Liza Muromskaya*», школа красоты «*PUDRA*» и салон «*Матрешка*», ресторан «*Шале*» и «*Зеленая мама*».

ГОЛОСУЙТЕ ЗА ОБРАЗ ВЫПУСКНИЦЫ НА САЙТЕ [DOROGOE.TOMSK.RU](http://DOROGOE.TOMSK.RU)ЕЩЕ БОЛЬШЕ ФОТОГРАФИЙ ВЫПУСКНИЦЫ, А ТАКЖЕ БЭКСТЕЙДЖ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ [WWW.DOROGOE.TOMSK.RU](http://WWW.DOROGOE.TOMSK.RU)



ДАРЬЯ ЗАМЯТИНА

Выпускница  
гимназии № 29

Красное вечернее платье — не самый распространенный вариант для выпускного, но Даша и предложенный ей лаконичный туалет элегантного силуэта из коллекции La Beaute дизайнеров бренда Pauline просто оказались созданы друг для друга. Екатерина Башмакова, владелица бутика свадебной и вечерней моды «**Катрин**», объясняет выбор, который одобрила вся команда: «Платье оттенка «скарлет» адресовано девушкам, знающим, как оставить о себе незабываемое впечатление! Королевский оттенок и статный силуэт сделают из его владелицы приму любого торжества. Лиф платья — простой, но элегантный, а спинка оформлена изящнейшим вырезом и шнуровкой, и обратите внимание: никакой чрезмерной декоративности, кроме роскошного украшения крупными кристаллами на поясе юбки! Уверена, в таком платье действительно можно стать королевой любого бала!»

На платье, уже украшенное кристаллами, другие украшения будут казаться излишними, но серьги итальянского бренда Monella смогли идеально дополнить выпускной образ Дарьи. Говорит владелица салона «**Серебряный век**» Ольга Злобина: «Кристаллы Swarovski оттенка шампань идеально подошли в тон и стиль платья. Яркие и эффектные серебряные украшения, уникальный блеск

# Команда №4

«Этой девушке нужно что-то очень необычное!» — такая идея объединила всех членов команды, которые работали с Дашей. Бутик «**Катрин**», ювелирный бутик «**Серебряный век**», «**Ателье красоты**» единодушно решили, что ее яркую внешность и уверенность в себе может подчеркнуть только что-то очень фееричное. Поэтому и локацией для съемок стало одно из красивейших мест города, оформленный в торжественном европейском стиле ресторан «**Венский двор**».

камней — отличный выбор для молодой выразительной девушки в качестве вечернего варианта».

«Когда я увидела первый раз фотографию Дашы, я сразу поняла, что это — девушка с характером! — смеется Мария Беклемешева, стилист-парикмахер «**Ателье красоты**». — Мне очень хотелось создать особенный индивидуальный образ, а потом, когда для нее выбрали красное платье, поняла, что буду делать. Конечно, я спросила и мнение нашей участницы: в итоге мы остановились на одном из вариантов греческой прически, в которую я



внесла особенную изюминку, подчеркнув ее интересную и необычную внешность. И конечно, еще очень важна фиксация прически — прочная, но незаметная!»

«Макияж должен сочетаться с внешностью как визуально, — уверена визажист «**Ателье красоты**» Дарья Сергеева, — так и психологически. Главная задача макияжа — собрать образ воедино, ведь он делается в последнюю очередь — уже после того, как выбрано платье и сделана прическа. Девушка должна себя в нем чувствовать комфортно, при этом он должен соответствовать возрасту и не «перегружать» модель. Но ведь и желание выпускницы почувствовать себя

королевой тоже никто не отменял! Нашей героине мы сделали акцент на глаза. Я использовала цветные пигменты с перламутром — они очень хорошо смотрятся и в вечернем, и в дневном свете, давая глубину и интересные переливы. Под цвет глаз подобрали холодные изумрудные тени на контрасте с платьем. В целом, считаю, ее образ получился стильный, современный, без лишнего пафоса!»



Наталья Томилова, управляющая рестораном «**Венский двор**»: «Мы были рады участвовать в проекте «Баттл за выпускной» и, конечно, предоставили для проведения модной фотосессии все условия. Я думаю, что интерьеры залов нашего ресторана, где классические традиции легко перекликаются с духом сегодняшнего времени, идеально подходят к торжественному образу молодой выпускницы. Мы всегда рады проводить у себя выпускные вечера — ведь четыре зала «Венского двора» способны принять у себя и выпускников, и их родителей: они могут отмечать торжество в разных залах, не мешая друг другу».



ГОЛОСУЙТЕ ЗА ОБРАЗ ВЫПУСКНИЦЫ НА САЙТЕ DOROGOE.TOMSK.RU

Над образом работали:  
Стилисты: @atelye\_krasoty  
Платье: @katrin\_salon\_tomsk  
Локация: @vensky\_dvor  
Украшения: <https://vk.com/id405695866>

ЕЩЕ БОЛЬШЕ ФОТОГРАФИЙ ВЫПУСКНИЦЫ, А ТАКЖЕ БЭКСТЕЙДЖ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.DOROGOE.TOMSK.RU

# Контрольная для взрослых

*Этот круглый стол мы решили организовать в связи с приближением важного для многих томичей события — выпускных экзаменов. Ведь кроме внешней романтической составляющей — прощание со школой как шаг в новую жизнь — есть непростые моменты, связанные с ЕГЭ, поступлением в вуз, поиском своего профессионального и жизненного пути... Что думают об этом наши эксперты, которые еще к тому же и мамы бывших и будущих выпускников, мы узнали из откровенного разговора с ними.*



## В БЕСЕДЕ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ:

- Наталья Анатольевна Треньяева, доцент кафедры генетической и клинической психологии ТГУ, практикующий психолог клиники «Идеале»
- Эльза Ильинична Печерица, кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарного образования Томского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования
- Елена Георгиевна Соколович, мама 11-классницы, выпускницы 2017 года, владелица стоматологической клиники «Здрава»
- Наталья Альтмаер, главный редактор журнала «Дорогое удовольствие»



**Н.:** В наше время у большинства выпускников ожидание такого радостного события, как выпускной вечер, омрачается невероятным нервным напряжением, связанным с ЕГЭ. Как можно помочь ребятам (и их родителям) в этой сложной ситуации?

**Е. Г.:** Думаю, эта тема близка мне как никому — моя дочь Александра в этом году оканчивает 11-й класс, а потом планирует поступать в медицинский университет. Этот год не был очень легким для нее. Последнее время Шурочка стала более замкнутой, часто выглядит уставшей, порой я вижу, что у нее просто опускаются руки, настолько много всего — занятия, нагрузки, постоянные репетиторы. Вижу — загорелись глаза, а потом опять спад настроения, и вот такой маятник постоянно...

**Э. И.:** Согласна, что выпускной год — это действительно серьезное испытание для всех участников образовательного процесса: учеников, родителей и учителей. В этот сложный период актуальны не только усиленная подготовка к экзаменам, но и особенное, бережное отношение к детям — главным действующим лицам предстоящего события. Как мама считаю, что необходимо следовать рекомендациям психологов, которые утверждают: «Дорогие родители, как бы некогда вам ни было, каждый вечер подходите к вашему ребенку, находите добрые слова для него. Поговорите, обнимите. Например, простые массажные движения восьмеркой в области лопаток перед сном успокаивают, снимают стресс у детей».

Как учитель с большим опытом работы знаю, что именно от учителя должен исходить позитивный настрой, доброжелательный посыл для учеников: «Вот и пришла пора прежде всего показать самому себе, что я это могу». Основная стратегия во взаимодей-

ствии учителя и учеников — «не бояться, а просто готовиться, и мы с вами это делаем!». Сейчас учебники по всем предметам включают задания и упражнения, соответствующие формату экзамена. Уроки выстраиваются на основе деятельностного подхода, стимулирующего мотивацию, самостоятельность и познавательную активность. Поэтому, проходя обучение в начальной, основной и старшей школе, ребята накапливают достаточный опыт выполнения заданий, которые проверяют умения, требуемые на экзамене. Значит, панике перед экзаменами не должно быть места.

**Н. А.:** Ключевая проблема у каждого ребенка во время ЕГЭ — преодоление

твердость. Еще хочется сказать, что родителям доступны многие формы поддержки своих детей, и одна из них — это объятия, в которых кроется намного больше, чем может казаться на первый взгляд. Объятие активирует в нашем организме целый комплекс сложных психофизиологических реакций, положительно влияющих на психо-эмоциональное состояние. Тактильный контакт стимулирует деятельность центральной нервной системы, повышает иммунитет и



с ней к врачу — та симпатичная, с прической, аккуратная, приветливая. Шурочка мне опять говорит: «Мама, ну таким врачом я тоже хочу быть!» Насколько мы все разные! Когда я в свое время пошла в

медицину, мне нужно было всех спасать, всем помогать, а в дочери я вижу совсем другое. Я старшего своего сына заставила пойти в медицину, буквально топая ногой. Он учился сначала без особой охоты, после окончания вуза пришел к нам в клинику, и я видела, что первые полгода он просто присматривался. Но тут я сломала ногу, и ему пришлось взять на себя руководство клиникой. Полгода мы с ним ежеминутно были на телефоне, но за это время он прошел настоящую школу. Сейчас он прекрасный стоматолог, любит свое дело, получает удовольствие от него. Выходит, был момент, когда я на него надавила, и все в итоге сложилось к лучшему. Но вот на дочь я так сильно не могу давить... Уверена, важно определить, что именно подходит ребенку, чтобы не ошибиться и чтобы он в будущем был счастлив.

**Э. И.:** Мой родительский и педагогический опыт показывает, что суета вокруг ЕГЭ в старших классах отнимает у всех нас что-то очень важное, мы не можем рассмотреть многих талантов в ребенке и помочь ему увидеть это в себе. Стремление срочно определиться с выбором профессии заставляет как детей, так и родителей мыслить стереотипами. Поэтому по-прежнему «работают» убеждения, что стать успешными могут лишь экономисты, юристы и т. д. А значит, решения о выборе экзамена, а затем и места (направления) дальнейшей учебы принимаются поспешно.



## ПОРОЙ ДЕТИ не выдерживают и ЛОМАЮТСЯ, и родители в этом случае должны занимать ТАКТИЧНУЮ позицию.

стресса и волнения. Часто бывает, что родители хотят помочь ему, но сами находят-ся в нервном напряжении, переживая за своих чад. Иной раз спусковым крючком стрессогенного фона для выпускника являются именно родители, которые очень много ждут от него: он должен сразу поступить



в университет, успешно учиться, то есть соответствовать ожиданиям родителей. Порой дети не выдерживают и ломаются, и родители в этом случае должны занимать тактичную позицию. Если, например, к нам в клинику хотят привести ребенка на прием к психологу, мы прежде всего разговариваем со взрослыми: часто выясняется, что родитель сам может помочь, знает, что делать — просто он в стрессе и поэтому считает сложившуюся ситуацию безвыходной. Посмотрев на нее со стороны, он сам начинает понимать, в чем нужно пойти на уступки, а где проявить

уровень гемоглобина в крови, гипоталамус головного мозга выбрасывает в кровь свой гормон — окситоцин, который называют гормоном радости и любви, что приводит к появлению хорошего самочувствия и положительного отношения к миру. А потом на основе этого позитива мы можем начать решать сложные дела. Родителю нужно попробовать стать добрым проводником в мир взрослых, отойти от роли истерической мамки, и тогда обнаруживается, что внутри ситуации всегда есть множество решений.

**Н.:** Как современные ученики решают сегодня вопрос о выборе своей будущей профессии? В какой степени, по вашему мнению, родители могут и должны участвовать в этом процессе?

**Е. Г.:** В нашей семье идти в медицинский стало уже традицией. Но все-таки хорошо, что сегодня образ врача стал более привлекательным для молодежи. Сейчас в Томске появилось много клиник современного уровня, дочь, побывав в одной из них, сказала: «Мама, как здесь красиво, в такой больнице и я бы работала». Пошли

Благодарим за помощь в организации съемок ресторан «Two chefs»

Так, например, мои старшие дети, окончив вуз, продолжили свой профессиональный путь по совершенно другим направлениям. Они востребованные специалисты в Санкт-Петербурге — сын в музыке и звуковом дизайне, дочь — по флористике и арт-дизайну. Младшая дочь в этом году заканчивает магистратуру и параллельно успешно осваивает индустрию красоты. А младший сын, первокурсник ТГУ, для которого в школе чтение было обузой, погрузился в освоение классической и современной литературы, самостоятельно осваивает иностранные языки. Теперь я уверена в одном: если в ребенке живет творческое начало — неважно, дизайнера, музыканта, стилиста — оно все равно прорастет, как бы родители ни пытались направить его в другое русло.

**Н. А.:** Я согласна, что мнение родителей, их советы, поддержка, большой жизненный опыт очень важны для каждого ребенка. Ему нужно «встать на плечи своим родителям», и тогда он может стартовать быстрее. Есть мнение, что юноша или девушка может сам точно

**в отношении своего будущего. Вы согласны с этим мнением?**

**Е. Г.:** Я не думаю, что это утверждение соответствует истине, и сужу я об этом на примере класса моей дочери. Почти все ее одноклассники уже определились, куда пойдут учиться. Я даже задавала вопрос их классной руководительнице: «Современные дети — какие они?» Она мне ответила: «Целеустремленные». Сегодняшнее поколение знает, куда идет, думает о своем будущем. В школе Шурочки постоянно



глубоко убеждена, что помочь понять свои таланты, свои ресурсы, четко определиться, чем именно они бы хотели заниматься, должна и наша школа. Это замечательно, что современное школьное образование не только декларирует, но и осуществляет замечательную стратегию — учим не ВСЕХ, а КАЖДОГО! Опирайтесь на лучшее в человеке, ищите это лучшее в каждом ученике, который должен видеть, что он интересен учителю, понимать, что, даже делая ошибки, он идет по пути развития. Школа должна учить, как стать хорошим человеком, отцом, мамой, ценным специалистом. Вот эта задача очень важная.

## РОДИТЕЛЬ не должен переключать ответственность за серьезные РЕШЕНИЯ на плечи своего ребенка...

проводились различные тестирования по поводу выбора учениками будущей профессии, с ними занимались педагоги, постоянно общались психологи и эксперты. Хорошо, что сегодня у них много положительных примеров перед глазами, море информации, они постоянно слышат о появлении новых и интересных профессий, могут ориентироваться в реалиях и потребностях жизни в современном мире. В этом им даже больше повезло, чем нашему поколению.

**Э. И.:** Чем старше становятся наши дети, тем чаще мы с мужем слышим от них слова благодарности за то, что в свое время мы убедили получить высшее классическое образование, после которого они пошли своей дорогой. Образование — это ценность. Всегда должна быть золотая середина между мнением родителя и желанием ребенка. Но в любом случае дети не обязаны быть исполнителями мечты родителей. Еще я



**Н. А.:** Родитель не должен переключать ответственность за серьезные принципиальные решения на плечи своего ребенка, а потом говорить: «Ну, ты же сам так хотел и решил!» Перед нами, родителями, стоит очень важная жизненная задача — взрослеть вместе со своими детьми и учиться выстраивать с ними зрелые, «взрослые» отношения сотрудничества, взаимовыручки и взаимного уважения. В этом и заключается высокое искусство быть родителем.

**Е. Г.:** Я считаю, что главное — в умении слушать и слышать своих детей. Благодаря этому дети полностью будут доверять взрослым, знать, что прежде всего в своей семье они всегда получают помощь, поддержку и что их всегда поймут. Мы должны показывать, что верим в их силы. А наши дети должны всегда помнить, что любовь родителей — это самое ценное и важное в их жизни. ♡

знать свой путь и свое предназначение в 17 лет, но это не так. Это иллюзия. Поэтому желательно прислушиваться к мнению родителей, учитывать их опыт, пользоваться родительскими ресурсами и быть им благодарными.

**Н.:** Последнее время социологи приводят довольно тревожную статистику: нынешнее поколение детей, во многих вопросах даже более «продвинутое», чем их родители, довольно инфантильно и часто пассивно



**7 МАГАЗИН ЧУДЕС**  
ОДЕЖДА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ул. Дзержинского, 57  
тел. 55-36-86  
www.7chudes.tomsk.ru

*Мы называем его по-разному — шаг во взрослую жизнь, расставание с детством, прощание со школой... Это все он — выпускной вечер, который у каждого из нас был свой, особенный и неповторимый. Пролитые слезы, многоэтажные платья, предзакатный город и полное ощущение свободы... А каким запомнили свой выпускной герои нашей рубрики?*

# Вспомнить все!



**ВАДИМ ГНЫРЯ,**  
*владелец ресторана «Солянка»*

В наше советско-комсомольское время перед вечерним банкетом выпускников строго проверяла группа товарищей с красными повязками ДНД, поэтому мужская часть готовилась к мероприятию заранее. Горячительное надо было принести и спрятать на территории школы не только от учителей, но и от друзей из параллельного класса. Например, я, будучи чемпионом по гимнастике, залез по канату в спортзале и спрятал половину запасов вина в люке под потолком. Остальное замаскировали в каморке при кабинете физики, среди микроскопов, приборов и свернутых в рулоны плакатов с формулами. В самый разгар вечера мы по очереди ныряли к физику, а потом я спускал запасы из люка, благо дискотека проходила в спортзале, и как тогда было принято — практически в темноте. Градус веселья непрерывно повышался... Под утро мы двинулись неуверенными походками встречать классом рассвет, ухитряясь по дороге чудить и совершать необдуманные поступки: с хохотом вырвали и утащили дорожный знак, дружно и с песнями прокатили по Ленина огромную пустую катушку из-под высоковольтных проводов... Встречали рассвет уже с просветленными головами, но тут всегда тихий одноклассник вдруг издал боевой клич и достал из-под пиджака грелку с родительской настойкой: так что утро взрослой жизни мы встретили не по-детски!

**МАРИЯ БЫСТРОВА,**  
*ассистент редакции журнала «Дорогое удовольствие»*

Со своего школьного выпускного я просто-напросто сбежала! Сорвалась с застолья в «Славянском базаре», обманув классного руководителя и соврав подружкам, чтобы погулять со своей компанией. Тут, правда, нужно знать предысторию этого ЧП. 10 лет назад у молодежи пользовался популярностью Квадрат — тусовочное место на Новособорной площади. Там у нас сложился замечательный круг приятелей и знакомых, с которыми на тот момент меня связывали более тесные и дружеские (даже без налета романтизма) отношения, чем с одноклассниками. И вот эти ребята и решили устроить мне самый запоминающийся выпускной! Честно, прощание со школой не было для меня «событием года» — просто мне хотелось скорее отстреляться и завершить этот период жизни.

Поскольку мамы в тот момент в городе не было, они организовали срочный звонок моей учительнице и сообщили, что по семейным обстоятельствам мне немедленно нужно вернуться домой. Мною была разыграна драма со слезами, я погрузилась в вызванное такси, захала за угол ресторана и... вышла у фонтана. Так меня «своровали!»

Только когда мы пошли гулять по городу, я поняла, что промахнулась с нарядом: на мне были платье с огромной пачкой из сетки в горошек, корсет, на ногах — а-ля «стриптизерские» туфли, которые я скоро сняла и просто шла босиком. Ребята все выглядели довольно неформально, кто-то вообще со скейтами, а я вся расфуфыренная, с отвратительными кудрями — это была полная жесь. Рассвет мы встречали на другой набережной (подальше от моего класса). Мои одноклассники, правда, тоже хорошо погуляли, и как я понимаю, моя классная руководительница даже не догадалась о моем побеге.

Подробности узнавайте у продавцов-консультантов

Спецпредложение  
для выпускников\*

**PREMIER V**  
салон мужской одежды

ул. 79-й Гв. дивизии, 24  
ТЦ «Радуга», ул. Интернационалистов, 17/1,  
тел.: 305-307, 8-913-850-53-07

**РУБАШКИ от 499 руб.**  
**КОСТЮМЫ от 4 000 руб.**

**VALENTI MASIMAR LEXMER BOREN PULLTONIC**

**КСЕНИЯ МАРЧЕНКО,**  
руководитель студии авторских  
событий «Розовый слон»

Сейчас забавно вспоминать некоторые моменты с моего выпускного вечера. Когда нам запретили употреблять на празднике алкоголь (сейчас-то я понимаю, что это было правильно), мы были против не самого этого факта, а именно против «церберской» его подачи родительским комитетом. Нам выделили шампанского ровно по пластиковому стаканчику на человека. Но, правда, часть бутылок благополучно была украдена «мальчишом-плохишом» в виде нашей хулиганистой одноклассницы и выпита ею и совершенно посторонними людьми. Так на наш класс из 27 человек осталось 2 бутылки.

Это были не единственные «прелести» данного праздника: девочки выглядели адски вульгарно — все резко ощутили себя взрослыми и решили внешним видом максимально нелепо это продемонстрировать. Ведущая еще времен Союза проводила конкурсы, которые одновременно смешили и шокировали продвинутую молодежь, но больше всего было жалко родителей, которым запретили (кроме нескольких наблюдателей, жавшихся в углу) приходиться на вечер. Хорошо, мой папа организовал «тайную» тусовку среди не попавших на выпускной взрослых.

Видимо, от него мне и достались организаторские способности — я мега-активно участвовала в создании программы вечера. Режиссировала, командовала, кому на выход, объявляла, сама выступала, бежала переодеваться — сменила костюмов 15.

В целом выпускной был не такой уж идеальный, но именно эта неидеальность делает школьные годы и выпускной таким искренним, чудесным и настоящим событием!

**ВЕДУЩАЯ** еще  
времен Союза проводила  
**КОНКУРСЫ**, которые  
одновременно смешили и  
шокировали продвинутую  
**МОЛОДЕЖЬ**



**ОКСАНА ПОЛЯКОВА,**  
директор фитнес-студии «FIT-N-GO»

Я храню о школе и своем выпускном самые теплые воспоминания. Это сейчас из выпускных вечеров делают шоу, а в 90-х все было иначе. Для нас всех это было огромное волнение, мы даже плакали, переживая расставание с таким огромным куском своей жизни. Искать платье тогда особенно и нелегко было, поэтому мы отправились в единственное место, где можно было хоть что-то найти — рынок во Дворце спорта. Тогда там был отдел, где продавались канадские вещи. И там мне купили жутко дорогое платье, в пол, белоснежное. Родители решили мне сделать такой вот роскошный подарок, я словно невеста была в этом платье! Традиционного ночного гуляния по городу у нас не было. Нас закрыли в школе, и мы весь выпускной в столовой провели. Или нам не доверяли, или время такое было, но у нас не было никаких обид по этому поводу. У нас был просто замечательный класс, поэтому намного важнее было не где, а с кем находиться! На праздничном столе было всего несколько бутылок шампанского, но все чувствовали себя просто потрясающе, это было незабываемый вечер!

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



ЦЕНТР КРАСОТЫ И СПА  
**Melagrano**

*Предложения для выпускниц*

- Праздничная прическа
- Маникюр с гель-лаком
- Макияж **3 500 руб.**
- Праздничная прическа
- Макияж **2 500 руб.**

пр. Фрунзе, 119 е, тел. 245-000, [www.melagrano.tomsk.ru](http://www.melagrano.tomsk.ru)

Косметология по лицу: инъекционная, аппаратная, уходовая • Коррекция фигуры: массажи, аппаратные методики, гидромассаж, обертывания • SPA-процедуры: хаммам, фитосауна, стоун-терапия • Парикмахерская-студия • Ногтевая студия

*Съемки в кино, работа в одном из лучших театров страны, воспитание дочери – у нее все по любви. О борьбе с перфекционизмом и жизненных приоритетах Светлана Иванова рассказала в интервью «Дорогому удовольствию».*

Текст: Лейсан Камилева

# Характерная героиня

**М**осквичка из семьи инженеров-энергетиков, Светлана Иванова училась в экономическом классе одной из престижных столичных гимназий и не думала о сцене, пока не попала в 14 лет в театральную студию. Так легкое увлечение театром стало судьбой. В итоге – ВГИК и практически сразу, со второго курса, многочисленные роли в кино. Институт она закончила уже в статусе востребованной киноактрисы. На тот момент на счету у Светланы Ивановой было более 30 картин. Нежная, почти эльфийская внешность, казалось бы, предопределяла ее роли. Первое время ее героинями были романтические и наивные девушки. Но со временем диапазон характеров расширился, начав отражать ее собственную суть. Хрупкие и беззащитные на первый взгляд героини демонстрировали наличие характера, воли и решительности.

В 2011 году в жизни Светланы, потеснив кино, появился театр, с которого, собственно, все и начиналось. Актриса пришла работать в «Современник», где сейчас ее можно увидеть в роли Патриции Хольман в пьесе «Три товарища», Параша в постановке «Горячее сердце» и Ирины – в чеховских «Трех сестрах». А спустя год в ее жизни появилась еще одна главная женская роль – роль мамы очаровательной дочери Полины.

**— О вас часто пишут, что за ангельской внешностью Светланы Ивановой скрывается сильный характер? Среди ваших экранных героинь в самом деле немало сильных женщин, будь то Наталья Бахметьева из сериала «Тест на беременность» или Ксения из фильма**

**«Август. Восьмого». А вы можете назвать себя сильной женщиной?**

— Могу. Мне кажется, что живущая в России женщина — уже априори сильная. Да, я с характером, и не такая «ромашка», как долгое время обо мне думали в связи с моими ролями подобного склада. У меня очень большой набор человеческих качеств, живых и кому-то не всегда приятных. Я умею постоять за себя.

**— У вас часто исполняются заветные мечты и желания?**

— Практически всегда! Я стараюсь жить с открытым сердцем, и Вселенная мне отвечает тем же. Я давно, еще со школы, знаю про себя, что я везунчик. Знаете, из тех, кто обязательно выигрывает в лотерею. У меня есть дар притягивать хорошее.

**— Вы не раз говорили о Чулпан Хаматовой как о путеводной звезде в профессии. В результате вы не только вместе работаете в «Современнике», но еще и играете в разных составах роль Пат в спектакле «Три товарища». Похоже на какое-то чудесное совпадение! Что еще вас связывает?**

— Прежде всего мы – коллеги. Я очень уважаю Чулпан Хаматову как актрису, светлого человека и общественного деятеля. То, что она успевает руководить благотворительным фондом, работать в двух театрах и воспитывать троих детей, заслуживает бесконечного уважения! Я рада, что у меня есть возможность спросить ее совета. Чулпан дает советы очень профессионально и при этом – очень деликатно.

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ AVON





— У вас растет дочь, расскажите, чем она похожа на вас и в чем вы разные?

— О, Полина всех переупрямила! Я такой упрямой не была. Я как-то раньше не замечала нашего внешнего сходства, а тут недавно приехала к маме, увидела свою детскую фотографию на полке и поняла, что мы просто один человек: моя дочка и я. Абсолютное сходство! Мне это показалось таким трогательным... А вот характером она ни на кого не похожа. Она какой-то космический пришелец, человек в себе. Мне очень нравится, какая она упрямая, умная и где-то даже хитрая.

— Вы как-то рассказывали о ее первом актерском опыте, когда она с вами на гастролях театра «Современник» выходила на сцену в одном из спектаклей. Замечаете в ней интерес к сцене?

— Нет, сейчас к театру она не проявляет ровным счетом никакого интереса! Да, она знает, что мама – артистка, может что-то повторять за мной. Но если бы мама была продавцом, она бы играла в продавца, делая вид, что в кассе чеки пробивает. Конечно, если Полина однажды решит податься на сцену, то это будет уже не остановить. Но специально я ничего для этого делать не планирую.

— Какая вы мама – строгая, требовательная? Или наоборот?

— Я мама очень стихийная, иногда я бываю строгим полицейским. Но иногда, особенно если дочка посмотрит на меня, как кот из «Шрека», своими большими глазами, я понимаю, что все, никакой дисциплины.

— Светлана, вы очень востребованная актриса, снялись более чем в 50 картинах. Плюс роли в театре. Как вы все успеваете?

— А я ничего не успеваю! И сейчас я снимаюсь не так много, основная часть моих киноработ была сделана еще до того, как у меня появилась семья и ребенок. В то время я снималась иногда в нескольких картинах параллельно. И на тот момент мне казалось, что в этом есть смысл и настоящее счастье. Сейчас я выпускаю одну картину в год, в этом году, правда, будет две. Но сейчас дома мне лучше, чем где-либо.

— Вы перфекционистка?

— Да, наверное, и это ужасно! Я из тех, кто в школе из-за помарки мог переписать всю страницу. Но ведь перфекционизм — не всегда залог успеха. Очень часто успешные вещи оказываются совершенно непредсказуемыми. Талант так вообще вещь не поддающаяся оценкам и критериям. Кстати, при всем своем перфекционизме я не люблю, когда человек одет с иголки. Легкая небрежность выглядит намного интереснее. В интерьере я тоже очень не люблю, когда видно, что здесь потрудился дизайнер, все по каталогу заказано. Мне нравится, когда читается история, следы других поколений. А со своим перфекционизмом я борюсь, счастье совсем не в нем.

— В этом году вы стали посланницей нового бренда AVON TRUE в России, который призван подчеркнуть естественную женскую красоту. Как вы относитесь к «естественному» тренду и какой предпочитаете макияж?

— К «естественному» тренду я отношусь с большой любовью. Образов и масок мне хватает в моей работе. Хороший макияж — это я, только чуть лучше. Всего лишь подчеркнуть то, что хочется подчеркнуть, и скрыть то, что хочется скрыть. Я не крашу волосы уже несколько лет. В своем натуральном цвете я как бы заново разглядела саму себя. Вспомнила, как я выгляжу на самом деле.

— Какие средства в вашей косметичке – в числе обязательных?

— Люблю помады, без туши для ресниц даже мусор не пойду выносить. Женщина, когда она красится, рисует себе настроение. Становится чуть более уверенной в себе. А когда ты по-другому себя ощущаешь, то и день может сложиться по-другому. Из новинок особенно хотела бы отметить тушь AVON TRUE «Питание и длина», она не только удлинит, но и ухаживает за ресницами. У AVON TRUE действительно натуральные

**Я давно, еще со школы, знаю о себе, что Я ВЕЗУНЧИК. Из тех, кто всегда выигрывает в лотерею. У меня есть дар ПРИТЯГИВАТЬ ХОРОШЕЕ.**

средства. Для меня это важно – знать, что ты наносишь на свою кожу, понимать, из чего это сделано. Мой ежедневный уход — классический: очищаю, тонирую, увлажняю. Умываюсь водой со средством AVON TRUE Nutra Effects, которое не сушит кожу. Протираю лицо тоником и обязательно – увлажняющий крем. Без этого никуда, у меня сухая кожа. С собой ношу крем для глаз, он может понадобиться мне в течение дня. Люблю всевозможные маски, которыми легко и удобно пользоваться. Это ведь здорово – небольшой салон красоты на дому.

— Вы сыграли много ярких, интересных характеров в кино и театре. А есть еще непокоренные высоты в профессии, к которым вы стремитесь?

— Безусловно, мне хочется расти профессионально, становиться лучше. И хочется, чтобы все это было по любви. Без любви ничего невозможно делать, тем более в нашей профессии. Свою работу я воспринимаю как высокооплачиваемое хобби. Это, правда, круто! Главное для меня в работе — удовольствие. И если вдруг я не буду его получать и пойму, что работа — это только работа, она потеряет для меня всякий смысл, и я уйду и сяду дома вязать носки. ♡



# В тренде быть собой!

*Если почитать инстаграм Александра Рогова, весна у него, особенно март, выдался жарким. Насыщенный график, показ собственной коллекции на Mercedes Fashion Week, куча поездок по разным городам и, наконец, визит в наш город со своим шоу «Модные тренды 2017». По традиции, звездный стилист дал интервью нашему журналу.*

Организаторы мастер-класса Александра Рогова в Томске:  
Школа-студия «LOOK pro» и компания «BE PROF!»

**А**лександр, несколько дней назад социальные сети наполнились восторженными отзывами о показе вашей коллекции одежды на Mercedes Fashion Week — дерзкой, пикантной, провокационной. Поделитесь своими впечатлениями: для кого и как создавалась эта коллекция?

— Моя коллекция одежды на Mercedes Fashion Week и то, что я делаю на телевидении, — это две разные вещи. И наши героини никогда не наденут такие вещи, как платье, открывающее одну грудь. На подиуме я рассказываю историю о том, что меня вдохновляет как стилиста и что происходит в мире моды. Я аналитик трендов и показываю те из них, которые кажутся более горячими. Вещи из моей коллекции почти все в одном экземпляре — а то самое знаменитое платье на одну грудь вообще будет висеть в шоуруме и, скорее всего, примет участие в съемках для пикантных проектов. Эта коллекция — фарс, развлечение, возможность оторваться и сделать то, что я не могу реализовать в рамках телевизионного проекта и в рамках мастер-класса на огромную аудиторию.

— А как эта коллекция появлялась на свет?

— Вообще, когда коллекция создается, многое зависит от особенностей тканей. Изначально мы хотели сшить две толстовки и сделать мини лук-бук, выпустить небольшое количество вещей и продать их. Потом появилась розовая ткань, похожая на обои, потом розовые перья, парча, и коллекция расширилась. Мы поняли, что она хочет чего-то большего, чем лук-бук. До этого все 4 года существования бренда мы выпускали только лук-буки, а эта коллекция нам сама намекнула, что хочет на подиум. Я понимал, что не могу показывать только толстовки, треники и жакет — нужно делать какую-то провокацию, чтобы о ней говорили и писали. Хотелось устроить дебош — и вот девушка с открытой грудью вызвала огромный резонанс. Я ожидал меньшего успеха и рад, что она получила столько позитивных отзывов. И даже негативные отзывы для меня положительные, потому что люди пишут то, что я сам говорил: я — не дизайнер, я — стилист, который анализирует то, что есть на мировом рынке, и не стесняется ориентироваться на то, что сделали его коллеги. Например, Мария Грация Кьюри предложила Diog использование резиночек, которые освежили бренд и придали классическим вещам спортивного звучания и современности. Не взять чего-то у них было бы глупостью — и в моей коллекции тоже появилась эта деталь. Balenciaga представили штаны со штрипками поверх тужель, объемные толстовки — и мы идем за ними, хотя и сами раньше применяли эти элементы в своих коллекциях. Мы понимаем, что розовый цвет останется среди фаворитов ближайшие три года — значит не использовать его было бы глупо, особенно в комбинации с серым. Парча крайне актуальна, ее все хотят видеть — значит, и ее добавляем в свою коллекцию. Я вдохновляюсь модными дизайнерами!

— Вы не боитесь заимствовать идеи других дизайнеров?

— Нет, я честен и поэтому абсолютно прав. В заимствовании нет ничего страшного, ведь в итоге моя коллекция не похожа на Diog или на что-то еще. Когда творческий человек заимствует идею, он преподносит ее по-новому, по-своему. Почему нельзя заимствовать у McQueen, если он меня вдохновляет? Он ведь тоже вдохновился средневековыми образами и создал потрясающее платье. А я вдохновился им. Не надо бояться вдохновляться и заимствовать. Не надо думать, что нужно изобрести велосипед — в моде уже давно все придумано и ничего нового не появится. Сегодня мода — это технологии.

— Технологии?

— Технологии и бизнес. Это система зарабатывания денег на мне, на вас, большая машина, которая работает, чтобы каждый сезон вам хотелось чего-то нового. Не театр, не искусство, а бизнес-машина, в которой занято большое количество людей. И я тоже часть этого, я заставляю женщин думать, как быть прекрасной. А еще мода — часть моей жизни, которую я люблю.

— Рассказывая о коллекциях, вы говорили, что вдохновлялись дизайнерами — как я понимаю, только западными и европейскими. Что в этом смысле есть в России — какие дизайнеры известны за пределами страны и вдохновляет ли русский дизайн кого-то еще?

— Конечно, вдохновляет. Вот есть Гоша Рубчинский, от него весь мир сходит с ума, хотя его творчество даже дизайнером назвать сложно. Это новый Денис Симачев и новая Алена Ахмадулина. Алена когда-то подхватила тему сказки, и во всем мире это подхватили вслед за ней, и она стала таким нишевым дизайнером, который делает сказочные истории. Денис в свое время схватил тренд с хохломой в 90-х, в тот момент другого дизайнера такого не было. И тут появился Гоша и его эстетика гоп-стайл, мода подворотни взорвала мир моды — для Запада это уникально, потому что там такого нет и не было никогда. И для них это что-то невероятное, настоящее новаторство. Он получил огромные европейские инвестиции и будет новым масштабным брендом. Есть Ульяна Сергиенко, которая на мир моды не влияет так сильно, но и ее признала мировая модная общественность, за ее творчеством следят знаменитости. Она все же очень специфический дизайнер, ее вещи ей самой идут больше, чем всем остальным, но это красиво, интересно и уникально. Из нашей культуры берут какие-то элементы западные дизайнеры, например, сумки челноков сегодня выпускает Balenciaga. H&M выпустил коллекцию с Викой Годзинской. Русские бренды определенным образом, несомненно, влияют на западный рынок. И мне это очень приятно.

— А вы, как дизайнер, тоже займете свою нишу?

— Я не претендую на позиции дизайнера-гения, я действительно занимаю свою нишу и просто хочу получать удовольствие. Мне нравится производить одежду, испытывать вдохновение. У нас трудится серьезная команда: одна ее часть производит, условно говоря, платье на одну грудь, другая — простые трикотажные вещи. Есть третья, которая делает вяза-



## МНЕ ПОВЕЗЛО — мое хобби стало моей РАБОТОЙ, и, несмотря на то, что я очень много работаю, мне всегда ХОРОШО

ные изделия. Все мои проекты осуществляются при поддержке людей, которые мне помогают, и это круто. Раньше я относился к своей коллекции как к ребенку, посвящал ей слишком много времени. А сейчас я могу довериться другим людям и получить больше, чем отдаю. Главные мои помощники — Саша Иванов и Катрин. У меня обычно все в хаосе, беспорядке, а они помогают вещам встать на свое место. И есть еще много сотрудников, которым я бесконечно благодарен. Это классно — я хочу давать людям возможность развиваться, вдохновлять их, мотивировать. И сотрудничать с ними. Кстати, ту часть коллекции, где есть трикотаж, производила девочка, которая была в моем шоу. До него она шила кофты на кухне, и ее даже муж не понимал. А тут пришла, вдохновилась, встретила со мной — и все получилось.

— **Как интересно!.. А начали вы с изменения ее внешности?**

— Ой, кстати, это самая дурацкая серия — мы сделали ей тогда кошмарную прическу, ее еще потом долго в интернете обсуждали. Но многие девочки приходят к нам не за внешними изменениями, а за возможностью пообщаться, пересмотреть свои жизненные ценности и приоритеты. Многим нужно именно это:

чтобы их взяли за руки, сказали — да, ты права. Кто-то приходит воскрешать отношения с мужем, а мы ей говорим — ты что, дура? Зачем тебе это нужно? Меняйся сама — и он еще тебя обратно манить будет. Зачем сохранять отношения, где тебя нет? В нашей стране принято выйти замуж, родить детей — это все правильно, но только если любишь. Но от нас вообще ждут многого, особенно родители — забывая о том, что мы никому не должны ничего. Вот выходить замуж и пытаться сохранить семью ради ребенка — кому это нужно? Ребенку нужна семья, где родители друг друга любят. Жизнь наших героинь меняется на нашей передаче. Но бывают и случайные героини, которые прошли кастинг и просто пришли за новым платьем. И мы расслабляемся и даем это платье. Вообще же у нас шоу не ради телешоу, а чтобы кто-то смог изменить свою жизнь.

— **Вы постоянно говорите о базовом гардеробе — скажите, а у вас есть вещи, которые были и остаются базовыми?**

— Да, конечно: белая футболка, косуха, хотя я ее крайне редко ношу, джинсы и белые кеды. Константа есть и вряд ли изменится.

— **Если верить вашим соцсетям, март у вас выдался крайне насыщенным. Смею предположить, что насыщенная жизнь — это ваше постоянное состояние. Когда выдаете свободная минута — как любите отдыхать?**

— Мне повезло — мое хобби стало моей работой, и, несмотря на то, что я очень много работаю, мне всегда хорошо. Ну, а так, я обычный человек, люблю поваляться на диване и посмотреть какую-нибудь «трешнину». Люблю телемагазины, один раз даже заказал уютягивающую футболку. Люблю путешествовать, но я занудный путешественник: посещаю те страны, где уже был, а если еду в новые, стараюсь отправиться с тем, кто там тоже побывал и хорошо ориентируется. Люблю есть — итальянскую кухню, русскую, японскую. Люблю мясо, борщ, пельмени, вареники, селедку с водкой, черный хлеб — почти все. Я, правда, обожаю есть. Просто завишу от еды.

— **Для многих женщин весна — пора перемен и новых начинаний. Как мастер преображений, что вы посоветуете женщине, которая решила преобразиться?**

— Во-первых, важно понять, зачем и точно ли ей это нужно. Во-вторых, нужно осознать, что конкретно ее не устраивает и что она хочет поменять. Наверняка есть и позитивные моменты, просто женщины часто мыслят негативно. Нельзя меняться без цели — когда она есть, все становится ясно. Можно нанять стилиста, который поможет оценить себя. Но вообще же, лучший стилист — это вы сами, главное, к себе прислушиваться. Я даже об этом книгу написал с советами — скоро, надеюсь, она увидит свет. Ну, а вообще, я всегда говорю, что главный тренд — простой: нужно быть собой! ♡



НАБЕРЕЖНАЯ  
РЕКИ УШАЙКИ 16



CHEFSGROUP.RU

Очаровательная пекарня-кондитерская, наполненная ароматами всегда свежей выпечки и бодрящего кофе. Различные кондитерские изделия из натуральных продуктов не оставят равнодушным самого взыскательного сладкоежку!

(3822) 999-818  
@sadelibakery

Уютный и стильный ресторан в центре города. Основное меню — это яркие блюда в лучших традициях европейской кухни. Атмосфера ресторана подходит для любого формата встречи: и для деловой, и для общения с друзьями.

(3822) 995-996  
@two\_chefs\_tomsk

Ближе к ночи здесь царит особенная музыкальная атмосфера! Паназиатская кухня, авторская коктейльная карта, уникальный интерьер, музыкальное сопровождение, караоке — здесь есть все, что нужно для отличного отдыха!

(3822) 996-995  
@ethno\_bar\_tomsk

Sadeli  
■ пекарня-кондитерская ■

TWO CHEFS  
RESTAURANT



*На сцене она — то эмоциональная барышня из XIX века, то эффектная Зойка из 20-х годов века XX, то попавшая в непростую ситуацию современная девушка века нынешнего. А в жизни актриса Томского театра юного зрителя Светлана Гарбар предпочитает не играть. Это мы выяснили во время интервью, поводов для которого было много: за последние пару месяцев Светлана выиграла несколько серьезных конкурсов и снялась в телесериале «Первого канала».*

# «В жизни я не играю...»

**С**ветлана, расскажите, как томская актриса попала в сериал «Первого канала»?

— Весной прошлого года я приняла участие во втором сезоне кинопроекта «CAST», проходившем в Томске. В масштабном мероприятии, цель которого — развитие кино в Сибири, два конкурсных направления — сценарное и актерское. Всего от артистов поступило около 1000 заявок, в первом туре участвовало человек 600, из них экспертами были оставлены 50. Во втором, импровизационном, туре сначала мы делали этюды на заданную тему, а чтение монологов уже снималось на видео. Один текст был предложен для исполнения всем конкурсантам, но, на мой взгляд, он был не очень удачный, к тому же нам его дали за 2 часа до записи. А другой мы выбрали сами, и я взяла отрывок из нашего спектакля «Март», где играю роль Маши. Тогда он только репетировался.

После этого осталось только 10 человек... В итоге меня единогласно выбрали победителем. В работе жюри принимал уча-

стие режиссер Андрей Джунковский (телефильмы «Морозов», «Морской патруль», «Сладкая жизнь» и др.), который и дал мне возможность попробовать себя в кино: в качестве приза я получила маленькую роль в сериале «Первого канала» «Боты лучше, чем люди». Он рассказывает про далекое будущее, когда каждая семья непременно заводит себе робота-андроида. Вокруг одного из них — его играет Паулина Андреева — и разворачиваются все основные события фильма. Мне досталась роль костюмера робота.

**— Как проходили съемки и похожа ли работа на съемочной площадке на театральный процесс?**

— Это был мой первый опыт съемок в кино, и у меня остались о них прекрасные воспоминания. Атмосфера на съемках была замечательная. Наша сцена с Паулиной длится несколько минут, поэтому эпизод с моим участием сняли за один день, но работали мы с 9 до 20 часов.

А что касается отличий киносъемок от работы на сцене, то они не особенно заметны. Сначала сцены репетируют (три

минуты экранного времени занимают по 2 часа репетиций!), режиссер дает задание. Мне советовал: «Света, у тебя все отлично! Только говори тише, у тебя сам по себе голос громкий, с подачей. А кругом микрофоны!» Специфика кино в том, что все должно быть сдержанно, и даже если мы нервничаем на съемках, нужно это скрыть: ведь свойство экрана — все преувеличивать!

**— Среди ваших творческих завоеваний — победы еще на нескольких конкурсах. Чем запомнились они?**

— Для того чтобы стать одним из финалистов (2-е место в номинации «Талант») народно-экспертного конкурса «Человек года» по версии интернет-канала «Живое ТВ», делать что-то специально мне не пришлось — мою игру оценивали благодаря спектаклям с моим участием.

Другая важная победа для меня — на конкурсе «Молодой артист» в декабре 2016 года, в жюри которого были известные артисты Томска и специалисты из Москвы. Мы показывали им самостоятельные работы. Я читала стихи Маяковского, и Ирина Автушенко, доцент кафедры сценической речи ГИТИСа оценила такую трактовку стихов Маяковского, и это было очень приятно для меня.

**— Выбор именно Маяковского ведь неслучаен? В прошлом году вы сыграли в томской Дrame роль Марши в спектакле «Председатели земного шара», главные герои которого — поэты Владимир Маяковский и Велимир Хлебников...**

**СПЕЦИФИКА**  
КИНО В ТОМ, ЧТО ВСЕ ДОЛЖНО  
БЫТЬ СДЕРЖАННО, и даже если мы  
нервничаем на съемках, нужно это  
скрыть: ведь свойство ЭКРАНА — все  
ПРЕУВЕЛИЧИВАТЬ!

— Да, после того спектакля Александра Огарева я буквально заболела Маяковским... Режиссер предложил мне попробовать эту роль, и, по-моему, у меня получилось найти общий язык с этим потрясающим мастером. Его спектакли такие

красивые, у них необычная эстетика. На репетициях всегда чувствовалось, что режиссер точно знает, что ему нужно, и мы все делали поэтапно и легко. Было ощущение, что все на одной волне.

**— Чем привлекает вас участие в различных проектах и конкурсах?**

— Актер должен постоянно находиться в тонусе. Почему я пошла на эту авантюру — играть в другом театре? Когда приходишь в чужой коллектив, то приходится мобилизоваться, находить новые силы. В конкурсе «CAST» мне была интересна работа с камерой, с фотографом, тренинги, которые вел прекрасный педагог и режиссер Андрей Колемасов. Важно посто-



янно приобретать что-то новое. Я сейчас стала ходить на разные танцевальные направления. Так актер может пополнять себя — если только отдавать, то в итоге начнешь повторяться. А вот этого мне бы совсем не хотелось, ведь тогда нужно будет уходить из профессии. Замечательно, что у нас в театре есть отличные ребята, которые жаждут творчества, сами организуют проекты...



— Откуда тюзовцы черпают энтузиазм для собственных задумок, таких, как «Дыши свободно», когда актеры самостоятельно делают эскизы и читки разных пьес?

— Артистам хочется свежего воздуха и интересного дела...

## АРТИСТАМ хочется свежего воздуха и ИНТЕРЕСНОГО дела...

У нас много АМБИЦИЙ, и это хорошо: теперь я понимаю, что без них нельзя двигаться ВПЕРЕД.

У нас много амбиций, и это хорошо: теперь я понимаю, что без них нельзя двигаться вперед. Если у артиста есть амбиции, он начинает их «кормить» и реализовывать. Например, я мечтаю сняться в хорошем кино, это одна из моих основных амбиций сейчас. И работать с крутым режиссером тоже хочется, и чтобы от репетиций было приятно уставать.

— Сейчас у вас немало интересных ролей, большой репертуар. Какие работы стали для вас особенными?

— Спектакль «Язычники», где я играла мать — это моя любимая работа. Когда меня назначили на эту роль, я сначала обиделась: мою дочь должна была играть Женя Алексева, а ведь мы с ней почти ровесницы. Подошла к режиссеру спросить, неужели я так взросло выгляжу?! Постановщик спектакля Евгения Сафронова убедила меня: здесь важен не возраст, а информация, энергия — и все у меня сложилось. Еще люблю «Победителей» — их режиссер Митя Егоров удивительный режиссер-педагог, трудоголик, готов работать бесконечно, и у него что ни спектакль, то успех.

— В жизни вы не играете?

— Нет, мне в работе хватает игры и публичности. В жизни я стараюсь быть спокойнее, но не всегда справляюсь со своей эмоциональностью. Дочка раньше не понимала, думала, я ругаюсь, а у меня просто эмоции перехлестывают, когда я пытаюсь что-то ей объяснить. Постепенно мой ребенок научил меня саму себя тормозить. Дочь вообще иногда напоминает мне важные истины. Например, у нее есть копилка — за определенные достижения я выдаю ей премию, считаю, она с детства должна знать цену деньгам, уметь ими пользоваться. Настя копит на велосипед. Но недавно увидела в магазине ящик для пожертвований для больной девочки и была готова отдать все свои деньги, помочь другому ребенку! Меня впечатлило такое решение, но потом мы договорились, что копить на велосипед она продолжит, а в ящик для пожертвований мы будем вместе периодически бросать некоторую сумму.

— Есть ли у вас увлечения, не связанные с театром, или он поглощает все время?

— Хочу научиться профессионально петь. Надеюсь, вскоре найду себе преподавателя и воплещу эту мечту в жизнь. ♡

2 ИЮНЯ  
БКЗ

ЖИВОЕ ОБЩЕНИЕ С ПИСАТЕЛЕМ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ КНИГИ  
«БАБИЙ ВЕТЕР»

АВТОГРАФ-СЕССИЯ



12+

# ДИНА РУБИНА

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР

ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНОГО ПИСАТЕЛЯ

Продажа билетов:

• кассы Филармонии, пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56;  
пр. Ленина, 75, тел. 51-61-95, bkz.tomsk.ru  
• арт-бутик «Русский Шарм», ул. Набережная реки Ушайки, 4 а,  
тел. 8-961-098-19-33

Организатор мероприятия: арт-бутик «Русский Шарм»  
Информационный партнер: журнал «Дорогое удовольствие в Томске»



Русский Шарм  
Арт-бутик

ЖУРНАЛ  
ДОРОГОЕ  
УДОВОЛЬСТВИЕ В ТОМСКЕ

В начале марта в Томске состоялся Фестиваль актуального научного кино ФАНК: он прошел при поддержке компаний СИБУР и Сети информационных центров по атомной энергии ГК «Росатом». В рамках ФАНК состоялся показ 14 полнометражных фильмов — участников международных кинофестивалей, а также научные ток-шоу, лекции и мастер-классы. С гостями фестиваля — учеными из разных городов России — встретились и мы.

# Курс на науку!

«МЫ ВСЕ ОПУТАНЫ НАУКОЙ И ТЕХНИКОЙ»

Встреча Егора Задереева с томичами началась ранним утром — в 8.39 — в одной из городских кофеен. Ученый был приятно удивлен, что крохотный «Эндорфин» в это время суток был битком набит томскими студентами — в Красноярске, по его словам, в такую рань вытащить горожан куда-то нереально.

— Егор, сегодня во всем мире, явный бум популяризации науки. Легко ли ученым говорить о науке просто и понятно? Когда это стало интересно вам?

— Вообще, все зависит от людей, все они разные и все по-разному общаются с публикой. Какое-то время назад наука действительно была башней из белой кости и не общалась с обыкновенными людьми. Около 10 лет назад я начал заниматься популяризацией науки — мне казалось очень важным донести свои знания до всех. А там и «бум» научпопа подоспел. Конечно, не все ученые готовы общаться публично, но о своих открытиях большинство все же рассказывают с удовольствием, дают интервью — особенно, когда журналист подготовлен, может корректно перевести научные факты на обычный язык. Те, кто жаждет знаний, начинают осознавать роль науки и техники.

— Какие инструменты взаимодействия с широкой публикой вы сейчас используете?

— Инструментов много. Когда наука стала открытой, она сначала стала активно зазывать к себе в институт и лаборатории людей. Сейчас у нас есть точки в городской среде, где



Егор Задереев

Кандидат биологических наук, доцент, ученый секретарь Института биофизики СО РАН (Красноярск), модератор и автор научно-популярных блогов, научный редактор серии книг «Лаборатория Красного яра». Член руководящего совета Международного общества по исследованию соленых озер.

люди привыкли собираться: кофейни, кинотеатры — и мы пытаемся научный контент принести туда. Я вел блоги на городских новостных сайтах, потом стал использовать формат публичных показов фильмов, встречи в музеях, социальные сети. Еще есть инструмент, который в России не развит, — гражданская наука, последняя стадия популярной науки — вовлечение людей в проведение научных исследований. Под руководством ученых проводятся исследования, которые требуют либо сбора данных, либо наблюдений. Например, мы раздаем желающим датчики для проверки качества воды — и они вносятся в онлайн-проект данных, которые всем доступны. Так ученые получают большой охват населения, реальную помощь, а люди видят науку в действии.

— Аудитория современного научпопа — это фиксированная группа или она все же расширяется?

— На самом деле аудитория наша растет, и это общемировой тренд. Причин тому много, но выделяют две основные версии. Одна точка зрения очевидна:

мы в прямом подчинении от науки, потому что сегодня мы все находимся в гаджетах, раньше в мире такой зависимости не было. Мы все опутаны наукой и техникой, особенно новое поколение молодежи. А другая версия основана на том, что в мире сегодня много проблем — кризисы, конфронтации государств, часто все выглядит неясно и неоднозначно. А наука — это очень позитивный и однозначный контент, который говорит о вечных вопросах: как устроен мир, есть ли жизнь на далеких планетах. Люди ищут спасение посреди хаоса. Когда мозг перегревается — наука становится отдушиной.

## ВЫБИРАТЬ НАДО СОДЕРЖАНИЕ!

Надежда Челомова приехала на Томский ФАНК как эксперт «Счастливого фильма» и «Магнуса», документального кино о молодом гении шахмат Магнусе Карлсене. После просмотра этих двух фильмов первый вопрос для интервью с ней возникает сам собой.

— Надежда, а как бы прозвучали ваши «авторские» размышления о счастье?

— Исследования последних 10-20 лет так и не определили те конкретные факторы, от которых бы зависело счастье. Это точно не возраст, половая принадлежность или даже денежный доход. Счастье никогда не может быть постоянной величиной. Иногда мы переживаем тяжелые периоды, а преодолев их, снова можем ощущать радость существования. Счастье — это не конкретный и долгий отрезок нашей жизни, это короткометражные точечные промежутки, но именно они в разы поднимают качество нашей жизни.

У каждого человека есть своя зона комфорта, где он может существовать и развиваться. Выходя за ее пределы, можно или обогащаться эмоциями и впечатлениями из внешнего мира, или, не найдя там гармонии и спокойствия, начать испытывать сильный стресс. Так что счастье — это нестабильное состояние, и ждать, что вы всегда будете пребывать в нем, не нужно.

— Существует понятие «абсолютное счастье»... Можно ли на самом деле испытать это чувство?

— Абсолютное счастье точно есть, и миллионы людей постоянно находятся в его поиске. Мое личное мнение — так можно назвать пиковое состояние своих потребностей. Есть в английском выражение «well being» — это значит, что моя жизнь имеет высокий уровень качества, мне очень хорошо, я удовлетворена и счастлива. Мне кажется, это бывает, когда мы гармоничны с собой, с окружающим миром, нам нравится, где мы и с кем находимся, что делаем, нас устраивает все, что происходит вокруг... В такие моменты, когда все векторы сходятся, я могу быть абсолютно счастлива! Но это очень субъективное понятие, его нельзя применять ко всем людям.

— Никогда не хотели быть личным психологом творческой личности или гения, такого как Магнус, например?

— Я об этом не задумывалась... Мне кажется — это здорово иметь возможность понять образ мышления таких людей в формате индивидуального общения или психоло-



Надежда Челомова, психолог, бизнес-психолог, тренер. Работала с компаниями «PonyExpress», «Буквоед», «БИНБАНК», «Сбербанк» и др.

гических консультаций. С другой стороны, как показывает моя практика, достаточно несколько встреч: ведь гении могут быть очень специфическими людьми, с ними не всегда легко работать и даже не всегда полезно. Мне важно в своей работе помогать людям, а в случаях с гениями — да, мне было бы интересно узнать их поближе, немного поработав с ними, но быть с ними рядом долгое время — нет. Для меня лучше идти своим путем.

— Бизнес-семинары, тренинги, психологи в штате компаний и фирм — это дань моде?

— Раньше это была мода, пришедшая в Россию из Европы. Теперь это привычка и практика, необходимая компаниям для развития бизнеса. В наше время нужны люди с идеями, в

бизнесе важно использовать творческий потенциал каждого сотрудника, его жизненный опыт. И именно на таких семинарах штатный психолог позволяет развиваться интересным и продуктивным мыслям и задумкам, в таком случае отдача от сотрудников будет намного больше, чем сумма, затраченная фирмой на организацию семинаров.

— Что, по-вашему, стало причиной повышенного интереса к документальному научному кино?

— Сегодня научпоп — это один из вариантов доступа к информации. Здесь, на фестивале, много содержательных фильмов о нашей жизни, которые заставляют думать и анализировать. Если есть возможность, люди делают выбор в пользу содержания — и это здорово!

Задача киноэксперта — оценить итог работы над фильмом с точки зрения своего опыта и дальше позволить зрителям делать свои выводы. Это только его точка зрения: она может подходить зрителю, или нет, но это нормально.

— Каковы ваши впечатления от Томского фестиваля?

— Я уже второй раз в вашем городе и в восторге от его самобытности и его потенциала. Этот фестиваль нужен городу: специалисты и профессионалы из разных областей науки, эксперты со всей России привозят много полезной информации, которая дает возможность понять, как и куда двигаться и развиваться дальше в самых разных сферах природы, общества, науки, как может поменяться даже жизнь в самом Томске. Возможности — это важная вещь!

## БЫТЬ УМНЫМ КРУТО!

Молодые ученые Яков Медведков и Богдан Петренко представляли на фестивале поколение новых, нестандартно мыслящих ученых, которые посвятили свою жизнь не только изучению химии, но и ее популяризации. Ведь наша современная жизнь буквально пронизана достижениями химиков, постоянным открытием новых соединений и материалов, которые активно используются в самых разных областях — от крупных химических производств до спорта, индустрии красоты и здоровья.

**— Яков, что заставляет сегодняшнее поколение молодых людей идти в науку? И почему выбрали именно химию?**

— Я сам из семьи химиков — дедушка был на руководящей должности на одном из химзаводов города, имеет звание «Почетный химик Тольятти», дядя занимался бизнесом, связанным лабораторно-химическим оборудованием. Я сам увлекся этим предметом еще в школе, поэтому отправился из Тольятти поступать в Самарский университет на химфак.

Во время учебы, подрабатывая на химическом заводе, я понял, что такой труд — железная дисциплина и отсутствие творческого потенциала — это не мое. Наверное, тот факт, что я в детстве окончил художественную школу, сыграл свою роль.

Потом была коммерческая фирма, где в мои обязанности входили, в основном, межличностные контакты с клиентами, — там, в свою очередь, мне не хватало возможности делать что-то своими руками.

Оптимально меня увлекла с головой и зацепила на всю жизнь только наука. Я пошел в науку за конкретными людьми, которые за ней стоят, в невероятно интересный коллектив, к определенному руководителю. Их принципы работы, направления и взгляды мне были понятны и близки, поэтому я оказался на кафедре органической химии СамГУ, которую я просто обожаю и горжусь ею. Специализацией, выбранной мной, стала «Кристаллы в химии» — наука об асимметрии, очень красивая и интересная.

Таким образом, все в моей жизни соединилось — мое художественное образование, научный коллектив, семейные традиции, возможность самому что-то делать руками и самое главное — творчество. Наука — это много теоретической работы, постоянное изучение литературы, программы или метода, накопление научной базы и постепенное внедрение всего этого на практике. Это не рутина, наоборот — всегда



Яков Медведков, кандидат химических наук СамГУ, победитель самарского Science slam, выпускник школы лекторов фонда «Эволюция».

что-то новое и интересное. Такой симбиоз — творчество и отсутствие рутины, невероятный кайф, который я испытываю, и заставляют меня заниматься наукой!

**— На сегодняшний день какими своими достижениями особенно можете гордиться?**

— В 26 лет я окончил аспирантуру и стал кандидатом наук. Моя научная школа очень авторитетна в области кристаллографии и высоко ценится на международном уровне, а мой научный руководитель входит в число 100 лучших химиков России. 2014 год ООН был объявлен Годом кристаллографии. Цель этого решения — обратить внимание на то, как много сделано в сфере исследования структуры вещества, сколько изобретено новых материалов, какой значительный прогресс достигнут в области развития кристаллографии.

Во всем этом есть и мой маленький вклад! Сейчас, имея за спиной такую отличную базу, я хочу идти дальше и попробовать свои силы в таких направлениях, как физическая химия и кинетика.

**— Скажите, а имеют ли ваши открытия какое-то практическое применение?**

— Я занимаюсь фундаментальной наукой, а ее результаты часто не имеют конкретных применений в жизни. Конечно, хочется видеть и реальную, «наглядную» пользу, но дело в том, что фундаментальная наука расширяет угол зрения ученых, дает почву для размышления, закрывает в их исследованиях многие белые пятна. Люди, занимающиеся фундаментальной наукой, — это много маленьких кирпичиков. Что можно сделать из одного кирпичика? Ничего! Он ничего не значит. Но когда их много, когда разные люди, как и я, занимаются фундаментальной наукой, чтобы объединять свои знания, это впоследствии способно абсолютно изменить качество нашей жизни. Помните, в свое время открытие строения атома не имело никакого практического применения, было просто одним из шагов познания мира, а в итоге мы получили невероятные возможности атомной энергии.

**— Почему вам интересно популяризировать науку и как вы стали экспертом Фестиваля научного кино?**

— Меня часто спрашивают, чем я занимаюсь. Ответ «наукой» ни о чем не говорит. Но мне всегда хочется объяснить

людям простым и понятным языком, что именно меня привлекает и «заводит» в науке. Как говорил один великий ученый: «Если ты не можешь объяснить что-то шестилетнему ребенку, то ты сам этого не знаешь». Меня в свое время поразили эти слова, и с тех пор я, как ученый, всегда хочу просто и доступно рассказывать людям, чем занимаюсь. Поэтому с удовольствием два года назад принял предложение участвовать в этом фестивале. Научная популяризация с помощью документального кино — это очень важно. Зрители видят, что наука невероятно интересна, полезна и понимание этого, прежде всего, нужно нашему будущему поколению, детям. Это не скучно и не нудно, а ученые — это не смешные «ботаники» в очках, но невероятно умные люди! Заниматься наукой — это круто!

**— Богдан, а теперь ваша очередь рассказать, как складывался ваш путь в науку и чем конкретно привлекает вас химия?**

— Сегодня я еще только в начале своей научной карьеры — являюсь аспирантом Северского технологического института (филиал Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ» в г. Томске), также тружусь радиохимиком на СХК. Еще в школе любил химию, и мне до сих пор интересно ее осваивать, ведь это на самом деле бесконечный процесс. Моя цель — защитить диссертацию и начать практическое внедрение своих научных разработок здесь, на производственных площадях Химико-металлургического завода СХК. Осуществлению моих планов в химической науке помогает сильная команда профессорско-преподавательского состава кафедры нашего МИФИ.

**— Вы из Северска, и как никто знает, что химическое производство приносит не только пользу, оно может быть очень опасным для людей и окружающей среды...**

— Действительно, наш завод 60 лет выпускал ядерную продукцию, которая вредила нашей экологии, ухудшала качество нашей жизни. Сегодня перед нами, учеными, стоит задача — вывести до 2035 года объекты Росатома из эксплуатации. Основная концепция — чтобы Северск вновь — и теперь уже навсегда — был окружен только

Зрители видят, что НАУКА невероятно ИНТЕРЕСНА, полезна и понимание этого, прежде всего, нужно нашему БУДУЩЕМУ ПОКОЛЕНИЮ, детям.

чистым воздухом и лужайками с зеленой травой. Для этого мы должны найти оптимальные методы по закрытию вредного для жизни объекта и успешно провести испытания в этом направлении. До нас еще никто этого не делал: нам придется искать лучшие и самые действенные варианты, чтобы такой большой завод прекратил функционировать и был переведен на производство наукоемкой продукции. Так что реально мы будем первооткрывателями в решении этой глобальной задачи. Сегодня команда ученых испытывает новые методики дезактивации, ищет самые приемлемые шаги для решения всех задач, а рабочие завода проверяют их на практике.

**— Это действительно очень серьезные задачи, поэтому интересно, почему вы решили заниматься еще и популяризацией науки, принимать участие в Фестивале научного кино?**

— Считаю, что знания лишними не бывают, поэтому уже два года участвую в этом интересном фестивале. Это реально крутой проект не только для молодых ученых, которые встречаются для общения, обмена опытом и достижениями, но интеллектуальная платформа абсолютно для всех участников и зрителей. Они также получают колоссальную возможность для развития и самообразования, а молодым людям здесь легче определиться со своей будущей профессией и увидеть свои перспективы.

А еще я был участником Science Slam — научных боев, где в формате стендапа молодые ученые рассказывают популярным простым языком про сложные научные результаты своих работ. Такие проекты помогают обычным людям овладеть сложными знаниями, рассказывают о самом интересном в науке сегодня, воодушевляют личным примером ученых! Основная задача популяризации науки — еще раз напомнить, что в современном мире быть умным — всегда круто и модно! ◊



Богдан Петренко, аспирант СТИ НИЯУ МИФИ, участник нескольких Science slam в Красноярске, Москве, победитель в Тобольске, лаборант радиохимик, финалист конкурса «Темп 2016», победитель дивизиона «Твэл»

# «Мечте — дорогу!»

*Это настоящее чудо, когда в наше время мы понимаем, что рядом с нами есть Личности, способные помочь чужим людям совершенно бескорыстно и безвозмездно. Катерина Печерская, известный томский фотограф, организатор социального проекта «Мечте — дорогу!» рассказывает нам, почему она захотела помочь выпускникам детского дома и что она планирует для них сделать.*

**Катерина, давай начнем с начала: как и почему у модного фотографа родилась такая идея?**

— Однажды я принимала участие в фотосессии для выпускников детского дома. Меня буквально поразило, какая у старшеклассниц ограниченная точка зрения относительно их будущей профессиональной карьеры и насколько у них отсутствуют вера в собственные возможности и желание хотя бы помечтать. Главным образом их выбор профессии основывается только на примерах выпускников детских домов прошлых лет, да и психология и жизненный опыт воспитанников (вернее, отсутствие его) не предусматривают возможности взглянуть на окружающий мир шире, чтобы увидеть множество интересных и реальных возможностей построения отличной карьеры. А ведь достойная профессия — это в будущем возможность достичь более высокого уровня жизни.

**— То есть с помощью проекта ты хочешь предоставить ребятам из детдома шанс найти себя и свое дело, не ограничиваясь привычными для них стандартами и рамками?**

— На самом деле цель данного проекта — расширить у девушек-выпускниц горизонт видения своих возможностей в сфере профобучения и построения



**ЦЕЛЬ** проекта — расширить у девушек-выпускниц горизонт видения своих **ВОЗМОЖНОСТЕЙ** в сфере профобучения и построения карьеры.

карьеру. Тогда они сумеют посмотреть на себя и свои возможности иначе: не «мне ДОЛЖНЫ», а «я СМОГУ», обнаружить в себе, возможно, скрытые ранее интересы и ресурсы, поверить в себя и попытаться поставить перед собой более амбициозные цели.

**— Что планируется сделать в рамках проекта?**

— Он будет состоять из нескольких этапов. Первый — это фотосессия в профессиональной студии. Я уже провела для них фотосессии, на которых каждая

из них смогла почувствовать себя современной, красивой моделью из глянцевого журнала, стать более уверенной и сильной. На втором этапе запланировано их участие в тематических встречах — мастер-классах с девушками творческих профессий, построившими свое дело с нуля и с минимальными вложениями на старте. Девушек познакомят с возможными направлениями собственной частной практики (бровист, мастер по маникюру, массажист, визажист, парикмахер, мастер по созданию авторских игрушек и авторских украшений, инструктор по йоге и т. п.). Если старшеклассница выберет направление, отвечающее ее интересам и

творческим задаткам, в дальнейшем у нее будет возможность получить куратора по выбранному направлению для обучения. Финальный этап — это встречи с психологом и психологическое сопровождение

девушек в выбранном направлении (на разных этапах проекта и особенно в конце). Примерно к этому же времени выпускница получит свои фотографии, а также сможет увидеть себя на страницах «Дорогого», понять, что ее судьба может сложиться по-разному, все зависит только от нее!

**— Разговаривая с тобой, невольно задаешься вопросом: не боишься ли ты, отдавая этому проекту столько сил и времени, что не получишь в ответ никакой отдачи?**

— Если рассуждать о причинах, побудивших меня сделать такой проект, нужно вспомнить о недавно пережитом мною сильном потрясении, которое очень опустошило меня изнутри. И в какой-то момент эта пустота, как черная дыра, начала уничтожать меня. Но сработала защитная реакция — и мое сознание перестроилось. Я начала замечать вокруг себя то, на что раньше не обращала внимания, какую-то красоту в мелочах, научилась радоваться приятным моментам и получать от этого невероятной силы позитивный заряд. Вдруг я поняла, что ощущаю, как образовавшаяся пустота заполняется свежей, чистой энергией, любовью, ее новым для меня уровнем. И где-то в тот момент внезапно вдруг и возник посыл изнутри — сделать подарок к наступающему 8 Марта девочочкам, которым вообще пришлось очень нелегко в этой жизни. Я поделилась с ними частью своей энергии и получила взамен новый заряд. Мне приятно дарить частичку своей души, и я верю в успех проекта! Более того, я уже вижу первые результаты наших с Евгенией Медведевой (психологом проекта) усилий. Девочки, ранее зани-

мавшие позицию отторжения, нигилистически настроенные, начали проявлять интерес — и на фотосессии, и в участии в профориентационной программе.

**— Станет ли участие в этом проекте стимулом для твоего творчества?**

— В моей жизни, работе и творчестве очень важны вдохновение и внутренний огонь! Этот проект — как спасательный круг и настоящий подарок Вселенной, упал с небес в нужный момент, преобразовавшись в источник невероятной силы — и творческой в том числе! Ведь только от того, каковы намерения человека и его поступки, зависит то, что получается в итоге! Когда делаешь добро и помогаешь тем, кто в помощи нуждается, тогда в душе рождается положительно заряженная энергия! Она наполняет нас силой, решимостью, светом и теплом, греет изнутри и в итоге вырывается наружу в виде наших невероятных возможностей.

**— Почему этот проект важен не только для самих девочек, но и для всего Томска?**

— Мы хотим, чтобы жители нашего многого и, я надеюсь, доброго, города поняли, что все вместе мы можем помочь выпускникам из детдомов. Как? Своим вниманием и небольшими усилиями дать толчок к изменению их образа мышления, показать и подсказать им более безопасную и интересную траекторию жизни: найти интересную работу, достойного избранника, создать полноценную и крепкую семью, сделать своего ребенка счастливым!

Я на собственном опыте понимаю, как это важно и приятно — чувствовать себя значимым членом общества, помогая менее защищенным гражданам увидеть новые возможности самореализации. Я верю, что в Томске наш проект получит большую поддержку. И у меня есть опыт — уже 7 лет, как я запустила социальный проект «Дети — наше все», и до сих пор люди пишут мне теплые отзывы о нем, студенты берут интервью для своих научных работ, а уже выцветшие баннеры никак не снимают, потому что картинки очень зрелищные и эмоциональные, дарящие горожанам положительный заряд!

## УЧАСТНИЦЫ ПРОЕКТА



Анфиса



Виолетта



Наташа



Алина



Маша

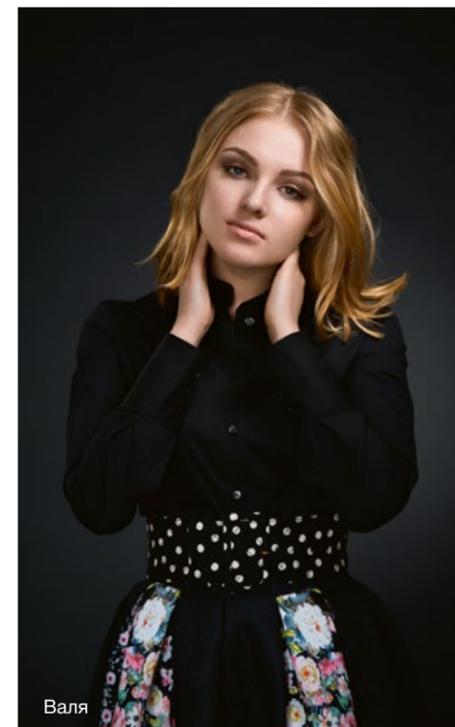


Василина

**МЫ ХОТИМ,** чтобы жители нашего умного и, я надеюсь, доброго, города поняли, что все **ВМЕСТЕ** мы можем помочь выпускникам из **ДЕТДОМОВ.**



Женя



Валя

#### НАША КОМАНДА

Автор, организатор и фотограф проекта:  
Катерина Печерская  
Психолог и единомышленник: Евгения Медведева, кризисный центр «Маленькая мама»  
Помощник-волонтер: Юлия Андреева  
Съемочная площадка: фотостудия «Акварель»  
Одежда и обувь: Модная галерея «Anterprima» (Ирина Шабашова)  
Стилисты-визажисты и парикмахеры: парикмахерская «Фабрика» (Илья Ковалев, Светлана Куркина, Катя Кривоносова, Анна Томсон, Ксюша Никитенко)  
Маникюр: BrowShow studio (Владислава Кугаевская)  
Спонсор по распечатке фотографий: Фотоцентр «DPI»  
Оформление фотографий в багет: багетный салон «Господин Оформитель»  
Информационные партнеры: журнал «Дорогое удовольствие», ТВ-2  
Съемка документального фильма о проекте: Иван Хомяков  
Проект реализуется при поддержке департамента по вопросам семьи и детей г. Томска



# LOOK & Style\*

#### КОРОЛЕВСКАЯ СТАТЬ

Ювелирная коллекция Margherita от Damiani отдает дань восхищения Маргарите Савойской, королеве Италии, прославившейся особым изяществом, врожденным чувством вкуса и страстью к украшениям. Драгоценные камни, облаченные мастерами в совершенную форму цветка, воплощают собой чувственность и вместе с тем нежность и хрупкость прекрасной половины человечества. Игра света, рожденная чередованием драгоценных лепестков, оттеняет эффектное сочетание бриллиантов и золота. [www.damiani.com/ru](http://www.damiani.com/ru)

\* «ОБРАЗ И СТИЛЬ»





# На клеточном уровне

*После показа Chanel самое время отпраздновать возвращение «клетки» во всех ее формах и проявлениях. От монохромной и классической до диагональной и цветной – выбираем тот узор, что нам нравится, и не боимся сочетать его с другими принтами, как делают в Altuzarra.*

МАХМАРА.СOM



# #МахМагавТомске



Томск, ул. Набережная реки Ушайки, 4а  
 тел. (3822) 51-45-61, [www.onlinemosaico.ru](http://www.onlinemosaico.ru)  
 @mosaico\_family @mosaico4men





# Ярче солнца

*Кто сказал, что мужской гардероб – не место для ярких красок? Уж точно не мы! С нашей позицией однозначно согласны в Gucci, Dolce&Gabbana, Bottega Veneta и сотне других брендов. Не отказывайте себе в удовольствии наслаждаться позитивным желтым цветом: тем более, когда на улице – весна.*

**GEOX**  
R E S P I R A

R E S P I R A \*



ДЫШИТ

ДЛЯ ВАШЕГО КОМФОРТА

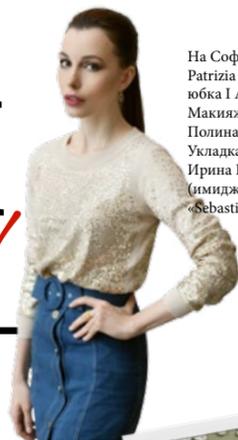
ИТАЛЬЯНСКИЙ ПАТЕНТ

ЦУМ, Проспект Ленина, д.121  
телефон: +7 (3822) 516178

geox.com | geox.ru

# Fashion FORUM

с весной!



На Софье: джемпер Patrizia Pepe, юбка I AM Studio  
Макияж: Полина Карбаинова  
Укладка: Ирина Шепина (имидж-студия «Sebastian professional»)

Снег тает, солнце греет, птицы по-весеннему поют, теплые вещи мы упаковали до следующей зимы, и самое время обзавестись новой кожаной курткой, свитерами, жилеткой, джемпером. За приятными покупками приглашаем в «Forum», и этот список наших новинок - тому подтверждение!



forum\_multibrand\_store  
#forum\_look



Замечательная @lorik\_0117 в свитере @patriziaperpe



Прекрасная @rodikova в пальто I AM Studio и юбке Pinko



Шикарная @a\_arina\_ в юбке @patriziaperpe

**НА КОНЦЕРТ**

Куртка Patrizia Pepe, 37 600 руб.

Платье Patrizia Pepe, 24 800 руб.

Бюстгальтер Pleasure State, 5 900 руб., трусы, 2 400 руб.

Сумка ETRO, 71 900 руб.

Кеды Pinko, 18 900 руб.

Чемодан ETRO, 99 500 руб.

**В ПУТЕШЕСТВИЕ**

Куртка Pinko, 45 500 руб.

Платье Patrizia Pepe, 23 500 руб.

Бюстгальтер Simona Perele, 11 250 руб., трусы, 5 600 руб.

Обувь Pinko, 30 500 руб.

Юбка Patrizia Pepe, 16 800 руб. Женская мечта

Красавки Patrizia Pepe, 13 900 руб. Самые красивые расцветки, актуальными в вашем образе станут и юбки с красной.

Юбка Patrizia Pepe, 21 700 руб. Летящий походкой

Шорты Patrizia Pepe, 13 800 руб. Нежность нотами

Юбка Patrizia Pepe, 21 700 руб. Летящий походкой

Шорты Patrizia Pepe, 13 800 руб. Нежность нотами

**Жилетка Etro, цена по запросу**  
Такой вид жилета прекрасно подойдет для активных и спортивных мужчин. Кроме того, дутий замшевый жилет отлично сохраняет тепло, практичный и комфортный, а также легко сочетается со многими деталями гардероба: свитера, рубашки, футболки в сочетании с джинсами, брюками и спортивными штанами.

**Чинос Pal Zileri Lab, 13 900 руб.**  
Чинос хорошо сочетаются с классическими рубашками и даже пиджаками. Наиболее подходящая обувь к этому виду брюк — это кроссовки, топсайдеры, сандалии, желательно на толстой подошве.

**Джинсовая рубашка Zilli, цена по запросу**  
Must-have в любом гардеробе.

**Обувь Santoni, 25 900 руб.**  
Замшевые дерби красивого голубого цвета — нужная пара обуви для светлых летних луков.

**Портмоне Stefano Ricci, цена по запросу**  
Один из тех самых аксессуаров, которые «делают» ваш образ.

Носить вечерние платья в пол можно и днем: «сбрасываем градус» кожаной курткой, кедами, свитерами и отправляемся украшать собой весенние будни.

**НА ПРОГУЛКУ**

Куртка Patrizia Pepe, 42 000 руб.

Платье Pinko, 25 900 руб.

Бюстгальтер Pleasure State, 6 300 руб., трусы, 2 500 руб.

Сумка Patrizia Pepe, 20 900 руб.

Кроссовки Patrizia Pepe, 19 700 руб.

**НА ЛАНЧ**

Куртка Patrizia Pepe, 62 900 руб.

Бюстгальтер Princesses Lam-Tam, 7 500 руб., трусы, 4 500 руб.

Платье Patrizia Pepe, 33 700 руб.

Кроссовки Pinko, 25 500 руб.

**Блузка Patrizia Pepe, 22 700 руб.**  
Топ, расшитый пайетками, нежно-голубого цвета. Носить с юбкой-карандаш и лодочками в городе и с короткими шортами и босоножками на побережье.

**Юбка Pinko, 19 800 руб.**  
Голубая юбка из кружева подчеркивает бедра, черный пояс-талию, а кокетливый волан играет при походе. Носить весной с водолазкой, ботинками, кожаной курткой, летом — с сандалиями, майкой, соломенной шляпой.

**Куртка Patrizia Pepe, 54 500 руб.**  
Новый хит от Patrizia Pepe — плетеная куртка из кожи: когда одежда как искусство.

**Блузка Patrizia Pepe, 22 800 руб.**  
Блузка в пижамном стиле наполнит ваш образ французским шармом.

**Платье Patrizia Pepe, 22 900 руб.**  
Платье-рубашка горчичного света с длинным рукавом, на поясе для утонченных и нежных красавиц.

**Платье Patrizia Pepe, 20 700 руб.**  
Облегающее мини-платье с пышной юбкой — женственный и кокетливый наряд в духе 60-х. Носить с укороченной косухой, ботильонами или с плащом и ботинками — все зависит от того, куда вы отправляетесь.

**А у нас...**  
11 апреля бутику «Forum Lingerie» исполняется 7 лет! В этот день с большим удовольствием дарим вам скидку 35% на всё!

Тенденция с непередаваемым названием athleisure, сложившимся из слияния двух слов athletic и leisure, вдохновленная миром спорта, здоровым образом жизни, комфортом и позитивной энергией, подарила нам аутфиты, которые можно носить на бранчи с подругами, в офис и на вечеринки, в образе ничего при этом не меняя.

**Блузка Pinko, 16 900 руб.**

**Юбка Pinko, 24 500 руб.**

**Платье Pinko, 62 900 руб.**

**Екатерина Быстрицкая**  
Одежда красного цвета несет в себе отчетливое послание «Посмотри на меня» — и оно безотказно работает. Этим летом выберите вещи всех оттенков красного. Во-первых, этот цвет не требует сложной многослойности — достаточно двух предметов одежды, чтобы образ смотрелся целостным. Во-вторых, это интересное решение, которое отлично подойдет как для повседневного гардероба, так и для особого случая. «Красный — самый лучший цвет. От женщины в красном нельзя оторвать взгляда» (Валентино Гаравани).

**Платье Pinko, 20 900 руб.**

Иллюстрации от Софьи Колесниковой @sofia\_kolesnikova



Marni



Issey Miyake



By Malene Birger



Jonathan Simkhai



UNOde50

Burberry

By Malene Birger



Senso



Michael Kors Collection



Paul Smith



Marc Cain



Joseph

## С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ

В 1960-х годах увлечение хайтеком и научным прогрессом не могло не повлиять на моду. Состязание за космос и Луну между Советским Союзом и США обернулось в реальной жизни появлением ряда новых синтетических тканей, а также небывалой популярностью футуристических интерьеров и тотальным успехом серебряного металлика в одежде и аксессуарах. На этой волне, кстати, необычайно знаменитым стал французский дизайнер Андре Курреж, одним из первых использовавший при создании одежды пластик. Но подобный тренд не мог существовать долго – хотя бы потому, что после первого полета Юрия Гагарина в космос и высадки Нила Армстронга на поверхность Луны «внеземной мир» перестал столь сильно, как прежде, волновать две сверхдержавы. Возвращение в большие геополитические игры и война во Вьетнаме переместили внимание общества обратно на «земные» проблемы и вызвали к жизни совсем иные тенденции. Отказ от технического прогресса, «love and peace» и стремление к единству с природой стали новыми трендами: именно благодаря этому в Америке и появилось движение хиппи, которое взяло курс на естественность во всем – в том числе, и в одежде.



Sea



Valentino



M Missoni



See by Chloé

# БЫТЬ НАСТОЯЩЕЙ

С ИНТЕРЕСОМ НАБЛЮДАЕМ ЗА ТЕМ, КАК ДВЕ ГЛАВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ – ЭКО-МОДА И ТРЕНД НА ЕСТЕСТВЕННОСТЬ – ОБЪЕДИНЯЮТСЯ В ЭТОМ ГОДУ. БЫТЬ НАСТОЯЩЕЙ – ВОТ НОВЫЙ МОДНЫЙ ДЕВИЗ, КОТОРОГО МЫ ТАК ДОЛГО ЖДАЛИ И, НАКОНЕЦ, ДОЖДАЛИСЬ.

Marni



Laurel



LK Bennett

## «ЗЕЛЕНый» ТРИУМФ

При всей легкомысленности хиппи и других борцов за окружающую среду, одним из первых шагов в их деле стало основание вполне официальной организации – Greenpeace. Она появилась в 1971 году, и постепенно участие в ее акциях, поддержка ее идей стали мейн-стримом в западном обществе. Как тогда, так и сейчас, сторонники Greenpeace и WWF призывают, в частности, отказаться от загрязнения окружающей среды, соблюдать экологические нормы при строительстве заводов и не использовать натуральные кожу и мех при создании одежды. К 1990-ым годам из маргинального сообщества людей защитники экологии превратились во влиятельную структуру: известные актеры, музыканты и дизайнеры стали заявлять о своей поддержке движения. Одним из главных его сторонников с начала 2000-ых выступает дизайнер Стелла Маккартни. За более чем двадцатилетнюю успешную карьеру в fashion-индустрии она ни разу не использовала в своих коллекциях натуральные кожу и мех. Даже во время короткого сотрудничества с модным Домом Gucci, знаменитого любовью к изделиям из кожи, она убедилась владельцев бренда разрешить ей работать с другими материалами – и ей пошли навстречу. Сегодня в числе видных защитников природы такие знаменитости как Леонардо ДиКаприо, Джонни Депп, Бред Питт, Анджелина Джоли, Мадонна, Харрисон Форд, Джулиана Мур и многие другие звезды.



Loewe



Givenchy

  
**ЗВЕЗДА КИНО®**  
 студия красоты

# СОЗДАЙ СВОЙ ЯРКИЙ ОБРАЗ



MANGO  
L'YUN



Шопинг-сопровождение - 1500 руб. | Укладка - 1000 руб.  
 Сложное окрашивание - 4500 руб. | Макияж - 1800 руб.

LOOK&Style 0530P

Guess  
Jeans

Dorothee  
Schumacher

Luisa  
Cerano

Casadei

Tibi

Vika  
Gazinskaya

Valentino

Ballin

ballin

## МОДА НА ЕСТЕСТВЕННОСТЬ: НОВАЯ ГЛАВА

Наконец, в 2017 году «экологический» тренд удачно совпал с другой важной тенденцией – модой на естественность. Быть собой, быть в гармонии с окружающим миром, не стесняться своего цвета кожи, пола, веса, ориентации и возраста – девиз последнего времени. Сочетание двух трендов дает нам редкую возможность быть тем человеком, которым нам комфортно быть, не превращая жизнь в борьбу с общественными стереотипами или в погоню за вечно меняющимися стандартами красоты. Уникальный шанс, который нельзя упускать ни при каких обстоятельствах. Чтобы вдоволь насладиться настоящим моментом, выбираем платья свободного покроя, как у Loewe и Valentino; широкие удлиненные блузки и туники, как у Vika Gazinskaya, Sea и Celine; дышащие ткани – лен и хлопок – вместо синтетики, как призывают нас Stella McCartney и Blumarine; натуральную палитру красок, как у Paul Smith и Burberry. Только попробовав все это, можно начать понемногу принимать себя не в платье-футляре на головкружительных каблуках, с массой зачастую ненужной косметики на лице, а настоящую. Обещаем, вам это понравится.

Hermes



**M** Liza Muromskaya  
дизайнерская одежда  
ул.Учебная, 48 д, ТЦ «СМАЙЛcity»

Фото: Анна КОЗЫРЕВА  
 Стилль: Любовь БЕЛАЯ  
 Макияж: Елена ШТИЦКАЯ  
 Модель: Наталья СЛЕПЦОВА

# СЕРДЦЕМ НА ВОСТОК

Летнее хлопковое пальто и шорты, все *Dorothee Schumacher*; блуза из прессованного шелка, *Equipment*; фетровая шляпка, *Лилия Гуреева*; лёгкий шерстяной палантин, *Laurel*; колготки с кружевным принтом, *Laroom*; очки, *Furla*; сумка из металлизированной кожи, *Jimmy Choo*; кольцо и перстни, все *Donna Luna Venezia*, позолота, жемчуг, агат-фуксия, кольца, хризопраз



Восточный халат из винтажного шёлка XVIII века, *Sinaze*; лёгкий палантин из шерсти, повязан как чалма, *Laurel*; кольцо *Tassel*, розовое золото, белые бриллианты; кольцо и серьги *Vivaldi*, золото, коньячные бриллианты, цитрины, роданит, в центре лунный камень, все – *Damiani*

Разные по ритму,  
НО СХОЖИЕ по  
цветовой гамме принты  
соберет воедино яркий  
МОНОХРОМНЫЙ  
АКЦЕНТ.



Джинсовый бомбер, **IVI**;  
коралловая водолазка из жатого  
полиэстера, **By Malene Birger**;  
брюки из шёлка, **Dorothee  
Schumacher**; кожаный ремень,  
сумка, все **Furla**; лёгкий  
палантин из шерсти, повязан как  
чалма, **Laurel**; очки, **Laroom**;  
кольца с крупными кристаллами  
**Swarovski** красного и зеленого  
цвета, кольцо с черным ониксом,  
позолоченные серьги с кораллом,  
все **Donna Luna Venezia**



Кожаная куртка, **Strellson**; платье,  
**Laroom**; лёгкий шерстяной палантин  
**Laurel**; сумка из пластика с вышивкой  
ручной работы, **Sinaze**, замшевые туфли  
с ремешками на шпильке, **Jimmy Choo**;  
позолоченная брошь и серьги с агатом,  
все **Donna Luna Venezia**



Туника из шёлка, **By Malene Birger**;  
хлопковая юбка с воланом, **Pinko**;  
платок из тонкого хлопка, **Elena Miro**;  
лодочки из металлизированной кожи, **Jimmy Choo**;  
кольцо и подвеска **Tassel**, розовое золото,  
белые бриллианты, все **Damiani**

Одеваться СЛИШКОМ  
СЕРЬЁЗНО – плохая  
идея. Интригуйте сказкой  
Востока, СООРУДИТЕ  
ЧАЛМУ из шарфа или  
палантина. И не забудьте  
о крупных украшениях.



Жакет из хлопка, расшитый  
стразами, **By Malene Birger**; юбка-  
макси с металлизированной отделкой,  
шелковый клатч, все **Missoni**; лёгкий  
палантин из шерсти лимонного цвета,  
повязан как головной убор, **Laurel**;  
колье и кольцо, позолота, агат,  
малахит, все **Donna Luna Venezia**

Благодарим за помощь в проведении съемок  
модельное агентство А.В.А. Moscow Group

# ПЕРЕВОД С ИТАЛЬЯНСКОГО



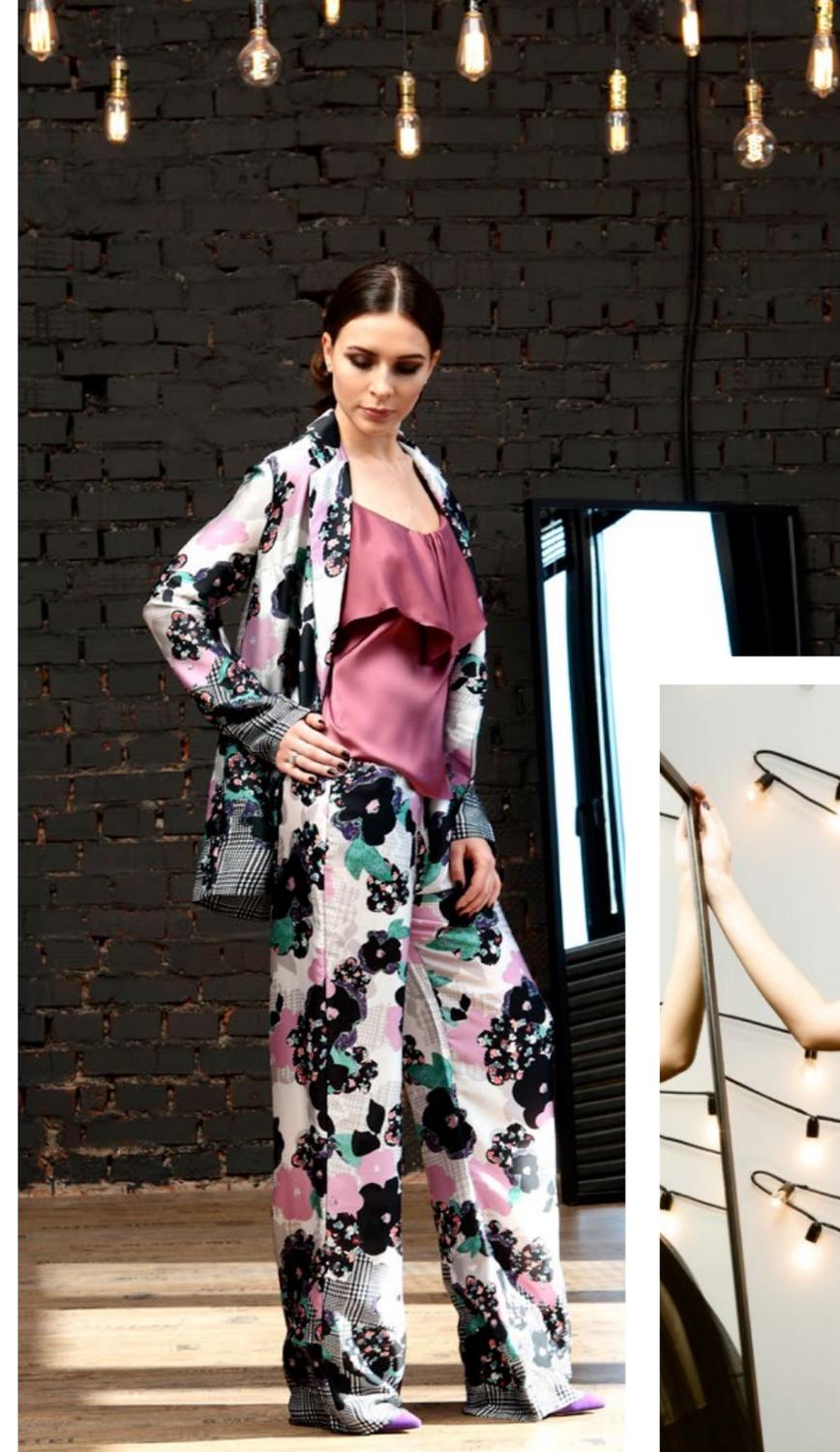
Истинная женщина, считает итальянские кутюрье, должна носить наряды, сочетающие в себе неподдельную роскошь и строгую умеренность.

ISABEL GARCIA

ул. Беленца, 9/1 (3-й подъезд, 4-й этаж), тел. 300-308  
@ ISABEL\_GARCIA\_TOMSK

BASCONI

ТРЦ «Изумрудный город»,  
пр. Комсомольский, 13 б  
ТЦ «СМАЙЛcity», ул. Учебная, 48 д



Студия красоты  
**KUKLA**

ул. Сибирская, 56, тел.: 71-33-22; 22-66-28

Благодарим за помощь в проведении съемки:  
Анну Ромашко (модель), Дарью Григорьеву  
и Юлию Верховскую (МУАН, студия красоты «Kukla»)



Образы от Isabel Garcia помогут идеально раскрыть все грани женской красоты и привлекательности.



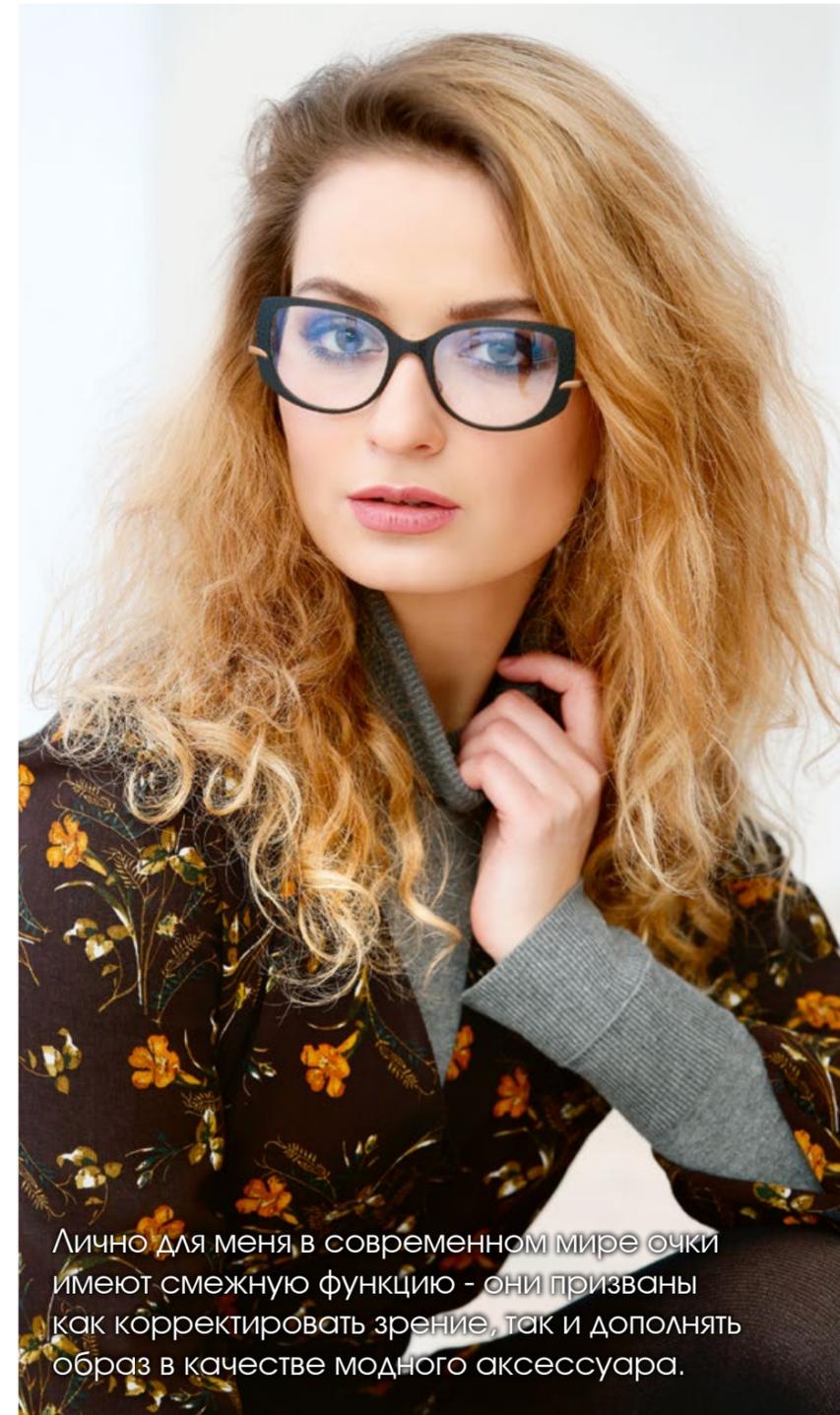
# ОЧКИ КАК ЭЛЕМЕНТ СТИЛЯ

- **ВЛАДЛЕНА ПЧЕЛИНЦЕВА**  
студентка ФЖ ТГУ, фотограф,  
пиар-менеджер Paullbakery.tomsk,  
блогер Nthehead

Я очень люблю очки: у меня довольно много самых разных оправ - «бабочки», «кошки», круглая черная, розовая, классические оправы. Я не особенно обращаю внимание на бренды, просто выбираю те, которые помогают мне создавать мои луки. При этом среди них есть и очки с диоптриями, потому что у меня небольшие проблемы со зрением. Но в силу моей профессии я часто ношу контактные линзы, потому что в них удобнее работать, например, фотографировать.

Как правило, когда я вижу человека в очках, я часто могу определить даже его род занятий. Например, люди творческих профессий чаще носят очки в ярких, цветных оправках, тщательно подбирают их к своему образу. Люди серьезные - бизнесмены, руководители - предпочитают классику, очки в черной и довольно массивной оправках, мужчины нередко носят очки квадратной формы. Еще интересно, что люди старше 30 лет часто выбирают очки почти без оправы - с чем это связано, не знаю. В любом случае, модные очки - такая же неотъемлемая часть образа, как любой другой стильный аксессуар.

ул. Красноармейская, 103, тел. 55-41-24  
livelylook.ru | живойвзглядвтомске.рф  
livelylook



Лично для меня в современном мире очки имеют смежную функцию - они призваны как корректировать зрение, так и дополнять образ в качестве модного аксессуара.

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ



В специальном проекте журнала «Дорогое удовольствие Томск» и сети оптик «Живой взгляд» наши герои рассказывают о том, как меняется жизнь, когда ты надеваешь очки

ЖИВОЙ ВЗГЛЯД

сеть оптик



# Сделано с любовью

*В марте в Томске открылась выставка художника и декоратора Ольги Починковой. На этот раз она привезла из солнечной Грузии, ставшей для нее вторым домом, свои новые работы, в которых воплотились идеи для новой коллекции одежды и аксессуаров, расписанных вручную. Выставка Ольги, которую любят и всегда тепло встречают в Томске, традиционно вызвала большой интерес у ее поклонников.*

Для меня каждая ткань, с которой я работаю, — разная по своему настроению, характеру и чувствам, которые она у меня вызывает. Для творчества я практически всегда использую одни и те же ткани — дикий шелк, бархат, крепдешин... Бывает, что пробую и другие фактуры, но они не всегда «приживаются»: либо не подходят для росписи, либо непредсказуемо впитывают краску, либо она не ложится, как нужно. Поэтому в этом плане я даю себе полную свободу — просто покупаю множество разных материалов и постоянно экспериментирую с ними.

Совершенно особенные отношения сложились у меня с бархатом — те эмоции, которые я ощущаю, прикасаясь к нему, несравнимы вообще ни с чем. Для росписи бархата требуется большой опыт, чутье, но при этом, работая с ним, я испытываю огромный всплеск энергии, эмоциональное напряжение — это просто волшебные моменты для меня, вызывающие невероятный творческий подъем! Еще одна великолепная ткань, которую я начала использовать в этом сезоне, — смесь шелка с шерстью: она интересно лежит и прекрасно драпируется. Очень люблю дикий шелк, над которым нужно долго работать и который требует своего неповторимого подхода. По срав-

нению с бархатом — это совсем другие эмоции, с диким шелком ты словно медитируешь, паришь, находишься в другом измерении... Крепдешин, наверное, продолжает оставаться самой подходящей и привычной для клиентов тканью для росписи в технике батик, к тому же он привлекает заказчиков своими свойствами — из него можно создать много самых разных моделей, поэтому женщины его традиционно любят и высоко ценят.

## ОДЕЖДА ДЛЯ РАДОСТИ

Со временем отношение к своему творчеству у меня изменилось: сначала я делала полностью расписанные авторские изделия, которые, конечно, больше подходили для исключительных случаев. Со временем убедилась, что моя одежда применима для повседневной носки: любая вещь, к которой подобраны подходящие украшения или обувь, способна заиграть совсем по-другому, стать частью и делового гардероба, и вечернего образа, и ироничного casual-формата.

Я постоянно придумываю и воплощаю в жизнь новые модели. Мне каждый раз хочется удивлять своих заказчиков, радовать их свежими идеями, интересными фасонами. Правда, за многие годы работы у меня появились так называемые беспроигрышные варианты, я и сама их ношу, и клиентам они нравятся... Один из таких хитов — любимое мною платье-ромб, очень комфортное и красивое. К тому же все вещи, которые я создаю, очень утилитарны: хорошо стираются и не требуют дополнительного ухода.

Меня часто спрашивают, чему посвящена та или иная коллекция, что меня вдохновляет... Отвечаю искренне: я никогда не посвящаю свои работы чему-либо — все идет от моего постоянного желания наряжаться самой и наряжать других — я творю спонтанно, не ставя перед собой каких-то рамок единой



Ольга Починкова с мужем Грантом

концепции. Сейчас я увлеклась верхней одеждой — это новое для меня направление. И, кстати, немаловажно, что созданные мною функциональные и красивые пальто из итальянских тканей адаптированы под нашу весну. А что касается вдохновения, главная моя эмоция — это желание работать!

## НАЙТИ СВОЙ СТИЛЬ

Я давно занимаюсь росписью по ткани и вижу, что интерес людей к одежде, сделанной вручную, не ослабевает — ведь нам так хочется выглядеть индивидуально, носить нескучные модели. Конечно, я сама иногда покупаю брендовые вещи, но стараюсь при этом обыгрывать их по-своему — дополнять интересными и уникальными акцентами и аксессуарами handmade. Да и вообще, многие уверены, что от вещей, созданных вручную, с любовью, с вложенными в них эмоциями, идет невероятная положительная энергетика.

**Познакомиться с новой коллекцией, приобрести понравившиеся модели вы можете по адресу: ул. Набережная реки Ушайки, 4 а (3-й этаж), галерея «Орнамент»**

**Выставка-продажа открыта до 14 апреля. Вещи из коллекций прошлых лет — по специальным ценам.**



## ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ ОЛЬГИ ПОЧИНКОВОЙ



17 марта в галерее «Орнамент» прошла вечеринка в честь открытия выставки художницы и декоратора Ольги Починковой, которая удалась на славу! Оле говорили теплые слова, пили розовое шампанское, ели закуски от ETHNO bar, примеряли наряды из весенней коллекции мастера и общались-общались-общались... Спасибо всем, кто пришел! И конечно, Оле — за ее потрясающий талант, невероятное обаяние и фантастическую организованность! Вечер в честь Оли получился душевным, светлым, уютным, комфортным, творческим! Таким же, как сама Оля!

«Создавая каждую вещь, я понимаю, что она обязательно должна «найти» свою хозяйку. Приглашая томичей на выставку в галерею «Орнамент», я надеюсь, что такая встреча обязательно будет ждать кого-то из вас!» — говорит Ольга.





# Эталонный рестайлинг

**Весна — пора перемен, причем зачастую самых неожиданных. Вот и ювелирный дом «Эстет» встретил весну в новом образе: провел рестайлинг и изменил название на «Эталон Голд».**



**ОЛЬГА МАЗАЛОВА,**  
управляющая салоном:

— Начну с того, что компания «Эталон Голд» — это сеть ювелирных салонов в Сибирском регионе с более чем двадцатилетней историей. В наших салонах представлены изделия ведущих заводов-изготовителей России и известных европейских брендов, драгоценности с ювелирных показов и выставок, а также авторские комплекты. Основное изменение заключается в смене названия нашей сети: мы стали сильнее и начали развивать свой собственный бренд; кроме того, расширили ассортимент нашего ювелирного дома и стали еще доступнее для наших покупателей.

Напомню, что мы находимся в историческом центре города, в старинном купеческом доме, рядом с которым есть удобная парковка в арке здания. Миссия нашего ювелирного салона — дать возможность людям украсить свою жизнь, вы-

разить чувства к своим близким и сохранить память о счастливых моментах на всю жизнь. Мы следим за ювелирной модой и наряду с классикой предлагаем клиентам и новые тенденции. У нас можно найти украшения для людей любого возраста и вкуса, постоянно представлен большой выбор подарков, сувениров для мужчин и женщин и даже самых маленьких ценителей прекрасного. У нас работают только гурю ювелирного дела, консультанты, у которых за плечами огромный опыт и которые помогут нашим клиентам найти действительно то, что им нужно. А для покупателей у нас всегда предоставляется исключительно европейский сервис, мы сохраняем индивидуальный подход и обслуживание самого высокого уровня. Для особых клиентов у нас есть VIP-комната.

Недавно в ЦУМЕ мы открыли фирменный монобрендовый бутик STYLE AVENUE. Это бренд удивительный, я бы сказала, для широкого круга покупателей! Вот уже почти 20 лет эти дизайнерские украшения радуют женщин по всему миру. В России бренд представлен не так давно, но уже успел полюбить россиянок. Чтобы представить жителям Томска эту драгоценную красоту, мы сразу выделили брендовый отдел в нашем магазине, а со временем пришли к решению открыть фирменный монобрендовый бутик в Томске, заметьте, единственный в городе! Особенность отдельного бутика в том, что он представляет широчайший ассортимент коллекций марки, который мы оперативно обновляем, представляем новинки и даже лимитированные линии. Главная прелесть бутика STYLE AVENUE, как и бренда, это, конечно же, сами украшения! Дизайнерские ювелирные коллекции создаются группой талантливых художников в собственном дизайн-бюро марки в Праге. Украшения производятся на лучших ювелирных



фабриках Европы и мира, преимущественно в Италии. С серебром и золотом мастера сочетают практически весь спектр материалов — от рубинов, бриллиантов и изумрудов до малахита, каучука и эмалей, перечислить все невозможно! Каждая коллекция — знаковая и модная черта индивидуальности, обладающая своим стилем. STYLE AVENUE — это драгоценности, которые позволяют Женщине постоянно меняться, оставаясь верной только самой себе и своему вкусу! Лучше любых слов — личное знакомство, приходите в гости!

Хотелось бы отметить, что мы часто проводим интересные мероприятия для покупателей. Вот, например, в марте мы запустили розыгрыш 25 тысяч рублей в денежном эквиваленте среди тех, кто совершит у нас покупку на любую сумму. Итоги мы подведем 13 апреля. Потратить выигрыш счастливчик сможет на что угодно. Поэтому мы приглашаем всех наших клиентов прийти к нам, чтобы принять участие в нашем розыгрыше. Может быть, удача улыбнется именно вам!

**Styleavenue**  
**ЭТАЛОН**  
GOLD

Ювелирный дом «Эталон Голд»,  
пер. Батенькова, 3, тел. 51-21-71



Сумка Marina C

Сумка CROMIA

Сумка и портмоне Alessandro Beato

## Розовые мечты

Джорджо Армани как-то отметил, что деньги нужно вкладывать в аксессуары, отдавая при этом предпочтение сумкам, — тогда у женщин будет возможность всегда выглядеть великолепно! Весна 2017, вернувшая в моду нежнейшие оттенки розового и небесно-голубого, без труда убеждает нас делать надежные и долгосрочные вложения в ручные аксессуары, которые помогут в создании романтического образа современной городской модницы.

Зонт Moschino

Сумка Marina C

Сумка CROMIA

Портмоне Alessandro Beato

Сумка Marina C

Портмоне Alessandro Beato

Рюкзак RIPANI

Сумка Marina C

Сумка CROMIA

Сумка Marina C

Портмоне Alessandro Beato

Рюкзак Carlo Salvatelli

Портмоне и сумка Alessandro Beato

Палантин Venera

Палантин Venera

Рюкзак Acquanegra

Футляр для визиток и портмоне Alessandro Beato

Ремень Dissona

Ремень Dissona

ГЛОБУС  
САЛОН СУМОК И ЧЕМОДАНОВ  
пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235

**Новинки каждую неделю!**  
**На дамские сумки, поступившие в продажу до 1.01.2017\*, скидки до 50%! На чемоданы скидка до 30 %!**



## СТИЛЬ И КОМФОРТ

Традиционная английская технология изготовления долговечной комфортной обуви Goodyear Welt, итальянское качество кожи, изысканный дизайн и современные решения компании Zepter для сохранения здоровья и красоты легли в основу новой коллекции обуви Philip Zepter. Базовая модель коллекции – «оксфорды». Стильная и комфортная модель создается из высококачественной итальянской телячьей кожи с применением растительного способа дубления.

КОЛЛЕКЦИИ / ЛИЦА / БЕСТСЕЛЛЕРЫ



## ВПЕРЕД, В ПРОШЛОЕ

Молодой российский бренд LOUVERY представил весеннюю капсульную коллекцию Pretty Woman. Стильная ностальгия по эпохе 80-х и 90-х здесь воплотилась в эффектных ретро-силуэтах, представленных в современной интерпретации. Идеальный крой, насыщенные цвета, среди которых фуксия, синий мажорель и золотистый металлик, делают образы коллекции подчеркнуто женственными и, несмотря на ностальгические акценты, абсолютно вневременными.



## МОДНЫЙ ТАНДЕМ

Капсульная коллекция Chapurin for FiNN FLARE осень-зима 2017/18 стала результатом сотрудничества дизайнера Игоря Чапурина и финского бренда. Продолжая философию марки, создающей функциональную и стильную одежду для любого случая, дизайнер пошел дальше, совместив необычные силуэты и сложный крой с плавными линиями и ярко выраженной графикой. В коллекции преобладают оттенки зеленого, бордо, красного, песочного, а также густой черный и беж. Из материалов дизайнер отдал предпочтение тонкой шерсти, вискозе и хлопку.



## ГОРОДСКОЙ ШИК

Новая коллекция итальянского обувного бренда Jog Dog вдохновлена яркой жизнью большого города и воплощает идею Urban Chic. Обувь из женской коллекции будет уместна в любой ситуации, которая может возникнуть в жизни активной жительницы большого города. Слипперы – для утреннего похода на йогу и для офиса, комфортные кеды – для прогулок, а балетки, украшенные кокетливым бантом, – для вечеринки!

# BODY & Beauty\*

## СЛОВНО РОЗА

Крем Dior Prestige La Crème Texture Riche с роскошной, насыщенной текстурой призван защищать кожу от воздействия контрастных температур и внешних факторов на поверхности и в глубинных слоях кожи. А главный компонент крема – гранвильская роза – способствует появлению новых клеток, наполненных жизненной силой. Результат – гладкая, свежая и прекрасная, как лепесток розы, кожа.



\* «ТЕЛО И КРАСОТА»



Палетка теней Essential Nude, Catrice

Помада Ombre Two Tone Lipstick, Catrice

## ГЛАВНЫЕ БЬЮТИ-ТРЕНДЫ ВЕСНЫ

# Естественность

**ШИРОКИЕ БРОВИ, НЕ ЗНАВШИЕ ПИНЦЕТА, ВЛАЖНО СИЯЮЩЕЕ ЛИЦО, КАК БУДТО ТОЛЬКО ЧТО ПОСЛЕ ТРЕНИРОВКИ, ВОЛОСЫ, ПОДХВАЧЕННЫЕ НА ВИСКАХ НЕВИДИМКАМИ – В ЭТОМ СЕЗОНЕ ЕСТЕСТВЕННОСТЬ АКТУАЛЬНА КАК НИКОГДА, А НЕПОСРЕДСТВЕННОСТЬ ВОЗВЕДЕНА В СТАТУС НОВОЙ СЕКСУАЛЬНОСТИ.**



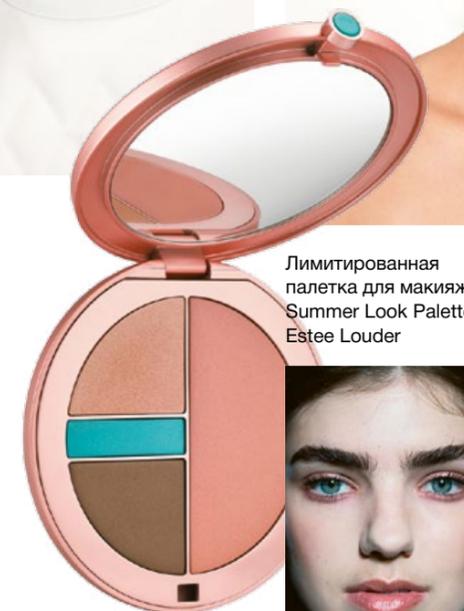
Коллекция Ready-to-Wear Весна-Лето 2017, бэкстейдж Dior Show

Hugo Boss, NYFW

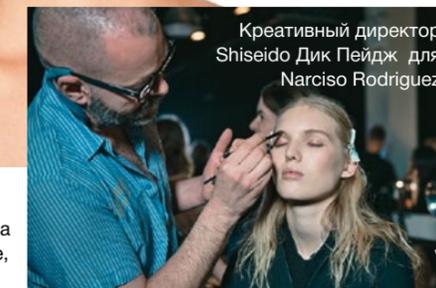
Волосы, убранные в «конские хвосты», как на показе Hugo Boss, делают образ изысканным. Чтобы придать ему естественности, волосы у лба и висков нужно немного растрепать пальцами.



Создавая макияж для Dior Show Ready-to-Wear Весна-Лето 2017 в Париже, Питер Филипс сделал акцент на естественной ярко выраженной женственности, способной проявляться независимо от типажа модели. Завитые ресницы, самые светлые тона палетки Colar для макияжа глаз, бежевая подводка Lip Glow Potade для прозрачного блеска.



Лимитированная палетка для макияжа Summer Look Palette, Estee Lauder



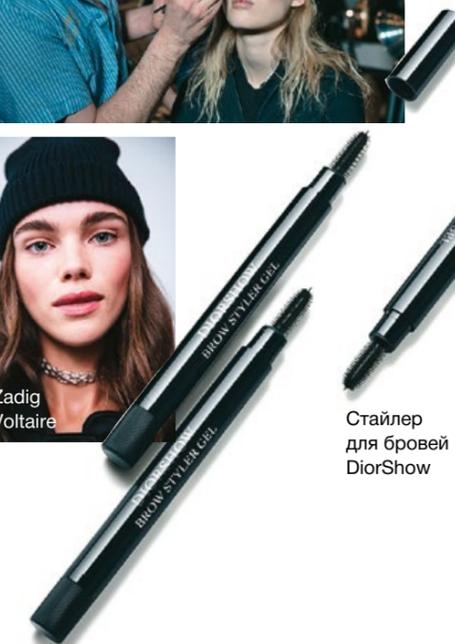
Креативный директор Shiseido Дик Пейдж для Narciso Rodriguez



Narciso Rodriguez



Zadig Voltaire



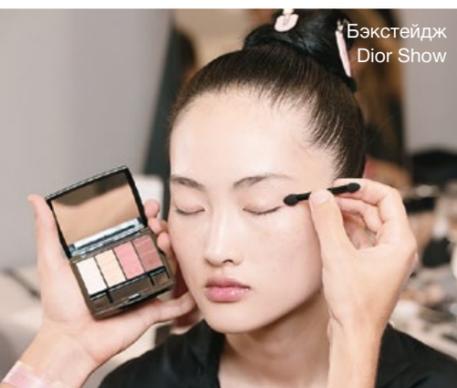
Стайлер для бровей DiorShow

## ЕСТЕСТВЕННАЯ КРАСОТА

В создании актуального уже не первый сезон nude look главную роль играют праймер, консилер и тонирующее средство. Ну а в летнее время бронзانت для создания эффекта «лица без макияжа» более чем уместен.

## ГРАДИЕНТ

Градиентный тренд – плавное перетекание из одного в другой сразу нескольких цветов – актуален не только в макияже глаз. Градиент, или как его иначе называют «растяжка» сделает более выразительными скулы и даже губы. Для создания «омбре» на губах можно сочетать теплый и холодный оттенки помады, тщательно растушевывая границу.



Бэкстейдж Dior Show



Тени Colour Gradation, Dior

Созданная Креативным Директором по макияжу Dior Питером Филипсом новая коллекция макияжа Colour Gradation требует точности наслаивания оттенков друг на друга и дарит свободу создавать модные градиентные образы.



Матовый консилер NARS SOFT MATTE COMPLETE CONCEALER



Консилер Camouflage Cream Special, Catrice

Shiseido для Narciso Rodriguez

## ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ БРОВИ

Настало время позабыть о пинцете и щипчиках. В тренде натуральные, широкие, густые, слегка зачесанные вверх брови, совпадающие по тону с натуральным цветом ваших волос. Если свои брови недостаточно густые, на помощь придет микроблейдинг, но важно помнить, что естественность – наше все, поэтому брови ни в коем случае не должны иметь прорисованного внешнего контура.

ФОТО: ВИНСЕНТ ЛАПАРТЬЕН ДЛЯ CHRISTIAN DIOR PARFUMS, АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ



Коллекция Ready-to-Wear Весна-Лето 2017, бэкстейдж Dior Show



Shiseido для Zadig Voltaire

Скраб для губ Dior Addict Sugar Scrub



Redken для Victoria Beckham

## GYM SKIN

Взлетевшая на невиданную высоту популярность спорта, фитнеса и создания красивого тела путем тренировок дала начало тренду gym skin. Имеется в виду эффект чуть влажной кожи, словно слегка вспотевшей во время тренировки. Это не жирный блеск, а влажное сияние, создающее впечатление, будто лицо светится изнутри. Добиться такого эффекта помогут праймеры с эффектом сияния, например, The Illuminator Radiant Perfecting Primer+Finisher, Estée Lauder.



Жидкие тени FullMetalShadow, YSL



## НЕБРЕЖНЫЕ МОНОТЕНИ

Словно нарисованные маркером, вызывающе небрежные монохромные тени стали одним из гвоздей показа коллекции Zadig Voltaire на Нью-Йоркской Неделе Моды. Креативный директор Shiseido Дик Пейдж главную роль в этом макияже отдал цвету: «В этом сезоне коллекция была полна энергичных, ярких оттенков. В качестве дополнения я создал макияж по тому же принципу, по которому к одежде подбирают аксессуары. Моей целью была законченность и динамичность образа». Было бы здорово воспользоваться таким приемом, когда опаздываешь утром в офис, но скорее он подойдет для веселой пляжной вечеринки на закате.

ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБЫ, REDKEN, SHISEIDO, БЭКСТЕЙДЖ NYFW 2017, БИНСЕНТ ЛАПАРТЬЕН ДЛЯ CHRISTIAN DIOR PARFUMS

В повседневной жизни макияж Gym Skin подразумевает едва заметный влажный блеск, свежий тон кожи и легкий румянец, как у моделей на показах Hugo Boss и Prada на Неделе моды в Нью-Йорке.



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



REVITAL

клиника эстетической косметологии

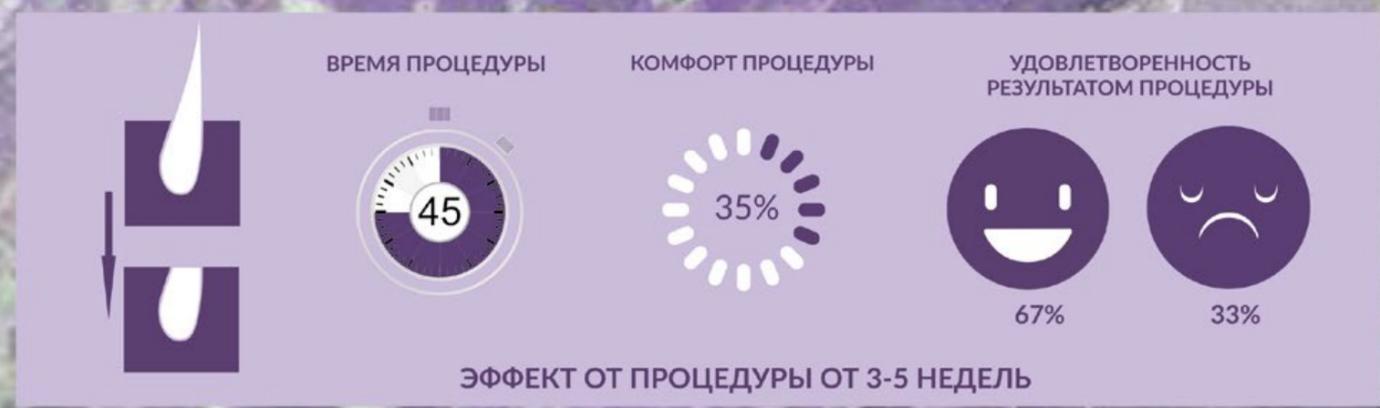
ПРОВЕРЬ НА СЕБЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЛАЗЕРНОЙ ЭПИЛЯЦИИ: НА ПЕРВУЮ ПРОЦЕДУРУ СКИДКА 50%\*

Способов убрать нежелательные волосы сейчас более, чем достаточно. Чем же руководствоваться при выборе эпиляции? Для этого требуется проконсультироваться со специалистом, который внимательно изучит проблемную область и подберет максимально подходящий именно Вам способ удаления нежелательных волос. Мы за комфорт и результат, поэтому предоставляем весь спектр услуг, а выбор только за Вами.

## ЛАЗЕРНАЯ И ФОТО ЭПИЛЯЦИЯ



## ШУГАРИНГ И ВОСКОВАЯ ДЕПИЛЯЦИЯ

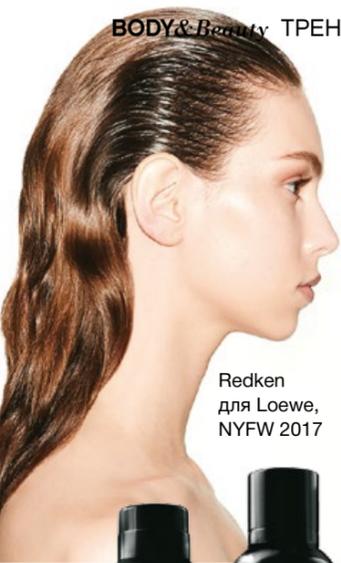


REVITAL  
клиника эстетической косметологии

г. Томск  
пр. Фрунзе, 88  
revitaltomsk.ru  
(3822) 22-50-44

@revitaltomsk  
vk.com/revital\_tomsk

Срок действия акции с 15 марта по 30 апреля 2017 г.



Redken для Loewe, NYFW 2017

## ГЛАДКИЕ ВИСКИ

Тренд на естественность этой весной, похоже, облегчит жизнь обладательницам длинных волос. Укладка, предложенная Guido, креативным директором Redken, на Нью-Йоркской Неделе моды, подкупает своей простотой. Волосы, максимально приглаженные у лица и зафиксированные на висках с помощью спрея сильной фиксации или даже самых обычных невидимок, свободно отпущены на затылке. «Такая укладка придаст мальчишеского задора, но распущенные волосы делают ее бесконечно нежной и женственной», уверен Guido.



В укладках на показах NYFW 2017 Guido, креативный директор Redken, использовал спрей сильной фиксации forceful 23 с эффектом сияния волос и control addict 28 с сатиновым эффектом.



Prada

Bottega Veneta

MiuMiu



Zero Cornejo



Gucci



Лак для губ в стике Dior Addict Lacquer Stick, Dior



Помада Rita Audacious Lipstick, NARS



В этом сезоне популярны как сверкающие идеальными бликами глянцевые, так и сатиновые, матовые ногти различной длины и формы.

## ВОКРУГ ЦВЕТА

Главные тренды в дизайне ногтей тоже строятся вокруг цвета. «Конструкция дизайна ногтей в стиле color block не имеет никаких ограничений, – рассказывает Гульмира Измайлова, международный инструктор по маникюру, бизнес-тренер и консультант салонов красоты, – это могут быть разные геометрические фигуры, создающие причудливую мозаику на ногтях. Градиент и золото – еще два самых актуальных в 2017 году nail-дизайна в вашу копилку. А если их соединить вместе, мы получим один из самых запоминающихся образов на ногтях!»

## АКЦЕНТ НА ГУБЫ

Яркие, акцентированные губы – этот тренд не собирается сдавать позиций, не смотря ни на какие призывы к естественности. Впрочем, акцентированные губы вполне отвечают идее о непосредственной и почти наивной сексуальности. Лакированные или матовые, помады или лаки для губ – выбор в этом сезоне большой. Губы должны привлекать внимание, даже если вы выбираете бесцветный блеск.

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



«Чистота — залог здоровья» — пословица, которую мы знаем с раннего возраста, и она вполне правдива, когда речь идет о нашей коже. Глубокое очищение — это лучший способ вернуть коже лица здоровый цвет, свежесть, сияние и гладкость. Пусть кожа дышит свободно.

## Детокс для кожи

Новая программа глубокого очищения Express D-Tox от косметического дома Academie Scientifique de Beauté – лучшее решение для возвращения здорового цвета лица и омоложения кожи.

Программа включает уникальную комбинацию активных ингредиентов и текстур, предназначенных для бережного, но тщательного, очищения кожи. В ее основе – морские олигопротеины, полученные из бурой водоросли ламинарии, содержащие активные микроэлементы (медь, марганец, железо, магний, кальций и цинк).

В результате очищения Express D-Tox выравнивается микрорельеф кожи, обеспечивается идеальный тон, здоровый цвет лица, тонус и сияние. Кожа становится невероятно мягкой и гладкой. Процедура способствует регенерации клеток кожи, улучшает проникновение активных ингредиентов постпроцедурных средств.

EXPRESS D-TOX ПРОВОДИТСЯ В ТРИ ЭТАПА:

### 1 этап — глубокое очищение

На кожу наносится крем «Бархат», который удаляет глубокие загрязнения, мягко очищает и отбеливает кожу, не повреждая её. Главные компоненты крема — морские олигопротеины и очищающий агент на основе кокосового масла.

### 2 этап — эксфолиация

Нежный баф-крем бережно отшелушивает омертвевшие клетки кожи, очищает поры и восстанавливает жировой баланс кожи. Его активные компоненты: целлюлоза, экстракт свёклы, коалин и экстракт водорослей.

### 3 этап — детокс

Двухфазная детокс-маска мягко очищает кожу и улучшает цвет лица. Средство содержит D-Tox комплекс на основе белой и зелёной глины, бентонита, глицерина и масла макадамии.



- Салон красоты «Звезда Кино», ул. Р. Люксембург, 19, тел. 51-71-51
- Салон красоты «Васса», ул. Ф. Лыткина, 14/1, тел. 41-37-37
- Салон красоты «VIP-Триумф», ул. Гоголя, 30/1, тел.: 52-92-48, 58-69-90
- Клиника современной косметологии «Муза», ул. Белинского, 86, тел. 59-14-74
- Центр косметологии «Пластика», ул. Учебная, 7, тел. 23-55-66

ДЛЯ КОГО ПОДХОДИТ ПРОЦЕДУРА?

- Для всех женщин и мужчин вне зависимости от их возраста и типа кожи.
- Для подростков, имеющих незначительные несовершенства кожи.

СКОЛЬКО РАЗ ДЕЛАТЬ ПРОЦЕДУРУ?

- Для оптимального результата рекомендуется пройти курс из 3-х процедур в течение месяца.
- Курс можно повторять при каждой смене времени года.

[www.academie.ru](http://www.academie.ru)



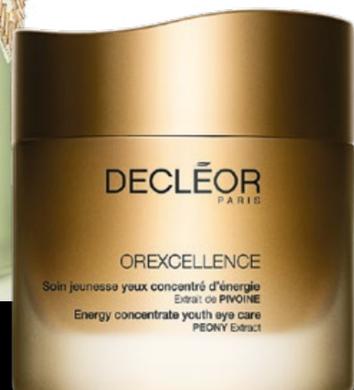
Новый увлажняющий крем гаммы **Dior Life** создан на основе метабеномики, революционного подхода к природе кожи, который учитывает множество аспектов, включая состояние кожной флоры. Крем обладает восхитительной ультрачувствительной текстурой, а экологичная упаковка символизирует бережное отношение Dior к природе.



Бронзирующая компактная пудра из коллекции **Bronze Goddess om Estee Louder** — воплощение летнего настроения. И хотя до настоящего жаркого лета еще далеко, придать коже соблазнительный, сияющий эффект загара можно уже сейчас. Пудра представлена в четырех оттенках — Light, Medium, Medium Deep и Deep.



Майский ландыш — один из самых нежных цветов весны. Цветок ландыша не поддается экстракции, поэтому его тонкий аромат воссоздают парфюмеры в соответствии с собственным поэтическим представлением. В этом сезоне аромат **Muguet Guerlain** предстает в блистающей естественностью современной интерпретации Тьерри Вассера (Thierry Wasser).



Новая гамма **Orexcellence** создана **Decleor** для сияющих и полных жизни современных 50-летних женщин. **Омолаживающий крем для контура глаз** с антивозрастным пептидным комплексом возвращает коже упругость, уменьшает пигментацию, а незаменимый кофеин обладает дренажными свойствами.



«Идеальная красная помада — лучший аксессуар для женщины», — уверен Франсуа Нарс. Этой весной **NARS** представляет лимитированное издание бестселлера марки — **помады Audacious Lipstick** в роскошном оттенке **Rita**, посвященном звезде Голливуда золотой эпохи Рите Хейворт. Металлический футляр с магнитным замком и гравировкой NARS делает помаду Rita еще более желанной для поклонников бренда.

**Создать по-настоящему ВЕСЕННИЙ ОБРАЗ можно буквально в три касания — красная помада, соблазнительный оттенок загара и нежный аромат ландыша.**

## ВЫБОР РЕДАКЦИИ

**НЕ СЕКРЕТ, ЧТО ВЕСНОЙ КОЖА ТРЕБУЕТ УСИЛЕННОЙ ЗАЩИТЫ И ПРАВИЛЬНОГО УХОДА, ВЕДЬ АПРЕЛЬСКОЕ СОЛНЦЕ УЖЕ ПОКАЗАЛО СВОИ ЯРКИЕ ЛУЧИ! ВЕСЬ АРСЕНАЛ ИНТЕНСИВНОГО УХОДА, КОТОРЫЙ ПОМОЖЕТ ЗАЩИТИТЬ НАШУ КОЖУ ВЕСНОЙ, МЫ НАШЛИ В ПОДАРОЧНОЙ БЬЮТИ-КОРОБОЧКЕ, ПРЕДСТАВЛЕННОЙ СЕРИЕЙ СРЕДСТВ АCADEMIE VISAGE, В ОБРАМЛЕНИИ НЕЖНОЙ ЦВЕТОЧНОЙ КОМПОЗИЦИИ ОТ МАСТЕРСКОЙ БУКЕТОВ «ЦВЕТАЕВА».**



Где купить:  
заказать на сайте [www.cvetaevatomsk.ru](http://www.cvetaevatomsk.ru)  
или по тел. +7 (909) 543-09-33

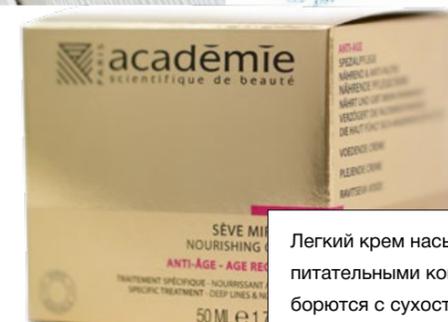


Молочко-пилинг 2 в 1 благодаря составу, в который входит яблочная вода, активно очищает кожу от макияжа, устраняет отмершие клетки. Кожа лица приобретает сияющий здоровый вид, более четкие контуры и матовую бархатистую структуру.

Витаминная абрикосовая маска из серии средств Académie Visage питает кожу, насыщая ее ценными микро- и макроэлементами. Еще одно преимущество маски — тревел-формат! Это незаменимое средство для экстренного снятия следов усталости.



Крем для контура глаз Dynastiane оказывает омолаживающий эффект на кожу вокруг глаз, снимает отеки, устраняет темные круги, разглаживает и глубоко питает, благодаря входящему в состав маслу жожоба. Легкая текстура крема способствует его быстрому впитыванию.



Питательный крем-обновление «Седьмое чудо»

Легкий крем насыщен натуральными питательными компонентами, которые борются с сухостью, помогают восстановить гидробаланс кожи. Протеиновый и растительный комплексы активно проникают в глубокие слои дермы и замедляют процессы старения.

Образы подготовлены  
мастерами имидж-студии  
Sebastian Professional

Водостойкий  
пигмент для век  
BEACH TINT



Пудра-перфектор  
MINERAL BLUSH DUO SPLITS

Водостойкий  
пигмент для губ  
и щек BEACH TINT



Рассеивающая пудра  
SOFT LIGHT BLURRING



Кисть  
кабуки

# BECCA TRENDS

Увлажняющий  
крем с тональным  
эффектом  
AQUA LUMINOUS



**МИЛЕНА ШУВАЕВА**  
Визажист

Естественность, невесомость и свежесть в макияже — это BECCA! Одним из ярких трендов весны и лета 2017 является монохромный образ. Мой фаворит — водостойкий пигмент для губ, щек и глаз BEACH TINT, представленный в восьми шикарных оттенках, является незаменимым помощником для создания актуального макияжа в единой цветовой гамме. А вместе с легким увлажняющим кремом с тональным эффектом серии AQUA LUMINOUS, который журнал Allure признал продуктом года, ваша кожа будет излучать здоровье и свежесть.



Универсальная палета  
LOWLIGHT/HIGHLIGHT PERFECTING



Праймер  
FIRST LIGHT

Пигмент-хайлайтер  
для губ и щек BEACH TINT



Консилер  
с эффектом  
сияния AQUA  
LUMINOUS



Осветляющий корректор  
вокруг глаз BRIGHTENING  
CORRECTOR



**ПОЛИНА КАРБАИНОВА**  
Визажист-бровист

Каждая из нас красива и уникальна — это аксиома, заложенная в фундамент философии косметики, которая не заставляет нас быть кем-то еще, не рисует другие, чужие лица, а раскрывает истинную красоту, отражает только ей одной свойственный характер. Моими безусловными любимцами от BECCA являются: осветляющий корректор для кожи вокруг глаз BRIGHTENING CORRECTOR, который мгновенно снимает все следы усталости и заставляет наши глаза сиять, и универсальная палета LOWLIGHT/HIGHLIGHT PERFECTING, объединяющая два незаменимых продукта для контурирования и подсвечивания лица. Невесомые, роскошные и современные продукты BECCA придадут вам безупречность и легкость на протяжении всего дня! Будьте той, кто вы есть, и знайте — вы прекрасны!

С 20 по 21 апреля  
имидж-студия Sebastian  
Professional проведет —  
BEAUTY DAYS!  
С участием официального  
представителя «BECCA  
Russia» Валерией  
Томилиной и главным  
визажистом Элиной  
Саркеевой.

IMAGE STUDIO  
**SEBASTIAN**  
PROFESSIONAL

г. Томск, пр. Фрунзе 90, ТЦ Форум  
8 (3822) 55-02-55, 8 909 543-30-32

sebastian\_professional  
sebastiantomsk.ru



## СВЕТЛАНА ДОДОНОВА

Управляющий магазинов Just, профессиональный визажист, официальный представитель косметики Just

**JUST (Джаст)** — это профессиональная декоративная косметика и инструменты для визажа. На сегодняшний день под маркой JUST выпускаются палитры теней и помад, базы под макияж, кейсы для визажистов, футляры для косметики, пудры, туши для ресниц. Качество и ассортимент продуктов абсолютно удовлетворяют запросы и опытных профессионалов, и вкусы обычных модниц.

**Все мастера JUST** — это профессиональные визажисты. Основная концепция работы JUST с клиентами — им не только предоставляют полную информацию обо всех свойствах бьюти-продуктов, но обязательно дают грамотные рекомендации по их правильному использованию, нанесению, комбинированию и пр., делая покупательницам профессиональный make-up. Клиент, желая повторить его дома, после консультации и сеанса визажа без проблем сделает это самостоятельно.

**С каждым днем JUST** приобретает все большую известность и популярность, а его ассортимент постоянно пополняется непревзойденными новинками. Особого внимания среди продуктов JUST заслуживают кисти для макияжа с бамбуковой ручкой, которые очень приятно лежат в руке и прекрасно ведут себя в работе.

### ФАВОРИТЫ СЕЗОНА



**1** Тени для глаз. Широчайшая цветовая палитра теней удовлетворит любой самый взыскательный вкус. Потрясающая пигментация и особенности текстуры позволяют использовать эти тени в качестве акваподводок!

**2** Ультраплотное тональное средство (грим) с ухаживающим комплексом обладает идеальной эластичной текстурой и высокой степенью маскировочного эффекта. Для ежедневного использования и профессиональных съемок.

**3** Тушь для ресниц. Водоотталкивающая формула подходит для чувствительных глаз, не растекается, гипоаллергенна, погодостойчива. Смывается теплой водой, удаляясь с глаз «чулочками»!

**4** Тональный крем СС. Улучшенная формула ВВ крема с инновационной системой подстройки под индивидуальный оттенок кожи включает в себя увлажнение, выравнивание поверхности и тона кожи, маскировку дефектов, защиту от солнечных лучей SPF 15, ускоренное заживление микро-травм.

**5** Губная помада-бальзам. Благодаря двойной формуле увлажняет и защищает губы, придавая им необходимый цвет и блеск.

### ИСТОРИЯ БРЕНДА

Бренд JUST был создан в 2007 году. Это российский бренд, чем очень гордятся его создатели и сотрудники. Все от упаковки до текстуры и цвета продумывается специалистами компании и воплощается в жизнь на крупнейших фабриках мира. Основная цель компании — создавать косметику, доступную по цене, но в то же время такого же высокого качества, как у именитых и хорошо известных брендов.

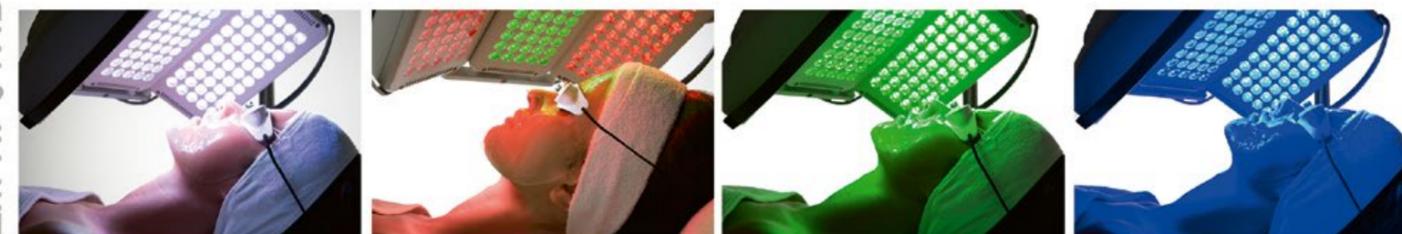
Профессиональная косметика,  
ТРЦ «Изумрудный город» (3-й этаж),  
пр. Комсомольский, 13 б, тел. 23-10-93;  
ТЦ «СМАЙЛcity» (1-й этаж),  
ул. Учебная, 48 д, тел. 222-083,  
@just\_tomsk



Молодая кожа должна сиять!

Впереди выпускной и долгожданное лето!  
Пусть Ваша кожа будет идеальной!

Всю весну для Вас фототерапия лечение акне на аппарате Photocare по специальной цене – 1100 рублей.



\* Без боли и реабилитации \* Безопасно, без побочных эффектов \* Подходит для любого фототипа кожи \*

В аппарате Photocare объединены технологии будущего — функции фототерапии и фотопорации на основе LED компонентов высокой мощности и яркости.

ул. Гоголя, 30/1 тел.: 52-92-48, 58-69-90 www.vip-triumf.tomsk.ru



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

# «Живой стиль» как стиль жизни

## Апрель

Роль аппаратных методик в процессе эстетической коррекции фигуры очень значима. И хороших результатов действительно можно добиться за достаточно короткое время. Например, начав работу над собой в апреле, вполне возможно к лету иметь приятные формы, которые будут вас радовать.

Весь апрель в спа-клинике «Живой стиль» скидка 15% на аппаратные процедуры по телу: LPG-массаж, вакуумно-роликовый массаж Старвак (Starvac), RF-лифтинг, безыгольная мезотерапия Инфьюжн (Infusion), лазерное лечение растяжек и биотермическое моделирование тканей живота, бедер и ягодиц Фотона (Fotona). Составляйте с помощью наших специалистов программу, преобразайтесь и смело тратьте сэкономленные деньги на новые летние наряды!



Вакуумно-роликовый массаж Старвак (Starvac)



LPG-массаж



RF-лифтинг



г. Томск, ул. Гоголя, 55,  
тел. 468-468,  
живойстиль.рф, livelystyle.ru  
f i B livelystyle

СКИДКА  
15%

НА АППАРАТНЫЕ  
ПРОЦЕДУРЫ  
ПО ТЕЛУ

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



**Светлана Витальевна Кургузикова,**  
врач-физиотерапевт, специалист по коррекции фигуры и эстетике  
тела спа-клиники «Живой стиль»:

Аппаратная косметология по сути — сестра физиотерапевтической деятельности. Все предлагаемые ею методы — безболезненные, комфортные, но самое главное — эффект от них заметен практически сразу. Думаю, что популярность аппаратной косметологии связана с широким спектром ее применения: она способна решить проблемы омоложения, коррекции силуэта, удалить видимые проявления целлюлита.

Как мастер с многолетним опытом, я сама предпочитаю при работе с телом использовать комплексный подход — чередовать ручной массаж и аппаратные процедуры. Важно отметить, что аппаратная косметология работает и показывает отличные результаты только при правильно подобранном комплексе процедур. Составляя

программу, я внимательно смотрю на тип и состояние кожи, телосложение клиента и сразу вижу первостепенные задачи.

Например, в начале курса я всегда делаю лимфодренажный массаж — ручной или аппаратный, Starvac или LPG. Второй этап — мощная чистка организма от лишней воды, токсинов, шлаков, и только потом — тщательная проработка локальных проблемных зон. Следующий шаг — подсоединение RF для проработки качества кожи и ее омоложения. Таким образом, весь комплекс процедур для получения совершенного тела я подбираю индивидуально, с использованием разных методов, сочетая их друг с другом.

У всех аппаратов есть свои сильные стороны, свои фишки: у LPG — оттачивание силуэта и проработка проблемных зон, у RF — мощный лифтинг с подтяжкой, у Starvac — лечение целлюлита и дренаж тела.

**Алина Скорженко,**  
клиент клиники:

Я являюсь постоянным клиентом спа-клиники «Живой стиль» и хочу выразить благодарность, на мой взгляд, лучшим в городе специалистам по телу — Светлане Кургузиковой и Кате Лончаковой. Сейчас, перед летним сезоном, я воспользовалась полным комплексом процедур и индивидуальной программой по телу, которую мне составила Светлана Витальевна.

Я еще не закончила проходить свой курс, но уже сегодня не могу оторваться от зеркала, в котором вижу потрясающий эффект от всех аппаратных процедур в комплексе с ручным массажем. Работа RF на зону живота сделала его втянутым и плоским, мои руки и ноги стали подтянутыми и упругими, LPG сделал мой силуэт еще стройнее. А как я обожаю вакуумный Starvac — он ягодицы превращает просто в бразильский орех! В целом результаты уже потрясающие, а ведь работа еще не закончена!

После родов я обошла в городе много клиник по моделированию тела и приведению его в порядок. Но только «Живому стилю» могу смело и громко сказать «спасибо!» за мою совершенную фигуру! Про спа-зону здесь можно говорить бесконечно много хорошего: хаммам просто покоряет с первого же посещения! Рекомендую «Живой стиль» всем, кто ценит профессионализм мастеров, соединенный с новейшими аппаратными техниками по телу!



г. Томск, ул. Гоголя, 55,  
тел. 468-468,  
живойстиль.рф, livelystyle.ru  
f i B livelystyle

# Профи по красоте

**ХОТИТЕ ЗНАТЬ ВСЕ О НОВЫХ УСЛУГАХ В СФЕРЕ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ — ДОВЕРЬТЕСЬ МНЕНИЮ ЭКСПЕРТОВ. ОПЫТНЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА «ЕВРОДЕНТ» РАССКАЗЫВАЮТ ОБ АКТУАЛЬНЫХ ПРОЦЕДУРАХ ВЕСЕННЕГО СЕЗОНА И АКЦИЯХ В СФЕРЕ КОСМЕТОЛОГИИ, СТОМАТОЛОГИИ И ПЕДИКЮРА.**



**ЕЛЕНА МАЙКОВА,**  
заведующая  
косметологическим  
отделением,  
врач-косметолог

Безоперационная методика подтяжки лица и коррекции его овала — биоармирование жидкими мезонитями — высокоэффективная процедура для борьбы с первыми признаками старения. Жидкие мезонити — это биогель для создания армирующего каркаса, включающий в себя два компонента — цинк и гиалуроновую кислоту. Показанием к введению жидких мезонитей являются фото- или биологическое старение, обезвоживание кожи, гиперпигментация, изменения контура лица, птоз, потеря тонуса, реабилитация после пластики, инъекций ботулотоксина, лазерных шлифовок. Результат курса процедур — повышение упругости кожи, уменьшение складок и морщин, естественный здоровый цвет лица. Процедуры проводятся курсом 3-6 процедур с интервалом 2 недели.  
**Акция: цена на обработку зоны лица от 3 750 рублей.**



**ОКСАНА МЕЛЬНИКОВА,**  
гигиенист профилактический, член общества гигиенистов России

Часто при визуальном осмотре полости рта внешние признаки кариеса могут отсутствовать, в то время как зуб уже разрушается изнутри. Полная диагностика полости рта всего за 2 минуты — это технология трехмерной визуализации кариеса DIAGNOcam, абсолютно безопасная для детей и беременных. С помощью этой технологии точно определяются размер и локализация даже скрытого кариозного поражения на раннем этапе — и пациенту предлагается оптимальный способ лечения. Это возможно благодаря методу трансиллюминации: световые волны проходят сквозь твердые ткани зуба, просвечивая их насквозь, а области кариозного поражения отображаются на снимках в виде затемненных участков.  
**Акция: гигиеническая чистка полости рта в последнюю неделю апреля — 2 500 рублей.**



**ЕЛЕНА НЕКРАСОВА,**  
специалист по педикюру

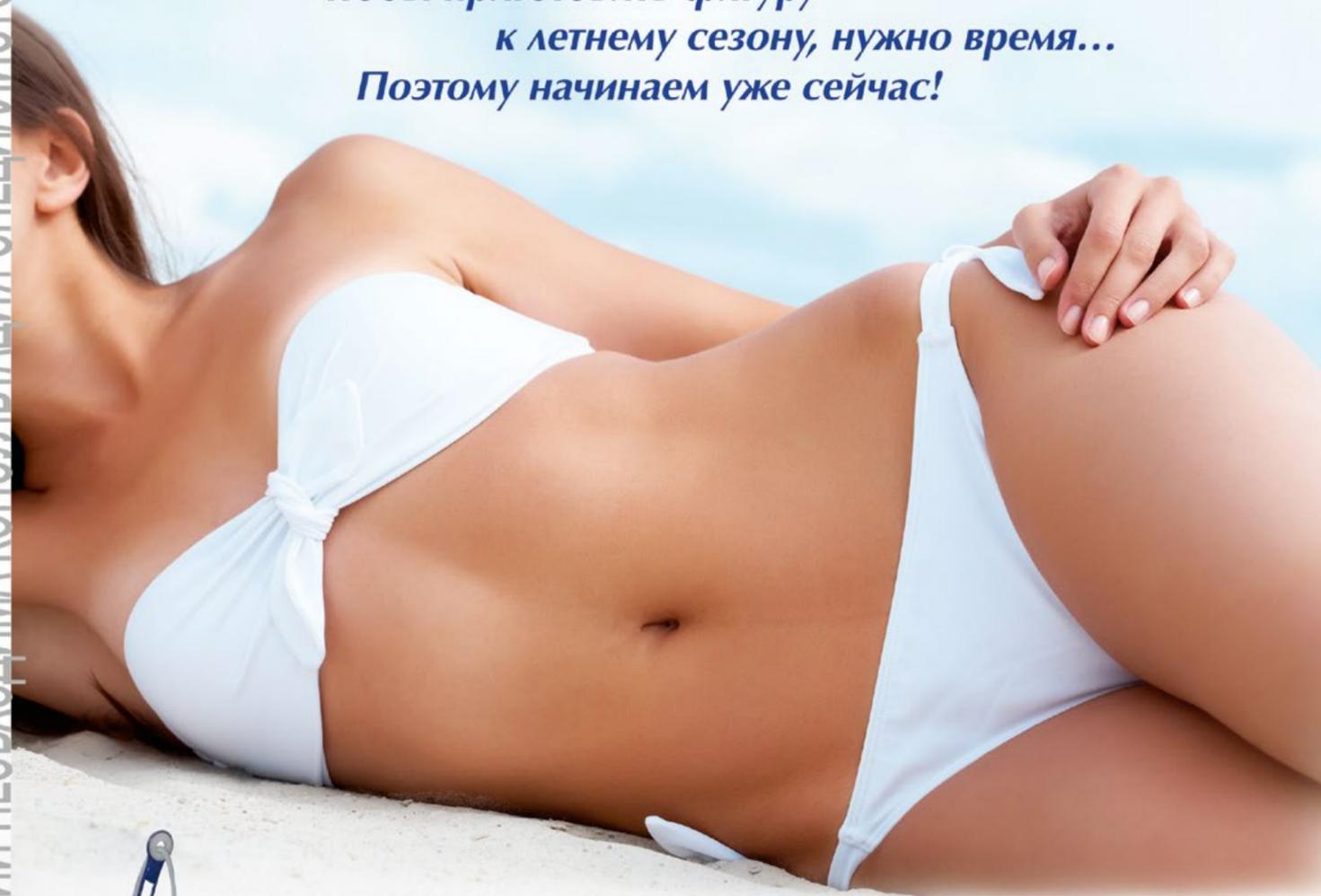
Красота сегодня — это не только внешняя привлекательность человека, но и забота о своем здоровье, в том числе — о красоте и здоровье своих ног. В нашей клинике мы можем предложить клиентам процедуру, которая поможет решить ряд проблем с натоптышами, мозолями, трещинами, утолщенными, вросшими и деформированными ногтями. Еще одна современная и востребованная услуга клиники — протезирование ногтей. Пациентам с диабетической стопой помогает и приносит значительное облегчение аппаратная методика. Мы рады предложить нашим клиентам эффективные и безболезненные процедуры. Красивые и ухоженные ноги — это всегда великолепное настроение, только отличное самочувствие и прекрасное здоровье, которые мы вам гарантируем!  
**Акция: аппаратный педикюр и гель-лак — 2 000 руб.**



**EURODENT**  
Медицинский центр «Евродент»,  
ул. Киевская, 15,  
тел.: (3822) 30-95-98, (913) 820-12-64,  
ул. Герасименко, 1/6,  
тел.: (3822) 30-95-98, (913) 850-95-98,  
evrodent.tomsk.ru eurodent\_tomsk

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Чтобы приготовить фигуру к летнему сезону, нужно время... Поэтому начинаем уже сейчас!



ТЕМ БОЛЕЕ ЧТО ВСЮ ВЕСНУ ПРИ ПОКУПКЕ КУРСА ИЗ 12 ПРОЦЕДУР ДЕРМОТОНИИ НА АППАРАТЕ FULLSKIN СКИДКА 15%

Для клиентов, уже прошедших курс процедур на аппарате Fullskin, скидка на процедуру дермотонии также составит 15%.



**FULLSKIN**  
воплощенное понятие идеальной дермотонии

Уменьшение целлюлита  
Стройные бедра  
Подтянутые ягодицы  
Тонус мышц

ул. Гоголя, 30/1, тел.: 52-92-48, 58-69-90  
www.vip-triumf.tomsk.ru



# Пора чудес с EMS

*Хотя весной большинство людей мечтает обрести идеальные очертания фигуры, некоторых расстраивают мысли о том, что для этого нужно всерьез заняться спортом и перейти на диету, потратить на это много времени и средств. Есть ли выход? Вместе с постоянной клиенткой студии «FIT-N-GO» Александрой Гуливицкой мы узнали все об EMS-тренировках — современной альтернативе традиционному спорту.*

## ЭТАПЫ ТРЕНИРОВКИ

### ЗАПИСЬ НА ТРЕНИРОВКУ

Самое важное — решиться на перемены к лучшему и записаться на занятия в студию «FIT-N-GO». Начать следует с заполнения анкеты пожеланий, чтобы показать, чего гость студии хочет добиться с помощью занятий. Индивидуальный подход к клиенту — главное правило «FIT-N-GO», например, в студии уже есть комплексные программы, такие как: «Стройная фигура за 24 дня», которая включает тренировки и лимфодренажный массаж, «Бокс-интенсив», «Супер J» и «Супер J: Идеал», «Табата EMS Mix» и «Табата EMS Ультра Mix», а также специальный комплекс тренировок «Я Мама!»



### ПОДГОТОВКА К ТРЕНИРОВКЕ

Занятия спортом должны быть не только эффективными, но и максимально доступными и простыми. Для посещения «FIT-N-GO» не нужно покупать спортивную форму и другой инвентарь. В студии для каждого клиента предусмотрена индивидуальная раздевалка с душевой комнатой, а для занятия

предоставляется персональный антибактериальный EMS-костюм из хлопка и средства гигиены. Молодая мама может прийти сюда даже со своим ребенком: в студии есть детская комната, где малыш не будет скучать.

### ИЗМЕРЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОРГАНИЗМА

Чтобы сразу же достичь очевидных результатов, помимо разработки индивидуальной программы, нужна и тщательная подготовка. На первом занятии проводятся измерения показателей организма, при помощи специального оборудования определяется процент жировой и мышечной массы, биологический возраст и необходимое количество потребления калорий в день. Под руководством опытного тренера происходит индивидуальная «настройка» костюма, для выбора оптимальной частоты воздействия импульса на разные группы мышц. После того, как костюм протестирован и подобрана оптимальная частота, человек готов к работе. В студии работают специалисты, которые заботятся о здоровье клиентов и подходят к каждой тренировке серьезно, поэтому идеальный результат без вреда для здоровья будет достигнут очень быстро.



### ЭКИПИРОВКА EMS-КОСТЮМА

Костюмы в томской студии — самого нового поколения, беспроводные и очень легкие, заниматься в них максимально комфортно. Технология известна более 30 лет — к вшитым в костюм электродам идет сигнал от специального устройства, которое стимулирует мышцы. Импульсы воздействуют все группы мышц одновременно, они делают упражнения более интенсивными, чем при обычной тренировке. EMS-тренировки признаны самыми результативными фитнес-тренировками в Европе.



### ПРОЦЕСС ТРЕНИРОВКИ

EMS-тренировка длится всего 20 минут, а эффект равен трем часам активных занятий в тренажерном зале. Во время тренировки под руководством персонального тренера задействованы 20 групп мышц одновременно, при этом нагрузка на суставы не оказывается. Для занятий в студии есть гантели, доски для степа, медицинские мячи, TRX-петли. В результате занятий происходит уменьшение жировой прослойки и лишнего веса, уходит целлюлит и повышается упругость кожи, наращивается мышечная масса, укрепляются мышцы, пропадает боль в спине, шее и тяжесть в ногах, улучшается обмен веществ. Каждая тренировка завершается 3-5 минутным лимфодренажным массажем. EMS-тренинг — это путь к идеальному телу, лишенный сложностей традиционного фитнеса и экономящий ваше время.

### ВПЕЧАТЛЕНИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Я посетила всего 8 EMS-тренировок, но уже сейчас могу сказать — эффект потрясающий! Мне удалось сбросить 1 кг 700 граммов. Почему я предпочитаю именно этот вид спорта? Он экономит мое время: у меня нет возможности посещать полноценные двухчасовые занятия в зале, а найти 20 минут на EMS-тренировку для меня гораздо проще. Это вовсе не «фитнес для ленивых»: после занятия чувствуешь себя точно так же, как после тренажерного зала, а эффект гораздо больше.

Чем мне нравится томский FIT-N-GO? Он находится в центре города, в нем уютно, комфортно, есть все, что нужно, чтобы привести себя в порядок после тренировки: душ, косметические средства по уходу за лицом и телом. И главное — здесь приятный и профессиональный персонал.



Томск, ул. А. Беленца, 9/1  
Тел. (3822) 232-232, fit-n-go.ru  
@fit\_n\_go\_tomsk fitngotsk

На встрече с двумя специалистами центра мы услышали рассказ о том, для чего нужно фитнес-консультирование и чем опасны самостоятельные занятия спортом без предварительной встречи с врачом.



**Дарья Драгунова,**  
**тренер, спортивный врач:**  
— Когда человек приходит к нам в первый

Проводим мы и тредмил-тест на беговой дорожке в зале, и степ-тест. Если у пациента есть какие-то серьезные проблемы со здоровьем — обязательно сопровождение лечащего врача.

Есть у нас процедуры по определению процента подкожного жира с помощью новых весов InBody 120 методом биоимпедансометрии — с помощью электрических импульсов они проводят анализ состава тела: предоставляют цифровые показатели жира, костно-мышечной ткани и воды

прописываю программу питания для клиента.

Нутрициологическое сопровождение клиента — важная услуга на его пути к стройному и здоровому телу, ведь изнуряющие диеты наносят вред организму.

Вариантов такого сопровождения несколько: от программы питания на неделю, которую я потом корректирую, до программы на месяц.

Биоимпедансометрию или калипометрию я рекомендую проводить

# Правильный фитнес

*Современные фитнес-центры все чаще говорят о том, что прежде чем подвергать свой организм физическим нагрузкам, в обязательном порядке нужно пройти фитнес-консультирование. Именно поэтому в фитнес-центре «Виктория» недавно появился полноценный медицинский кабинет, где все клиенты могут пройти обследование у спортивного врача Дарьи Драгуновой, спортивного нутрициолога Светланы Шутинной и фитнес-консультанта Татьяны Саловой.*



раз, мы настоятельно рекомендуем пройти фитнес-консультирование в медицинском кабинете. Эта услуга входит в ряд клубных карт, а также может быть выбрана как дополнительная. У каждого обратившегося клиента тщательно собирается анамнез, чтобы узнать максимум информации о состоянии его здоровья. Следующий этап — серия обязательных тестов, позволяющих понять состояние сердечно-сосудистой и дыхательной систем, опорно-двигательного аппарата. Мы проводим дыхательные пробы, определяем тип сердечно-сосудистой реакции, а также уровень физической работоспособности и, исходя из полученных результатов, решаем, можно ли человеку спокойно заниматься в зале или следует определенным образом скорректировать программу занятий.

Фитнесом занимаются люди не только здоровые, но и с разного рода отклонениями, поэтому тренирующемуся человеку необходимо знать о тех или иных ограничениях в тренировочном плане, интенсивности нагрузки. Поэтому просветительская функция — еще одна наша задача.

в организме. Это будет полезно тем, кто хочет изменить качественный состав тела.

Все собранные нами данные мы передаем нашим тренерам, поэтому клиент начинает работать по индивидуальной программе, которая будет максимально полезной для здоровья и даст лучший результат.



**Светлана Шутина,**  
**персональный тренер, спортивный нутрициолог:**

— Чаще всего ко мне приходят те, кто хочет похудеть. Впрочем, есть и те, кто наоборот, хочет набрать массу тела. И со всеми клиентами я работаю по четкой схеме.

С помощью биоимпедансометрии или прибора калипера я определяю процент жира в организме. Это то, с чего я начинаю работу с человеком, который ко мне обратился. После чего собираю анамнез, если нужно, направляю к эндокринологу или терапевту, и уже с полным объемом информации

в динамике. Ведь не секрет, что вес может «стоять на месте», а вы — худеть, поэтому важно отслеживать именно состав тела. Так лучше виден результат и есть определенная мотивация!

Именно фитнес-консультирование и помощь спортивного врача помогут вам максимально оптимизировать свой тренировочный план, сделать занятия полезными и безопасными, четко двигаться к намеченной цели.

Доверяя профессионалам ФЦ «Виктория», его клиенты укрепляют здоровье, получают заряд энергии и хорошего настроения, чувство уверенности и азарта и надолго сохраняют молодость и красоту!



ул. Белинского, 60/1, тел.: 59-18-97, 55-97-57  
fitnessv.tomsk.ru, vk.com/public39453600  
instagram fk\_victoriya\_tomsk

ВСВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ВСВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



пр. Ленина, 126 (3-й этаж)  
тел.: 609-679, 22-46-99

ул. Косарева, 6 а  
тел.: 609-579, 23-46-99  
www.zdrava.tomsk.ru

**ИЗБАВИМ ОТ ОСТРОЙ ЗУБНОЙ БОЛИ  
ВНЕ ОЧЕРЕДИ В БУДНИ И В ВЫХОДНЫЕ ДНИ!**

**609-679**

или запишитесь  
прямо на сайте



- ТЕРАПИЯ
- ХИРУРГИЯ И ИМПЛАНТАЦИЯ
- МИКРОПРОТЕЗИРОВАНИЕ
- ПАРОДОНТОЛОГИЯ
- РЕНТГЕНОДИАГНОСТИКА
- ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ
- ОРТОПЕДИЯ
- ГИГИЕНА ПОЛОСТИ РТА



ЛАУРЕАТ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ  
«ПРЕДПРИЯТИЕ ГОДА-2015»

ЛАУРЕАТ КОНКУРСА  
«100 ЛУЧШИХ ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИИ.  
МЕДИЦИНЫ И ЗДРАВООХРАНЕНИЯ»

ЛАУРЕАТ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ  
«РОССИЙСКОЕ КАЧЕСТВО-2015»

ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКОЙ  
ПОЧЕТНОЙ ПРЕМИИ  
«РУКОВОДИТЕЛЬ ГОДА-2016»

ОРДЕН  
«ПАТРИОТ РОССИИ»



## РЕАЛЬНАЯ МОЛОДОСТЬ

Напряженный ритм жизни, стресс и недостаток сна активизируют свободные радикалы, которые повреждают фибробласты – клетки, отвечающие за сохранение молодости кожи. Крем-гель для кожи вокруг глаз против первых морщин, темных кругов и отеков Multi-Active Yeux содержит инновационную разработку Лабораторий Clarins – капсулы с экстрактом ворсянки, обладающим антиоксидантными и восстанавливающими свойствами.

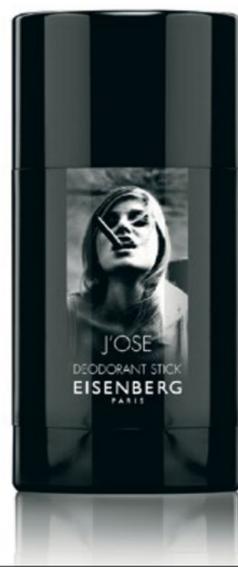
# HOME & Design\*

ИННОВАЦИИ / ОТКРЫТИЯ / БЕСТСЕЛЛЕРЫ



## АРОМАТ ЛЕГЕНДЫ

Парфюм J'OSE от EISENBERG, созданный в 2000 году и интригующий нетривиальным сочетанием нот мяты, лимона и полыни, сразу стал бестселлером. А теперь культовый аромат воплощен и в форме дезодоранта-стика. Инновационная формула предупреждает появление нежелательного запаха в течение 24-х часов благодаря эффективному антибактериальному действию. При этом он не содержит соли алюминия, парабены, спирт и подходит даже чувствительной коже. Эксклюзивно представлен в сети магазинов «Л'Этуаль».



## НА СТРАЖЕ КРАСОТЫ

Защитный крем-комплекс из линейки La Danza (Ла Данза) от Zertec создан для того, чтобы оградить кожу от агрессивного воздействия окружающей среды. Создавая гидролипидную пленку, крем образует на коже устойчивый защитный барьер. Микрокапсулированный витамин С в основе средства насыщает кожу энергией и придает ей сияние. Ателоколлаген и керамиды повышают упругость и эластичность кожи, стимулируя синтез коллагена и эластина, а масло кунжута обеспечивает коже необходимое питание.



## БОЛЬШЕ, ЧЕМ КРЕМ

Действие пептидной косметики французского бренда Phytosial, появившейся в России в конце прошлого года, сравнивают с эффектом от безинъекционной мезотерапии. В линейке средств – крема, маски, сыворотки, которые решают самые разные проблемы кожи. С помощью специально разработанного прибора, работающего посредством аэродиффузии, индивидуально подобранная сыворотка безболезненно проникает в живые слои эпидермиса, работая на глубинном уровне. В результате запускается весь комплекс биохимических реакций регенерации межклеточного вещества.

## ТРАДИЦИИ БЕЗУПРЕЧНОСТИ

Более 60 лет немецкая фабрика Koinor производит мебель, которая известна на весь мир своим элегантным и лаконичным стилем, особым комфортом и пластичным характером. Мягкие формы, трансформируемые подлокотники, изголовья и изножья позволяют «подстроить» мебель под себя и вписать ее в любой интерьер, будь то классика или модерн. В качестве основных материалов при производстве мебели Koinor используются ценные массивы древесины, натуральная кожа, элитный текстиль и прочные сплавы металла. [www.koinor.com](http://www.koinor.com)

\* «ДОМ И ДИЗАЙН»



Официальным представителем Koinor в Томске является мебельный салон «SMART»



Постельное белье, Zara Home

Емкость для хранения, Westwing.ru

Декантер Isphan, Baccarat

Часы Ландыши, Tsar

Рамка для фото Botanica, Christofle

Ваза Borneo, Daum, дизайн Эмилио Робба

Салатник Jardin Indien, Bernardaud

Подушки Solstice, Yves Delorme

Флакон для духов Anemones, Lalique

Декоративное растение, Crate and Barrel



Французская романтика



Домашние интерьеры

ул. Никитина, 37 а  
тел. +7 (3822) 44-60-98  
www.inlavka.ru

# В полном расцвете

*Этой весной все расцветет яркими красками не только за окном, но и в гостиной, спальне и даже на полочке в ванной. Роза, ирис, лаванда – выбирайте фаворитов для своего интерьера.*



# Устоять НЕВОЗМОЖНО

*В мире немало талантливых дизайнеров и красивых мужчин. Но когда оба этих качества объединяются в одном человеке, устоять перед столь редким сочетанием невозможно... Знакомьтесь, два самых красивых и талантливых дизайнера современности: голландец Марсель Вандерс и француз Матье Леннар.*

Текст: Лилия Пэрэл



## МАРСЕЛЬ ВАНДЕРС

### ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ

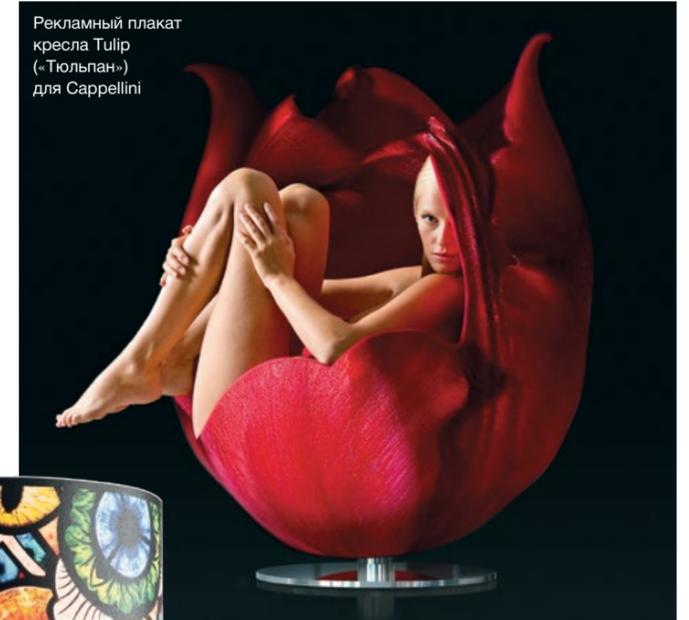
Поступив после школы в один из голландских институтов дизайна, студент из провинции Марсель Вандерс был исключен за неуспеваемость. Однако вторая попытка увенчалась успехом — получив диплом Анхермской школы дизайна в возрасте 25 лет, Вандерс вошел в состав группы DroogDesign, а в 1996 году выпустил знаменитый «вязаный» стул (Knotted Chair) для Cappellini, который принес ему мировую известность.

С тех пор почести сыплются на Вандерса как из рога изобилия. «Нью-Йорк Таймс» называет его «Леди Гага в области дизайна», «Бизнес Уик» вносит в список 25 людей, которые изменили мир, Вандерс получает бесчисленное множество наград за дизайн от различных международных жюри. Alessi, Bisazza, Flos, KLM, Swarovski, B&B Italia, Poliform, Moroso, Flos, Boffi, Cappellini — самые известные бренды борются за право работать с ним. В 2001 году, продолжая сотрудничество со знаменитыми марками со всего мира, Марсель Вандерс открывает свою собственную компанию MOOOI, которая сразу же становится законодателем мод в области дизайна. Кажется, он успевает все — счет шедевров от Марселя Вандерса уже идет на тысячи.

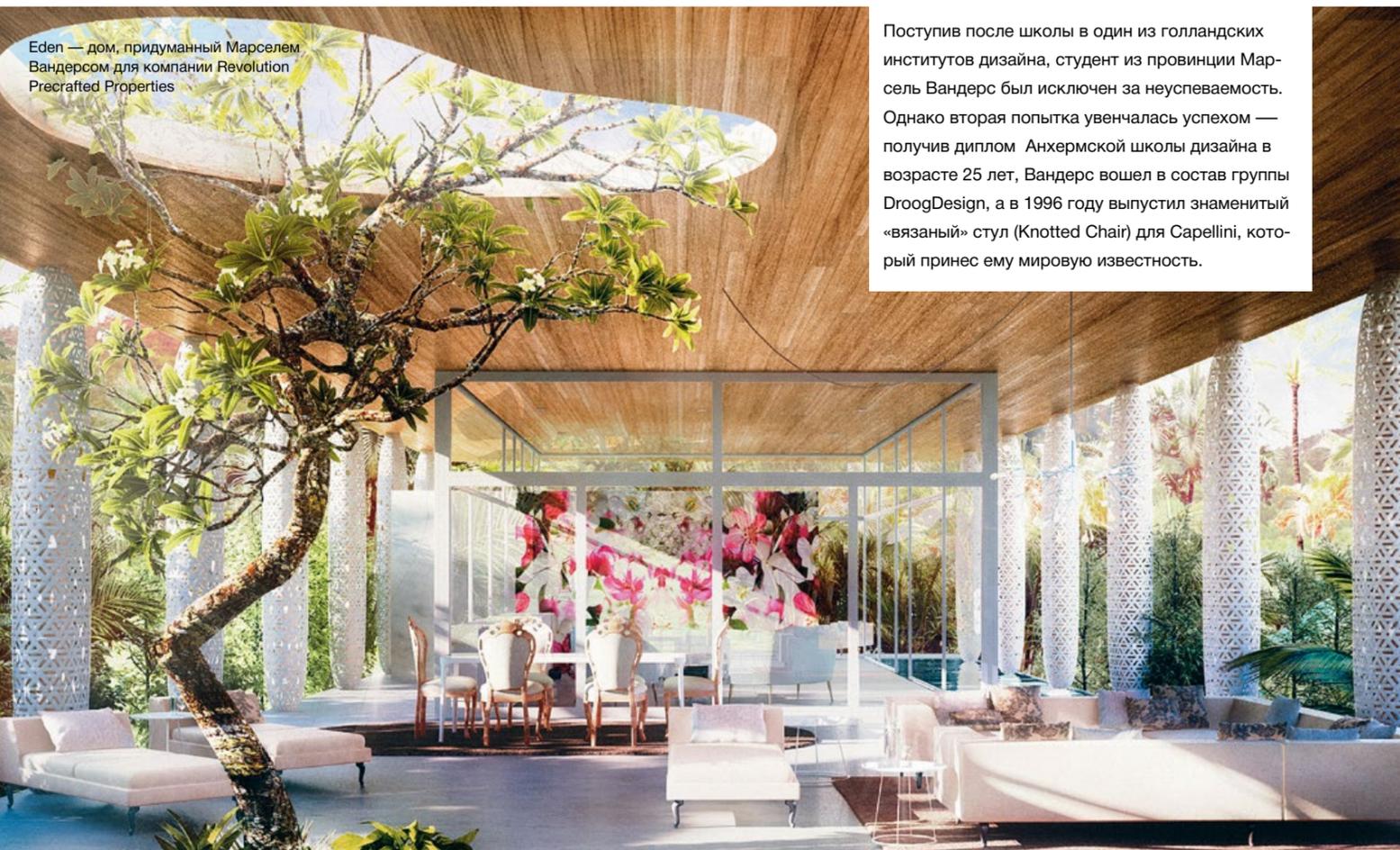
В чем же секрет его успеха? Вандерс — хороший психолог. У человека есть две взаимоисключающие потребности: любовь ко всему новому и желание видеть вокруг себя вещи, к которым он привык с детства, считает дизайнер. Вандерс делает из этого практические выводы: инновационные материалы и техники сочетаются в его работах со ссылками на хорошо известные и близкие каждому исторические стили и архетипы, а старые техники — с новыми материалами. Но это далеко не все. По словам Вандерса, его творчество стоит на трех китах — фантазии, любви и поэзии. «Я стараюсь говорить с людьми на их языке, — заявляет он в одном из своих интервью — эмоции, которые мы вкладываем в дизайн, для людей сейчас важнее всего остального».



Колокольчик  
Ringleader. Circus.  
Limited Edition.  
Alessi



Рекламный плакат  
кресла Tulip  
(«Тюльпан»)  
для Cappellini



Eden — дом, придуманный Марселем Вандерсом для компании Revolution Precrafted Properties



Подушка  
из коллекции  
Heritage & Oil  
Pillows. MOOOI

Стул Knotted Chair.  
Cappellini

Официальным представителем  
MOOOI, Cappellini в Томске является  
мебельный салон «SMART»

Напольный светильник  
Big Shadow. Cappellini



Керамические вазы  
Delft Blue No. 09. MOOOI



Маттье Леннар  
со светильником  
S.M.O.K.E.

## МАТТЬЕ ЛЕННАР Чистый дизайн

Маттье Леннар родился во Франции, в 1974 году. Уже в раннем возрасте проявил интерес сразу к двум областям — дизайну и науке. В качестве профессии выбрал первое, поступив в Высшую Национальную школу индустриального дизайна. Однако науку не оставил — дипломная работа Маттье была посвящена дизайну фармацевтических препаратов. Немедленно после защиты диплом Леннара отправился в музей — MOMA (Музей Современного Искусства в Нью-Йорке) отобрал его для своей постоянной коллекции.

С тех пор Маттье Леннар создавал только «умные» объекты. Систему очистки воздуха — в сотрудничестве с Гарвардским университетом — стеклянный сосуд с растениями, всасывающий воздух и очищающий его от токсичных веществ (он тоже вошел в коллекцию MOMA). Лампу, возмещающую недостаток света ровно в том количестве, в котором его нам не хватает.

Устройство, позволяющее уху компенсировать резкие звуки. Иными словами, вещи, которые могли бы превратить наше окружение в максимально приятную и удобную среду обитания. Еще каких-нибудь 30 лет назад на эти предметы вряд ли кто-то обратил бы внимание. Но Леннару повезло. Его интерес к улучшению условий жизни с помощью дизайна пришелся на рост популярности экологического направления. Люди стали интересоваться не только оболочкой, но и содержанием окружающих их вещей, и тут работы Маттье Леннара оказались на высоте. Что же тут удивляться, что в числе его клиентов оказались такие всемирно известные бренды как Veuve Clicquot, Issey Miyake, Christofle, Cartier, Poltrona Frau, JCDecaux и Nike?

Дизайнера даже попросили прочесть серию лекций для знаменитой медиа-конференции TED, куда обычных промышленных дизайнеров допускают крайне редко. До этого мы говорили довольно много о пользе и мало о красоте. А красота в работах Маттье Леннара несомненно есть. Парижские фонари, работающие от солнечных батарей, станция вай-фай с цветущей крышей — для всех, кто не может жить без интернета, кафе Mollien в музее Лувра — с огромными облаками-светильниками — это все тоже Маттье Леннар, как и обошедший страницы всех дизайн-журналов проект Маттье для выставки садов — застывшие в мраморе волны Луары.



Настольная лампа Spring



Все ткани.  
Одна цена.  
Самая  
лучшая.

Rolf Benz TONDO

Design labsdesign

Все ткани. Одна цена. Самая лучшая.

Вы можете приобрести модели диванов Rolf Benz 50, NUVOLA, TIRA и TONDO в любой тканой коллекционной обивке по самой доступной цене (= группа 11). Предложение действительно до 30.04.2017. Узнайте детали у официальных партнеров ROLF BENZ и на rolf-benz.com

**ROLF  
BENZ**

Томск, Мебельный салон «SMART»  
ул. Красноармейская, 55/1,  
тел. (3822) 435434

*В начале года в Германии прошла очередная Международная выставка Heimtextil Messe Frankfurt 2017, которая считается событием №1 в индустрии домашнего текстиля и тканей для оформления интерьеров.*

# Весь мир в текстиле



Подушка из меха кролика

**Н**а ближайший год определено четыре ключевых тренда текстиля для дома от мировых производителей тканей. Дизайнеров заинтересовали исследования в области виртуального мира, космоса, природы и культуры. Уже сегодня новые тенденции представлены в Томске салоне текстильного дизайна «DecoRoom».

## «Виртуальный мир»

Легкая призрачность, наложение полупрозрачных слоев друг на друга... Цвета светлые, словно разбавленные, — холодный нефрит, неяркий опал, белесо-синий; редко — фиолетовый. Рисунки по мотивам строения живой клетки, кожи змеи, коры, россыпи кристаллов. Блестящие нити и отражающие элементы в фактуре тканей с вышивкой, сеткой и кружевом.

## «Космос»

Человек создает укрытие от окружающего мира, используя природные материалы. Цвета тканей дымчато-серые и черные, как поверхность луны, фактуры тканей грубые, объемные, с мутным блеском. Почва, лава, гранит, базальт, неизвестные межпланетные минералы, звездная мерцающая пыль. В цветовой гамме — оттенки белого и угольно-черного в рисунках лунной поверхности и кратеров...

## «Культура»

Этнические мотивы в интерьерах мягко трансформируются под влиянием урбанизации, новые способы переплетения нитей соединяются с традиционными. Яркие этнические оттенки с городскими мотивами — теплые охра, терракот, лазурь

напоминают песок и глину, старое дерево, древние постройки, солому и бамбук, мед, масло и воск. Рисунки — графические орнаменты, различные решетки и сетки, стилизация под тканые ковры и циновки.

## «Природа»

Образы растительного мира, рисунки и текстуры, имитирующие шерсть и кожу животных... Фактуры тканей грубые на ощупь, напоминают природные поверхности растительного мира. Цвета тканей — глубокий мшистый, смешанный с цветом коры и земли. Эффекты природного волокна и древесных контуров словно призывают к тактильному общению с текстилем.



Плетеный пуф



**Decoroom** salon  
текстиль в интерьере

г. Томск, Иркутский тр., 118,  
магазин «Мебель и фурнитура»  
г. Северск, ул. Солнечная 2, стр. 5,  
ТЦ «Томлад»  
тел. 30-30-05,

декорум.сайт @salon\_decoroom\_tomsk

Новая линейка глянцевых фасадов  
**ЗЕРКАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ**



г.Томск, пр. Фрунзе 119е, тел.: (3822) 545-150, факс: (3822) 496-696  
fasad@tomfasad.ru www.tmf.tomsk.ru



## ИСТОЧНИК ЖИЗНИ

Чистая вода – одна из главных составляющих нашего здоровья и цветущего внешнего вида. Люди, всерьез заботящиеся о своем здоровье, стремятся пить воду более высокого качества очистки, чем та, что поступает в наши дома. Компания Zeppter представляет для домашнего использования полностью автоматизированную 5-ти ступенчатую систему фильтрации AqueenaPro® (АквинаПро), которая обеспечивает максимальную очистку, устраняя все опасные вещества. AqueenaPro® проходит регулярную международную и национальную сертификацию. [www.zeppter.ru](http://www.zeppter.ru)

ТЕХНИКА КОМФОРТА / ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ

## РЕВОЛЮЦИЯ ЗВУКА

Флагманский планшет Huawei MediaPad M3 был создан в партнерстве с одним из ведущих производителей премиальной аудиотехники в мире – компанией HARMAN. Два мощных стереодинамика в сочетании с технологией Super Wide Sound 3.0 от Huawei создают объемный звук, который полностью меняет ощущения от мобильных игр и просмотра видео на планшете. Добавьте к передовым аудиотехнологиям производительный восьмиядерный процессор HiSilicon Kirin 950 и 4 ГБ оперативной памяти, и получите multifunctional устройство для решения множества задач. [www.huawei.com/ru](http://www.huawei.com/ru)



## БЛАГОРОДНАЯ СТАРИНА

Патина, став модным трендом в мире мебели, не сдает своих позиций уже второе десятилетие! Компания «Томские мебельные фасады», развивая линейку патинированных фасадов, ежегодно выпускает новые коллекции с эффектом старины, созданной с помощью новейших технологий. Из какого бы материала ни была произведена мебель, патина придает ее винтажного шика и респектабельности, делая ее идеальным выбором для интерьера в классическом стиле или стиле «прованс». [www.tmf.tomsk.ru](http://www.tmf.tomsk.ru)

## ВАШ НОВЫЙ ПОМОЩНИК ПО ДОМУ

Чистоту в квартире теперь можно поддерживать без усилий. iRobot Roomba 980 – робот-пылесос, предназначенный для полностью автономной уборки всего дома. Система построения карты местности и оперативной навигации, работа до двух часов на одном заряде аккумулятора и самостоятельная подзарядка, технология увеличения мощности на коврах – новый Roomba 980 практически все делает сам. Вам остается лишь воспользоваться приложением iRobot HOME, чтобы настроить нужные параметры и запускать уборку в любое время и откуда угодно. [www.irobot.ru](http://www.irobot.ru)

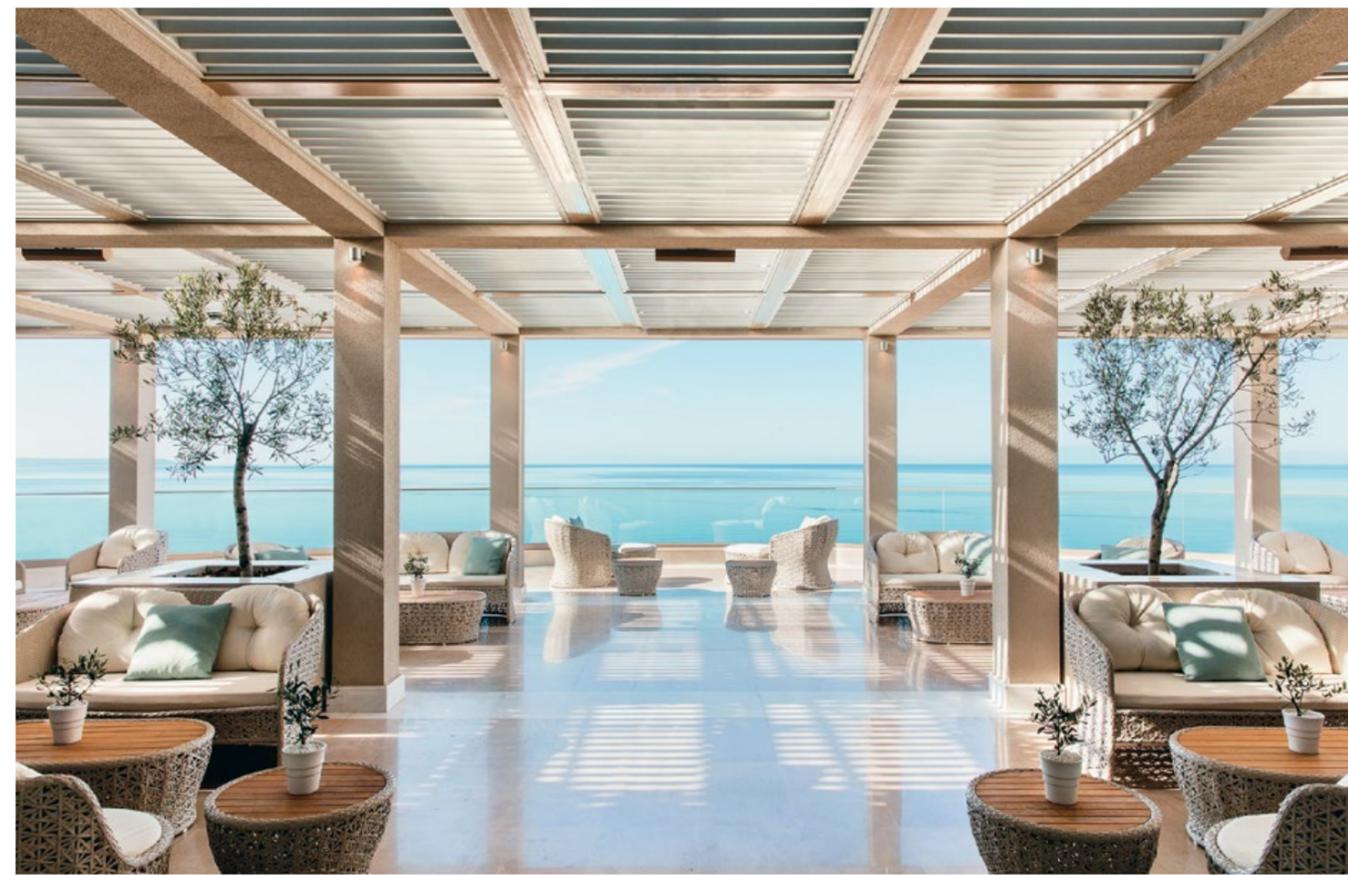


# FUN & Toys\*

## ФИЛОСОФИЯ ОТДЫХА

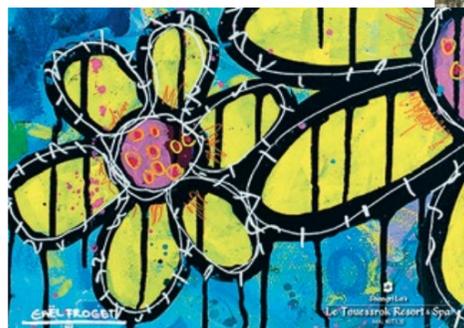
Идиллические пейзажи средиземноморского побережья, роскошная курортная инфраструктура и высококлассное обслуживание – в пятизвездочном греческом отеле Ikos Oceaia, открывшем свои двери после масштабной реновации, есть все условия для запоминающегося и безмятежного отдыха. На территории курорта расположен частный пляж протяженностью 350 метров, тренажерный зал, бассейны с подогревом, спа-салон Ikos Spa By Anne Semonin и собственный театр Ikos Theatre, где по вечерам проходят разнообразные шоу, мюзиклы и кинопоказы. [www.ikosresorts.com](http://www.ikosresorts.com)

\* «РАЗВЛЕЧЕНИЯ»



## ИСКУССТВО УДИВЛЯТЬ МАВРИКИЙ

Культовый отель Shangri-La's Le Touessrok Resort & Spa и популярный художник Гаэль Фроже представили гедонистическое меню. «Искусство и еда» — новый взгляд на яркое направление поп-арт через авторскую кухню. Небольшие мольберты на фоне Индийского океана, демонстрирующие смелость художника, стоят прямо напротив каждого из пяти блюд дегустационного меню шеф-повара Абиссо. Главная цель мастеров — вдохновить гостей на творчество.



# Кто куда...

**ПУТЕШЕСТВИЯ, ОТЕЛИ, КУРОРТЫ, СПА,  
РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ**

Fun&Toys ВЬЕТНАМ Fun&Toys ТЕНЕРИФЕ Fun&Toys ДОМИНИКАНА Fun&Toys ГОНОЛУЛУ Fun&Toys ИТАЛИЯ

## ФИЛОСОФИЯ РОСКОШИ ВИНЬ ХАЙ БЭЙ, ВЬЕТНАМ

В известном вьетнамском отеле Amanoi празднуют открытие сразу две роскошные SPA-виллы. В каждой из них вдобавок к джакузи и бассейну на террасе гостей ждет отдельная SPA-зона с русской баней или хаммамом, ледяным фонтаном и прохладной купелью. В дополнение можно выбрать одну из трех индивидуальных оздоровительных программ, которые нацелены на похудение, омоложение или обретение внутреннего спокойствия.



## СТАВКА НА ЛЮБОВЬ ТЕНЕРИФЕ, КАНАРСКИЕ ОСТРОВА

Спрятанный в пышных ботанических садах острова Тенерифе, пятизвездочный отель The Ritz-Carlton, Abama — прекрасное место для незабыва-

емой свадьбы. Панорамные виды на Атлантику, уединенный золотистый пляж для романтической церемонии, услуги профессиональной команды свадебных организаторов, высокая гастрономия, отмеченная звездами Мишлен, — в этот день все должно быть на высшем уровне.



# Маленький New York в БОЛЬШОМ ТОМСКЕ

*Ищешь, где можно недорого поесть блюда, приготовленные на настоящем гриле? Или куда пойти с девушкой на первое свидание? А может, хочешь встретиться со старыми друзьями?*

**Т**огда тебе к нам! Гриль-бар «New Yorker» — это:

- аппетитные мясные блюда, сделанные на настоящем угольном гриле, по доступным ценам
- большой выбор салатов на любой вкус: от классических до фирменных, от легких (для людей, следящих за фигурой) до жгучих (для любителей поострее)
- оригинальные вкусы и подача наших десертов не оставят равнодушными посетителей всех возрастов.

**NEW YORKER**

Кафе-бар «New Yorker»,  
пр. Ленина, 123, тел. 511-892,  
www.nytomsk.ru,  
ny\_tomsk @newyorker\_tomsk



Также в «New Yorker» вы всегда можете попробовать настоящие американские бургеры с котлетами из отборного мяса, приготовленными на гриле, которые, бесспорно, станут одним из главных поводов зайти к нам еще раз!

*В моем личном рейтинге из всех заведений Томска кафе «Leto» — культовое, модное и популярное место — занимает самую почетную позицию! Именно здесь встречи с друзьями стали для меня и многих других томичей неким приятным ритуалом, символом верности, привязанности и добрых отношений.*

Текст: Лариса Гньяря

# Обратить внимание



Здесь нет статусности, пафоса и треша, зато всегда по-летнему тепло и светло, атмосферно и уютно. А самое главное — здесь всегда присутствует настоящий аромат лета: запах свежей выпечки, фруктов, ванили, корицы, жженого сахара, шоколада, молотого кофе, травяного чая... В «Leto» все начинается с огромной стеклянной витрины, где комфортно расположилась сладкая коллекция супераппетитных десертов, тортов и выпечки, и продолжается потрясающей кухней, сервисом и атмосфе-

рой. В завершение (знаю по собственному опыту) вы обязательно получите потрясающе-вызывающее вкусовое блаженство и долгое послевкусие!

Огромный респект всему коллективу кафе за то, что они всегда на волне всех последних тенденций не только в технологии изготовления блюд, но и здорового питания. Сегодня «Leto» — единственное заведение в Томске, предлагающее своим клиентам выпечку, десерты и торты без глютена! Теперь в меню кафе напротив этих блюд стоит специальный значок GF (Gluten Free).

## МЕДИЦИНСКАЯ СПРАВКА

Глютен, смесь множества белков, содержится в продукте, который образуется из злаковой муки после выделения из нее крахмала. Именно глютеносодержащие продукты вызывают у некоторых людей, начиная с детского возраста, пищевое расстройство — целиакию — которое проявляется диареей, истощением, анемией и отставанием в умственном и физическом развитии. С каждым годом наука накапливает все больше фактов, указывающих на причинную связь между потреблением продуктов из пшеничной муки и появлением кожных заболеваний, психических расстройств, аутоиммунных проблем, остеопороза и т.д.

**Какие причины могут убедить клиентов кафе попробовать безглютеновые блюда в «Leto»?**

- У вас редкая форма непереносимости глютена — целиакия.
- Вы следите за своим внешним видом и питаетесь по безглютеновой диете, желая похудеть.
- Считаете, что клейковина вредна для здоровья, поэтому употребление безглютеновой пищи — ваш личный выбор.
- Вам просто интересно попробовать безглютеновые новинки на вкус.

Коллектив «Leto» во главе с шеф-поваром готовы порадовать своих посетителей разнообразием не только полезных, но и безумно вкусных безглютеновых яств. Здесь и сейчас можно найти огромный ассортимент нескучной и полезной еды, начиная с завтраков и заканчивая десертами. Причем любое блюдо со значком GF — это 100-процентное исключение даже скрытого глютена, когда речь идет о безобидных с виду котлетках, которые содержат хлеб или панируются в сухарях.

Что поразило меня и мои бедные вкусовые рецепторы, которые просто сошли с ума от одного только вида и запаха еды, даже раньше, чем я ее попробовала?

Обжаренный кальмар с овощами, тающий во рту постный торт с фруктами на миндальном молоке из безглютеновой



муки, который, кстати, можно есть без угрызения совести всем людям, соблюдающим пост, и веганам. Гречневые оладушки, постные банановые блинчики, каша на кокосовом и миндальном молоке — просто объедаешь!.. Даже любителям кофе здесь рай — и его могут сварить на миндальном молоке!

Отдельная строка в меню кафе — это бездрожжевой безглютеновый хлеб, который настолько популярен, что его пекут даже по предварительному заказу. Кстати, «Leto» — единственное заведение из томских ресторанов, которое его изготавливает. Чтобы понять разницу между таким полезным и обычным хлебом, обязательно нужно прийти в кафе и заказать безглютеновую доску с гречневым и кукурузным хлебом — это фантастически вкусно! Смело его рекомендую всем! Как здорово, когда хлеб можно есть без ограничений и без малейших угрызений совести — ведь вреда никакого, а пользы — максимум!



В кафе «Leto» можно теперь приходиться, чтобы расслабиться и вкусно поесть всякой «запрещенки» — хлеба, десертов, тортов. Я точно знаю, что о моем здоровом образе жизни здесь уже позаботились заранее, а теперь в этом может убедиться любой. Полюбите кафе так же, как люблю его я, и вы убедитесь, что ваша жизнь сразу станет прекраснее!

## L'ETO

Кафе-кондитерская Leto,  
ул. Гагарина, 2, тел. 526-111,  
positiveeating.ru

*Субпродукты вслед за альтернативными отрубями уверенно теснят на мировой гастрономической арене традиционные блюда из мяса, становясь все более модным материалом для творческих исканий знаменитых шефов. Кулинарное досье на самые популярные потрошки – в нашем обзоре.*

Текст: Лейсан Камилева

# Съесть с потрошками



Телячьи щечки с булгуром, ресторан Rose Bar

PHOTOCREDIT



Салат с куриной печенью, ресторан BAMBOO.BAR



«Джыз-Быз» (бараньи почки, печень, сердце с луком и картофелем), рестораны Zafferano



Теплый салат из бараньих язычков с битыми огурцами, ресторан «Карлсон»

**Е**сли окинуть панорамным взглядом все кухни мира, то можно заметить, что субпродукты в почете практически везде. А в последнее время экологический тренд подогрел интерес к субпродуктам, которые воплощают идею разумного потребления. Многие из них требуют предварительной подготовки, и это, в свою очередь, дарит шефам дополнительные возможности для творчества, а нам – бесчисленные вкусовые вариации.

Культовый британский ресторан St. John Bread and Wine и вовсе сделал себе имя (и звезду Мишлена) на таких вот «вторичных» мясных продуктах. За двадцать лет работы (невероятно долгий срок жизни для ресторана в Лондоне!) заведение прошло путь от неприятия их концепции и пустого зала до Мадонны и других селебрити в качестве постоянных гостей. Ставку здесь изначально сделали на блюда из «третьесортных» частей туш животных. И, как рассказывает шеф ресторана Фергюс Хендерсон, дело тут не в экономии, а в «уважении к животному», которое выражается в использовании всех частей туши. Саму идею шеф подробно изложил в книге «Целая скотина — еда от носа до хвоста». Эту же концепцию поддерживает знаменитый повар и телеведущий Джейми Оливер, предлагая умопомрачительные рецепты тушеных коровьих желудков с ароматными травами или изысканного парфе из куриной печени.

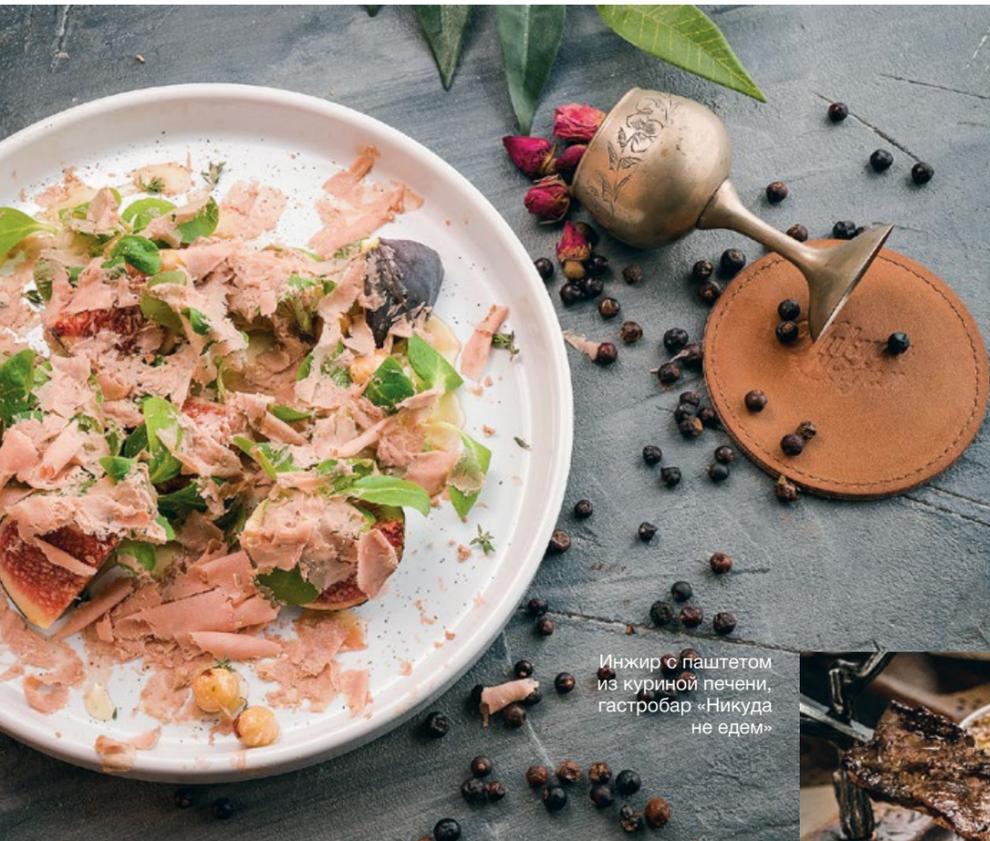
Диетологи и врачи тоже всячески одобряют субпродукты ввиду их высокой питательной ценности. Скромные на первый взгляд, в действительности они оказываются едва ли не полезнее «обыч-

ного» мяса, улучшая работу нервной системы, органов кроветворения, благотворно воздействуя на состояние мышц, костей и хрящевой ткани.

Мы не будем рассказывать вам о нехарактерных для нашей кухни изысках вроде зубной железы телянка или крепинета (обожасмой французами свиной желудочной пленки), а остановимся в своем обзоре на субпродуктах, которые превращаются в деликатесы в меню отечественных ресторанов и отлично приживаются на домашней кухне.

## ОБЩИЙ ЯЗЫК

Если можно говорить об элите в стране субпродуктов, то язык – яркий ее представитель. Так, во Франции – стране, известной своим гурманским нравом, язык оценили еще в средние века. В это суровое время существовал закон,



Инжир с паштетом из куриной печени, гастробар «Никуда не едем»



Сердце Ангуса с пюре из сельдерея и соусом из баклажанов, стейкхаусы Ти-Бон Wine



Шашлык из печени оленя, ресторан «Экспедиция – Северная кухня»

**В СРЕДНИЕ ВЕКА** существовал закон, согласно которому крестьяне, забывая домашний скот, не имели права оставлять себе **ЯЗЫК**. Этот мясной деликатес шел исключительно на господский стол.

согласно которому крестьяне, забывая домашний скот, не имели права оставлять себе язык. Этот мясной деликатес шел исключительно на господский стол. В России, впрочем, он тоже был оценен по достоинству. Так, отварной язык с огурцами официально состоял в списке гастрономических фаворитов императрицы Екатерины I.

Что приятно, язык, будь то говяжий, свиной, бараний или даже утиный, – это диетический продукт, его энергетическая ценность ниже, чем у мяса. А пользы – немыслимое количество! Лишенный грубых волокон, отварной язык при

равном содержании белка усваивается быстрее и отнимает меньше энергии на переваривание, чем мясо. Язык – источник белка, железа, цинка и витаминов группы В, поэтому его чуть ли не как лекарство «назначают» детям, беременным женщинам, людям, больным анемией, перенесшим операцию. Язык хорош так, что его зачастую едят, просто отварив. Также его можно добавлять в салаты, запекать в духовке с овощами, сыром и чем ваша душа пожелает. А еще он идеален для приготовления холодца или заливного.

**ВСЕМУ ГОЛОВА**

Для российского гастрономического менталитета мозги – довольно специфичный продукт. К тому же, в отличие от других субпродуктов, они абсолютно недиетические. Холестерин в них просто зашкаливает. Но ведь не обязательно есть их каждый день, да и не так просто найти их как в ресторанах, так и на мясных рынках – придется поискать! Но деликатный вкус и количество микроэлементов и витамина B12 полностью искупает эти небольшие недостатки. Много свежих овощей на гарнир сделает мозги идеальным обедом. Говяжьих и

свиные мозги похожи по вкусу, а вот ягнячьи – немыслимо нежные, считаются подлинным деликатесом. Готовить мозги легко и просто, достаточно пяти минут на сковородке! Но в предварительном вымачивании они нуждаются так же, как и другие субпродукты. Собственный вкус у мозгов очень мягкий, деликатный на грани незаметности, поэтому разнообразные бульоны и маринады в ходе приготовления только приветствуются!

**ЩЕЧКИ**

Это, пожалуй, главное открытие в мире субпродуктов в последние годы. Блюда из говяжьих щечек встречаются все чаще в меню даже не мясных ресторанов. Строго говоря, это не всегда мясо именно щечной части, это может быть мясо головной части, к примеру, теленка. В продаже пока этот продукт найти не так уж легко, но с учетом бурного развития отечественного животноводства можно надеяться, что щечки станут неотъемлемой частью мясного ассортимента в магазинах и на рынках. Чем же они так хороши? В первую очередь, вкусом! В отличие, например, от почек или мозгов, которые все же на любителя, щечки имеют классический «говяжий» вкус, только более выраженный и при этом удивительно нежный. Щечки самодостаточны в плане вкуса настолько, что не

нуждаются в сложносочиненных соусах и маринадах. Достаточно соли, перца и лаврового листа.

**В САМОЕ СЕРДЦЕ**

В этом субпродукте есть что-то магическое, эхо языческого прошлого, когда сердца животных съедали, чтобы быть сильнее, смелее и могущественнее. Что-то в этом определенно есть! Тем более что говяжье или свиное сердце действительно отдает тому, кто его ест, собственные залежи меди, необходимой для поддержания нормального состава крови и работы нервной системы, и магния, полезного для нормализации давления и здоровья сосудов. А с учетом того, что жира и калорий в нем меньше, чем в обычном мясе, его с успехом используют в диетическом и спортивном питании. По вкусу оно не уступает мясу, но нежнее. Сердце не надо вымачивать, но длительной термической обработки не избежать ввиду плотной мышечной структуры. Оно просто создано для разнообразного тушения в подливках, также его подают, как и язык, – отварным.

**ВЕЧНАЯ КЛАССИКА**

Она, право, не нуждается в представлении. Всевозможные паштеты, фуа-гра и многие другие мясные изыски обязаны своему появлению на свет именно печени животных и птиц. Кстати, правильно называть ее в контексте пищевых продуктов печенкой. Процент белка в телячьей или свиной печени такой же, как и в мясной вырезке. А сколько железа! Именно печенку часто

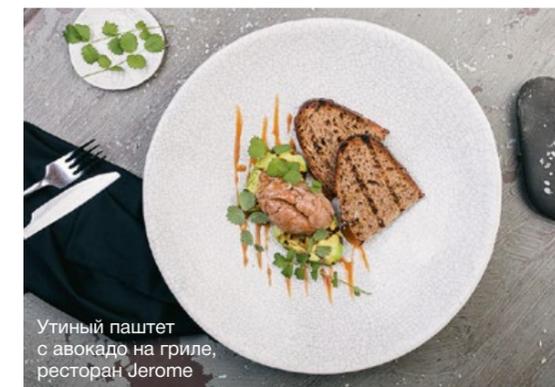


Телячьи щечки с арабским кус-кусом, ресторан Forte Bello

включают в меню страдающих анемией. Ее мягкую и нежную текстуру прекрасно подчеркивают сливочные или сметанные соусы. Французы, которые вообще испытывают к субпродуктам особую страсть, готовят телячью печенку с портвейном или коньяком, а куриную, утиную и гусиную выдерживают в медово-уксусном маринаде. От повара печенка требует умелого обращения, однако за хлопоты вы будете вознаграждены целым списком витаминов, минералов и аминокислот, которые содержит этот субпродукт.

**ПАРНЫЙ ВЫХОД**

Они умеют вызывать сильные чувства! Одни их обожают, другие – терпеть не могут. Французский аристократ Наполеон д'Абрантес (опять эти французы!) прославился тем, что вызывал на дуэль всякого, кто имел несчастье в его присутствии полакомиться почками. Но мы не будем так категоричны. Если выбрать почки правильно, есть все шансы получить от них гастрономический восторг. И главное правило тут – их идеальная свежесть! Дальше свое дело сделают хороший и терпеливый повар (почки необходимы вымачивать, да). Телячьи и ягнячьи почки в особом фаворе – как утверждают ценители, они нежнее говяжьих и свиных. Их лучше жарить, а вот говяжьи просто созданы для тушения. Почки тоже богаты витаминами и минералами – особенно цинком, который необходим для женского и мужского здоровья и ответственен за красоту кожи, волос и ногтей.



Утиный паштет с авокадо на гриле, ресторан Jerome

# В ногу со временем!

**Как** чувствовать себя идущим в ногу со временем и не отставать от мира, сколь бы стремительно он ни менялся? Учиться, учиться и еще раз учиться — причем в любом возрасте!

В Центре развития «Гениум», отдельном направлении Центра иностранных языков «English House», занимаются все — от малышей до людей очень солидных лет, рассказывает педагог «English House», руководитель направления «Гениум» Анастасия Канакова.

— Анастасия, расскажите, пожалуйста, для кого и с какой целью создан центр развития «Гениум»?

— В центре есть несколько направлений для детей и взрослых. Одной из самых востребованных является программа «Скоро в школу», цель которой — подготовить будущего первоклассника к школе, научить его читать, писать, развить внимание и память, дать важные для учебы навыки, которые необходимы, чтобы попасть в сильный класс.

По методике скорочтения у нас занимаются учащиеся от 10 лет и до бесконечности. Методика направлена на комплексное развитие: улучшает и слуховую, и зрительную, и наглядно-образную память, и математические способности, помогая и прочитывать, и ментально воспринимать информацию.

— Очень интересно, а что скрывается за словосочетанием ментальная арифметика?

— Ментальная арифметика не столько сфокусирована на развитии математических способностей, сколько развивает оба полушария, начинающих лучше функционировать. Сам ментальный счет представляет собой способность чело-



века складывать не в уме в столбик, как нас учат в школе, а на воображаемых ментальных счетах. Это методика от реального к воображаемому, и, кстати, я заметила, что дети схватывают ее быстрее, чем взрослые. У них мозг гибче, без стереотипов, они легче воспринимают новую информацию. Ментальный счет помогает ребенку комплексно развиваться: он в целом становится сообразительнее.

— Среди направлений центра «Гениум» и рисование. Вы можете научить любого?

— У нас замечательные преподаватели. Например, наш преподаватель-художник Галия, обладающая индивидуальным подходом к каждому ученику, уверена, что каждый ребенок видит картинку по-своему, и учит детей делиться своими субъективными и именно этим интересными впечатлениями, поэтому у них и получаются своеобразные рисунки, непохожие на работы других учеников. Также и со взрослыми — им очень нравится результат, они в восторге от своих картин. Многие забирают свои рисунки, чтобы оформить их в раму и повесить на стену.

— Знаю, что в «Гениуме» еще обучают необычной технике рисования песком?

— Этот вид творчества можно ре-

комендовать всем возрастам как медитативную, расслабляющую технику, а также как способ заземления своих негативных эмоций. Удивительно, как на глазах чудесным образом горсть песка превращается в романтический пейзаж, небывалого зверя или звездное небо. Исследования показали, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, поэтому песок считается прекрасным средством для развития и саморазвития. У малышей игры с песком развивают мелкую моторику, а у взрослых улучшается деятельность мозга, память, соображение, координация.

— Как лучше посещать занятия в центре развития — регулярно или проходить определенные курсы?

— Если говорить о взрослых, то все зависит от целей и потребностей людей. Что касается детей, то работа должна идти из года в год — детям желателен более длительный период обучения. Чем старше ребенок, тем сложнее «ступеньки», и мы постепенно, но уверенно, шагаем от одной к другой.



Сеть центров изучения

иностранных языков «English House»,

ул. Никитина, 15, оф. 3, тел. 53-11-78;

ул. Красноармейская, 96, тел. 43-06-38;

ул. Лаза, 4/1, тел. 22-33-17;

пр. Ленина, 151/1, тел. 51-68-50;

ул. Энтузиастов, 39, тел. 46-97-44;

ул. 79-й Гвардейской дивизии, 12, тел. 93-41-14;

ул. Интернационалистов, 8/2, тел. 25-64-54,

моб. 8-953-926-71-09;

г. Северск, ул. Транспортная, 30, БЦ «Тайм»

(2-й этаж), тел. 22-04-41, моб. 8-913-804-44-11

englhouse@mail.ru, www.englhouse.ru,

www.studinter.ru

# WORLD & Travel\*

## ДАНИЯ

Согласно исследованию ООН, в прошлом году Дания оказалась самой счастливой страной в мире из 156 стран. Как им это удалось? Разгадку дали сами датчане, буквально «на днях» раскрыв свой главный национальный секрет, который заключается в слове «хюгге»...

\* -МИР И ПУТЕШЕСТВИЯ\*



Окошко в датской глубинке

# City guide

## Весенняя шелковая коллекция платков от Gounji



Здесь вы встретитесь и с узнаваемым образом Одессы — прекрасного города на берегу Черного моря, и с образцом сталинского ампира — фонтаном «Дружба народов» на ВДНХ, и с наивно-примитивными, идеально отражающими простоту и естественность крестьянской жизни пейзажами русской деревни, и с причудливой схемой московского метрополитена, и с роскошными барочными букетами цветов, и с другими

темами и идеями мастеров и художников бренда, которые продолжают удивлять, восхищать, радовать своим творчеством!  
Арт-бутик «Русский Шарм»,  
ул. Набережная реки Ушайки, 4 а,  
галерея бутиков «НА НАБЕРЕЖНОЙ», тел. 8-961-098-19-33,  
@ruskiysharm

Здесь вы встретитесь и с узнаваемым образом Одессы — прекрасного города на берегу Черного моря, и с образцом сталинского ампира — фонтаном «Дружба народов» на ВДНХ, и с наивно-примитивными, идеально отражающими простоту и естественность крестьянской жизни пейзажами русской деревни, и с причудливой схемой московского метрополитена, и с роскошными барочными букетами цветов, и с другими



## Волшебный мир детства!

Летняя коллекция премиальной детской одежды LISA&LEO радует юных томичей и их стильных пап и мам! Взглянув на мир глазами собственных детей, создатели бренда LISA&LEO увидели мир полным чудес и волшебства! Им захотелось стать его частью и создать что-то теплое, доброе и особенное. Так родились сказочные персонажи — девочка Лиза, львенок Лео и их друзья. Они поселились на детской и взрослой одежде и во вдохновляющей книге для всей семьи «Лиза и Лео. Сказки про мечты».

LISA&LEO — это высокое качество продукции, уважение к покупателям, хороший вкус и отличное настроение. Чудесные девизы «Я верю в чудеса!» и «Мечты сбываются» позволяют всей душой верить, что каждому по силам превратить свои мечты в реальность! В Томске — у официального эксклюзивного представителя марки в бутике «Mosaico Family», «Mosaico Family»,  
Галерея бутиков На Набережной,  
ул. Набережная реки Ушайки, 4 а,  
тел. 51-45-61, Instagram @mosaico\_Family



## Поменять цвет? Это просто!

Салон «VIP-Триумф» представляет инновационную систему для защиты волос Bond Ultim8 Protecting System от Matrix. Окрашивание, блондирование, кардинальная смена цвета — теперь не проблема! Процесс химического окрашивания и обесцвечивания разрушает волосы. Малеиновая кислота, входящая в состав продуктов Bond Ultim8, защищает кератиновые связи внутри волос во время химических воздействий, сохраняет их качество и даже делает более сильными, чем до окрашивания. Бондинг позволил расширить границы колористики: частое окрашивание, смена цвета до любого желаемого уровня — любое желание клиента выполнимо без вреда для волос и без увеличения времени процедуры!

Салон коррекции фигуры и SPA «VIP-Триумф»,  
ул. Гоголя, 30/1, тел.: 52-92-48, 58-69-90, www.vip-triumf.tomsk.ru



## Нитевые технологии

В хирургическом отделении Клиники «Сибирская» открылся «Центр Нитевых Технологий», на базе которого проходят практические семинары для врачей по постановке нитей Dermafil Happy Lift (Италия) и Aptos (Россия), ведется прием пациентов с использованием новых технологий. Нитевые технологии применяются не только на лице, но и на теле и интимной области. Главное отличие нитей Happy Lift — наличие специальных насечек, которые заставляют мягкие ткани вырабатывать новый коллаген, максимально эффективно стимулируют рост тканей и обеспечивают долговременный лифтинг, восстанавливая контуры лица. Также техника нитевого лифтинга малоинвазивна и гораздо менее травматична, нежели обычная подтяжка лица, и не оставляет после проведения шрамов и рубцов, не изменяет кардинально естественные черты лица и со временем возвращает ткани на прежнее место, не усугубляя процессы старения. Нитевой лифтинг возможно совмещать с другими косметическими процедурами.

ул. Сибирская, 31, тел.: 903-331, 443-907,  
cl-sib.tomsk.ru



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



## Весенний набор на программу MBA

В связи с 15-летием Международного центра программ MBA объявляется весенний набор на программу MBA специализация «Общий менеджмент» по старым ценам. Все участники программы смогут приобрести навыки по использованию технологий и инструментов эффективного управления бизнесом и персоналом, мониторингу конкурентоспособности своей компании, по формированию стратегии развития бизнеса, научатся проводить системный анализ бизнес-процессов, осуществлять экономическое и организационное обоснование управленческих решений. Программа MBA — это не только образовательный проект, это еще и тесное профессиональное общение и дружеские связи с коллегами из близкой профессиональной и социальной среды Сибирского региона.

Международный центр программ MBA, ул. Усова, 9/4,  
оф. 208, 209, 210, тел. 563-788, www.mba.tpu.ru



Горшки LECHUZA  
теперь дешевле!



Профессиональное озеленение помещений от эконом- до премиум-класса и готовые решения для вашего интерьера! Идеальный вариант для тех, у кого нет времени ухаживать за живыми цветами, — кашпо LECHUZA с системой автополива и уже заложенным на ближайший год удобрением. Воду необходимо заливать в кашпо всего несколько раз в месяц! Цены на LECHUZA снижены на 20%! Компания «Фитостенки» — официальный представитель немецкой фирмы LECHUZA.

## НАШИ УСЛУГИ:

- Установка и техническое обслуживание фитостен, фитокартин, фитоперегородок
- Озеленение входных групп, офисов, торговых центров, квартир, кафе, ресторанов
- Пересадка, лечение, обслуживание комнатных растений, цветников, зимних садов
- Дизайн-проекты
- Ландшафтное озеленение



УЛ. АЛТАЙСКАЯ, 10, Тел. 93-57-41  
МАГАЗИН «ИДЕЯ РЕМОНТА»

www.fitostenki.tomsk.ru

id134265541 fitostenki.tomsk.ru



### Выпускницам 2017!

С 1 по 31 мая салон обуви «BE FASHION!» дарит всем выпускницам этого года скидку 10% на любые туфли и босоножки для самого важного события! Выберите яркую и удобную обувь на каблук и будьте королевой на своем выпускном!

Салон модной молодежной обуви «BE FASHION!»,  
ТЦ «Новый ГУМ», пер.1905 г.,14/1,  
(3-й этаж, правое крыло),  
@be\_fashion\_tomsk,  
vk.com/obuv\_tomsk



### Гигант-букет с эффектом «вау!»

Букеты-гиганты только появились в Томске, но уже произвели настоящий визуальный фурор! Все это благодаря специально разработанной упаковке, за счет объема и особой конструкции которой создается эффект большого количества цветов, что делает букет максимально выразительным. Новая линейка гигант-букетов уже представлена студией «Decor and love». Назови кодовое слово «выпускной», и мы сделаем тебе скидку.

Студия декора и флористики «Decor and love», ул. Беленца, 9/1, пространство «Высоко» (1-й подъезд, 6-й этаж), тел. 977-947, @decorandlove, decorandlove.ru



### Внимание: новый бренд!

Модный бренд Liza Muromskaya, представленный в Томске с декабря 2016 года, является одним из наиболее перспективных и динамично развивающихся игроков на рынке Fashion-индустрии России, чья одежда стала любимой для многих девушек. Коллекции бренда успешно реализуются в центральных торговых центрах по всей территории России и стран СНГ. Секрет успеха компании — в эффективной работе команды мотивированных гибких профессионалов индустрии моды и главное — в учете всех пожеланий клиентов бренда Liza Muromskaya и понимании их потребностей.

Салон модной одежды «Liza Muromskaya», ул.Учебная, 48 д, ТЦ «СМАЙЛcity»

### Новое кафе на Беленца

В бизнес-центре на Беленца, 9/1 открыло свои двери кафе «Фабрика Вкуса», оборудованное открытой кухней, столом для мастер-классов и отдельной детской зоной. В основе меню кафе — салаты, супы и сэндвичи, а также фреши и смузи. Здесь смогут побаловать себя замечательной едой приверженцы правильного питания, вегетарианцы, сыроеды. Любое блюдо и напиток гости кафе смогут взять с собой.

Кафе «Фабрика Вкуса», ул. Беленца, 9/1,  
БЦ «Горизонт» (1-й подъезд, 1-й этаж),  
@Fabrikavkusa\_tomsk, тел. 8 (3833) 22-61-62



На страницах журнала мы публикуем информацию о детях, которые на данный момент находятся в Областном Доме ребенка и которые очень хотят обрести дом и любящую семью. Обратите внимание на рассказ об этих малышах, нуждающихся в тепле, заботе, любви, расскажите о них всем, кто не привык проходить мимо чужой беды. Возможно, именно благодаря этой публикации в жизни этих ребят произойдут счастливые перемены.



### Артём С., февраль 2016 г.р.

Этот крепкий малыш живет в Доме ребенка уже почти год. Через каких-то два месяца после рождения он уже оказался в детском учреждении. Папы у мальчика нет, а маму недавно лишили родительских прав. Все родственники от мальчика отказались, Артемка остался совсем один и теперь окружен заботливым персоналом Дома ребенка и такими же маленькими детками, которые не нужны родителям.

Артемка — спокойный и доброжелательный ребенок, ненапризный, улыбчивый и открытый. Немного сдержанно ведет себя с посторонними людьми, но достаточно легко идет на контакт. Ребенок развивается в соответствии с возрастом, хорошо кушает, крепко спит. Мальчик неконцентрирует внимание, играет с игрушками, с увлечением рассматривает книжки.

У Артема хронический гепатит С. Всего несколько лет назад это заболевание считалось неизлечимым. Но медицина не стоит на месте. В настоящее время существует возможность не просто снизить активность или притормозить развитие болезни, но и полностью ее вылечить. Главное — не сдаваться и верить в лучшее. Контролировать диагноз лучше и эффективнее всего именно в семье, только так можно победить этот недуг. Ведь психологическая сторона вопроса играет немаловажную роль в лечении и исцелении, особенно если это касается детей. Им, как никому другому, необходима родительская поддержка, вера и любовь.

Если вы заинтересовались этим ребенком, обращайтесь в отдел опеки и попечительства администрации Ленинского района города Томска по адресу: Томск, ул. Карла Маркса, 34, каб. 16. Как стать опекуном, приемным родителем или усыновителем, а также о формах и размерах денежного содержания за воспитание несовершеннолетних, оставшихся без попечения родителей, вы можете узнать в отделе опеки и попечительства по месту вашего проживания.

На любые вопросы мы можем ответить и по телефону:

8(3822) 51-71-32, а также по электронной почте:

oplen@family.tomsk.gov.ru, Pae@admin.tomsk.ru.

Кроме того, вы можете просто помочь этому или любому другому малышу в Доме ребенка, подарив детям развивающие игрушки, мячики, книжки, памперсы, пеленки, ползунки.

Адреса в г. Томске: ул. Карла Маркса, 52 и ул. Вершинина, 40.

Просим обратить внимание на то, что мягкие игрушки в соответствии с санитарными нормами Дом ребенка не принимает.



## Вкус путешествий



ТУРИЗМ, АВИАКАССА  
пр. Кирова, 39,  
тел.: 56-06-05, 55-68-72



ДЖАЗ С БКС ПРЕМЬЕР

3 марта отличный повод встретиться томским знатокам джаза с любимой музыкой в БКЗ предоставила компания БКС Премьер. Концерт джаз-квартета известного российского продюсера и джазового музыканта Асхата Сайфуллина и популярного итальянского саксофониста Росарио Джулиани стал подарком для ценителей этого музыкального жанра.

Мелодии из популярных фильмов в джазовой обработке создали весеннее настроение. БКС Премьер, партнер данного мероприятия, является лидером в управлении частным капиталом, более 20 лет помогая клиентам сохранять и приумножать сбережения, используя все возможности финансовых рынков в России и за рубежом.



ОТКРЫТИЕ STORE 9/1

4 марта состоялось праздничное открытие concept store модной одежды из Италии STORE 9/1. В студии «Хорошая кухня» гостей встречали подарками, пышным фуршетным столом от ресторана «Река 827» и кондитерской «ТОРТА», а также стильными фотозонами. Гости первыми в Томске познакомились с весенней коллекцией итальянских брендов от STORE 9/1 и прослушали мастер-класс о модных тенденциях сезона от стилиста и арт-директора Ольги Казеевой.

Шопинг со скидками и розыгрыш сертификата на сумму 10 000 руб. стали финальными штрихами этого яркого события. Теперь вас ждет новая точка на модной карте Томска с качественной одеждой по приятной цене по адресу: ул. Беленца, 9/1, 3-й подъезд, 2-й этаж!

Партнеры: интернет-магазин ювелирных украшений SBLESKOM.RU, ресторан «Река 827», Кондитерская «ТОРТА», Мастерская «Цветяева», студия имиджа «МАТИЛЬДА», AIRcharm, иллюстратор Alesta Art, журнал «Дорогое удовольствие».





## ПРАЗДНИЧНОЕ ЧАЕПИТИЕ В «MOSAICO FAMILY»

**В**ажным мотивом новой коллекции ведущего итальянского Дома моды Max Mara является тема семьи и связи поколений мамы-дочки. Семья проводит свободное время вместе, гуляет и собирается за общим столом... Это момент передачи жизненных знаний от поколения к поколению, это семейная память, сохраняемая с любовью. Концепт Max Mara позволяет женщинам из разных поколений насладиться временем, проведенным в бутиках модной итальянской марки, подбирая стильный и изысканный гардероб на эту весну и лето.

Официальный представитель Max Mara в Томске бутик «Mosaico Family» накануне 8 Марта пригласил клиенток вместе с их мамами или взрослыми дочерьми на праздничное чаепитие, чтобы подчеркнуть, что главное — это семья и связи, основанные на родстве и взаимопомощи поколений.





## ПЕРВЫЙ ЮБИЛЕЙ «ЦЕХА»

**17** марта ресторан «Цех №10. Гриль и Вино» отметил свой первый юбилей. Поздравить популярный ресторан пришли многочисленные гости и партнеры, которые принесли с собой цветы и подарки! Приглашенные с интересом рассматривали праздничную стенгазету и наблюдали за слайдшоу, подготовленным коллективом ресторана, на большом экране! Разнообразная программа от ведущих артистов города получилась по-настоящему увлекательной: гости увидели театральную постановку с участием Ларисы Окишевой, файер-шоу от мастерской зрелищ «Первый день Помпеи». В качестве подарка собственная пекарня ресторана «Пирог» испекла чудесный торт для всех 120 гостей вечера.



Особое веселье и интригу создала лотерея, которую «Цех» традиционно проводит в свой день рождения: на этот раз разыгрывались фирменные настойки ресторана, бокалы с его символикой, красивые пледы с праздничной вышивкой и, конечно, сюрпризы от творческих и деловых партнеров. Среди них были компании «Сервис-Кофе», «Евровайн», «Simple», салоны «Донна Роза», «Alessandro», марка французской косметики «Academie», типография «Дельтаплан», онлайн-сервис фотопечати «НаКартину», «Академия фотографии».





СВАДЕБНАЯ ВЫСТАВКА «WEDDING SHOW TOMSK-2017»

19 февраля состоялась масштабная свадебная выставка «Wedding Show Tomsk-2017». Более 50 компаний и специалистов презентовали будущим молодоженам свои предложения по организации свадебного торжества. Яркие локации мероприятия ждали гостей на двух этажах ресторанного комплекса «Дворец торжеств». В течение дня более 2000 женихов и невест посетили выставку.

По традиции организаторы предложили гостям насыщенную шоу-программу с модными показами, выступлениями кавер-групп, артистов, танцевальных коллективов. В конце мероприятия состоялся финал конкурса «Wedding Show Tomsk» — «Пара года-2017», победители которого — Елизавета Ткачук и Андрей Кузнецов, помимо престижного звания получили в подарок Свадебную чековую книгу, которая позволит значительно сэкономить на организации главного торжества.

Организатор выставки, журнал «СВАДЬБА», благодарит за помощь в подготовке и проведении Wedding Show Tomsk-2017 партнеров мероприятия: компании «Технологии событий», «Свадьба? Легко!» («Первая праздничная компания»), ведущих Ивана Лаврентьева и Алексея Сейда, студию «Beauty Expert», Студию красоты и фотографии Дмитрия Карпушева, видеооператора Виктора Ракова, журнал «Дорогое удовольствие», интернет-журнал «Томский обзор», медиа-холдинг «Рекламный дайджест», модельное агентство «SibModels». 18+



# ВЫИГРАЙ ПУТЁВКУ

## ПРИГОТОВЬ ТЕЛО К ЛЕТУ за 77 ДНЕЙ

32-55-55 фитнес центр **Виктория**

В апреле фитнес центр «Виктория» запускает проект «ТЕЛО к Лету за 77 дней!»

Ещё не поздно присоединиться и побороться за главный приз - путевку на море на сумму 50 000 руб. от «Агентства горящих туров».

Этим летом ты будешь в лучшей форме!

Все мы знаем, что в достижении целей самое главное - выбор правильного наставника!

Знакомьтесь с нашими тренерами-кураторами проекта: именно эти профессионалы помогут Вам достигнуть результата!

Следите за жизнью нашего проекта на сайте [ВместесФЦВиктория.рф](http://ВместесФЦВиктория.рф)

**Оксана Зарубина @oxana\_zarubina**  
Сертифицированный инструктор тренажерного зала, персональный тренер (Ассоциация профессионалов фитнеса), Инструктор групповых программ (школа ITS), инструктор по фитнес-йоге, аэробике, хореограф, участница фитнес-конвенций в Томске и в Новосибирске. Стаж работы более 11 лет.



**Павел Желтоножко @jpn.276**  
Сертифицированный инструктор тренажерного зала, персональный тренер высшей категории. 14 разряд ЕТС. КМС по гиревому спорту. Стаж работы 16 лет. Воспитал более 15 МС, 20 КМС, 3 МСМК, 8 рекордсменов России и Мира по гиревому спорту. Участник семинаров в г. Томске (ITS).



**@dasha\_dragunova Дарья Драгунова**  
Быть здоровым, красивым, успешным? Жить в гармонии с самим собой и окружающими? Это возможно! Я персональный тренер, врач по образованию - помогу Вам стать лучшей версией себя! Медицинский опыт и знания позволяют на первом этапе тренировочного процесса определить, что же нужно конкретному человеку. Каждый индивидуален! Далее - самое интересное! Процесс Преображения. Да он займёт не один месяц, потребует сил, энергии, терпения, мотивации. Но, поверьте, результат будет того стоить! Нужно только начать!

**Татьяна Салова @salova.tatiana**  
Больше всего в работе тренера мне нравится наблюдать за улучшением качества жизни людей, за их успехами и достижениями. А изучение возможностей человека на личном опыте (тренажерный зал, фитнес, моржевание, бег, скайранинг) помогает лучше понять, подсказать, мотивировать.



**Константин Никитин @k8stantin**  
Отдаю предпочтение развитию и самосовершенствованию. Теоретическое видение, внимание к мелочам, дисциплину и самоотдачу воспитала во мне профессиональная школа хореографии. Все эти качества воплощены мной в стенах нашего фитнес центра. Я отношусь к телу, как к скульптуре. Считаю, что за здоровьем, определено, кроется физическая активность, сбалансированное питание и главное - позитивный настрой к окружающей действительности. Я за гармоничное развитие души и тела!



**Алексей Слепцов @lesel\_cd**  
Сертифицированный инструктор тренажерного зала, персональный тренер. Стаж работы более 6 лет. 1 разряд по греко-римской борьбе. Чемпион Томской области участник международных турниров по греко-римской борьбе. Участник семинаров ITS. Чемпион соревнований по кроссфиту СиФФО, участник командных соревнований «Стань человеком» и «Гонка героев».



**@svetiaya.s Светлана Шутина**  
В фитнесе уже чуть более 9 лет, за этот период активно провожу групповые классы, являюсь сертифицированным инструктором тренажерного зала, персональным тренером и спортивным нутрициологом. К тренировкам преподаю подходить комплексно и к каждому клиенту ищу свой подход. Более года успешно курирую проект «Новая я» и горжусь выдающимися результатами своих подопечных в похудении и преображении в целом. Специализируюсь на послеродовом восстановлении, многие из моих клиенток - молодые мамы. Как тренер я требовательна и строга, так что со мной расслабиться не получится. А если такое и случится, то «отработать» придётся по-полной!

**Надежда Соловьева @solovyvanadeghda**  
Я являюсь сертифицированным тренером и специалистом в области физической культуры и спорта. Мое спортивное прошлое помогает мне добиваться поставленных целей и результатов. Так как я мама - имеею практику восстановления после родов. Моя профессия - это мое хобби, поэтому я вкладываю в своих клиентов всю себя. Мои тренировки - это не только дружная, семейная атмосфера, но всегда и работа на результат.



**Максим Игнатов @maksom261987**  
Инструктор тренажерного зала, персональный тренер. Стаж работы 6 лет. Выпускник СибГМУ (врач-биохирик). Кандидат медицинских наук. Направления работы: реабилитация лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата (грыжи, протрузии, остеохондроз позвоночника, нарушения осанки, проблемы с суставами), набор мышечной массы, жиросжигание.



**Алексей Братков @bratkov\_aleksey**  
Выпускник НИТУ (Томск), факультета физической культуры, кафедры рекреации и спортивно-оздоровительного туризма. Мастер спорта по пауэрлифтингу (безэкипировочный дивизион). Принимал участие в разработке и апробации силовой системы тренировок космонавтов.



**@malinskaya\_fitness Юлия Малинская**  
Я считаю, что фитнес в современном мире - это самый удобный и нужный вид спорта! Достаточно регулярно уделять ему немного времени и ты обязательно будешь в форме! Но чтобы прогресс действительно был заметен, в своих программах я сочетаю актуальные тренировочные инструменты и, считаю, что самое главное - питание. Ты - это не только то, что ты ешь, но и то, как ты тренируешься, твой ежедневный образ жизни! Не стоит ждать результата через три тренировки, но если запастись терпением и заручиться поддержкой квалифицированного тренера, то все получится! Я выпускница колледжа фитнеса и бодибилдинга им. Бена Вейдера и совершенствуюсь каждый день, посещаю семинары, тренинги, и тренирую подопечных. Увидимся на тренировке! :)



## СЫРНАЯ ВЕЧЕРИНКА

**18** марта в галерее «Орнамент» прошла презентация фермерских сыров, сделанных в Томске по аутентичным технологиям французских и швейцарских сыроваров. Сырная «желтая» вечеринка — закрытое мероприятие с соблюдением дресс-кода (желтый цвет в одежде в любых вариантах) — познакомила своих гостей с сырами камамбер, раклет, рокфор, рикотта, камбоцола, историей их происхождения, особенностями производства и культурой их потребления.

Приглашенные продегустировали сыры от производителя и совершили «путешествие» по родным регионам этих сыров с компанией «Колумб». Приятным бонусом вечеринки стали фуршет и вино от ресторана «Цех № 10»; чудесный показ моделей из летней коллекции нового бренда LISA&LEO от «Mosaico family», декор интерьера от цветочной лавки «Зеленая мама»; мороженое «Швейцарский ланч» от компании «33 пингвина». Главный информационный партнер — журнал «Дорогое удовольствие».



# Адреса в Томске



## ПОДАРКИ

Арт-бутик «Русский Шарм», ул. Набережная реки Ушайки, 4 а, тел. 8-961-098-19-33 / Галерея работ томских мастеров и художников «Орнамент», ул. Набережная реки Ушайки, 4 а (3-й этаж), тел. 52-62-92, www.opament.tomsk.ru / Ювелирный дом «Эмалон Голд», пер. Батенькова, 3, тел. 51-21-71



## ОДЕЖДА И ОБУВЬ

Мультибрендовый магазин европейских марок «Модный бульвар», пр. Ленина, 15, тел.: 42-73-20, 42-73-30 / Салон сумок и чемоданов «Глобус», пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235 / Multibrand store «Forum», пр. Фрунзе, 90, тел. 26-05-40, факс 26-62-94, www.forum-store.ru / «Галерея бутиков Набережной», ул. Набережная реки Ушайки, 4 а, www.onlinemosaico.ru, тел. 51-45-61 / Магазин женской одежды «Isabel Garcia», ул. Беленца, 9/1 (3-й подъезд, 4-й этаж) / Шоурум «Pronto Moda», пр. Фрунзе, 25, тел. 8-983-232-92-29, www.prontomoda.eu / Салон одежды «Stern», пр. Комсомольский, 13 б, ТЦ «Изумрудный город» (1-й этаж), www.onlyyou.ru / Салон женской одежды «Хорошо», ТЦ «Новый ГУМ», пр. 1905 г., тел. 51-63-97, www.horoshoto.net.ru / Салон мужской одежды «PREMIERV», ул. 79 Гв. дивизии, 24; ул. Интернационалистов, 17/1, ТЦ «Радуга», тел. 8-913-850-53-07 / Магазин детской одежды «7 Чудец», ул. Дзержинского, 57, тел. 55-36-86 / Обувной магазин «Basconi», пр. Комсомольский, 13 б, ТЦ «Изумрудный город» (1-й этаж), ул. Учебная, 48 д, ТЦ «СМАЙЛcity» / Салон модной одежды «Liza Muromskaya», ул. Учебная, 48 д (1-й этаж), ТЦ «СМАЙЛcity»



## КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

Салон коррекции фигуры и SPA «VIP-Триумф», ул. Гоголя, 30/1, тел.: 52-92-48, 58-69-90, www.vip-triumf.tomsk.ru / Image-studio «Sebastian Professional», пр. Фрунзе, 90, ТЦ «Форум», тел.: 55-02-55, 8-909-543-30-32 / Медицинский центр «Евродетт», ул. Киевская, 15, тел. 30-95-98; ул. Герасименко 1/6, тел. 30-95-98 / Центр здоровья «Аксиома», ул. Карла

Маркса, 36, тел.: 51-08-29, 25-28-28 / Clinic & Spa «Живой стиль», ул. Гоголя, 55, тел. 468-468, живоистилье.rф, livelystyle.ru / Медицинский центр «Эстетик», ул. Никитина, 15 а, тел. 533-100, www.estetic.tomsk.ru / Комплекс «Звезда кино», ул. Р. Люксембург, 19, тел. 51-71-51, www.zvezdakino.com / Клиника современной косметологии и диетологии «Идеале», пр. Ленина, 110, тел. 908-988, www.ideal70.ru / Клиника эстетической косметологии «Revital», пр. Фрунзе, 88, тел. 22-50-44, www.revitaltomsk.ru / Сеть оптик «Живой взгляд», ул. Красноармейская, 103, тел. 55-41-24, живовзглядвтомске.рф / Представитель марки «Davines», тел. 8-913-816-13-55, www.davines.ru / Фитнес-центр «Виктория», ул. Белинского, 60/1, тел. 59-18-97, www.fitnessv.tomsk.ru / Стоматологическая клиника «Здрава», пр. Ленина, 126 (3-й этаж), тел.: 609-679, 22-46-99; ул. Косарева, 6 а, тел.: 609-579, 23-46-99 / Центр косметологии и коррекции фигуры «Melagrano», пр. Фрунзе, 119 е, тел. 245-000 / Фитнес-студия «FIT-N-GO», ул. Беленца, 9/1, тел. 232-232 / Сеть салонов оптики «EL Likon», пр. Ленина, 84; ул. Нарановича, 10; пр. Фрунзе, 107, тел. 52-35-53; пр. Фрунзе, 40, тел. 52-93-69; ул. Беринга, 10, ТЦ «Манеж», тел. 68-34-70; Иркутский тракт, 54, ТЦ «Бум»; ул. Учебная, ТЦ «СМАЙЛcity», 48 д, тел. 55-78-83; пр. Мира, 23, тел. 72-72-76; пр. Комсомольский, 37 б, тел. 8-913-108-63-79; г. Северск, ул. Курчатова, 11 а, тел. 90-11-91 / Профессиональная косметика «Just», пр. Комсомольский, 13 б, ТЦ «Изумрудный город» (3-й этаж), ул. Учебная, 48 д, тел. 222-083, ТЦ «СМАЙЛcity» (1-й этаж)



## ДОМ И ИНТЕРЬЕР

Салон мебели и интерьерных решений «Маэстро», ул. Красноармейская, 18, тел.: 99-88-01, 99-89-01, www.maestro.tomsk.ru / Немецкая химчистка «BOWE», ул. А. Иванова, 3, тел. 42-40-98, www.bowe.ru / Мебельный магазин «SMART», ул. Красноармейская, 55/1, тел.: 435-434, 435-404, www.smartmebel.info / Мебельный салон «Primavera», ул. Учебная, 40 а, тел. 56-50-45 / Бутик предметов интерьера «Bogacho», пр. Комсомольский, 15 а, тел. 28-93-88; ул. Красноармейская, 122, тел.

46-90-35 / Магазин «Интерьерная лавка», ул. Никитина, 37 а, тел. 44-60-98 / Томские мебельные фасады, пр. Фрунзе, 119 е, тел. 545-150 / Мебельный бутик «Антураж», ул. Белинского, 29, тел. 557-700; ул. Партизанская, 6, тел. 650-675 / Салон «Decoroom», ул. Сергея Лазо, 13 (2-й этаж), тел.: 30-30-05, 93-74-96 / Фабрика мебели «Автор», ул. Водяная, 84, стр. 1, тел. 40-56-99



## ОБРАЗ ЖИЗНИ

Магазин здоровой пищи «Сибирская ореховая компания», д. Петрово, ул. Луговая, 11, тел. 311-177, 8-800-100-38-22 / Туристическое агентство «Tesauro Travel», пр. Кирова, 39, тел. 56-06-05 / Сеть центров изучения иностранных языков «English House», ул. Никитина, 15, офис 3, тел. 53-11-78; ул. Красноармейская, 96, тел. 43-06-38; ул. Лазо, 4/1, тел. 22 33 17; ул. 79-й Гвардейской дивизии, 12, тел. 93-41-14; пр. Ленина, 151/1, тел. 51-68-50; ул. Энтузиастов, 39, тел. 46-97-44; ул. Интернационалистов, 8/2, тел. 8-953-926-71-09; г. Северск, ул.Транспортная, 30, БЦ «Тайм» (2-й этаж), тел. 8-913-804-44-11 / Международный центр программ Master of Business Administration, ул. Усова, 9/4, оф. 208, 209, 210, тел. 563-788 / Финансовая группа «БКС», пр. Ленина, 63 / Торговый комплекс «ЦУМ», пр. Ленина, 121, тел. 51-61-78 / Фермерские сыры «Mer du Plaisir», галерея «Орнамент», ул. Набережная р. Ушайки, 4 а, тел. 526-292; «Кулагинский рынок», молочный павильон, тел. +7-961-888-74-62; «Эколавка», ул. Учебная, 34 а, тел. 202-400; «Сибирский кедр», ул. А. Беленца, 9/1, тел. 226-162



## РЕСТОРАНЫ, ЕДА, ДОСУГ

Ресторан «Цех № 10», проезд Вершинина, 10/2, тел. 20-32-10 / Бар «ETNO», ул. Набережная реки Ушайки, 16 (2-й этаж), тел. 996-995 / Ресторан «Two Chefs», ул. Набережная реки Ушайки, 16 (1-й этаж), тел. 995-996 / Кафе-бар «New Yorker», пр. Ленина, 123, тел. 511-892 / Кафе-кондитерская «Leto», ул. Гагарина, 2, тел. 526-111

## СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «БАТТЛ ЗА ВЫПУСКНОЙ»

### Команда №1

Салон красоты «Кудри бар», ул. Беленца, 9/1 (2-й подъезд, 4-й этаж), тел. 32-09-94, www.kudribar.ru, @kudri\_bar Шоурум «Masterskaya», ул. Беленца, 9/1 (2-й подъезд, 2-й этаж), тел. 8-913-806-86-08, @masterskaya Украшения, ТЦ «СМАЙЛcity», WhatsApp 8-952-181-22-30, sbleskom.ru, @sbleskomru

Фотограф Александра Еремеева, тел. 8-952-893-29-99, @eremeeva\_alexandra

Фотостудия «6-й этаж», ул. Беленца, 9/1 (2-й подъезд, 6-й этаж), тел. 8-903-955-46-06, @studio6tomsk

### Команда №2

Магазин женской одежды «Хорошо», ТЦ «Новый ГУМ», пр. 1905 г., тел. 51-63-97, www.horoshoto.net.ru Студия красоты и здоровья «Le Delice», ул. Учебная, 38, тел. 41-95-70, www.ledelice.ru

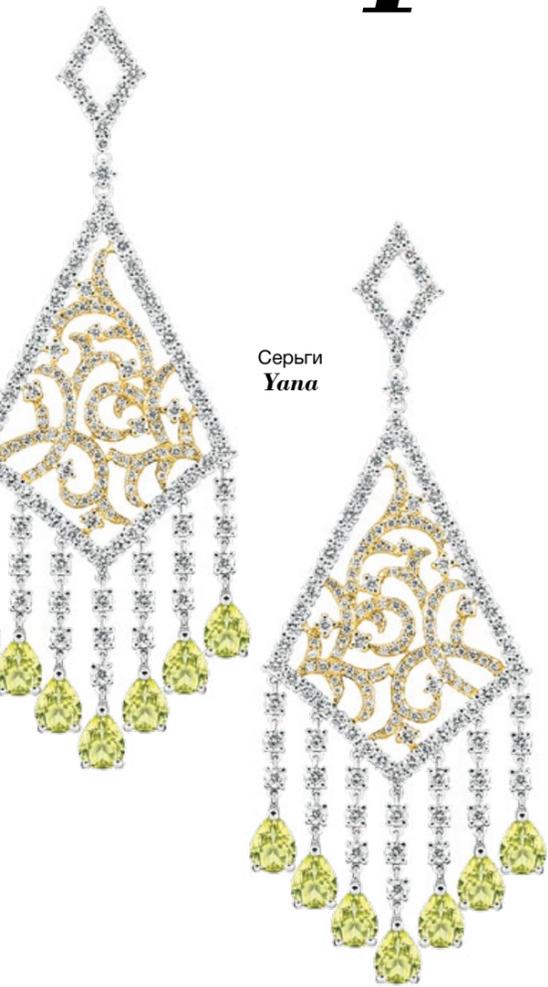
### Команда №3

Салон модной одежды «Liza Muromskaya», ул. Учебная, 48 д (1-й этаж), ТЦ «СМАЙЛcity» Мастерская красоты «Мамрешка», ул. Трифонова, 22, корпус А (вход через «Консул»), тел. 8-983-230-08-04, @matryoshka\_tomsk, vk: matryoshka\_tomsk Школа красоты «Pudra», ул. Гагарина, 10, оф. 8, 9, тел. 23-02-10, www.pudra.school, @pudraschool Цветочная лавка «Зеленая мама», пр. Ленина, 100, тел. 93-31-37, vk.com/lavka\_tm Кафе «Шале», Мариинский пер, 40, стр. 2, тел. 25-00-25, www.shale-tomsk.ru

### Команда №4

Бутик свадебной и вечерней моды «Катрин», пр. Ленина, 95 (2-й этаж), тел. 51-08-90; пл. Ленина, 11 (2-й этаж), тел. 51-22-15, www.katrin.ru, @katrin\_salon\_tomsk «Ателье красоты», пр. Ленина, 110 (2-й этаж), тел. 46-90-43, @atelye\_krasoty Бутик ювелирных изделий «Серебряный век», ТД «Визит», пр. Ленина, 111, тел. 8-903-913-1312, www.serebro.tomsk.ru, vk.com/id405695866 Ресторан «Венский двор», пр. Академический, 21, тел. 491-913, @vensky\_dvor

# Астропрогноз



Серьги  
**Yana**

## Овен

21.03 – 19.04

*Все вокруг начинает цвести, и для вас этот месяц тоже обещает стать плодотворным! Звезды собираются побаловать вас как следует, и если вы не будете упираться, а позволите течению жизни вынести вас на нужный берег, то окажетесь как минимум там, где нужно, а как максимум – там, где мечтали. Мальдивы вас уже, право, заждались!*

### ТЕЛЕЦ 20.04 – 20.05

Внимание кое-кого из профессионального окружения взволнует Тельцов так, что они рискуют влюбиться! К такому повороту событий нужно подготовиться независимо от того, дадите вы волю чувствам или нет. Вы уже заметили себе что-нибудь с показов Недели моды в Париже? А ведь там столько оттенков розового!

### БЛИЗНЕЦЫ 21.05 – 20.06

Вы искренне хотите осчастливить мир или как минимум тех, кто рядом. На этот раз благотворительные идеи потребуют некоторого осмысления. Вдумчивый выбор занавесок или плетеных стульев для загородного дома немного заземлит вас и буквально осчастливит вашу вторую половину. Он непременно оценит ваш вклад в семейное счастье и уют, а значит, в дело мировой гармонии!

### РАК 21.06 – 22.07

Звезды честно предупреждают, что Ракам придется не слишком сладко! Но тут же несут свою ложечку меда – сложная ситуация может способствовать повышению вашей популярности и изменению статуса со знаком «плюс». В преддверии этого можно активизироваться как в соцсетях, так и в оффлайн пространстве – готовьте задел на будущее!

### ЛЕВ 23.07 – 22.08

Жизнь – это движение, и вы с успехом следуете этому принципу, который не подведет вас и в апреле! Ваши замыслы легко воплощаются в жизнь. Предотвратить головокружение от собственных успехов можно, ненадолго, но кардинально сменив обстановку. Сафари в Кении добавит азарта для будущих свершений!

### ДЕВА 23.08 – 22.09

Вы практически безупречны! Но почему-то продолжаете направлять все силы на преодоление собственного якобы несовершенства. Попробуйте сломать шаблон и вместо вечерней пробежки во имя идеальной фигуры зарулите в ресторан. Бокал любимого напитка и новомодный десерт от шефа станут лучшим лекарством от излишнего перфекционизма.

### ВЕСЫ 23.09 – 22.10

Вы сами удивляетесь, как легко реализуется то, о чем вы прежде лишь робко мечтали.

Ловите момент, фокусируясь на том, что для вас действительно важно! И если внутренний голос говорит, что пора обзавестись хитом сезона – ярким плащом из лаковой кожи, значит, действительно пора! Признания и комплименты прилагаются!

### СКОРПИОН 23.10 – 21.11

Ваше роковое обаяние пора поставить себе на службу – в апреле полезные знакомства для Скорпионов будут решать если не все, то многое! Шанс изменить свою жизнь к лучшему может прийти в лице нового и весьма могущественного союзника. Встретьте его так, как вы умеете.

### СТРЕЛЕЦ 22.11 – 21.12

Вам стоит сместить фокус внимания на семью – ощущая поддержку и любовь, ваши близкие станут надежным тылом, когда вам захочется тишины и покоя. А вам захочется! Хорошие книги, вечерние беседы за чаем в окружении родных, и вот вы готовы к покорению новых высот.

### КОЗЕРОГ 22.12 – 19.01

Признать свою ошибку, перешагнуть через нее и пойти дальше – это мудрость! Не забывайте, что иногда прошлое – это всего лишь прошлое. Не позволяйте ему мешать вам наслаждаться пронзительным запахом весны за окном или бархатным вечером рядом с любимым человеком.

### ВОДОЛЕЙ 20.01 – 18.02

Чем больше доводов против этого романа, тем больше у вас азарта его начать. Впрочем, держать голову в холоде, даже если в сердце разгорается пожар, вы умеете как никто. В вашей любовной лодке капитаном точно будете вы – разве вас испугать сильным штормом?

### РЫБЫ 19.02 – 20.03

Рыбы верны своему оптимистичному взгляду на мир, и этот выбор вызывает уважение. А если приложить чуть больше усилий, то благоприятные прогнозы имеют все шансы сбыться. В ожидании этого не томитесь в городе, езжайте на природу с компанией. Весеннее солнышко добавит эндорфинов в вашу кровь!



Светлые идеи для вашего дома

Все тенденции, стили и формы, заданные ведущими мировыми дизайнерами светильников, воплотились в коллекциях демократичных брендов Favourite (Германия) и Arti Lampadari (Италия)

ул. Красноармейская, 122, тел.: (3822) 56-15-47

[lumier.tomsk.ru](http://lumier.tomsk.ru)



**ARAN**  
CUCINE



Мы рады пригласить вас в обновленный шоурум-ателье кухонь фабрики ARAN. Здесь вы сможете увидеть последние новинки и ознакомиться с возможностями производства ARAN. У вас будет возможность «примерить» на себя все многообразие моделей, отделок, текстур, размеров и функционала итальянских кухонь. Кухня — наиболее важное место в доме, перекресток встреч и взаимодействий, театр смешных случаев и приятных воспоминаний, слияния духа и материи. Центр дома должен быть уютным, живым, функциональным и красивым. Вот что заставляет компанию ARAN создавать инновационные и элегантные решения, которые отвечают всем потребностям клиентов.

Модель BELLAGIO



Модель BIJOU



Модель TREVI

**S M A B I**

ул. Красноармейская, 55/1,  
тел. +7 (3822) 435-434, 436-404,  
smart@smartmebel.info www.smartmebel.info

SMART\_TOMSK

**PRIMAVERA**

г. Томск, ул. Учебная, 40 а,  
тел. +7 (3822) 565-045, 565-044,  
smart@smartmebel.info www.smartmebel.info

PRIMAVERATOMSK



# EICHHOLTZ



Модная дизайнерская мебель, освещение и аксессуары от компании **Eichholtz** (Нидерланды) — это идеальное сочетание современного и традиционного европейского стилей. Новый бренд Eichholtz впервые представлен на экспозиции в интерьере салона «Maestro».

Салон мебели и интерьерных решений *Maestro*

г. Томск, ул. Красноармейская, 18  
тел.: (3822) 99-88-01, (3822) 99-89-01  
[www.maestro.tomsk.ru](http://www.maestro.tomsk.ru)

