

ДОРОГОЕ

УДОВОЛЬСТВИЕ

АПРЕЛЬ 2019
ТОМСК



16+

**ЯНА
КОШКИНА**
ХАРАКТЕР
И ГРАЦИЯ

ДЖУД ЛОУ
ПАПА
СРЕДНЕГО
ВОЗРАСТА

ДЫХАНИЕ
ВЕСНЫ

ЦВЕТОЧНЫЕ АРОМАТЫ, ЯРКАЯ
ПАЛИТРА, ОЧАРОВАНИЕ АЗИИ

**НОВАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ
BALDINI**

УЖЕ В «МОДНОМ БУЛЬВАРЕ»

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

MARCCAIN

Marc Cain Collections



пр. Ленина, 15 / 42-73-20

 [modny_bulvar_tomsk](https://www.instagram.com/modny_bulvar_tomsk)



В

детстве мне довелось побывать на концерте Махмуда Эсамбаева. Если помните, был такой потрясающий эстрадный танцовщик, народный артист СССР. Это была его знаменитая сольная программа «Танцы народов мира». Меня поразила невероятная пластика и гибкость Эсамбаева. Особенно в индийских ритуальных танцах, где часть элементов была чистой

акробатикой. Но еще больше меня поразило, что бабушка, которая и привела меня на тот концерт, сказала, что Эсамбаев – ее ровесник!

Я не представляла, что в «бабушкином возрасте» возможно вытворять такое! А недавно я узнала, что гибкость, эластичность связок и подвижность суставов – не менее, а даже, может быть, более важный показатель молодости организма, чем отсутствие морщин и присутствие волос на голове.

И дело не только в эстетике. Оказывается, гибкость – показатель того, насколько наш организм умеет избавляться от шлаков и справляться с ежедневным стрессом. А хорошая новость в том, что развить гибкость никогда не поздно. Есть специальные техники. Моя дочь – гимнастка со стажем – однажды, просто в порядке забавы, провела со мной правильную разминку, в результате которой я, сидя на полу, смогла сложиться пополам, уткнувшись лицом в колени и обхватив руками ступни. За какие-то полчаса!

Так что мой призыв – развивайте гибкость! И не только телесную. В наши дни подвижность ума и гибкость психики – залог выживания. Гибкий человек не ломается и не деформируется, какие бы обстоятельства не возникали в его жизни. «Не можешь изменить ситуацию, измени свое отношение к ней» – это как раз про такую гибкость, которая позволяет быть сильнее и при этом оставаться собой.

Елена Бальбурова,

Шеф-редактор
Федеральной сети журналов
«Дорогое удовольствие»
balburova@mail.ru
@lena_balburova



Браслет **Lakshmi,**
Pasquale Bruni



Kashemir Luxury
ул. Красноармейская, 120/1
kashemir-luxury.ru
Kashemir_Luxury



GIORGIO GRATI



ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Главный редактор **ЕЛЕНА БАЛЬБУРОВА**

Дизайнер **АНА ГРИГ**
И.о. редактора отдела Мода **СЕРГЕЙ ВЕРЕСКОВ**
Редактор моды в Милане **СТЕФАНО ГУЭРРИНИ**
Редактор международных и специальных проектов
ОКСАНА ОКСИОНАЙТЕ
Редакционный директор в Санкт-Петербурге
ЯНА АБРАМОВИЧ
Редактор раздела Культура **НАТАЛЬЯ МУРАДОВА**

РЕДАКЦИЯ
«ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ТОМСК»

Главный редактор **НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР**
Литературный редактор **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ**
Выпускающий редактор **МАРИЯ НОВИКОВА**
Главный дизайнер **ЕЛЕНА БУЙКИНА**
Дизайнер **АНТОН РОССЕЙКИН**
Продакшн-редактор **ВАЛЕРИЯ ОЩЕПКОВА**
Редактор **ЛАРИСА ГНЫРЯ**
Фотографы **АЛЕКСЕЙ ПОЧЕРЕВНЫЙ,**
ДМИТРИЙ КУЗЬМЕНКОВ
Авторы **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ, НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР,**
АННА ИВАНОВА, МАРГАРИТА ВОРОНЦОВА, ЛАРИСА ГНЫРЯ,
ВАЛЕРИЯ ОЩЕПКОВА, МАРИЯ НОВИКОВА,
ЕКАТЕРИНА СИДОРОВА, МАРИЯ СИМОНОВА
Корректор **МАРГАРИТА КОМАРОВА**

Журнал «Дорогое удовольствие» издается в городах:

Барнаул, Благовещенск, Владивосток, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Кемерово,
Краснодар, Красноярск, Липецк, Москва, Новокузнецк, Новосибирск, Омск, Пенза, Самара,
Санкт-Петербург, Саратов, Сочи, Тольятти, Томск, Ульяновск, Хабаровск, Челябинск, Ярославль

Адрес редакции, издателя: г. Томск, ул. Герцена, 72 б
tel.: (3822) 52-10-01, e-mail: dorogoe@rde.ru,
www.facebook.com/dorogoevtomske, vk.com/dorogoydovolstvictomsk, instagram @dorogoe_tomsk

Президент Издательского дома «Русская Азия»
ОЛЕГ ГАРЕВСКИХ
Руководитель департамента рекламных продаж
ОКСАНА МАРКЕЛОВА
Департамент рекламных продаж: медиаменеджеры
ЯНА АБРАМОВИЧ, МАРИЯ КОЧАНОВА, ИРИНА ИВАНОВА
Ассистент дирекции **ТАТЬЯНА ЛЮБИМОВА**
Адрес: 127083, Москва, ул. В. Масловка, 25, к. 1, оф. 6
tel./fax (495) 617-39-81, welcome@dorogoe.ru, www.dorogoe.ru

Учредитель: ООО «БрендНейм». Журнал «Дорогое удовольствие в Томске» зарегистрирован как рекламное издание в Управлении Роскомнадзора по Томской области.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 70-00205 от 29 июня 2011 года.

Редакция ООО «Медиа пресс 2000» юр. адрес редакции, издателя: 634061, г. Томск, ул. Герцена, 72 б. Главный редактор: Альтмаер Наталья Александровна.

Отпечатано в ООО «ДЕАЛ». г. Новосибирск, Зырянская, 63, +7(383) 3-340-270, www.dealprint.ru

Дата выхода из печати 3 апреля 2019 года. № 4. Тираж 5 000 экземпляров.

Цена свободная. При цитировании материалов ссылка на журнал обязательна. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Товары народного потребления подлежат обязательной сертификации. Информационная продукция 16+.



DRESS & PANTS
online shop

г. Томск, ТЦ «Горизонт», ул. Беленца, 9/1, 3-й подъезд, 1-й этаж, тел. 300-308

© **DRESSANDPANTS**

ОТ РЕДАКТОРА

Замечаю, что в последнее время набирает обороты один тренд, который лично мне очень импонирует. Ему еще не придумали какого-то красивого определения, поэтому я назову его по-своему — «тренд на глубину во всем». В актуальных бьюти-обзорах нам рекомендуют добиваться глубины в макияже и оттенке волос, стилисты дают советы, как с помощью деталей сделать образ более глубоким, эксперты по маркетингу говорят о глубине ассортимента, которая позволяет точно угадать потребности покупателя, онлайн рекламные кампании ориентируются в большей степени на глубину просмотров постов и роликов. На гастрономических ужинах мы восхищаемся глубиной вкуса блюд. Я читаю о пользе глубокого сна, о глубине изображения в фотографии, о глубине музыкального звука, о том, как художникам удается усилить иллюзию пространственной глубины на холсте. И по-прежнему нас бесконечно трогает глубокий взгляд, в котором можно утонуть. Глубокая книга, в которой с каждым новым прочтением мы открываем для себя что-то особенное. И глубокие люди... Счастье, если они есть в нашей жизни.

Хороший тренд, правда? Кажется, что он не совсем своевременен в технологичном, скоростном XXI веке, а может, всё как раз закономерно, и это именно то, в чем мы сегодня остро нуждаемся? Глубокого вам погружения в эту весну, дорогие читатели! И непременно с удовольствием!



Топ из органзы, украшение и кроссовки — всё Peserico Italy
Юбка из плиссированного тюля Fabiana Filippi, Black Label
Бутик «Mosaico Family», @Mosaico_Family
Локация: фотостудия «Гера», пер. Дербышевский, 26 б (4-й этаж), @gera_fotostudio

Наталья Альтмаер,
главный редактор журнала
«Дорогое удовольствие в Томске»
altmaer@rde.ru



стр. **83**

Неделя Моды в Милане — одно из главных модных событий года. Сюда съезжаются топовые дизайнеры, стилисты и визажисты, глянцевого редакторы и интернет-блогеры, модели и фотографы со всего мира.



63



158

стр. **88**



125



THE
UNEXPECTED
TREASURE
by aleal
1975



Эксклюзивно. Бутик «Антураж»
ул. Белинского, 29, тел. 557-700, anturag.net



Дизайнер самого авторитетного в мире итальянской моды Модного Дома Мах Мага Ян Гриффитс заметил как-то, что город Реджо-Эмилия, родина Мах Мага, находящийся неподалеку от Милана на полпути между Моденой и Пармой, — «это регион, где производятся Феррари и Бугатти, пармская ветчина и пармезан. Эту часть Италии характеризуют вещи высочайших, непревзойденных мировых стандартов — вы постоянно чувствуете несравненное качество пармезана. Гений основателя модного Дома Мах Мага Акиле Марамотти в том, что он привнес эти высочайшие стандарты в швейную индустрию, создавая первое пальто и затем полный женский гардероб». Сегодня в гардеробе от Мах Мага есть всё для того, чтобы чувствовать себя абсолютно, фантастически счастливой! Он и создается для таких — счастливых, успешных, состоявшихся женщин.

Эталонные пальто Мах Мага из чистого кашемира, элитных пород мериносов или альпаки — центр весеннего образа, та вещь, вокруг которой выстраиваются все остальные детали. Быть сознательным потребителем в мире, где все сходят с ума по новым вещам, непросто. Предлагаем несколько правил, которые помогут вам стать обладательницей умного и сбалансированного весеннего гардероба от люксовых итальянских марок из модного бутика «Mosaico Family».

Правило 1. Попробуйте составить список вещей, необходимых вам в новом модном сезоне.

Правило 2. Тщательно обдумайте, соответствуют ли новые вещи требованиям из заготовленного вами списка и как они будут сочетаться с остальными вещами вашего гардероба.

Правило 3. Не отказывайтесь от возможности просмотреть фотографии из бутика, из рекламной кампании бренда или фото, сделанные закупщиками нашего бутика во время заказа коллекций. Все нужные фото вам отправят в WApp наши квалифицированные продавцы-консультанты. Обязательно обращайте внимание на детали. Умение создавать образы в вашем индивидуальном стиле зависит от того, насколько этому стилю соответствует каждый отдельный элемент гардероба. Именно поэтому, если вы хотите стать обладателем умного, сбалансированного весеннего гардероба, необходимо обращать особенное внимание на такие важные детали, как материал, крой, посадка, отделка, цвет.

Мультибрендовый бутик «Mosaico Family», официально представляющий итальянский люкс в Томске, гарантирует вам безупречную сочетаемость вещей в актуальных коллекциях итальянских марок Fabiana Filippi, Peserico Italy, Re Vera, Giorgio Grati, Andre Maurice. Вы приобретете вещь-инвестицию высочайшего качества, которая будет радовать вас и восхищать окружающих не один сезон. Красивой и стильной вам весны!

Ольга Ковалевская,

владелица бутика «Mosaico Family»,
ул. Набережная р. Ушайки, 10,
@Mosaico_Family @Mosaico4Men



г. Реджо-Эмилия, Италия

Путешествие уютное как дом



(3822) 932-727

VIP
зал

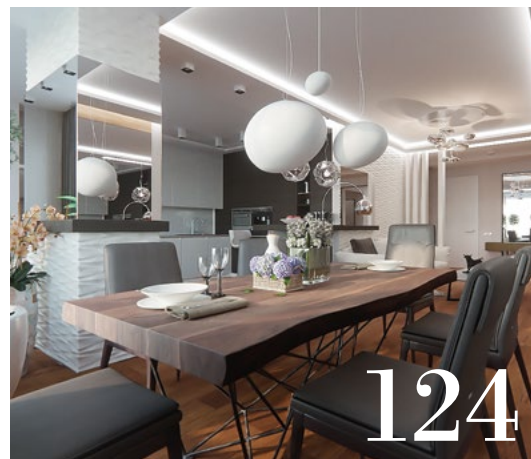
Аэропорт Томск



140



127



124

ФРЕШ

- 6 Письмо редактора
- 8 Fashion-редактор
Ольга Ковалевская

ЛЮДИ

- 16 Звезда
Джуд Лоу
- 20 Лицо с обложки
Яна Кошкина
- 28 Интервью
Антон Шастун
- 34 Талант
Олег Молитвин
- 38 Круглый стол
Кофе-брейк
- 42 Наизнанку
Человек и магазин



стр. 2



114



На обложке: Яна Кошкина

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



COSMODENT
авторская стоматология

АВТОРСКАЯ КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СТОМАТОЛОГИИ



ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ

- Лечение зубов с седацией (закрытием азота) • Эстетическая реставрация зубов
- Лечение зубов без бормашины • Стоматология Anti-Age
- Лечение зубов под общим наркозом • Виниры и люминиры
- Лечение кариеса методом ICON • Композитные виниры
- Лечение зубов под микроскопом •

ДИАГНОСТИКА ОРТОПЕДИЯ

- Компьютерная томография зубов • Съемное протезирование зубов
- Лазерная диагностика кариеса • Микропротезирование зубов вкладками
- Рентген-диагностика состояния зубов • Коронки из диоксида циркония, металлокерамики, E-Max
- Визиограф • Керамические коронки

ХИРУРГИЯ И ИМПЛАНТАЦИЯ

- Удаление любой сложности
- Одномоментная имплантация
 - Имплантация за 1 день
 - Костная пластика
 - All-on-4

Иркутский тракт, 5, тел. 202-332

@cosmodent.su cosmodent.su cosmodent

LOOK&STYLE

60 Инсайдер
Моды и зрелищ! Милан Fashion Week

68 Fashion-story
Адажио

BODY&BEAUTY

112 Выбор
Во всем блеске

116 Красота
Искусство в деталях

HOME&DESIGN

124 Комфорт
Светлая сторона

128 Колумнист
Любовь — вечный источник развития

FUN&TOYS

136 Финансы
Михаил Штейнбок

140 Кто куда

В каждом номере

144 City guide

146 События

158 Гороскоп



стр. 112



STERN®

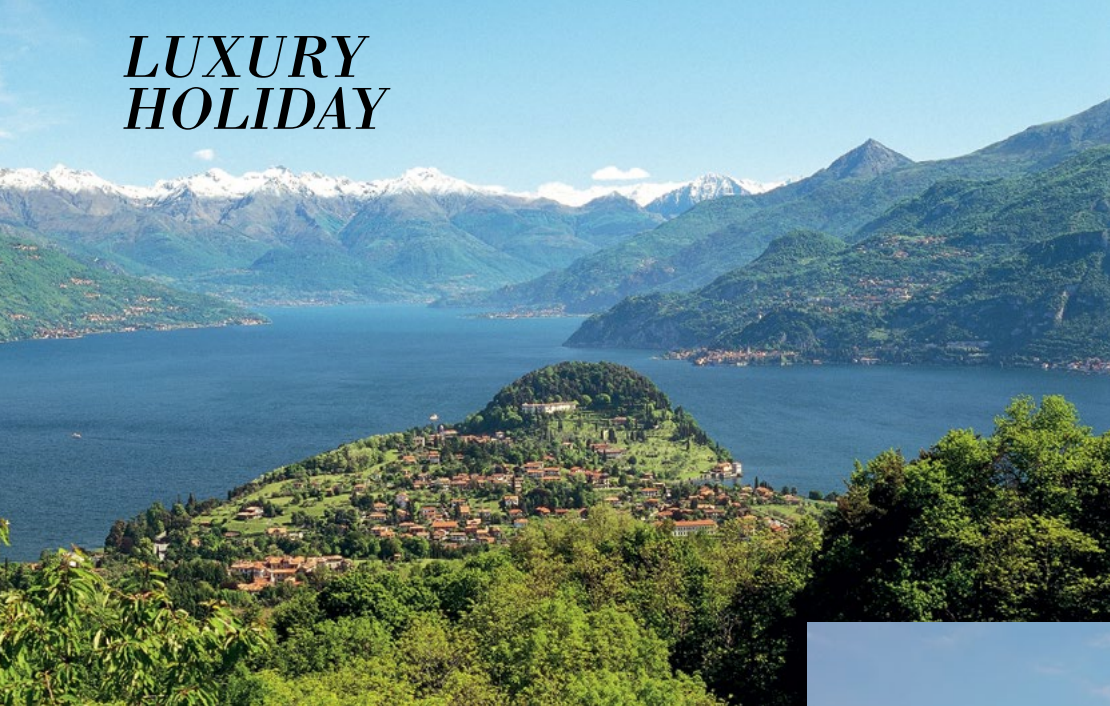
ТЦ «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»
пр. Комсомольский, 13 б
тел. (3822) 289-300

www.onlyyou.ru



LeComte

LUXURY
HOLIDAY



Grand Hotel Villa Serbelloni Белладжио, Италия

В апреле открывает новый сезон Grand Hotel Villa Serbelloni на озере Комо, излюбленное место отдыха русских аристократов, князей Гагариных и Трубецких.



Ломбардийский городок Белладжио нашел себе безупречное место: он уселся на краю живописного мыса, который разделяет озеро Комо на две части. Почти полтора века назад здесь открылся гранд-отель Bellagio, который теперь носит название Grand Hotel Villa Serbelloni. Последние сто лет легендарным отелем владеет семья Бухер, которая принимала здесь, кажется, всех сильных мира сего: от Рузвельта и Черчилля до Ротшильдов и короля Швеции. Одно поколение Бухер сменяло другое, отель модернизировался в соответствии с технологическими требованиями времени, но его исторический облик и высочайшие стандарты сервиса оставались неизменными всегда.

Сейчас здесь 22 роскошных сьюта, более 70 номеров, ресторан средиземноморской кухни с террасой La Goletta и ресторан Mistral, где кухней распоряжается обладатель звезды Michelin Этторе Боккья. За приметы нынешней эпохи в Grand Hotel Villa Serbelloni отвечают теннисные корты, открытый бассейн с видом на озеро и современный SPA-центр с сауной и турецкой баней. Однако, чтобы почувствовать себя гранд-дамой или кавалером элегантных времен, достаточно просто выйти в огромный тенистый парк с розовыми кустами, зарослями бугенвиллий и лимонных деревьев, которые были свидетелями множества самых интересных историй.

SV

Русский Шарм

Русский Шарм

Арт-бутик «Русский Шарм»,
ТЦ ФОРУМ, пр. Фрунзе, 90,
тел. 8-961-098-19-33,
@ruskiysharm



Мана среднего возраста

В марте на экраны выходит фильм Vox Lux, одну из главных ролей в котором играет Джуд Лоу. И теперь отрицать очевидное не могут даже завистники: зрелость ему очень к лицу.

Текст: Наталья Мурадова

«Раньше окружающие гораздо больше обращали внимания на мою внешность, чем на актерский талант. Теперь все изменилось», – говорит Джуд Лоу и, конечно, лукавит. Актер, которому несколько месяцев назад исполнилось сорок шесть, по-прежнему купается в женском восхищении, а не только в комплиментах кинокритиков.

Природа поступила щедро, наделив его и глубоким драматическим талантом, и броской красотой фотомодели, которая, конечно же, заметнее. В роли Гамлета на Бродвее, которого Лоу играл так, что переполненный зал замирал, как пустая комната, его видели немногие, зато недалекого голубоглазого «красавчика Альфи» знают почти все.

Карьера Джуда Лоу началась с театральных подмостков, но кино он обожал всегда: подростком делал вид, что собирается в школу, садился на электричку и ехал в центр Лондона, где просиживал весь день в кинотеатре «Принц Уэльский».

Одно из первых появлений Лоу на съемочной площадке – фильм «Шоппинг», который с треском провалился в прокате. Но трагедии в этом не было: во-первых, Джуд тогда был еще слишком молод, а во-вторых, на съемках он познакомился с известной в Англии актрисой Сэди Фрост.

Сэди тогда исполнилось тридцать, у нее за плечами был неудачный брак, а на руках – маленький сынишка. Увидев Джуда, она сразу потеряла голову. Роман развивался стремительно, через

два года пара устроила веселую свадьбу на барже посреди Темзы – их сыну Рафферти как раз к тому моменту почти исполнился годик. После на свет появилась дочь Айрис, но брак уже вовсю трещал по швам. Сэди выходила замуж за молодого и подающего не слишком большие надежды актера, и в мгновение ока оказалась замужем за голливудской звездой.

Карьера Лоу пошла вверх так стремительно, что он даже обомлел от неожиданности, когда впервые увидел себя за руку с Рафферти на первой странице таблоида. Джуд и представить прежде не мог, насколько может быть назойливым внимание папарацци и поклонников, точнее поклонниц. О его изменах перешептывались в углах каждой британской киностудии. Будто еще на что-то надеясь, Сэди рождает сына Руди, но Джуд едва успевает увидеть их в больнице и снова улетает за океан сниматься. А еще все твердят, что в Лондоне у него новая пассия – молодая сексуальная красотка Сиенна Миллер. Сэди не выдерживает и подает на развод.

Какие еще тайны скрывал этот несчастливый брак, публика так и не узнала. Несколько лет назад Сэди собралась было опубликовать мемуары, но Джуд через юристов потребовал вычеркнуть главы, описывающие подробности их совместной жизни, и убрать фотографии детей. Закон был не на стороне Сэди – пришлось подчиниться. Хотя фотографии детей и так давно тиражируются по всему миру: старший сын Рафферти подрабатывает моделью и дефилирует по подиуму на показах DKNY и Dolce&Gabbana, а дочь Айрис уже начала сниматься в кино и рекламе, став лицом рекламной кампании Burberry.

ФОТО: DEPOSITPHOTO





Сэди Фрост выходила замуж за молодого и подающего не слишком большие надежды актера, и в мгновение ока оказалась замужем за голливудской звездой.

Подписав с корпорацией НВО **МНОГОМИЛЛИОННЫЙ КОНТРАКТ**, Джуд Лоу блестяще исполнил главную роль в сериале «Молодой Папа», однако в своей молодости **СВЯТЫМ ОН ТОЧНО НЕ БЫЛ.**



«Когда мы впервые пошли гулять с малышкой, я удивилась, как Джуд лихо поменял ей подгузник прямо на лавочке», – рассказывает мать его четвертого ребенка, американская модель Саманта Берк. Джуд никогда не планировал быть вместе с Самантой, это была короткая интрижка, но свою девятилетнюю Софи он обожает не меньше, чем детей, рожденных в браке с Сэди. Правда, папиного внимания ей достается чуть меньше, чем сестренке, четырехлетке Аде. Во-первых, та живет ближе к папе, в Лондоне, а во-вторых, она все-таки пока самая младшая.

«Отцовство, – говорит Лоу, – один из главных моих жизненных стержней. Дети у меня появились рано, но я никогда не чувствовал, что они тянут меня назад. Скорее, наоборот».

С матерью своей младшей дочери Джуд тоже недолго был вместе. Не сложились у него отношения и с красоткой Сиенной Миллер, которую до сих пор называют разлучницей, разбившей семью. Роман пришелся на пик популярности Лоу: под их дверями день и ночь дежурили папарацци, а Руперт Мердок дал распоряжение своим журна-

листам прослушивать телефоны Джуда и Сиенны (тот самый Мердок, корпорация которого НВО потом подпишет с Лоу многомиллионный контракт на главную роль в сериале «Молодой Папа»). Джуд Лоу в своей молодости святым точно не был: все его проступки – будь то таблетка «экстази» или измена – мгновенно появляются на первых полосах мировых таблоидов.

Однако все переменилось, модели и вечеринки остались в прошлом. Джуд встречается с Филиппой Коан, на которую его фанатки в один голос фыркают – серая мышка! Но похоже, что Лоу обрел с ней если не счастье, то точно покой. Филиппа человек неpublicный, выше Джуда на целую голову, каблуков не носит, косметикой почти не пользуется и любым укладкам предпочитает обычный хвост. Филиппе мишура ни к чему, она психолог с ученой степенью, и у нее своя собственная успешная практика в Нью-Йорке. Они видятся не слишком часто, но встречаются уже четыре года – неслыханное прежде постоянство для одного из самых красивых мужчин планеты.

ФОТО: DEPOSITPHOTO

Interior
Innovation
Award
2015
Winner

German
Design Award
NOMINEE 2015

rolf-benz.com



Rolf Benz 50

Beck Design

Made in Germany

**ROLF
BENZ**

Томск, Мебельный салон «SMART»
ул. Красноармейская, 55/1
тел. (3822) 435-434

Актрису Яну Кошкину достаточно мельком увидеть на экране, чтобы уже не забыть. Ее яркая красота и вызывающе сексуальные образы мгновенно приковывают внимание. Удивительно, но в жизни Яна производит впечатление вовсе не взбалмошной красотки из сериалов «ЧОП» и «Звоните Ди Каприо», а очень спокойного, вдумчивого и интеллигентного человека.

Интервью: Наталья Мурадова Фотограф: Наталья Грибова
Стилист: Наталья Юрковская Визажист: Екатерина Брицкая

Слезная
грация

Топ *Agent Provocateur*,
юбка *Pinko*, жакет
Madammel, серьги
Style Avenue, босонож-
ки *Jimmy Choo*

– Яна, у вас нет ощущения, что кинематограф эксплуатирует вашу красоту, не более того?

– В последнее время я очень тщательно отношусь к выбору ролей, стараюсь отдавать предпочтение более глубоким персонажам, чтобы не быть просто красивой «говорящей головой» в кадре. Впрочем, даже легкие роли можно сделать содержательными. Недавно, кстати, я сыграла в сериале «ИП Пирогова» эпизодическую роль, позже увидела, что мои сцены перепощены по всему инстаграму, и поняла, что удалось «зацепить» аудиторию. Иногда читаешь сценарий и понимаешь, что играть особо нечего, а потом, когда начинаешь задаваться вопросами о героине, становится интересно и самой, и зрителям.

– Слишком сексуальный образ может помешать серьезной актерской карьере?

– Красота и сексуальность — понятия субъективные, здесь все зависит от вкуса: кому-то нравится, а кому-то нет. Правда, в своих контрактах я всегда указываю, что не снимаюсь топлес. От нескольких подобных предложений я отказалась, и в постельных сценах вместо меня обычно участвуют дублерши. Хотя если я буду понимать, для чего мне нужно раздеться в кадре, кроме красивой картинки, я это сделаю, может быть.

В своих контрактах я всегда указываю, что НЕ СНИМАЮСЬ ТОПЛЕС. Но если я буду понимать, для чего мне нужно раздеться в кадре, кроме красивой картинки, МОЖЕТ БЫТЬ, Я ЭТО СДЕЛАЮ.

– Вы довольны своим амплуа, каким оно сложилось на сегодняшний день?

– Честно говоря, мне до сих пор удивительно, что я играю в большей степени комедийные роли, ведь я училась на актрису драматического театра и кино — внутри меня сидит драма, которую я очень хочу воплотить и в кино, и в театре (улыбается). Я знаю, что в конце концов это получится, другие варианты развития событий я даже не рассматриваю.

– Как складываются ваши отношения с театром?

– Собственно говоря, после института в театре я никогда не служила. В театре ведь не

работают, в нем надо жить. Я прекрасно понимаю груз этой ответственности и осознаю, что пока не могу себе этого позволить из-за того, что у меня сейчас очень много работы в кино и на телевидении. Но мне выпала очень интересная возможность — сыграть в антрепризном спектакле. Репетиции идут уже несколько месяцев, а премьера состоится в июне в Санкт-Петербурге. График гастролей распisan больше, чем на год вперед, так что, думаю, многие смогут посмотреть наш спектакль.

– Скажите нашим читателям, как он называется?

– Пьеса написана специально для этого спектакля, но вот название я вам пока не скажу! Мы официально его пока нигде не представляли, хотя афиши уже готовы.

– С кем из режиссеров вы бы хотели работать?

– Наверное, для кого-то это прозвучит удивительно, но мне всегда было интересно поработать у Андрея Жолдака. Я смотрела много его постановок, и несмотря на то, что далеко не все воспринимают его творчество однозначно, лично мне оно на удивление близко. Еще я с большим удовольствием поработала бы у Константина Богомолова и в его телевизионных проектах, и в театральных постановках.

– В какие театры вы ходите как зритель?

– Вот, кстати, крайний спектакль, который я посмотрела, был «Идеальный муж» Константина Богомолова в МХТ. Я его видела уже не впервые, потому что это как раз то, что мне близко и интересно. Многие расценивают этот спектакль как комедию, но для меня все, что там происходит, самая что ни на есть драма. Каждый раз, когда я его смотрю, у меня к горлу подкатывает ком. Эмоции и переживания — это именно то, ради чего и стоит ходить в театр, а не просто посидеть в зрительном зале для «галочки».

Топ Agent
Provocateur,
юбка Pinko, жакет
Madammel, серьги
Style Avenue



Костюм *Pinko*,
шляпа *Lichi*, серьги
Style Avenue, боти-
льоны *Jimmy Choo*



– Вас легко расстрогать до слез?

– Если честно, с возрастом становится все меньше вещей, которые трогают меня по настоящему. Разве что одинокие старики и бездомные животные.

– Помните, как вас встретила Москва, когда вы впервые приехали из Петербурга?

– Первый приезд, который я помню, состоялся, когда мне было лет восемь. Мы приехали с мамой, чтобы показать меня тренеру Ирине Александровне Винер, тогда я профессионально занималась художественной гимнастикой. Когда я увидела Москву, то сразу сказала: «Мама, я буду здесь жить! Я влюбилась в этот

ся в заметных ролях, я переиграла в огромном количестве эпизодов, мой путь не был легким. Только я всегда была уверена, что рождена, чтобы играть главные роли, и когда играла в эпизодических, в глубине души знала, что это временно и обязательно наступит день, когда я буду выбирать, где хочу сниматься, а где нет.

– Расскажите про ваш самый первый кастинг, он ведь был еще в Петербурге?

– Да, на свой первый кастинг я попала очень просто. Его проводили для молодежного сериала, который уже шел и был очень популярным в Петербурге: большинство школьников бежали домой после уроков, чтобы успеть посмотреть новую серию. В конце, после титров,

Когда мне было восемь лет, мы приехали с мамой в Москву, чтобы показать меня тренеру Ирине Александровне Винер, тогда Я СЕРЬЕЗНО ЗАНИМАЛАСЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКОЙ.

город!» Мне даже сейчас страшно представить, сколько километров мы с мамой прошли тогда — гуляли по городу днями и ночами, возвращаясь домой чуть ли не под утро. Когда я училась в Театральной академии в Петербурге, то уже четко понимала, что как только у меня будет диплом, я перееду жить в Москву. Собственно говоря, через несколько дней после вручения диплома я и переехала.

– Помните свои первые недели в Москве?

– Я все помню, как в тумане. Для меня, девочки, которая очень привязана к маме и всегда жила с ней, было непросто переехать одной в другой город. У меня не было московских друзей, я не понимала, куда мне идти, с чего начинать, где находится Мосфильм и так далее. Потом, как и большинство выпускников актерских факультетов, ходила и обивала пороги всех студий, чтобы отдать свои фотографии.

– Много кастингов вы не прошли, прежде чем получили первую роль?

– Первую достаточно большую роль, второстепенную, но которая проходила через весь сюжет, я получила примерно через полгода после переезда в Москву, в сериале «Проснемся вместе». Но прежде чем начать снимать-

было объявление, что набирают актеров. Я его увидела и сказала маме, что хочу пойти на кастинг, но она к этой идее не отнеслась серьезно. Тогда я уговорила свою подругу поехать со мной на кастинг, ее отсеяли, а я прошла дальше. Отборочных туров было очень много, сначала не очень серьезные, а потом их уже проводили в телецентре на Чапыгина, 6. Там собиралось огромное количество детей и родителей, все нервничали, пытались пройти конкурсную программу, которая была не так проста. Мы должны были не только читать стихи, басни, но и показывать эстрадные номера, играть этюды, пародировать звезд — то есть, это были достаточно серьезные пробы для детей. Позже я столкнулась с чем-то похожим, но еще более серьезным, уже на поступлении в театральный ВУЗ.

– Вы легко поступили? Как к вашему намерению стать артисткой отнеслась мама?

– Мама отнеслась к этому спокойно. На тот момент я выбирала: или поступлю в Спортивную академию имени Лесгафта, или же вдруг — непонятно почему — пойду в актрисы. Думаю, что если бы я не стала актрисой, то сейчас работала бы тренером по художественной гимнастике, и скорее всего, это у меня получалось бы неплохо.

Поступление в театральную школу далось мне очень нелегко, конкурс был сумасшедший! Что-то около 270 девочек на одно место. Я очень переживала, пришла к маме и говорю: «Может быть, я буду поступать на платное отделение? Тогда у меня будет больше шансов». Но она мудро сказала, что если во мне вдруг разглядят актерский талант, то я и так поступлю, а если меня захотят учить только платно, то и поступать тогда не стоит. Я, конечно, заплакала, но в итоге пошла и поступила сама!

– Как вы считаете, что в жизни важнее: характер или везение?

– Думаю, что все важно в совокупности. Может повезти, а ты не сможешь этим шансом воспользоваться, а может быть хороший волевой характер, но в чем-то не повезет, и карьера не сложится.

– У вас волевой характер? Как вы себя оцениваете?

– Я считаю, что мой характер закалил профессиональный спорт, потому что были падения, и не всегда я занимала первые места. Я бы даже не сказала, что от природы у меня были хорошие данные для художественной гимнастики. Мне приходилось очень много трудиться, чтобы добиваться результатов. Думаю, что свою роль сыграли и условия жизни. Ребенком

– Я крайне редко где-то бываю помимо работы. На съемках и репетициях я провожу обычно все свое время с утра до вечера, а иногда и с уходом в ночь, настолько плотный сейчас график. Бывает, приезжаю домой под утро, а через несколько часов снова еду на работу.

– Как же вы расслабляетесь, в SPA-салонах?

– К сожалению, давно там не была – нет времени. Изредка позволяю себе сходить в спортклуб и попариться там в сауне. Беговая дорожка, кстати, отлично помогает справляться со стрессовыми ситуациями. Но и на нее времени остается очень мало. Даже элементарные процедуры у косметолога делаю не так часто. Но не подумайте, что я не люблю за собой ухаживать! Спасибо мастерам, которые с пониманием относятся к моей плотной занятости на съемках и готовы принимать меня по ночам. А так, ежедневный домашний уход в помощь. Независимо от усталости, на это время я нахожусь всегда.

– Где вы любите проводить отпуск?

– Я не была в полноценном отпуске года два. Никак не получается! Например, в прошлом году улетела в Италию и должна была провести там пять дней: отсыпаться, отдыхать, ходить по музеям. Но все пошло не по плану:

МАМА МУДРО СКАЗАЛА, что если в театральном меня захотят учить только платно, то и поступать не стоит. Тогда Я ПОШЛА И ПОСТУПИЛА САМА!

я уже знала, что такое возвращаться после двух тренировок в промерзшем трамвае, но сперва долго ждать его на остановке, когда уже темно и холодно, а хочется поскорее оказаться дома и отдохнуть. Но я приезжала домой, допоздна делала уроки, просыпалась утром, ехала в школу, потом на тренировку, на хореографию и на вторую тренировку. Так каждый день, кроме воскресенья. Когда я начала сниматься в молодежном сериале, то уже могла себе позволить ездить на маршрутке! Я не была избалованным ребенком и знала цену всему, что у меня есть.

– Где вас можно чаще всего встретить, кроме работы?

ровно через два часа после прилета раздался важный звонок по работе, и мне пришлось срочно возвращаться в Москву — отпуск сорвался. Этим летом у меня выдался два выходных дня, и я успела слетать в Турцию — погрелась на солнышке, и можно считать, что отдохнула.

– Как бы выглядел идеальный день Яны Кошкиной, если бы она была совершенно свободна?

– Я думаю, если бы выдался такой день, а желательно несколько, я с большим удовольствием улетела бы в Петербург к родителям. Для меня очень важно, с кем проводить время.

Топ, юбка-брюки все **Madammel**, кольцо на весь палец **SHEIKH Z KoJewelry**, серьги **Style Avenue**, босоножки **Jimmy Choo**



ВСЕМ СМЕХ!

Его обаятельная, немного детская улыбка сияет с высоты почти двухметрового роста. Актер шоу «Импровизация» на ТНТ, комик Антон Шастун, завоевывает симпатии зрителей, просто оставаясь в кадре самим собой.

Интервью: Юлия Веселова

Он пришел в юмор через КВН, а став капитаном команды КВН Воронежского аграрного университета, вывел ее в чемпионы Лиги. Штурмовать главные юмористические площадки страны Антон Шастун начал с участия в «Comedy Баттл», а вот импровизации, одному из самых сложных жанров в юморе, учился еще в Воронеже, в проекте «Спорный вопрос», где семеро комиков на ходу придумывали шутки перед живой аудиторией.

Парень с внешностью короля выпускного бала из американских тинэйджерских комедий, о своей личной жизни Антон предпочитает не рассказывать, а тем временем число подписчиков его инстаграма уверенно устремилось к миллиону. Шастун признается, что попробовал бы себя в кино, а вот от участия в шоу «Холостяк» отказался: считает, что комику не вполне подходит роль романтического героя. Может быть, еще передумает?

– Антон, сейчас ты появляешься не только на сцене, но и в жюри проекта «Comedy Баттл», а ведь когда-то сам выступал и даже вылетел с очередного отборочного тура. Расскажи, как это было? Что ты чувствовал, когда тебя сбрасывали со сцены?

– Хотел бы уточнить, что на сцене «Comedy Баттл» я появился всего

один раз – в сезоне, который назывался «Без границ». Я прошел в следующий этап, но не смог приехать на него из-за сложившихся на тот момент обстоятельств. Так что со сцены меня не сбрасывали. И хотя моя история участия в этом проекте была довольно короткой, мне, безусловно, приятно сейчас быть членом его жюри.

– Как ты вообще относишься к неудачам? Что себе говоришь в таких случаях?

– Как и все, наверное: сильно переживаю, если у меня что-то не получается, особенно в работе, в творчестве.



БЛИЦ

Кино или ночной клуб?
Кино

Тренировка или PlayStation?
PlayStation

Стейк или торт?
Стейк

Сцена или кресло в жюри?
Сцена

Любить или быть любимым?
И любить, и быть любимым.



Когда эмоции стихают, стараюсь проанализировать случившееся, провести работу над ошибками. Еще всегда спрашиваю мнение друзей и коллег, потому что, на мой взгляд, со стороны лучше видно, что было сделано не так. А себе я говорю: «Антоша, соберись, чтобы больше подобное не повторялось!»

– О комиках все думают, что они и в жизни невероятно веселые люди. А какой ты вне сцены?

– Мне кажется, я веселый человек. Хотя, наверное, моим знакомым виднее. Но могу сказать и за себя, и за своих коллег, что в жизни мы не такие, как на сцене. Потому что «Импровизация» – это все-таки телевизионная передача, где все ситуации утрированы. А так я самый обычный человек, у которого тоже бывает плохое настроение.

– Что тебе ближе – импровизации в «Импровизации» или миниатюры в «Не спать!»?

– Сложный вопрос. Мне нравится жанр импровизации, и я получаю огромное удовольствие от наших выступлений. А проект «Не спать!» всегда вспоминаю с теплом и только положительными эмоциями. Для меня важно не что я делаю, а с кем. И в этом шоу я как раз участвовал со своим хорошим другом Ильей Макаровым. Мне было приятно работать вместе с ним, писать шутки, выходить на сцену.

– Чтобы придумывать шутки, нужно обязательно быть в хорошем настроении? Или это профессионализм, и ты можешь шутить, даже если за кадром у тебя какие-нибудь проблемы?

– Придумывать шутки – это наша работа, которую мы должны выполнять. Официанты не отказываются приносить клиентам их заказы, если у них плохое настроение, водители не отменяют поездки, когда встали не с той ноги. Так же и мы не можем прийти на съемки и сказать: «Ребята, сегодня мы не в тонусе, давайте все перенесем». В импровизации, как и в любом другом деле, очень важен опыт: чем дольше ты ей занимаешься, тем лучше у тебя получается.

– В кого у тебя такое чувство юмора и артистизм?

– Если честно, даже не знаю. В семье, конечно, у всех развито чувство юмора, но вот выступающих артистов среди ближайших родственников нет. Возможно, мне стоит копнуть глубже и изучить свою родословную.

– Как ты думаешь, какие темы были бы главными, если бы ты стал героем «Прожарки» у Соболева?

– Если бы я был комиком из шоу «Прожарка», и мне нужно было прожарить Антона Шастуна, я бы, конечно, шутил про его высокий рост, украшения, большое количество девочек-подростков в числе фанатов «Импровизации». Хотя я плохой гость для этого проекта: у меня мало за что можно зацепиться. Да и прожаривать особо нечего.

– Ты рассказывал в одном интервью, что у тебя не сложилось с футболом, почему? Ты занимаешься каким-нибудь спортом?

– В школьные годы я играл в баскетбол и волейбол, но мой самый любимый вид спорта – это футбол. Я и сейчас люблю погонять мяч вместе с друзьями, обсудить последние новости.





С коллегами по шоу «Импровизация» Арсением Поповым, Дмитрием Позовым и Сергеем Матвиенко

– Мне кажется, любому артисту, будь то комик, певец или актер, известность помогает добиться финансового успеха. Ведь когда он востребован, он начинает гастролировать, выступать на частных мероприятиях, участвовать в разных проектах и т.д. Хотя я знаю людей, которые занимаются юмором и любят жанр комедии, но при этом предпочитают оставаться за кадром – пишут сценарии, придумывают шутки. И при этом тоже зарабатывают деньги. Так что это больше вопрос тщеславия.

– Что для тебя как для комика – заветная мечта?

– Навскидку нельзя назвать одну вершину в юморе, к которой все стремятся. Грубо говоря, каждый футболист мечтает выиграть чемпионат мира, актер – получить «Оскар», а вот у комиков такая цель, наверное – это сольный концерт. Хотя лично я понятия не имею, что буду на нем делать, поскольку не занимаюсь стендапом. Я бы хотел, чтобы рейтинги «Импровизации» росли, а на наши концерты приходило как можно больше людей. Например, недавно мы с парнями собрали полный Crocus City Hall, и это

– Ты не раз говорил, что твой кумир в комедии – Джим Керри. А ты хотел бы сняться в кино, и если да, то в какой роли?

– Я хотел бы сыграть в кино, но предложений у меня нет. Если куда-то позовут, обязательно пойду на курсы актерского мастерства. Увы, юмористы без базы и специальной подготовки выглядят на большом экране не лучшим образом. Все-таки актер в кино и юморист в кино – это две совершенно разные вещи. И хотя у меня есть определенный набор навыков (ведь я и со стендапом выступал, и миниатюры показывал в шоу «Не спать!», и импровизационной комедией уже не первый год занимаюсь), я вряд ли смогу без подготовки хорошо показать себя в кино.

– В своем выступлении на «Comedy Баттл» ты сказал, что

В импровизации, как и в любом другом деле, ОЧЕНЬ ВАЖЕН ОПЫТ: чем больше ты ею занимаешься, ТЕМ ЛУЧШЕ У ТЕБЯ ПОЛУЧАЕТСЯ.

мечтаешь о BMW X5. Это было в 2013 году. Сбылась с тех пор твоя мечта?

– Нет, не сбылась. Прошло 6 лет, а у меня до сих пор нет ни BMW X5, ни в принципе машины. При этом я их очень люблю и получаю настоящее удовольствие от процесса вождения. Но все никак не могу определиться с выбором и решить, что хочу купить. Надо бы заняться этим вопросом и все-таки исполнить свою мечту.

– Что нужно комику, чтобы разбогатеть?

стало еще одной важной вехой в развитии нашего шоу.

– Сколько тебе было лет, когда ты вырос таким большим? И, кстати, какой у тебя рост?

– До седьмого класса я был как все, а вот в восьмом-девятом вернулся в школу после летних каникул и понял, что стал практически выше всех. Тогда же начал заниматься волейболом и баскетболом. В 11-м классе мой рост был 197 сантиметров и с тех пор больше не менялся. Так что до двух метров я немного не дотянул.

ФОТО: ТИГ-ДИЗАЙН

**БОЛЬШОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ
ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДЫ**



PREMIER V
салон мужской одежды

ул. 79-й Гв. дивизии, 24 | ТЦ «Радуга», ул. Интернационалистов, 17/1,
тел. 8-913-850-53-07

VALENTI MASIMAR LEXMER BOREN PULLTONIC

Воплощение новой идеи — это всегда интересная, но вместе с тем сложная и ответственная задача. Руководитель компании «Империя леса» Евгений Евтушенко уверен, что его проект поможет людям в выборе самых качественных строительных материалов и роскошной деревянной мебели.

Томский лес — мировой уровень

— Евгений, расскажите о своей компании: когда она была основана, чем занимается?

— Компанию «Империя леса» я создал 3,5 года назад, а впоследствии к ней присоединились еще 4 компании. Мы производим пиломатериалы высшего качества и планируем летом начать строительство своего лесоперерабатывающего завода с новейшим оборудованием.

— У вас в планах грандиозная идея. Расскажите подробнее...

— Наш новый проект — разработка интернет-ресурса, на котором будут представлены товары из дерева от местных производителей. Ассортимент будет включать всё, что связано с этой сферой: начиная от простого сруба и заканчивая мебелью. На данный момент в Томске нет такой площадки, где покупатель мог бы полностью подобрать все нужные материалы.

Идея проекта зародилась у меня, когда я понял на примере тех, кто обращался к нам за материалами, что многие люди плохо ориентируются в огромном море строительных предложений — пиломатериал, погонажные изделия и прочее. Большинство не догадывается даже, о

каком масштабном выборе может идти речь. Мы всегда консультировали наших клиентов и лично, и по телефону, даже если у нас не было нужного товара, все равно помогали отдельному человеку или серьезной компании узнать: что, где и как найти. А на этой новой платформе потребителям будет уже легче понять, что им нужно — они смогут посмотреть ассортимент, сравнить разные товары, в конце концов, самостоятельно почитать про них информацию в интернете.

— А производителю или продавцу это что даст?

— Посмотрите, ведь с другой стороны со сложностями часто сталкиваются и сами производители: не все знают, как

правильно отправить груз, подать декларацию. Если мы будем помогать и им, то в этом случае у них появятся новые контракты, которые помогут поступательно развиваться всей деревообрабатывающей промышленности региона в целом! Эта платформа облегчит выбор покупателям — они сами смогут посмотреть всё, что есть в наличии, это облегчит работу продавцам — покупатели будут находиться сами, и не будут возникать сложности с оформлением документации. А мы будем знать, что кроме наших консультаций, которые мы по-прежнему будем оказывать, покупатели и продавцы получают дополнительный источник информирования.

— Производители Томской области поддерживают такую идею?

— Да, я общался со многими томскими бизнесменами и понял, что всем интересен подобный проект, все хотят разместить информацию о своем ассортименте на нашей платформе и продавать больше. Когда наша платформа станет известна, люди будут знать, где искать всё необходимое. Хочу обратить внимание, что ресурс будет бесплатным как для покупателей, так и для продавцов.

— Как будет организована работа этого ресурса для покупателей?

— На этой платформе можно будет

выбрать товары, сразу оформить заказ или сначала запросить расчет стоимости нужного количества материала, срок доставки. Консультации можно будет получить в онлайн-чате. Хочется обезопасить людей от недобросовестных продавцов. У нас много зарубежных покупателей — юридических лиц, которые не должны бояться заключать большие контракты на поставку материалов. Мы хотим дать им понять, что, если производитель находится на этой платформе, — значит, он надежный, проверенный, ему гарантированно можно доверять.

— А какова выгода «Империи леса» от этого ресурса?

— Во-первых, мы там будем выставлять и свои товары тоже. Во-вторых, когда покупатель — это не частное лицо, а, например, компания по производству мебели, то заказ может быть таким большим, что его смогут обслужить только несколько поставщиков. Значит, мы объединяемся и получаем большой контракт. Мы хотим развить эту площадку до международного уровня, чтобы томские поставщики леса были востребованы, чтобы количество заказов увеличилось в разы. Томский лес должен выходить на мировой уровень, завоевывать всё большие и большие позиции! Размещение готовых изделий из дерева тоже имеет свое значение. Если производители мебели будут с успехом продавать свои товары на нашей платформе, им понадобится больше материалов. Где они их будут брать? У нас!

— А как заинтересовать частных клиентов?

— Думаю, в первую очередь, достойным качеством продукции, либо невысокой ценой. Мы стараемся выдерживать это соответствие цены и качества. Также играет роль наличие ассортимента: у нас всегда есть самые популярные породы древесины и стандартные размеры, которые используются в строительстве. Мы планируем делать постоянное обновление продукции, следить за тем, чтобы все товары, которые есть на платформе, были в наличии — в общем, актуализировать информацию. Мы надеемся развить площадку до такого уровня, когда люди будут сами знать — это то место, где можно выбрать всё для строительства дома и даже мебель для своего интерьера!

ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО

31 год

Стиль руководства — справедливый

Бизнес для меня — это творчество

Хобби — путешествия

Семейное положение — к сожалению еще не женат ☹

Авторитет для меня... я Лев по гороскопу, поэтому сам себе авторитет ☹

ну, и, конечно же, мой отец.

Локация предоставлена рестораном «Кухтерин», пер. Нахановича, 9, тел. (3822) 90-06-00, kuftefin.ru

Производство пиломатериалов высшего качества «Империя леса», тел. (923) 400-99-44, WhatsApp (923) 438-20-00, foresttomsk@mail.ru

После паузы в два с половиной года в Томской драме появился главный режиссер. Им стал 31-летний Олег Молитвин, выпускник Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства. В прошлом году он поставил на сцене театра спектакль «Паразиты», недавно выпустил «Безымянную звезду», а теперь репетирует «Недоросля» Фонвизина.

Текст: Мария Симонова. Фото: Алексей Почеревный

Смотрите, кто пришел!

Мы решили познакомиться с новым главрежем поближе и узнать, почему он перебрался в Томск и чего теперь ждать от драматического театра.

— Олег, почему вас заинтересовала режиссура? Сначала вы учились на художника...

— По первому образованию я учитель изобразительного искусства, но не работал им ни дня. Когда учился, то ребята из института позвали меня в народный театр, и однажды я обнаружил, что провожу там все свободное время. Влюбившись в театр и решив связать с ним свою жизнь, я только потом понял, что меня всегда интересовало именно это искусство, но я боялся об этом даже подумать. Театр казался мне чем-то далеким, недостижимым, как космос...

— Вы поступили на курс Анатолия Праудина. Хотели учиться именно у этого мастера?

— Признаться, я вообще не собирался быть режиссером, меня привлекала профессия артиста (теперь не перестаю радоваться, что им не стал). Сдавал экзамены по всем направлениям — артист, артист театра кукол, режиссер. Считал, лишняя проверка себя пойдет на пользу. Кто такой Праудин, тогда даже не знал. На экзамене мне выпал счастливый билет — «Женитьба», ее я знал хорошо, поскольку играл в спектакле по этой пьесе. В итоге прошел все туры. Поздним вечером абитуриенты сидели в коридоре, волновались и ждали результатов. Кто узнавал, что поступил, начинал прыгать от радости, а мне стало страшно. Понял, что теперь-то только все и начинается. Это во время экзаменов было весело — театральная академия, дворики полны людей, кто-то поет,

кто-то танцует, звучат стихи Бродского... а теперь придется работать.

Учиться у Праудина было непросто — он суров, у него армейский подход к работе, нас звал только по фамилиям. Эйфория от поступления, когда я шел по вестибюлю метро и думал: «Я — король, я выдержал экзамены!», быстро прошла. Нервное ощущение внутренней тряски отпустило только к V курсу. Первые 4 года мне казалось, что я ниже плинтуса цокольного этажа. Зато когда начались первые самостоятельные работы за пределами института, понял, что поговорка «Тяжело в учении, легко в бою» — это не пустые слова.

— Какой театр вас сегодня привлекает?

— Авторский, режиссерский... Мне близки работы Жолдака, Тальхаймера, Могучего, Богомолова. Предпочитаю скорее театр концептуальный, интеллектуальный, чем рассчитанный на эмоции. Хотя сам скорее ставлю спектакли, которые воспринимаются сердцем, а не головой. Так бывает — художник восхищается импрессионистами, но сам пишет в реалистическом ключе.

— Как вы оказались в Томске и стали главным режиссером театра драмы?

— Все началось несколько лет назад. Люблю Сибирь, работал в Омске, искал, с какими еще театрами в том крае возможно творческое сотрудничество и выслал свое резюме в томскую Драматическую дирекцию. Директор ответил, что театр без главного режиссера и спросил, не хочу ли я им стать. Это было неожиданно — я еще не видел театра, с ним не работал, да и меня в Томске никто не знал. Решили, начнем с того, что я приеду на постановку. Речь сразу зашла о современной драматургии, в итоге в 2018 году я

ВЛЮБИВШИИСЬ в театр и решив связать с ним свою жизнь, я только потом понял, что меня всегда интересовало именно это искусство, но я боялся об этом даже подумать.

выпустил в Томске спектакль «Паразиты». Разговор о возможности стать главным режиссером театра продолжился. От первой работы в Дrame у меня остались приятные впечатления — в театре творческая атмосфера, с артистами сложились хорошие отношения. Это самое главное. Бывает, театр высокого уровня, с огромными возможностями, но там невозможно находиться, он наполнен энергией, с которой я не совпадаю. А в Томске комфортно, и конечно, мне захотелось здесь работать.

— **Какое у вас в целом ощущение от Драм, что бы хотелось поменять?**

— Заметил некоторые проблемы в репертуаре. У нас же главный театр области, значит, надо найти баланс, позволяющий привлечь в театр максимально широкую аудиторию. В репертуаре бывают две крайности: элитарные, странные работы, интересные для утонченных интеллектуалов, но чуждые обычным зрителям, и театр на потребу, примитивные спектакли. В Дrame хватает и тех, и других. А сцена с залом на 750 мест — это же рупор области, с нее должны звучать качественные и проверенные тексты. Мне хочется повысить уровень драматургии, обратиться к классике. С этим связан и выбор пьес — в январе была премьера «Безымянной звезды» Михаила Себастьяна, считаю, это уже почти классика. В апреле выпускаю «Недоросля» Дениса Фонвизина, летом — «Пьяных» Ивана Вырыпаева. Такая окольцовка: одно из первых произведений на русском, ставшее классикой, и одно из последних.

— **Каким вы видите идеального артиста?**

— Мне важно, когда артист чувствует сцену. Не площадку, а то, что происходит в определенном эпизоде, градус сцены, атмосферу своего героя и вокруг него. И человек, как хамелеон, выбирает из своей палитры выразительных средств нужную краску — такой артист-интуит. С ним, хотя и сложнее, но интереснее работать, как и с актерами думающими. Они тебя провоцируют постоянными вопросами, зато заставляют быть максимально точным и обоснованным во всех идеях и предложениях.

— **Чем занимаетесь в то время, что не поглощает театр? Что вас интересует?**

— Много! Видите, у меня труба лежит? Учусь сам на ней играть. Она была задействована в моем спектакле, артист уронил ее раз 5, и уже нехорошо было возвращать ее человеку, у которого мы ее одалживали. Тогда я эту трубу купил, она пару лет лежала у меня дома. Починил, решил, инструмент всего с тремя кнопками, сейчас быстро освою. Но все не так легко, да и времени нет, очень редко удается поиграть, в основном вечерами после репетиций.

— **Что делаете в Томске, когда не музицируете?**

— Стремлюсь почувствовать людей, пульс местной жизни, ее атмосферу. Не хочу жить здесь как в чужом городе и видеть только свою квартиру и театр. Нет, я так устроен, что люблю впитывать в себя жизнь. Смотрю, как живет город, в свободное время заглядываю в спортзал...

— **Чего вам не хватает в Томске?**

— Он похож на мой родной Петербург, вероятно, поэтому мне здесь всего хватает. Либо просто нет лишнего времени, чтобы заметить иное.

— **7 апреля в Дrame премьера «Недоросля» Фонвизина. Почему решили поставить это произведение?**

— Перечитал его недавно и поразила совсем другому восприятию по сравнению со школой. Получил безумное удовольствие: мне было интересно, смешно, текст не казался архаичным. Главная тема «Недоросля» — инфантилизм, стремление идти за инстинктами, а не развиваться культурно. Речь же не о том, что человек не знает грамоты, он невежественен душой. И технический прогресс этого совершенно не изменил, напротив, эгоизм, нежелание взрослеть усилилось. Если герой Фонвизина говорил: «Не хочу учиться — хочу жениться!», то современные недоросли и этого не хотят, они хотят отрываться. Для меня это живая история про нас сегодняшних.

— **На афише написано «трагифарс». Почему такое определение?**

— С одной стороны, это не комедия, а именно фарс — люди с говорящими фамилиями, абсурднейшие ситуации, диалоги. Определение «траги» появилось потому, что посмотреть спектакль, посмеяться и разойтись не получится. Зрителю будет о чем подумать. Ситуация в финале страшная — всему дому Простаковой приходит конец. Имение забрали, сын отказался от матери, а для нее это трагедия, ведь любовь к сыну — главное в ее жизни. Для меня в «Недоросле» нет хороших и плохих героев. Но есть больные — любовь матери становится патологией, она идет ребенку во вред. Это очень актуально. Сегодня любят говорить, мол, перевелись настоящие мужчины! Одна из причин такого положения — нездоровая родительская любовь, переходящая в разрушительную силу.

— **Текст «Недоросля» немаленький. Вы его сокращали?**

— Да, убраны откровенно морализаторские речи, которые любили во времена Фонвизина. Сейчас они везде вокруг нас, просто нет спасения от текстов о том, как жить. В театре такие вещи не работают. Мне кажется, мы все уже немного влюбились в «Недоросля», хотя артисты, конечно, переживают, что учить текст непросто. У него такие выражения есть, язык сломаешь, но в целом он очень живой и смешной — смех звучит у нас на репетициях часто.

— **Какие у Драм ближайшие планы?**

— Безусловно, для хорошей работы театрального организма он должен питаться разной едой, так что не собираюсь быть монополистом: мы ведем переговоры с Филиппом Григорьяном, с Петром Шерешевским. Хотя у всех насыщенные рабочие графики, мы ищем варианты. В августе рассчитываю выпустить «Пьяных» Вырыпаева. А дальше нас ждет Дюрренматт.



СТУДИЯ
ЭФФЕКТИВНЫХ
ТРЕНИРОВОК



Г. ТОМСК, ПР. ФРУНЗЕ, 25

ЗАПИСЬ ПО ☎ 25-57-57

📷 @FITTIME70 📱 FITTIMETOMSK

ОДИН ЧАС НА ВСЕ?

НЕВАЖНО, КТО ВЫ: МОЛОДАЯ МАМА, СТУДЕНТКА ИЛИ БИЗНЕСВУМЕН!

20 МИНУТ EMS-ТРЕНИРОВКИ ПОМОГУТ ВАМ:

- ПОДТЯНУТЬ КОЖУ И ПРИДАТЬ ЕЙ УПРУГОСТЬ
 - ВЕРНУТЬ ПЛОСКИЙ ЖИВОТ И НАКАЧАТЬ СИЛЬНЫЙ ПРЕСС
 - СНИЗИТЬ ЛИШНИЙ ВЕС И УБРАТЬ ЛИШНИЕ ЖИРОВЫЕ ОТЛОЖЕНИЯ
- ВОССТАНОВИТЬСЯ ПОСЛЕ РОДОВ
- УМЕНЬШИТЬ РАСТЯЖКИ НА ТЕЛЕ
- ПРИВЕСТИ МЫШЦЫ ВСЕГО ТЕЛА В ТОНУС И ПОВЫСИТЬ ИХ ЭЛАСТИЧНОСТЬ
- УВЕЛИЧИТЬ АКТИВНОСТЬ И ВЫНОСЛИВОСТЬ
- УЛУЧШИТЬ САМОЧУВСТВИЕ И НАСТРОЕНИЕ
- ПОЛУЧИТЬ ПОЛНУЮ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ РАЗГРУЗКУ



Локация: Студия вкуса "Лофт", @mylofttomsk

Кофе-брейк

В рамках нового экспериментального формата знакомой читателю рубрики «Круглый стол» редакция доверила важную миссию модератора дискуссии, пожалуй, самому любознательному гурману нашего города — Вадиму Холину.

В БЕСЕДЕ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ:

Вадим Холин — предприниматель, гурман с кофезависимостью

Екатерина Борцова — управляющий итальянского семейного ресторана E'Italy

Александр Дьячков — управляющий Make Love Pizza

Тимур Димов — управляющий the Burger Lab

Михаил Щеголев — основатель и директор кофейни «Территория кофе Томск»

Валентин Касицкий — сооснователь и директор сети кофеен «Эндорфин» и «Пространства "Эндорфин"»



Вадим: Друзья, хочу поговорить с вами про кофе. Про хороший кофе, который приносит удовольствие. Я ни в коем случае не специалист, но пытаюсь в этом для себя как-то разобраться — что нравится, что не нравится. В кофе я ищу гармонию. И на это обсуждение позвал тех, у кого, на мой взгляд, компетенция (в отличие от меня) имеется. Куда мы движемся? Что происходит на этом рынке в Томске? По вашим ощущениям, этот город спустя 16 лет после «бума» на новые заведения всё еще живой или не живой?

Тимур: В плане насыщенности общепита, движёвости? Я в Томск приехал лет 11 назад и остался, потому что здесь кипела жизнь, было постоянное развитие: открывались новые заведения, клубы, создавались интересные музыкальные проекты. В последние лет пять, по моим ощущениям, по всем направлениям затишье. За последние два года, я заметил, что резко меньше людей ходят по заведениям. Есть чувство, что в регионе упала платежеспособность. В том же Новосибирске совершенно другая жизнь. Надеюсь, конечно, что это временная история: я вижу, что ребята многое делают, чтобы исправлять это...

Екатерина: Мне кажется, не то, чтобы платежная проблема существова-

ла — деньги у гостей есть. Просто они стали их внимательнее считать, стали более избирательными. И, думаю, тут очень многое зависит от самих работников общепита — это связано со сменой поколений. Я смотрю на молодых, которые работают сейчас, они совершенно отличаются от меня, Саши... Это новое поколение — другое: как-то более равнодушное, что ли...

Вадим: Ну, тут я, пожалуй, не соглашусь... Я как раз таки буду отстаивать этих ребят — от 17 до 28 лет. Потому что, скажем, «Территория кофе» для меня — это пример, когда формат casual food работает по полной: я получаю всегда энергетический заряд, когда выхожу от этих парней — они всегда улыбаются, приветливы, «качают» гостей...

Вадим: Давайте поговорим о чемпионатах бариста. Я ценю, когда у человека есть такой вот бэкграунд, потому что любое соревнование — это всегда очень серьезно, к этому люди готовятся и проходят их. Тимур, как участник, расскажи, что это такое?



Тимур: Чемпионаты бывают разные, самый развитый — Мировой чемпионат «Specialty Coffee Association», попасть на него можно, пройдя реги-

ональные и российский отборочные туры. В них есть 5 разных номинаций: чемпионат бариста; заваривание фильтр-кофе; латте-арт; кап-тейстинг; кофе и алкоголь. На чемпионате бариста участники, во-первых, выбирают сорт, который хотят защитить. Они рассказывают, откуда он, что повлияло на формирование его вкуса, готовят на нем напиток, объясняют, каким будет его вкус, и должны «попасть» в это описание. Насколько им это удалось, оценивают судьи. В том числе не нарушены ли внутренние нормативы приготовления, насколько качественно и чисто работают, не теряют ли лишней кофе, потому что продукт дорогой, продукт мы все ценим. Вот такая, собственно, суть. В прошлом году в сибирском отборочном туре мы заняли 4-е место.

Александр: Мы в этом году заняли 7-е и 16-е место на Сибирском чемпионате бариста. В марте я ездил на российский чемпионат в Москве, участвовал в Национальной премии «Бариста года», занял 3-е место.

Михаил: На этот российский чемпионат мы тоже ездили как зрители, очень много интересного увидели. А вот в следующем обязательно будем участвовать — поедем болеть всей большой командой за двоих наших бариста.

Вадим: Ребята, хочу спросить про одноразовые стаканчики. Вот я представляю процесс выращивания кофе, бережно отношусь к глотку этого напитка — и вдруг я его выливаю в картонную или пластиковую какую-то штучку, непонятно где сделанную, и которая еще и отбирает у меня этот вкус... Я понимаю, что это какой-то страшный тренд, который всё нарастает и нарастает. А почему это всё случилось-то?

Валентин: Это тренд, который начинается в 60-70-х годах и идет из

Голливуда. Вспомните знаменитое фото — Одри Хепберн, стоящая с бумажным стаканчиком у витрины «Тиффани». Отсюда пошел образ успешного человека — творческого, наслаждающегося жизнью, который идет с этим стаканчиком... Дальше эту голливудскую историю «Старбакс» умножил в несколько раз, и получился тот эффект, который мы имеем сейчас. Конечно же, люди (особенно молодые) в первую очередь покупают образ «кофе с собой» — они хотят относиться к этой культуре, они этого насмотрелись, они за этим идут — это их первый мотив.

Александр: По-моему, это просто рассчитано на более быстрое обслуживание, на скорость. Я не считаю, что это тренд, точнее, я вижу, что сейчас, например, хотят таковым сделать термостаканы — вот это уже про маркетинг и рекламу.

Михаил: Соглашусь, что сегодня есть тренд на посуду, которую ты приносишь с собой. Сейчас вся Европа ходит с биоразлагаемыми стаканами из бамбука. Но в Томске он будет приживаться еще долго, ввиду высокой стоимости.

Вадим: Но почему люди стали пить из этих картонок, а не из посуды? Куда они так спешат?



Екатерина: Жизнь стала более динамичной... Понятно, на бегу ты не будешь наслаждаться джезвой или эспрессо. На бегу что пьют? Латте, американо, капучино. А вот когда насладиться букетом, уйти в свои мысли и творческий полет...

Вадим: Давайте поговорим о том, откуда мы вообще знаем, что за кофе нам предлагают.

Александр: Как правило, о кофе, который попадает к нам, мы знаем всё: на упаковке есть этикетка, дата обжарки. Производителям, с которыми мы сотрудничаем, мы привыкли доверять.



В любом случае качество, как профессионалы, мы всегда можем оценить.

Михаил: Для нашей компании принципиальный момент в работе с поставщиком — возможность непосредственно поучаствовать в обжарке. Поэтому мы всей командой приезжаем к партнерам в Новосибирск, своими руками вскрываем мешок, обжариваем кофе. Таким образом, мы видим зерно, знаем, что из него получается, и можем гарантировать его качество. Я считаю, именно так бариста лучше понимает, что он готовит.



Вадим: Скажите, где Томск сейчас находится в плане приготовления напитков и как развивается эта индустрия в городе.

Михаил: На мой взгляд, кофе нужно всё-таки разделять на коммерцию — во всех смыслах этого слова, и на компании людей, которым безразлично, что и как они делают, которые «рубятся» не только за деньги, им важно получить что-то еще. Я бы включил томские кофейни в топ-5 по России — мне есть, с чем сравнить. И я просто обожаю всех наших жителей и публику, включая студенческую, за эту культуру. У нас много людей, которые определенно ценят сам подход. Считаю, что в Томске действительно многие предприниматели заморачиваются насчет кофе... А оценивают гости, конечно.

Александр: Я думаю, у людей должна быть возможность попробовать качественный продукт и сравнить, почему эта чашка вкусная, а эта невкусная. Для этого я провожу каппинги в Make Love Pizza, на которых рассказываю, как формируется вкус кофе в чашке. К нам в основном приходит молодежь, и если раньше они брали сладкие напитки и кофе с собой, то теперь они берут, например, кемекс, сидят и пьют



его у нас — я вижу эти изменения. Мы говорили, что есть коммерческий кофе, есть некоммерческий. И вот наша задача — как раз усидеть на двух стульях.

Вадим: Когда вы продаете кофе, вы продаете его «по совести» или...?

Валентин: Хороший вопрос. По мере того, как менялся мой бизнес, менялись и расширялись мои представления о том, что такое кофе. Сейчас определенные вещи закрепились. Я скажу, чего никогда не будет в «Эндорфине» — безумных овершейков, множество которых я вижу в инстаграмах: сливки с посыпками, каким-то зефиром, маршмеллоу, пончиками... Меня прямо трясет от этого всего. То же самое с халвой. Это лично на мой вкус, но семечки в кофе — не хорошо. Я, конечно, понимаю, что у нас тоже есть сладкие напитки. Но я не хочу продавать «сахар», хотя коммерчески это более выгодно. Потому что сейчас, когда люди приходят и говорят «я хочу вкусный кофе», они хотят вкусный кофе, на самом деле, они хотят «сахар». Но моя личная задача, моя совесть в чем? Я приглашаю людей пить то, что им кажется приятным и привычным, а дальше начинаю вести с ними диалог. У меня есть целый лист гостей — моя гордость — список тех, кого

СЕГОДНЯ мы за РАЗВИТИЕ у гостей вкуса и ПОНИМАНИЯ кофе через ПРОСВЕЩЕНИЕ: когда ты контактируешь с ГОСТЕМ, когда ты ему рассказываешь, когда его ВДОХНОВЛЯЕШЬ.

с «чего-то сладенького» мне удалось привести к тому, чтобы они попробовали что-то другое. Они приходят к нам, мы пьем альтернативу, разговариваем в рамках «Курсов развития вкуса». Вот такая стратегия.

Вадим: Понял. А кто все эти люди, которые сегодня пьют кофе? Кто ваши «пассажиры»?

Екатерина: Культура кофейная динамично развивается, методы приготовления — тоже. Сегодня мы за развитие у гостей вкуса и понимания кофе через просвещение: когда ты контактируешь с гостем, когда ты ему рассказываешь, когда его вдохновляешь. Когда ты сам любишь этот продукт, ты делаешь это с эмоцией. И гость вдохновляется: «Да, вот это класс!».

Вадим: Хорошо, а процентное соотношение? Эспрессо/латте/альтернатива. Сколько нас — тех, кто любит эспрессо?

Михаил: Скажу по нашей компании: сейчас, может быть, порядка 15% предпочитают эспрессо или американо от общего объема продаж. Я считаю, что это очень достойно.

Вадим: Согласен. В заключение хочу сказать вот что. Я преклоняю голову перед компанией «Буланже», перед Людмилой Максиковой. Считаю, что она явилась тем человеком, который эту кофейную культуру нам принес. И потом под этот хороший, вкусный «вирус» попал в том числе и я.

Огромное вам спасибо за дискуссию. Вы все для меня являетесь лидерами движения, которое я очень сильно уважаю. Хочу вам всем пожелать процветания. Потому что благодаря вам, когда я нахожусь в разных точках города, я всегда могу выпить действительно вкусный кофе, и это кайфово!





Локация: пространство «Эндорфин», пр. Ленина, 95, @prostranstvo_endorfin
 Макияж и причёска: Мария Василькина, @marylook_studio

@ kryzhanovskii_m

Человек и магазин

Истории «Наизнанку» мало похожи на те, что вы обычно видите в нашем издании. Наша рубрика навеяна YouTube-каналами в стиле довольно жесткого интервью, где заметные гости отвечают на неудобные вопросы.

Автор рубрики: продактин-редактор @valeriya_oshchepkova

Центральный универмаг — культовое место в каждом городе нашей страны. Случайным образом я встретилась с инсайдером, который утверждал, что вещи в томском ЦУМе нам предлагают не оригинальные, но по ценам оригинальных брендов (самый популярный слух). А еще, когда Томск посещал один московский стилист, он отметил, что вещи в ЦУМе развешаны крайне беспорядочно. Поговорить на эту и еще некоторые «опасные» темы я решила с Максимом Крыжановским — лицом, имеющим непосредственное отношение к ЦУМу и магазину The Sneaker.

— Максим, я понимаю, что ты отвечал на этот вопрос тысячу раз, но, тем не менее, он все еще открыт. Есть мнение, что в универмаге миксуют одежду, говорят, что часть коллекции вы заказываете у официального дистрибьютора, а часть в Турции. Как ты это прокомментируешь?

— Раньше я доказывал, спорил, но сейчас это мне стало не очень интересно, теперь сомневающимся людям просто предлагаю пари на деньги. Очень легко доказать подлинность любой вещи, потому что есть контракты, товарные накладные и сертификаты, в которых есть вся необходимая информация. В общем — это чушь полная. Все то, с чем я работаю, — это цивилизованный современный ритейл. Сто вещей еще можно было бы привести из Турции, но если говорить о десятках тысяч позиций каждый сезон, которые при этом полностью соответствуют коллекциям, представленным на официальных сайтах, это просто невозможно.

— Скажи тогда, чем отличаются вещи, которые мы заказываем с Lamoda или ASOS? Носим ли мы то же самое, что и весь мир, или для России и провинций шьют отдельно?

— Ничем не отличаются. Это происходит так: у брендов есть свои фабрики либо сторонние — те, что отшивают продукцию

сразу для многих брендов. Иногда для производства особенно популярных моделей (например, футболки с «бэтвингом», Levi's) марки работают с несколькими фабриками. И в теории одинаковые футболки, но произведенные в разных странах, могут оказаться даже в одном магазине, но, предположим, размер S будет произведен в Польше, а XL — в Тунисе. Происходит это потому, что после пошива все вещи стекаются в единый распределительный центр и уже оттуда — без поправки «в Париж получше, а в Томск похуже» — отправляются на прилавки магазинов.

Но есть и другая история. Все слышали про европейские аутлеты. Чтобы поддерживать рентабельность таких магазинов, для них специально отшиваются коллекции популярных базовых вещей из более дешевых материалов. В других магазинах такие коллекции не встретишь. Иногда марки делают продукт для локальных рынков. Например, Timberland сделал для стран Восточной Европы модель Russia Boot — это упрощенная версия культового «Желтого ботинка». Она значительно дешевле, и теперь большее количество покупателей могут познакомиться с брендом. Вот такой ботинок можно не найти на ASOS, но он будет на официальном сайте Timberland Россия.

— Максим, почему в ЦУМе не приняли во внимание замечание московского стилиста о том, что вещи в зале скиданы, цитирую, «как на свалке», что даже он, человек специализирующийся на подборе вещей, не может разобраться в зале?

— Признаюсь, я не слышал этой фразы, но при этом понимаю, что имеется в виду. Тот формат, который мы выбрали для развития, полностью соответствует современным трендам в ритейле. Если смотреть на любую европейскую столицу, то в каждой можно найти универмаг, который является местом притяжения для всех интересующихся модой. В торговые центры люди ходят за развлечениями, в универмаги — за одеждой.

— Почему ЦУМ и The Sneaker пропали из офлайн-рекламы?

— Это сложная и неоднозначная по-

зиция. В какой-то момент мы поняли, что стоит сосредоточиться на внутреннем пространстве и качестве портфеля брендов; делать современные магазины, такие же рекламные кампании, использовать свои ресурсы для их продвижения. Мы сделали мобильное приложение — дорогое, сложное — но теперь у наших клиентов есть комфортный ресурс, который решает многие задачи.

— А оно работает? Просто я его удалила.

— Да, люди им пользуются. Мы, кстати, сделали его не очень тяжелым — понимаем, что идет борьба за место в телефоне. А еще хотим перестать пользоваться смс-информированием. Push-уведомление — более деликатный и ненавязчивый контакт с покупателем, который при этом значительно расширяет возможности: например, мы можем прикрепить гиперссылку на каталог.

— Ты сникерхед?

— Нет, но большой любитель обуви, и думаю, что больше всего кроссовок в городе у меня. Но это, скорее, говорит о том, что в Томске очень мало людей, давно и плотно увлеченных кроссовками. Потому что даже по московским меркам мои 50 пар — это несерьезно. Покупая очередную пару, я оправдываю себя тем, что должен лично проверить каждый продукт, который попадает в мои магазины.

— У тебя есть какая-то глобальная цель?

— Да, она очень простая: я хочу, чтобы люди начали лучше разбираться в том, что они носят. Потому что одежда — это отражение актуальной культуры, нельзя считать себя современным человеком, если ты совсем не разбираешься в одежде.

— А как это может повлиять на качество жизни людей, зачем им эти знания?

— Знание всегда лучше, чем незнание — исхожу из этого, но я вмняемый человек и понимаю, что это не предметы первой необходимости. Просто это моя позиция, хочу, чтобы люди были на моей, светлой, стороне. (Улыбается).

Новый взгляд на частный театр

Лет 10-20 назад понятия «частный театр» или «театральный проект» чаще всего подразумевали антрепризу и кассовые спектакли — комедии или мелодрамы с громкими названиями. Ждать от таких постановок эстетических впечатлений не приходилось...

Сегодня все иначе — независимый театральный проект может работать с современными текстами, создавать неординарные постановки и находить своего зрителя. И речь идет не только о столице!

Независимый «Один театр» появился в Краснодаре в 2012 году. Его основатели — режиссер и актер Арсений Фогелев, артисты Виталий Борисов и Алексей Мосолов, которые почувствовали, что работы в местной Дrame им мало. Хотелось быть не просто исполнителями, а воплощать в жизнь свои творческие замыслы. Договорились с владельцем пространства о сотрудничестве, вложили в проект собственные средства. Первым спектаклем стала «Невеста» — комедия, полностью созданная основателями «Одного театра». Сегодня у коллектива есть собственное большое помещение в центре города — лофт на 5-м этаже. Многие зрители приходят до начала спектакля и проводят время в просторном буфете «Одного театра», меню и дизайном которого занимались артисты Богдан Галась и Михаил Хмыз. Обстановка колоритная — названия придумывались театральные, да еще и дополнялись портретами: чай зовется «В плацкарте с Чеховым», можно выпить «КАкаоФКА» (предложение сопровождает



МАРИЯ СИМОНОВА,
журналист,
театральный
обозреватель,
член Ассоциации
театральных
критиков России

еся соответствующим портретом писателя). После спектаклей буфет не закрывается, там можно задержаться с друзьями и обсудить увиденное за чашкой кофе...

Интересно, что многие спектакли в «Одном театре» начинают позже, чем обычно — в 20.30. Немало артистов до сих пор играют и в других театрах, такое время было выбрано,

чтобы они успели освободиться. Билеты в среднем стоят от 500 до 2000 рублей, аншлаги — привычное дело.

«Мы уже давно не вкладываем в «Один театр» своих средств, он полностью на самообеспечении, — рассказывает Алексей Мосолов. — Средства на жизнь театра, зарплаты и прочее получаем от продажи билетов. Хочется более интенсивного развития, еще более смелых проектов. Стремимся к этому».

Каждый процесс не заканчивается поклоном, а переходит в диалог. Зрителям для создания располагающей атмосферы предлагают выпить чаю, а потом ведут неформальный разговор



В южном городе становится все больше увлеченной и готовой к современному театру публики. «Когда мы начинали, то в Краснодаре под современными пьесами понимали нечто некачественное, однодневное, с элементами чернухи. За годы нашей работы восприятие поменялось, — замечает Алексей Мосолов. — Среди самых популярных спектаклей «Одного театра» — «Иллюзии» Ивана Вырыпаева, «Затворник и Шестипалый» Виктора Пелевина, «С училища» Андрея Иванова, «Сережа очень тупой» Дмитрия Данилова, пластический спектакль «Параллели» и невербальная работа Арсения Фогелева «Прогон».

В нашем городе самый масштабный независимый театральный проект — организация творческого процесса «ОткрытО» — появился в декабре 2017 года. Его придумали актриса Томского ТЮЗа Ольга Райх и режиссер, а также актер ТЮЗа Дмитрий Гомзяков. У «ОткрытО» нет адреса и определенных стен. Их процессы (так называют они свои работы) проходят на совершенно разных площадках — в школе музыки, театра и кино «Виртуозы», в баре «Пробка», в Томском ТЮЗе, в лофте «Высоко», в пространстве «Арбат», в других местах. Обзаводиться собственным помещением «ОткрытО» не спешит: «Нам нравится обживать пространства, — признается Дмитрий Гомзяков. — Видим в нашем кочевом образе жизни свои прелести и перспективы».

К собственным проектам и режиссуре Ольгу и Дмитрия тянуло давно. Она участвовала в постановке пьесы одного из студентов еще во время учебы в колледже культуры, всегда любила что-то придумывать и умела замечать в людях то, чего они сами в себе не видят. У него несколько высших образований, одно из них — режиссер любительского театра (выпуск Алтайской государственной академии культуры и искусств). А в прошлом году Дмитрий окончил режиссерский курс Камы Гинкаса в школе Константина Райкина (поступить туда было непросто, из 98 человек выбрали 15 лучших).

Пока процессы «ОткрытО» связаны с современными пьесами. «Мама» Аси Волошиной, «Июль» Ивана Вырыпаева стали



спектаклями, а многие тексты звучали только в жанре «читки». Цели сделать спектакль из каждой — нет. В процессах «ОткрытО» заняты не только создатели проекта, участвуют и артисты разных театров. Сотрудничество строится на энтузиазме, но с «ОткрытО» уже поработала

приглашенный режиссер из Петербурга Екатерина Максимова, приехавшая на постановки в ТЮЗ, а заодно сделавшая читку и спектакль «Дочки-матери» по стихам Веры Павловой.

В проекте артистов свой формат — каждый процесс не заканчивается поклоном, а переходит в диалог. Зрителям для создания располагающей к беседам атмосферы предлагают выпить чаю или игристого, а потом ведут неформальный разговор об увиденном, на темы, что звучали в пьесе.

Прошлой осенью при «ОткрытО» появился «подпроект» «ОткрытО kids» — работы для детей, смотреть которые интересно всей семье. За это направление отвечает Ольга Райх, давно искавшая новые способы общения с детьми — ее спектакли для маленьких зрителей шли в ТЮЗе, два года назад актриса затеяла проект «Смотри Театр», также она ведет детскую театральную студию. Интересно, что в отличие от любящего менять площадки взрослого «ОткрытО» детский проект сразу обрел свое пространство. Это «Небо» — мансарда на улице Розы Люксембург, с окнами, смотрящими прямо в облака и звезды...



фото: Алексей Липута, Алиса Замышлова, Анастасия Плотникова, Анастасия Чалая.



«Вспоминая Поля Мориа»

Первые гастролы «Memorial Concert: Mercè Paul Maugiat» под руководством Жан-Жака Жюстафре состоялись в 2009 году в Японии и Южной Корее с благословения вдовы маэстро. Успех был ошеломительный! С тех пор оркестр снискал огромную популярность у зрителей, выступая в России и других странах с программой в которую вошли произведения композитора, созданные им в разные годы. Сейчас в составе Гранд оркестра 8 музыкантов из золотого состава коллектива Поля Мориа, которые желая воздать должное этому великому композитору и дирижеру, исполняют его знаменитые аранжировки и мелодии.

16 апреля

Большой концертный зал филармонии,
пл. Ленина, 12 а, тел.: 710-900, 51-59-56, 51-61-95
Начало в 19.00. 6+

Проект «Беспринципные чтения»

Впервые в Томске пройдет выступление популярного современного российского писателя Александра Цыпкина и артиста театра и кино Евгения Стычкина, который прочтет со сцены прозу автора проекта и рассказы популярного писателя Саши Филиппенко. «Беспринципные чтения» прошли с аншлагами в ведущих московских театрах, а также на зарубежных площадках двенадцати стран мира.

23 апреля

Большой концертный зал филармонии,
пл. Ленина, 12 а, тел.: 710-900, 51-59-56, 51-61-95
Начало в 19.00. 18+



ИЗБРАННОЕ



Ксения Бакленова,
Книжная фея
@happyraya

Книга «Письма к Вере», Владимир Набоков

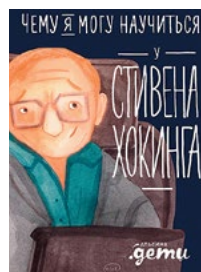


«...Ведь ты единственный человек, с которым я могу говорить — об оттенке облака, о пенье мысли и о том, что, когда я сегодня вышел на работу и посмотрел в лицо высокому подсолнуху, он улыбнулся мне всеми своими семечками».

Владимир и Вера Набоковы прожили вместе 52 года. В семейном архиве сохранилось более трехсот писем Владимира Набокова к жене, написанных в период с 1923 по 1975 год. Оторваться от этих писем просто невозможно. Удивительно и то, что не сохранилось практически ни одного ответного письма жены к Набокову. И только по его ответам можно примерно догадываться о содержании писем Веры.

16+

Книга «Чему я могу научиться у Стивена Хокинга», С. Король



32 страницы о жизни одного гениального человека — Стивена Хокинга. Книжка детская, но читая ее вместе с ребенком, невольно понимаешь, что мы все можем чему-то научиться.

Быть сильными. Быть смелыми. Радоваться, искать дело своей жизни и никогда не отступать от мечты. Стивен Хокинг, один из самых известных ученых в мире, своим примером на протяжении многих лет показывал, что сдаваться — это не вариант. В этой же серии также вышли «Чему я могу научиться у Анны Ахматовой» и «Чему я могу научиться у Стива Джобса».

6+

Звезды Санкт-Петербурга

Театр классического балета под руководством Валентина Грищенко совместно с артистами Северной столицы рад представить вниманию зрителей классический балет «Лебединое озеро» — бессмертную историю всепобеждающей любви. Главные партии исполняют лауреаты международных премий Олеся Гапиенко и Сергей Кононенко.

16 апреля

Томский областной театр драмы,
пл. Ленина, 4,
тел.: 710-900, 906-837
Начало в 19.00. 0+



«Чтение мыслей» — культурно-юмористическое мероприятие

Проект «Чтение мыслей» Сергея Бурунова и Александра Маленкова — смесь стендапа, литературных чтений, театра и кино, интерактивное представление, в котором юмористические монологи перемежаются общением с публикой и видеороликами. Это палитра современного юмора, полтора часа интеллектуального смеха, целый вечер позитивных впечатлений. Зрители также смогут в режиме он-лайн задавать вопросы артисту и автору.

17 апреля

Томский областной театр драмы,
пл. Ленина, 4,
тел.: 710-900, 906-837
Начало в 19.00. 16+



Программа «Огонь Грузии»

Королевский национальный балет Грузии покажет красочное лирическое шоу, позволяющее прикоснуться к самобытной грузинской культуре и погрузиться в чарующий мир танца. Спектакль, объединенный общей идеей и сюжетной линией, в сочетании с живописными костюмами и грандиозными декорациями, приковывает внимание зрителя и не позволяет оторвать взгляд от действия, происходящего на сцене.

22 апреля

Большой концертный зал филармонии,
пл. Ленина, 12 а,
тел.: 710-900, 51-59-56, 51-61-95
Начало в 19.00. 6+



BÖWE

немецкие химчистки

АПРЕЛЬСКИЕ НЕДЕЛИ ЧИСТОТЫ СО СКИДКОЙ 20%



1 – 7 апреля
На чистку деловых костюмов



8 – 14 апреля
На чистку свадебных и вечерних платьев



22 – 28 апреля
На чистку штор



29 апреля – 5 мая
На биочистку кожи и меха



15 – 21 апреля
На чистку мебельных чехлов

ул. А. Иванова, 3
тел. 42-40-98
www.bowe.ru

Подробности проведения акции, а также о новых акциях узнавайте в сообществах «Химчистка BOWE» @ @ @

Подлинная история фрёкен Бок

Так кто же она? Самая известная в мире «домомучительница»? Какую тайну скрывает? Блестящая роль Ольги Рябовой, заслуженной артистки России, которой довелось сыграть фрёкен Бок в двух ее ипостасях. Днем — она строгая дама, которую изводят Малыш и Карлсон. Вечером — уставшая, но не сломленная женщина, которая повеждает зрителям свою непростую историю. О трагедиях и влюбленностях, простых радостях и сложных решениях — премьера с длинным названием «Подлинная история фрёкен Хильдур Бок, ровесницы века».

24, 25 апреля

Томский областной театр юного зрителя,
пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru
Начало в 19.00. 16+



Ночь иллюзий

ТЮЗ приглашает провести вечер за просмотром спектакля о настоящей и призрачной любви. Чувственная музыка, нахлынувшие воспоминания о первых серьезных чувствах — и возникает красивая история, в которой нет места лжи. День святого Валентина, который празднуют все влюбленные, испорчен. Но за ним приходит Ночь, которая поворачивает вспять время, события, чувства. И вместе с ней — новая жизнь. Быль или иллюзия? Сон или явь?

26 апреля

Томский областной театр юного зрителя,
пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru
Начало в 19.00. 16+



Сказ об Иване-мастере

Огнем запольхала сибирская тайга. Неспроста, говорят старожилы. Нужен настоящий герой, чтобы вызвать спасительные ливни-проливни и уберечь сказочный лес и всех его обитателей. Красивая мистическая история о сибирском крае и его легендах ждет вас на томской сцене.

27 апреля

Томский областной театр юного зрителя,
пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru
Начало в 16.00. 6+



Большой юбилейный концерт Любови Успенской

В 2019 году одна из самых популярных и востребованных исполнительниц жанра городской романс приглашает всех поклонников на свой юбилейный концерт. Ее узнаваемый голос с легкой хрипотцой, лирические цепляющие за душу тексты песен, приятные и легко запоминающиеся мелодии. Редчайшей силы харизма позволяет артистке превращать каждую свою песню в стопроцентный шлягер, а каждое выступление — в незабываемый диалог со зрителем, где в ослепительном фейерверке эмоций оттаивают даже ледяные сердца.

25 апреля

Большой концертный зал,
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 19.00. 12+



«Музыкальный кинозал» представляет

Томский академический симфонический оркестр, дирижер Вячеслав Губанов, солисты филармонии исполняют музыку Б. Окуджавы из кинофильма «Белорусский вокзал»; Э. Денисова из кинофильма «Безымянная звезда», А. Шнитке из кинофильмов «Сказка странствий» и «Экипаж».

28 апреля

Большой концертный зал,
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 18.00. 12+



«И снова утро...»

Проходит ли любовь после двадцати лет супружеской жизни, уступая место привычкам и обязанностям? Или чувства с годами становятся сильнее? И как тяжело бывает мужчине и женщине просто услышать друг друга, хоть на время позабыв взаимные обиды. Супружеская пара, герои спектакля, проходит испытания верности, попадая то в смешные, то в драматические ситуации.

25 апреля

Драматический театр «Версия»,
ул. Белинского, 40, тел. 52-75-15
Начало в 19.00. 16+



Злата Чочиева в «STEINWAY-вечерах»

Зарубежная пресса с восторгом называет Злату Чочиеву «обладательницей многогранной техники исполнения, которая наполняет внутренним светом каждый такт...» Пианистка — лауреат 14 международных фортепианных конкурсов, награждена премией фонда «Русское исполнительское искусство». Принимает участие во многих известных музыкальных фестивалях в России, Швеции, Швейцарии, США. В программе томского концерта: произведения Баха, Рахманинова, Скрябина.

18 апреля

Большой концертный зал,
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 19.00. 12+



«Музыка великого времени»

Симфонические произведения военных и послевоенных лет XX века прозвучат в исполнении Томского академического симфонического оркестра под руководством Михаила Грановского. Солист — Алексей Шелест (труба). В программе: А. Арутюнян. Концерт для трубы с оркестром; А. Хачатурян. Сюита из балета «Спартак»; Д. Шостакович. Симфония № 8 до минор в 4-х частях.

21 апреля

Большой концертный зал,
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 18.00. 12+



Сильвия Манко и ее JAZZ-трио

Итальянская пианистка и певица, композитор и аранжировщик Сильвия Манко прониклась страстью к роялю и стала учиться игре на нем, едва начав ходить. В Риме она познакомилась с ведущими мировыми музыкантами, которые вдохновили ее на создание трио, носящего ее имя. Трио Сильвии работает в традициях Нэта Коула, Ширли Хорна и др. В концерте участвуют Асхат Сайфуллин (контрабас) и Евгений Суворов (барабаны).

24 апреля

Большой концертный зал,
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 19.00. 16+



СПЕЙСЛИФТИНГ ЛИЦА И ШЕИ

- Прогрессивная техника подтяжки лица
- Возможность сделать вертикальный лифтинг лица и шеи короткими разрезами кожи
- Выраженный и естественный результат — 10—12 лет
- Точная техника, так как хирург видит все нервы и сосуды
- Короткий реабилитационный период
- Возможность комбинировать с пластикой век и подтяжкой лба
- Операцию выполняет врач-пластический хирург **Илья Борисович Казанцев**, к.м.н., член РОПРЭХ, SAPRASC

☎ 651•650
единая справочная

000 «Частная клиника 1»
пер. Макушина, 14Б

www.1klinika.ru chasna

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Фантастический боевик «Шазам!»

В каждом из нас живет супергерой, нужна лишь толика магии, чтобы он проявил себя. Билли Бэтсон должен прокричать всего лишь одно слово — ШАЗАМ! — чтобы из сообразительного четырнадцатилетнего мальчишки превратиться во вполне себе взрослого супергероя Шазам, а все благодаря древнему волшебнику. В душе Билли остается ребенком, пусть и во взрослом могучем теле, поэтому как любой подросток, получивший сверхспособности, оттягивается на полную катушку! В формате IMAX.



С 4 апреля

Кинотеатр «КиноМакс»,
ул. Р. Люксембург, 73,
kinomax.tomsk.ru
12+

Кинокомикс «Мстители: Финал»

Оставшиеся в живых члены команды Мстителей и их союзники должны разработать новый план, который поможет противостоять разрушительным действиям могущественного титана Таноса. После наиболее масштабной и трагической битвы в истории они не могут допустить ошибку. В формате IMAX.



С 29 апреля

Кинотеатр «КиноМакс»,
ул. Р. Люксембург, 73,
kinomax.tomsk.ru
12+

131 ГОД НАЗАД (1888)
ОБРАЗОВАНО ТОМСКОЕ ДРАМАТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО.

Давным
давно

Новая постановка нового главного

Ну, кто же не помнит еще со школьной скамьи лозунг Митрофанушки: «Не хочу учиться, хочу жениться!» А что сегодня может провозгласить ровесник героя? «Не хочу учиться, хочу веселиться!»? Возможно. Варианты поведения молодых, а также их родителей, учителей и прочих персонажей будут рассмотрены в спектакле Олега Молитвина «Недоросль» по пьесе Фонвизина. Актерам надо было, не изменяя текста и всех характеристик персонажей, отчасти приблизить их к сегодняшнему дню, соединить век XVIII и век XXI. В первый премьерный день состоится также бенефис Елены Саликовой, которая предстанет перед зрителями в роли госпожи Простаковой. После окончания спектакля актрису поздравят коллеги из томских театров.

7 апреля 12 апреля

Начало в 18.00 Начало в 19.00

Томский областной театр драмы,
пл. Ленина, 4,
тел.: 906-837, 906-845
12+



«Это было недавно, это было давно...»

Веселая ретро-комедия переносит нас в наивные, искренние, полные предчувствия счастья 30-е годы. Лето, дача... Кто-то отдыхает, кто-то проектирует новую дорогу, а кто-то безумно влюблен! Влюбленных — трое! Но интрига совсем не в этом, а в том, что Маня, молодая актриса, сводящая с ума всех обитателей дачного поселка, недавно получила новую главную роль...



28 апреля

Драматический театр «Версия»,
ул. Белинского, 40, тел. 52-75-15
Начало в 19.00
16+

EMS

ТРЕНИРОВКИ

БЫСТРО
ЭФФЕКТИВНО
ИННОВАЦИОННО

Оксана Полякова – идейный вдохновитель и владелица студии
Тансия Ахметова – персональный квалифицированный фитнес-тренер
Валерий Джангурчинов – персональный сертифицированный тренер, инструктор тренажерного зала
Марина Нефедова и Евгения Санжалова – администраторы студии



БУДЬ В ФОРМЕ
ВМЕСТЕ С НАШЕЙ
КОМАНДОЙ!

EMS ТРЕНИРОВКИ ПОМОГУТ ВАМ:

- ✓ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЛИШНЕГО ВЕСА
- ✓ УКРЕПИТЬ МУСКУЛАТУРУ
- ✓ ПОВЫСИТЬ УПРУГОСТЬ КОЖИ
- ✓ АКТИВИЗИРОВАТЬ ОБМЕН ВЕЩЕСТВ

EMS FIT

Алексея Беленца, 9/1, тел. (3822) 232-232

Запись +7 909 543 22 32

Следи за новостями: @ems_fit_tomsk ems_fit_tomsk emsfitomsk

АНДРЕЙ ИНОЗЕМЦЕВ

*основатель джаз-клуба
«Синатра», ведущий радио
«Джаз»*

КНИГА ИЛИ ФИЛЬМ

*Раньше были книги. Теперь – кино.
Время сжалось*

ТОЛСТОЙ ИЛИ ДОСТОЕВСКИЙ

*А кто из них написал «Муму»?
Вот его выбираю*

ДУДЬ ИЛИ ПОЗНЕР

*В том смысле, кому из них
я бы дал интервью?*

ЛЕТО ИЛИ ЗИМА

Лето. Я живу в зиме, в ожидании лета

САМОЛЕТ ИЛИ ПОЕЗД

Велосипед

КУРИЦА ИЛИ РЫБА

*Обожаю рыбу. Ем курицу. До моря
далеко, а птичники рядом*

В прошлом номере мы предложили поучаствовать в почти серьезном и страшно правдивом блиц-опросе нескольким участникам оригинального проекта «Я читаю журнал “Дорогое удовольствие”». В апрельском выпуске со всей искренностью и ответственностью эстафету «спрашивали-отвечаем» принимают уже другие члены этой команды!

Партнер проекта: фотограф Катерина Печерская

ЮЛИЯ СОБОЛЕВА

*руководитель
продакшн-студии,
руководитель пресс-службы
Томского филиала АО «ССК»*

КОФЕ ИЛИ ЧАЙ

Кофе

ХОККЕЙ ИЛИ ФУТБОЛ

Футбол

СОВА ИЛИ ЖАВОРОНОК

Сова

ПИТЕР ИЛИ МОСКВА

Прага

ЕСЕНИН ИЛИ МАЯКОВСКИЙ

Цветаева

СКАЗАТЬ ИЛИ ПРОМОЛЧАТЬ

*Если тема важна для меня — сказать.
И сделать.*

«ДОРОГОЕ» ИЛИ ...

Дорогое и настоящее



ОЛЬГА АБАКУМОВА

*владелица сети клубов
«Фристайл Сити»*

ЧАЙ ИЛИ КОФЕ

Кофе, хотя правильнее отдавать предпочтение чаю

ФУТБОЛ ИЛИ ХОККЕЙ

Однозначно — хоккей. Люблю, когда спортсмены забивают голы часто.

Есть за кого поболеть!

МОСКВА ИЛИ ПИТЕР

Ницца

СОВА ИЛИ ЖАВОРОНОК

Жаворонок, перестроенный из совы

СКАЗАТЬ ИЛИ ПРОМОЛЧАТЬ?

Сказать! Хотя, честно говоря, надо бы промолчать!



СВЕТА ДОДО

*директор сети магазинов
косметики «JUST make up»*

КИНО ИЛИ ТЕАТР

Театр

ДИЕТА ИЛИ ВКУСНО ПОЕСТЬ

Вкусно поест и похудеть

#едимихудеемсодо

ДЛИННЫЕ ВОЛОСЫ

ИЛИ КОРОТКИЕ

Короткие

ЦЕЛЬ ИЛИ МЕЧТА

Цель

СЧАСТЬЕ ИЛИ ДЕНЬГИ

Деньги

ОДИНОЧЕСТВО ИЛИ СЕМЬЯ

Семья



**ЛЮДМИЛА
НИКОЛАЕВА**

*владелица центра красоты
«Звезда кино» и сети кафе
«Torta»*

СОВА ИЛИ ЖАВОРОНОК

Жаворонок. Люблю утро и его тишину,
когда все спят и все утро твое!

КОФЕ ИЛИ ЧАЙ

Чай

ПИТЕР ИЛИ МОСКВА

Питер

БАЛИ ИЛИ СОЧИ

Бали

ЛЕТО ИЛИ ЗИМА

Лето

**КУХНЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ
ИЛИ АЗИАТСКАЯ**

Важны лишь ваши гурманские ощу-
щения, эстетические предпочтения и
комфортная атмосфера

БРЭД ПИТТ

ИЛИ БРЭДЛИ КУПЕР

Брэдли Купер в дуэте с Леди Гагой —
это просто восторг!



ЮЛИЯ ГУЛЯЕВА

*владелица Центра экспертной
косметологии лица «Эстетик»*

«СПАРТАК» ИЛИ «ЗЕНИТ»

Разумеется, «Спартак»! Если скажу
иначе, меня ждет развод ©

**АНГЛИЙСКИЙ
ИЛИ КИТАЙСКИЙ**

Русский — классический, литературный.
Нет ничего краше на свете!

ЕСЕНИН ИЛИ МАЯКОВСКИЙ

Цветаева

ПУГАЧЕВА ИЛИ БУЗОВА

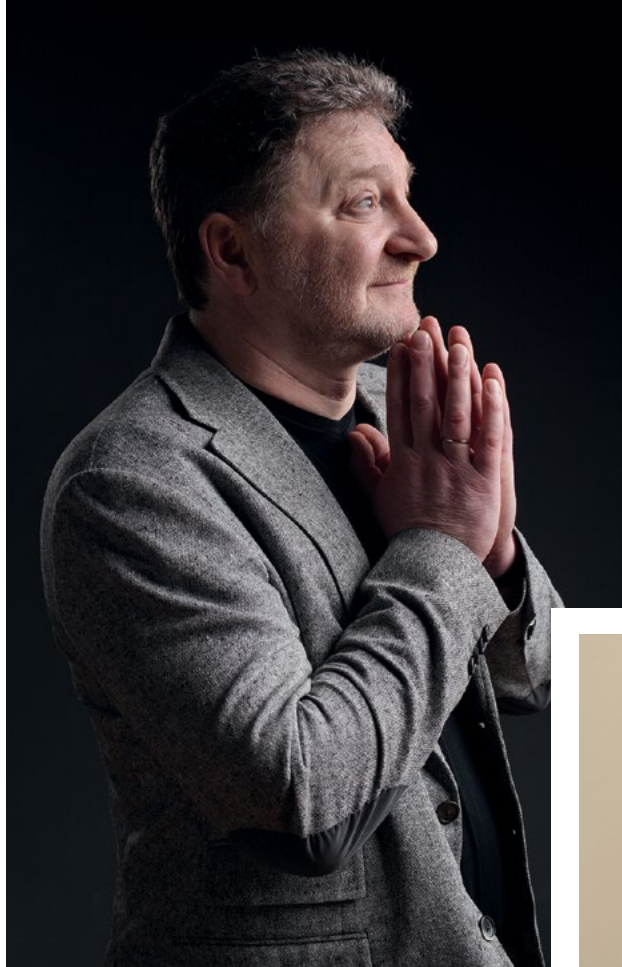
Никита Михалков

СКАЗАТЬ ИЛИ ПРОМОЛЧАТЬ

Сказать, если не можешь молчать

КРУТОЕ ИЛИ ВСМЯТКУ

Люблю, когда круто!



НА ФОТО:
Михаил Штейнбок, команда «EMS FIT»,
Анна Игнатенко, Данил Лапшин,
Родион Перестенко, Мария Васичкина

Продолжаем публиковать неожиданные кадры со съемок, на которых героев наших журнальных публикаций щелчок камеры и команда фотографа «Снимаю!» застали врасплох. На кадрах они разные — задумавшиеся, смеющиеся, ироничные, но такие естественные!

Фотобудка



LOOK & Style*

VIVA, КАРЛ!

Коллекция Весна – Лето 2019 Karl Lagerfeld вдохновлена Аргентиной, которая была любимым местом путешествий Карла Лагерфельда. Вечерние огни Буэнос-Айреса, удивительная архитектура и страстное танго – все в ней нашло свое отражение. Мужскость и женственность в коллекции переплетаются, а день и ночь смешиваются: уютные кардиганы и почти пижамные брюки представлены наряду с элегантными макси юбками из жоржета и маленьким черным платьем.

* «ОБРАЗ И СТИЛЬ»



МОДЫ И ЗРЕЛИЩ!

MaxMara



Официальный представитель Max Mara в Томске — бутик «Mosaico Family», ул. Набережная р. Ушайки, 10, @Mosaico_Family

ФОТОГРАФ СЕРГЕЙ КОРЕНЕВ ПОБЫВАЛ НА МИЛАНСКОЙ FASHION WEEK FW' 19/20 И ПОДГОТОВИЛ ДЛЯ НАС ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ РЕПОРТАЖ ИЗ САМОЙ ГУЩИ МОДНЫХ СОБЫТИЙ.

Anteprima



**СЕРГЕЙ
КОРЕНЕВ**

Город:
Новосибирск

Деятельность:
предприниматель

Хобби: работа моделью

Страсть:
фотография
@korenevphoto



Genny

Неделя Моды, которая проходит в Милане в конце февраля — одно из главных модных событий года. Сюда съезжаются топовые дизайнеры, стилисты и визажисты, гляцевые редакторы и интернет-блогеры, модели и фотографы со всего мира. Милан живет в бешеном ритме, показы идут с утра до позднего вечера на нескольких локациях в разных концах города. Мода выплескивается и за пределы подиумов, улицы наводнены фэшн-инфлюенсерами, и фотографы только успевают ловить в свои объективы невероятные стрит-луки. В феврале я впервые приехал в Милан в качестве фотографа.

Я мечтал фотографировать с самого детства, но пока я откладывал свою мечту на неопределенный срок, сам вдруг оказался в объективе фотоаппарата: ко мне, уже взрослому, состоявшемуся человеку, подошел в кафе скаутер бутика и предложил сняться в рекламном фэшн-проекте в качестве модели. Я подумал и согласился. А оказавшись на съемочной площадке, понял, что хочу стоять за камерой, хочу создавать визуальные образы, хочу снимать сам.





MaxMara



Emporio Armani



Moschino



Elizabetta Franchi

Ainger

Это было чуть больше года назад. С тех пор я взялся за дело серьезно: частные уроки у одного из лучших фотохудожников города, тьюториалы в сети, покупка профессионального оборудования, курсы фэшн-съемки в школе стилистов Yummy. Здесь и родилась идея поехать в Милан. А заодно появилась аккредитация на съемку нескольких бэкстейджей.

На свой первый бэкстейдж в Милане я пришел в 7 утра. Закулисье показов – это огромный творческий конвейер, который работает бесперебойно. За каждой моделью закреплены стилист по волосам, визажист и стилисты по одежде. Сначала базовый мейк-ап, затем предпрогон на подиуме в обуви показа, финальный макияж и прическа, и только потом – собственно показ коллекции.

Первая же топ-модель, с которой я встретился взглядом на бэкстейдже, была Ирина Шейк. Я был так потрясен, что не поверил своим глазам... «Ирина, можно сделать ваше фото?» – «Можно, но позже, я никуда не уйду!» И после нескольких таких попыток я все-таки получил заветные кадры.

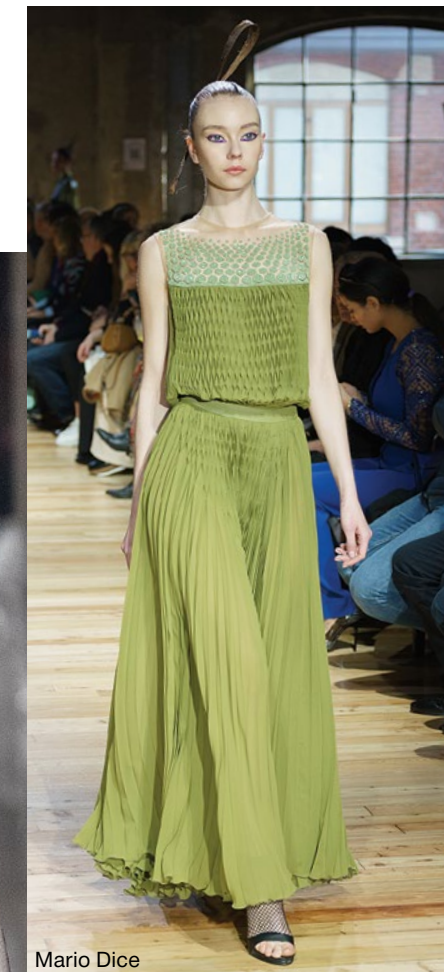
Современные фэшн-легенды Кендалл Дженнер, Белла и Джиджи Хадид, дочь Синди Кроуфорд, красавица Кайя Гербер, Кендис Свейнпол, Синди Бруна... Модели, которых знает в лицо весь мир, улыбаются в объектив моей камеры. Это действительно захватывало дух! Фото этих признанных красавиц пополняют сейчас коллекцию моего портфолио.

На Миланской FW работают топ-модели со всего мира. Они открывают показы, но за кулисами нет никакой иерархии – ни отдельных гримерок, ни особых условий. Единственное, что есть у топ-моделей – личная охрана. Иначе после показа им просто не пробиться к своим автомобилям – толпы папарацци набрасываются на них на улице, как саранча. Охранники только и успевают расчищать путь фэшн-дивам.



Mario Dice

Genny

Бэкстейдж показа
Alberto Zambelli,
коллекция FW19/20

Mario Dice



Mario Dice





Джереми Скотт со свойственной ему тонкой иронией представил в Милане коллекцию Moschino FW 19/20, изобилующую яркими цитатами стилистики 70-х.



Emporio Armani

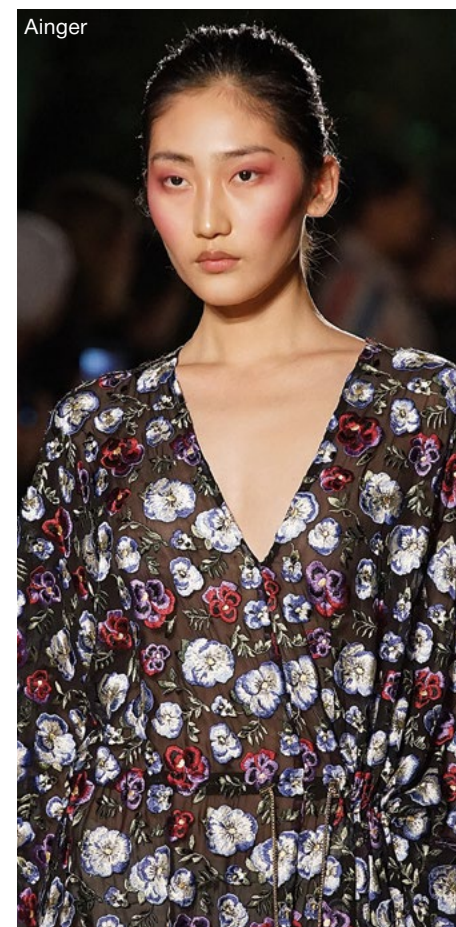


Anteprima

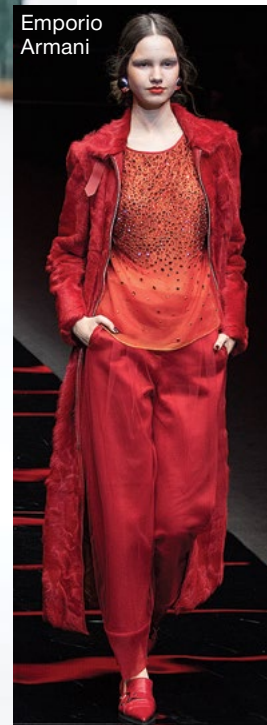
Elizabetta Franchi



Ainger



Emporio Armani



Ainger

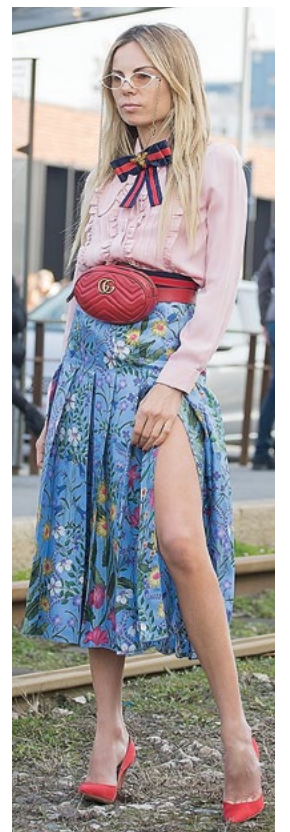
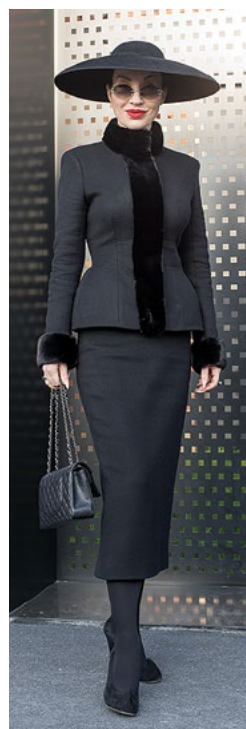


Показы Недели моды идут один за другим с утра до вечера, добраться до следующей локации моделям надо как можно быстрее. Поэтому уже через 5 минут после шоу все модели испаряются, как будто их здесь и не было... Следом за ними на новую локацию отправляются фотографы и фэшн-пресса.

Оказавшись в Милане, я понял, что не ограничусь теми бэкстейджами, к которым у меня был доступ – хотелось большего! Я еще в Новосибирске выяснил, какой на Неделе моды принят дресс-код у фотографов. Очень просто – total black. Я экипировался во все черное, и охрана без лишних вопросов пропускала меня, принимая за человека из индустрии. Так я попал на главные показы Недели. А на пятачке фотографов, откуда идет основная съемка, я оказался благодаря знакомству с коллегой-фотографом из Нью-Йорка. Он снимает Неделю моды уже 25 лет. Мы составили с ним отличный творческий тандем – он проводил меня через все посты охраны, а я помогал ему с транспортировкой и установкой техники. Действительно, связи и взаимовыручка решают многое! За это ему огромный респект и благодарность.

Я снимал с утра до позднего вечера, переезжал с одной локации на другую, иногда забывая даже перекусить – времени едва хватало на дорогу. По зрелищности, интенсивности, профессионализму и масштабу Миланская Неделя моды – это грандиозное фэшн-событие. Сейчас, выкладывая фото в свой аккаунт в инстаграме (@korenevphoto), я снова и снова погружаюсь в эту невероятную атмосферу.

Я много работаю в жанре портретной съемки, снимаю бьюти и фэшн-проекты. Мечтаю снимать кинозвезд, топ-моделей для обложек мирового глянца. Миланская Неделя была моим первым репортажным опытом, но я обязательно повторю его еще не раз.



Адажио

Фотограф: НАТАЛЬЯ ГРИБОВА
Стилист: НАТАЛЬЯ ЮРКОВСКАЯ
МУАН: ЕКАТЕРИНА БРИЦКАЯ
Модель: АЛЕКСАНДРА АСКЕРОВА

Джинсовка
Paul & Joe sister,
юбка, сумка, плащ
Elisabetta Franchi,
обувь **Jimmy Choo**



Брюки, рубашка все **Subterranei**,
 платье **Elisabetta Franchi**,
 рукава **Rina Rossi**,
 пояс, надетый на голову **Sunduq**,
 браслет **KoJewelry**,
 обувь **Jimmy Choo**, носки **Calzedonia**,
 пуанты собственность модели



Куртка косуха **MIRAWAN**,
 платье, сумка **Elisabetta Franchi**,
 серьги-каффы **KoJewelry**,
 гетры **Rina Rossi**,
 пуанты собственность модели



Боди *Guess*, куртка *SintaVia*,
чокер с кулоном *KoJewelry*



Брюки, рубашка все *Subterranei*,
платье *Elisabetta Franchi*, рукава *Rina Rossi*,
пояс, надетый на голову *Sunduq*,
браслет *KoJewelry*, носки *Calzedonia*,
пуанты собственность модели



Боди **Guess**, юбка **Elisabetta Franchi**,
куртка **SintaVia**, чокер с кулоном
KoJewelry, носки **Calzedonia**,
обувь **Jimmy Choo**



Платье **Zefirme**,
кардиган **Elisabetta Franchi**,
берет **Stradivarius**, рукава **Rina Rossi**,
обувь **Jimmy Choo**, носки **Calzedonia**



Поло **Paul & Joe sister**,
платье **Guess**, плащ **MIRAWAN**,
серьги **Elisabetta Franchi**, платок **Marc Cain**



Джинсовка **Paul & Joe sister**,
юбка, сумка, плащ **Elisabetta Franchi**,
обувь **Jimmy Choo**

Модели от природы



«Цветы — дети царства растений,
дети — цветы царства людей»

М. Сафир



ул. Красноармейская, 103 Б,
тел. 8-913-811-75-11



пр. Ленина, 63, 3 этаж,
 @mkdetky

Макияж/укладка:
 Ольга Ляховская, @olga_lyakhovskaya
 Валентина Жукова, @valentinazhukova
 Одежда:
 Магазин детской одежды
 «Царство Каролины», @karolina.tomsk

Яркие весенние краски и счастливые моменты юного возраста запечатлены в истории съемки, где главные герои — дети. Наверное, это тот случай, когда не нужно объяснять, зачем и почему проходит эта фотосессия. Мы так хотим, чтобы только цветы, счастье, мир, радость, фантазии всегда наполняли детство наших детей, чтобы эти волшебные мгновения в их жизни длились вечно!

Быть моделью — круто!

В начале весны редакцию «Дорогого удовольствия» пригласили для участия в одном очень-очень красивом и невероятно нежном сказочном проекте. Дети — это всегда зона особенной ответственности: маленькие участники съемок волнуются, нервничают, порой капризничают. Короче — уж мы-то знаем, что белые и пушистые детки могут в один момент превратиться в неуправляемых вредин! Но в этот раз все было по-другому! Нарядные, веселые, и как показалось нам, вообще не устающие юные модели чувствовали себя абсолютно непринужденно: они уверенно позировали, прекрасно контактировали с организаторами, в одно мгновение — легко и играючи — перевоплощались, примеряя на себя новый образ. Ребята самого разного возраста комфортно и раскованно чувствовали себя перед камерой, как-то особенно, «по-звездному», двигались, по-актерски работали со своей мимикой и пластикой. Такому профессионализму можно просто позавидовать, ведь эти юные модели точно знали, как себя подать. На это обратили внимание и опытные визажисты Ольга Ляховская и Валентина Жукова, и менеджер «Царства

Каролины» — магазина, предоставившего одежду для фотосессии. Первым не выдержал Дмитрий, фотограф «Дорогого»: «Вас, что, специально где-то нашли?» И неожиданно попал в точку: в проекте действительно были задействованы настоящие профи — учащиеся модельного агентства «Detky». Оказывается, что подготовленные дети могут четко выполнять поставленные задачи, максимально раскрепощены и уверены в себе. Участие в модных показах, которые постоянно проходят в рамках различных проектов, дают много: уходит страх выступлений перед аудиторией, на всю жизнь остается умение держать осанку и красиво позировать, владение актерским мастерством поможет в будущем примерять на себя разные образы. Такие ребята без проблем разбираются в стиле, знают, как собрать тотал-лук в определенной цветовой гамме, как самостоятельно подготовиться к съемке. Они легко переключаются от образа к образу, знают нюансы фотопозирования, следят за модными течениями и направлениями, всегда будут отличаться индивидуальным стилем и хорошим вкусом.

Юные модели не только посещают различные модные показы, но и сами поднимаются на самый большой подиум страны в рамках Moscow Fashion Week, они участвуют в конкурсах красоты, фотосессиях, съемках для журналов и каталогов.

Над стилем и развитием творческого потенциала детей в школе работают создатели агентства Мария Егорова и Ксения Стацура, которые умеют отыскать подход к каждому ребенку. Их обучают по специально разработанной программе, которая дает детям возможность роста по самым разным направлениям: актерское мастерство, сценическая речь, уроки фотопозирования, дефиле, этикет, стиль, занятия фитнесом. Для старших детей проходят занятия Vogue — современным стилем танца, базирующимся на модельных позах и подиумной походке. Ученики не просто умеют красиво фотографироваться, а работают на площадке, как профессиональные модели — мастерски вживаясь в образ, через эмоции и жесты раскрывая его историю. Ребенок, который обучается моделингу, никогда не расстроится и не заплачет в процессе работы от волнения, а профессионально выполнит поставленное задание — это нам блестяще продемонстрировали ученики школы «Detky».

Съемка получилась, как нам показалось, очень успешной, однако ребята по секрету сказали: когда будут готовы снимки, с ними подробно разберут все удачные или — напротив — провальные моменты, выяснят почему что-то не сложилось, подскажут, подбодрят... Их работа продолжается!



пр. Ленина, 63 (3-й этаж)
@mktetky

ПОДГОТОВЛЕННЫЕ дети могут четко **выполнять ПОСТАВЛЕННЫЕ** задачи, **МАКСИМАЛЬНО** раскрепощены и **уверены В СЕБЕ.**

 <p>Палантин</p> <p>Рюкзак KELLEN</p>	 <p>Сумка Dr. Koffer</p> <p>Шарф</p>	 <p>Зонт MOSCHINO</p> <p>Сумка Richet</p> <p>Сумка KELLEN</p>
 <p>Сумка Gironacci</p> <p>Платок</p>	 <p>Сумка Gianni Notaro</p> <p>Палантин</p>	 <p>Палантин VENERA</p> <p>Сумка Alessandro Beato</p> <p>Кошелек Alessandro Beato</p>
 <p>Набор Alessandro Beato</p> <p>Кошельки Alessandro Beato</p> <p>Набор Alessandro Beato</p>	<p>Полистайте фоторепортажи с недель моды и попробуйте понять, какая женская сумочка достойна того, чтобы вы носили ее в руках? Задача усложняется тем, что какого-то одного, самого актуального фасона или цвета сегодня нет. Тем, кто затрудняется с выбором аксессуара, ведущие марки единодушно предлагают выбирать сумки в стиле «практичная роскошь». Дорогие и изысканные материалы, воплощенные в простой форме, — пусть именно такой вариант и станет для вас модным ориентиром!</p>	 <p>Дорожная сумка Samsonite</p> <p>Рюкзак Samsonite</p> <p>Чемодан Samsonite</p>



ГЛОБУС
САЛОН СУМОК И ЧЕМОДАНОВ
пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235,
@sumkitomskglobus

Новинки весны 2019 уже в продаже! На дамские сумки, поступившие в продажу до 01.01.2019*, скидки до 50%! На чемоданы скидка до 30 %!

* смотрите на ценниках

Сегодня каждая мама уверенно готова отвечать не только за свой личный имидж, но и за стиль своего дома, и за образ своих детей. Но кухня — это объединяющее место для всех членов семьи. Поэтому мнение самых маленьких, но очень важных критиков обязательно следует учесть при выборе нового гарнитура для кухни!



Благодарим за предоставленную посуду и аксессуары гипермаркет «Стройпарк»

Стиль твоего дома





BELLAGIO
СТУДИЯ КАМНЯ

ул. Герцена, 68/2 (ТЦ «Экстра»),
ул. Пушкина, 59/1 (МебельПарк)
тел. 8 (3822) 901-388,
@studia_mebeli_bellagio

магазин **7 ЧУДЕС**
ОДЕЖДА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ
ул. Дзержинского, 57,
тел. 8 (3822) 55-36-86
7chudes.tomsk.ru @7.chudes_tomsk

Эконика
пр. Комсомольский, 13 б,
ТРЦ «Изумрудный город» (1-й этаж),
тел. (3822) 28-13-88, econika.ru

LOVE REPUBLIC
пр. Мира, 36, ТЦ «Мирамикс»
@loverepublic_vtomsk
love_republic_tomsk

СНЕЖНАЯ АХМАДУЛЛИНА

Бренд Alena Akhmadullina и ритейлер «Снежная Королева» объявили о запуске коллаборации, в рамках которой выпустят четыре капсульные коллекции: весна, лето, осень и зима. Первая уже поступила в продажу: равнодушно пройти мимо стеганых пальто-халатов из бархата и дизайнерских платьев, украшенных сказочными принтами, абсолютно невозможно.



КОЛЛЕКЦИИ / ЛИЦА / БЕСТСЕЛЛЕРЫ

МЕХОВЫЕ 70-Е

Меховой бренд Braschi представил новую коллекцию 2019/2020 на Неделе моды в Милане. Она посвящена семидесятым годам, а вдохновением послужили работы художников оп-арта, в частности, француза Виктора Вазерели. Все остальное – исконно итальянское: и стиль, и атмосфера шоу в палатке Circolo Filologico, и выступление восходящей мировой звезды, – певицы Марианн Мираж, уроженки Эмилии-Романьи.



ЛЕГКОЕ ЛЕТО

Голландский бренд Suitsupply переосмыслил базовый мужской гардероб к лету и представляет обновленную версию своих пиджаков Navana. Теперь их шьют из облегченной ткани английского плетения, в составе которой шелк и лен, делают без подкладки и с «мягкими» плечами. Стиль горожанина Suitsupply остался по-прежнему безупречным, но стал еще и максимально комфортным для жаркой погоды.



КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН

Pinko x Treadom выпустили коллаборацию с итальянским дизайнером гаитянского происхождения Стеллой Джин, протеже Джорджио Армани. Основа капсульной коллекции #StellaJeanPINKOtreedom – белоснежные футболки с этническими узорами, которые можно рассматривать бесконечно.



ВЫБИРАЕМ КРЕАТИВ

Давайте знакомиться еще с одной смелой девушкой, решившей, что удачу срочно нужно поймать за хвост самой, и отважно ринувшейся в процесс преображения под руководством мастеров студии Ксении Хмелевской. Эвелине — 34 года, она графический дизайнер-иллюстратор, работающий в сфере рекламы и SMM-продвижения.



Героиня:
Эвелина, 34 года
(до преображения)

Что было: Эвелина призналась нам, что приветствует креатив во всем, ей нравятся образы с изюминкой в городском стиле, а также бохо-шик, нью-лук, винтаж. К тому же ее профессиональная сфера предполагает большое поле для фантазии. Длинные волосы героини и на наш взгляд, и по ее собственным словам явно нуждались в уходе и хорошей стрижке: они пушились, плохо укладывались, выглядели не очень здоровыми и тусклыми.

Что сделано: мастера студии выполнили окрашивание в технике Hand touch — со светлым акцентом возле лица и мягким переходом от темных корней к концам, выкрашенным в пикантный розовый оттенок блонда. После процедуры окрашивания Эвелине был выполнен уход для волос от DAVINES Replumping и сделана стрижка по линии каре в удлиненном варианте с плотной краевой линией для создания визуальной плотности волос.

Результат: такое колорирование позволит девушке не переживать в будущем по поводу отросших корней. Светлый цвет волос освежил нашу модель, сделал ее облик ярче и выразительнее. С помощью цвета мы добавили легкости, свежести, подчеркнули цвет глаз, а эффект отросшей челки придал образу романтичности.



студия красоты

Образ: салон дизайнерской одежды Liza Muromskaya, @lizamuromskaya.tomsk

krasotaintomsk @kseniayahmelevskaya



после преображения



Рюкзак
9900 руб.



Кеды
8950 руб.



Сумка
8450 руб.



Туфли
8250 руб.



Туфли
7950 руб.



Ботинки
12500 руб.

Кроссовки
9200 руб.



Сезон ХИТОВ



Туфли
8950 руб.



Туфли
8700 руб.



Лоферы
8500 руб.



Туфли
7950 руб.



Сумка
6800 руб.

Женская обувь и аксессуары Vasconi создавались для великих свершений! Весеннюю коллекцию словно специально придумали для того, чтобы украшать весенние улицы и делать походку своей хозяйки безупречной. А еще она, без сомнения, заслуживает гордого титула «самая стильная и актуальная» и почетного звания «хит сезона». Ну что ж, действительно, весна — самое время, чтобы носить кроссовки на высокой подошве, изящные лодочки, высокие ботинки и комфортные лоферы. Пусть каждый выход в Vasconi будет грандиозным модным событием!



Кроссовки
9450 руб.



Сумка
6550 руб.



Кеды
9200 руб.



Туфли
8500 руб.



Ботинки
12300 руб.

BASCONI

ТРЦ «Изумрудный город»,
пр. Комсомольский, 13 б,
ТРЦ «СМАЙЛcity», ул. Учебная, 48 д
@basconitomsk

BODY & Beauty*

БОЖЕСТВЕННЫЙ ПИОН

Воссоздать аромат пиона способны только самые искусственные парфюмеры, настолько сложный и деликатный запах у этого цветка. Франсуа Демаши не испугался трудностей: к пиону из сада на озере Маджоре он добавил розу, оттененную свежестью ландыша, легкие клубничные и малиновые ноты, мускус и амбровый шлейф. Парфюм Holy Peony из коллекции Maison Christian Dior получился искристым и нежным одновременно.

* «ТЕЛО И КРАСОТА»



Приглашенный фитнес-редактор журнала Ольга Абакумова делится с нами советами о том, какие действия необходимо предпринимать, чтобы сохранить — и с течением времени даже приумножить — мужское здоровье.



гою белковую пищу! Здоровый мужчина должен выпивать не менее 2,5 л воды в сутки. Она заставляет эффективно работать нервную и мочеполовую системы, снижает концентрацию токсинов, способствует формированию суставной смазки, нормализует работу ЖКТ, содействует полной детоксикации организма. И еще банальный, но вовсе не лишний совет — избавьтесь от вредных привычек! О чем

Гимн мужскому здоровью

Абсолютно простые и полезные рекомендации от фитнес-тренера и кандидата медицинских наук наверняка будут интересны тем представителям сильного пола, которые сами готовы осознанно заниматься своим здоровьем, не прибегая к помощи своих близких и любимых женщин.

СПОРТ И ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ

Мужчины созданы для спорта, потому что физическая активность — самая необходимая вещь для любого из них. Очень важно наличие мышечной массы, здоровой соединительной ткани, так как она влияет на уровень тестостерона, от недостатка которого мужчина быстро набирает избыточный вес. Мужское ожирение угнетает выработку половых гормонов и увеличивает уровень женского гормона эстрогена. При помощи упражнений в тренажерном зале можно добиться идеальной мускулатуры, красивого подтянутого тела, стать энергичным, сильным, здоровым, начать гордиться собой, в конце концов. Занятия спортом тренируют сердечную мышцу, от работы которой зависит здоровье мужчин. Их мышцы, связки, суставы и позвоночник всегда должны быть в полной боевой го-

товности. Здоровый спортивный мужчина всегда собран, подтянут и имеет характер неутомимого хищника, даже если внешне похож на любимого домашнего кота. Активная жизненная позиция и постоянный интерес к жизни — вот в чем залог мужского долголетия.

ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ И ВОДНЫЙ БАЛАНС

Мужчины, решившие осознанно изменить свою жизнь для укрепления здоровья и продления молодости, обязаны (по-другому не скажешь) жестко пересмотреть свое питание. Следует ограничить потребление «плохой» пищи, понижающей тестостерон и потенцию: фаст-фуд, жареные блюда, копчености и сладости, все продукты с высоким уровнем холестерина. Разве вам нужен лишний вес или диабет? Начните употреблять больше полезных продуктов: орехи, морепродукты, овощи и зелень, фрукты, хлеб из муки грубого помола. Вы сами убедитесь, что они придадут сил и укрепят здоровье. Три раза в неделю употребляйте продукты, разжижающие кровь: перец, лук, чеснок, имбирь, морская рыба. Ведь мужская потенция напрямую зависит от хорошего кровообращения. Ешьте на здоровье и красное мясо, и дру-

это я? Да о пиве и курении, конечно! Это так несовременно, поверьте!

РЕГУЛЯРНАЯ ПОЛОВАЯ ЖИЗНЬ И ВНУТРЕННИЙ НАСТРОЙ

Больше хорошего и регулярного секса! Удовольствие, неповторимые эмоции, отличный мышечный тонус — вот лишь некоторые его позитивные последствия. При этом организм не только вырабатывает большое количество тестостерона, позволяя мужчине оставаться в отличной форме, но и замедляет процесс старения. Внутренний настрой определяет здоровье мужчин и помогает в самых безнадежных ситуациях! Счастливые и позитивно настроенные мужчины имеют лучшее качество жизни! Заведите себе, например, активное командное хобби — это и стимул тренироваться, и социум по интересу. Регулярно проходите профилактический медицинский осмотр у андролога, кардиолога, терапевта.

Базовые и простые истины: физические нагрузки, правильное питание, полноценный отдых и сон, регулярный секс позволяют сохранить молодость, здоровье, мужскую силу на долгие годы.



Фристайл Сити
фитнес-клуб

Сеть фитнес-клубов «Фристайл Сити»,
ул. Красноармейская, 114, пр. Мира, 42 а,
ул. Сибирская, 43 б, Иркутский тр., 56,
тел. 609-629, freestyle.tom.ru

Внутренний **НАСТРОЙ** определяет **ЗДОРОВЬЕ МУЖЧИН** и помогает в самых **безнадежных СИТУАЦИЯХ!**

PHOTOCARE

SORISA
BEAUTY SOLUTIONS

MUST-HAVE
ведущих
европейских
клиник
эстетической
медицины

РЕСТАВРАЦИЯ
ОРГАНИЗМА
НА КЛЕТОЧНОМ
УРОВНЕ

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



LED-ТЕХНОЛОГИИ

БЕЗИНЪЕКЦИОННОЕ ОМОЛОЖЕНИЕ

- запуск естественных процессов омоложения за счёт собственных ресурсов организма
- реабилитация после агрессивных и инвазивных методов омоложения
- устранение пигментации
- регенерация и активное увлажнение кожи
- лечение акне, постакне, герпеса
- стимулирование роста волос



Академия Научной Красоты
Новосибирск, ул. Урицкого, 21
+7 (383) 233-20-10
@ anksibir f anknovosibirsk



ул. Гоголя 30/1
+7 (3822) 52-92-48
+7 (913) 849-20-16
vip-triumf.tomsk.ru

Рег. удостоверение:
№ ФСЗ 2011/1383

РЕКЛАМА

Йога против стресса

Стресс — важная часть нашей повседневной жизни! Природа придумала этот механизм внутренней мобилизации для того, чтобы избежать опасности и иметь возможность из неблагоприятных или небезопасных условий переместиться туда, где комфортно и спокойно.



— Сам по себе стресс не является чем-то вредным, — считает руководитель студии «Твоя Йога» Надежда Емельянова, — если после режима мобилизации наступает состояние спокойствия и расслабления. Но вот хронический стресс действительно очень опасен! Известно, что человеку для вхождения в умиротворенное состояние и снятия эмоционального напряжения нужны особые условия. Предлагаю несколько упражнений, которые задействуют блуждающий нерв (тот самый, активация которого дает нам расслабление) и область диафрагмы (глубокое дыхание — это еще один секрет спокойной и долгой жизни).

1 этап Наклоны



А Положите кисти рук на стул или другую опору, отойдите так, чтобы при наклоне корпуса создавался прямой угол. Если наклон удастся с трудом — смягчите ноги в коленях. В этом положении необходимо подышать 1—3 минуты. Очень здорово, если в момент каждого вдоха и каждого выдоха вы будете успевать делать 4—8 счета!



Б Положите предплечья на опору (стул, диван), поставьте стопы на ширине плеч (можно даже немного скослапнуть), прижмите живот к согнутым ногам и, не отрывая живот от бедер, толкните копчик вверх. Снова дышим 1—3 минуты.



В Встаньте на колени, направьте таз к пяткам, а корпус уведите в наклон. Положите лоб на кисти рук или предплечья. 1—3 минуты наблюдайте, как приятно вытягиваются мышцы спины и расширяется зона крестца. (Можно расставить колени чуть шире, дав пространство области живота, можно поставить кулачок на кулачок, чтобы дать опору для головы, если она не достает до пола).

2 этап Мягкие пассивные прогибы



А Лягте на живот, разведите ноги на ширину плеч или чуть шире, разверните пятки обеих ног вовнутрь. Локти поставьте на пол так, чтобы вам было комфортно, и отдайте подбородок своим кистям рук. В этом положении очень удобно читать или что-то смотреть, оно создает идеальные условия для профилактики сутулости!



Б Лягте на спину, положите свернутое в рулон полотенце или одеяло под нижние ребра так, чтобы плечи и затылок свободно лежали на полу с одной стороны, а крестец — с другой. При этом область солнечного сплетения будет расширяться. Дышим 1—3 минуты.



В Лежа на спине, закинуть ноги на диван или стул. Положить подушку или одеяло под таз, раскинуть руки в стороны или за голову. Остаться в этом положении 3—5 минут.

ЭТО УПРАЖНЕНИЕ НЕ ВЫПОЛНЯЮТ ПРИ ГИПЕРТОНИИ, АРИТМИИ, ТАХИКАРДИИ, ПРИ ГИПЕРСЕКРЕТОРНЫХ СОСТОЯНИЯХ, А ТАКЖЕ ВО ВРЕМЯ МЕНСТРУАЦИИ!

3 этап Техники моментального расслабления



В любом удобном для вас положении.

А Правой рукой закройте правую ноздрю. Сделайте только левой ноздрей 10 глубоких вдохов-выдохов.

Б Вдохнуть носом, выдыхаем ртом, словно медленно произносим звук «ха». Повторить трижды.

В Хорошо помогает расслаблению смотреть на пламя горячей свечи. Эта техника в йоге называется «тратака».

Г Вдохнуть, на выдохе длительно произносим звук «М». Повторить трижды.



ул. Учебная 22 а, стр. 1,
тел. 22-60-03,
youryoga.tom.ru

Все упражнения должны быть комфортными и приятными. Можно делать все упражнения, выбрать одно или несколько на свое усмотрение!

Если вам сложно создавать для себя ритуалы расслабления, если вы хотите научиться расслабляться, понять, как жить так, чтобы все время удерживать баланс между напряжением и расслаблением во благо своего здоровья, то йога ждет вас!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ! ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ КОМПЛЕКСА, ПРИ НАЛИЧИИ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗДОРОВЬЯ, СЛЕДУЕТ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ У СПЕЦИАЛИСТА.

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

НЕ МАСКИРУЕМ. ЛЕЧИМ



СКЭНАР ПРАЙД
Центр интеллектуальных
медицинских технологий

ул. Яковлева, 15, тел. 777-100,
skenarpride.ru @skenarpride
f skenarpride.ru v skenar_pride



ТЕРРА МЕДИКА
Многофункциональный медицинский центр

ул. Яковлева, 15, тел. 77-03-03,
terra-медика.рф,
@terra_tomsk

РАЗБИРАЕМ «ОСКАРОВ»

с Ксенией Хмелевской

Культовая премия Американской киноакадемии уже 91-й раз привлекает к себе внимание всего мира. Те, кто следит за историей «Оскара», знают, что принципы отбора претендентов и выбор победителей часто вызывают ожесточенные споры и дискуссии. И все же самой обсуждаемой темой за всю историю премии были и остаются наряды и образы звезд, которые они представляют на красной дорожке.

Стилисты, парикмахеры, визажисты, блогеры, журналисты оценивают идеи и работу стилистов голливудских знаменитостей, с жаром обсуждают их победы и неудачи. Зававно, но зачастую один и тот же звездный образ может войти как в топ лучших, так и в топ самых провальных нарядов и причесок. Мы тоже решили не оставаться в стороне, и с нашим постоянным экспертом Ксенией Хмелевской, владелицей одноименного салона красоты, обсудили самые знаковые образы «Оскара-2019», уделив отдельное внимание прическам актрис.

ИРИНА ШЕЙК

«Оскар» — это киноиндустрия. А в кино сейчас царит эпоха сильных женщин, и чаще всего в фильмах самостоятельную и властную героиню играет актриса с графичным каре и однотонным (почти всегда темным) цветом волос.

И в этом году Ирина, в свете последних слухов о неверности ее партнера Брэдли Пупера, решила подчеркнуть свою независимую и гордую натуру классической укороченной стрижкой. На мой взгляд — это однозначно удачный эксперимент. У нее красивая фигура, длинная шея, поэтому этот вариант еще больше подчеркнул ее статность.

ЛЕДИ ГАГА

Истинно белый цвет волос, как у певицы, получившей своего первого «Оскара», в жизни могут позволить себе только очень уверенные в себе женщины — ведь он подчеркивает все неровности и особенности кожи. Наблюдая за Гагой, мы видим, что она взрослеет, ее образы становятся более женственными, а экстравагантные наряды и экстраемальные цвета уходят. Ее прическа напомнила мне образ Золушки из мультфильма Дисней. Рекомендую девушкам обратить внимание на то, как от бунта и эпатажа Леди Гага постепенно переходит к элегантности. Берите с нее пример и не забывайте корректировать оттенок и длину своих волос.

ШАРЛИЗ ТЕРОН

Считаю, что образ Шарлиз недооценен критиками. Многие утверждают, что он прибавил ей возраста (да, она, без сомнения, не выглядит молодой девочкой), но зато он невероятно подчеркнул ее глаза и платье.

Она стала просто другой, не зря говорят, что ваши волосы — это ваш аксессуар. Почему бы не обрезать экстраемальное каре и не стать бронеткой? Сейчас есть возможность делать такие кардинальные изменения без вреда для волос и у нас в салоне. Всегда можно вернуться обратно к привычному имиджу блондинки, поэтому не нужно бояться изменений.

ХЕЛЕН МИРРЕН

Хелен уникальна во всем! В ее возрасте — почти 75! — редко кто может позволить себе холодный блонд, а если и решается, то только на пастельные оттенки. Обратите внимание на ее прическу: это не пепельные или серые, а близкие к жемчужному и перламутровому волосы. Очень легкие, они ни в коем случае не должны подчеркивать возрастные изменения кожи. Если женщина предпочитает холодный цвет волос, то советуую остановиться на прозрачных тонах. Мое мнение неизменно — все-таки женщины в возрасте выглядят свежее со светлыми волосами.

ДЖУЛИЯ РОБЕРТС

Джулия на протяжении всей своей публичной жизни никогда не изменяла своему цветотипу — все оттенки медного и даже ее золотистый блонд остается в рамках этого цветового круга. Многим ее последний оscarовский образ, несмотря даже на классное розовое платье, показался несколько бледноватым — критикующим не хватило яркости в ее прическе.

Робертс даже осудили за естественную укладку! Но в этом — в простоте и натуральной красоте — она вся! Я вообще считаю, что женщины с подобными волосами должны их использовать как визитную карточку. Ведь зритель ассоциирует ее с этой небрежной волной, с этими оттенками, так что на кинопремии она была собой — и это восхищает!

СТУДИЯ КРАСОТЫ



СТУДИЯ КРАСОТЫ



Стиль: Татьяна Башлак, fashion-стилист и блогер, @bashaakstyle, Одежда: магазин «Store 9/1», ул. Белевца, 9/1 @store9.1



Жизнь — это кайф!

Теперь уже и не помню, когда наши встречи с Милой Николаевой из разряда служебных и «по делу» перешли на уровень дружеских и «посидеть-поболтать». Поэтому меня вовсе не удивил звонок Милы: «Подумала, что хочу кайфануть от позднего завтрака и заодно позвать тебя на встречу».

Текст: Наталья Альтмаер

Героиня: Людмила Николаева, владелица центра «Звезда Кино», студии «Yoga&SPA», сети кафе-кондитерских «Torta» и ресторана «Гости»

«Место встречи изменить нельзя» — это про нас с ней. Оно, это место, традиционно и неизменно — «Torta» на Фрунзе, 90. Кстати, скоро здесь грянут перемены, и прежнюю вывеску заменит новая — с названием «Гости», но об этом событии — немного позже.

В прошлом номере мы поделились с читателями процедурами-фаворитами Людмилы, которые она делает в своей любимой «Звезде кино». А сегодня Мила решила рассказать, какие ежедневные ритуалы помогают ей быть энергичной, жить на позитиве, чувствовать вдохновение, ощущать гармонию с миром и с самой собой.

УТРЕННИЕ РАДОСТИ

— Я встаю довольно рано, вернее сказать — очень рано. Скажешь, лучше бы поспала? А вот не хочется мне! Наступает моя любимая, самая главная пора — утро, и я хочу его прожить, прочувствовать. Утро — самая лучшая и эффективная часть суток для заряда батарейки на весь день, чтобы полученной энергии хватило надолго.

Я ловлю кайф, заботясь о своем теле... Начинаю с того, что выпиваю бокал воды, в который добавляю щепотку куркумы (кстати, это прекрасный природный антибиотик) и иногда ложку меда. Так я помогаю кишечнику запустить все процессы. Первое, что попадает ко мне в желудок, — это запаренные кипятком сухофрукты: чернослив, курага, изюм, орешки. Они очень хорошо формируют пищеварение на день, задают бодрость, разогревают организм, хорошо перевариваются.

Неслучайно первую половину дня я обычно уделяю менеджменту, организации, решению важных рабочих моментов — тогда энергетический ресурс очень высок и позволяет оперативно решать все вопросы.

МАСЛО МАСЛЯНОЕ

Основная причина увядания организма — это сухость, поэтому у меня утра без промасливания не бывает! Я уже рассказывала, что пользуюсь кунжутным маслом, обладающим прекрасным омо-

лаживающим эффектом. Итак, я наношу его на тело, и пока оно впитывается, иду чистить зубы. Причем немного масла я оставляю и для полости рта — оно отлично укрепляет зубы и десны. Разве не забавно, что кунжутное семечко вообще по форме похоже на зуб? Наверное, все в природе неслучайно. (Улыбается.) После того, как масло вытянуло токсины из тела, пропитало и увлажнило кожу, отправляюсь в душ — ополоснуться теплой водой. Дело в том, что смыть его так просто не получится. Заранее я толку овсянку, добавляю туда разный жмых (от тыквы, кунжута), травы, затем этим «скрабом» удаляю масло. Эффект просто потрясающий! И это только кажется, что на это все нужно много времени. Когда процесс отлажен, то все происходит быстро. Так что кремами для тела я вообще не пользуюсь.

ПОДУМАТЬ О ДУШЕ

Утром меня обязательно ждет медитация, или как я еще говорю — ментальный менеджмент. Я спокойно раскладываю все по полочкам, настраиваюсь на весь день, чтобы интуиция была полностью включена. Ведь женщина живет интуитивным разумом, и мне самой в большей степени помогает не логика или опыт, а интуиция. Медитация — это время, чтобы настроиться на успешный день, просто сказать себе, что все прекрасно и что я под защитой. И вот потом я, счастливая, спокойная, любящая мама, иду будить своего ребенка. Дети такое душевное состояние мамы невероятно тонко чувствуют!

ПРИРОДА КРАСОТЫ

Многие думают, что если я хозяйка салона красоты, то непременно провожу много времени у косметолога. Это в корне не так. Честно признаюсь, что в моем арсенале присутствуют инъекционные методики. Раз в год я обязательно прохожу курс биоревитализации — исключительно для того, чтобы предупредить появление у себя пигментации, к которой я склонна. Я это называю превентивными мерами. Я — за максимальную природную естественность и красоту.

Из процедур, которые мне нравятся в

нашем SPA-пространстве, я обычно выбираю абьянгу, широдару, любые релакс-процедуры, хаммам. Вообще я каждой женщине советую их делать — они как ничто другое помогают отключиться от повседневных дел и проблем, позаботиться о себе, своей душе и теле.

Еще люблю заниматься делами, которые приносят радость: понежиться в кровати на выходных, почитать, посмотреть хороший фильм, съесть кусочек торта. Да-да! Это очень полезно и вовсе не нужно себя за это корить. Я привыкла, что до двух часов нужно плотно пообедать, потом, часа в четыре, сделать небольшой перекус. Вечером прислушайтесь к себе: хочется ли вам сегодня ужинать. Если нет, то и забудьте об ужине. Тогда и сон в спальне с открытым окном будет крепкий, восстанавливающий, а желудок будет отдыхать, а не заниматься перевариванием пищи.

И НАКОНЕЦ...

Я рекомендую обязательное посещение психотерапевта. Хотя у нас нет такой традиции, поверьте — это действительно нужно. Это помогает. Любую драму и боль можно пережить только вдвоем. Нет ни одной книжки, в которой было бы написано, как нужно решить вашу конкретную проблему. Иногда понять, что мы реально чувствуем, какие эмоции проживаем, сможет только специалист.

Желаю всем любви, энергии, бодрости и оптимизма! Ваша Мила.

У Милы множество новых проектов и идей. Это и тренинги и семинары по теме «Как постороить счастливый дом» (записывайтесь на них в инстаграме у Милы), и занятия по йоге, и гастротуры, и многое другое. Вот для этого и нужна энергия, которая рождается каждое утро. Спасибо тебе, Мила, что поделилась с нами своими секретами. Думаем, продолжение следует!

Примечание редактора: Кстати, боул с киноа, тофу, чуккой и листьями шпината на нашем позднем завтраке был божественен.

@zvezdakino_yogaspa

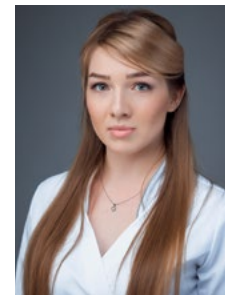
@milanikolaeva @zvezdakino_hair



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

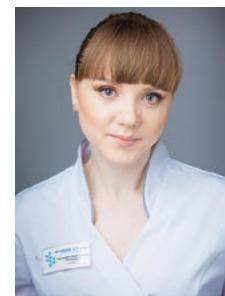
МОЙ ЛИЧНЫЙ ТОП-ПРОЦЕДУР

Я хожу на процедуры лазерного омоложения на аппарате Fotona, чистки и необходимые текущие уходовые процедуры к врачу-косметологу Оксане Зейналовой.



ОКСАНА ЗЕЙНАЛОВА,
врач-косметолог, специалист по инъекционным и аппаратным методикам

Процедура вакуумно-роликового лимфодренажного массажа Starvac и массаж на аппарате R-Sleek, после которых моментально виден эффект. С ними замечательно справляется спа-терапевт Екатерина Лончакова.



ЕКАТЕРИНА ЛОНЧАКОВА,
спа-мастер, специалист по коррекции фигуры и эстетике тела



Новый аппарат коррекции фигуры - R-Sleek



Наполни свою жизнь!

Портрет молодого поколения сегодня рисуют разными красками. Как правило, это яркие и насыщенные оттенки, в которых десятки, сотни цветовых и эмоциональных нюансов. О том, из чего состоят совсем не серые будни молодой томской бизнес-леди, мы расспрашиваем Юлию Харину, руководителя студии загара «StarTan Premium».



— Юлия, какой образ жизни предпочитают вести современные женщины, успевшие добиться определенных карьерных высот?

— Безусловно, здоровый. И это — главное! Сейчас почти каждая девушка придерживается принципов правильного питания, занимается спортом и старается использовать качественные продукты по уходу за собой. В конце второго десятилетия вообще такая тенденция: большинство из нас хотят быть не только красивыми, но и здоровыми. На данный момент лично для меня важно совме-

щать заботу о себе и желание заботиться о своем мужчине, доме, детях. Так что внимание нужно всему — и карьере, и организму, и семье.

— Вы пришли к здоровому образу жизни, потому что это модно или по другим причинам?

— Думаю, что выбрала ЗОЖ интуитивно. Согласна, что информационное пространство давит на нас, но я стараюсь не обращать внимания на то, что мне навязывают извне, не отношусь совсем уж фанатично к своему здоровью. Я по-

Важно **СОВМЕЩАТЬ** заботу о себе и **ЖЕЛАНИЕ** заботиться **О СВОЕМ** мужчине, доме, детях.

ступаю просто: слушаю свой организм, и если мне, например, хочется определенный продукт, то ем его. Это и есть гармония, на мой взгляд.

— А по какому принципу стоит выбирать косметологическую клинику?

— Для меня вообще выбор клиники и косметолога сравним с выбором религии, как бы пафосно это ни звучало. Ведь мы, девушки, приходим сюда каждый месяц, ну или чуть чаще или реже. Я, например, обратилась в клинику «Живой стиль» по рекомендации и поняла, что стопроцентно попала в «свое» место. Мой косметолог буквально влюбила меня в себя, я больше не захотела с ней расставаться. Когда открываешь дверь в «Живой стиль» — тебе уже хорошо, когда закрываешь — еще лучше. (Смеется.) Для меня важна каждая деталь, отличный сервис, возможность расслабиться, а здесь все направлено на то, чтобы сделать тебя счастливой: начиная с чашечки кофе и белого халата и заканчивая деликатным отношением врачей. Ощущение, что все хотят сделать тебя счастливой!

— Теперь вы, в свою очередь, могли бы рекомендовать «Живой стиль» тем, кто находится в поиске «своего» места и «своих» врачей?

— Да, я полностью доверяю «Живо-

му стилю». Здесь перед каждой процедурой, кажущейся уже рутинной, вновь и вновь подробно расспрашивают тебя о самочувствии: головная боль или простуда вполне могут стать причиной, по которой тебе посоветуют временно воздержаться от ее проведения. Это честный и до сих пор не привычный для меня подход, когда я понимаю: на мне не хотят бездумно заработать, а исповедуют принцип «Не навреди!» — пытаются помочь! Именно поэтому я не перестаю советовать эту клинику всем своим знакомым и не переживаю за близких людей!

У многих томичей почему-то сложилось впечатление, что это очень дорогая клиника для элитных пациентов. Это миф! Цены здесь вполне адекватные, а вот мастерство специалистов реально бесценно!



г. Томск, ул. Гоголя, 55,
тел. 468-468,
живойстиль.pdf, livelystyle.ru
@f v livelystyle

ТОП БЬЮТИ-НОВИНОК

Весной хочется всего и сразу! Чувствовать себя энергичными, красивыми, бодрыми, влюбленными, стильными... Список наших желаний увеличивается с каждым солнечным днем! А впрочем, кто сказал, что все и сразу — это нереально? Наверное, тот, кто забыл, что в Томске есть «Подружка невесты» — универсальный бьюти-помощник каждой девушки!



1 ПУДРОВЫЕ НЕВЕСТЫ

В «Подружке невесты» начался активный свадебный сезон. Новые коллекции брендов Nora Naviano (Италия) и Navibluе (США) впечатляют восхитительными моделями, в основе которых — шик и элегантность. Актуальная пудровая палитра, современные ткани с эффектом мерцания, умопомрачительные кружева и полупрозрачные лифы — все hot-тенденции предлагаются тем, кто собрался под венец в самом красивом платье.

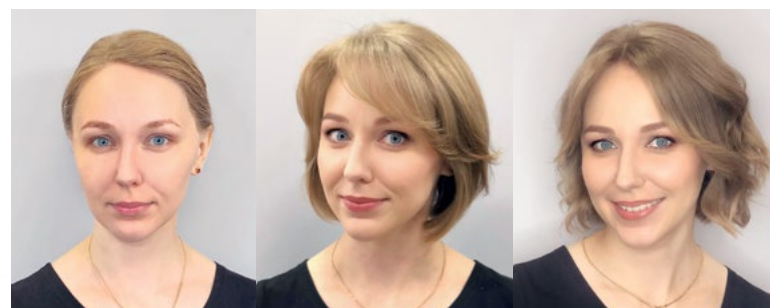
Обратите внимание: в «Подружке невесты» открылся outlet, где стилисты подберут невесте главное платье по очень приятной цене (от 15000 рублей). Неизменными бонусами остаются безупречный сервис, вкусный кофе и атмосфера счастья! Просто запишитесь на примерку.

СТРИЖКА РЕШАЕТ ВСЕ!

«Подстригите меня так, чтобы домашняя укладка занимала пять минут!» — с этой просьбой знакомы все парикмахеры. Но стилисты из @topnevesta_salon точно знают, как максимально верно выполнить такую стрижку.

Новинка для блондинок!

Безупречность цвета и качества волос от **Blond Absolu** с гиалуроновой кислотой и экстрактом эдельвейса увлажняет и сохраняет блонд.



- В расчет берутся не только сильные стороны вашей внешности, род занятий или настроение, учитывается и самое важное — текстура волос.
- Оптимальная форма стрижки выбирается под параметры волос: их тип, объем и плотность.
- Волосы приводятся в свое естественное, комфортное состояние, без насилия над их природной структурой.
- Стилисты рекомендуют остромодные в 2019 стрижки пикси, боб, каскад, а также элегантную классику — например, удлиненное каре.

2 УМНАЯ МОДА

Гостям центра моды «Подружка невесты» уже полюбили белорусские бренды Burvin и Noche Mio. Начиная с весенне-летнего сезона 2019 года эти марки представлены здесь в широком ассортименте. Одежда отшивается по европейским стандартам с использованием инновационных тканей и качественной фурнитуры. Дизайнеры марок регулярно посещают модные столицы и fashion-показы, чтобы вдохновиться, уловить ведущие тенденции и воплотить их в своих изделиях. Радует и ценовая политика Burvin и Noche Mio: от 6900 рублей.

Пора обновлять гардеробы в «Подружке невесты», летние коллекции уже ждут модниц Томска.



3 УКОЛЫ КРАСОТЫ БЕЗ УКОЛОВ

«Подружка невесты» представляет обновленную систему JetPeel Prestige Plus, с помощью которой можно выполнить процедуру мезотерапии без игл. При помощи аппарата JetPeel создается сверхзвуковая струя воздуха, способная мягко и безболезненно ввести в кожу поток микрокапель коктейля молодости и красоты. Состав его подбирается специалистом индивидуально (витамины, ДМАЕ, гиалуроновая кислота и т. д.). В отличие от инъекций, этот метод не травмирует кожу и не требует реабилитационного периода. После него вы сразу же можете отправиться на свидание! Накопительное действие неинвазивного способа омоложения формируется в течение курса из 4—6 процедур.



Эксклюзивно в «Подружке невесты»!
Консультация бесплатная, запись по тел. 444-777.
Лицензия: №ЛО-70-01-001469 от 1 декабря 2014 года.

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ФОРМУЛА СИЛЫ

ЭКО-ЭНЕРГЕТИК «ПАНТАГОН», РАЗРАБОТКА СИБИРСКИХ УЧЕНЫХ, MUST HAVE КАЖДОГО УТРА АКТИВНЫХ ЛЮДЕЙ.

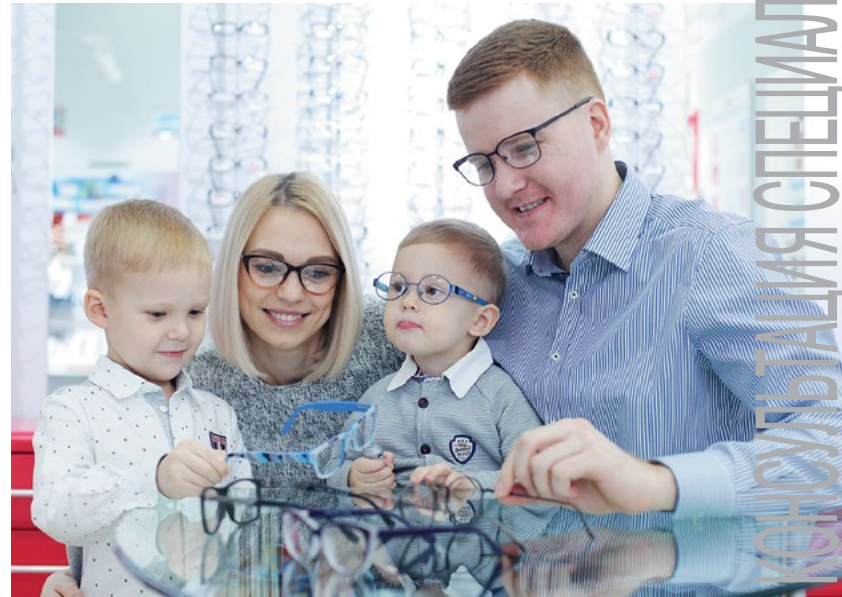
Его пьют не только чемпионы мира и профессиональные спортсмены, но и мамы, руководители, студенты — все, кому нужно больше сил для грандиозных свершений. Две пипетки концентрата пантов томских маралов, добавленные на полстакана воды, обеспечат вас необходимыми витаминами, аминокислотами и микроэлементами. Ведь если ты не в настроении, зачем тогда всё?



Спрашивайте «Пантагон» в ведущих клиниках, центрах красоты и эко-магазинах Томска! Полный список точек продаж здесь: www.pantagon.ru.

Подружка Невесты
ЦЕНТР МОДЫ И КРАСОТЫ

г. Томск, ул. Гоголя, 55,
центр красоты: (3822) 444-777,
центр моды: (3822) 777-444,
www.topnevesta.com
Instagram Facebook Twitter topnevesta



Уникальным конкурентным преимуществом салона является использование в обточке линз для очков промышленного робота с цифровым программным управлением BISPHERA -XDD от итальянской компании MEISYSTEM. За 55 секунд с цифровой точностью робот обтачивает пару линз под выбранную оправу. Банк данных всех линз и оправ хранится на сервере робота, это означает, что в каком бы городе ни выполнили заказ, очки любой сложности и замена линз будут сделаны индивидуально для клиента без дополнительных замеров и обследования.



АЙКРАФТ
ОПТИКА

ТЦ «Город», ул. Герцена, 64/1,
тел. 93-53-58,
eyekraft.ru

Оптическая семья

Всей семьей в оптику? «Ну уж нет! — воскликнут многие. — Это же настоящее разорение!» Возможно, это и так, если речь не идет о сети салонов «Айкрафт». Во-первых, в стоимость всех очков здесь уже входят оправы, линзы с мультипокрытием и работа. Во-вторых, «Айкрафт» — это возможность заказать солнцезащитные очки с диоптриями для всей семьи и не мучиться с выбором — защитить глаза от солнца или хорошо видеть!

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

ЦЕНТР КРАСОТЫ И СПА
Melagrano

Весенние
романтические
SPA-программы!
SPA-ОТДЫХ И SPA-ВЕЧЕРИНКИ!



SPA-ПРОГРАММА
«ТОЛЬКО ДЛЯ ТЕБЯ»



SPA ДЛЯ ДВОИХ
«РОМАНТИЧЕСКОЕ СВИДАНИЕ»



ДВОЙНОЕ SPA
«ЛУЧШИЕ ПОДРУГИ»



SPA ВЕЧЕРИНКА



SPA ДЛЯ ВЛЮБЛЕННЫХ



КОКОСОВОЕ SPA



ПУЗЫРЬКОВОЕ SPA



КОРОЛЕВСКОЕ SPA
ДЛЯ ДВОИХ



SPA-ПРОГРАММА
«ПОДАРОК ДЛЯ ЛЮБИМОЙ»

Подарочные сертификаты для друзей и любимых

melagrano_tomsk

пр. Фрунзе, 119 е, тел. 245-000, www.melagrano.tomsk.ru

Что такое криосауна и как омолодиться за пару минут? Ответы на эти вопросы дает криотерапия — популярный и полезный способ улучшить настроение, ускорить обменные процессы, зарядиться невероятной энергией! В Томске познакомиться на себе эффективность данной процедуры можно в салоне «VIP-Триумф», тем более что самые первые клиенты, которые смогли оценить новую услугу, остались очень довольны ее результатами.

Охлаждение для омоложения



О пользе криотерапии говорят ученые всего мира. Еще в 70-е годы прошлого века японский ученый Т. Ямаучи разработал и апробировал криосауну со сверхнизкой температурой — 180° С! Результаты были ошеломляющие.

Суть процедуры криотерапии состоит в том, что на 2-3 минуты человек погружается в специальную криокамеру с парами жидкого азота с температурой до -150° С. Такой абсолютно безопасный процесс охлаждения всей поверхности тела дает ярко выраженный бодрящий эффект и заряжает энергией. А еще некоторые клиенты за способность криосауны вызывать у них чувство веселья (еще бы, это ведь покруче моржевания будет!) даже называют ее сеансом смехотерапии.

Самое главное — уже после первого посещения криокамеры виден результат: укрепляется иммунитет, улучшаются сон и самочувствие. Обратите внимание: после нескольких процедур в криосауне заметно снижается вес, к тому же именно мощное и интенсивное воздействие холодом является гарантией успеха в борьбе с целлюлитом — кожа становится здоровой и гладкой. Для тех, кто следит за своей фигурой и занимается спортом, криосауну рекомендуется совмещать с

тренировками и различными лифтинг-процедурами. Еще один приятный бонус — минус 500 калорий за один сеанс криотерапии, что при частом посещении способствует снижению веса.

Лечебное действие процедур, проведенных в криосауне, оказывается благодаря мобилизации обновляющего механизма и всех защитных сил организма в ответ на сигнал о тревоге. Как раз его рецепторы кожи подают головному мозгу во время воздействия на тело охлажденным газом. Помимо этого, непродолжительное, но сильное охлаждение кожи оказывает воздействие и на относительно здоровые органы, стимулируя их на лучшую работу.



5 ПРИЧИН ПОСЕТИТЬ КРИОСАУНУ В САЛОНЕ «VIP-ТРИУМФ»:

- Криосауна — это аппарат, прошедший все необходимые испытания на безвредность и безопасность.
- После посещения криосауны наблюдается мощнейший выброс эндорфина или гормона радости! Проходит чувство внутренней напряженности и усталости.
- Это профилактика заболеваний, причем не только простудных, но и кожных.
- Ярко выраженный омолаживающий эффект — уже после первого сеанса кожа приобретет здоровый свежий вид.
- В салоне действует акция — при покупке абонемента на посещение криосауны клиенты получают скидку 10%.

Ждем всех желающих попробовать леденящую (не душу, но тело) процедуру.



Салон коррекции фигуры и SPA,
ул. Гоголя, 30/1, тел. 52-92-48

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Криосауна KRION® Холод, который дарит красоту и здоровье

Стройная фигура, крепкий иммунитет, красивая гладкая кожа, хорошее настроение и самочувствие!

Эксклюзивно в салоне «VIP-Триумф»

Салон коррекции фигуры и SPA «VIP-Триумф», ул. Гоголя, 30/1, тел. 52-92-48



В прошлом месяце Георгий Соколович, главный врач семейной клиники «Здрава», напомнил нам, что одной из главных причин появления кариеса является мягкий налет, скоплением которого немало способствует зубной камень. Думаем, настало самое время спросить у нашего эксперта, как бороться с этим страшным врагом, называемым кариесом, и возможно ли избавиться от него быстро и без боли.



дождаться момента, когда зуб заболит, лучше заранее предотвратить его. Если вовремя не заметить кариес, который, по сути, является инфекцией, то он может дойти до пульпы, так называемого «нерва» зуба, и спровоцировать пульпит. Практически всегда пульпит проходит бессимптомно, но в стадии обострения появляются сильнейшие боли. Стоит отметить, что по своей интенсивности зубная боль занимает второе место в списке всех болезненных ощущений у человека.

Прощай, кариес!

Кариес — это очень коварное заболевание, ведь чаще всего оно никак не проявляется до тех пор, пока зуб еще может функционировать, и дает о себе знать только тогда, когда полностью подчинит его своей власти.

— Георгий, расскажите, пожалуйста, что такое кариес и как он проявляется?

— Основной причиной кариеса является мягкий налет, состоящий из остатков пищи и бактериальной массы, то есть это такая «сборная солянка» условно патогенных бактерий, которые постоянно обитают у нас в полости рта. При определенных условиях они становятся непосредственно патогенными и начинают буквально «есть» зуб — начинается развитие кариеса. Я уже говорил, что от мягкого налета нужно избавляться два раза в день путем трехминутной тщательной чистки зубов. Иначе, если этот налет остается на зубах слишком долго, то бактериальная масса начинает активно развиваться и размножаться. Ситуация осложняется тем, что отходы жизнедеятельности этих бактерий имеют кислотную реакцию и поэтому способны растворить минералы, из которых состоит зубная эмаль. Органические соединения становятся для бактерий доступными: и они «с аппетитом» могут питаться уже ими, а не только остатками пищи. Вот так и начинается образование кариеса.

— Можете ли вы объяснить буквально по пунктам: что нужно делать, чтобы избежать таких не-

приятных последствий от «общения» с бактериями?

— Есть три фактора, на которые каждый стоматолог неукоснительно рекомендует обращать внимание. Первый — регулярная чистка зубов, второй — профосмотр раз в полгода у своего врача, третий — использование зубной нити или ирригатора для полости рта. Мы пытаемся донести до наших пациентов, что кариес — это не молниеносно возникшее заболевание и, появившись в определенный момент, он может в течение нескольких лет находиться в одной стадии. Поэтому визиты к стоматологу и соблюдение гигиены помогают на начальных этапах заболевания обнаружить и успешно победить кариес.

Мы активно рекомендуем пациентам и такие вспомогательные методы, как зубные эликсиры и использование жевательной резинки после приема пищи в течение трех-четырех минут. Поверьте доктору: никакого вреда для желудка не будет, а вот зубы потом вам скажут спасибо.

— Какие «кары» ждут тех, кто пренебрегает лечением кариеса?

— Самое страшное — это, конечно же, потеря зуба. Еще раз повторю: не нужно

Если довести ситуацию до пульпита, когда инфекция проникает все глубже и глубже, то вместо одной несложной процедуры лечения кариеса, оно перетекает в целый ряд не самых приятных процедур. А вдруг киста появится? В этом случае лечение может затянуться и на десяток визитов к врачу.

— Кариес приносит дискомфорт, порой страшную боль, а мы боимся идти к врачу, потому что опять «будет больно»...

— Если честно, безболезненное лечение — это вопрос анестезии. Когда с анестезией все в порядке и пациент выполнил два основных правила: не принимал обезболивающее перед процедурой и не употреблял алкоголь менее чем за сутки перед приемом у стоматолога, то лечение кариеса пройдет без боли.

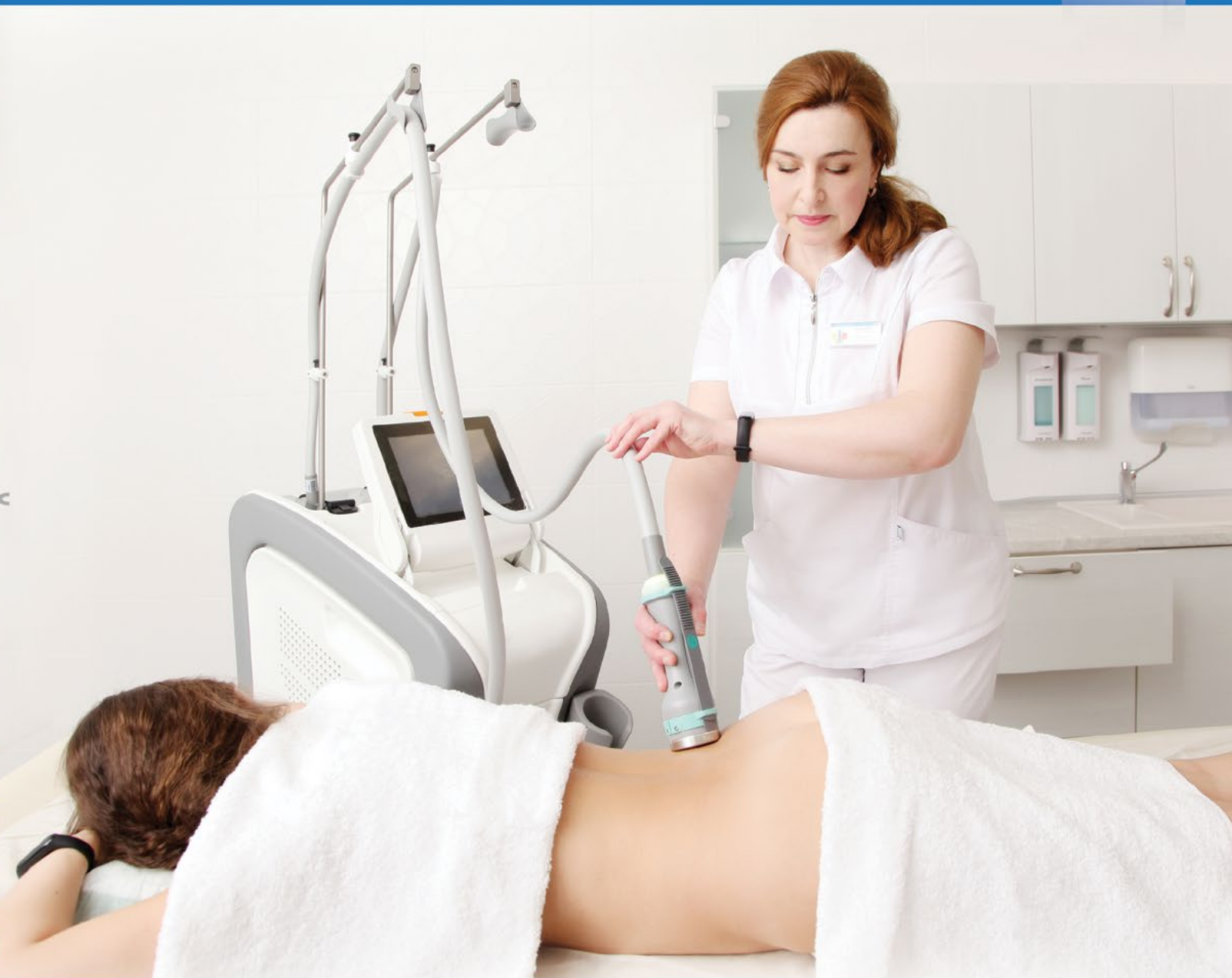


Стоматологическая клиника
пр. Ленина, 126 (3-й этаж),
тел.: 51-70-52, 22-46-99;
ул. Косарева, 6 а, тел.: 55-60-50, 23-46-99;
www.zdrava.tomsk.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



КОСМЕТОЛОГ ГОДА
СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА НЕКРАСОВА
РЕКОМЕНДУЕТ:
«Революционная методика коррекции фигуры! Единственный в России аппарат радиоволнового липолиза от компании DEKA (Италия)».



Купцова Елена Львовна, специалист по коррекции фигуры:
«Радиоволновой липолиз действительно дает видимый результат уже с первых процедур»

- БЕЗ БОЛИ
- ПОДТВЕРЖДЕННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ, БЕЗ ТРЕНИРОВОК И ДИЕТ
- МОДЕЛИРОВАНИЕ ФИГУРЫ С СОХРАНЕНИЕМ ТОНУСА КОЖИ

УЛ. КУЛАГИНА, 6 Д, ТЕЛ. 50-32-50,
NEKRASOVA.003DOCTOR.RU



ЦЕНТР
ЛАЗЕРНОЙ
КОСМЕТОЛОГИИ
доктора Некрасовой

ЭКСКЛЮЗИВНО В ТОМСКЕ* — НОВАЯ БЕЗЫГОЛЬНАЯ МЕЗОТЕРАПИЯ

DERMADROP

- ▶ БЕЗ БОЛИ
БЕЗ УКОЛОВ
БЕЗ РЕАБИЛИТАЦИИ
- ▶ ДЛЯ ЛЮБОГО
ТИПА КОЖИ
- ▶ НЕМЕЦКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ

- ▶ ШВЕЙЦАРСКИЕ
СЫВОРОТКИ



Dermadrop TDA™ — единственная в мире технология, которая позволяет вводить гиалуроновую кислоту, витамины, микроэлементы и аминокислоты безинъекционно в слои кожи глубиной до 3,5 мм. Выбор сыворотки определяет характер процедуры: увлажнение, омоложение, лифтинг, обновление, реабилитация, лечение проблемной кожи. Курс процедур рекомендуется перед и после инъекционных, лазерных и других косметологических методик для достижения максимального результата.

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ
В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



ЭФФЕКТ ХИРУРГИЧЕСКОЙ ПОДТЯЖКИ БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ

ULTRAFORMER®

- ▶ ПОДТЯЖКА ЛИЦА
- ▶ SMAS-ЛИФТИНГ
- ▶ ОМОЛОЖЕНИЕ
КОЖИ
- ▶ КОРРЕКЦИЯ
ФИГУРЫ

Клиника эстетической
медицины

«Cher ami»

Ждем вас по адресу:
г. Томск, ул. Красноармейская, 122/1
тел.: (3822) 55-63-55, 56-25-25
📍 cherami.tomsk | cherami.tomsk.ru



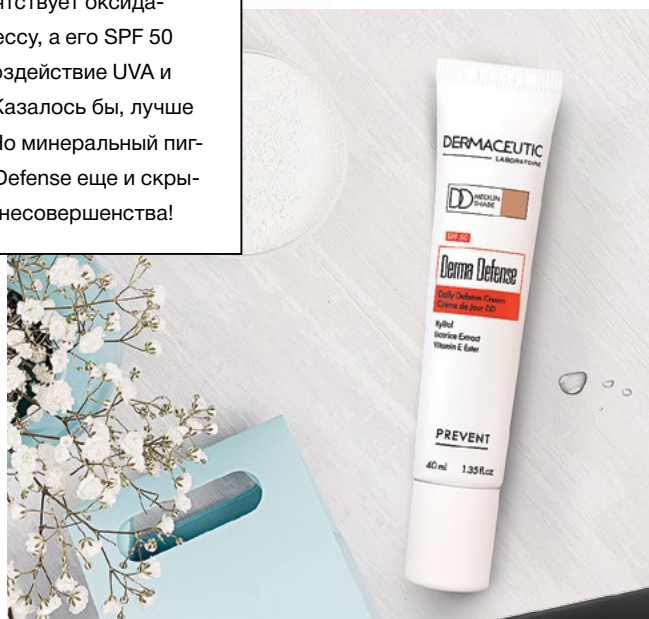
* Аппарат Dermadrop TDA™ в клинике эстетической медицины «Cher ami» доступен с 26.12.2018г.
Официальный партнер ООО «Национальная Компания Красоты».

ВЫБОР РЕДАКЦИИ

Шесть оттенков кушона на водной основе **Nars Aqua Glow Cushion Foundation** гарантируют не только идеальный тон лица, но и помогают защитить кожу от смога, микрочастиц в атмосфере и ультрафиолетовых лучей. Nars знает, чего хочет каждая девушка!



Крем **Derma Defense** интенсивно увлажняет кожу, защищает от воздействия окружающей среды, препятствует оксидативному стрессу, а его SPF 50 блокирует воздействие UVA и UVB-лучей. Казалось бы, лучше не бывает? Но минеральный пигмент Derma Defense еще и скрывает мелкие несовершенства!



Розовое масло **Dior Prestige** – это концентрат с двадцатью микропитательными частицами гранвильской розы: витамин E, цинк, магний, кальций, калий, жирные кислоты – все, что может пожелать ваша кожа, чтобы оставаться молодой и быть красивой.



От спокойного нюда и эталонного красного до дерзкого сливового и драматичного черного – в палитре помад **Rouge Coco Flash** найдется вариант для любого настроения. Если вдруг захочется добавить еще нюансы, то есть три прозрачных покрытия, которые можно наносить поверх помады: для блеска, яркости и глубины.



Париж – всегда хорошая идея, а аромат **Back to Paris Eisenberg** уместен в любой ситуации. Он напоминает стиль парижанки: свежесть ревеня и мандарина переходит в бархатные ноты ириса и фиалки, чтобы утонуть в чувственности ванили и бобов тонка.



10 недель до лета!

ХУДЕЕМ ПРАВИЛЬНО И ЭФФЕКТИВНО С АКТИВНОЙ КАРТОЙ ОТ WELLNESS PARK!

В КАРТУ ВКЛЮЧЕНЫ:

- Разработка **ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** тренировок и питания
- **30 ВИЗИТОВ** и посещение всех локаций Клуба: тренажерный и фитнес-залы, аквазона и термы в течение 10 недель
- 10 занятий с **ПЕРСОНАЛЬНЫМ ТРЕНЕРОМ**
- Сопровождение личного тренера-нутрициолога

Стоимость Клубной карты ~~42 900 руб.~~ **25 000 руб.**

Количество Клубных Карт ограничено!
Предложение действительно до 30.04.2019 г.
Активация карты до 31.05.2019 г.

ДЛЯ ВАШЕГО МАКСИМАЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА:

- 30%** на персональные тренировки для ярких и эффективных занятий!
- 25%** на все spa-процедуры (массаж, LPG и еще +30 программ) для стройного и подтянутого тела!
- 20%** на фитнес-меню для правильного и сбалансированного питания!

ВСЕГО 3 СТУПЕНИ ДО ВАШЕЙ ПОБЕДЫ!

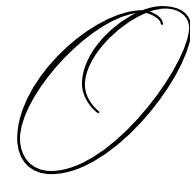
Звоните в Клуб и оставляйте заявку на бесплатную тренировку

Активно занимайтесь 3 раза в неделю

Ура! Вы добились желаемого результата!



Герцена, 1 а, WP.tomsk.ru, 53-57-57



об уникальной стрижке и ее особенностях «Дорогому удовольствию» рассказала имидж-дизайнер и стилист студии «Le Delice» Марина Камалеева.

— Легендарный маэстро Vidal Sassoon стал первым в мире имиджмейкером, рассказавшим о том, какую важную роль играет прическа в жизни успешного человека. В 70-е годы он буквально совершил переворот в парикмахерском мире, когда ввел в моду классические английские стрижки с четкими линиями, которые выглядели абсолютно натурально, гармонично. Он предложил женщинам формулу «Wash-and-Go» («Мой и иди»). Причем маэстро — большому демократу — было безразлично, кто сидит в кресле — герцогиня, голливудская звезда или обычная женщина. Ко всем он относился одинаково. **Vidal Sassoon** — это высокое качество и совершенство исполнения причесок, новатор в мире парикмахерского искусства, настоящий человек-бренд, владеющий 13 школами и 26 салонами своего имени, расположенными во многих странах. Более того, он стал первым в мире имиджмейкером. Ведь именно он высказал мысль, что человека делает прическа.

Vidal Sassoon отталкивался в своих идеях от индивидуальных особенностей внешности женщин: овал лица, форма головы, сама структура волос; любил

Английская стрижка: простота в укладке!

Техника стрижки «Vidal Sassoon» — одна из самых популярных из известных во всем мире! Ничего удивительного: ведь среди ее несомненных достоинств — аккуратная и точная форма, естественный объем, возможность подобрать подходящий вариант для каждого человека, подчеркнуть достоинства и сгладить несовершенства.



подолгу беседовать со своими гостями, обсуждая их манеру держаться, образ жизни... Среди клиентов мастера были знаменитая Твигги, голливудская звезда Миа Фэрроу, самая любимая в России француженка Мирей Матье. Сегодня **«Vidal Sassoon»** — это целое течение в парикмахерском искусстве.

— **В чем суть техники «Vidal Sassoon»?**

— В ее основе лежит геометрическое построение стрижки с четко выверенными углами. Сначала создается точная стрижка миллиметр к миллиметру, затем волосы сушатся, и прическа дорабатывается с учетом особенностей роста волос. Если правильно соблюдать все условия, то в итоге получится стрижка, которая идеально подходит клиенту и сохраняет форму до 8 недель, поддерживает естественный объем и не требует сложной ежедневной укладки.

— **Как и где можно обучиться этой технике?**

— По всему миру есть профессиональные школы и академии Vidal Sassoon, главная из которых находится в Лондоне, где повезло учиться и мне. Занятия включают в себя несколько блоков, хорошо, если есть возможность приехать в академию неоднократно. Как известно, это обучение очень дорогое. Поэтому с мастерами студии я занимаюсь сама. Все наши парикмахеры работают в технике «Vidal Sassoon», просто у кого-то больше опыта, у кого-то меньше. Соответственно, от этого зависит цена стрижки у определенного мастера. Но в каждом



своем сотруднике я уверена на 100%, потому что в нашем салоне работают только стилисты-парикмахеры, для которых профессиональный рост очень важен, они любят свою работу. Обучение занимает от 4 до 6 месяцев, но мне не жаль вкладывать в моих учениц время и те знания, которые я получила в свое время. Я точно знаю, что они смогут их качественно применять!

— **Стрижки «Vidal Sassoon» имеют успех у посетителей?**

— Да, хотя большинство гостей студии не догадываются, что эта техника называется именно так. Наша главная награда, когда клиентка возвращается в студию и с радостью рассказывает, что стрижка держала форму около 2 месяцев, а укладку делать было просто и удобно. Это значит, что мастер может смело поставить себе «пятерку» — он все сделал правильно, достиг высокого уровня в профессии!

Сейчас мы живем в мире, где постоянно не хватает времени и дорога каждая минута. Поэтому женщины не любят ежедневно тратить час на укладку. Но при этом все хотят выглядеть стильно и ухожено. В этом отношении стрижки «Vidal Sassoon» — идеальный вариант. Я ничего не имею против кудрей, локонов, но все-таки это не повседневный стиль. Когда успешная деловая женщина спешит утром на работу, у нее просто нет такого количества времени на создание прически. Поэтому повседневный образ должен быть основан на том, чтобы волосы лежали естественно, а над созданием прически и ее формы не нужно было бы долго трудиться каждое утро.

— **Можно ли сказать, что стрижка в технике «Vidal Sassoon» подойдет практически каждой женщине?**

— Безусловно! Это блестящий инструмент, с помощью которого можно создать образ, который будет подходить конкретному человеку. Это отличная возможность достижения любой формы на разной длине волос — от короткой до длинной. Конечно, есть малый процент «неудач», когда с первого раза не получается сделать совершенную стрижку. Это происходит либо из-за того, что женщина приходит в наш салон с очень короткими волосами, либо она настолько привыкла к сложным укладкам и завивкам, что ей непросто принять себя. Но обычно обе эти проблемы уходят сами собой после 2-3-го посещения нашего салона: волосы отрастают до нужной длины, а принцип «Мой и иди» оказывается гораздо удобнее и привлекательнее, чем работа над сложной укладкой каждое утро.

— **Кто же сегодня является вашей главной аудиторией? На ком мы можем уже в ближайшие дни увидеть самые актуальные тенденции парикмахерского искусства?**

— Наши клиентки — это обычные женщины, представители интеллигенции в лице преподавателей вузов, представительницы бизнеса и вообще дамы, ценящие качество и свое время. В целом наши посетительницы — женщины в возрасте от 35 до 60 лет, состоявшиеся, успешные, уверенные в себе. Мы гордимся их стильными ухоженными стрижками и цветом волос. Ведь для каждого мастера важно чувствовать обратную связь, самому испытывать радость от того, что создал настроение этому человеку и он стал немного счастливее от этого.



ул. Учебная, 38,
тел.: 41-95-70, 41-80-33, 217-317,
ledelice.ru, @ledelice2005

Увлажняющий стик-хайлайтер для лица, губ и глаз BAUME ESSENTIEL



Новое средство CHANEL, увлажняющий стик-хайлайтер для лица, губ и глаз BAUME ESSENTIEL, придает естественную свежесть лицу и губам и усиливает яркое сияние глаз. «Свежий, нейтральный розовый оттенок – это универсальный инструмент, который подходит всюду и позволяет почти незаметно, но на редкость эффективно скульптурировать лицо», – резюмирует Лючия Пика.

Чтобы создать эффект сияющей фарфоровой кожи, Лючия Пика использовала тональный флюид VITALUMIÈRE AQUA, корректор LE CORRECTEUR DE CHANEL и пудру POUDRE UNIVERSELLE LIBRE.

Бархатистая помада для губ ROUGE ALLURE VELVET 71 Nuance, 72 Infrarose, 73 Impérial



Главным акцентом подиумного образа шоу Ready-to-Wear SS 2019 стала бархатистая помада для губ ROUGE ALLURE VELVET N°72 Infrarose



Тональный флюид VITALUMIÈRE AQUA

Палитра теней для век LES 9 OMBRES Edition N°2 quintessence



Пудра POUDRE UNIVERSELLE LIBRE использована в макияже лица и губ



Стойкий лак для ногтей LE VERNIS DE CHANEL N°646 Bleached Mauve

«В палитре теней LES 9 OMBRES комбинируются универсальные матовые, переливчатые и блестящие оттенки; он предполагает многослойность как основной прием. Стойкие кремевые тени OMBRE PREMIÈRE можно использовать как универсальную основу, чтобы придать оттенкам из палитры дополнительную глубину и яркость. Их бронзовый с зеленоватым отливом – близкий родственник хаки в гамме LES 9 OMBRES», – объясняет Лючия Пика.

ИСКУССТВО В ДЕТАЛЯХ

Фотоэкспедиция CHANEL в Японию и Южную Корею вдохновила Люцию Пика на создание новой весенне-летней коллекции макияжа 2019, получившей название «Вдохновляющая Азия: искусство в каждой детали».

Коллекции, которые Лючия Пика создает для CHANEL, во многом оттачиваются от путевых впечатлений, полученных в ходе ежегодных фотоэкспедиций. В прежние годы Пика предпочитала классические живописные маршруты, например, в прошлом весенне-летнем сезоне источником вдохновения для нее стал родной Неаполь. Но на этот раз Лючия решила сместить фокус с величественных панорам на детали повседневной жизни. Путешествуя по

странам Азии, она любовалась переливами чешуи на токийском рыбном рынке и путаницей проводов в закоулках Сеула – теми самыми деталями, которым в восточной культуре принято придавать большое значение. Осознание великой ценности тихой красоты, которую можно отыскать даже в самом простом и непритязательном предмете, и создало настрой для весенне-летней коллекции 2019. «Моя задача – не просто документировать окружающий мир. Мы вглядываемся в реальную жизнь, стремясь ухватить и передать оттенки и текстуры, переработать их и облагородить», – утверждает Лючия Пика.

БЭЖТЕЙДЖ ШОУ 2019 SPRING-SUMMER CHANEL READY-TO-WEAR. MAKEUP CHANEL. LUCIA PICA © CHANEL 2018. PHOTOS BENOÎT FEVERELLI





В апрельском номере мы с удовольствием анонсируем открытие нового концептуального пространства красоты и здоровья для тех томичей, кто мечтал о появлении в Томске особенного — роскошного и умного — СПА со швейцарской системой детокса, американским аппаратом криолиполиза Zeltiq и французским аппаратом вакуумно-роликового массажа Starvac.



Место притяжения

СПА-центр нового поколения, в целом ориентированный на работу с телом, открывает основатель собственной авторской клиники премиум-класса доктор Ксения Анатольевна Варлачева. Авторская клиника сегодня — это новейшие методики антивозрастных программ и, конечно же, замечательный парк оборудования последнего поколения в мире эстетической медицины и косметологии.

Современный СПА-курорт в центре города, он же — филиал клиники доктора Варлачевой — по словам Ксе-

нии Анатольевны, будет радикально отличаться от других, подобных ему, в Томске. По ее замыслу он станет воплощением уникальной концепции в сфере омоложения — преобразование тела и похудение без операционного вмешательства, с предоставлением полного спектра услуг умной СПА-клиники. Никаких невероятных усилий и боли, обещает доктор Варлачева, — только опыт обученных специалистов и медицинский подход с проверенными, качественными методиками и оборудованием.

Цель руководителя клиники —

предоставлять процедуры на самом современном оборудовании. Поэтому ее новый СПА-центр будет осуществлять услугу криолиполиза на американском аппарате Zeltiq. Так называется эстетическая коррекция тела, лучше которой, уверяет Ксения Анатольевна, еще не придумано в мире.

Coolsculpting от Zeltiq — криолиполиз локальных жировых ловушек и отложений, отличная процедура по их безоперационному удалению. Эта разработка гарвардских ученых, особенностями которой можно назвать

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ
 В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



Он станет **ВОПЛОЩЕНИЕМ** уникальной **КОНЦЕПЦИИ** в сфере омоложения — преобразование тела и **ПОХУДЕНИЕ** без **ОПЕРАЦИОННОГО** вмешательства.

следующие:

- не требует анестезии, подготовки и реабилитации, отсутствует агрессивное воздействие на организм;
- воздействует на такие зоны, как: руки, живот, бока, спина, внутренняя поверхность бедер, второй подбородок — то есть сжигает жир на тех областях, на которые не действуют спорт и диета;
- за один сеанс уходит и рассасывается до 40% жировых клеток в проблемной зоне;
- первые результаты заметны уже через 3 недели.

Zeltiq, как скульптор, лепит новую совершенную фигуру, отсекая холодом все лишнее и не давая ему возможности вернуться никогда!



Для мужчин, которые следят за своим весом или борются с пивным животом, криолиполиз на американском аппарате Zeltiq — самое простое и быстрое решение проблемы жировых ловушек.

Концепция новой клиники доктора Варлачевой заключается в том, что она будет работать по принципу умного СПА: весь комплекс оздоравливающих, направленных на снижение веса, процедур — хаммам, различные виды массажа, обертывания, другие варианты СПА, аппаратные методики — будут проводить клиентам, руководствуясь принципом: худеем грамотно, на каждом этапе процедур включая опыт и интеллект.

В связи с открытием филиала клиники доктора Варлачевой и расширением штата требуется новый персонал — врачи-косметологи и администраторы.
 Запись на собеседование по тел. 8-961-889-44-62.

ВАЖНО!

Остерегайтесь подделок!
 В Томске много аппаратов корейского и китайского происхождения!
 В СПА-центре доктора Варлачевой имеется аппарат, 100% произведенный в США.

Открыта предварительная запись на процедуру криолиполиза по телефону 330-223.



Клиника
 доктора
 ВАРЛАЧЕВОЙ

пр. Кирова, 35, тел. 33-02-23,
 varlacheva.ru
 @dr.varlacheva

Когда зрение человека начинает портиться, становясь мутным и нечетким, то качество жизни и его эмоциональный фон резко ухудшаются. Вернуть зрению насыщенность, вылечить катаракту или побороть близорукость — сегодня это стало возможным благодаря интраокулярным линзам.



Чтобы люди видели

Профессиональной информацией о них делится врач-офтальмолог клиники профессора Запускалова Вера Раймондовна Новокрещенова.

— Вера Раймондовна, раскройте секрет: что это за чудо-линзы и кому они показаны?

— Интраокулярная линза (ИОЛ) — это микротонкая линза, изготовленная из биосовместимого материала, которая имплантируется в глаз взамен мутного хрусталика при лечении катаракты. Эта линза собирает пучки света на сетчатке, и пациент снова четко видит изображение.

К сожалению, катаракта очень помолодела, и сейчас у нас в клинике оперируются не только пациенты, например, за 70, но и люди чуть старше 40 лет. Многие приходят на эту операцию еще и с рефракционной целью — исправить близорукость или дальнозоркость, мешавшие им всю жизнь.



При возникновении небольших изменений в хрусталике мы заменяем его линзой, которая не просто уберет мутность зрения, но позволит максимально улучшить его качество. Так что в идеале близорукость побеждается вообще.

— Какие виды интраокулярных линз бывают?

— Мы предлагаем нашим пациентам интраокулярные линзы премиум-класса. Обычно после 40 лет пациенты пользуются очками, чтобы видеть вблизи, в случае близорукости, чтобы видеть вдаль, и сегодня еще нужны очки для работы за компьютером. Мультифокальные, в том числе астигматические линзы заменяют три разных вида очков, позволяя человеку вообще жить без них. С линзами на любом расстоянии он будет видеть хорошо. За счет своей особой структуры линза не реагирует на ширину зрачка, пациенту будет комфортно смотреть на окружающий мир и в темное время суток, и при ярком свете. Пациентам с астигматизмом мы рекомендуем торические линзы. Эти линзы также позволяют решить несколько проблем одной операцией: избавление от катаракты и коррекция нарушенной формы роговицы — астигматизма, что встречается у каждого третьего пациента.

— Как подобрать такие линзы?

— В нашей клинике есть оптический биометр «Алладин», который позволяет производить расчеты даже после лазерной коррекции зрения. Таких приборов в России единицы. Он помогает рассчитать линзу с учетом всех параметров глаза пациента: его длины, передней кривизны

роговицы, толщины хрусталика. Диагностика проходит бесконтактно и безболезненно, а благодаря точности прибора можно качественно улучшить зрение пациента после операции. Такие линзы подбираются индивидуально для каждого пациента, чтобы достичь максимального улучшения зрения.

— Как проходит операция?

— Под местной анестезией делается небольшой надрез — 2,2-2,7мм, через который ультразвуком удаляется хрусталик и имплантируется линза. Операция длится 20-30 минут, и в этот же день пациент отправляется домой.

Противопоказанием к установке таких линз являются изменения на сетчатке глаза. Поэтому сначала проводится комплексное обследование с полным расчетом всех параметров. Если есть проблемы, мы подбираем другой вид линзы — монофокальные интраокулярные линзы, с которыми показана очковая коррекция — либо вдаль, либо вблизи. Но если все в порядке, мы, конечно, рекомендуем линзы премиум-класса, которые позволяют пациенту улучшить качество жизни и четко увидеть мир в его многогранных ярких красках!



ул. Мокрушина, 9, стр. 16,
тел.: 902-901, +7 953 910 74 08,
запускалов.рф
e-mail: info@zapuskalov-clinic.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ
В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



Олег Анатольевич Ли, пластический хирург, специалист по инъекционным и нитевым технологиям APTOS, онкодерматолог, специалист по лазерной хирургии, сертифицированный тренер по методике плазмоцитотерапии (плазмолифтинг), сертифицированный специалист по пересадке волос, прошел первичное обучение по пересадке волос в Медицинском университете Сент-Луиса (США) и практиковался в крупнейшей клинике Нью-Йорка по трансплантации волос.

ПЕРЕДОВЫЕ МЕТОДЫ ТРАНСПЛАНТАЦИИ И ЛЕЧЕНИЯ ВОЛОС

В своей работе доктор Ли и команда клиники Med`L применяют только самые современные методы трихологии в сочетании с эстетическим подходом к проблемам пациента.

- ✓ Использование микро- и видео-диагностики ARAMO SG и плазмотерапии.
- ✓ Результаты по приживаемости волосяных фолликул достигают 95-98 %.

ОСНОВНЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ — трансплантация фолликулярной единицы (FUT) и экстракция фолликулярной единицы (FUE), которые считаются «золотым стандартом» в области хирургии трансплантации волос.

На личной консультации врачи клиники расскажут пациенту о возможных вариантах и определят наиболее подходящий для него план лечения.



Клиника «Med`L»,
ул. Карташова, 4 (2-й этаж),
тел.: (3822) 48-19-19, +7-913-119-91-91,
www.medeltomsk.ru



Донорское движение в России за последние годы активно развивается, ряды доноров крови пополняются — благодаря масштабным проектам, направленным на информирование россиян, их осведомленность о таком виде помощи растет, многие уже привыкли и с удовольствием приходят в пункты сдачи крови.

Один шанс из десяти тысяч

В то же время предложение стать донором костного мозга для многих звучит пугающе: ведь часто, по незнанию, эту важную процедуру связывают с тяжелыми операциями. А ведь трансплантация костного мозга для огромного количества людей с заболеваниями крови является последним шансом на жизнь. О том, как донор из российского регистра спас подопечного Детского фонда им. Алены Петровой, мальчика Рому из Северска, нам рассказала его мама Елена Воробьева.

— В 2009 году, когда моему сыну исполнилось 5 лет, у него диагностировали апластичную анемию — опасное заболевание крови. Это был настоящий шок для нашей семьи, но тогда я не знала, что самое трудное ждет нас впереди. Рома два года проходил интенсивное лечение в Детском онкологическом отделении Томской областной клинической больницы. В результате мы вернулись домой, ребенок жил, принимая сдерживающую терапию. Но болезнь его не отпускала, и спустя несколько лет мы снова оказались в больнице. Очередное обследование в 2018 году показало необходимость в трансплантации костного мозга, и эта операция должна была стать спасением для моего мальчика. Мы с супругом были готовы стать донорами, но оказалось, что родители в качестве доноров костного мозга подходят только на 50% — этого недостаточно, а других детей у нас нет. Мы поехали в Санкт-Петербург, в клинику им. Р. Горбачевой, где встал вопрос о поиске донора.

Тогда мы и узнали, что существуют регистры доноров костного мозга в Европе, Америке, Азии — они развиваются давно и насчитывают миллионы добровольцев. Люди в разных странах вступают в регистр, сдавая кровь из вены на определение фенотипа — генетического кода, и соглашаясь при необходимости стать донором костного мозга.

Нам рассказали и о том, что для того, чтобы найти для нас донора в зарубежном регистре понадобится 1,4 млн руб., а шанс, что найдется совместимый донор, не высокий (всего 1 к 10 000). Выходом для нас стал активно развивающийся российский регистр доноров костного мозга, куда наши питерские врачи отправили запрос. Мы ждали и очень волновались, есть ли генетический близнец у Ромы. В результате он нашелся в Челябинске. Сына очень долго готовили к пересадке, это очень тяжелый процесс, но мы через все прошли, нас отпустили домой.

Детский фонд им. Алены Петровой проводит Акцию «Донор», во время которой вы можете вступить в Национальный регистр доноров костного мозга, сдав 9 мл крови из вены. Если вам 18—45 лет, у вас нет серьезных заболеваний, а вес от 50 кг — приходите! Вас ждут в медицинских офисах «Инвитро»:

- 18 апреля/11:00—14:30, пр. Ленина, 85; пр. Фрунзе, 26
- 19 апреля/11:00—14:30, пр. Ленина, 85; пр. Фрунзе, 26
- 20 апреля/11:00—14:30
 - 1) пр. Ленина, 85
 - 2) пр. Фрунзе, 26;
 - 3) пр. Кирова, 39;
 - 4) ул. Говорова, 26;
 - 5) ул. Красноармейская, 105;
 - 6) Северск, пр. Коммунистический, 60

Теперь мы периодически наблюдаемся в питерской клинике, пока донорские клетки окончательно не приживутся. Про спасителя Ромы нам ничего неизвестно, так как существует правило — после пересадки донор и пациент не знают ничего друг о друге 2 года. Когда срок закончится, я обязательно найду этого человека, чтобы поблагодарить его за помощь моему сыну.

Я также благодарна всем людям, которые развивают российский регистр доноров костного мозга. Я благодарна каждому, кто вступает в него и решает спасти жизни людей.

Каков шанс стать донором?



Шанс встретить своего генетического близнеца — 1 на 10 000



Чем больше доноров в регистре — тем выше вероятность спасти пациента



Вступайте в Национальный регистр доноров костного мозга!



НОВОМЕ &Design*

ГОВОРИТЕ КРАСИВО

Новый смартфон Honor 10 Lite создан специально для тех, кто умеет ценить красоту. Новинка получила изящный небесно-голубой цвет корпуса с градиентным покрытием, преломляющим свет и создающим переливающееся разноцветное сияние, и большой безрамочный экран. Основная фишка смартфона — каплевидная фронтальная камера с разрешением 24 МП. Благодаря функциям искусственного интеллекта она создает качественные и яркие селфи.

* «ДОМ И ДИЗАЙН»





Большой обеденный стол Castello с массивной столешницей неправильной формы из натурального дерева ставит главный акцент в эко-стилистке пространства кухни-столовой.



СВЕТЛАЯ СТОРОНА

Квартира в стиле эко-минимализма, ставшего столь популярным в последние несколько лет — один из ярких проектов Artbaza.studio и ее ведущих архитекторов Сергея и Вероники Ковалевых.

Среди архитекторов стояла задача создать для молодой семьи с ребенком максимально комфортную атмосферу на площади 100 кв. метров. Экологический стиль был выбран не случайно: хозяева сразу обозначили свои предпочтения — экологичная отделка из натуральных гипоаллергенных материалов. Поэтому одним из основных материалов стало дерево — натуральная дубовая доска на полу, инженерная доска на стенах, выбранная специально под покраску.

Краску архитекторы использовали экологически чистую, как, впрочем, и во всех работах Artbaza.studio. Важно, чтобы интерьер был не просто изысканным и продуманным, но и безопасным для здоровья, а значит, один из важнейших пунктов — краска без примеси свинца, что важно для дома, где растут дети. В отделке использовалась также плитка под дерево и натуральный камень.

Особую роль в создании атмосферы играет закарнизная подсветка, предусматривающая разнообразные световые сценарии. Меняя их, можно интересно обыгрывать настро-

ение в доме. Архитекторы сознательно отказались от натяжных потолков в пользу многоуровневых, поскольку именно они дают наибольшие возможности для работы с таким освещением.

Вся квартира выдержана в натуральной светлой гамме, поэтому динамика и настроение заданы за счет разнообразия фактур. Например, в гостиной архитекторы применили интересное решение, соединив стекло и объемные 3D-панели, что придало помещению особый рисунок и ритм. А использованные приемы освещения только усиливают этот эффект.

В работе с геометрией и объемом пространства гостиной Ковалевы использовали зеркало, разместив его прямо над диванной зоной. Оно красиво преображает прямоугольное помещение, делая его оптически более квадратным и просторным. А светлые потолки, отражаясь в зеркале, дают ощущение высоты, воздушности и визуального объема. Кстати, такой прием беспроблемно работает в помещениях с не очень высокими потолками.

Для гостиной был выбран светлый диван итальянской фабрики Alberta, главным принципом которой стало достижение баланса между стилем, эргономичностью и экологичностью.





На полу и стенах ванной комнаты использована крупноформатная плитка под дерево. Просторная душевая кабина в строительном исполнении не загромождает, а напротив, оптически расширяет пространство.

Вся квартира выдержана в натуральной светлой гамме, поэтому ДИНАМИКА И НАСТРОЕНИЕ заданы за счет разнообразия фактур.



Кухня-столовая - одно из главных мест для дружной семьи. Здесь крашенные мебельные фасады из МДФ удачно скомбинированы со стеклом. Очень эффектно смотрится фартук с подсветкой Lacobel, представляющий собой бесцветное листовое стекло, покрытое с одной стороны высококачественной краской. Оправдан он и функционально - такой фартук не боится влаги, долговечен и устойчив к лучам ультрафиолета.

Интерьер ванной комнаты выполнен в теплой медовой гамме под стать обстановке во всей квартире. Архитекторы выбрали интересную модель умывальника марки Anipolio Luri, флорентийского производителя люксовой сантехники и мебели для ванных, известного своей приверженностью эстетике японского минимализма.

В целом проект квартиры довольно аскетичен, но вместе с тем органичен и идеально подходит современной прогрессивной семье.



VERONA
mobili

кухни & двери
Студия Дизайна

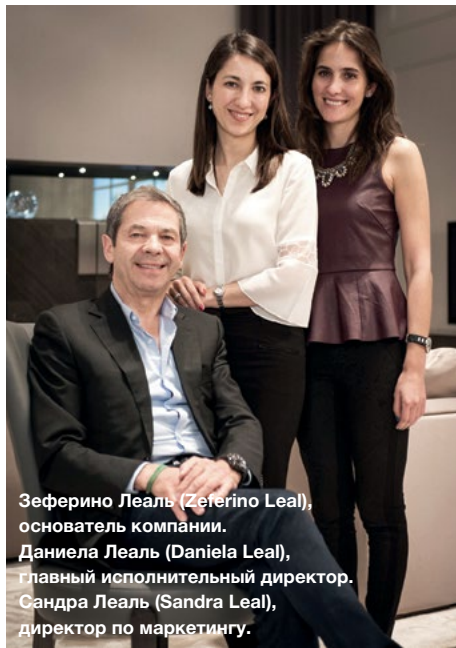


Автор проекта «Черно-белое кино» Анастасия Уфимцева.

Кухня из новой коллекции «Dolce Vita»

Белые глянцевые поверхности излучают чистоту и свежесть, черные — задают тон и настроение, а золотые элементы добавляют в обстановку элегантности и роскоши

ул. Крылова, 4/1
тел. 53-58-00
www.veronatomsk.ru
@ veronatomsk



Зеферино Леаль (Zeferino Leal), основатель компании.
Даниела Леаль (Daniela Leal), главный исполнительный директор.
Сандра Леаль (Sandra Leal), директор по маркетингу.

— По-вашему, обязательно стоит реагировать на все модные тенденции?

— Чтобы компания росла и развивалась, она неизбежно должна следить за тенденциями моды. Стратегия ALEAL — постоянно инвестировать в передовые технологии, делая ставку на дизайн и инновации, на внедрение новых типов продукции. Это очень важно — создавать будущее и всегда находиться в авангарде. Очень показательно, что мебель бренда ALEAL использовалась в интерьерах таких звезд, как Михаэль Шумахер, Себастьян Феттель, Джордж Майкл, Дэвид Бэкхем или Петр Чех...

— А за что в России любят вашу мебель?

— Мы полагаем, что есть некоторое сходство между характером португальцев и русских. Есть также и близость между этими двумя культурами: оба наших народа отличаются искренностью, простотой, чувством общности. Нас, несомненно, объединяют и общие ценности. Поскольку у нас семейная компания (уже во втором поколении), именно семейные ценности стали основой успеха и фундаментом для сегодняшнего облика ALEAL. Вся философия компании базируется именно на них, а еще на нашем трудолюбии, честности и деловом подходе.

— Настоящее творчество обязательно должно сопровождаться чувством влюбленности?

— Всегда! Любовь должна присутствовать во всем, что создается компанией. Любовь значит создание нового, развитие... Творческий процесс активизируется, когда ко всему подходишь с любовью.

— Какой предмет мебели должен быть в каждом доме?

— Обеденный стол, чтобы принимать за ним семью и друзей, делиться счастливыми моментами жизни с теми, кого мы любим.

СИДЯЧИЙ ОБРАЗ

Редкий мебельщик знает, как сделать столовый диван. У него должны быть особенные продуманные высота спинки, глубина и угол сидения, что позволяет удобно устроиться именно за столом. В столовую группу Ostoruss — один из бестселлеров коллекции Dining, которую выпускает фабрика KOINOR, входят не только такой идеальный диван, но и стулья, и стол. Диван и стулья можно заказать в ткани или коже, а стол — в массиве бука, ореха, дуба, а также в керамике и ламинированным и выбрать подходящий размер.

ТЕХНИКА КОМФОРТА / ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ



Любовь — вечный источник развития



Сегодня португальская фабрика мебели ALEAL считается одним из самых известных брендов Европы. С 1975 года небольшое семейное предприятие по производству стульев начало завоевание премиум-сегмента рынка мебели, а через 40 с лишним лет роскошные изделия ALEAL

можно встретить в домах и престижных резиденциях самых разных уголков мира.

Шерочная древесина, сохраняющая все неповторимые особенности структуры живого дерева, натуральная кожа и текстиль, металлические сплавы и стекло, неповторимое мастерство дизайнеров — все это помогает создать поистине уникальный интерьер. В апрельском выпуске гостем журнала стал основатель компании ALEAL Зеферино Леаль, который любезно согласился ответить на вопросы нашего колумниста Ларисы Селивановой.

— Господин Леаль, скажите, что вдохновляет вас и ваших дочерей,

которым вы доверили сегодня руководство компанией, на создание без преувеличения неповторимых предметов мебели?

— Предметы мебели обладают способностью занимать главенствующую роль в интерьере, рассказывать истории или хранить воспоминания, также они являются своеобразными «переводчиками» языка пространства. Вдохновение для наших коллекций приходит очень спонтанно и из разных источников... Например, нас очень вдохновляет природа, поскольку ее возможности в выражении красоты и поиске решений просто бесконечны. Но черпать вдохновение можно и из мира дизайнера, и из истории, и даже из технологий.



АНТОЛОГИЯ ОБОЕВ

Модная дизайн-студия Anthology представила новую коллекцию обоев, источником вдохновения для которой стали промышленные пространства. В ней сочетаются брутализм и нежность, инновационные технологии производства и такие традиционные материалы, как штукатурка, бетон, металл и старые фасады. Гамма оттенков коллекции Anthology 06 очень широкая: минералы и природные поверхности контрастируют с драгоценными камнями и цветом металлов.

ГОЛЛИВУД НАВСЕГДА

Мебельный бренд Sagacole представил коллекцию «Возрождение Голливуда» — историю о легендах кинематографа 30-х и 40-х годов, гламуре особняков Беверли-Хиллз и вечеринках в стиле Гэтсби. Материалы и отделки исключительно шикарные: редкие породы дерева, натуральная кожа, мрамор и металл.



ТАНЦУЕТ ROOMBA

На российском рынке появилась новая модель бытовых роботов-пылесосов Roomba i7+. Усовершенствованный помощник по хозяйству стал еще более самостоятельным: он ориентируется в пространстве настолько хорошо, что различает каждую из комнат и его можно попросить сделать выборочную уборку по графику, составленному в приложении iRobot HOME. К тому же его запатентованная система извлечения мусора сама опустошает мусоросборник в одноразовый мешок — достаточно вместимый для того, чтобы не вспоминать о нем неделями.





Приятным сюрпризом для томичей станет проходящая сейчас в «Стройпарке» акция: **При покупке кухни вы получаете подарочную карту «Стройпарка» на сумму от 1000 рублей.** Подробности акции узнавайте у консультантов.

Европейское качество сибирской кухни

Тот, кто мечтает о новой кухне, рано или поздно задумывается о том, где можно ее купить. И, конечно, свои пожелания к качеству и дизайну сопоставляет со своим бюджетом. Стильные и недорогие кухни вот уже больше года можно заказать в отделе кухонной мебели в магазине «Стройпарк» на Пушкина.

В «Стройпарке» легко самому «собрать» кухню своей мечты или увидеть уже готовый гарнитур и влюбиться в него с первого взгляда! В наличии в отделе имеются кухни разных цветовых и дизайнерских решений, с современными системами открывания шкафчиков, со сплошными и стеклянными фасадами, разными видами столешниц. Можно выбрать материал фасадов на свой вкус: ЛДСП, МДФ, массив дерева. Разные модули комбинируются между собой — таким образом можно получить более

270 вариантов одного гарнитура.

Как известно, сегодня интерьерная и мебельная мода не терпит консервативности и живо реагирует на актуальные дизайнерские предложения. Новое поступление коллекций кухонных фасадов в «Стройпарке» — свидетельство того, что невероятно популярными становятся такие оттенки, как трюфель — благородный коричневый, панакота — светлокремовое спокойствие, иския — сероголубой, идеально подходящий для стиля прованс.

Здесь же, в «Стройпарке», можно подобрать подходящую по стилю и бюджету раковину стальную, керамическую, кварцевую. А полностью сформировать кухню поможет продающаяся здесь же встраиваемая бытовая техника Maunfeld, Hansa, Ore: газовые, стеклокерамические и индукционные плиты, посудомоечные машины, духовые шкафы, вытяжки. И даже последние дизайнерские штрихи можно нанести сразу: выбрать подходящий смеситель, купить новый чайник на новую кухню, подобрать аксессуары для хранения продуктов, столовые приборы и красивую кухонную утварь.

Чтобы клиент на все 100% был уверен в своем выборе, ему на помощь придут профессиональные дизайнеры «Стройпарка», которые, руководствуясь

его пожеланиями, бесплатно создадут 3D-дизайн «кухни мечты» и подберут для нее все необходимое. Любой стиль и любое цветовое решение — для них нет ничего невозможного!

Кухня, рожденная из 3D-модели, становится вполне реальной и осязаемой — и сразу же возникает вопрос: кто будет ее собирать и устанавливать? Ответ весьма прост. Во-первых, мебель можно без проблем собрать самостоятельно, а во-вторых, всегда можно обратиться за помощью к специалистам из «Стройпарка», которые окажут услуги по сборке гарнитура, врезке раковины, установке сантехники и встраиванию бытовой техники. Принцип «кухня под ключ» здесь работает замечательно! Заказчику останется лишь подключить технику после полной установки мебели.

Покупка кухни в «Стройпарке» — это не только уверенность в ее качестве, но еще и повод гордиться ее эксклюзивностью. Вся мебель отдела кухонь выпускается по контракту специально для «Стройпарка». Эта мебель к тому же идет в ногу со временем и придерживается всех модных тенденций. Например, увеличенная высота столешниц и шкафов — сейчас популярный европейский тренд. И кухня из «Стройпарка» будет именно такой! Благодаря увеличенным размерам мест для хранения оказывается больше, а сам образ кухни становится более стильным и гармоничным.

Умные помощники

Если в доме появилась новая кухня, то, скорее всего она заслуживает того, чтобы ее оборудовали новой бытовой техникой. Выбор «Стройпарка», рекомендующего торговые марки Maunfeld, Hansa, Ore, объясняется просто: это абсолютная гарантия качества и надежности данной продукции, к тому же она идеально подходит под все проектные и модульные кухни «Стройпарка».


Maunfeld — бренд, который завоевал доверие миллионов покупателей. Его ос-



новные характеристики — надежность, стиль, дизайн!

Hansa — синоним высокого уровня безопасности и стандартов качества, решения, которые делают ведение домашнего хозяйства проще и приятнее.

ORE — норвежская марка, которая только после длительных тестов и прохождения обязательной сертификации попадает к покупателям.

 **СТРОЙПАРК**
ул. Пушкина, 59,
www.stroypark.su

27 апреля этого года в «Стройпарке» пройдет масштабная презентация. На ней представители торговой марки Maunfeld проведут специальный мастер-класс, на котором томичам будут представлены широкие возможности многофункциональной кухонной техники Maunfeld. Также в этот день гипермаркет познакомит своих клиентов с новыми коллекциями фасадов для кухонных гарнитуров и расскажет о самых популярных оттенках мебели для кухни.

Интерьер класса люкс

Тот, кто хоть раз менял интерьер в своей квартире, знает отлично: если ты мечтаешь о ремонте класса люкс, то материалы для такого преображения должны быть особенными или даже уникальными.

Салон «ИнтерьеRoom» рад предложить каждому клиенту отделочные материалы гарантированно премиального качества, соответствующие самым последним мировым тенденциям. Но самое главное — с их помощью обязательно получится создать оригинальный, не похожий на другие, интерьер.

Основной ассортимент салона — керамическая плитка, разнообразные напольные покрытия, обои, сантехника, аксессуары и мебель для ванной. Особое внимание покупателей традиционно привлекает керамическая плитка — как элитная, так и среднего ценового сегмента. Сегодня в «ИнтерьеRoom» представлены самые последние коллекции итальянских, испанских и российских брендов, таких как Vives, Versace, Italon, Mirage, FAR, Ceramiche. Коллекции керамики европейских производителей отличаются оригинальными декорами, богатым ассортиментом и крупным форматом плитки, который считается сейчас самым популярным. Именно такому, крупному — 60x120, 120x240, 100x300 или 180x360 — размеру плитки (практически на всю стену) отдают предпочтение современные архитекторы и дизайнеры.

«ИнтерьеRoom» полностью учитывает пожелания и возможности клиента: ассортимент салона позволяет подобрать доступное, но при этом действительно качественное решение для каждого. Есть здесь и совершенно уникальные премиальные коллекции — гарантия, что подобного декора не будет ни у кого.



Модные тенденции

Каждый год в России и Европе проходят выставки, где и старые традиционные, и новые фабрики с креативным мышлением знакомят рынок с оригинальными отделочными материалами, разработанными их дизайнерами. Например, сейчас очень популярна имитация под природные материалы: мрамор с различным рисунком и плитки из керамогранита «под дерево», которые на первый взгляд не отличить от паркета и ламината. Только, в отличие от последних, эти материалы можно использовать даже на улице, настолько они прочные. Не так давно в Томске стали модными арабески, хотя в Европе стилисты давно используют их в своих проектах, если хотят подчеркнуть роскошь и элегантность. Также набирают популярность фрески, которые гармонично могут вписаться и в классический, и в современный интерьер. Мечтаете украсить дом фреской — обязательно познакомьтесь с предложениями салона «ИнтерьеRoom».

Почему томичи выбирают «ИнтерьеRoom»

Салон сотрудничает со всеми дизайнерами Томска и помогает их клиентам определиться с выбором — обозначить стиль, цветовую гамму, ценовую категорию. Благодаря наличию большого количества каталогов, здесь всегда есть возможность подобрать несколько вариантов. Специалисты салона обсуждают проект «от и до», выбирают подходящие материалы, согласовывают заказ и организуют своевременную доставку. «ИнтерьеRoom» работает только с крупными фабриками, которые уже зарекомендовали себя на рынке, а поскольку большинство представленных товаров европейского производства, то гарантия их надежности стопроцентна.

ИнтерьеRoom
ИНТЕРЬЕРУМ

ул. Лебедева, 57,
тел. 44-70-53,
интерьерум.рф, @interieroom



ЧАСТНАЯ ТЕРРИТОРИЯ. СОБСТВЕННЫЙ ПЛЯЖ

ГОСТЕВОЙ ДОМ
В П.ЧЕМАЛ

ОСОБЕННОЕ МЕСТО
НА БЕРЕГУ РЕКИ КАТУНЬ
+7 913 767 25 52



Мрамор в интерьере — актуальная тенденция, которая увлекает дизайнеров всего мира. И в Томск также постепенно приходит мода отделять частные дома и коммерческую недвижимость этим благородным материалом. Но ведь использование красивого и эффектного природного мрамора — удовольствие весьма дорогое? Да!

Всё в мраморе!

Именно поэтому компания «Красивый дом» рекомендует томичам ближе познакомиться с композитным мрамором. Композитный мрамор — искусственная имитация камня, состоящая из смеси карбоната кальция и ПВХ. Материал в виде стеновых панелей, который предлагает компания «Красивый дом», обладает исключительными техническими свойствами и высокими эстетическими качествами при своей невысокой стоимости. Панели «под мрамор» влагоустойчивы, не впитывают запахи, со временем не темнеют и не выцветают — то есть вообще не меняют цвет. Благодаря специальным веществам этот красивый, долговечный и экологически чистый материал не будет гнить, гореть и покрываться плесенью. преимуще-

ство искусственных панелей перед натуральным камнем в том, что они значительно экономят место в помещении, так как в 3—4 раза тоньше, а также удобнее при монтаже, поскольку гораздо легче. Температуры, при которых можно использовать данный материал, от -50 °С до +90 °С.

Прочные и стильные, они превращают интерьеры, выполненные в такой технике, в дорогие и роскошные апартаменты, будь то гостиная, кухня, ванная, холл общественного помещения. Их несомненное достоинство в том, что они без труда вписываются в любой интерьер, хотя наиболее гармонично будут смотреться в интерьере античного, готического, классицистического стиля, барокко, рококо, ампира, модерна, неоклассицизма.



Из композитного мрамора изготавливаются различные элементы декора: молдинги, плинтусы, наличники. В компании «Красивый дом» огромный выбор расцветок и дизайнерских решений стеновых панелей и более мелких декоративных элементов. Изделия из композитного мрамора для вашего интерьера — это эстетика, благородство и приемлемая цена!

Красивый Дом
красота обретает форму

пр. Ленина, 169, тел. 22-00-54

www.kdtomsk.ru

FUN & Toys*

РОСКОШЬ ПРОСВЕТЛЕНИЯ

Виллы отеля Alila Villas Uluwatu расположились на полуострове Букит, на живописном утесе высотой 100 метров над уровнем океана. По соседству — старинный балийский храм Pura Luhur Uluwatu, второй по значимости на острове. Положение обязывает: в Alila Villas Uluwatu особое внимание уделяют йоге и медитативным практикам, а SPA-салон, в меню которого есть почти все виды тайского и балийского массажа, станет идеальным местом для того, чтобы окончательно забыть о суете.

* «РАЗВЛЕЧЕНИЯ»



Некоторые думают, что денег настолько мало, то и советы давать не о чем. Или напротив, денег не так уж и мало, но... Отпуск, машина, дети, ремонт, себя, конечно, не забыть. Одним словом — есть куда потратить без советов. И вообще. Финансы — это в бизнесе. А дома — просто деньги, и с ними проблем нет. Проблемы — когда без них, а с ними — какие проблемы?



Вам нужен финансовый советник. Зачем?

Совершенно другая точка зрения состоит в том, что личные финансы — это такой же объект управления, как, например, бизнес и его финансы. Непростой, неочевидный и важный объект. Возможно, более важный, чем бизнес. Во всяком случае — постоянный, на всю жизнь. И относиться к нему надо серьезно, профессионально и дальновидно.

Современным, проактивным людям финансовый советник становится необходим. Именно советник, потому что окончательные решения такие люди склонны принимать самостоятельно. **По-**

думайте о себе. Нужен ли советник вам? Какую информацию или помощь вы могли бы от него получить?

ВЫГОДНО И НАДЕЖНО ВКЛАДЫВАТЬ (ИНВЕСТИРОВАТЬ) ДЕНЬГИ

Банковские депозиты и недвижимость — это лишь традиционная часть инвестиций. Современный подход — стратегия долгосрочного портфельного пассивного (ДПП) инвестирования¹. Долгий срок позволяет получить большую доходность. И именно долгий срок вам нужен, например, чтобы накопить капитал, позволяющий достойно жить

в «золотом» возрасте, или к нужному сроку иметь деньги на обучение своего ребенка в престижном вузе.

Портфель означает, что активы диверсифицированы, что они распределены по странам, валютам, типам активов, типам компаний — все это одновременно и независимо от суммы инвестиций.

Диверсификация делает ваши вложения устойчивыми к непредсказуемым событиям, которые происходят на длительных промежутках времени. Держать деньги в чем-то одном — в одной стране (России, Америке, любой другой), в одних лишь акциях или облигациях, только в золоте или недвижимости — в чем угодно одном — слишком рискованно.

1. Оригинальный английский термин — Asset Allocation, распределение активов
2. Оригинал здесь: <https://www.sec.gov/investor/pubs/sec-guide-to-savings-and-investing.pdf>, перевод можно найти здесь: http://assetallocation.ru/category/books_and_booklets/saving_and_investing/

Пассивная стратегия позволяет, сделав вложения один раз, не трогать их в дальнейшем. Buy and hold — купил и держи. Не требуется постоянно торговать и следить за рынком. В финансах на длительных временных интервалах достаточно просто «плыть» за рынком и не пытаться его переиграть. На долгих сроках выиграть у рынка не удастся даже профессионалам.

Именно такая стратегия, кстати, рекомендована американским регулятором — Комиссией по ценным бумагам и биржам США (SEC) в знаменитой брошюре «Сбережения и инвестиции. Путь к вашей финансовой безопасности»² —

В финансах на **ДЛИТЕЛЬНЫХ** временных интервалах достаточно просто «**ПЛЫТЬ**» за рынком и не пытаться его **ПЕРЕИГРАТЬ**

для пенсионных накоплений американских граждан.

ПЛАНИРОВАТЬ СВОИ ФИНАНСЫ НА ДЛИТЕЛЬНЫЙ СРОК

Личный финансовый план — не прогноз и не пророчество. Никто не знает, что будет дальше. Но план дает возможность принимать те решения, которые надо принять уже сейчас. И исходить при этом из всех своих целей ближайшей. Быть многозадачными. Женщины это хорошо умеют, да?

Именно план позволяет разумно подобрать конкретные финансовые инструменты, с помощью которых достигаются важные жизненные цели. Он гибкий, и через некоторое время вы сможете его скорректировать или изменить. И этот план, так или иначе, приведет к достижению всех ваших финансовых целей в жизни.

НАКАПЛИВАТЬ ДЕНЬГИ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННО И РЕГУЛЯРНО

Для этого в мире придуманы специальные накопительные программы. Именно с их помощью лучше, удобнее, технологичнее постепенно накапливать тот капитал, который потребуется для ваших целей. Такие программы, кроме прочего, гарантированно защищают ваши деньги от нежелательных требований со стороны

третьих лиц и имеют преимущества с точки зрения налогообложения.

Они позволяют установить сумму, которая ежемесячно списывается с вашего счета и направляется в инвестиции. Сумма может быть любой — от 100 до нескольких тысяч долларов в месяц. Деньги инвестируются на мировом финансовом рынке, используется стратегия ДПП-инвестирования. Очень важно, что конкретные инструменты для инвестирования вы выбираете сами со своим финансовым советником.

РАЗУМНО СТРАХОВАТЬ ЖИЗНЬ И ЗДОРОВЬЕ

Давайте уберем шелуху продающих технологий «а вдруг кирпич на голову упадет» и разберемся, нужна ли вам страховка на самом деле, и что именно имеет смысл страховать? Мы сможем не ограничиваться российскими компаниями и выбрать, в том числе, страхование за рубежом, если это нужно именно вам.



Михаил Штейнбок

ЭФФЕКТИВНО КОНТРОЛИРОВАТЬ ФИНАНСЫ И ОПТИМИЗИРОВАТЬ РАСХОДЫ (ЕСЛИ НУЖНО)

Мной разработана авторская методика, основанная на представлении о финансах как о целостной системе, которая позволяет сделать контроль целенаправленным и эффективным, то есть приносящим результат. Она требует минимальных затрат времени и помогает находить неочевидные способы для оптимизации расходов.

Начните с первой консультации. Мы определим ваше текущее состояние и наиболее важные вопросы и решим, что будем делать дальше. Запишитесь прямо сейчас.



МАСТЕРСКАЯ
семейных финансов

Михаил Штейнбок

Тел. +7-913-829-17-06,
www.fin-fam.ru, msht@fin-fam.ru



ШКОЛА «АЛГОРИТМИКА» РЕКОМЕНДУЕТ:

Чтобы познакомиться с нами, нужно просто позвонить и записаться на бесплатный мастер-класс. Родители увидят, где и как проходят занятия, а ребенок почувствует атмосферу наших уроков. Мы обещаем увлечь каждого малыша и дать ему новые знания!

— **Мария Владимировна, почему программированию стоит обучаться с раннего возраста?**

— В современном мире умение работать на компьютере — это жизненная необходимость, без которой уже практически невозможно устроиться на достойную работу, так как в основе любого производства или бизнеса лежат компьютерные технологии. Поэтому, если дошкольник или ученик младших классов начнет знакомство с процессом создания компьютерных программ, то уже на данном этапе своего развития он получит конкурентное преимущество для трудоустройства через 10—15 лет. Еще один важный фактор, влияющий на всех, — это, конечно, весь огромный массив информации, который обрушивается на нас ежедневно. В школе «Алгоритмика» мы развиваем навыки, которые помогают ученикам грамотно работать с информационным потоком, анализировать и использовать те данные, которые им необходимы.

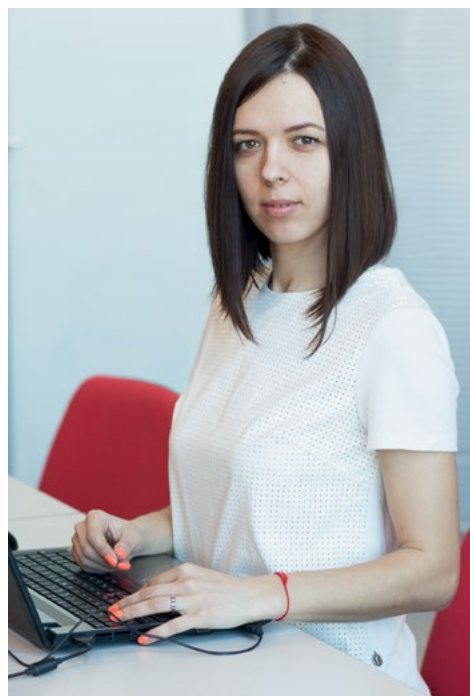
— **Легко ли обучиться программированию с нуля?**

— На самом деле для детей это не так уж сложно. У нас именно школа с реальными уроками, на занятиях происходит постоянное взаимодействие между учителем и учениками. Мы начинаем с основ логики, знакомимся с алгоритмами. Ребята учатся мыслить системно, не упуская мелочей, при этом активно развиваются и творчески: придумывают героев

Программируем наше будущее!

Наши дети тратят бездну времени на компьютерные игры и общение в соцсетях. Мы, их родители, в свою очередь, ломаем головы над тем, как направить своих чад на правильный — с точки зрения взрослых — путь и сделать их времяпровождение максимально полезным.

Увлечение ребенка компьютером можно успешно совместить с его интеллектуальным и творческим развитием — на помощь придут занятия по программированию. Ведь, по мнению руководителя Международной школы программирования «Алгоритмика» Марии Михеевой, дополнительное образование в сфере IT-технологий и в том числе владение языком программирования — это надежная инвестиция в будущее маленького человека и гарантия того, что он будет профессионально востребован. А еще — это прекрасный способ сформировать его аналитические способности и улучшить воображение.



и сюжеты для мультфильмов, которые создают сами. Так, один из наших курсов (его можно посещать с 7 лет) включает изучение визуального языка программирования Scratch, с ним ученики создают мультфильмы, игры, проекты путем написания специальных кодов. Детям это невероятно интересно! Второй курс (для подростков с 11 лет) предполагает изучение текстового языка программирования Python, с помощью которого можно создавать коды на английском. Нужно отметить еще, что наши преподаватели — настоящие энтузиасты своего дела. Стремление передать знания, найти подход к каждому ребенку — кредо наших учителей!

— **В чем уникальность «Алгоритмики»?**

— Мы, безусловно, отличаемся от других школ. К примеру, мы сами создаем оригинальные рабочие тетради, в которых дети решают увлекательные задачи. Также у нас есть собственная виртуальная платформа, где каждый ребенок формирует свой личный кабинет с логином и паролем. Там хранятся все его проекты, он может доделать любую работу из дома, показать семье, что у него получается на занятиях. Если ученик видит результат своего труда, его это очень вдохновляет!

Кстати, мамы и папы часто помогают своим чадам создавать проекты! И мы знаем, что делают они это не потому, что юный программист не справляется, а потому что взрослых это тоже увлекает! Такая совместная деятельность, тесное общение разных поколений — это же здорово!

— **Получается, что «Алгоритмика» помогает родителям превратить компьютер в инструмент получения знаний?**

— Именно так. К сожалению, взрослые люди не всегда могут проследить, чем их дочь или сын занимается в Интернете, где, кроме полезной информации, очень много ненужной. Так не лучше ли энергию ребенка и его желание проводить время за компьютером направить в полезное русло? Мы переключаем внимание маленьких умников с развлечения на развитие: любишь смотреть мультфильмы — создай мультфильм сам, любишь играть в игры — создай игру! Мировоззрение детей меняется очень сильно: когда ты сделал что-то сам, это очень ценится, становится поводом для гордости. «Я запрограммировал игру!», «Я создал мультик!» — такие знания и умения очень поднимают детскую самооценку.

— **Как планируете развиваться дальше?**

— Мы думаем об открытии новых филиалов школы, так как одной «Алгоритмики» для нашего города уже мало. А еще скоро появится новый интересный курс компьютерной грамотности. Ведь современный мир диктует такие условия, что уже чуть ли ни в 1-м классе малыш должен уметь делать презентации и работать с программами Word и Excel. Мы не только научим ребят использовать текстовые редакторы и программы обработки изображений, но и коснемся очень актуального вопроса — пользования соцсетями. Возможно, будем привлекать на наши занятия психологов, чтобы они помогли объяснить детям, что нормально для социальных сетей, а что — не очень, чему можно верить, чему — нет. Чтобы юное поколение не становилось заложниками фейсбуков и инстаграмов, у него должно быть интересное хобби. Пусть одним из них станет программирование — уверенный шаг в успешное завтра.

а алгоритмика

Международная детская школа программирования «Алгоритмика», пр. Фрунзе, 103 д, тел. 60-90-38, www.tomsk.algoritmika.org,

[@algoritmika.tomsk](https://www.instagram.com/algoritmika_tomsk) [algoritmika_tomsk](https://www.facebook.com/algoritmika_tomsk)

КАК ОРГАНИЗОВАНЫ ЗАНЯТИЯ В ШКОЛЕ «АЛГОРИТМИКА»:

- в оборудованном классе у каждого ученика есть персональное компьютерное рабочее место
- состав группы — 7—8 детей, что позволяет уделить максимум внимания каждому ученику
- уроки проходят неформально, всегда находится время для игр, обсуждения и общения
 - в рабочий план входят блоки по смежным дисциплинам (физика, геометрия, астрономия).





**ДОМАШНЯЯ КУХНЯ
МЕССИНИЯ, ГРЕЦИЯ**

Мода на греческую кухню захватила мир, но здесь все, как и с древнегреческими мифами, – обращаться нужно не к пересказу, а к первоисточнику. Тем более, что в случае с едой найти его гораздо проще. В греческом Costa Navarino гостей, помимо ресторанов, кормят аутентичной деревенской едой, приглашают в винодельни и на оливковые плантации и устраивают прогулки по садам в сопровождении агронома.

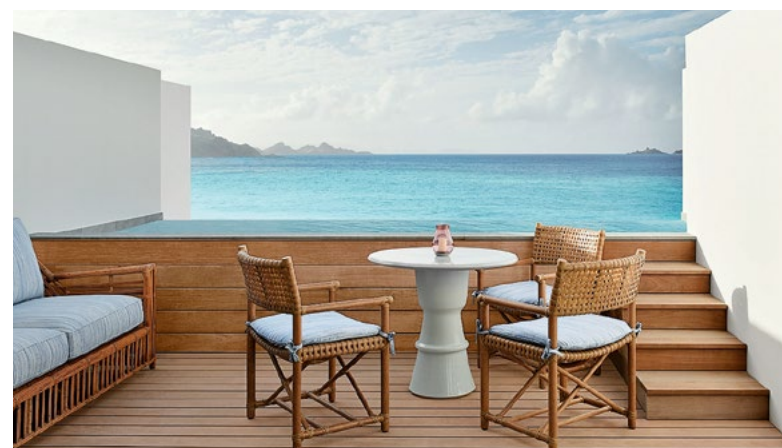
Кто куда...

**ПУТЕШЕСТВИЯ, ОТЕЛИ, КУРОРТЫ, СПА,
РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ**

ГРЕЦИЯ Fun&Toys ВЕЛИКОБРИТАНИЯ Fun&Toys ФРАНЦИЯ Fun&Toys АВСТРАЛИЯ Fun&Toys МАВРИКИЙ Fun&Toys МАЛЬДИВЫ

**АНГЛИЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ**

Легендарный Mandarin Oriental Hyde Park, Лондон, история которого насчитывает более ста лет, открыл свои двери после реновации. Над деликатным преобразованием отеля работали несколько дизайнеров со всех концов света. Маркетологи тоже не сидели без дела: с середины апреля до конца июня действует спецпредложение: 659 фунтов стерлингов за ночь, включая завтрак и бонусы в SPA-центре и чайном салоне.



**АХ, ЭТА СВАДЬБА...
СЕН-БАРТЕЛЕМИ,
ФРАНЦИЯ**

В отеле Cheval Blanc St-Barth Isle de France, который находится на Карибах, никогда не слышали ни про загс, ни про тамаду – в изысканных и элегантных свадебных церемониях

здесь сочетаются французский лоск и стиль Вест-Индии. Торжество можно устроить в саду с экзотическими цветами, на белоснежном пляже Фламандс или в открытом море на яхте. Специально для невест парфюмеры Guerlain создали эксклюзивный аромат с нотками апельсинового дерева, миндаля и мускуса.

**СЧАСТЬЕ ПО-ГРЕЧЕСКИ
КОРФУ, ГРЕЦИЯ**

В SPA-центре Soma отеля Domes Miramare, а Luxury Collection Resort, Corfu действует главная заповедь – Eudemonia. На русский она переводится просто – счастье. На создание меню команду Soma вдохновила природа острова Корфу. Только здесь можно попробовать скраб на основе рожкового дерева, пилинг с франжипани и монои, средиземноморский ритуал отшелушивания с лимоном и имбирем и многое другое.



**ИНТЕРЕСНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
НОВЫЙ ЮЖНЫЙ УЭЛЬС,
АВСТРАЛИЯ**

Времена, когда желания будущих мам ограничивались коробкой мела и банкой солений, к счастью, в прошлом. Роскошный эко-курорт Emirates One&Only Wolgan Valley, расположенный на территории живописных австралийских Больших Голубых гор, предлагает SPA-программы, разработанные специально для путешественниц с «пассажирами». Комплекс Baby Moon включает в себя особенный лечебный массаж «Скоро мама», легкий безопасный пилинг на основе сандалового дерева и еще массу приятностей.



Turkish Cargo, специалист по грузовым перевозкам, доставила трех цирковых львиц и львенка Натана, спасенных Всемирной организацией по защите прав животных из суровых условий одного из цирков, в заповедник ЮАР. 9-часовой перелет прошел отлично.



**ПО СЛЕДАМ ЭВОЛЮЦИИ
МАВРИКИЙ**

К юго-востоку от Маврикия находится заповедный коралловый островок Иль-оз-Эгрет или остров Белых цапель. Время здесь, кажется, остановилось, а природа осталась первозданной: шумит единственный сухой прибрежный лес Маврикия, ползают гигантские сухопутные черепахи Альдабра, летают соколы и забавно тарараются с веток птицы-очкарики. Экскурсии на остров Белых цапель, как и десяток других захватывающих эко-туров, организывает для своих гостей отель Outrigger Mauritius Beach Resort.



**ДОЖДАТЬСЯ
ПЕРВОЙ ЗВЕЗДЫ
ВИЛЛИГИЛИ, МАЛЬДИВЫ**

Кто сказал, что в раю Пасхи не бывает? Мальдивский курорт Shangri-La's Villingili Resort & Spa приготовил для своих гостей насыщенную пасхальную программу, в ко-

торой есть даже подводная охота на яйца. Праздничное украшение острова перенесет гостей в сказку об Алисе из Страны чудес, где не будет скучно никому. Тем же, кто постился, сразу дорога в ресторан Fashala. Шеф-повар Дайсукэ Мори, обладатель мишленовской звезды, будет удивлять праздничным фьюжн-меню.



Мечтаете о празднике на природе, но не хотите отказываться от комфорта? Хотите насладиться чистым воздухом и весенним настроением, не выезжая за пределы Томска? Тогда ваш идеальный вариант для проведения уютного досуга или грандиозного праздника — комплекс отдыха «Академия».



залов, вместимостью от 20 до 80 человек. Один из них выполнен в стиле швейцарского шале, другой — в классическом. Оставшиеся два сочетают традиционный интерьер и элементы декора в стиле лофт.

Для тех, кто не любит излишний пафос, есть еще один необычный вариант — одна из 7 закрытых отапливаемых беседок, вместимостью от 10 до 75 человек. В каждой беседке установлена дровяная печь, согревающая уютным теплом, и мангалы, на которых вы можете сами приготовить мясо или воспользоваться услугами профессиональных поваров-шашлычников, здесь же установлено музыкальное оборудование.

При необходимости сотрудники комплекса помогут с разработкой индивидуальной программы праздника, организуют трансфер от вокзала или аэропорта.

«Академия» — это удивительный кусочек природы, расположенный в городе, оазис свежего воздуха, ароматного бора и зеленых лужаек... Комплекс отдыха «Академия» — место, куда хочется вернуться!

! На территории комплекса проведена антиклецевая обработка!



ул. Королева, д. 34
тел.: 8-952-163-9845, 32-23-07
www.akadem-otel.ru
akademia2011 @akadem.tsk

Природа в городе

«Академия» уютно расположилась среди ароматного соснового бора, совсем рядом с «Академгородком». Сюда не просто можно, а непременно нужно приехать, чтобы отдохнуть, набраться сил и вдохновения, провести время всей семьей или теплой компанией беззаботно и весело, насладиться всеми прелестями настоящего курортного отдыха: тишиной, свежим воздухом, живописными видами, уютными беседками и русскими баньками на дровах. Организовать уютный весенний пикник, удобно расположившись в шатре с мангалом, дружно жарить шашлык и общаться — идеальный вариант для капризной весны с ее погодными перепадами настроения. Дети в это время смогут развлекаться на детской площадке, или играть в спортивные игры на большой поляне и постоянно быть на глазах у взрослых!

Если гости захотят остаться здесь на несколько дней, в «Академии» есть все необходимое, чтобы осуществить их желание! Достаточно выбрать любой из 18 стильно и современно оборудованных

гостиничных номеров на свой вкус: от стандарта до люкса или разместиться большой компанией в комфортном гостевом домике европейского класса — тепло, уют и забота «Академии» чувствуются везде!

Другой вариант запоминающегося времяпрепровождения в комплексе «Академия» — торжественные банкеты, семинары, свадьбы, юбилеи, корпоративы. Весенние и летние свадьбы здесь получаются невероятно эффектными и трогательными одновременно, к тому же современные молодожены любят проводить выездные регистрации на природе. В этом случае не нужны никакие декорации для снимков, а получаются они невероятно красивыми — ведь здесь на каждом шагу отличные локации для ярких фотосессий. Комплекс «Академия» не просто славится близостью к природе, он и есть сама природа! А, значит, можно смело проводить подвижные игры для гостей, а завершить праздник световым шоу на открытом воздухе.

Для своей свадьбы или другого праздника можно выбрать один из 4 банкетных

СУВЕНИРНЫЙ СИМВОЛ ТОМСКА

Деревянная лошадка

Сувенирные лошадки вырезаны из дерева и расписаны вручную. Каждая из них - уникальная авторская вещь, созданная в духе народных традиций. Рисунки для росписи выполнены по мотивам деревянной резьбы Томска, в «букетной» урало-сибирской или «точечной» технике, которая прекрасно подходит для создания орнаментов в этностиле.

Все лошадки представлены в 5 размерах:
16 см, 13 см, 10 см, 7 см, 4 см



На фото: Лошадка кауряя в «платочке».

В этой модели лошадки автор применил иронию и одел ее в женский платок с мелким цветочным рисунком, из-под которого выбиваются соломенно-желтые пряди челки.

Основной «наряд» лошадки напоминает узоры на ситцевых тканях. Лошадка выполнена в сюжетной урало-сибирской технике росписи.

Эта и другие модели — на сайте:
www.loshadka.tomsk.ru



ТЕПЕРЬ ЛОШАДКУ МОЖНО НАЙТИ по ТРЕМ АДРЕСАМ в ТОМСКЕ:

- в офисе компании «Рекламный дайджест» по адресу: ул. Герцена, 72 б, тел. 52-10-01
- в сувенирном магазине при «Первом Музее Славянской Мифологии», ул. Загорная, 12, тел. 210-333
- в «Сувенирной лавке» в Томском областном краеведческом музее, пр. Ленина, 75, тел. 90-19-20

City guide

Новая коллекция Fabiana Filippi

Модный итальянский Дом Fabiana Filippi был основан братьями Джаномо и Марио Филиппи в 1985 году в центре Умбрии в провинции Перуджа и назван в честь дочери Джаномо Фабианы, родившейся в год основания бренда. Fabiana Filippi выпускает две линии: White Label и Black Label (люксовую линию бренда). Именно Black Label представлена в модном бутике «Mosaico Family» новой, весенней коллекцией 2019. Марка дает возможность составить total-look, то есть законченный изысканный образ. Стильные выразительные украшения завершают свежие образы коллекции. Эксклюзивно в модном бутике «Mosaico Family».

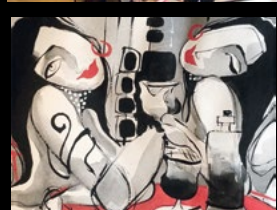
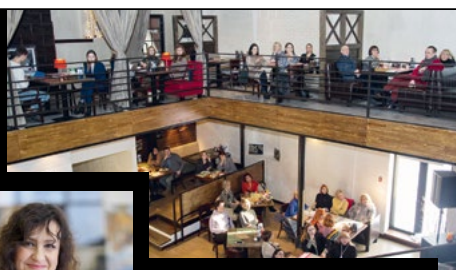
Бутик «Mosaico Family»,
ул. Набережная Реки Ушайки, 10,
тел. 51-45-61, @Mosaico_Family



Задекорируем все!

Студия декора @rozatomsk занимается оформлением фотозон и интерьеров для самых разных праздников: торжественных церемоний, свадеб, юбилеев, дней рождения, корпоративов. Стилисты студии знают, как оформить залы, салоны и витрины и как идеально организовать лаунж-зону инстаграм. Огромные цветы, роскошные и эксклюзивные украшения, уникальные яркие идеи — в студии имеется множество вариантов изготовления декора и аксессуаров из дорогих современных материалов индивидуально для каждого клиента. Разработан дизайн и концепт идеи также всегда проводится исключительно под конкретное мероприятие. Для проведения мастер-классов и фотосессий здесь также устроено уникальное пространство — фотостудия Stories.

Фотозоны, тел. 8-983-234-58-18
@stories_tsk, @rozatomsk



Для ценителей искусства

Арт-Студия «Золотое сечение» приглашает вас в ресторан «Цех №10» на проекты «ЧИТАКЛЬ» и «АРТ-ЛАНЧ с Ириной Малиновской». ЧИТАКЛЬ — это театральная встреча с актерами, которые прочтут для вас драматическое произведение. Вы попадаете на импровизированные театральные подмостки в непривычной обстановке. На проекте «АРТ-ЛАНЧ» за бокалом вина и угощениями от шеф-повара ресторана мы говорим об искусстве в самых разных аспектах и актуальных направлениях.

Расписание представлено в соцсетях организаторов и партнеров мероприятия (инстаграм, фейсбук). Арт-Студия «Золотое сечение» @zolotoesechenie.tomsk.
Арт-бутик «Русский Шарм» @russkiysharp. Ресторан «Цех №10» @restorantseh10
Театр-Студия Натальи Корляковой. Журнал «Дорогое удовольствие» @dorogoe_tomsk

Парфюмерное сладострастие

Магазин «Beauty Buffet № 5» представляет томичам выпущенную в феврале 2019 года парфюмерную новинку от Ex Nihilo — Lust in Paradise («Сладострастие в раю»). Это аромат с очень женственным взглядом на цветочно-мускусную парфюмерную пирамиду, вдохновленный атмосферой опьяняющей и притягательной Французской Ривьеры. Помимо секретного ингредиента под названием «Petalia» в парфюмерной композиции Lust in Paradise содержатся ноты белого пиона и розового перца, аккорды личи, гипнотические ноты кедров и мускуса, оставляющие на коже ощущение теплого солнечного света. Легкий и непринужденный Lust in Paradise создан, чтобы подчеркнуть нежность и утонченность женщины, и идеально подойдет для весны и лета!

Beauty Buffet № 5, пер. 1905 года,
14/1, ТЦ «Новый ГУМ» (3-й этаж),
тел. 8-953-914-90-05,
@beauty_buffet_5



Полет в стиле Disney

28 марта 2019 года состоялась премьера полнометражного фильма-приключения Тима Бертона «Дамбо». Компания Samsonite к этому знаменательному событию выпустила коллекцию Dumbo, которая стала современным взглядом на любимого персонажа Disney — слоненка Дамбо и его волшебные «крылья». Чемоданы оборудованы кодовым замком TSA, разделителями с сетчатыми карманами и финирующими ремнями. Практичные, легкие и стильные модели определенно готовы к полету! В линейке чемоданы, дорожные сумки и рюкзаки. В этом сезоне летайте по миру вместе с новой линейкой Samsonite, которая привнесет волшебство в вашу поездку! Вся коллекция уже в наличии в салоне сумок и чемоданов «Глобус».

Салон сумок и чемоданов «Глобус»,
пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235

Испанские мотивы от шефа

Совсем недавно шеф-повар ресторана «Medium, please!» Александр Павленко прошел стажировку в московском гостиничном ресторане с авторской кухней «AQ Kitchen». Его совладельцем и концепт-шефом является Адриан Сантьяго Кеттлас — кулинар, шеф высокой кухни, бренд-шеф ресторанных проектов в нескольких странах мира. Одно из его заведений на Майорке в 2016 году получило звезду Мишлен. За плечами самого Александра — работа в ресторанах Испании, Франции, Великобритании и России, но он считает, что получил колоссальный опыт и самые передовые знания от испанского наставника. Теперь гости «Medium, please!» смогут попробовать новинки, которые он презентует. В апреле это будет сет из трех блюд — «Карлаччо из тунца», «Цыпленок по-мароккански с нукусом» и авторский десерт.

Стейн-бар «Medium, please!», пр. Ленина, 55, тел. 33-50-50

Ногти — полотно для мастера



Студия красоты «Vanil!» призывает томичек начать эту замечательную весну с нового маникюра. Специалисты салона рады предложить своим клиентам новые цветовые решения, актуальные в этом сезоне, а также уникальные дизайны, среди которых — геометрия, наступающий хит 2019 года, витрина, металлика, призма и много еще интересного и креативного. Для работы мастера, прошедшие обучение в престижной школе RAID studio и у топового мастера из Новосибирска, используют качественные материалы брендов Diva, Gellish, Luxio. Цена маникюра с покрытием начинается от 950 рублей, а каждый пятый маникюр — в подарок.

Студия красоты «Vanil!»,
ул. Герцена, 44,
тел. 8-913-820-99-19, vanil.tomsk





15 марта в официальном дилерском центре Lexus-Томск состоялось долгожданное событие — презентация абсолютно нового Lexus UX — первого компактного кроссовера премиум-класса в истории бренда.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ В ЛЕКСУС-ТОМСК

В этот день дилерский центр превратился в «место силы», объединившее музыку, искусство и развлечения. Концепция всего события — #моментыUX — максимально отразила основную философию Lexus UX: разделять моменты открытий, удовольствий, преодоления, переживаний и радости вместе со своими клиентами. Lexus-Томск благодарит всех гостей и участников презентации, партнеров и организаторов!



Фотографы: Юрий Савич,
Максим Кобзев, Алексей Почервный



МОДНЫЕ ЛЕКЦИИ АРТЕМА БАХТИНА В ТОМСКЕ

16 и 17 марта автор и создатель образовательного проекта в области моды, стиля и фотографии «REBEL SCHOOL», дизайнер Артем Бахтин провел в нашем городе цикл лекций «Интенсив МОДА».

В рамках двухдневного курса слушатели, среди которых были томичи и гости из соседних регионов, смогли получить огромное количество полезной инсайдерской информации о том, как сегодня работает модный бизнес в России, как создать и продвигать свой личный бренд, работать со звездами, устроить показ или шоу, организовать фотосъемку. По окончании курса всем участницам «Интенсива» были вручены сертификаты. Организатор курса в Томске — стилист Татьяна Башлак.



фотограф Ольга Цыганкова.



Организаторы мероприятия: Арт-Студия «Золотое сечение», Арт-бутик «Русский Шарм», Театр-Студия Натальи Корляковой, ресторан «Цех №10»
Информационный партнер: журнал «Дорогое удовольствие»



ЧИТАКЛЬ ПО РАССКАЗАМ Н. ТЭФФИ В «ЦЕХЕ №10»

24 марта в ресторане «Цех №10» состоялась ЧИТАКЛЬ «Счастливая» по рассказам Надежды Тэффи в постановке засл. деятеля искусств РФ Натальи Корляковой.

В исполнении актрис Татьяны Угрюмовой, Жанны Морозовой, Натальи Дубровой зрители услышали и уморительно смешные истории, и трогательные воспоминания, и неизбывную щемящую тоску прекрасных лирических эссе известного писателя. А великолепное исполнение романсов и куплетов Вертинского на стихи Тэффи стало сюрпризом и несомненным достоинством этой постановки! Bravo, Тэффи! Bravo талантливому режиссеру и исполнителям!

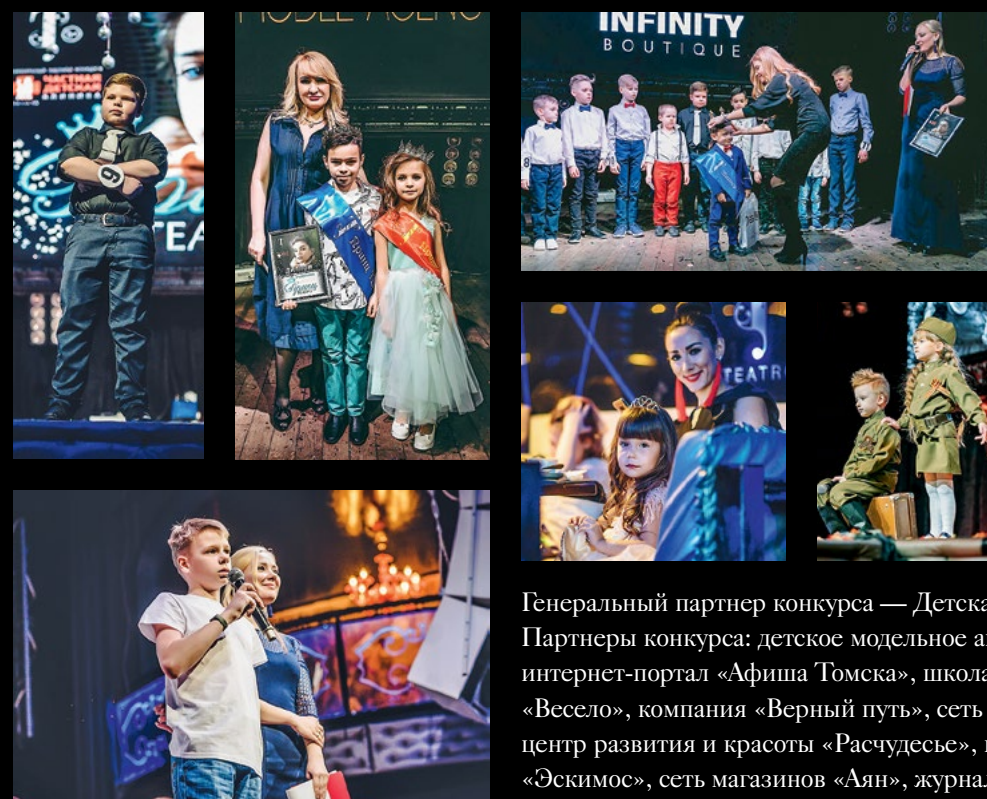




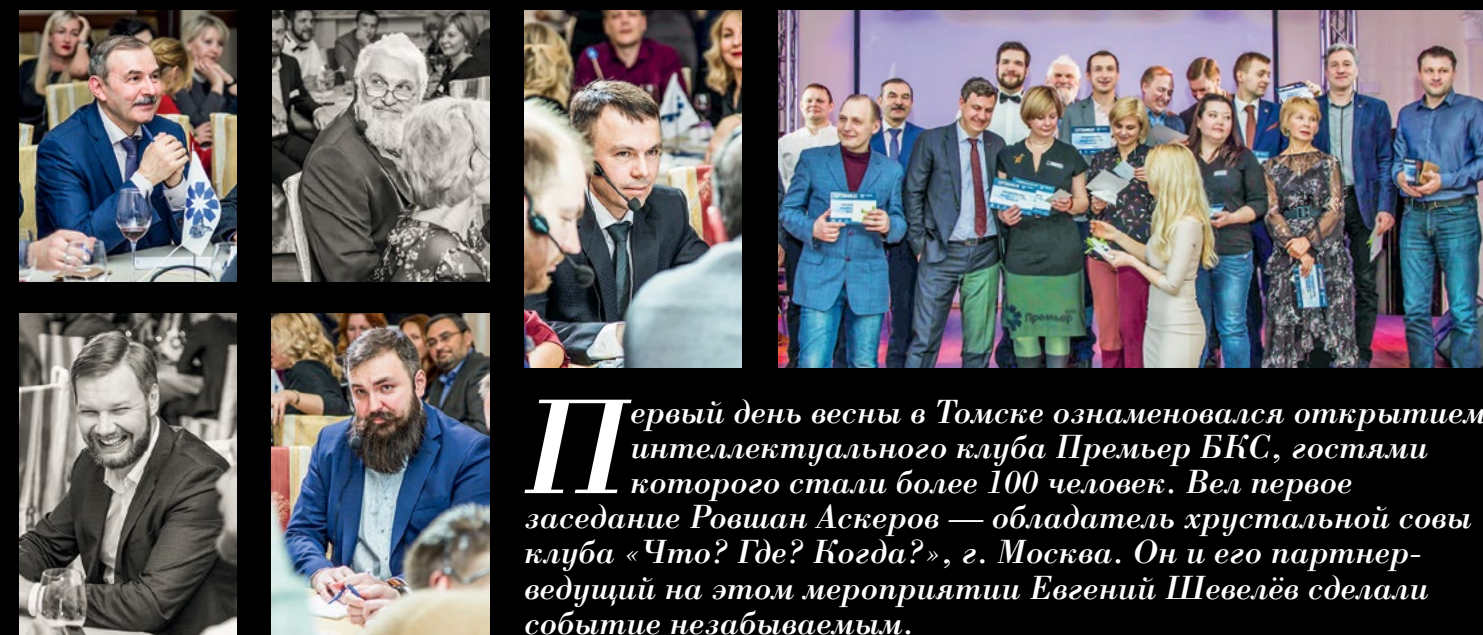
ФИНАЛ КОНКУРСА «ПРИНЦ ТЕАТРО»

24 февраля в ГК «ТЕАТРО» прошел финал конкурса «Принц ТЕАТРО 2019» и церемония награждения, на которой стало известно имя победителя — Руслан Юсубов.

Но по мнению организаторов и участников, убедительную победу в состязании одержали все мальчишки, которые боролись за это звание. Все они показали свои таланты, силу, волю к победе и настоящее мужество. Организаторы конкурса благодарят за помощь и участие всех, кто помог сделать для города этот замечательный праздник.



Генеральный партнер конкурса — Детская частная клиника на Кулагина, 6 д. Партнеры конкурса: детское модельное агентство «ДЕТКУ», кинотеатр «КиноМакс», интернет-портал «Афиша Томска», школа вокала «Vocal Work», творческая группа «Весело», компания «Верный путь», сеть магазинов «Царство Каролины», ФК «Томь», центр развития и красоты «Расчудесье», кондитерская «Мэри Поппинс», компания «Эскимос», сеть магазинов «Аян», журнал «Дорогое удовольствие».



Первый день весны в Томске ознаменовался открытием интеллектуального клуба Премьер БКС, гостями которого стали более 100 человек. Вел первое заседание Ровшан Аскеров — обладатель хрустальной совы клуба «Что? Где? Когда?», г. Москва. Он и его партнер-ведущий на этом мероприятии Евгений Шевелёв сделали событие незабываемым.

ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО КЛУБА ПРЕМЬЕР БКС



Главными героями вечера были действующие и потенциальные клиенты Премьер БКС. Думать, спорить, рассуждать, предлагать версии и «отвечать за всю команду» оказалось весьма увлекательным и даже азартным времяпрепровождением. Игрокам спасибо за смелость и находчивость, а болельщикам — за то внимание, с которым они следили за игрой. Ведь в завершении был вручен приз зрительских симпатий «самому самому знатоку».

Благодаря щедрым Партнерам вечера многие гости ушли с подарками: от букета цветов до бриллиантовой подвески! Формат интеллектуального светского досуга пришелся по вкусу томичам, а значит, традиции интеллектуального клуба Премьер БКС будут продолжены!





НОВАЯ ЖИЗНЬ «СТАРОГО ЗАМКА»

9 марта бренд-шеф «Старого замка», член гильдии шеф-поваров России Самвел Хачатурян представил гостям новую концепцию одного из самых популярных томских ресторанов. Теперь в меню большого зала — знаменитые блюда Западной Европы, а кавказская кухня будет представлена в зале «Тбилисо».

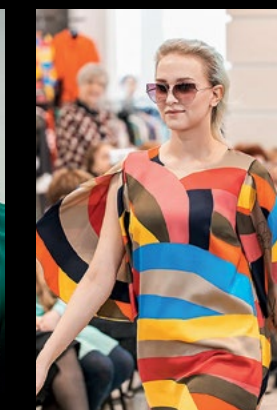
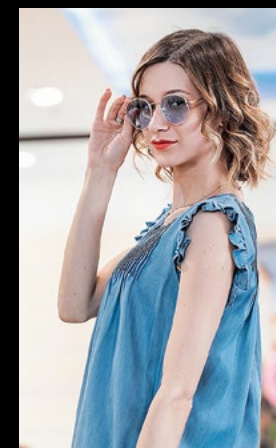
Бренд-шеф объяснил, что посетители ресторана могут заказать любое блюдо в каждом из залов, просто интерьеры «Тбилисо» больше соответствуют духу Кавказа, а еще там же они своими глазами могут увидеть, как лепят и варят хинкали. Кроме того в «Старом замке» открыты еще два зала: artRoom LARC и «Черчилль», где гостям предлагают элитные напитки.



«ЖИВОЙ ВЗГЛЯД» — УЧАСТНИК МОДНОГО ПОКАЗА

9 марта оптика «Живой взгляд» приняла участие в показе весенних коллекций салона «Наряжаться красиво».

Солнцезащитные очки из новых коллекций весна-лето 2019 прекрасно дополнили актуальные аутфиты, представленные гостям. Выступая как яркий акцент в продуманных образах, стильные аксессуары придавали завершенность и подчеркивали элегантность моделей. Зрители показа убедились, какой бы образ ни выбрала женщина, — сдержанный и благородный, дерзкий и смелый, изысканный и романтичный — в «Живом взгляде» всегда найдутся очки, которые идеально дополнят ее индивидуальность!





ФИНАЛ КОНКУРСА «МИССИС ТОМСК-2019»

В этом году проект проходил в пятый раз и собрал рекордное количество зрителей и «массовки». Его участницами стали 23 томички.

«Вместе с конкурсантками на сцену ТЮЗа выходили целые творческие коллективы: народные, хореографические, эстрадные, команды чирлидеров или просто их друзья, знакомые и члены семьи. В итоге получилось очень масштабно и ярко. Мы старались подобрать номера, максимально разные по тематике. Поэтому в финале зрителей ждали как вокальные номера и хореография, так и оригинальный жанр (например, театр теней)», — прокомментировала директор конкурса Евгения Ковынева. В итоге первое место заняла фитнес-тренер и мама двоих сыновей Элла Брагина; титул «Первая вице-миссис Томск-2019» получила Лилия Бакал (мама сына и повар-технолог по профессии), звание «Вторая вице-миссис Томск-2019» досталось Светлане Султановой (организатор мероприятий и мама двоих детей), а в номинации «Леди Томск» лучшей была названа Ольга Басова (мама двоих детей, стилист, директор салона красоты). Приз зрительских симпатий по итогам интернет-голосования был вручен юристу Елене Павловой, маме двоих детей.



Фотографы: Сергей Шаповалов, Арина Сурнина и Наталья Исупова



Благодарим за помощь и содействие в проекте: генеральных партнеров: меховой салон «Зима», салон красоты «Сакура», телеканал «Домашний», журнал «Антенна Телесемь», академию семейной жизни под руководством Татьяны Кайгородовой; информационных партнеров: городскую газету «Томская неделя», журнал «ПроТомск», интернет-телевидение «Живое ТВ»; официальных партнеров: пространство для мам «Fitness s baby», клинику доктора Спириной, медицинское объединение «Здоровье», бутик женской одежды «LUSIO», студию эффективных тренировок «EMS FIT», клинику современной косметологии «Medical G», массажный салон «Thai Time», спорт-комплекс «Виктория», бутик драгоценных подарков «ВИАРИ», бутик крымской косметики «KRIM FOR YOU», автоцентр «ТОУОТА», «Багетный дом», Первый центр шугаринга в Томске; а также партнеров этапов конкурса: ТРЦ «Изумрудный город», комплекс активного отдыха «Заречный», компанию ценных продуктов «Расцветай», компанию «Десант Здоровья», компанию «Сибирская Клетчатка», бутик одежды для будущих мам «Наша мама», представительство в Томске игристого вина «Москва Златоглавая».

Отдельная благодарность:

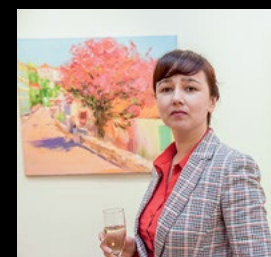
Режиссеру и ведущему Артёму Матвееву, куратору Татьяне Кайгородовой, психологу Елене Скавинской, хореографу Наталье Ставской, педагогу по вокалу Ольге Чугаевской



ВЫСТАВКА ВАДИМА ДОЛИНСКОГО

11 марта в Томском областном художественном музее состоялась презентация персональной выставки заслуженного художника Европы (Академия EANS) Вадима Долинского, на которой мастер не только представил свои картины, но и исполнил под гитару несколько произведений собственного сочинения.

Ведущей и организатором вечера стала управляющий партнер Группы Медицинских Клиник Томска Наталья Попова, которую с Вадимом Долинским связывают не только давние дружеские отношения, но и общая страсть к изобразительному искусству. Вечер состоялся при поддержке ресторана «Цех №10». На презентацию были приглашены партнеры и друзья ГМК.



Адреса в Томске



ПОДАРКИ

Арт-бутик **«Русский Шарм»**, пр. Фрунзе, 90, ТЦ «Форум», тел. +7-961-098-19-33 / Цветочная мастерская **«Розы от Морозовой»**, ул. Красноармейская, 103, б, тел. +7-913-811-75-11



ОДЕЖДА И ОБУВЬ

Салон сумок и чемоданов **«Глобус»**, пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235 / Мультибрендовый магазин европейских марок **«Модный бульвар»**, пр. Ленина, 15, тел. 427-320 / Бутик **«Mosaico Family»**, ул. Набережная р. Ушайки, 10, тел. 514-561 / Салон пальто **«Kashemir luxury»**, ул. Красноармейская, 120/1, тел. 55-70-60 / Салон мужской одежды **«Premier-V»**, ул. 79 Гв. дивизии, 24, ТЦ «Радуга», ул. Интернационалистов, 17/1, тел.: 305-307, +7-913-850-53-07 / Салон одежды **«Stern»**, пр. Комсомольский, 13 б, ТЦ «Изумрудный город» (1-й этаж), www.onlyyou.ru / Магазин детской одежды **«7 чудес»**, ул. Дзержинского, 57, тел. 55-36-86, www.7chudes.tomsk.ru / Магазин женской одежды **«Love Republic»**, пр. Мира, 36, ТЦ «МираМикс» (2-й этаж), @loverepublic_vtomске./ Магазин женской обуви **«Эконики»**, пр. Комсомольский, 13 б, ТЦ «Изумрудный город» (1-й этаж), тел. 28-13-88 / Центр моды и красоты **«Подружка невесты»**, ул. Гоголя, 55, тел.: 777-444, 444-777, topnevesta.com / Онлайн-магазин **«Dress&pants»**, ул. Беленца, 9/1 (3-й подъезд, 1-й этаж), тел. 300-308 @dressandpants

32 / Студия EMS-тренировок **«Fit time»**, пр. Фрунзе, 25, тел. 25-57-57 / **Клиника профессора Зану-скалова**, ул. Мокрушина, 9, стр. 16, тел. 90-29-01 / **Центр косметологии доктора Некрасовой**, ул. Кулагина, 6 д, тел. 50-32-50, nekrasova.003doctor.ru / Косметика **«Academie»**, www.academie.ru / Хирургия, поликлиника, косметология **«Первая частная клиника»**, ул. Пушкина, 16, пер. Макушина, 14 б, тел. 651-650, 1klinika.ru / **Клиника доктора Варлачёвой**, пр. Кирова, 35, тел. 33-02-23, varlacheva.ru / Центр косметологии и коррекции фигуры **«Melagrano»**, пр. Фрунзе, 119 е, тел. 245-000 melagrano.tomsk.ru / Салон коррекции фигуры и SPA, **«VIP-Триумф»**, ул. Гоголя 30/1, тел. 52-92-48 / Спа и спорт **«Wellness Park»**, ул. Герцена, 1 а, тел. 53-57-57 / Клиника **«MedL»**, ул. Карташова, 4 (2-й этаж), тел. 48-19-19



КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

Студия красоты Ксени Хмелевской, пл. Соляная, 6, стр. 16, тел. 979-672 / Сеть фитнес-клубов **«Фристайл сити»**, ул. Красноармейская, 114, ул. Сибирская, 43 б, Иркутский тр., 56, пр. Мира, 42 а, тел. 609-629 / Спа-клиника **«Живой стиль»**, ул. Гоголя, 55, тел. 468-468, живоистиль.rф, livelystyle.ru / Студия красоты и здоровья **«Le Delice»**, ул. Учебная, 38, тел.: 41-95-70, 41-80-33 / Медицинский центр **«Эстетик»**, ул. Никитина, 15 а, тел. 533-100 / Клиника эстетической медицины **«Cher ami»**, ул. Красноармейская, 122/1, тел. 55-63-55, cherami.tomsk.ru / Йога-клуб **«Твоя йога»**, ул. Учебная, 22 а, стр. 1, тел. 22-60-03 / Студия EMS-тренировок **«EMS FIT»**, ул. А. Беленца, 9/1, тел. 232-232, @ems_fit_tomsk / Стоматологическая клиника **«Здрава»**, ул. Косарева, 6 а, пр. Ленина, 126, тел.: 609-679, 609-579 / Сеть оптик **«Живой взгляд»**, ул. Красноармейская, 103, тел. 554-124, живовзглядвтомске.rф / Студия красоты **«Звезда кино»**, ул. Р. Люксембург, 19, тел. 51-71-51 / Стоматология и косметология **«Cosmodent»**, Иркутский тр., 5, тел. 22-23-

22-00-54 / Магазин товаров для дома **«Стройпарк»**, ул. Пушкина, 59 / Салон **«VERONA mobili»**, ул. Крылова, 4/1, тел.: +7-952-881-48-94, +7-953-925-62-18 / Отделочные материалы класса люкс **«ИнтерьеRoom»**, ул. Лебедева, 57, тел. 44-70-53, интерьерум.rф / Салон кухонной мебели **«BELLAGIO»**, ул. Герцена, 68/2, ул. Пушкина, 69/1

Коттеджный поселок **«Еловый ручей CLUB VILLAGE»**, er-village.ru, @ervillage.ru, er-village@mail.ru / Немецкая химчистка **«BÖWE»**, ул. А. Иванова, 3, тел. 424-098, bowe.ru / Официальный дилер **«Lexus»** г. Томск, ул. Елизаровых, д. 86, тел. 90-66-00, www.toyota-tomsk.ru / **Аэропорт**, пос. Богашево, тел. 93-27-00 / Комплекс отдыха **«Академия»**, ул. Королева, 34, тел.: +7-983-232-2307, +7-952-163-9845 / **Мастерская семейных финансов Михаила Штейнбока**, тел. +7-913-829-17-06 / Международная детская школа программирования **«Алгоритмика»**, пр. Фрунзе, 103 д, algoritmika.org, тел. 60-90-38 / Модельное агентство **«Детки»**, пр. Ленина, 63 (3-й этаж), vk:mkedtky / Салон очков **«Айкрафт»**, ул. Герцена, 61/1, ТЦ «Город», тел. 8 (3822) 93-53-58, eyekraft.ru



ОБРАЗ ЖИЗНИ



ДОМ И ИНТЕРЬЕР

Мебельный бутик **«Анту-раз»**, ул. Белинского, 29, тел. 557-700 / Производство пиломатериалов высшего качества **«Империя леса»**, тел. (923) 400-99-44, WhatsApp (923) 438-20-00, foresttomsk@mail.ru / Товары для внешнего благоустройства частных домов и садовых участков **«Красивый дом»**, пр. Ленина, 169, тел.

Астропрогноз



Часы
**Happy Fish,
Metiers d'Art,
Chopard**

Телец

20.04 – 20.05

Многие Тельцы в апреле станут в буквальном смысле золотыми. Звезды обещают вам не просто финансовую стабильность, а ощутимый рост благосостояния. Не исключено, что он будет связан с новой перспективной должностью, потому что у вас на горизонте также и новые знакомства, и зарубежные командировки.

БЛИЗНЕЦЫ 21.05 – 20.06

Близнецы в апреле станут образцом спокойствия и взвешенного подхода к любым жизненным ситуациям. Вторая половина месяца обещает удачу в партнерских отношениях. Неважно, касается ли это бизнеса, или любви, но решать командные задачи вы будете превосходно.

РАК 21.06 – 22.07

Раки, которые не успели съездить на отдых в марте, вынуждены будут вздохнуть и закатать повыше рукава. Работы у вас в апреле хоть отбавляй, май тоже обещает быть жарким, зато в июне награда найдет своего героя – вы поймете, что все было не зря!

ЛЕВ 23.07 – 22.08

Слово не воробей, вылетит – сам виноват. В апреле Львам придется как никогда внимательно относиться к своим обещаниям. Постарайтесь не разбрасываться ими, потому что будут возможны трудности с исполнением намеченного.

ДЕВА 23.08 – 22.09

В спокойных рассудительных Девах в апреле внезапно проснется вулкан страстей. Весна пришла и в ваш гороскоп! Плывите по течению, только постарайтесь не испугать окружающих своей внезапной эмоциональностью.

ВЕСЫ 23.09 – 22.10

Весы в апреле выйдут на профессиональную авансцену. Все, над чем вы так упорно работали последние полгода, наконец принесет плоды. Принимайте поздравления!

СКОРПИОН 23.10 – 21.11

Новолуние 5 апреля зародит в душах Скорпионов сомнения. Вам вдруг начнет казаться, что

недоброжелатели пытаются взять вас в плотное кольцо. Выбросите из головы мрачные мысли! Вселенная готова о вас позаботиться, нужно только научиться ей доверять.

СТРЕЛЕЦ 22.11 – 21.12

В первую декаду апреля Стрельцы будут очень много внимания уделять детям. Постарайтесь не избаловать их окончательно – вам это под силу сделать даже за такой короткий промежуток времени!

КОЗЕРОГ 22.12 – 19.01

Слышите тихий перезвон, похожий на марш Мендельсона? У свободных Козерогов в апреле велики шансы эпически промахнуться: то, что они сочтут интрижкой, внезапно окажется любовью всей жизни.

ВОДОЛЕЙ 20.01 – 18.02

Водолеи в апреле будут мечтать и составлять планы: на майские праздники, лето, Новый год и даже старость. Только не уходите в это занятие с головой, многое из того, на что вы сейчас рассчитываете, поменяется и превзойдет самые смелые ожидания.

РЫБЫ 19.02 – 20.03

В апреле Рыб ждет удача в профессиональных делах, а вот на личном фронте покажутся тучи. Весенняя гроза – это нормально, ее просто нужно переждать! Какая же настоящая радуга без дождя?

ОВЕН 21.03 – 19.04

В апреле энергичным Овнам будет казаться, что в их жизни ровным счетом ничего не происходит. На самом деле звезды специально позаботились о том, чтобы вы провели внутреннюю инвентаризацию и разобрались в своих чувствах и намерениях. Второй такой шанс выпадет еще нескоро.

ОТКРЫТИЕ В АПРЕЛЕ

НОВЫЙ ФИЛИАЛ
НА БЕЛИНСКОГО

Multi Clinic®

International Medical Center

901•941

ул. Сибирская, 9/1 / ул. Белинского, 20а

MULTICLINIC.RU

Проктология • Урология • Флебология • Гинекология • Гастроскопия • Колоноскопия
Гастроэнтеролог • Дерматолог • Косметолог • Невролог • Эндокринолог
Анализы УЗИ • ДНК-экспертиза • Педиатр • Детский хирург • ЛОР

Консультации. Операции. Диагностика

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО-70-01-002161. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА. ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕРСКИЙ ЦЕНТР ЛЕКСУС - ТОМСК

СЕРВИС | АКСЕССУАРЫ И ЗАПЧАСТИ | TRADE-IN

МИР ОТКРЫТЫХ ПЕРСПЕКТИВ

Приглашаем вас на тест-драйв нового совершенного творения Lexus - городского кроссовера **Lexus UX**.

Почувствуйте себя как дома в роскошной и комфортной для водителя обстановке, предлагающей открытость наряду с безопасностью.

Запись на тест-драйв по телефону 90 88 88.

 **LEXUS**
EXPERIENCE AMAZING



ЛЕКСУС - ТОМСК | www.tomsklexus.ru
ул. Елизаровых, 82А | 8 (3822) 90 88 88

 @lexus_tomsk

 tomsklexus

 tomsklexus



ЖИВОЙ ВЗГЛЯД

сеть оптик

ул. Красноармейская, 103, тел. 55-41-24
livelylook.ru, живойвзглядвтомске.рф

  @lively.look

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВЫХ КОЛЛЕКЦИЙ
26-27 АПРЕЛЯ 2019

CAROLINE ABRAM

P A R I S