

ДОРОГОЕ

ИЮНЬ 2015
ТОМСК

УДОВОЛЬСТВИЕ



ЛЕДИ
Глюк'оЗа

ТОНКИЕ
ТОЛСТУШКИ

ОТКУДА
БЕРЕТСЯ
ХУДОЙ ЖИР

СЧАСТЬЕ,
КОТОРОЕ ОСТАЕТСЯ
БЕРТ И СОФИ
ХЕЛЛИНГЕР
В ИРКУТСКЕ
1-5 ИЮЛЯ 2015

ПУТЕШЕСТВИЕ
ГРУЗИЯ
(часть I)

ЛЕТО В ДЕТАЛЯХ

ТОНКИЕ ШАРФЫ И «ГЛАДИАТОРЫ», БАХРОМА И ПЛАТФОРМЫ,
ЧУВСТВЕННЫЕ АРОМАТЫ И ВОСТОЧНЫЕ МОТИВЫ.

16+





SPORTMAX

*Современная линия
от модного дома Max Mara*

пр. Ленина, 15 / 42-73-20
modny_bulvar_tomsk

МОДНЫЙ БУЛЬВАР



Б

ывает такое настроение, что хочется приключений. Чаще всего — по пятницам. Но не обязательно. Вот, например, нынешнее лето — такое долгожданное и такое интригующее. Наряду с привычными и хорошо знакомыми маршрутами Средиземноморья все чаще звучат направления вполне экзотические и при этом родные: Волга, Камчатка, Байкал, Красноярские «Столбы», Алтай, Хакасия...

И не потому, что надо сэкономить. Если честно, то не факт, что получится. Просто хочется чего-то нового. Настоящего приключения. Для таких путешествий нужна смелость, авантурный задор и верные друзья.

Был такой опыт и у меня. Большой компанией, человек двадцать, мы отправились на Алтай сплавать по Катуне. От Куяса до Манжерока. Опыта рафтинга у большинства из нас не было никакого. Вся надежда — на троих инструкторов. Шли на «двойках» и «четверках», а вещи везли на большом плоту-катамаране. Прошло столько лет, а я до сих пор помню, как сердце уходило в пятки на порогах Катунь — маленьких и довольно серьезных, помню фантастические горы вокруг и покрики инструктора «левый ход — правый табань!». Помню разбивку лагеря под дождем, мокрые гидрачи по утрам, кашу с тушенкой на костре и бесконечное, безудержное веселье и драйв.

В начале пути многие из нашей компании едва знали друг друга, но во время того сплава мы так крепко сдружились, что дружим по сей день. И есть в этой дружбе какое-то особое тепло и доверие, как будто знаем друг друга с детства. И это бесценно...

Так что вперед! Пусть это лето подарит нам настоящие приключения в самом позитивном смысле этого слова. Тем более что новые неожиданные впечатления всегда приводят к ярким идеям и нестандартным решениям. А это и есть путь к успеху!

Елена Бальбуова,

шеф-редактор
федеральной сети журналов
«Дорогое удовольствие», Москва
balbuova@dorogoe.ru
www.facebook.com/balbuova



Кольцо Limiere, **Korloff**

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



ЖИВОЙ СТИЛЬ

CLINIC & SPA

Открытие 25 июня

г. Томск, ул. Гоголя, 55 / тел. 468-468
livelystyle.ru живойстиль.рф

Подробнее на стр. 59

ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ GENERAL EDITORIAL BOARD

Шеф-редактор **ЕЛЕНА БАЛЬБУРОВА** Editor-in-Chief **ELENA BALBUROVA**
Арт-директор **ЮЛИЯ ДЗЮБА** Art Director **YULIYA DZYUBA**
Выпускающий редактор **КИРИЛЛ ХАИТ** Sub-Editor **KIRILL HAIT**
Директор отдела Мода **ЛЮДМИЛА ИВАННИКОВА** Fashion Director **LYUDMILA IVANNIKOVA**
Редактор отдела Красота **МАРИНА ДИВИЧ** Beauty Editor **MARINA DIVICH**
Редактор отдела Интерьер **ЮЛИЯ ШИШАЛОВА** Interior Editor **JULIA SHISHALOVA**
Редактор **МАРИЯ БРОНЗОВА** Editor **MARIA BRONZOVA**

РЕДАКЦИЯ EDITORIAL BOARD «ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ТОМСК» DOROGOE UDOVOLSTVIE TOMSK

Главный редактор **НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР** Executive editor **NATALYA ALTMAER**
Выпускающий редактор **ЮЛИЯ СЕНИЦИНА** Sub-editor **YULIA SINITSINA**
Литературный редактор **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ** Copy editor **SOFIA LOMOVSKAYA**
Главный дизайнер **ЕЛЕНА БУЙКИНА** Executive designer **ELENA BUIKINA**
Дизайнер **МАРИЯ ГОНЧАРОВА** Designer **MARIA GONCHAROVA**
Редактор светской хроники **ЛАРИСА ГНЫРЯ** Society reporter **LARISA GNYRYA**
Фотограф **АЛЕКСЕЙ ПОЧЕРЕВНЫЙ** Photographer **ALEKSEY POCHEREVNY**
Авторы **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ,** Journalists **SOFIA LOMOVSKAYA,**
НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР, АННА ИВАНОВА **NATALYA ALTMAER, ANNA IVANOVA**
Корректор **МАРГАРИТА КОМАРОВА** Proof-reader **MARGARITA KOMAROVA**

Журнал «Дорогое удовольствие» издается в городах:

Барнаул, Благовещенск, Владивосток, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань,
Кемерово, Краснодар, Красноярск, Липецк, Москва, Новокузнецк, Новосибирск, Омск,
Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Сочи, Сургут, Тольятти,
Томск, Тюмень, Улан-Удэ, Хабаровск, Челябинск, Алматы (Казахстан)
Адрес редакции, издателя: г. Томск, ул. Герцена, 72 б
tel.: (3822) 52-10-01,

The «Dorogoe» magazine is published in the following cities:

Barnaul, Blagoveshchensk, Vladivostok, Volgograd, Voronezh, Ekaterinburg, Irkutsk, Kazan,
Kemerovo, Krasnodar, Krasnoyarsk, Lipetsk, Moscow, Novokuznetsk, Novosibirsk, Omsk,
Penza, Perm, Rostov-on-Don, Samara, St.Petersburg, Saratov, Sochi, Surgut, Togliatti,
Tomsk, Tyumen, Ulan-Ude, Khabarovsk, Chelyabinsk, Almaty (Kazakhstan)
Editorial office: Gertsena st., 72 b, Tomsk, Russia
e-mail: dorogoe@rde.ru

Президент Издательского дома «Русская Азия» **ОЛЕГ ГАРЕВСКИХ**
Исполнительный директор **ИРИНА ТИХАНОВСКАЯ**
Ассистент Дирекции **ТАТЬЯНА ЛЮБИМОВА**
Медиаменеджеры **ЯНА МИЛЕНИНА,**
ВАЛЕРИЯ РЯБОВА

President of «Russian Asia» Publishing House **OLEG GAREVSKIKH**
Executive Director **IRINA TIKHANOVSKAYA**
Assistant Directorate **TATIANA LYUBIMOVA**
Media-managers **YANA MILENINA,**
VALERIA RYABOVA

Адрес: 129085, Москва, 3-й проезд Марьиной Рощи, 40/1, 5 этаж, оф. 501
tel./fax (495) 617-39-81, welcome@dorogoe.ru, www.dorogoe.ru

Address: 129085, 3-y Maryinoy Roshchi pr-d, 40/1, 5th floor, of. 501, Moscow, Russia

tel./fax (495) 617-39-81, welcome@dorogoe.ru, www.dorogoe.ru



Учредитель: ООО «БрендНейм». Журнал «Дорогое удовольствие в Томске» зарегистрирован как рекламное издание в Управлении Роскомнадзора по Томской области.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 70-00205 от 29 июня 2011 года.

Редакция ООО «Медиа пресс 2000» юр. адрес редакции, издателя: 634061, г. Томск, ул. Герцена, 72 б. Главный редактор: Альтмаер Наталья Александровна.
Отпечатано ООО «Издательский дом «D-Print»», г. Томск, 634061, ул. Герцена, 72 б. Дата выхода из печати 4 июня 2015 года. № 6. Тираж 5 000 экземпляров.

Цена свободная. При цитировании материалов ссылка на журнал обязательна. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Товары народного потребления подлежат обязательной сертификации. Информационная продукция 16+.



Perfect Style

ГАЛЕРЕЯ ИТАЛЬЯНСКОЙ МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ
ОДЕЖДЫ, ОБУВИ И АКСЕССУАРОВ

Г. НОВОСИБИРСК, ВОКЗАЛЬНАЯ МАГИСТРАЛЬ, 10, ТЕЛ. 287-33-49,
WWW.PERFECT-STYLE.IT

Blumarine

«**В**дохновение входит в нас, как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. Оно острожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой». Так писал обожаемый мной в детстве Константин Паустовский, и как мне сейчас жаль, что я надолго «забросила» его, переключившись на более «взрослые» книжки. Сколько в нем лета, природы, жизни, настроения, вдохновения! Кстати, вдохновение — прекрасная составляющая любого дела. Физиологи подсказывают: для запуска оптимальной работы мозга требуется не полный покой, а некоторый уровень ровного «шума активности». Маяковский легче всего писал, когда ехал в трамвае, многие ученые отмечают, что им хорошо думается во время ходьбы или спокойного бега, Эйнштейн входил в творческое состояние под душем... В общем, у каждого из нас должны быть свои любимые ритуалы, свои ключи вдохновения. Для меня это ранние утренние часы: пробуждающийся за окном город, хорошая музыка, чашка ароматного кофе и эмоциональный настрой на предстоящий день! Над июньским номером «Дорогое» мы работали, вдохновленные ощущением приближающегося лета! Читайте и вдохновляйтесь!



Наталья Альтмаер,
главный редактор журнала
«Дорогое удовольствие в Томске»
altmaer@rde.ru

стр. 12

26

Отправляясь в путешествие автостопом, не забудьте о главном свойстве дорожного костюма: его способности делать пилигрима «своим» в любой точке земного шара. Впрочем, как и дома!



стр. 48

* ДАННЫЙ ПРОДУКТ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ
ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

96



Style Avenue
fashion jewellery

Выиграйте поездку на море!
И МОРЕ ПОДАРКОВ!



ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ STYLE AVENUE приглашает Вас принять участие в летней акции

Море Подарков



С 1 июня по 31 июля ювелирный дом STYLE AVENUE подготовил для своих покупателей **МОРЕ ПОДАРКОВ**. В период действия акции каждый покупатель украшения STYLE AVENUE получает гарантированный подарок и море положительных эмоций от соприкосновения с уникальными ювелирными украшениями.

ГЛАВНЫЙ ПОДАРОК – путешествие для двоих на морское побережье – достанется самому счастливому покупателю STYLE AVENUE. Не упустите шанс порадовать себя красивой и выгодной покупкой!

Ждем Вас в ювелирном доме «Эстет»

ПО АДРЕСУ: ТОМСК, ПЕР. БАТЕНЬКОВА, 3
ТЕЛ. 8 (923) 411-53-57 ESTET_EKSKLUSIV



103



48



14

ФРЕШ

6 Письмо редактора

16 Самое новое и модное в Томске

ЛЮДИ

22 Лицо с обложки
Наталья Ионова

80



LOOK&STYLE

26 Выбор стиль
Вокруг света

32 Выбор тренд
Страна Богемия

42 Дизайнер
За вдохновением в Россию

46 Новости



32



На обложке: Глюк'оЗа
Фото: Николай Темников
Стиль: Виктория Манухина
На Глюк'оЗе: комбинезон Dasha Gauser



ELISABETTA FRANCHI

Perfect Style

ГАЛЕРЕЯ ИТАЛЬЯНСКОЙ МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ
ОДЕЖДЫ, ОБУВИ И АКСЕССУАРОВ

Г. НОВОСИБИРСК,
ВОКЗАЛЬНАЯ МАГИСТРАЛЬ, 10, ТЕЛ. 287-33-49,
WWW.PERFECT-STYLE.IT

BODY&BEAUTY

48 Выбор бьюти-редактора

50 Самое&Новое
Летний бриз

56 Практика
Интим предлагать

62 Диета
Тонкие толстушки

HOME&DESIGN

80 Детали
Сердцем на Восток

82 Атмосфера
Искусство сна

FUN&TOYS

94 Новости

96 Вкус жизни
Остынь, перекуси

WORLD&TRAVEL

104 Ветер странствий
«На холмах Грузии...»

В каждом номере

128 City guide

133 События

144 Модные адреса



DOLCEVITA



Maestro 1996

Салон мебели и интерьерных решений
г. Томск, ул. Красноармейская, 18
(3822) 99 88 01, 99 89 01

www.maestro.tomsk.ru



Четкие линии и геометрия лаконичных украшений делают нас ценителями точных наук и заложниками ювелирного мастерства. Сдаемся в плен по собственной воле!

Точка отсчета



1. Браслет **Valtera**, Ceramics, керамика, серебро.
2. Серьги **Breguet**, Mini Reine de Naples, белое золото, аметисты, бриллианты.
3. Кольцо **Alexander Arne**, ЛОГОМАНИЯ, желтое золото, желтые бриллианты.
4. Серьги **Harry Winston**, Traffic, платина, бриллианты.
5. Колье **Roberto Coin**, Black Jade, желтое золото, бриллианты, жадеит, зеленый агат, рубин.
6. Серьги **STAIRINO**, белое золото, белые и черные бриллианты.
7. Браслет **Chaumet**, Liens, золото, бриллианты.
8. Кольцо **Noor Fares**, Geo 101 — Rainbow, желтое золото, синие и оранжевые сапфиры, рубины, аметисты, цавориты, белые и желтые бриллианты.
9. Серьги **Stephen Webster**, Lady Stardust Collection, белое золото, зеленые агаты, кварц и черные бриллианты.

Всемирно известный искусствовед, историк моды, коллекционер, декоратор интерьеров, театральный художник, автор популярных книг и статей, лектор и телеведущий

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ

С моноспектаклем «Русский стиль в моде»

24
октября

Большой концертный зал
Томской областной филармонии
Начало в 18.00

Приобретайте билеты
в кассе БКЗ (пл. Ленина, 12 а),
тел. 51-59-56



Партнеры
IMAGE STUDIO
SEBASTIAN
PROFESSIONAL

Организаторы

ЖУРНАЛ
ДОРОГОЕ
УДОВОЛЬСТВИЕ В ТОМСКЕ





Аромат
Venenum Kiss,
Ex Nihilo



Кольцо, браслет
Pandora



ДОРОГИЕ УДОВОЛЬСТВИЯ



Часы DS First Lady Ceramic,
CERTINA

3



4

1. Спортивный шик и высокая точность сочетаются в часах **DS First Lady Ceramic** от бренда **CERTINA**. Украшенный рифленным керамическим безелем корпус новинки изготовлен из сатинированной нержавеющей стали с PVD-покрытием из розового золота, а циферблат с тремя счетчиками хронографа декорирован цветочным мотивом.

2. Новый аромат **Venenum Kiss** бренда **Ex Nihilo** напоминает изысканный ликер из засахаренных абрикосов и пряной ванили. Пронзительный и роковой, он словно напряжение темной ночи: завораживает, окутывает, гипнотизирует. Нежность амбры и замши сочетается с бархатным дыханием розы, приправленной шафраном.

3. Ювелирная марка **Pandora** предлагает совершить путешествие в тропические страны. Дельфин, морская звезда и сверкающие шармы с голубым кубическим цирконием не только сохраняют воспоминания о лазурном берегу, но и украсят любой браслет. А оригинальное кольцо в виде пальмового листа, выполненное из серебра с кубическим цирконием, идеально дополнит летний образ.

4. В коллекции аксессуаров **Christian Louboutin** пополнение — модная вместительная сумка-шопер **Passage Shopping**. Расширяя многообразную палитру цветов, стилей и текстур, в этом сезоне Кристиан Лубутэн обратился к теме подводного мира, добавив новые оттенки — фуксию, опаловый синий, апельсиновый. Новинки, как всегда, созданы с вниманием к деталям и мастерством исполнения, характерными для всех моделей бренда.

5. Летом гости страны могут отправиться на автомобиле в **Grand Tour по Швейцарии** — кольцевой маршрут протяженностью 1600 км, объединивший 44 захватывающих панорамных вида, 5 альпийских перевалов, берега 22 озер и 11 объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Туристов ждет превосходная инфраструктура и безопасность швейцарских дорог, а те, кто не за рулем, могут совершить Гранд Тур на поезде.

6. Новая коллекция посуды **«Азиатская мечта»**, созданная известными брендами **«Розенталь»** и **«Версаче»**, украсит стол и добавит нотку специй в торжество. В центре декора — красный дракон, легендарная фигура азиатской мифологии, символизирующая доброе начало. Изображение дракона окружено золотым рисунком и украшено логотипами модного дома — головой медузы.

7. Традиционная школа валенсийских краснодеревщиков и стиль ар-деко соединились в коллекции **Origenes** от бренда **Soher**. Роскошная кровать с большим изголовьем, зеркало со встроенным телевизором, стулья словно из дворцовых интерьеров: лучшее сырье, инновационные технологии и элегантный дизайн — отличительные черты Origenes.

8. **Kerastase** представляет новую гамму **Chronologiste** для питания и ревитализации волос. Все средства отличаются необычными текстурами, будь то золотое желе с микрочастицами или масляная вуаль с тонким ароматом. Впервые Kerastase использует молекулу «Абиссин», обнаруженную в Тихом океане и затем синтезированную в лаборатории, а также другие ценные ингредиенты.



8

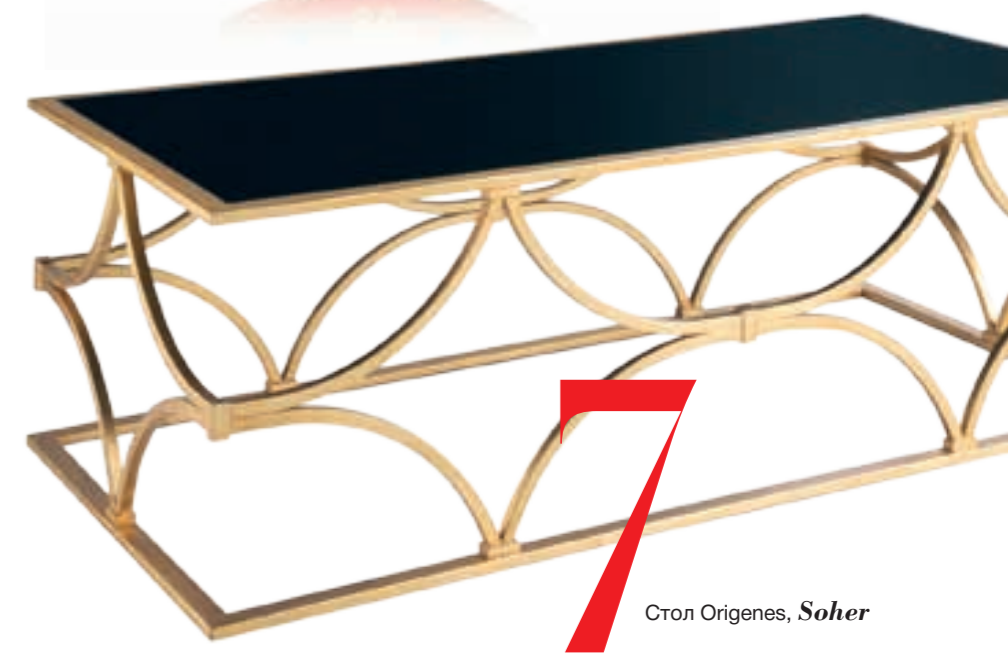


5



6

Тарелка «Азиатская мечта», Дом Фарфора



7

Стол Origenes, Soher



СОБЫТИЕ ТОМСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА — «АННА В ТРОПИКАХ»

Спектакль Александра Огарева поставлен по пьесе современного американского драматурга Нило Круза. История, рассказанная в ней, невероятно красива, поэтична и при этом наполнена замечательным юмором. Действие происходит в 1929 году на маленькой табачной фабрике, владельцами которой являются два брата. И атмосфера здесь почти семейная — с любовью к близким, но и с нередкими раздорами. В начале прошлого века работников фабрик развлекали специально нанятые люди, читая им во время работы любовные романы. Считалось, что это способствует повышению производительности труда и духовному росту. Молодой чтец для первого знакомства выбирает «Анну Каренину». Удивительным образом, рифмуясь с реальной жизнью героев, русский роман начинает менять их жизнь.

11 июня

Начало в 19.00

27 июня

Начало в 18.00

Томский областной театр драмы, пл. Ленина, 4, тел. 90-68-37

Для зрителей старше 16 лет

Органний хит-парад с Андреем Бардиным

Лауреат и обладатель специальных призов международных конкурсов органистов Андрей Бардин — органист Красноярской краевой филармонии. За время работы сыграл около 400 сольных концертов, подготовил несколько абонементных циклов. Особое место в его творчестве занимают концерты для детей, в которых артист не только играет, но и увлекательно рассказывает об удивительном мире музыки. Помимо камерного музицирования в сфере интересов артиста выступления с симфоническими и народными оркестрами, гастроли во многих российских городах. В Томске будет представлена программа из произведений Г. Перселла, И. С. Баха, Т. Альбиниони, Г. Ф. Генделя, Р. Вагнера и др.

16 июня

Большой концертный зал филармонии, пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56

Начало в 19.00

Для зрителей старше 6 лет

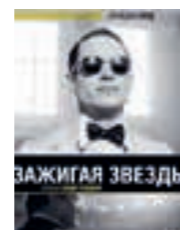


ИЗБРАННОЕ



Лариса Гныря, редактор светской хроники

Кино «Зажигая звезды», Великобритания, реж. Энди Годдар, 2014 г.



Очень стильная драма о талантах и поклонниках в духе 50-х годов XX века, где черно-белый Нью-Йорк, дымящиеся сигары, помятые рубашки, пепельницы, бутылки,

много серьезных мужчин заседающих в кабинетах, барах — и все это на фоне джазовых саундтреков. В этой картине меня поразила очаровательная карикатурная история дружбы между американским гарвардским профессором и его кумиром — известным английским поэтом Диланом Томасом, обаятельно-трагически-капризным дебоширом-алкоголиком, о том, как эта дружба становится сущим адом для профессора.

Для зрителей старше 16 лет

Кино «Зимняя спячка», Турция-Германия-Франция, реж. Нури Бильге Джейлан, 2014 г.



Фильм-лауреат «Золотой пальмовой ветви» 2014 г. Три с половиной часа я размышляла над «Зимней спячкой» и до сих пор размышляю с приятным послевкусием и угадыванием Толстого,

Достоевского, Чехова. Это очень взрослое, умное кино — как хорошая книга. Здесь сплошное неторопливое повествование с философскими рассуждениями в стиле Бергмана, Антониони и Тарковского. Определенно могу сказать, что это лучшее, что я видела в этом году! Фильм очень крутой, обстоятельный, гипнотизирующий — ставлю ему высший балл!

Для зрителей старше 16 лет

Спектакль «Женихи» — вечная классика на сцене БКЗ

Пьесы Николая Васильевича Гоголя занимают в отечественной драматургии особенное место. Не стала исключением и пьеса «Женитьба», по авторскому определению, «совершенно невероятное происшествие в двух действиях». Незамысловатый сюжет о том, как пятеро изрядно потрепанных жизнью женихов сватаются к купеческой дочке Агафье Тихоновне, великий писатель превратил в невероятную фантастическую панораму русской действительности, где острая социальная сатира смешивается с гротеском, а любовно выписанные автором персонажи колоритны и не похожи друг на друга. Смешная и одновременно трогательная история о счастье и любви, которые были так близко, в постановке Владимира Стеклова полна юмора и иронии.



30 июня

Большой концертный зал филармонии пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56

Начало в 19.00

Для зрителей старше 12 лет

На сцене Драмы — «Роман с кокаином»

Спектакль «Роман с кокаином» — это исповедь молодого человека, жившего в Москве в годы до и после революции: сначала гимназиста, потом студента университета. В его записках тонкая грань разделяет любовь и порок, целомудрие и распутство. А увлечение кокаином приводит к тому, что герой мазохистски выставляет напоказ внутренние злые силы. Он совершает смертельно опасное путешествие, ведущее в глубины подсознания, наблюдает себя самого в различных стадиях воздействия наркотиков. И этот опыт ведет не к свободе, а к страшному разрушению...

24 июня

Томский областной театр драмы пл. Ленина, 4, тел. 90-68-37

Начало в 19.00

Для зрителей старше 18 лет



La Roshe
салон мягкой мебели

Беспружинные ортопедические матрасы итальянского концерна Magniflex

а также ортопедические матрасы собственного производства

Возможность выбора форм, размеров и наполнения!



Срок изготовления от 3-х дней

г. Томск, ул. Яковлева, д. 23,
тел. 8 (382-2) 65-76-76,
факс 8 (382-2) 65-23-02,
e-mail: salon@laroshe.com,
http://www.laroshe.com



Комедийный боевик «Шпион» раскрывает все тайны ЦРУ

Сьюзан Купер всю свою жизнь мечтала стать секретным агентом и даже устроилась работать в ЦРУ. Однако дальше сотрудника самой низкой ступени ей так и не удалось продвигаться, но она все-таки продолжает надеяться на лучшее и с нетерпением ожидает своего шанса. И вскоре судьба дарит ей такую возможность. Лучший агент проваливает секретное задание, в ходе которого он должен был выяснить местонахождение ядерной бомбы, но совершенно случайно застрелил единственного человека, владеющего этой информацией. У руководства не остается другого выбора, как воспользоваться услугами Сьюзан, но сможет ли она справиться со столь сложной миссией?..

С 21 мая

Кинотеатр «КиноМакс»

ул. Р. Люксембург, 73
тел. 40-90-20

kinomax.tomsk.ru

Для зрителей старше 18 лет



«Как я стал...» ждет зрителей в июне

Спектакль по одноименной пьесе молодой, но уже очень известной Ярославы Пулинович сразу привлек внимание зрителей, поскольку именно им, как своему личному дневнику, главный персонаж Саша доверяет свои воспоминания о том, что с ним случилось. В красноречивом многоточии названия — его бескомпромиссная юношеская влюбленность (или любовь?), предательство и импульсивные поступки, грезы, и... цепочка событий от случайной встречи до настоящей жизненной трагедии.

18 июня

Томский областной театр

юного зрителя,

пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55

tuz-tomsk.ru

Начало в 19.00

Для зрителей старше 18 лет



106 ЛЕТ НАЗАД, В 1909, БЫЛО ОТКРЫТО ТОМСКОЕ
ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ ХУДОЖЕСТВ.

Оно устраивало ежегодные Рождественские выставки архитекторов,
художников и скульпторов. При Обществе работали рисовальные классы.

«Мир Юрского периода» — четвертый фильм в серии Jurassic World

Тысячи людей спешат увидеть мир Юрского периода, но безопасное на первый взгляд развлечение может обернуться угрозой для всего человечества... Действие происходит через 22 года после событий «Парка Юрского периода», на острове, где создан аттракцион, о котором мечтал когда-то его создатель Джон Хэммонд. Но к этому времени посещаемость парка уже начинает падать, и компания, владеющая им, решает вновь привлечь посетителей и совершает огромную ошибку. С помощью ДНК разных видов динозавров создается новая агрессивная особь, которая следует своему основному инстинкту — убийцы. Угмонить динозавра называется полицейский Оуэн Грэдди...

С 11 июня

Кинотеатр «КиноМакс»

ул. Р. Люксембург, 73,
тел. 40-90-20

kinomax.tomsk.ru

Для зрителей старше 12 лет



Восточная сказка в Томском ТЮЗе

В давние-давние времена в далекой Японии, где в солнечных лучах рождается день, жил добрый и смелый Фудзиюка. Встретилась ему однажды прекрасная девушка-журавль О-Цуру, которую заколдовал злой волшебник. Снять заклятие и одержать победу над злыми силами — эти и другие испытания предстоит пройти влюбленным и их друзьям. Художественный свет, выразительная хореография и живописные костюмы замечательно дополняют этот гармоничный, добрый и романтический спектакль, столь любимый зрителями, соскучившимися по классическим костюмированным детским постановкам.



19 июня

Томский областной театр юного зрителя,

пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru

Начало в 11.40

Для зрителей старше 6 лет

Давным
давно

Лирическая комедия «Пришел мужчина к женщине»

Уже в названии новой постановки Томского театра драмы обозначены суть пьесы и ее основная интрига. Сюжет на все времена — история взаимоотношений мужчины и женщины, которые проходят все возможные стадии: знакомство, приближение, отчуждение, ссора, любовь, секс, ненависть и снова любовь... Об авторе спектакля один из театроведов сказал так: «Его персонажи думают одно, чувствуют другое, делают третье, говорят четвертое... Другими словами — очень близко к реальности». А другой дополнил: «В творчестве Семена Злотникова предпринята интересная попытка соединить драматизм повседневности с неистовством высоких шекспировских страстей».



13 июня

Томский областной театр драмы

пл. Ленина, 4

тел. 90-68-37

Начало в 18.00

Для зрителей старше 16 лет

Премьера исторического боевика

В конце июня в ТЮЗе состоится премьера нового спектакля, который будет очень интересен для подростковой аудитории. Спектакль «Рыцарь и свеча» по сказке Сельмы Лагерлеф «Чудесная свеча» создается при поддержке Фонда Михаила Прохорова и Союза театральных деятелей России. Увлекательный и поучительный сюжет постановки будет сопровождаться яркими и эффектными декорациями, захватывающими сражениями с использованием холодного оружия. Спектакль предназначен для семейного просмотра и не оставит равнодушными ни детей, ни их родителей.

23, 24 и 25 июня

Томский областной театр юного зрителя

пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55

tuz-tomsk.ru

Начало в 11.00

Для зрителей старше 12 лет



BÖWE
немецкие химчистки

ХИМЧИСТКА
ПРАЧЕЧНАЯ
РЕМОНТ ОБУВИ

ул. А. Иванова, 3,
тел. 42-40-98,
www.bowe.ru

В СТОЛИЦАХ

Херб Ритц

Один из самых известных фотографов XX века Херб Ритц представляет собой то уходящее в прошлое направление индустрии, в котором один правильно подобранный кадр мог сделать из начинающей актрисы звезду и создать ей образ на десятилетия. Его работы неизменно следуют классическим законам композиции Ренессанса, кроме того, Ритцу присуще чувство момента и безупречный стиль. На выставке будет представлена экспозиция из более ста фотографий разных тематик: от портретов звезд до знаменитых репортажных снимков Африки.



Placebo

Одна из известнейших британских групп снова приезжает в Москву. Placebo, ставшие символом бунтарского духа уже для целого поколения, представят в Зеленом театре последний альбом Loud Like Love. Его презентация в свое время стала первой, транслируемой в прямом эфире через Youtube, поэтому неудивительно, что альбом стал невероятно популярен. На концерте Брайан Молко также исполнит всеми любимые песни прошлых лет.



С 13 мая по 28 июня

Москва, Мультимедиа Арт Музей
Для аудитории старше 18 лет
Фото предоставлено пресс-службой Мультимедиа Арт Музея

4 июля

Москва, Зеленый театр в Парке им. Горького
Для аудитории старше 12 лет
Фото предоставлено пресс-службой КА «Мельница»

Летние вечера в органном зале

10 июня. Ритм-драйв-радость. 6+

Пройтись по страницам виртуозной органной музыки приглашают Мария Блажевич и Дмитрий Ушаков с программой из произведений И. С. Баха, В. А. Моцарта, Ю. Ройбке, Ф. Листа, Ш. М. Видора, Л. Боэльмана, О. Мессиаана, М. Регера

11 июня. О России — с любовью. 0+

Произведения российских композиторов Д. Шостаковича, А. Бородина, М. Глинки, М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, С. Рахманинова и др. исполняет Томский академический симфонический оркестр под руководством Ярослава Ткаленко.

18 июня. Краски лета. 0+

Музыка И. Брамса, Ж. Бизе, В. А. Моцарта, М. Равеля, А. Хачатуряна, И. Штрауса, Е. Петербургского в исполнении Томского академического симфонического оркестра под руководством Ярослава Ткаленко.

Начало концертов в 19.00
пр. Ленина, 75, пр. Фрунзе, 2, тел. 51-61-95

24 июня. Органный пикник. 6+

В программе Марии Блажевич и Дмитрия Ушакова — произведения Г. Генделя, И. С. Баха, В. А. Моцарта, Н. Римского-Корсакова, А. Вильшера, А. Холлинхауса, П. Чайковского и др.

25 июня. Штраус forever. 0+

Вальсы, польки, галопы, марши Иоганна и Йозефа Штраусов исполняет Томский академический симфонический оркестр под руководством Ярослава Ткаленко.

2 июля. Александр Фисейский. 6+

Профессор РАМ им. Гнесиных, заслуженный артист РФ Александр Фисейский представляет программу «Избранные произведения Иоганна Себастьяна Баха», посвященную 330-летию со дня рождения композитора. Прозвучат прелюдии и фуги, «Органная книжечка», «Маленький гармонический лабиринт», «Пассакалия», «Пастораль», «Токката ре минор».



ENIGMA

комфортная бижутерия из природных материалов, созданная итальянскими мастерами. Благодаря богатому составу и стильному дизайну она особенно привлекательна для ценителей всего **натурального**.

Природные материалы, используемые в коллекции:

палисандровое дерево, пальмовое дерево, цитрин, содалит, бирюза, хрусталь, аметист, раухтопаз, агат, кошачий глаз, речной жемчуг, перламутр.

Иль де Франс
галерея французской моды

ул. Трифонова, 22, тел. 51-21-22

Она не боится экспериментов, на спор научилась управлять вертолетом и сама сделала предложение будущему супругу. С тех пор как Глюк'оЗа ворвалась в мир шоу-бизнеса в сопровождении двух доберманов, произошло немало перемен. Бывшая девочка-пацанка теперь изящная леди, любящая жена и мама двух дочек, но все с теми же озорными искорками в глазах.

Текст: Мария Бронзова. Фото: Николай Темников

БЫТЬ СОБОЙ

Наташа — человек на редкость открытый, она одинаково непринужденно рассказывает о себе, об отношениях с мужем и о том, как стать своим детям не просто хорошей мамой, но и близкой подругой. Певица Глюк'оЗа давно уже вышла за рамки вокального жанра, попробовала себя в телепроектах, а недавно озвучила персонажа по имени Пусик в мультфильме «Савва. Сердце воина».

— **Наташа, расскажи, что это за мультпроект?**

— Это проект мирового масштаба, в нем задействованы Вупи Голдберг, Милла Йовович, Шэрон Стоун, а в российской версии зазвучат Михаил Галустян, Шнур, Константин Хабенский и другие. Мультфильм отрисован в компании Glukoza Animation, которую возглавляет мой муж. Саша продюсирует проект вместе с Федором Бондарчуком. А саму историю, а также музыку написал Максим Фадеев. Это вообще фильм Максима Фадеева, который при поддержке Саши собрал самую сильную анимационную и звездную команду!

— **Расскажи, где ты проводишь большую часть времени? В России, в Испании или где-то еще?**

— Сто процентов в России. За границей я или отдыхаю, или бываю по работе. Но живу я только здесь, очень люблю свой дом, свою страну.

— **Говорят, что ты азартный человек и многое готова сделать на спор, это правда?**

— Да, но с рождением деток ситуация, конечно, изменилась. Больше появилось ответственности и осознание того, что мне не нужны какие-то шальные поступки. А раньше, конечно,

но, могла во все тяжкие! (смеется) На спор бросала курить, научилась за короткое время управлять вертолетом. Через спор все делается намного быстрее, мне нужна мотивация!

— **Сколько дней в году ты работаешь или сколько процентов своего времени?**

— Наверное, 90%, но для меня работа не является работой в привычном понимании этого слова. Я живу своей работой, я и есть своя работа по большому счету, у меня нет выходных от себя. Я отдыхаю на работе, получаю от нее большое удовольствие, и в то же время на отдыхе я всегда остаюсь на связи, даю интервью, у меня в телефоне много писем, сообщений из соцсетей, которые я веду сама, и времени на это уходит очень много. Но иногда бывают моменты, когда муж просит отключить телефон, и мы проводим время наедине.

— **Что ты больше всего любишь делать вместе с дочками девчачьей компанией?**

— Мне нравится с ними вместе завтракать или обедать. Пока мы едим, они рассказывают мне обо всем на свете. Нравится играть с ними, мы много времени проводим вместе, ведь близость между мамой и дочкой достигается путем длительного общения. Они от меня ничего не скрывают и знают, что если даже мне что-то не понравится, я никогда их не отругаю. У нас очень доверительные отношения, близкие и как у мамы с дочками, и как у близких подруг.

— **Ты рассказывала, что познакомилась с мужем на частном рейсе, который летел в Грозный, правда, что вас познакомила Ксения Собчак?**

— Саша действительно просил Ксению, чтобы она нас познакомила. Она подошла ко мне и позвала вместе с ними поехать на экскурсию смотреть город после реконструкции.

Стиль: Виктория Манухина
На Наталье: боди *Daria Bardeeva*,
полушубок *Furfurza*, очки *Prada*

ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

Это была поездка для организаторов концерта, на который мы прилетели, и в их число входил Саша.

— **То есть ты ему нравишься и до этой встречи, заочно, так сказать?**

— Да, и поэтому, когда появилась возможность, он познакомился со мной. Вот с того времени мы и начали общаться.

— **Что из его слов или действий произвело на тебя в то время самое большое впечатление?**

— Застенчивость и скромность, неожиданные для мужчины его круга и положения. Мне было в диковинку видеть, как искренне он смущается, общаясь со мной, но в то же время проявляет настойчивость и мужской напор. Он был достаточно конкретным, понятным, проявлял симпатию, но целовать меня не торопился. Я даже начала беспокоиться, когда же он это сделает?

— **И сколько же времени прошло с момента вашего знакомства до первого поцелуя?**

— У нас получилось так: мы после Грозного расстались, я улетела в отпуск, а Саша — в командировку, и мы не виделись. Но все это время мы постоянно общались по телефону, писали смс, и в один из моментов Саша предложил встретиться в Париже, у нас там пересекались маршруты. Там и случился наш первый поцелуй.

— **Как романтично! Скажи, что тебе нравится в современных мужчинах и что не очень?**

— Мне нравятся уверенные в себе мужчины, но не нравятся, что зачастую в наше время они бывают чрезмерно самоуверенными и перекладывают на плечи женщин всю инициативу построения отношений. Сейчас, если девушка не сделает первый шаг, редкий мужчина проявит инициативу. Несмотря на то, что я практически сама сделала предложение своему мужу, все важные решения он принимает сам.

— **Ты сама сделала предложение? И как же это произошло?**

— На тот момент мы уже пару месяцев жили вместе, и вот однажды мы сидели вечером с друзьями, смеялись, шутили, и у меня, без всяких заготовок, просто вдруг слетело с языка: «Саш, женись на мне! Лучше меня ты никого не найдешь!». Он повернулся к своему другу Мише Шацу и сказал: «Слышишь, предлагает на ней жениться». А Миша ответил: «Ни в коем случае». Все посмеялись, и больше мы к этой теме не возвращались. А через пару недель меня ждало кольцо и настоящее предложение от Саши.

— **Как думаешь, почему распадаются современные браки и что делает их крепче?**

— Распадаются, думаю, из-за нежелания слушать друг друга. А сохраняет отношения страх потерять друг друга. Нам повезло — мы с Сашей очень бережно относимся к на-

шим отношениям, и даже спустя 10 лет я ревную его и все еще боюсь потерять.

— **Можешь назвать одно положительное качество, которым ты не обладаешь?**

— Наверное, усидчивость. Мне быстро надоедает находиться в одном месте, делать одно и то же. Но я над этим работаю и стараюсь устранить эту нетерпимость к какому-то одному делу.

— **Недавно многие СМИ критиковали тебя за слишком, по их мнению, откровенный наряд, в котором ты появилась на премии журнала Hello. Что это был за наряд?**

— Сейчас модны платья в стиле nude, напоминающие ночные сорочки, легкие, летящие, они сейчас максимально подходят к моему внутреннему ощущению. Вот как раз такое платье и было на мне. Оно достаточно закрытое, но при этом легкое, невесомое, и многие написали, что это просто ночнушка. Я рада, что могу опередить время и основную массу людей, которые скоро увидят такие платья во всех магазинах.

— **Как к этой критике отнесся Александр?**

— Ему нравятся вещи, которые я выбираю, и он знает, что я никогда не перегну палку, у меня есть чувство меры и понимание формата мероприятия. Мы уже давно абстрагировались от всех этих заявлений, невозможно ведь реагировать на каждый комментарий. Тем более что критика эта далеко не всегда конструктивна.

— **А какой наряд в твоей личной фэшн-истории был самым эпатажным?**

— Наверное, когда я накрутила банки из-под колы вместо бигуди. У меня был достаточно спорный макияж, образ был странный и сложный, но в то же время и прикольный.

— **Правда, что Александр — автор текстов некоторых твоих песен?**

— Все началось с того, что он помог перевести с английского песню High Sign и получилась песня «Взмах». после которой было еще несколько композиций. Постепенно Саша вдохновился написание собственных песен, и вот последний пример: он написал слова для саундтрека к мультфильму, о котором я вам рассказывала. А песню исполнил, после долгого перерыва, Макс Фадеев.

— **А тебе муж посвящает стихи?**

— Стихи — нет, но письма — да. У нас есть традиция — на каждый свой день рождения я получаю от него письмо, и в этом году тоже с трепетом и нетерпением предвкушаю этот момент. Письма от Саши для меня очень значимы, в них он рассказывает о своей любви, о том, как развиваются его чувства, как меняется его отношение ко мне, к детям, к себе, к жизни. Эти письма — бесценный дар, которым я обладаю. ♡

LOOK & Style*

РАДУЖНЫЙ МИКС

Коллекция купальников и пляжной одежды Gottex воплощает последние модные тенденции prêt-à-porter. Представленная в сети салонов «Эстель Адони», она состоит из четырех тематических групп. В «Радужном миксе» дизайнеры играют с цветами и текстурами тканей, «Дикий пляж» предлагает анималистические принты, «Сокровища моря» — линии, вдохновленные мотивами подводного мира, а в основе «Волшебного букета» — цветочные принты. www.estelle.ru



* «ОБРАЗ И СТИЛЬ»

Отправляясь в путешествие автостопом, не забудьте о главном свойстве дорожного костюма: его способности делать пилигрима «своим» в любой точке земного шара. Впрочем, как и дома!



1. Рубашка **Timberland**.
2. Ремень **Timberland**.
3. Сумка **Etro**. 4. Сумка **Tod's**.
5. Рубашка **Freemans Sporting Club**.
6. Очки **Ray-Ban**. 7. Джемпер **Calvin Klein**.
8. Майка **Balmain**.
9. Слипоны **Christian Louboutin**.
10. Часы **Harry Winston**.



Вокруг света

VALENTI

masimar[®]
sportswear

maraton[®]
sportswear

BOREN[®]

PREMIER V

МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

«PREMIER V», ул. 79 Гв. Дивизии, 24

ТЦ «РАДУГА», ул. Интернационалистов, 17/1

НА ПОРОГЕ ЛЕТА

WEEKEND
ПЛАТЬЯ
ЖЕРЕЛЬЕ
ПОЯС
МАРА

ОЖЕРЕЛЬЯ
ПЛАТЬЕ
ТЕЛЬНЯШКА
ЮБКА
WEEKEND
MAX MARA
ЭСПАДРИЛЬИ
ESCADRILLE



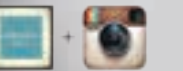
ТОП
БРЮКИ
ЮБКА
МАХ
МАРА

БОСОНОЖКИ
SAINT
LAURENT



ПЛАТЬЯ
КАРДИГАН
SHINE!
МАХ
МАРА

БОСОНОЖКИ
SAINT
LAURENT



Instagram:
mosaico_family

Галерея бутиков
НА НАБЕРЕЖНОЙ,
ул. Набережная реки
Ушайки, 4 а

IMAGE STUDIO
SEBASTIAN
PROFESSIONAL

ТЦ «Форум», пр. Фрунзе, 90,
тел. 55-02-55

Яркая мозаика из этнических мотивов и элементов цыганского стиля станет неоспоримым пропуском в особый мир, населенный музами с тонкой душевной организацией и тягой к прекрасному.



1. Сумка *Aquazzura*. 2, 3. Блузка, брюки *Etro*.
4. Браслет *UNO de 50*. 5. Колье *Anndra Neen*.
6. Серьги *Etro*. 7. Платье *Roberto Cavalli*.
8. Платье *AnnaRita N*. 9. Сандалии *Chloe*.

Страна Богемия



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

ЛЕТНЕЕ МЕНЮ КРАСОТЫ*

- LIGHT SKIN BOOSTING
ОМОЛОЖЕНИЕ ~~4200~~
3300р.
- ЛАЗЕРНАЯ
НАНОПЕРФОРАЦИЯ
ЛИЦА ~~11890~~
9500р.
- ОМОЛОЖЕНИЕ
РекосМА ~~20900~~
16700р.
- БИОРЕВИТАЛИЗАЦИЯ ~~6300~~
от 5400р.
- БОТОКС ~~300~~
290р./ед.
- ЛАЗЕРНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ
БИКИНИ ~~4550~~
3500р.

Лиц. ЛО-70-01-000764 от 05.10.2011 г.

*Акция действует до 31.08.2015г.



LINLINE
сеть клиник

WWW.LINLINE.RU

Реклама

ТОМСК: пр-т Ленина, 113 ☎ (3822) 28-35-35

Париж • Барселона • Киев • Москва • Санкт-Петербург • Екатеринбург • Пермь
Тюмень • Краснодар • Челябинск • Тольятти • Сургут • Новороссийск • Омск
Новосибирск • Красноярск • Воронеж • Липецк • Астрахань • Владикавказ
Краснодар • Уфа • Казань • Новороссийск • Набережные Челны • Хабаровск

Fashion-Forum

Вот и лето пришло! А это значит, что уже все те, кто не равнодушен к моде, давно изучили последние коллекции, просмотрели модные сайты, глянецовые журналы, многие полностью обновили летний гардероб, ведь быть красивыми и стильными вместе с нами легко!



Софья Колесникова в платье Pinko



Талантливая художница Анна Кривичина для Forum multibrand store @ginger_jellyfish



Куртка Zilli
(цена по запросу)

Синяя джинсовая куртка с контрастными бирюзовыми вставками и пуговицами, классическая модель в модном исполнении из отличных материалов.



Портфель

Dolce&Gabbana, 79 700 руб.
Стильный серый портфель от Dolce&Gabbana — мечта любого молодого человека, следящего за модой.



Туфли Zilli
(цена по запросу)

Мужчина в туфлях из крокодиловой кожи, несомненно, привлечет внимание окружающих, где бы он ни встретился. Этот удивительный по своим свойствам материал не только долго служит своему владельцу, но еще и поражает своеобразной красотой, которую невозможно спутать ни с чем другим.



Ремень Brioni

Несколько советов о том, как правильно подобрать ремень:

1. Продевать ремень под лейблом джинсов — это дурной тон.
2. Кожаные мужские ремни уместны в различных комплектах. Для брюк типа чинос или карго подойдет ремень из ткани.
3. Плетеный ремень подходит к классической одежде.
4. Замшевый ремень необходимо всегда сочетать с замшевой обувью.
5. Цвет металла пряжки необходимо подбирать под другие аксессуары: зажим для галстука, запонки, ремешок от часов.
6. Глянцевый ремень смотрится с хорошо отполированными ботинками, матовый — с матовыми.

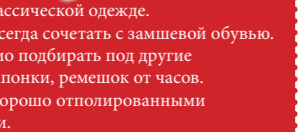


Иллюстрация из книги «100 лет моды в иллюстрациях»



Платок Etro,
16 500 руб.

Шелковый платок от Etro — их никогда не бывает много!



Куртка Patrizia Pepe,
18 000 руб.

Легкая летняя куртка красивого солнечного цвета с розовым кружевом понадобится в прохладный выходной день.



Юбка Red Valentino,
32 700 руб.

Нереальная розовая юбка-пачка с ромашками поднимет настроение в будни и украсит любой праздник! Для самых женственных!



Юбка Red Valentino,
32 700 руб.

Юбка-пачка с люрексом в цветочек — просто мечта! Носить с простой футболкой, легкой шелковой блузкой, тонким кашемировым джемпером.

Куртка Blugirl,
19 900 руб.

Укороченная куртка белого цвета, в прекрасный цветочный принт, на замке с укороченным рукавом. Сочетать с короткими шортами, юбкой-карандашом. Цветы в одежде — летний тренд из сезона в сезон!



Платье Red Valentino,
47 500 руб.

Платье солнечного цвета — то, без чего трудно обойтись в яркий, летний день!



Платье Pinko,
16 500 руб.

Легкое платье-плиссе отличной длины, без рукавов подойдет для любого случая. В городе сочетать с элегантными лодочками и кожаной курткой или с балетками и джинсовой курткой. На отдыхе — с открытыми сандалиями, отправляясь на вечеринку — с босоножками на высоком каблуке.



Екатерина Быстрицкая в платье Pinko

ЕКАТЕРИНА БЫСТРИЦКАЯ:
Джинсовая куртка возглавляет список must-have всех модниц без исключения. Этот предмет одежды по праву считается базовым элементом гардероба, ведь главным преимуществом джинсовой куртки является то, что ее можно сочетать практически с любыми вещами, будь то платье из кружева, юбка из пайеток, шорты или брюки.



Риз Уизерспун

Миранда Керр

Кайли Миноуг



Куртка Patrizia Pepe,
16 000 руб.



Куртка Patrizia Pepe,
24 800 руб.



Куртка Patrizia Pepe,
16 700 руб.



Куртка Patrizia Pepe,
25 600 руб.



Купальник Lora Grig, 10 500 руб.

Яркий фиолетовый купальник, украшенный блестящей аппликацией, красиво подчеркнет фигуру и сделает вас королевой на самой крутой пляжной вечеринке.



Браслет Antonio Bassa, 4 900 руб.

Стильный браслет из кожи с кристаллами Swarovski от Antonio Bassa впишется в яркий летний гардероб!



У официальной странички в инстаграм [forum_multibrand_store](#), появился новый хэштег для самых красивых и модных девушек, делающих покупки в нашем бутике! Хотите, чтобы ваше фото появилось в нашем аккаунте и журнале «Дорогое удовольствие Томск», в рубрике Fashion Forum? Тогда ставьте хэштег #insta_girls_forum, #forummultibrand-store под фото, где вы в вещах из нашего бутика, или отправляйте в Direct! Обязательно разместим!

Бахрома, белый, свободные силуэты, золотые и серебряные аппликации из заклепок — LORA GRIG рекомендует встречать лето в состоянии расслабленности, легком и беспроблемном. Бахрома — дизайнерская находка, готовая не только эффектно развеяться под легкое дуновение бриза, но и визуально увеличить объем. Плавки оформлены металлической аппликацией и завязками с наконечниками в виде сердечек. Поверьте, все мужчины будут оборачиваться вам вслед!



Талантливая Patrizia Bambi (дизайнер Patrizia Pepe) вместе со звездными клиентками. Все в нарядах от любимого бренда.

Инстаграм [forum_multibrand_store](#) всегда вместе со своими клиентами. Стильные девушки Томска в нарядах от нашего бутика.



Стильная @dambinovak в замшевой куртке и юбке-карандаш от Etro



Прекрасная @julyiakomkova в платье Patrizia Pepe, куртке Blugirl. На Михаиле футболка Iceberg



Красавица @rinataz в летнем пальто от Pinko

По замыслу основателя марки — Дмитрия Гуржия, бренд Gourji был создан для того, чтобы переосмыслить евразийский культурно-исторический контекст, в котором жила и продолжает жить наша страна. Идею создания собственной марки подсказало ему увлечение историей страны и теориями евразийского государства, евразийской культуры.

Приятно быть собой



Свои планы он воплотил в жизнь в 2007 году, когда были созданы первые коллекции мужских аксессуаров Gourji. «Любое событие в истории страны достойно осмысления, в том числе и художественного, — считает Дмитрий Гуржий. — Каковы бы ни были времена с идеологической или экономической точки зрения, во все периоды создавались шедевры искусства и вещи, которые мы называем визитными карточками эпохи. Сегодня они переоцениваются, помогают по-новому взглянуть на нашу историю. Мы придаем новый смысл ушедшему времени, потому что художественно-эстетическая ценность вещей почти всегда вне идеологии и политики». По сути, бренд Gourji — одна из первых успешных попыток создания в России ювелирной и аксессуарной марки в премиум-сегменте рынка. Философия и стилистика марки Gourji неразрывно связаны с историей России: бренд актуально переосмысливает евразийский культурно-исторический контекст, где Россия является «плавильным котлом» сотен культур. Основная идея бренда Gourji — вычлнить самое яркое из нашего художественного наследия и дать ему современное прочтение, именно поэтому почти все коллекции основаны на символах прошлого и, возрождая их, дарят им вторую жизнь. Миссия основателя бренда очевидна: создать международный аксессуарный бренд класса люкс из Евразии; распространять аксессуары, отражающие культурный, эстетический и исторический контекст народов и культур Евразийского континента. Коллекции бренда рассчитаны не только на состоятельных, но и на состоявшихся людей, которым тесно в рамках мейнстрима. На тех, кто осознает тесную связь с историей своей страны и ценит красоту, воплощенную в изысканных материалах. Помимо художественной ценности и высокой стоимости эти вещи являются инновационными, концептуальными, отличаются дерзким дизайном и легким эпатажем.

В Томске изделия бренда Gourji вы можете приобрести в Арт-бутике «Русский Шарм» по адресу: ул. Набережная р. Ушайки, 4 а

Марка Gourji представлена несколькими концептуальными и эксклюзивными коллекциями:

- аксессуары из золота и серебра: запонки, брелоки и другие аксессуары;
- ювелирные украшения;
- кожаные аксессуары (портмоне, женские кошельки, визитницы, кредитницы);
- изделия из крупной кожи (портфели, сумки, папки и прочее);
- пишущие инструменты;
- изделия из шелка, кашемира, шерсти: платки, шарфы

Роскошью

Gourji
www.gourji.com



Новая коллекция шалей и платков



Русский Шарм

Арт-бутик

ул. Набережная реки Ушайки, 4 а
тел. 8-961-098-19-33

ruskiysharm



Модное лето — время прекрасной погоды, ярких коллекций и новых луков! Предлагаем вам несколько вариантов для стильного июня!

На детский праздник 🎉🍰👧



- Юбка **Red Valentino**, 28 800 руб.
- Куртка **Patrizia Pepe**, 39 500 руб.
- Джемпер **Pinko**, 12 800 руб.
- Сабо **Red Valentino**, 27 800 руб.
- Браслет **Antonio Bassa**, 4 900 руб.
- Косметичка **Etro**, 8 200 руб.
- Пальто **Patrizia Pepe**, 24 900 руб.
- Свитшот **Pinko**, 16 900 руб.
- Юбка **Patrizia Pepe**, 7 400 руб.
- Браслет **Antonio Bassa**, 4 900 руб.
- Мыло **Etro**, 2 250 руб.
- Туфли **Casadei**, 34 600 руб.



На выставку 🖼️📷👤



На вечеринку 🎉🎵👯



- Куртка **Pinko**, 28 500 руб.
- Футболка **Pinko**, 5 100 руб.
- Юбка-шорты **Moschino Love**, 14 500 руб.
- Сандалии **Sergio Rossi**, 27 800 руб.
- Браслет **Antonio Bassa**, 4 900 руб.
- Духи **Etro**, 8 500 руб.
- Куртка **Patrizia Pepe**, 14 500 руб.
- Футболка **Brian Lichtenberg**, 3 100 руб.
- Юбка **Red Valentino**, 38 500 руб.
- Кроссовки **Patrizia Pepe**, 12 200 руб.
- Браслет **Antonio Bassa**, 4 900 руб.
- Серьги **Loiza**, 1 990 руб.



В парк 🌞🌻🚲



Софья Колесникова
@Forum_multibrand_store





В одном из интервью российский дизайнер Александр Богданов на вопрос, что является источником его вдохновения, уверенно ответил: «Любовь к женщине, что же еще! Если бы женщины были мне безразличны, наверное, я занимался бы чем-то другим».

Bogdanov-style

Александр, для какой женской аудитории создается элитный авторский трикотаж под маркой BGD?

— Я изначально ориентировался на женственный и нежный стиль, который бы напоминал гармоничное произведение искусства, без налета эпатажа или примет унисекса. Что-то романтическое, воздушное — это тот образ, в котором я бы хотел видеть женщину. Наш бренд выбирают элегантные интеллигентные леди в возрасте 30-55 лет, которые стремятся раскрыть себя при помощи грамотно подобранной одежды, не подвластной изменчивым тенденциям времени.

— В ваших коллекциях прослеживаются основные модные тренды?

— Конечно, но из всего их многообразия берем только то, что подходит именно для наших коллекций. Мы стремимся к собственной уникальности, не желая вслепую копировать что-то или кого-то. Каждое наше изделие имеет свою душу,

выраженную в рисунке и качестве ткани, свойствах пряжи. Особенность нашей одежды — сочетание фактур, различных материалов, трикотажа. Те, кто разбирается в шитье, знают, насколько тяжело это сделать. Именно потому, что «игра фактур» выходит у нас на первый план, мы и предпочитаем работать в основном с пастельной цветовой гаммой — это своеобразная фишка BGD. Наша задача — создать такую модель, чтобы покупатель влюбился в нее с первого взгляда.

— Почему после того, как вы вышли на широкий российский рынок, вы не перебазировались в Москву?

— Я решил остаться в Омске, потому что здесь замечательная производственная база. Наше предприятие уникально даже по мировым меркам: на Западе одна фирма занимается дизайном, другая — изготовлением тканей, третья — пошивом. Но полный цикл на одном производстве — только у нас. Сырье для производства, пряжу и фурнитуру мы закупает в Италии. Перед выпуском партии мы очень тщательно разрабатываем лекала, примеряем на моделях и вносим многочисленные коррективы. Наша задача — всегда держать высокую планку качества, а это уже зависит от отношения к делу, от того, насколько мы вкладываем в него душу.

— Вы творческий человек и бизнесмен сразу... Как удается сочетать в себе двух таких разных людей?

Александр Богданов вырос в творческой семье художников и портных. Первый свой джемпер, около месяца просидев над его эскизами, связал на простой вязальной машинке сестры. Получив образование по специальности «художник-дизайнер по трикотажу» в Омском государственном институте сервиса, серьезно увлекся живописью, ежегодно устраивал выставки, но потом осознал, что мода более перспективна для жизни, а прикладное искусство более разнообразно. В 1997 году решил создать собственное производство и сеть реализации по всей стране. Так на свет появился популярный российский бренд BGD Bogdanov.

— Я понимаю, что дело обязательно должно приносить прибыль, но если дело касается дизайна, моего основного призвания, — я могу пойти и на убытки. Порой это может выглядеть нелогичным, но если есть возможность, я всегда выбираю творческое развитие. Эмоция для художника — это главное, ведь именно на основе эмоций рождаются новые идеи.

В Томске одежду бренда Bogdanov вы можете приобрести в салоне женской одежды «Хорошо» по адресу: пер. 1905 г., 14/1, Новый ГУМ



САЛОН ЭЛЕГАНТНОЙ
Хорошо
ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ



BGD
BOGDANOV

Новая коллекция
«Венские каникулы»

ГУМ | Новый ГУМ (3-й этаж)
ост. пер. 1905 г.
тел.: 51-63-97, 51-55-78
horosho.tomnet.ru

Андреас Ангерер любит приезжать в Россию. «Эти поездки, общение с людьми меня по-настоящему вдохновляют», — признается дизайнер. Он частый гость в Москве, Санкт-Петербурге и Екатеринбурге. А на этот раз его визит был связан с открытием нового магазина LAUREL в Сургуте.

— *Андреас, марка LAUREL представлена в 30 странах мира, отличается ли выбор российских байеров от других стран, и если да, то чем?*

— У нас очень большая коллекция, и у байеров из разных стран есть возможность выбирать среди стилевых и цветовых решений в соответствии с запросами рынка именно их страны. Россиянки очень женственны, они очень любят платья, юбки и блузки. Поэтому мне как дизайнеру необходимо заботиться о том, чтобы в нашей коллекции их было достаточно.



Ведущий дизайнер марки LAUREL Андреас Ангерер рассказал, какие платья станут хитами лета, как соединить идею наслаждения жизнью и ощущение свободы и почему он приезжает в Россию за вдохновением.

За вдохновением в Россию

— *Какие тренды сезона прослеживаются в вашей летней коллекции?*

— Это богемный шик и классика 60–70-х годов. Образы Бриджит Бардо, Урсулы Андресс. Юг Франции тех лет — это эстетика наслаждения жизнью, зарождающаяся свобода. Моя задача состояла в том, чтобы соединить все это в новой коллекции.

— *Каким цветом вы отдали предпочтение в этом сезоне?*

— Для этой коллекции я выбрал яркие сильные цвета — насыщенный синий, цвет васаби и цвет спелой малины.

— *Какие модели, на ваш взгляд, станут бестселлерами?*

— В этом сезоне бестселлерами, я думаю, будут модели графического кроя

и, конечно, новый морской стиль и кружево. Ну а абсолютными победителями станут элегантные платья из триацетатного шелка!

— *Как вы обычно одеваетесь — смело или консервативно?*

— Я предпочитаю консервативный стиль с легким ароматом провокации. Например, я могу надеть классический пиджак с тренировочными штанами или брюками в спортивном стиле.

— *Расскажите про ваш самый смелый look.*

— Это было в 80-е, я тогда носил комбинезон, это выглядело довольно глупо, но мне нравились такие эксперименты. В то время я носил желтые ботинки на «молнии» и красил волосы в черный цвет с красными полосками.

— *Что бы вы порекомендовали тем девушкам, которые теряются в обилии и разнообразии вещей трендов?*

— Я бы посоветовал быть увереннее в себе и искать свой собственный стиль. Это очень важно, ведь к нему достаточно лишь добавлять фэшн-тренды. А если вы просто безоглядно следуете за модой, то рискуете выглядеть как клоун.

— *Где вы черпаете свое вдохновение?*

— Мое вдохновение — это женщины на улицах разных городов мира. Я смотрю на них и думаю, как бы мне хотелось их одеть. Вот почему для меня так важно приезжать в Россию, видеть здесь все своими глазами и вдохновляться русскими женщинами. ♡



Сумка Marina C.



Сумка Fiato Dream



Платок Venera

Сумка Cromia



Платок Venera

Сумка Mastro Rocco



Платок Venera

Сумка Fiato Dream

Сумка Fiato Dream



Зонт Moschino

Сумка Marina C.

Чемодан American Tourister



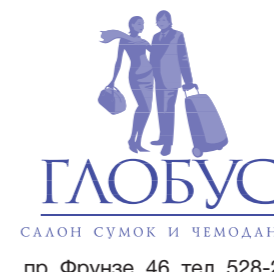
Чемоданы Samsonite American Tourister

«ГЛОБУС»

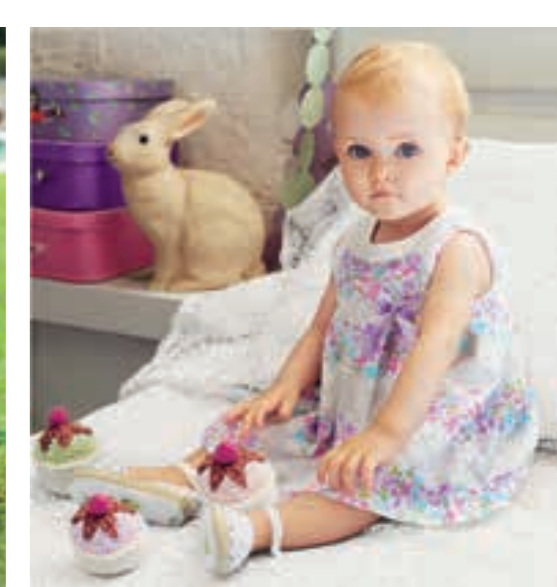
Мандариновый, кремовый, классический синий, аквамарин, серый, миндальный, лазурный, голубой — выбирая сумку этих модных оттенков, вы словно сигнализируете окружающим, что вы в курсе всех модных направлений. Какой принт самый актуальный? Цветочная роспись или же графическая иллюстрация — вариантов масса! Даже саквояжи обзавелись летом легкомысленным характером!



Портфель и сумка Dr. Koffer



Новинки каждую неделю!
На дамские сумки, поступившие в продажу до 01.01.2015*, скидки до 50%!



Бренд «Little Star» с удовольствием радует бельем, конвертами, пеленами, крестильными наборами и одеждой новорожденных крох и их любящую семью. Изделия для самых маленьких от турецкой марки AZIZ bebe — это приятная цветовая гамма и гарантия спокойствия для грудничков — малыши смогут спокойно засыпать в них, радостно бодрствовать и гулять. Обувь, одежда и аксессуары TисTис идеально дополняют друг друга, поэтому родителям легко создать очаровательный и полностью завершённый образ своего ребенка. Элитный испанский бренд Mayoral производит детскую стильную одежду для разных возрастов, которая соответствует последним тенденциям детской моды и отлично комплектуется.

ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ

яркий мир

TAM-TAM BABY

Serenata

В «Там-Там baby» можно найти большое количество идей для оформления детской комнаты. В магазине представлена новая нежная коллекция от итальянского производителя мебели Baby Expert — Serenata. Белоснежного цвета, украшенная кристаллами Swarovski, она создает ощущение невесомости в детской. Все предметы коллекции выполнены по высоким европейским стандартам качества. Кроватка спроектирована с учетом удобства и безопасности не только малыша, но и мамы. Комод Serenata, также представленный в бутике, оборудован специальной мягкой поверхностью для пеленания. В большие и вместительные ящики поместятся не только белье и одежда новорожденного, но и игрушки и аксессуары. Кроме того, мебель из каталогов можно оформить по заказ. Serenata — это удобство и инновации, заключенные в романтическую воздушную форму!



SERENATA — это удобство, инновации и романтичность!



Магазин «Там-Там baby» — это высочайшие стандарты качества, натуральные гипоаллергенные материалы, идеальный крой, практичность и долговечность.

новые коллекции

Магазин «Там-Там baby»

это невероятно красивые и удобные вещи лучших европейских брендов для ваших малышей! Высочайшие стандарты качества, натуральные гипоаллергенные материалы, идеальный крой, практичность и долговечность использования, а также доступная цена позволят полностью подобрать для вашего ребенка его самый первый стильный гардероб.

пр. Комсомольский, 13 б, ТРЦ «Изумрудный город», тел. 221-326



ВСТРЕТИМ ЛЕТО

С наступлением теплых дней дети стали больше времени проводить на свежем воздухе, однако не стоит забывать, что яркое солнце может быть опасно для малышей и их нежную кожу необходимо защищать. Например, легкими головными уборами из натуральных тканей. Так, бренд Chobi специально к летним каникулам выпустил модные, удобные и легкие аксессуары для детей, выполненные из хлопка в различных цветовых сочетаниях. Традиционно изделия марки украшают разнообразные цветы: большие воздушные из шифона и хлопка или нежные вязанные вручную утонченные букеты.
www.chobi.ru



ВОСТОЧНЫЕ МОТИВЫ

Стиль, удобство и качество — философия итальянской марки Peuterey, которая в этом сезоне представляет коллекцию женской одежды, наполненной современной энергетикой. Здесь настроения далеких путешествий раскрываются и переплетаются с атмосферой города, насыщенные цвета и пряные ароматы Востока добавляют яркие акценты. Новая коллекция удобна и многофункциональна, здесь преобладают свободные силуэты, а удобные детали, такие как скрытые карманы, карманы с клапанами для мобильных телефонов и ветрозащитные воротники, приносят комфорт в повседневную жизнь.



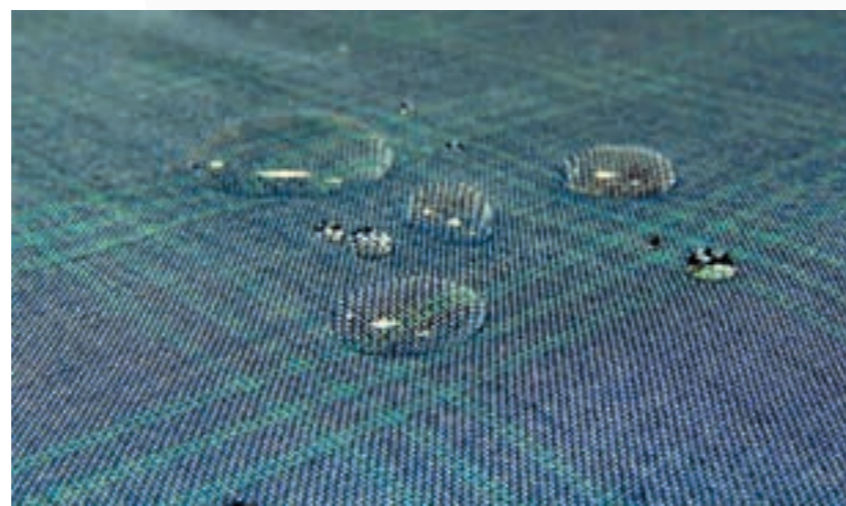
ГАРМОНИЯ ВКУСА

Современную классику с новой модной нотой представляет швейцарский часовой бренд Hanowa. Новинка Pure, что в переводе с английского означает «чистый», полностью отражает свое название в минимализме функций. Разнообразие нежных оттенков и комбинация пастельных тонов придают часам легкость и изящество. Модель представлена в двух вариантах: на браслете и на ремне, с диаметром корпуса 35 и 40 мм. Тонкое сочетание классического стиля и современных деталей позволяет носить часы как со строгим костюмом, так и с повседневной одеждой.
www.hanowa.ch



ИННОВАЦИИ И ДИЗАЙН

Благодаря первой в мире коллекции мужских костюмов бренда Troycollezione, созданных из итальянских шерстяных тканей с применением нанотехнологий, ни пролитый чай, ни случайно оброненный кусочек еды теперь не испортят безукоризненный деловой образ. Эффект отталкивания воды и грязи достигается путем специальной раздвижки шерстяных волокон на этапе создания нити, при этом ткань прекрасно пропускает воздух и позволяет коже дышать.
www.troycollezione.com



BODY & Beauty*

ОДА РАДОСТИ

Новый аромат Chanel Chance Eau Vive — еще один счастливый талисман в яркой и жизнеутверждающей коллекции Chance. Chance Eau Vive — это энергия, бьющая через край. Он захватывает, кружит в вихре, пробуждает желание. Грейпфрут придает композиции неожиданный горьковатый вкус, оседает на коже, задает свежий и энергичный тон. После раскрываются жасмин и белый мускус, ветивер и кедрово-ирисовый аккорд.

* «ТЕЛО И КРАСОТА»





1



Только этим летом:

бронзирующая пудра **Terracotta** от **Guerlain** в ярком силиконовом чехле. Чехол съемный и подойдет для любой пудры Terracotta.

Встречайте: легендарная тушь **Diorshow** в новой версии. Теперь одним движением кисточки можно удлинить ресницы и придать им объем. В формуле — микрофибры изогнутой формы, которые встраиваются между ресницами.



Создают погоду в доме: восковые пластинки «**Попурри**» от **Santa Maria Novella** с ароматом тосканских трав, настоянных в глиняных кувшинах по рецепту XIII века. Бутик флорентийского Дома Santa Maria Novella недавно открылся в Москве!

ДИРЕКТОР ОТДЕЛА КРАСОТЫ МАРИНА ДИВИЧ — О ЛУЧШИХ СПОСОБАХ НАЧАТЬ ЛЕТНЕЕ УТРО.



2



1. Хорошее летнее утро пахнет цветущими деревьями, морем и свежесваренным кофе, — точно как новый аромат **Florabellio** от **Diptique**. Даже если по стечению обстоятельств за окном Садовое кольцо, а не южный Прованс, Florabellio сгладит это недоразумение.

2. Маска **Caudalie Instant Detox** освежает цвет лица и сужает поры за пять минут. В составе — виноградные выжимки, розовая глина, кофе и аромакоктейль из восьми эфирных масел. Для моментального эффекта сияния ее можно комбинировать с маской-пилингом Glycol Peel.

3. Полюбить утро поможет напиток **The Morning Boost** от компании **The Platinal Bio**. Компания выпускает органические порошки-суперфуды, которые можно растворять в воде, молоке или соке. В составе The Morning Boost — сырой порошок плодов рожкового дерева кэроб (полезный заменитель какао и сахара) и дикорастущие ягоды годжи.*



3

* ДАННЫЙ ПРОДУКТ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Гладкость волос на 72 часа обеспечивают шампунь и кондиционер **Moroccanoil** с пометкой **Smoothing**. Волосы разглаживаются изнутри благодаря молекуле AminoRenew.

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

ЛЕГЕНДАРНАЯ МЕТОДИКА

«ДЕРМОТОНИЯ»: моделирование силуэта и глобальная система оздоровления всего организма



SKINEXIANS FULLSKIN

Салон коррекции фигуры и СПА «Vip Триумф», ул. Гоголя, 30/1, +7 (3822) 52-92-48. Медицинский центр «Эстетик», ул. Никитина, 15А, +7 (3822) 53-31-00.

Летний бриз

1. Открывается новая глава в истории цветочного орнамента **Gucci Flora**. Ищите хорошо знакомые ароматы в упаковке с обновленным, но не менее пленительным узором.

2. Ароматы итальянского бренда **Liu Jo** — теперь и в России! Парфюмерная вода Liu Jo — современная, сияющая, изысканная. Она как будто специально создана для девушки беззаботной и блистательной.

3. **Feraud Aqua** — это история про мужчину и его свободу, импровизация на тему риска и чувственности. Загадочный, как неизведанная земля, неукротимый, как океан, — это про него.

4. Впервые — фармакологический компонент «Валсартан» в составе антивозрастного крема **Undo om Juvena**. «Валсартан» применяется для восстановления сосудов, однако новые исследования доказали, что он останавливает процессы старения в клетках кожи.

5. Маска для очищения пор **Clinique Pore Refining Solutions Charcoal Mask** содержит глину, угольные частицы, получаемые из бамбука, и гиалуроновую кислоту. Уголь притягивает грязь, пыль и жир как магнит. Маска делает кожу свежей и матовой.



1



2



3



4

5



Missoni

АЭРО ЙОГА 
ЙОГА В ВОЗДУХЕ

ТОМСК, УЛ. ГЕРЦЕНА, 44,
ТЕЛ. 8-913-801-91-42



Работаем в сотрудничестве
с Международной школой йоги
в воздухе, г. Москва

Необыкновенное ощущение полета
Восстановление организма

Разгрузка позвоночника
Сила и гибкость



vk.com/airyoga.tomsk



facebook.com/airyoga.tomsk



airyoga.tomsk

Европейские технологии красоты

В Томске появился новый аппарат по коррекции фигуры «Fullskin» производства французской компании Skinexians. Европейские технологии красоты теперь доступны и томичкам, следящим за своей фигурой. Подробнее рассказать о новинке мы попросили врача-косметолога и владелицу салона коррекции фигуры и SPA «VIP-Триумф» Людмилу Баранчину.

— Аппарат «Fullskin» называют воплощением идеальной дермотонии. Что это за методика и почему дермотония в 7 раз эффективнее ручных техник массажа?

— «Fullskin» — эффективный и безопасный метод для лечения целлюлита и коррекции фигуры, созданный компанией-основателем методики. Эксклюзивная запатентованная насадка «Joyskin» нового аппарата позволяет сократить время проведения моделирующей процедуры, сохранив при этом результат. Во время проведения процедуры аппаратная насадка под влиянием отрицательного воздействия вакуума всасывает кожную складку на 1-2 мм. Благодаря этому специалист имеет возможность перекачивать ее в любых направлениях, разминая и прорабатывая глубокие структуры кожи. Такое воздействие позволяет уменьшить фиброз и спаечный процесс, образовавшийся в результате целлюлита. При этом улучшается трофика тканей, выводится лишняя жидкость, ускоря-

ются обменные процессы в подкожных слоях, то есть процедура запускает естественное очищение организма от продуктов распада.

— Какие проблемы решает дермотония?

— Проблемы, с которыми под силу справиться этой аппаратной методикой, могут быть самыми разными: это и устранение неровностей кожи, и борьба с апельсиновой коркой, и снижение выраженности послеоперационных рубцов, а также растяжек, возникших после беременности. Отлично справляется дермотония и с атонией кожи груди, живота, внутренних поверхностей рук и ног. При этом «побочным эффектом» данной процедуры часто становится снижение веса.

— А есть ли действительно побочные эффекты?

— Многие женщины избегают вакуумного массажа, опасаясь боли и



ЛЮДМИЛА БАРАНЧИНА,
врач-косметолог,
владелица салона коррекции
фигуры и SPA «VIP-Триумф»

синяков, что является «нормой» при работе с другими вакуумными аппаратами. Легкое, даже нежное, скольжение насадки аппарата «Fullskin» обеспечивают плотные тефлоновые шарики, их контролируемое вращение позволяет не применять силу надавливания на кожу клиента для перемещения. Легкость движения насадки гарантирует отсутствие боли и синя-

«FULLSKIN» — эффективный и безопасный метод для лечения целлюлита и КОРРЕКЦИИ фигуры, созданный компанией-основателем **МЕТОДИКИ.**



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

ОТЛИЧНО справляется дермотония и с **АТОНИЕЙ** кожи груди, живота, внутренних поверхностей рук и ног. При этом «побочным эффектом» процедуры часто становится **СНИЖЕНИЕ ВЕСА.**

ков. Для работы «Fullskin» не требуется защитных костюмов, и это тоже неслучайно. Специалист может правильно подобрать силу вакуума, так как он видит реакцию кожи клиента и может оперативно изменять параметры по необходимости. Врач четко знает силу и интенсивность вакуума, действующего непосредственно на кожу, а не на костюм в отличие от существующих аппаратов.

— Какой эффект следует ожидать от процедуры?

— Эффект от дермотонии заметен уже после первой процедуры. Конечно, он не такой яркий, как в конце курса, но все равно многие женщины отмечают уменьшение объемов талии и бедер по одежде, которая неожиданно становится им чуть велика. Начиная с третьей процедуры, становятся заметны изменения состояния кожи: к этому времени она становится менее бугристой, не такой сухой и атоничной. При этом восстанавливается ее здоровый цвет, а все потому, что вакуумный массаж

стимулирует питание и увлажнение эпидермиса, которые были нарушены из-за спаечного процесса, вызванного целлюлитом. Что же касается лишнего веса, то он уходит не так быстро, но к окончанию курса (при соблюдении диетического питания и хотя бы минимальных физических нагрузок) можно добиться снижения массы тела на 5—8 кг.

— Сколько длится курс?

— В среднем необходимо 10—15 процедур (в зависимости от выраженности проблемы). При этом дермотония проводится активным курсом, который нельзя прерывать. В идеале вакуумный массаж следует проводить 2—3 раза в неделю. Проводить дермотонию активным курсом можно два раза в год.

После проведенного курса процедур на аппарате «Fullskin» клиент получает стойкий длительный результат, так как аппарат воздействует не только на внешние проявления в дерме — он нормализует также обменные процессы в организме.



Салон коррекции фигуры и SPA

ул. Гоголя, 30/1, тел.: 52-92-48, 58-69-90,
www.vip-triumf.tomsk.ru

Ароматы лета

«Попробовав однажды селективный аромат, невозможно потом перейти на что-то из массового сегмента, пусть даже с пометкой люкс!» — сказал однажды основатель марки Byredo Бен Горхэм. Селективный аромат должен быть частью вас, а вы — его частью! Попробуйте забыть о моде, вы — Вселенная, которую вам же и открывать. Не бойтесь искать самого себя!

Знание об этих ароматах передается из уст в уста, по секрету и предназначено только «для своих». Это — парфюмерия для избранных. Создатели летних ароматов селективной (нишевой) парфюмерии, представленные в сети магазинов косметики и парфюмерии «e'lipse beauty», вдохновились первыми ласковыми лучами весеннего солнца, нежным благоуханием весны, восторгом наступающего отпуска, безмятежностью и легкостью расцветающей природы.

LINARI Vista Sul Mare («Взгляд на море») от знаменитого немецкого бренда — парфюмерная вода, напоминающая о «бесконечной» морской стихии. Аромат спокойствия и умиротворения, пробуждения и зарождения чего-то нового, потрясающего и великолепного, завораживает комбинацией свежих цитрусовых нот калабрианского бергамота, розового грейпфрута, лимона и итальянского мандарина с прозрачным оттенком озона и пикантным цветочным букетом из красного перца, гвоздики, ландыша и дикой розы. Белый мускат и сочетание чарующей амбры с нотками натурального кедрового дерева и пачули создают чувственную элегантную основную ноту. Именно так и благоухает утреннее море, которое приносит с собой множество удивительных ароматов цветов, деревьев и прохлады.

LINARI Acqua Santa («Святая вода») — парфюмерный шедевр, роскошный унисекс-аромат обольщения, несомненно, придется по вкусу и модным женщинам, и стильным мужчинам. Композиция Acqua Santa наделена неповторимым, ярко индивидуальным звучанием и достойна внимания даже самых взыскательных ценителей прекрасного. Она состоит из нот черной смородины, сицилийского бергамота, кориандра, яванской пачули, розы, дикого жасмина, иланг-иланга, цикламена, лилии, сладкой карамели, мускуса, бобов тонка, кедровой древесины. Отличительной чертой аромата является великолепный нескончаемо-длинный шлейф, магнетически-притягательный и заво-



раживающе-интригующий, словно божественный нимб, окутывающий благоухающим облаком, не позволяя пройти незамеченными, кружа головы и разбивая сердца.

AMOUAGE Reflection («Отражение») — свежий, хрупкий, необычайно женственный и грациозный аромат, отражающий всю красоту цветущей природы, нежной малахитовой зелени и душистых, многоцветных бутонов. Композиция «Отражение» завораживает, как зеркальная гладь озера, в котором отражается синее небо и пушистые белоснежные облака. Композиция складывается начальными нотами сочной зелени, хрупкой фрезии и пудровой женственной фиалки. «Сердце» лучится тонами чувственного жасмина и яркой, душистой магнолии. Базовые аккорды завораживают мягкостью сандала, амбры и величием кедрового дерева. Amouage Reflection ladies освежит в летний день, подчеркнет женственность, подарит беззаботную улыбку и поможет идти по жизни, порхая, словно бабочка.

KEIKO MECHELI Peau de Peche («Персиковая кожа») — нежный, бархатистый, не лишенный светского лоска и роскоши женский аромат, представленный американским парфюмерным брендом Keiko Mecheri в 2003 году, который адресован истинным леди, обладающим утонченным вкусом. Мягкость цветов персика переплетается в нем с чувственностью и изысканностью ночной фиалки, постепенно раскрываясь благородными оттенками сандалового дерева, элегантными и придающими парфюму восхитительную сладость. В финале звучит приглушенный и волнующий аккорд серой амбры, наполняющий аромат теплом и изяществом. Композиция Peau de Peche настолько

целостна и гармонична, что считается одной из лучших в мире парфюмерии. В нем в полной мере проявилась способность Keiko понимать природу ароматов.

FRAGONARD Etoile («Звезда») — древесно-цветочный аромат, посвященный женщине, которая всегда разная: меняя свои облик, внутри при этом она остается сама собой. Именно этот аромат очень тонко подчеркивает изменчивость и возможную непредсказуемость женской природы, существование в сотне непохожих друг на друга обликов. Звезда — символ идеала, света, высоких стремлений, вечности. Звездой может стать каждая, кто стремится творить, в душе оставаясь искренней, открытой и естественной. Цитрусовые нотки лимона и бергамота словно намекают на ее волнующее непостоянство, а нежные древесные аккорды кедрового дерева напоминают о благородном спокойствии и мудрости, которые живут внутри любой настоящей Женщины. Парфюмерная композиция состоит из начальных нот яблока, лимона и бергамота. Ноты «сердца»: ландыш, гардения, жасмин и имбирь. Базовые ноты: кедр, янтарь и мускус.

KILIAN WATER Calligraphy — нежный и женственный парфюм из коллекции «Asian Tales» с волнительным звучанием, уносящим своих поклонниц в мир чистого совершенства. Аромат посвящен стихии воды, неотъемлемому элементу каллиграфии. Меняя количество воды, можно создавать всевозможные оттенки цвета, что делает каллиграфию настоящим искусством. Water Calligraphy — это синтез простоты и изящества, подобный самому искусству каллиграфии. Этот аромат создает впечатление, будто вы находитесь возле прекрасного озера с водяными лилиями. Гармоничный дуэт искрящейся цедры грейпфрута и цветов резеды, которые подчеркивает покрытая росой водяная лилия, призван разбудить в вас чувства. Ноты «сердца» — величественный арабский жасмин, который усиливает мимолетный аромат магнолии, вызывая ассоциации со скользящими по кардамону и ветиверу каплями росы, подобно тому, как китайские чернила грациозно скользят по рисовой бумаге.

ROBERT PIGUET Chai («Чай») — освежающий, легкий и приятный аромат для женщин. В аромате таится легкая терпкость и тонизирующий характер холодного зеленого чая. Эта нота искусно обрамлена ароматами зелени и медовым оттенком, не дающим аромату стать слишком травяным. Исключительно летний, воздушный, радостный парфюм



помогает создать позитивное настроение, окружая свою владелицу аурой свежести, энергичности, делая ее образ светлым и молодым. Композиция удивительным образом передает освежающую бодрость парагвайского чая матэ, приправленного нежной сладостью душистого меда и волнующего бергамота. Аромат Robert Piguet Chai понравится женщинам любого возраста, а благодаря своему природному ненавязчивому характеру, будет уместен как для делового, так и для личного общения.

ROBERT PIGUET Jeunesse («Юность») — легкий и яркий аромат, передающий все очарование юности, ее деликатность и невинность. Нотки спелой, сочной малины искрятся и переливаются, приправленные рубиновым, чуть с кислинкой, соком граната. Терпковатая, очень душистая черная смородина и соблазнительно-аппетитные оттенки французского пирожного макарун делают композицию невероятно эффектной и влекущей. Парфюм Robert Piguet Jeunesse ориентирован в первую очередь на молодежную аудиторию — он открытый, современный, красочный и непринужденный. Соблазнительный, радостный и «вкусный» аромат подойдет для ношения летом в дневное и вечернее время суток, станет ярким штрихом, дополняющим образ в романтическом стиле, будет уместен в клубе, на вечеринке и свидании.

Лето — это пора яркого солнца, радости и счастья. Лето — это пора путешествий, приключений, шалостей и невинного безрассудства. Лето — это время быть собой, быть прекрасной, быть индивидуальной и неповторимой — чтобы Он, твой Мужчина, раз услышав твой аромат, узнал тебя из тысячи, даже с закрытыми глазами. Через расстояния. Сквозь годы.

e'lipse Beauty

пр. Фрунзе, 26,
ул. Учебная, 48 д (ТЦ «СМАЙЛcity»)

Операции, которые делают все чаще, но редко обсуждают с подругами: подтяжка мышц, увеличение губ, фракционный лазер — и заметьте, речь идет не о лице.

Текст: Марина Дивич

Интим предлагать

С лицом как раз все очень понятно, если мы говорим о хирургии или косметологии. Залегла морщинка — поможет ботокс. Цвет лица поддержим с помощью биоревитализации. Губы поправим филлерами так, что никто не заметит. Но когда действие переходит в интимные зоны, даже наиболее информированными овладевает растерянность.

По словам **Николя Вайо, пластического хирурга Эстетической клиники Европейского медицинского центра (ЕМС)**, обычно его пациентки проходят несколько стадий: от неловкости на первом приеме до удивления, когда узнают о возможностях современной медицины, и восторгов по-



НАШ ЭКСПЕРТ

Николя Вайо — один из четырех основателей знаменитой клиники эстетической медицины Spontini в Париже, входит в десятку лучших хирургов Франции. Практикует «естественную хирургию», которая сохраняет особенности внешности, но является максимально результативной.

сле операции. Послеоперационные восторги связаны в первую очередь с тем, как меняются ощущения самих женщин во время близости. А что до неловкости,

то, кажется, с доктором Вайо можно непринужденно обсуждать любые темы: в самых патовых ситуациях на помощь приходит французский прононс, который тут же придает беседе необходимый градус легкомыслия.

ПОДТЯЖКА

«Самая популярная операция — заужение влагалища», — говорит доктор Вайо. Конечно, сразу же заходит речь о родах: рождение ребенка, а тем более двух-трех, не проходит бесследно. Упражнения Кегеля и вагинальные шарики, которые нынче рекомендует каждый дальновидный и заботливый гинеколог, делают свое дело. Но, как объясняет врач, внутри влагалища находятся проекции многих мышц, и не все из них удастся

Рождение детей не проходит **БЕССЛЕДНО. УПРАЖНЕНИЯ** Кегеля и вагинальные шарики, которые нынче **РЕКОМЕНДУЕТ** каждый заботливый гинеколог, делают свое дело. Но не все **МЫШЦЫ** можно привести в форму упражнениями.

привести в форму упражнениями. Например, задняя мышца влагалища расходитя после родов так же, как и прямые мышцы живота. Помню, как горячо новоиспеченные мамы обсуждают, можно ли убрать этот самый зазор между прямыми мышцами живота упражнениями (массажами, остеопатией, травами, нужно подчеркнуть). Со временем у кого-то мышцы пресса восстанавливаются сами собой, а у кого-то нет. Так вот, с задней мышцей влагалища происходит то же самое. По словам доктора, в большинстве случаев вернуть ей первозданный вид можно только хирургическим путем. «Встречались ли мне пациентки, которым после рождения детей операция не нужна? Не так давно мы обсуждали этот вопрос с коллегой-сексологом и пришли к заключению, что примерно 50% женщин хотели бы что-то изменить», — говорит Николя Вайо. Интересуюсь у доктора, существует ли стандарт, по которому можно наверняка определить, что операция необходима. Например, в случае с круговой подтяжкой лица все понятно: зеркало — лучший советник. А как можно быть уверенной наверняка, когда речь идет о мышцах влагалища? «Есть так называемый пальцевый тест», — говорит врач. — Скажем, во время операции происходит заужение до ширины 1,5 мужских пальца. Считается, что ширина около 3 мужских пальцев уже нуждается в коррекции. Разумеется, в конечном счете женщина ориентируется на то, что подходит ей и ее партнеру». Зависит ли тонус мышц влагалища от общей физической подготовки? Скорее, нет: по словам доктора, за его

практику среди пациенток, которые хотели сделать интимную подтяжку, были и спортсменки, и балерины.

Как объясняет доктор, во время операции он рассекает и натягивает потерявшие тонус мышцы, убирает лишнюю кожу. Цель — восстановить мышцы и у входа, и в глубине влагалища, чтобы добиться равномерного натяжения во всех зонах. Есть и нюансы. Например, задняя стенка влагалища



от природы немного волнообразная, и задача хорошего хирурга — эту фактуру воссоздать.

ФИЛЛЕРЫ

Так, поговорив о преимуществах с точки зрения здоровья и обновленных сексуальных ощущениях, которые дает женщине подтянутая вагина, мы снова возвращаемся к родам. Оказывается, после рождения ребенка мы лишаемся жировой прослойки — вот только не там, где хотелось бы. Когда ребенок проходит по родовым путям, он растягивает, конечно, не только мышцы, но и все близлежащие ткани. В результате жировая прослойка вокруг влагалища становится очень тонкой, а то и вовсе исчезает. На месте жира образуется вакуум, что тоже приводит к снижению тонуса. «Во время операции жировую

ЭСТЕТИКА

«Сейчас, можно сказать, тренд — очень миниатюрные, почти незаметные малые половые губы, — говорит доктор Вайо. — Но это не очень правильно с точки зрения здоровья, и я всегда стараюсь убедить пациенток этого не делать».

Мы плавно переходим к теме процедур, которые делают просто для красоты — или для удобства. Например, готовясь к интервью, я прочитала несколько страниц форума, где жительницы США делятся своим опытом коррекции малых половых губ — это называется лабиопластика. Девушки рассказывают, как некомфортно им было заниматься спортом или носить узкие брюки и как они едва дождалась совершеннолетия, чтобы сделать операцию. В результате операции малые

Наконец, лазер. Он используется в интимной косметологии для отбеливания, легкой подтяжки и возвращения свежего и нежного оттенка коже.

ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЯ

«Иногда при осмотре пациентки просят меня показать им, где у них находится точка G», — рассказывает Вайо. Его профессиональная обязанность — находить точку G безошибочно, потому что введение гиалуроновых филлеров в эту область, кажется, может стать новой «процедурой обеденного перерыва», потеснив мезотерапию. Филлеры делают заветную точку более выпуклой, в результате чего ее, во-первых, проще обнаружить, а во-вторых, стимуляция чувствительной зоны во время полового акта становится куда более интенсивной. Проверять на практике можно в тот же день, без промедления. Также при помощи хирургии можно немного обнажить клитор (если нужно, делается лифтинг, убираются лишние ткани) или сделать его более выпуклым при помощи филлеров.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ

Через три недели внутри влагалища уже не найти послеоперационного рубца. Для восстановления после лабиопластики требуется четыре-пять недель. Сразу после операции можно ходить и даже сидеть, домой выписывают через пару часов — правда, советуя неделю посидеть на больничном. Но все же главный показатель качества интимной пластики — даже не быстрые сроки восстановления, а всесторонний подход. «Техника всестороннего восстановления интимной зоны сегодня считается самой современной. Я осваивал ее в Париже 15 лет назад, когда она только появилась, — говорит Николя. — Между прочим, методику разработала женщина-хирург». Подтяжка мышц и кожи, филлеры, введенные в правильной проекции, — доктор должен сделать не просто красиво, но и анатомически верно — и чтобы все было как родное. ☞

Профессиональная **ОБЯЗАННОСТЬ** хирурга — находить точку G безошибочно, потому что введение **ГИАЛУРОНОВЫХ ФИЛЛЕРОВ** в эту область, кажется, может стать новой «процедурой обеденного перерыва», **ПОТЕСНИВ** мезотерапию.

прослойку нужно восстановить», — объясняет доктор. Для этого используется или собственный жир пациентки (обработанный по специальной технологии, он не рассасывается), или гиалуроновая кислота (ее придется обновить через два-три года). И жировые клетки, и гиалуроновые филлеры улучшают состояние тканей, которые становятся более упругими и эластичными.

Еще одна возможность, которую дают инъекции филлеров, — сделать более «закрытым» вход во влагалище. Помимо очевидных преимуществ доктор говорит и о бонусах для здоровья: это естественная защита, которая помогает сохранить здоровую микрофлору.

половые губы обретают ровные края, симметрию и пропорциональные размеры: они должны быть скрыты большими половыми губами. «Лучше не только уменьшить малые половые губы, но и увеличить при помощи липофиллинга большие, — разъясняет врач. — Так мы сможем добиться гармонии, оставив малые губы приемлемых размеров». Выясняется, что малые губы отвечают за часть сексуального удовольствия, поэтому совсем уж урезать их не стоит. А вот наполняя большие половые губы, мы убиваем двух зайцев: во-первых, возвращаем им утраченную форму, а во-вторых — возвращаем естественное давление на зону влагалища изнутри.

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



Уважаемые дамы и господа! Поздравляю вас с открытием в вашем прекрасном городе первой медицинской СПА-клиники «Живой стиль», которая соответствует российским и международным стандартам.

CLINIC & SPA — это предприятие, которое предоставляет высокотехнологичные, индивидуально подобранные комплексные услуги оздоровления и омоложения, рекомендуемые после консультации врача-координатора и результатов диагностики. Профессионализм специалистов гарантирует вам получение желаемого, видимого и безопасного результата.

CLINIC & SPA «ЖИВОЙ СТИЛЬ» СОСТОИТ ИЗ:

- отделения эстетической медицины и косметологии
- пространства СПА
- отделения терапии и коррекции фигуры
- beauty-spa студии
- фитобара с пространством для отдыха.

«ЖИВОЙ СТИЛЬ» ПРЕДЛАГАЕТ:

- экспресс-услуги
- традиционные услуги эстетической медицины и косметологии
- однодневные СПА-пакеты
- целевые СПА-программы и всегда учитывает ваши индивидуальные особенности и пожелания.

Спа-терапия представлена эксклюзивным **гидро-бальнео комплексом «Расул»**, массажными техниками, широким спектром услуг по СПА-уходу за телом.

В программе коррекции фигуры вместе со СПА-терапией используются передовые аппаратные методики: LPG (США), Starvac (Франция), Reaction (Израиль-США).

В отделении эстетической медицины и косметологии можно воспользоваться:

- полным спектром услуг ухода по лицу на европейской марке «Maria Galland»
- инъекционными и аппаратными методиками с использованием качественных косметологических средств.

Beauty-spa студия, благодаря своей концепции и оснащению, предлагает комплексные процедуры по уходу за волосами, руками, ногами.



25 ИЮНЯ состоится официальное открытие CLINIC & SPA «Живой стиль». После презентации клиники приглашаем гостей на wine-party, где будут разыграны интересные призы и подарки.

26 и 27 ИЮНЯ только участникам открытия предоставляется возможность получить мою личную консультацию с диагностикой, с привлечением лучших специалистов клиники для составления рекомендаций и программы по оздоровлению и омоложению.

Михаил Исидорович Кочишвили, международный эксперт по Spa&Wellness терапии, врач, почетный доктор медицинских наук

Приобщитесь к самому популярному в мире образу жизни — Medical Spa&Wellness!



ЖИВОЙ СТИЛЬ
CLINIC & SPA

г. Томск, ул. Гоголя, 55 / тел. 468-468
livelystyle.ru / живойстиль.рф

RF-лифтинг — со 100-процентным результатом!

Активно внедряя и пробуя передовые методики оздоровления и омоложения, специалисты Медицинского центра «Эстетик» считают необходимой и очень важной задачей формировать своеобразную врачебную статистику: насколько действенна и результативна та или иная косметическая, инъекционная или аппаратная процедура.

Темой беседы главного врача Центра Светланы Владимировны Некрасовой с редакцией журнала «Дорогое удовольствие» стала аппаратная процедура RF-лифтинг, известная тем, что ее часто называют альтернативой пластической хирургии.

— Светлана Владимировна, вы как врач с огромным опытом и практикой согласны с тем, что RF-лифтинг — это действительно уникальная методика?

— Методика RF-лифтинг работает у нас уже четвертый год: за это время процедуру прошли более 300 человек — это отличные данные для формирования статистической базы, определенного опыта и объема знаний. Сотрудники нашего Центра пришли к выводу, что однозначно —

это процедура со 100-процентным результатом. Единственное условие — она поможет только при наличии врачебных показаний. Если их нет, то и результата никакого человек не увидит, потому что тогда не будет никакой точки приложения.

— Понять неспециалисту принцип действия RF-лифтинга, наверное, довольно сложно?

— На мой взгляд, принцип действия процедуры можно объяснить на достаточно доступном языке. В основе этого метода лежит электрическая волна с высокой частотой — радиочастотой. Когда она проходит через ткани, клетки как бы трутся друг о друга. Начинается повышение температуры до 43 градусов на уровне дермы, где залегают



РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЦЕДУРЫ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЗРАСТА ПАЦИЕНТА СТАНОВЯТСЯ МАКСИМАЛЬНО ЗАМЕТНЫ ЧЕРЕЗ 2 МЕСЯЦА

коллагеновые и эластиновые волокна. Они и формируют каркас кожи. В результате эластин и коллаген как бы «подскручиваются», организм воспринимает их уже как отработанные и начинает активно запускать процессы образования новых.

— Когда можно будет увидеть результат процедуры?

— Когда к нам приходят на консультацию, мы сразу же говорим нашим пациентам, что конечный результат будет виден не сразу. Несомненно, мгновенно отмечаются улучшение цвета лица и уменьшение отеков. Это связано с тем, что данная процедура также разгоняет микроциркуляцию крови и лимфосистемы.

В свою очередь структурные изменения на уровне клетки — формирование нового коллагена и эластина — происходят не ранее, чем через 21 день. Правда, этот срок зависит и от возраста клиента — у людей в возрасте

около 60 лет эти процессы намного замедленнее, и могут достигать двух месяцев. Еще через 21 день волокна коллагена и эластина созревают, выкладываются в определенную структуру, становятся более плотными. И понадобится еще дополнительно пара недель, чтобы произошло их скручивание — именно это и приводит к тому, что уменьшается объем лишней кожи и она становится более плотной, появляется четкий овал лица, сужаются поры, приподнимается верхнее веко, укрепляется кожа под нижним веком, мелкие морщинки становятся менее заметны, а самое главное — с лица уходят отеки. Но и это не все: приподнимается участок области носогубной складки, хорошо укрепляются подбородочная и нижнечелюстная области. Вот это основной конечный результат, после которого многие клиенты и говорят, что их спрашивают, не делали ли они подтяжку. Это невероятный эффект лифтинга!



ПРИМЕНЯЕТСЯ ТАКЖЕ: В ОБЛАСТИ ДЕКОЛЬТЕ, ВНУТРЕННЕЙ СТОРОНЫ БЕДЕР И ПЛЕЧ

— Заманчивая перспектива выглядеть моложе без операции наверняка привлекает многих женщин. А сколько процедур потребуется для достижения максимального эффекта?

— Процедуры идут курсом — их количество зависит от возраста и целей пациента. В среднем, для молодых (от 30 до 40 лет) с

— Есть возможность максимально закрепить и усилить эффект RF-лифтинга?

— Сразу после процедуры мы наносим сыворотки с пептидами — кожа в этот момент хорошо впитывает их. Мы работаем с препаратами американской линейки Le Mieux: для молодых женщин выбираем сыворотку на

Хочу дать женщинам совет: если они начнут применять эту методику в 35 лет, то существенно затормозят процесс нарушения контуров лица, и соответственно в 40 лет будут выглядеть значительно моложе.

первыми признаками старения (носогубные складки, потеря тонуса кожи) — четырех процедур вполне достаточно. Интервал между ними составляет неделю, в итоге дама затратит на эту процедуру месяц. Добавлю, что и женщины более молодого возраста могут прибегнуть к ней: она помогает при расширенных порах — чтобы убрать их, достаточно 2 визитов к врачу. Или девушка находится в ситуации сбрасывания веса, и ее кожа «подвисает» — и тут RF-лифтинг как палочка-выручалочка: 4 раз будет достаточно. Не говорю уже про генетические особенности... Для каждой свои показания: когда, например, женщина приходит с хорошим контуром лица, плотной кожей, но с глубокими морщинами — мы лучше предложим неодимовый лазер, сделаем биоревитализацию, контурную пластику, ботокс. После 40 лет мы на основании нашего клинического опыта делаем уже максимально 6 процедур RF-лифтинга, раз в неделю. Повторять этот курс рекомендуется не чаще чем раз в полгода.

основе гиалуроновой кислоты и пептидов с витамином С, женщинам постарше наносим сыворотку либо с эпидермальным либо трансдермальным фактором роста, усиливающими процесс уплотнения кожи. В идеале после курса процедур мы назначаем еще и биоревитализацию, чтобы восполнить недостаток гиалуроновой кислоты — эффект RF-лифтинга в таком случае будет более выраженным.



estetic

У каждой красоты своя история



Медицинский центр «Эстетик», ул. Никитина, 15 а, тел. 533-100, www.estetic.tomsk.ru

Сотрудники нашего Центра пришли к выводу, что однозначно — это процедура со 100-процентным результатом. Единственное условие — она поможет только при наличии врачебных показаний.

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Тонкие толстушки

Почему у стройных девушек обнаруживают высокий процент жира и как не получить диагноз skinny fat после диеты.

Текст: Марина Дивич



Мри месяца диеты, минус восемь килограммов веса, минус два размера одежды — такими достижениями делилась приятельница за ланчем. И она была недовольна своей фигурой даже больше, чем до начала диеты, несмотря на то, что одежда размера S заняла большую часть ее гардероба. «Все как-то не так», — говорила она, показывая на экране свои фото в профиль и анфас. И с ней трудно было не согласиться. Если раньше «все» выглядело вполне бодро даже в бикини, то теперь, несмотря на значительное уменьшение объемов, бодрость куда-то пропала. А через неделю после нашего разговора подключенный к решению проблем фитнес-инструктор поставил подруге диагноз: «худой жир».

Худой жир, или skinny fat, — термин, с которым давно знакомы в Штатах и который только входит в обиход у нас. Симптомы — рыхлое, недостаточно подтянутое тело при небольшом весе, а значит, нормальном или даже низком индексе массы тела. Причина — слишком большой процент жира при недостатке мышечной массы. Именно мышцы создают упругие объемы, к которым стремятся девушки, вешая на холодильник фото Алессандры Амбросио. Но мышечную ткань очень легко потерять — организм, как выяснилось, растает с ней в первую очередь при диетах, даже сбалансированных, и неверно спланированных тренировках. Поэтому синдром skinny fat чаще всего встречается у женщин, слишком изнуряющих себя диетами и тренировками. А еще — у худощавых от природы девушек, которые хвастаются хорошим метаболизмом, перехватывают фастфуд на скорую

руку и пренебрегают фитнесом. Как худеть правильно, расставаться с жиром и укреплять мышцы, мы спросили диетолога и фитнес-тренеров.

АНАЛИЗИРУЙ ЭТО

Измерение процента жира с сантиметровой лентой в руках, назначение программы тренировок на глазок — все это пора оставить в прошлом.

Держать соотношение мышцы-жир под контролем сегодня помогает биоимпедансный анализ состава тела. С его помощью можно узнать, сколько в организме процентов жира, мышц и воды, что из этого сколько весит, а также определить свой базовый обмен — то есть количество калорий, которое тело тратит на основные функции вроде дыхания. В студиях Pro Toner для этого используют весы Tanita. Прибор работает на основе слабых токов: незаметный для испытуемого импульс проходит через все тело, сталкиваясь с разным сопротивлением со стороны разных тканей, на основании чего машина секунд за 20 делает вычисления и выдает их в напечатанном виде. Контрольные взвешивания раз в месяц помогают проследить, что происходит с жиром и мышцами в результате тренировок. Как говорит тренер, фитнес-стандарт для женщин — 15% жира. Справедливости ради скажу, что «Американский журнал диетотерапии» считает цифры 24–28% «близкими к идеалу» для женщин в возрасте 35–40 лет, но, увы, заметного рельефа с такими показателями добиться не удастся.

ДЕРЖИ РУКУ НА ПУЛЬСЕ

Правильное взвешивание — это только начало пути. «Для того чтобы грамотно подобрать тренировку, лучше пройти тестирование на газоанализаторе, — продолжает объяснения тренер студии Pro Toner Руслан Ивахненко. — Например, может выясниться, что именно вам для оптимального сжигания жира нужно добавить в программу тренировок статику, то есть статическую нагрузку вроде планок». Газоанализатор — это аппарат, который считывает показатели пульса и выдыхаемого кислорода, пока вы потеете на дорожке. Приходится на-

Худой жир встречается у ХУДОЩАВЫХ девушек, которые ХВАСТАЮТСЯ хорошим МЕТАБОЛИЗМОМ, перехватывают наскоро фастфуд и пренебрегают фитнесом.



10 лет

ДЕНТ-КЛАССИК

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА



Новинки:

3D-томограф

CAD/CAM технологии

Имплантология

Пародонтология

Персональный подход
к каждой улыбке!

г. Северск, ул. Славского, 16,
тел. (3823) 777-377

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

деть маску и прицепить на тело датчик, но дело того стоит. Газоанализатор точно определит, в какой пульсовой зоне ваш жир горит быстрее всего и насколько активны ваши митохондрии — единственные клетки организма, которые умеют перерабатывать жиры. Заодно можно проверить состояние сердечно-сосудистой системы. Но обо всем по порядку.

Во-первых, пульс. Известно, что активное жиросжигание происходит при частоте пульса, равной примерно 60–70% от максимальной, а, например, в зоне 80%+ тело уже работает на углеводах — большая часть жиров останется при вас. На самом деле пульс — только внешний показатель, который легко измерить. По-настоящему важна концентрация кислорода в крови в разных пульсовых зонах, так как только при наличии кислорода сгорает жир. Газоанализатор как раз определяет индивидуальную зависимость концентрации кислорода от пульса. Например, при пульсе 130 ваш организм может сжигать жир по максимуму, а при пульсе 140 — работать уже на 50% на жире и на 50% на углеводах, хотя устанете вы во время тренировки гораздо больше.

Второе — работа митохондрий. Это клетки, которые находятся в мышечной ткани и единственные отвечают за переработку жирных кислот, на которые распадаются наши жиры при физической нагрузке. Оказывается, у нетренированных людей митохондрий становится меньше, а значит, меньше жирных кислот может быть утилизировано. Насколько активно идет утилизация жира, тоже умеет определять газоанализатор. Если митохондрий мало, интенсивность тренировок нужно наращивать постепенно, дожидаясь, пока в окрепших мышцах появятся новые митохондрии — переработанные жирные кислоты, циркулирующие в кровотоке, вредны для здоровья.

ВОССТАНАВЛИВАЙСЯ

Важно не только то, что происходит на тренировках, но и то, что после. «Процесс жиросжигания не останавливается после тренировки и особенно активен во время сна, поэтому очень важно высыпаться», — говорит Елена Данилушкина. Сон и отдых, тренировки через день, чтобы тело успевало вос-

становиться, — вот те факторы, которые имеют значение, если вы хотите терять жир. «Восстанавливаться — не значит лежать на диване, — уточняет тренер. — Между тренировками можно сходить на растяжку, пилатес, в бассейн или на массаж: это и есть восстановление. Программа-минимум — прогулка в парке».

И, конечно, питание. Грустный факт: кто хочет потерять жир, не должен есть 1–2 часа после тренировки. В этот момент в организме еще продолжают реакции расщепления жира, запущенные в спортзале, но их остановит даже чашка чая. Но не нужно впадать и в другую крайность, отказывая себе в калориях по максимуму. «Выдержав паузу после тренировки, поесть нужно обязательно, потому что иначе не будет полноценного восстановления», — объясняет тренер. Внимание: только сбалансированный рацион, включающий белки, жиры и — та-дам! — углеводы, содержит все микроэлементы, необходимые для мышечного восстановления. А в углеводных продуктах, кроме всего прочего, есть коферменты, участвующие в процессах переработки жира. ◊

Кому добавки? *

Уже смотрите на спортивные добавки, которые помогут сжечь жир и поддержать мышцы в тонусе? Имейте в виду:

- L-карнитин, которому приписывают жиросжигающие свойства, работает только во время тренировок: он доставляет жир в митохондрии. Если вы долго не тренировались и ваши митохондрии разленились, L-карнитин не поможет.
- Белковые коктейли хороши тем, что содержат белок и совсем не содержат жира: это может помочь тем, кто особо чувствителен к жирам (то есть на жирах набирает вес даже больше, чем на углеводах) — это можно или отследить самостоятельно, или сдать генетический тест на чувствительность к жирам и углеводам.
- Тренд — натуральные спортивные добавки на основе ягод годжи и прочих суперфудов. Такие напитки полезны высокой концентрацией витаминов, микроэлементов и фитонутриентов, которые помогают телу восстановиться после тренировки.



1. Напиток LR Health&Beauty Mind Master повышает физическую работоспособность. 2. Напиток Multipower L-Carnitine Drink. 3. Протеиновый порошок Nutrilite на основе растительного белка.

* ДАННЫЕ ПРОДУКТЫ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМИ СРЕДСТВАМИ

СОВРЕМЕННАЯ ДИЕТОЛОГИЯ ПО МИРОВЫМ СТАНДАРТАМ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

1. Индивидуальный подход

Каждый человек уникален, имеет свои особенности обменных процессов наследственных факторов, образа жизни, поэтому разработка индивидуального плана питания, физических нагрузок, медикаментозного сопровождения (при необходимости) осуществляется только после тщательного всестороннего обследования организма, в которое входит:

- биоимпедансметрия
- исследование полного спектра микроэлементов организма
- биохимическое исследование организма
- гормональное исследование организма

2. Комплексное воздействие

Слаженная работа врача-диетолога, эндокринолога, диабетолога, клинического психолога и косметолога гарантирует быстрый очевидный результат и в кратчайшие сроки не только позволит воздействовать на все причины избыточного веса, но даже худеть в тех местах, где «не худеется».

3. Безопасность

Изнуряете себя диетами? Считаете калории? Проходите курс чудодейственных уколов, «рассасывающих» жир? Зачастую все это может спровоцировать необратимые изменения в организме: формирование камней, заболевания печени и прочие неблагоприятные последствия. Поэтому в выборе методик на первое место выходит забота о здоровье и улучшение всех жизненных показателей организма.

4. Высокие технологии

Высокоэффективные современные лекарственные препараты и аппаратные технологии просто творят чудеса в руках квалифицированных специалистов.

Элитная итальянская аппаратная платформа VIP Line в кратчайшие сроки решает различные проблемы:

- Transion позволяет убрать лишнее в проблемных зонах: сжигает за одну процедуру 2000 ккал! За счет чего **ГАРАНТИРОВАННО** уходят от 2 до 10 см в объеме
- Isogei — единственная в мире методика, которая позволяет обрести сексуальные формы для самых стройных, прокачать необходимые группы мышц, не расходуя ни капли жировой ткани, что особенно актуально для:
 - безоперационного лифтинга груди (до 15 см за курс!!!)
 - формирования «бразильской попки»
 - плоского живота или «кубиков» на животе
 Тем самым быстро формируется привлекательная «пляжная» фигура.

- Linfopei синхронизирует работу сердца, лимфатической и венозной системы, позволяет потерять до 1 литра межклеточной жидкости, благодаря чему отеки и целлюлит просто тают на глазах!!!
Радиоволновая коррекция фигуры на итальянском аппарате BioRevital RF способна убрать провисание кожи после снижения веса, беременности, уменьшить растяжки, смоделировать очертания тела, убрать целлюлит. И **ГАРАНТИРУЕТ** результат от 2 до 12 см за одну процедуру.

5. Объективный контроль достигнутого результата

- высокоточная биоимпедансметрия позволяет оценить состав организма, исключить потерю мышечной ткани, а худеть только за счет лишнего жира
- контроль показателей организма, объемов тела всегда позволит отмечать очевидные улучшения состояния организма

Пока все предлагают попробовать — **МЫ ГАРАНТИРУЕМ РЕЗУЛЬТАТ!**



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Безоперационный SMAS-лифтинг

В последние время современная аппаратная косметология все больше конкурирует с пластической хирургией. Миллионы людей хотят выглядеть молодыми, но не многие прибегают к помощи пластических хирургов, из-за рисков, связанных с операцией.

В медицине все чаще отдают предпочтение аппаратным технологиям. Клиника эстетической медицины «Cher ami» всегда идет в ногу с мировыми косметологическими и медицинскими тенденциями, и уже в июне готова представить уникальный и единственный в Томске и регионе аппарат — американскую систему Альтера Систем (Ulthera System), мирового лидера в аппаратной косметологии!

О новой технологии рассказывает к.м.н., врач-косметолог, директор клиники «Cher ami» Ирина Аксененко.

Что такое SMAS-лифтинг

Еще совсем недавно большинство пациентов, не готовых оперироваться, отправлялись в Москву и Санкт-Петербург за данной процедурой, которая дает видимую подтяжку кожи в таких сложных зонах, как овал лица, верхние и нижние веки, зона шеи и декольте. Существенно подтянуть кожу, не прибегая к пластическим операциям, — вот главное преимущество аппаратной методики Альтера Систем (Ulthera System). Это первый аппарат, сертифицированный US FDA по разделу «лифтинг», что характеризует эту процедуру как эффективную и безопасную. И это единственная процедура, воздействие которой направлено на самые глубокие подкожные структуры, — мышечно-апоневротический комплекс (всем известный как SMAS), подкожно-жировую клетчатку и дерму. До появления аппарата Альтера (Ulthera) так глубоко работали только хирурги.

Принцип работы заключается в точечных ультразвуковых импульсах, которые достигают поверхностного мышечно-апоневротического слоя кожи (SMAS), поддерживающего овал лица. В результате формируется «каркас» тканей, таким образом, слой SMAS



Ирина Аксененко

уплотняется, подтягивается, а контуры лица становятся более четкими. Помимо этого, ультразвуковые волны стимулируют естественную выработку белков коллагена и эластина, что значительно улучшает качество кожи.

Преимущества перед другими технологиями

Альтера (Ulthera) не имеет аналогов. Единственная процедура, которая воздействует на достаточную глубину и достигает мышечно-апоневротического слоя. Данная процедура прекрасно сочетается с другими аппаратными технологиями, так как имеет свою точ-

Существенно **ПОДТЯНУТЬ** кожу, не прибегая к пластическим операциям, — вот главное преимущество **АППАРАТНОЙ** методики **АЛЬТЕРА СИСТЕМ**

ОСНОВНЫЕ ЭФФЕКТЫ ОТ ПРОЦЕДУРЫ:

- Видимый лифтинг щек и кончиков бровей
- Подтяжка кожи верхнего века
- Коррекция овала лица
- Улучшение качества кожи шеи, декольте
- Уменьшение дряблости кожи живота, внутренней поверхности плеч и бедер



ку приложения. Например, Альтера (Ulthera) подходит для тех пациентов, которым не показан термаж из-за анатомического строения кожи (тонкая кожа).

Преимущества перед пластической хирургией

Хирургическое вмешательство всегда связано с дополнительными рисками — длительным реабилитационным периодом, возможными изме-

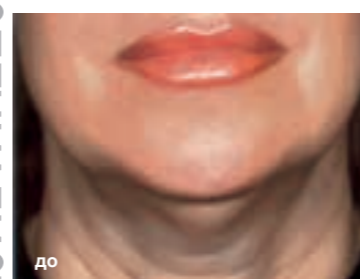
нениями внешности, нервным перенапряжением, рисками общего наркоза. Безоперационный SMAS-лифтинг на аппарате Альтера (Ulthera) — оптимальное решение для пациентов, которые хотят молодо выглядеть, но не решаются на пластическую операцию, перепробовав многое в косметологии, хотят более выраженного результата.

Результат

Большинству пациентов эта процедура привлекательна отсутствием реабилитационного периода и нарастанием эффекта в течение 3-6 месяцев после проведенной процедуры. Эффект от однократной процедуры сохраняется в течение года и более.

Безусловно, процедура безоперационной подтяжки кожи должна назначаться и проводиться специально обученным специалистом. В клинике открыта запись на процедуру на аппарате Альтера (Ulthera) новейшей модели 2015 года.

Клиника эстетической медицины «CHER AMI» — весь спектр современных возможностей **КОСМЕТОЛОГИИ!**



ЛЕТНИЕ АКЦИИ

В течение июня, июля и августа только для клиентов клиники эстетической медицины «Cher ami»:

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ на неоперационный SMAS-лифтинг на новейшем аппарате Альтера Систем (Ulthera System).

Лечение мимических морщин, гипергидроза:
диспорт — 90 руб./ед.
ботокс — 300 руб./ед.
ксеомин — 270 руб./ед.

Клиника эстетической медицины «Cher ami»

Клиника эстетической медицины «Cher ami»
ул. Красноармейская, 122/1,
тел.: 55-63-55, 56-25-25
cherami.tomsk.ru,
cherami.tomsk@yandex.ru

Медицинская лицензия № ЛО-77-01-007109 от 21.11.2013 г.

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Швейцарский бренд красоты и здоровья



Всесторонний подход к сохранению молодости и красоты является сегодня одним из самых актуальных вопросов anti-age терапии. Посещение фитнес-центров и SPA-салонов, стремление правильно питаться и грамотно ухаживать за своей внешностью — **непеременные атрибуты нашего образа жизни. Мы становимся все более просвещенными в вопросах поддержания своего здоровья и сбалансированного питания.**

Но реалии таковы, что в современном рационе содержание продуктов, прошедших интенсивную технологическую обработку, возрастает, что ведет к дефициту необходимых для красоты

кожи витаминов и микроэлементов. Предлагая все новые варианты в уходе за собой, наука не стоит на месте, желая отвечать современным потребностям и запросам. Воздействие на кожу изнутри и снаружи — это основа философии швейцарской лаборатории Pure Suisse. Именно в Швейцарии, стране, известной своей чистой экологией и передовыми технологиями в науке, соединенными с честностью, точностью, научным подходом, высоким качеством, надежностью и доверием, была разработана комплексная beauty-программа, способная открыть новую ступень в эволюции косметических уходов. Главная идея лаборатории Pure Suisse —



Более 50 витаминов и микроэлементов, в которых ежедневно нуждается наш организм, мы не в состоянии воспроизводить сами. Этот дефицит необходимо восполнять ежедневно с помощью свежих фруктов, овощей и специализированных пищевых добавок.

внедрение в жизнь запатентованной системы Inside & Out Beauty. Благодаря ей Pure Suisse Laboratoire получила возможность препятствовать преждевременному старению, создав уникальные продукты, соединившие открытия в области нутрицевтики и косметологии. О них рассказывает Лукас Диккерс, основатель и генеральный директор Pure Suisse Laboratoire.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Лукас Диккерс, генеральный директор Pure Suisse Laboratoire

— Лукас, косметический рынок предлагает огромный набор инъекционных методик, кремов и сывороток, среди которых легко потеряться современной женщине. Расскажите, в чем особенность линии Pure Suisse?

— Действительно, рынок насыщен множеством средств по уходу за кожей. При этом женщины чаще всего заботятся о коже снаружи, используя кремы и уходы. Но научно доказано, что косметические средства способны воздействовать только на поверхностный слой кожи, что составляет примерно 10% от всей ее структуры. Представьте себе, остальные 90% дермы, где в основном и начинаются все процессы старения, оказываются практически незатронутыми. Наша разработка комплексно воздействует на кожу

Селен — мощнейший антиоксидант, при дефиците которого нарушается кислородный обмен кожи, она становится тусклой, сухой, замедляются процессы обновления клеток и кожа начинает стареть. Полезен для сердечно-сосудистой системы, поддержания и продления половой активности, для нормальной работы эндокринной системы.

изнутри и снаружи, оказывая направленное синергетическое воздействие. Это совершенно новый подход в вопросе поддержания молодости кожи.

— Что же входит в комплексные beauty-программы Pure Suisse?

— Комплексная beauty-программа включает средства для воздействия на поверхностные слои (крем, сыворотку), а также средства для воздействия на кожу изнутри (пищевые добавки, позволя-



ющие обеспечить кожу компонентами, которые невозможно смыть или стереть с кожи). Именно такой подход дает женщинам шанс постоянно и полноценно поддерживать красоту и здоровье кожи.

— Какие ингредиенты включены в состав пищевых добавок Pure Suisse?

— Мы тщательно подходили к выбору компонентов для наших комплексов. Ключевой задачей было найти такие сочетания ингредиентов, которые при

Продукты Pure Suisse не содержат опасных ингредиентов, которых стоит избегать при уходе за кожей:

- ✓ SLS / Сульфат натрия
- ✓ Propylene Glycol / Спирт, продукт нефтепереработки
- ✓ MEA, DEA and TEA / Консерванты
- ✓ PEG (Polyethelene Glycol) / Синтетический полимер
- ✓ Mineral Oil, petrolatum / Синтетические продукты нефтехимии
- ✓ Synthetic Colours (D&C, FD&C dyes) / Синтетические красители
- ✓ Synthetic Fragrances / Синтетические отдушки
- ✓ Parabenes & Pthalates / Искусственные консерванты

совместном применении могли взаимно усиливать друг друга. Нам удалось создать такой состав, который существенно снижает влияние на кожу и организм в целом трех факторов старения: генетического, гормонального и оксидантного. Для нормального функционирования клеток наших органов им необходимо наличие ряда незаменимых микроэлементов, например: витамины С и Е, селен, магний, ликопин, коэнзим Q10. Большое значение для здоровья имеет включение

в состав комплекса такого сосудопротектора, как экстракт черники и, конечно, мощных растительных антиоксидантов: зеленого чая, косточек винограда. Важно понимать, что кроме коэнзима Q10 эти beauty-составляющие могут поступать в организм только с пищей.

Мы учли и тот факт, что витамин С усиливает воздействие витамина Е, а без активного участия витамина С не происходит выработки коллагена, который отвечает за упругость кожи. Вот такого рода связи учтены во всех наших комплексах.



Inside



Out



Комплекс «Восстановление контура лица»

Повышает упругость и эластичность, улучшает тургор кожи, стимулирует выработку коллагена, насыщает антиоксидантами изнутри.

Антиоксидантная пищевая добавка с коллагеном

Коллаген, ликопин, соевые изофлавоны, селен, витамин Е, черника

Укрепляющий ремоделирующий крем

Пептиды, гиалуроновая кислота, масло ши, витамин С, экстракт зельдереяса



Inside



Out



Комплекс «Возвращение молодости кожи»

Способствует регенерации кожи, разглаживает морщины. Укрепляет иммунитет, сохраняет энергетический потенциал клеток.

Восстанавливающая пищевая добавка с косточками винограда

Экстракт виноградных косточек, экстракт листьев зеленого чая, коэнзим Q10, селен, витамин С, витамин Е, черника

Наполняющий разглаживающий крем

Гиалуроновая кислота, сквален, пептиды, аллантоин, витамин В3, экстракт зельдереяса



Inside



Out



Комплекс «Осветление и снятие стресса»

Выравнивает тон кожи, устраняет пигментные пятна, придает коже сияние, защищает от оксидативного стресса.

Пищевая добавка-антистресс с зеленым чаем

Экстракт листьев зеленого чая, коллаген, витамин Е, витамин С, черника

Корректирующий осветляющий крем

Q.D.A. white™, провитамин В5, витамин В3, экстракт зельдереяса, витамин С, витамин Е, аллантоин

Ликопин — антиоксидант, онкопротектор, обладающий сильным терапевтическим действием. Регулирует генные функции, влияет на работу иммунной системы и стимулирует обновление тканей. Кроме того, эффективен при сердечно-сосудистых заболеваниях, остеопорозе, диабете.

— *Какие именно проблемы с кожей помогут решить beauty-комплексы Pure Suisse?*

— В линии 3 комплекса, помогающие справиться с основными проблемами кожи. Beauty-комплекс «Восстановление контура лица» борется с потерей упругости и изменением овала лица. Beauty-комплекс «Возвращение молодости кожи» избавляет от появления видимых признаков старения: первых морщин, недостаточного уровня увлажненности дермы. Beauty-комплекс «Осветление и снятие стресса» устранил неровный тон и тусклый цвет лица, пигментные пятна. Мы рекомендуем вам проконсультироваться со своим косметологом для выбора оптимальной программы.

PS PURE SUISSE
LABORATOIRE

Салон коррекции фигуры и СПА «VIP Триумф», ул. Гоголя, 30/1, тел. 52-92-48

Клиника современной косметологии «Medical G», ул. Советская, 69, тел. 22-95-65

Центр снижения веса «Доктор Борменталь», пер. 1905 года, 6, тел. 90-60-90

Эстетический медицинский центр «Дамский клуб», ул. Дзержинского, 20/1, тел. 43-33-00

Салон красоты «Алессандро», ул. Новгородская, 44, тел. 55-01-20

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Виктория Боня



Теперь в салоне предоставляются услуги макияжа. Консультанты салона **INGLOT**, являясь профессиональными визажистами, раскроют ваш неповторимый образ, подчеркнут ваш собственный стиль, характер и индивидуальность.



Фиксатор макияжа MAKEUP FIXER
Незаменимый помощник — фиксатор сохранит макияж на длительное время и благодаря прозрачной пленке оставит его безупречным в течение многих часов. Экстракт черного жемчуга придает коже гладкость и сохраняет здоровье.



Тональная крем-основа HD PERFECT COVERUP FOUNDATION
Новинка имеет 8 оттенков и полностью гипоаллергенна, обеспечивает длительное покрытие, успешно скрывая недостатки кожи. Содержит экстракт белого трюфеля — самого богатого источника витамина В, который стимулирует воспроизводство витаминов и аминокислот.



Тушь для ресниц LONG FOR
Новая силиконовая кисточка поднимет даже самые маленькие ресницы до невообразимо новых высот, обеспечивая длительный эффект невероятно длинных и отлично разделенных ресниц, подчеркивая любой ваш образ.



INGLOT ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПОДБОРКУ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ, АКТУАЛЬНЫХ И ЯРКИХ БЬЮТИ-НОВИНОК ЭТОГО ЛЕТА!

Рассыпчатые тени для век AMC STAR DUST

5 новых оттенков этого лета! Подходят как для нежных образов (легкая дымка), так и для ярких, обладая ультра-интенсивным эффектом. Порошок на 90% состоит из чистого пигмента.



Яркий спонж PRO BLENDING SPONGE

Многофункциональный спонж обеспечивает безукоризненный макияж, способствуя аккуратному нанесению косметики.



Карандаш для губ COLOUR PLAY

Сливочная консистенция гарантирует гладкое и ровное нанесение, а стойкий пигмент подчеркнет индивидуальность, придав изюминку в макияже!

INGLOT

пр. Комсомольский, 13 б,
ТРЦ «Изумрудный город» (1-й этаж),
тел. 281-361, inglot.com.ru

Какая линия должна быть первой?

Ассоциации, которые сразу возникают по поводу слова «линия», — это в первую очередь такие понятия, как: линия жизни, линия поведения, линия здоровья... На самом деле мы используем термин «линия» ежедневно не только для обозначения направления, но и для того, чтобы что-то подытожить, подчеркнуть или выделить из общей массы событий.

Один из медицинских центров нашего города называется «Первая линия». Что вкладывается в понятие «линия» и почему она первая, мы решили узнать у врачей и постоянных пациентов клиники. Среди ее специалистов — молодые профессионалы, кандидаты и доктора наук, сотрудники медицинского университета.

— И все-таки почему именно «Первая линия»?

Алина Кузьменко, врач-педиатр медицинского центра «Первая линия»

— Знаете, прежде всего, смысл названия в том, что мы всегда первые там, где нужна помощь! Мы первыми в рамках выполнения наших профилактических программ расскажем родителям, что не-



АЛИНА КУЗЬМЕНКО,

врач-педиатр медицинского центра «Первая линия»

обходимо сделать, чтобы ребенок остался здоровым.

— **Педиатрия — это основной профиль клиники?**

Наталья Кириллова, врач-пульмонолог медицинского центра «Первая линия», кандидат медицинских наук, СибГМУ:

— Да, большинство программ нашего центра — для детей от самого рождения и до 18 лет. Спектр самый широкий — от вакцинации и наблюдения за ребенком до консультаций узких специалистов при какой-то конкретной патологии, в том числе и на дому. Помимо этого мы предлагаем наблюдение и лечение взрослым пациентам, например, программы по контролю таких состояний, как астма и хроническая обструктивная болезнь легких.

— **Получается, что наблюдение в «Первой линии» возможно только в рамках программ?**

Алина Кузьменко:

— Конечно, нет. Кроме программ наблюдения, которые, безусловно, выгодны пациентам, так как включают в себя целый комплекс медицинских процедур и осмотра разными специалистами, в центре есть услуги «разового» обращения. Можно прийти за помощью к врачу определенной специализации или сделать только необходимые обследования, например, спирометрию или электрокардиографию.

— **Залог успеха — это всегда применение уникальных и инновационных методик лечения?**

Наталья Кириллова:

— Когда речь идет о пациенте, конечно, нужно работать, только соблюдая международные клинические рекомендации и стандарты медицинской помощи. Пациент должен быть уверен в том, что



НАТАЛЬЯ КИРИЛЛОВА,

врач-пульмонолог медицинского центра «Первая линия», к. м. н., СибГМУ

врач действительно использует эффективные методы лечения и профилактики.

Какая линия должна быть первой и почему, нам удалось спросить и у мамы одного из маленьких пациентов клиники — Егора.

Полина, мама Егора, экономист:

— Мы обратились сюда случайно, когда искали для Егорки врача и обошли уже к тому моменту много поликлиник и медицинских центров. Вот уже больше полутора лет мы с врачами «Первой линии». Почему? Потому что чувствуем себя спокойно, доверяем этим врачам. Я изменила свое отношение к прививкам, и рада, что нам правильно и своевременно их делают. Просто с нами, пациентами, надо разговаривать.



Медицинский центр «Первая линия», пер. Ботанический, 4, тел. 22-80-52, www.1linia.tomsk.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



Студия наращивания волос

ул. Красноармейская, 96, 1-й этаж
тел.: 93-72-17, 8-913-805-81-83

HAIRSTUDIOTOMSK

Возвращение естественной красоты



ЕЛЕНА ДЕСЯТОВА,
директор клиники современной эстетической косметологии «Муза»

«**Каждая женщина по-своему красива и привлекательна, — считает директор новой клиники современной эстетической косметологии «Муза» Елена Десятова. — Некрасивых женщин не бывает. И наша задача — помочь сохранить, а иногда даже вернуть каждой из них уверенность в том, что она всегда останется прекрасной и молодой.**»

— Елена Валерьевна, вы заведовали отделением косметологии в одной из томских клиник. Что заставило принять решение о создании собственной клиники?

— Это была моя давняя мечта — открыть свою клинику. Отдав косметологии 10 лет, я многому научилась, приобрела хороший опыт, но время не стоит на месте. Так что желание развиваться дальше было, наверное, основной причиной для создания клиники «Муза».

— Почему так необычно назвали клинику?

— Ну, во-первых, ничего похожего на наше название в городе нет, а нам не хотелось повторяться, хотелось, чтобы нас запомнили. А во-вторых, муза — это ведь прекрасная женщина, вдохновляющая художников, поэтов, музыкантов... И чаще всего под этим словом мы подразумеваем женщин прошедших эпох, обладавших природной, естественной красотой и обаянием. К сожалению, современная идеальная внешность подразумевает много искусственного, и я рада, что уходят в прошлое накачанные губы и амимичные лица и возвращается мода на натуральность.

— С какими проблемами чаще всего обращаются пациенты?

— Сначала я бы хотела объяснить, что пациент и врач по-разному видят проблему: женщина, например, замечает только одну расстраивающую ее морщинку, а специалист оценивает все лицо в трехмерном изображении. Он понимает, что каждый человек стареет по-разному: это зависит от наследственности, образа жизни, плохой экологии... Молодое лицо имеет V-образную форму, а с возрастом оно будет напоминать уже перевернутый треугольник. Сегодня задача врача — убедить пациента, что нужно бороться не с отдельной морщинкой, а путем изменения объема скул или подбородка решить максимальное количество проблем. Могу рассказать об этом подробнее на основе такой новейшей методики, как векторный лифтинг, применяемый на средней трети лица. Через один прокол на лице с помощью специальных атравматичных игл-канюль вводятся препараты-волномизаторы для восполнения объема: гиалуроновая кислота или гидроксиапатит кальция. Результаты этой абсолютно безболезненной, не оставляющей никаких следов процедуры, как правило, замечают все окружающие, но при этом не могут понять, что именно

человек с собой сделал. А это и есть самый большой комплимент врачу: когда видят изменения в лучшую сторону и не замечают следов вмешательства.

— Аппаратные и косметологические методики могут уйти на второй план?

— Конечно, нет. Я однозначно рекомендую только комплексный подход к здоровью своей кожи: улучшение ее качества при помощи космецевтики, пилингов, обязательно — аппаратных методик (микротоковой терапии и газожидкостного омоложения на аппарате Jet Peel), которые глубоко воздействуют на тонус мышц и проводят глубокий лимфодренаж, и в заключение — уже инъекционные методики. В самых ближайших планах клиники — применение лазерных технологий.

— Как опытный врач, можете ли определить возраст любой женщины, которая к вам обратится?

— Могу, но сейчас все реже делаю это. Наши дамы с каждым годом выглядят все лучше и моложе, стремление ухаживать и следить за собой не остановит никаким кризисом. Иногда о возрасте говорят даже не морщинки на лице, а потухший взгляд, опущенные плечи. Главная задача «Музы», чтобы из клиники пациенты выходили уверенные в себе и со счастливыми глазами!



Клиника эстетической косметологии «Муза»
ул. Белинского, 86
тел. 59-14-74

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИИ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

КАК ВЫБРАТЬ МУЖСКУЮ СТРИЖКУ



Лолита Титова,
директор и владелица салона «Just Men»

ВЫ СТИЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК? Когда в последний раз задавали вы себе этот вопрос? Мужчине зачастую непросто найти на это ответ. Экспериментировать со стилями стрижек, причесок и укладок — вроде как прерогатива женщин.

Вот и стригутся представители сильного пола где придется и как придется. В основном мужчина руководствуется тем, что «нужно подстричься», и на этом одной проблемой станет меньше! Но на самом деле этот подход решает задачу в краткосрочном плане, но не решает вопрос имиджа в целом. Между тем прическа — это важный инструмент мужской привлекательности и успешности. Безупречный костюм и эффектный галстук будут выглядеть нелепо, если весь этот имидж не дополняет правильно подобранная мужская стрижка.

КАК ПРАВИЛЬНО ПОДОБРАТЬ МУЖСКУЮ СТРИЖКУ? Прежде всего, вам нужно сложить вместе несколько вещей. Первое — род вашей деятельности, второе — что и кто вас окружает в свободное от работы время, и третье — это увлечения и хобби. В получившийся коктейль добавьте ветку авантюризма, сверху немного присыпьте самоиронией — и вы получите свой индивидуальный стиль вашей прически. Когда вы определились с направлением в стрижке, необходимо подумать и о заботе. За внешним видом прически нужно следить, и здесь не обойтись без правильно подобранных средств по уходу за волосами и кожей головы. Правильно подобранный шампунь для волос избавит вас от различных неприятных кожных ощущений и возможных нежелательных последствий, укрепит волосы и обеспечит внутренний комфорт. После средств гигиены мы переходим к стайлинговым продуктам, и здесь нас окружает огромный выбор. Поможет нам разобраться в этом все тот же подход, что и в случае с выбором мужской стрижки. Стайлинг существует для того, чтобы произвести впечатление о вашей прическе. Сегодня стайлинговые средства представляют собой гели, воски, кремы, муссы и создают различные матовые и глянцевые эффекты. Я рекомендую иметь в своем арсенале два-три разных стайлинговых средства для создания того впечатления, которое вы хотите произвести именно сегодня. Конечно, нужно быть в курсе последних модных тенденций, иметь своего проверенного временем гида в лице парикмахера-стилиста, который примет самое активное участие в создании вашей прически.

Сегодня профессия парикмахера включает в себя не только специалиста, который может сделать пару-тройку типовых стрижек, но и порекомендовать средства по уходу за волосами, стайлинговые продукты, рассказать, как правильно использовать и наносить их, а также подобрать хорошую имиджевую стрижку с учетом ваших индивидуальных особенностей.



JUST MEN
LOLITA TITOVA
МУЖСКОЙ САЛОН КРАСОТЫ

С любовью к профессии

ПР. ФРУНЗЕ, 46 | ТЕЛ. 52-73-04

Стоматологическая клиника «Колибри» появилась на карте медицинских услуг Томска совсем недавно: этим летом она отмечает свой первый день рождения. Но уже сегодня, считает директор клиники Татьяна Александровна Тюрина, можно подвести первые итоги ее деятельности: поводов для гордости у коллектива немало.



Клиника личных рекомендаций

— Когда мы открывались год назад, — рассказывает Татьяна Александровна, — кроме нас самих, почти никто не верил в успех нашего дела. Тогда многие медицинские учреждения, наоборот, прекращали свою деятельность. Нам прямо говорили, что это безумие. Но знаете, китайские мудрецы недаром говорят: плохие времена дают хорошие возможности. Теперь я могу с уверенностью сказать, что мы очень прочно закрепились на стоматологическом рынке Томска.

— Сыграл свою роль элемент везения?

— Нашему развитию поспособствовало много факторов. Во-первых, нам удалось взять в аренду здание, которое было построено как стоматологический центр еще в 2011 году, но было не востребовано, наверное, ждало именно нас. Во-вторых, не буду скрывать, что за мной и за другими врачами сюда пришли наши постоянные пациенты, с которыми нас связывали многолетние отношения, основанные на доверии к нашему профессионализму. В-третьих, нам за год работы удалось идеально сбалансировать категории «цена-качество». В Томске, безусловно, очень много хороших стоматологий и отличных специалистов. И конкурировать мы могли, только предлагая услуги исключительно высокого качества по приемлемым ценам. Мы сумели и не потерять старых клиентов, и обрести новых. Но главная причина,

думаю, все же в человеческом факторе — в особых отношениях, которые выстраиваются между теми, кто приходит сюда за помощью, и докторами клиники, основанные на полном доверии, понимании того, что здесь сделают все, чтобы устранить проблему с зубами.

— На вашем сайте можно прочитать интересный слоган: «Клиника личных рекомендаций». Откуда он появился?

— За год работы мы на самом деле ни копейки не потратили на рекламу. Новые пациенты приходят к нам исключительно по рекомендации тех, кто много лет наблюдается у наших врачей. Приходят семьями, коллективами, компаниями, передавая добрые отзывы о нас друг другу.

— Собрать коллектив единомышленников было сложно?

— У нас сейчас трудятся 10 человек. Могу сказать, что все они — отличные специалисты. Мы шутим, что скоро все стены клиники будут завешаны сертификатами и дипломами о повышении их квалификации — на учебу отправляем врачей постоянно. Мне очень нравится работать с поколением пехт, ведь и саму клинику мы создавали вместе с моим молодым коллегой, врачом-ортопедом Никитой Вячеславовичем Калачевым. Они — другие, рвущиеся в бой, умеющие по-другому увидеть привычные

вещи, целеустремленные, все быстро схватывающие.

— Какие стоматологические направления представлены в «Колибри»?

— Кроме хирургического у нас полный спектр обслуживания, мы сертифицированы и как детская стоматология. Но мне бы хотелось отметить, что необычайно востребованным становится сегодня такое направление, как профилактика. Сколько бы проблем с зубами удалось избежать моему поколению, если бы мы пользовались услугами врача-гигиениста, и какое счастье, что теперь это можно сделать. Меня радует, что к нашему гигиенисту Ирине Юрьевне Калугиной сейчас приходит очень много молодежи, которая понимает важность профилактики, внимательно слушает ее советы. Считаю, просто замечательно, что гигиеническая культура сегодня так активно формируется.

Все, что мы делаем сегодня в стенах клиники, направлено на благо пациентов, на сохранение их здоровья — и они сами чувствуют и понимают это. Знаете, иногда мне кажется, что «Колибри» больше похож на уютный семейный клуб, где всегда ждут своих старых друзей и с радостью встречают новых.



Стоматологическая клиника «Колибри»,
ул. Артема, 5/1, тел. 20-29-20,
stomatologiya-vtomske.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

СОЛНЦЕ В ПОДАРОК!

ВРЕМЯ ПРИШЛО — КУПИ ОЧКИ!



НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ СОЛНЦЕЗАЩИТНЫХ ОЧКОВ

УЗНАЙ СВОЁ ЗРЕНИЕ БЕСПЛАТНО!

* Сроки проведения и полные условия акции уточняйте в магазине



АЙКРАФТ®
ОПТИКА

ТРЦ «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД», 1 ЭТАЖ, ТЕЛ. 93-34-61,
УЛ. КРАСНОАРМЕЙСКАЯ, 101 А, ТЦ «КРАСНЫЙ ЭКСПРЕСС», ТЕЛ. 93-53-58

Ваш добрый доктор



Домашние животные — это часть нашей повседневной жизни. Они дарят нам тепло, преданность, и в ответ тоже ждут заботы и ласки. И к сожалению, животные подвержены проблемам со здоровьем не меньше людей.

Животные очень терпеливы. Нужно помнить, что их обмен веществ примерно в 5 раз интенсивнее, чем у человека, поэтому течение болезни может проходить очень быстро. Любые признаки недомогания: отказ от еды, изменение внешнего вида или поведения — являются причиной для обращения к врачу.

Что делать, если питомец заболел?

1. «Всемогущий» интернет

Многие владельцы ожидают получить по телефону или из интернета не только ответы на все вопросы, но и диагноз с лечением. По телефону невозможно поставить диагноз. Бывает и

трудно оценить на расстоянии неотложность состояния, и не придумали еще таблетку «для здоровья», «от сердца», или «от вялости». Поэтому, задавая подобные вопросы, приготовьтесь услышать от администратора или доктора: «Приезжайте в клинику, животное нужно осмотреть». Это необходимое условие для адекватной помощи. Чтобы поставить диагноз и назначить лечение, врач должен увидеть животное, понаблюдать, пощупать, послушать и, если потребуется, провести аппаратные методы диагностики (УЗИ, рентгеноскопия, анализы крови, различные тесты на инфекции). Врач несет ответственность за свои слова и действия, и главное — он хочет помочь вашему питомцу выздороветь. На прием к врачу лучше записаться заранее, подобрав удобное время.

2. Выбор клиники

Подстричь когти или поставить прививку можно в любом ветеринарном кабинете. Если же вопрос касается здоровья или жизни, следует обратиться к профессионалам. На протяжении многих лет опытные врачи Центра ветеринарной медицины доктора

Недзельского предоставляют вашим любимцам самые современные методы лечения и профилактики. Очень важно вовремя выявить причины недуга и помочь питомцу справиться с болезнью.

3. Как привезти животное в клинику

Мелкое животное будет удобно привезти в специальной сумке-переноске для животных. Если переноски нет, можно воспользоваться картонной коробкой или спортивной сумкой с замком-молнией. Поместить животное в переноску нужно минут за 5 до выхода из дома. (Бывает, что такси уже ждет, а кота ловят по всей квартире.) Перед выходом не стоит кормить животное (все по-разному переносят дорогу). Для собаки желательно взять поводок и намордник.

В клинике вы в надежных руках!

Мы врачи. Это сложная, важная и интересная работа. Мы любим своих пациентов и уважаем их хозяев. Только совместные усилия врача и владельца могут помочь нашей общей задаче — вылечить больное животное.

Поможем вам **КРУГЛОСУТОЧНО**,
телефон **432-432**



Центр ветеринарной медицины
доктора Недзельского
г. Томск, ул. Дзержинского, 20 а
тел.: 432-432, 433-400 (круглосуточно)

HOME &Design*

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН

Элегантная новинка от компании Rolf Benz, представленная недавно на Salone del Mobile в Милане, — диван TIRA, который сочетает филигранность деталей, обработанных вручную, и превосходный комфорт. Последнее достигается благодаря инновационному механизму, позволяющему увеличить глубину сиденья на 43 см и превратить диван в спальное место. При желании диван может быть сконфигурирован как секционный — из отдельных деталей. www.rolf-benz.com



* «дом и дизайн»

Влияние Азии в новых интерьерных коллекциях европейских дизайнеров сильно, как во времена великих географических открытий.

Сердцем на Восток



1. Комод, Stately Homes, Baker, сеть салонов «Интерьеры Экстра Класса».
2. Ваза «Дороги Индии», сеть салонов «Шато де Вэссель».
3. Мебель для ванной комнаты KOI, BRABBU.
4. Кушетка, коллекция дачной мебели Astello, Decoconcept.
5. Стул KOI, BRABBU.
6. Керамическая шкатулка, Home religion, Westwing.ru.
7. Чугунный заварочный чайник с фильтром, Eiff Ceramics, Westwing.ru.
8. Мультиваза Duck Elefant, коллекция Animalita, Bosa.



Специальное предложение на мебель с акустической системой Тойфель скидка 25%**

МЕБЕЛЬ С АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМОЙ: Решение, название которого является производным от английских слов «shy» и «high-tech», объединяет мебель, составляющую единое целое со звуковыми системами, простой дизайн, который скрывает колонки, звуковоспроизводящие устройства и т.п.

**В период с 01 июня по 31 июля 2015 года



Юбилейные акции Huelsta 75 лет

Еще больше информации о специальных условиях по другим фабрикам вы можете получить в наших магазинах
Мебель в наличии со скидками от 20% до 50%

SMART

PRIMAVERA

SMART_TOMSK

г.Томск, ул.Красноармейская, 55/1, Тел. +7 (3822) 435-434, 435-404, ул.Учебная, 40А, Тел. +7 (3822) 565-045, 565-044 smart@smartmebel.info, www.smartmebel.info

Коллекция одеял и подушек «Эксклюзив», белый гусиный пух в чехле из шелка с хлопком, бутики Togas



Искусство сна

Вполне можно понять, если вы не выспались из-за раннего рейса, больного горла или устроивших вечеринку соседей. Но совершенно недопустимо, чтобы современный человек терял в качестве сна из-за неудобной кровати или неподходящей подушки.

Текст: Юлия Веселова

Ученые давно уже выяснили, какую роль в нашей жизни играет полноценный и качественный сон. Да и без научных исследований в определенном возрасте каждый из нас начинает понимать, что нет сна — нет дня. Ни работоспособности, ни настроения, ни отражения в зеркале, которому хочется улыбнуться. Но если здоровому питанию мы уделяем множество сил, внимания и — чего уж там — средств, то ко сну зачастую подходим весьма легкомысленно. Ведь это естественный процесс — ложись и «глазки закрывай». А между тем куда ложиться, на какую поверхность, что положить под голову и чем укрыться — ключевые вопросы. Кроме тишины и хорошей вентиляции человеку крайне важны эти «технические» составляющие сна.

В ОБЪЯТИЯХ ПРИРОДЫ

Выбор одеяла — дело весьма ответственное. Ведь в отличие от одежды, которую вы выбираете по погоде и настроению, одеяло должно соответствовать вашим индивидуальным температурным

настройкам. Кому-то круглый год нужно кутаться в пуховую перину, а кому-то жарко и под легкой накидкой. Именно поэтому выбор типов одеял и наполнителей сегодня весьма внушительен.

Например, одеяла с наполнителем из натурального шелка, выработанного тутовым шелкопрядом, поддерживают идеальную циркуляцию воздуха, то есть дышат и к тому же обладают антибактериальными свойствами. С ними соперничают одеяла с наполнителем из бамбукового волокна, которое является природным антисептиком и идеально поглощает влагу. Еще один интересный природный наполнитель — тенсель, материал, получаемый из древесины

Для тех, кто любит погорячее, существуют наполнители из кашемира, верблюжьей шерсти или белого гусиного пуха. Сезонность в данном случае — вопрос индивидуальных предпочтений: многие не расстаются со своим легчайшим пуховым «облаком сна» круглый год.

ПРИНЦЕССЫ И ГОРОШИНЫ

«Спать на мягком» издавна считалось особой привилегией. Но все не так просто и мягкое мягкому рознь. Современные технологии позволяют нам принять во сне наиболее комфортное положение и максимально расслабиться. А комфорт

посередине для большей прочности. Специальные подвижные фиксаторы позволяют «настроить» решетку под ваше тело, словно рояль. Продавцу-консультанту достаточно сделать прямо в салоне несложные замеры, учитывающие особенности вашей комплекции, и «настроить» жесткость решетки по разработанной эргономической схеме. Причем каждая половинка двуспальной кровати настраивается индивидуально! Для сильного мужчины с массивным плечевым поясом — одни настройки. Для его хрупкой спутницы — другие. Кстати, для обоих у huelsta существуют системы решеток с электроприводом, которые позволяют менять положение головной,



Постельное белье M'ama pop M'ama, Pratesi, ткань Angel Skin

Фабрика Pratesi существует с 1906 года. Опыт и секреты производства передаются от отца к сыну, поэтому Pratesi по праву считается семейным достоянием. Постельное белье Pratesi создается из 100% хлопка без добавления какого-либо другого сырья. Более того, фабрика Pratesi создала и запатентовала свой вид ткани Angel skin. Обладая превосходными тактильными свойствами, она невероятно тонкая и при этом прочная. Комплекты из ткани Angel skin служат не менее 10 лет.

австралийского эвкалипта. Тенсель впитывает влагу в полтора раза лучше, чем хлопок, и моментально ее испаряет. Можно сказать, что он выполняет функции природного климат-контроля. Сторонникам натуральных материалов стоит обратить внимание на еще одно технологическое чудо — молочное волокно. Это текстильный наполнитель, который производят путем полимеризации белков казеина, входящих в состав молока. Белковые волокна — исключительно полезный для здоровья природный материал. Они содержат естественный увлажнитель, который смягчает кожу, и незаменимые аминокислоты, продлевающие молодость. Одеяла и подушки с таким наполнителем отлично подойдут и для детской спальни.

во сне — вещь сугубо индивидуальная и зависит от множества характеристик. От того, какой образ жизни вы ведете и какие мышцы в течение дня подвергаются наибольшей нагрузке, от состояния здоровья вашего позвоночника и суставов, от пропорций вашего тела и привычек. Сложно предусмотреть все нюансы, если речь идет о серийном производстве кроватей. Сложно, но все-таки можно!

Системы сна немецкой компании huelsta помимо прочего включают очень важный компонент — сверхпрочную упругую решетку, изготовленную по особой технологии из семи слоев бука со специальным зеленым меламиновым слоем



Одеяло «Хлопковый рай», Linvosges (Франция)



В спальных системах huelsta индивидуальные настройки каждой зоны решетки передаются матрасу из холодной пены и далее — телу человека.

LEVEL FLEX II MOVE, huelsta
Деревянная решетка с плоским встроенным горизонтально-мотором позволяет регулировать головную, ножную и поясничную зоны, чтобы принять максимально комфортное положение.



ножной и поясничной зон, не вставая с постели.

Но решетка — это только половина дела. Нужен еще и правильный матрас. Такой, который учитывал бы индекс массы вашего тела, привычку спать на более жесткой или более мягкой поверхности, склонность к замерзанию или потливости.

По уровню использования высоких технологий современный матрас класса люкс можно сравнить с автомобилем. Например, матрасы huelsta из холодной пены высокого качества имеют верти-

кальные и горизонтальные каналы для лучшей циркуляции воздуха, а также промежуточный слой из hi tech материала, который используется в сиденьях автомобилей Mercedes.

Инновационный материал Memory form используют итальянские производители матрасов Parigi. Этот материал обладает уникальным «эффектом памяти». Он точно повторяет контуры тела и не оказывает на него встречного давления, благодаря чему возникает ощущение обволакивания тела, похожее на чувство невесомости. Итальянские

врачи-ортопеды особенно рекомендуют такие матрасы тем, у кого есть проблемы со здоровьем позвоночника.

Многим для комфортного сна необходима достаточно жесткая поверхность. На этот запрос отвечают, например, двусторонние матрасы Garda. Они наполнены тремя слоями латексированного кокоса. Одна сторона из латекса обеспечивает деликатную жесткость, другая — из материала Memory form — умеренную мягкость.

ПОДРУЖКА-ПОДУШКА

По оценкам экспертов, больше половины людей в вопросе комфортного сна отдают главную роль подушке. Среди деловых людей, которым приходится часто отправляться в поездки и при этом необходимо хорошо выспаться, есть даже такие, кто возит любимую подушку с собой, хоть она и занимает место в багаже. Комфортный сон — важнее.

Выбор подушки зависит в первую очередь от позы, в которой вы спите. Тем, кто спит на боку, важнее всего удерживать голову на одной линии с позвоночником. Для этого подойдет упругая подушка средней высоты. Более упругая и высокая — для тех, кто спит на спине. А вот тем, кто предпочитает спать на животе, нужна низкая и мягкая подушка. В любом случае выбор очень индивидуален. Зато тем, кто нашел «свою» подушку — по форме, жесткости и типу наполнителя, можно только позавидовать. И пожелать сладких снов. ☺



Двусторонний матрас Garda имеет трехслойное наполнение из латексированного кокоса



Матрас Parigi, Sonno d'argento (Италия), изготовлен из инновационного материала Memory form, обладающего уникальным свойством «эффект памяти»

Подушка Термо, Linvosges (Франция)

Специальное предложение на итальянскую мебель фабрики Calligaris при приобретении кровати, 2-х тумбочек и комода СКИДКА 30%**



кровать от 73000 руб

тумбы от 17000 руб

комоды от 34500 руб

**В период с 01 июня по 31 июля 2015 года

LOUNGE COLLECTION
Design: Stefano Cavazzana



мягкая мебель от 164000 руб



calligaris

на обеденные зоны и мягкую мебель СКИДКА 20%**



Еще больше информации о специальных условиях по другим фабрикам вы можете получить в наших магазинах Мебель в наличии со скидками от 20% до 50%

SMART

PRIMAVERA

SMART_TOMSK

г.Томск, ул.Красноармейская, 55/1. Тел. +7 (3822) 435-434, 435-404, ул.Учебная, 40А, Тел. +7 (3822) 565-045, 565-044 smart@smartmebel.info, www.smartmebel.info



Гардеробная

Организируйте свою гардеробную с Elfa и вы будете удивлены тем, сколько пространства вы действительно имеете. Большое пространство или маленькое, система Elfa может изменяться в соответствии с потребностями вашего гардероба и количества вещей.

Прачечная

Преобразуйте свою прачечную в правильно организованную комнату, максимально используя пространство. Сетчатые полки Elfa сделаны из покрытой эпоксидной краской стали и прекрасно проветриваются, не препятствуя потоку воздуха.

Детская

Организация пространства с помощью Elfa идеально подходит для комнаты вашего ребенка. Комбинируя различные элементы системы, можно создать помещение, идеально подходящее для игр и развлечений, занятий, развития и отдыха ребенка.

Гараж

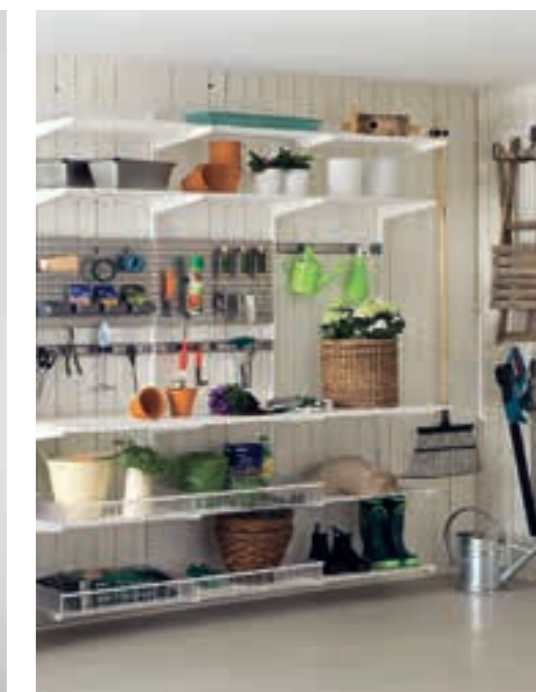
Представьте, что вы въезжаете в свой гараж и видите идеальный порядок! Это может быть легко достигнуто с помощью Elfa utility. Максимально используя пространство для хранения, создайте свой идеальный гараж.

Офис

Elfa freestanding — уникальное решение, которое поможет вам повысить эффективность и организованность офисного пространства, или создать рабочую зону у вас дома.

Кладовая

Наведите порядок вместе с Elfa и превратите свою кладовую в удобное, организованное, полезное пространство. Когда каждый предмет имеет свое место, бытовых проблем становится меньше, а свободного времени больше.



Поручите нам решить проблемы хранения ваших вещей

Фирменный салон «Elfa®», ТЦ «Экстра», ул. Герцена, 68, стр. 2, тел. 20-35-32, www.elfa.pro

Развод по договору

Адвокату Ольге Башковой за свою практику пришлось столкнуться лишь с несколькими случаями «тихого» и цивилизованного развода. Большинство пар вступает в настоящую «битву» в суде: делят денежные средства, квартиры, детей, в самых критических случаях даже предметы быта — проигравшей стороной не хочет оказаться никто.

Думаю, что наша жизнь — это постоянный **ДИАЛОГ**, и поэтому расстаться красиво — это **ОЧЕНЬ МУДРО** и правильно.

— На самом деле, — говорит Ольга, — несмотря на то, что я чаще всего выступаю на стороне мужчин, я знаю, что для обеих сторон это психологически очень тяжелый момент и сильнейший стресс, к тому же — очень затратный. Моя задача как адвоката заключается в том, чтобы я не только помогла своему клиенту выйти из развода с минимальными финансовыми потерями, но и сделала так, чтобы он прошел как можно более мирно и дипломатично.

Находясь в отношении вражды, люди, особенно женщины, могут потерять при разводе гораздо больше. Думаю, что наша жизнь — это постоянный диалог, и поэтому расстаться красиво — это очень мудро и правильно. В этом случае всегда есть возможность получить намного больше, чем уйти со скандалом и еще остаться «ни с чем». Хороший адвокат — обязательно еще и хороший психолог, поэтому я объясняю клиентам, что нужно договариваться, пытаюсь максимально корректно, грамотно направить их в нужное русло для переговоров. Когда

люди разводятся в состоянии конфликта — теряют обе стороны, но больше всего от этого страдают дети. Чего нельзя делать ни при каких условиях — манипулировать детьми. У меня был пример, когда не просто мать ребенка, но ее представитель, сама мать и бабушка, пыталась угрожать тем, что запретит моему клиенту общаться с ребенком. Лишать ребенка отца из-за проблем взрослых — это ломать ему психику, программировать на будущие проблемы. Высказывая нелестные слова в адрес своего супруга в судебном процессе о его прегрешения, нужно помнить, что для решения финансовых вопросов это не будет иметь никакого значения. Закон не принимает во внимание обоюдные обиды.

Избежать скандального развода, который превращает вашу жизнь в ад, можно. Я часто советую своим клиентам: «Заклучайте брачный договор». Да, к сожалению, для нашего менталитета это означает — выйти замуж по расчету. Но расчет — это не когда выходишь замуж за нелюбимого человека. Расчет — по моему мнению, это умение выстроить уважительные и доверительные отношения раз и навсегда. Что бы ни случилось, люди понимают, что их расставание уже не будет сопровождаться грязью или склоками.

В договоре можно прописать заранее все финансовые отношения: например, что каждый владеет только тем имуществом, которое приобретается на его деньги, кому при разводе достанется квартира и машина, а кому — бизнес или банковский счет. Что бы я рекомендовала непременно и обязательно включать в брачный договор — это

пункт о том, что все долги являются долгами того супруга, на чье имя оформлен кредит, заем денег и прочее. Каждый из нас знает пример, когда кредиторы, понимая, что у должника нет денег, начинают терроризировать его семью. Нам уже неоднократно удалось доказать незаконность таких претензий благодаря наличию брачного договора.

Часто спрашивают, можно ли заключить брачное соглашение, регулирующее финансовые отношения людям, которые находятся в фактических брачных отношениях. Да, такая возможность имеется. Но в силу он вступит лишь тогда, когда пара заключит официальный брак. Поэтому я также рекомендую заключать официальные брачные отношения и тогда уже подписать брачный договор.

Брачный договор — это признак высокой культуры и зрелости людей. Поэтому в случае, когда в брак вступают совсем молодые люди, начинающие жизнь практически с нуля, думаю, что их родители должны подсказать необходимость такого шага, объяснить, что будущую жизнь нужно выстраивать осознанно, а не только на эмоциях и страсти.

Адвокатский
кабинет

Ольги Башковой

г. Томск, ул. Карла Маркса, 25
(пер. 1905 года, 4), офис 17-1,
тел. +7-923-414-4488, 30-32-92

«Кто-то бежит за счастьем, ибо не замечает, что счастье бежит за ним следом и не может догнать его, потому что он так быстро бежит».

Берт Хеллингер

Счастье, которое остается

В наши дни мы постоянно подвержены воздействию внешних раздражающих факторов: экономические и политические катастрофы, личные потрясения в кругу родных и друзей окружают нас со всех сторон. Мы бросаемся на помощь близким, а в ответ получаем неблагодарность и в очередной раз вопрошаем: Ну, почему? Каждый день мы боремся за здоровье, благополучие, финансы, успех. И в глубине души задаемся вопросом:

Неужели жизнь — борьба, а в борьбе — счастье?

Наши великие современники Берт и Софи Хеллингер (Германия) своим личным примером подтверждают: Счастье возможно иначе.

Как?

Почти 20 лет назад Берт Хеллингер открыл и сформулировал простые

Законы жизни. Он назвал их Порядками Любви и Помощи. Нарушение этих Порядков неизбежно ведет к сложностям в отношениях, финансах, здоровье. Эти Порядки неумолимы и действуют как Закон гравитации — независимо от того, верим мы в них или нет. Знание и соблюдение Порядков удивительным образом преображает не только нашу собственную жизнь, но и жизнь окружающих нас людей: членов семьи, соседей, сотрудников, руководства, партнеров по бизнесу.

Звучит невероятно, правда?

Однако всё эффективное просто.

В этом смогли убедиться миллионы людей во всем мире, начав применять в своей жизни и работе Порядки Любви и Помощи.

Берт и Софи Хеллингер продолжили исследования по восстановлению Порядков во всех областях жизни, в результате чего родилась совершенно новая наука Hellinger Sciencia® (Хеллингер Сиенция) — универсальная наука об отношениях во всех сферах жизни.

Берт и Софи Хеллингер на личном примере демонстрируют отменное здоровье, бодрость духа и удивительную работоспособность.



«Совсем скоро поездка в **ИРКУТСК**. Мы радуемся предстоящей встрече с этой прекрасной **СТРАНОЙ** и этими прекрасными **ЛЮДЬМИ**. Мы чувствуем, что это будет совершенно особенный опыт».

Софи Хеллингер

примере демонстрируют отменное здоровье, бодрость духа и удивительную работоспособность. География проводимых ими семинаров охватывает весь мир от Японии до Южной Америки.

В марте этого года Хеллингеры были в Казани, где проводили благотворительный семинар для детей с ограниченными возможностями и их семей. Это событие имело огромный резонанс, и в ответ на многочисленные просьбы они снова прилетают в Россию. И вновь с уникальным предложением:

1-5 июля в Иркутске пройдут два удивительных семинара:

«Богатство денег» и «Любовь, здоровье, успех»

В этот раз к ним присоединятся участники из разных уголков планеты.

Впервые в России семинары Хеллингеров будут переводиться на 4 языка.

Любой человек может самостоятельно применять в своей жизни простые и действенные Порядки Любви и Помощи, познав и впитав их от первоисточника: домохозяйки и бизнесмены, учителя и врачи, инженеры и строители, социальные работники и психологи.

Это так невероятно и одновременно просто обрести

СЧАСТЬЕ, КОТОРОЕ ОСТАЕТСЯ!

Мы сердечно приглашаем всех присоединиться к Движению Мира. Добро пожаловать!

Всю подробную информацию вы можете узнать на сайте www.opytserdtsa.com

1-5 июля 2015 г. в Иркутске
«Богатство денег»
«Любовь, здоровье, успех»
www.opytserdtsa.com

Танцевать — значит быть счастливым!

Социальные танцы (social dance), еще недавно считавшиеся одной из диковинных западных причуд, сегодня все больше завоевывают сердца поклонников в нашей стране, становятся частью российского менталитета и образа жизни.

Созданные для общения и отдыха, они вовлекают в свое течение людей самого разного возраста и общественного положения. Социальный танец — особый мир, своя «тусовка», объединяющая казалось бы совсем непохожих личностей.

Танцевальная школа «Fiesta», занимается развитием этого уникального движения в Томске уже седьмой год, успешно помогает горожанам не только открыть для себя удивительный мир танца, но и реализовать свой скрытый творческий потенциал, раскрепоститься, избавиться от комплексов, стрессов и даже от проблем в отношениях.

— К нам приходят и потанцевать, и пообщаться, — рассказывает управляющая школы «Fiesta» Юлия Решотка. — Люди идут сюда, прежде всего, за атмосферой: здесь абсолютно домашняя обстановка, и всегда найдутся интересные темы для обсуждения. Для тех, кто с нами уже много лет, — студия как вторая семья, и возраст

наших учеников не имеет значения. Часто бывает, что танцы из хобби и приятного проведения времени превращаются в настоящий образ жизни, который «затягивает» даже солидных, состоявшихся людей.

Сейчас в студии представлено более 10 танцевальных направлений, среди них: сальса, бачата, хастл, реггетон, бразильский звук, новомодная кизомба, west coast sawing, стрип-пластика, стрейчинг и другие. Выбор танца, безусловно, зависит от внутреннего темперамента человека или пары. Требуется около двух месяцев для освоения некой базы: запомнить характер движений, почувствовать ритм, раскрепоститься, чтобы потом на ее основе уже импровизировать в танце. Главное в социальном танце — партнер должен вести, а женщина следовать за его движениями, подчиняясь ему. Парные танцы очень влияют на отношения, помогают преодолевать кризисы, дают новые эмоции, постоянно напитывают свежими ощущениями и чувствами. Многие приходят заниматься с настроением «я ничего не умею, я деревянный», неуверенные в себе, неловкие. Абсолютно неважны пол, возраст, социальный статус, рост, вес... К нам может обратиться любой человек: мы — школа, и хороший тренер — обязательно хороший психолог, который поможет человеку увидеть его внутренние

В студии «Fiesta» регулярно проводятся открытые уроки, на которых можно познакомиться с отдельными танцевальными направлениями.



Юлия Решотка, управляющая школы «Fiesta»

резервы и возможности. С началом тренировок у людей меняется самооценка, улучшаются походка и осанка, появляется возможность самоутвердиться, доказать, что ты — лучший! Для этого мы часто устраиваем соревнования между учениками или тематические вечеринки в студии. Каждое лето «Fiesta» обязательно организует в городе open air танцевально-развлекательную программу в стиле «social dance».

Социальные танцы дают полное ощущение того, что у человека открывается второе дыхание и происходит полная перезарядка. «Fiesta» дает людям возможность вести здоровый образ жизни, развиваться, быть счастливыми, свободными без каких-либо рамок и ограничений. Наши двери открыты всегда и для всех!



ул. Источная, 10, тел. 57-02-53,
fiesta.tom.ru



Английский с удовольствием!

Знать английский язык сегодня — насущная потребность. Всегда востребован сотрудник с хорошим уровнем английского; отправляясь за границу, владеющие языком чувствуют себя более уверенно; огромное количество необходимой для работы или учебы информации можно получить из источников, которые пока не переведены на русский...

Сегодня появилось много возможностей заниматься английским языком. Но люди, живущие в современном динамичном ритме, часто не могут подобрать удобный график занятий. В школах и центрах расписание не может быть построено под каждого конкретного ученика, а индивидуальные занятия весьма финансово затратны. Решение этой проблемы нашли ученицы языковой школы «Big Ben School», которые с удовольствием поделились своим опытом по изучению английского. Ольга Андреева и Инна Петрошенко учатся в школе «Big Ben School» всего несколько месяцев — с февраля.

— Мы с Инной занимаемся у преподавателя только вдвоем, — рассказывает Ольга, — Нам очень удобно ходить именно сюда, потому что в этой школе нет ста-

тичного расписания, и мы сами выбираем удобное для себя время занятий.

— Для меня, — уточняет Инна, — решающим фактором при выборе школы стало то, что я могу приходить на занятия и утром, и в обед, так как мой рабочий график это позволяет, и вечера остаются в этом случае свободными!

Занятия в «Big Ben School» проходят по специальной методике Speak Your Mind. Это единственная школа в России, практикующая ее. Суть методики заключается в том, что преподаватель начинает разговаривать по-английски со студентами с первого занятия. Таким образом, ученик мгновенно погружается в изучение языка, учится грамотно выстраивать фразы и быстро пополняет свой словарный запас.

— На первом занятии я мало что понимала, но наши преподаватели очень тактичные и профессиональные, они быстро помогли нам сориентироваться, — продолжает Ольга. — Сейчас «I speak English a little», — рассказывает девушка, смеясь. — Изучение сложных разделов, таких как времена и грамматика, здесь дается легко: система сама подводит ученика к тому моменту, когда он готов воспринимать эту информацию.

Татьяна Орешина в «Big Ben School» пришла раньше — в октябре 2014 года.

— Я долго искала себе подходящую школу, так как мой график работы два дня через два. А здесь и расписание идеальное, и индивидуальный подход к каждому ученику — это очень удобно для меня. Система Speak Your Mind подходит мне, так как не требует большой домашней подготовки и не нужно, как в школе, ничего зубрить. Процесс обучения идет легко и плавно, но вместе с тем усвоение материала происходит быстро.

Урок в школе строится по стандартной схеме: закрепление изученного материала, повторение новых слов и прохождение нового. Учебник состоит из 17 тем — юнитов, которые помогают совершенствоваться в языке каждому ученику.

— Для примера хочу рассказать, что уже несколько месяцев переписываюсь с австралийцем. Так вот, недавно он написал мне, что мой английский стал намного лучше.

Также плюсом является то, что за одной группой нет закрепленного наставника.

— Преподаватели меняются постоянно, — рассказывает Татьяна, — и это интересно, кажется, будто мы всегда говорим с разными носителями языка.

Важным фактором при выборе школы иностранного языка для девушек стала и стоимость занятий.

— Я проводила своеобразный мониторинг цен по городу, здесь цена одна из наиболее низких, — объясняет Инна, — Мы занимаемся практически индивидуально, а платим чуть больше 300 рублей за занятие.



ул. Сибирская, 83,
Иркутский тракт, 12 (1-й этаж),
тел.: 94-08-96, 94-03-88-единая справочная,
bigben-school.tomsk.ru

ВКЛЮЧАЕМСЯ В ИГРУ

В курортном комплексе Casa de Camro в Доминиканской Республике с 29 июня откроется детская футбольная школа FCBEscola, которая работает на базе одной из сильнейших футбольных команд в мире FC Barcelona. На территории лагеря разместятся футбольные поля и клиники, а контроль за обучением юных дарований будут осуществлять специалисты из Испании. Основной курс обучения — пять дней, интенсивность тренировок и загруженность ребенка определяются индивидуально.



НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ

Природно-оздоровительный комплекс «Алтай Resort» находится в живописном месте, окруженном горными хребтами и лесами и всего в 50 минутах езды от аэропорта. Здесь можно снять усталость после рабочих будней, восстановить жизненные силы организма, заняться активными видами спорта, а в двух ресторанах отведать блюда из экологически чистых продуктов. Специально для тех, кто привык держать руку на пульсе бизнеса, в комплексе недавно открылся конгресс-холл с тремя конференц-залами и современным мультимедийным оборудованием. www.altayresort.ru



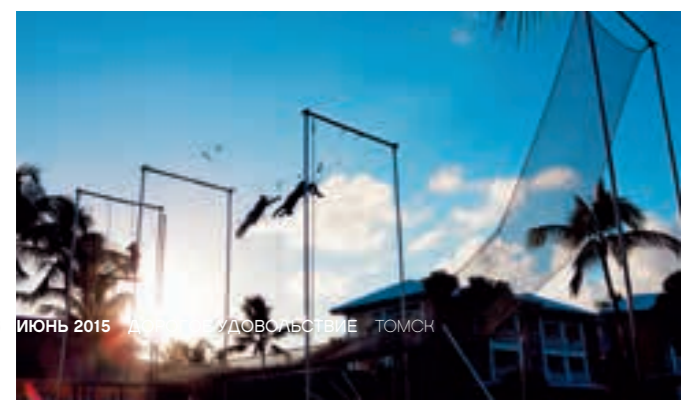
СЛОВНО В СКАЗКЕ

Погрузиться в мир волшебства и магии и освоить самые известные акробатические трюки скоро можно будет на курорте Punta Cana Club Med в Доминикане. Французская компания представляет грандиозный проект Creactive, созданный в содружестве с известным мировым шоу — Cirque du Soleil. Гости смогут попробовать более чем 30 видов акробатических и артистических цирковых трюков, например полет на канате и трапеции, ходьбу по канату и прыжки на батуте, жонглирование, игру на барабанах, танцы или раскраску масок. К освоению циркового искусства будут допускаться и взрослые, и дети от 4 лет, за которыми будет следить профессиональная международная команда тренеров G.O.



ТРАДИЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ

Швейцарская компания Chalissima в своих проектах воплощает философию сосуществования вековых традиций и современных технологий. Для работ используются материалы, имеющие историческую ценность, особенно состаренное дерево. Лиственницы, ели и дубы возрастом от 200 лет обладают естественной красотой, которую подчеркивают, используя в работе последние достижения науки и дорабатывая детали вручную. www.chalissima.com



Гостевой дом «Шале» — это удивительный уголок Европы в Томске, который навсегда займет место в вашем сердце!



С 15 МАЯ ПО 31 ОКТЯБРЯ ПРОВОДИТСЯ РОЗЫГРЫШ МЕЖДУ МОЛОДОЖЕНАМИ, КОТОРЫЕ ЗАКАЗЫВАЮТ БАНКЕТ! ГЛАВНЫЙ ПРИЗ — ПУТЕВКА НА МОРЕ ОТ «АГЕНТСТВА ГОРЯЧИХ ТУРОВ»



NEW!

*Проведение сборов невесты
Визажист
Профессиональный фотограф*

ПОДАРКИ МОЛОДОЖЕНАМ:

- Номер в подарок
- Фруктовая корзина
- Предоставление автобуса на 20 человек на 1,5 часа



Шале
гостевой дом
кафе

Гостевой дом «Шале»,
пер. Мариинский, 40, стр.2,
тел. 25-00-25

Как спастись от летнего зноя и получить от этого изощренное кулинарное удовольствие? Зависит от страны! Ну или от меню ближайшего ресторана. Ведь хотя бы один из нижеперечисленных холодных супов в нем непременно найдется.

Текст: Кирилл Хаит

Остывь, перекуси...



Андалузское гаспачо со сферами из маслин и маринованными креветками, ресторан «The Сад»

КАК ЭТО ДЕЛАЮТ СЛАВЯНЕ

Даже если вы не читали модный в XVIII веке кулинарный бестселлер «Старинная русская хозяйка, ключница и стряпуха», вы все равно знаете, что в русской национальной кухне **окрошка** занимает особое место. Почти священное, ведь у каждого народа есть свое любимое блюдо, которое почему-то не могут оценить за границей. Гастрономические достоинства соленых огурцов с зеленым луком, репой и мясным ассорти в компании с

квасом в равной степени очевидны в России и вызывают вопросы за ее пределами. Но пусть это останется на совести иностранцев...

Сейчас почти забытая **ботвинья** в царской России была модным аристократическим блюдом. И простоватое название не должно вводить в заблуждение: не только ботва и квас, но и дорогие породы рыб были обязательными ингредиентами этого супа, который подавался в трех тарелках и с разными столовыми приборами, а также с пласти-

нами льда. Суп сервировали отдельно, рыбу отдельно, а тонкие пластины льда следовало добавлять по вкусу — кому похолоднее. Известно, что Александр Сергеевич Пушкин как-то хитростью уговорил своего брата, гурмана и почитателя исключительно французской кухни, попробовать ботвинью — и брат, выражаясь слогом самого Пушкина, «хлебает две тарелки». Интересно, кто бы мог провести такой эксперимент сегодня?

Зимой и летом одним цветом — это свекла. Пожалуй, именно свеклу, наряду с капустой, можно считать национальным ингредиентом славянской кухни. В жару, когда густой и сытный борщ выглядит неуместно (хотя многих это не останавливает!), ему на смену приходит легкий и прохладительный, но выполненный в той же цветовой гамме **свекольник**. Отличает его в первую очередь простота. Вернее, отличала примерно 100 лет назад, когда рецепт состоял практически целиком из кефира и маринованной свеклы.



Суп от Надэ, ресторан «Эларджи»

КАК ЭТО ДЕЛАЮТ ЕВРОПЕЙЦЫ

Когда речь заходит о европейских холодных супах, на ум автоматически приходит гаспачо. Но вообще-то **гаспачо** — название собирательное. В том смысле, что в Андалусии и в Астурии



Гаспачо из азербайджанских помидоров, ресторан «Высота 5642»

Между прочим, **БОТВИНЬЕ** отводилось **ОСОБОЕ МЕСТО** еще в «Домострое» XVI века. Насущный рецепт находился где-то между полезной информацией о том, как подобает **ЧТИТЬ** царя, и советами, «как правильно **УЧИТЬ** жену».

оно может существенно отличаться. Например, отсутствием помидоров в астурийском рецепте... В Малаге гаспачо готовят на бульоне, а в Кордобе в него могут добавить сливки. В России под именем гаспачо известны две версии супа: легкая андалузская и более изощренная кастильская. Как водится,

обе когда-то давно были блюдом для бедняков. Точнее — погонщиков мулов, работа которых не предполагала комфортного места для готовки или хотя бы времени на кулинарные эксперименты. Поэтому они прямо на ходу толкли в горшке сухари пестиком, затем смазывали стенки горшка изнутри маслом

с раздавленным чесноком и нарезали помидоры. Помидоры толкли в том же горшке, а сверху засыпали нарезанными огурцами. Да, с тех пор технология несколько усложнилась.



Суп «Папа аль помодоро», ресторан «Тарантино»

Родственник, друг и почти собутыльник гаспачо — **сальморехо**. Все то же самое, только чуть более основательно. Погуще, посытнее, а в центр тарелки нужно обязательно добавить стружку хамона и рубленое вареное яйцо. В Каталонии сальморехо иногда подают вместе с тапас, а в Эстремадуре могут использовать как дип-соус к овощам.

Менее известное в России, но едва ли не самое любимое блюдо в Андалусии — **ахобланко**. Это, по сути, гаспачо в его первозданном виде, каким он был



Свекольник Дюран, Duran Bar

до Колумба. Пока Христофор Колумб не привез из Америки экзотические помидоры, основой летнего южного супа

был чеснок. Действительно, очень по-южному... Кроме чеснока добавляют уксус и оливковое масло, миндаль и иногда дыню. И, естественно, ледяную воду. Одно из немногих блюд, столь совершенных, что его рецепт пережил тысячелетнюю историю практически без изменений.

КАК ЭТО ДЕЛАЮТ КAVKAZЦЫ

Некоторая обособленность от внешнего мира и строгое почитание веко-

вых традиций привели к образованию на Кавказе уникальной, узнаваемой с первого взгляда кулинарной школы. Местные блюда принято готовить так же, как их готовили сотни лет назад. Кавказские супы — это целая семья, в которую входят блюда на основе айрана, мацони, тана, катыка и других кисломолочных деликатесов.

Разнятся они, как правило, консистенцией и набором овощей. Азербайджанский суп овдух отличается от сородичей большим (даже по южным меркам) количеством чеснока. Довга, еще одно блюдо азербайджанского происхождения, готовится с мясом: исторически — с отдельно сваренными фрикадельками. Если убрать мясо и добавить рис и яйцо, получится уже грузинский суп мацвнис (его нужно делать исключительно на мацони!), в который перед едой добавляют кусочки имеретинского сыра. Еще экзотичнее армянское первое блюдо с поэтическим названием мацнабрдош. Кроме уже знакомого набора — мацони, лук и зелень — в него добавляют газированную воду. И подается он в бокалах.

Какие же супы интереснее: кавказские, европейские или русские? Есть только один способ узнать это наверняка — устроить между ними соревнование. То есть перепробовать как можно больше разных аппетитных вариантов. Лето обещает быть жарким, его должно хватить на все! ♡



Окрошка на мацони, ресторан «Тинатин»

«Люблю начинать сначала»

Живой, непосредственный, добрый, артистичный, с прекрасным чувством юмора, очень искренний, абсолютно открытый для общения и диалога — это все о нем, новом шеф-поваре ресторана «Марле Буа» Массимилиано Берно.

Жизнь Массимилиано (правда, он предпочитает, чтобы его называли Максом) полностью посвящена профессии: он живет в ней и считает невероятной удачей, что имеет возможность, не останавливаясь, постоянно двигаться вперед. «Я люблю начинать все сначала, — говорит он. — Это невероятно сложно, но очень интересно». Кстати, Массимилиано прекрасно владеет русским языком — последние 10 лет жизни он неразрывно связан с Россией. Кулинарией Массимилиано занимается с 6 лет — именно тогда он впервые под руководством своей бабушки сделал свою первую пасту. В 8 лет он уже мог самостоятельно накормить своих старших брата и сестру, а в 14 начал обучение в школе отельеров Riolo Terme в Болонье. Его первым местом работы был знаменитый болонский Restaurant Baglioni, где он прошел путь от помощника на кухне до су-шефа и только через три года получил должность шеф-повара. Потом был Рим и знаменитый ресторан Il Passatore, обладатель двух мишленовских звезд. Тогда-то его знакомый предложил ему поехать поработать в Германию, на модный курорт Баден-Баден. «Я подумал, почему бы нет? Это знакомство с другой культурой и языком, новой кухней, дело ведь не только в большей зарплате. Где бы я ни работал — в Париже, Брюсселе, Лос-Анджелесе, я впитывал все, что можно. Мне повезло работать с такими великими людьми, как Ален Дюкас, Нино Грациано. Первые 15-20 лет я работал почти без перерыва, по несколько лет не бывал в отпуске. Быть итальянским шеф-поваром — это замечательно, но я не хотел, чтобы это было пределом для меня». Принять решение о работе в России, в Санкт-Петербурге, в «Морском яхт-клубе» Массимилиано заставило то же профессиональное любопытство — он никогда не имел дело с восточно-европейской кухней, и к тому же много был наслышан о Северной столице. Почему через 10 лет решил переехать в Томск? «Во многом благодаря тому, что меня увлекла своими идеями Евгения Семенова, которая мне очень понравилась. В Питере я сделал все, что мог, и у меня уже не было особой мотивации. А в Томске мне предложили план сотрудничества, при котором мне все

нужно начать с нуля».

А замыслы у шеф-повара «Марле Буа» действительно грандиозные. Синьор Берно говорит так: «У нас хороший ресторан, хорошие блюда, хороший сервис — но нам нужно сделать их отличными! Я хочу, чтобы атмосфера для гостей стала еще лучше!» Очень важно, по мнению Массимилиано, мотивировать свою команду на работу и развитие. «Я хочу поставить здесь европейский менталитет — это станет огромным плюсом для «Марле Буа». На кухне должна работать команда, семья. Хочу, чтобы люди учились — и не только хорошо готовить, важно научить и правильно хранить продукты, и правильно подавать гостям блюда. Блюдо должно не только быть вкусным, но и радовать наши глаза... Мечтаю показать необычную и красивую подачу блюда на стол, какой здесь еще не видели».

Мастер-классы, которые проводит маэстро Берно, — это обязательно рассказ не только о кулинарных секретах, но и о грамотной работе официантов и менеджеров. «Я делаю абсолютно все сам, — продолжает Массимилиано. — Все своими руками — пасту, хлеб, ветчину, соусы, бульоны. Я не использую никакой химии, никаких полуфабрикатов — это принципиально для меня на кухне. Скоро начну готовить настоящую итальянскую колбасу. Я точно знаю, как получить то, что я хочу». Массимилиано решил, что как и в Европе, в ресторане необходимо сезонное меню — и сейчас в «Марле Буа» работают по этому принципу. Еще одна традиция, которая возникла в «Марле Буа» с появлением Берно, — это выход шеф-повара в зал к гостям ресторана. «Во многих странах это нормально и понятно, — говорит он. — Это определенное шоу для создания хорошей атмосферы и прежде всего — это уважение для гостей от меня. Гостям это приятно, уезжая, они будут говорить, что провели чудесный вечер. Мне интересно и когда гости сами приглашают меня — хотят ли они высказаться о какой-то проблеме или сказать, что им особенно понравилось. Мне нечего скрывать — ко мне любой может прийти даже на кухню. Это ведь моя



В 14 лет Массимилиано поступил учиться в школу отельеров Riolo Terme, окончил ее в 1988 г., затем получил образование в Community College в Балтиморе. Начиная с 1988 г. Берно работал шеф-поваром в девяти ресторанах в разных странах мира. 1988 г. — Hotel Restaurant Baglioni (Болонья), 1991 г. — Diana (Болонья), 1994 г. — Il Passatore (Рим), получивший в свое время две звезды Мишлена, 1997 г. — La Compass (Баден-Баден), 1999 г. — Aldo (Балтимор), 2000 г. — Dinetto (Чикаго), 2002 г. — Le Stelle (Брюссель), 2003 г. — Enoteca (Париж), 2004 г. — «Морской яхт-клуб» (Санкт-Петербург).

репутация, это взаимное уважение: вам приятно видеть меня в зале, мне вас — на кухне». Единственное, что пока очень расстраивает Массимилиано, — его семья (супругу свою он встретил, кстати, в Петербурге) переедет в Томск только через месяц. Этот срок кажется ему сейчас просто невероятно большим. Задаю ему последний вопрос: когда для шеф-повара наступает момент, что он может сказать, я знаю все? Он отвечает сразу: «В нашей работе замечательно то, что нет момента, когда можно остановиться и перестать учиться. Если человек сказал: «Я шеф-повар и я все знаю», этого не может быть, это — шутка. Желание получать новое, несмотря на мой возраст — 47 лет, оно меня никогда не покидало!»



Ресторан средиземноморской кухни «Марле Буа», пл. Ленина, 11, тел. 99-88-88



Банкеты для небольших уютных компаний и мероприятия, посвященные различным праздникам, сделают ваш отдых в пабе премиум-класса незабываемым!

Smoke menu для гурманов

Вместе с летом в город пришло время и для встреч с друзьями на природе: свежий воздух и интересное общение — под безумно приятельный запах готовящегося на открытом огне мяса... Но если до выходных еще далеко, или погода «радует» дождями и грозами?

Тогда стоит посетить одно из самых любимых томичами заведений — English Pub and Grill «The Esquire», уголок в центре города со стильным английским акцентом. Совсем недавно там побывала и я сама, чтобы поближе познакомиться со Smoke menu, созданным специально к началу летнего сезона.

— Smoke menu — это еще один способ удивить наших любимых

посетителей, — рассказывает шеф-повар паба Елена Глушко. — Помимо традиционно разнообразного основного меню ассортимент нашей кухни расширился списком новых блюд. Мы смогли это сделать благодаря тому, что у нас появилась своя коптильня, и теперь мы приглашаем гостей попробовать у нас любимые всеми блюда горячего копчения.

— **А в чем особенность блюд, приготовленных таким способом?**

— Блюда горячего копчения всегда должны быть свежеприготовленными — это главное правило. Поэтому наши

повара обязательно коптят каждый день. Однако копченое не стоит подавать сразу с пылу с жару. Продукт станет вкуснее, если полежит час-два при комнатной температуре. Вынимаемое сразу из коптильни блюдо перенасыщено паром и может горчичить, а полежав, оно снова приобретет истинный неповторимый вкус.

— **С каким соусом или напитком рекомендуется подавать блюда из Smoke menu?**

— «The Esquire» предлагает для обогащения вкуса копченых продуктов около семи различных соусов:

барбекю, сальса, сырный соус и другие. Все они просто идеально подходят к блюдам горячего копчения. Что касается напитков, то здесь не следует ограничивать ни желания посетителей, ни нашу фантазию! Наши бармены разрабатывают новые коктейли, а специально к лету в меню появились освежающие напитки и лимонады.

— **У каждого мастера есть особый секрет приготовления копченого мяса или рыбы?**

— Конечно! Я сама разработала особый способ мариновки специально для этого меню. Но секрет не могу раскрыть, иначе он перестанет быть эксклюзивным! (Улыбается.) Вкусное блюдо всегда должно содержать в себе и частичку загадки!

— **Какие основные блюда из Smoke menu вы обязательно рекомендуете попробовать гурманам?**



СОВЕТ ОТ ШЕФ-ПОВАРА:

«Копчености, приготовленные на опилках таких деревьев, как груша, яблоня, вишня, подарят блюду наилучший вкус и аромат. Но следует иметь в виду, что щепки и опилки для копчения должны быть не сильно сухими, иначе они разгорятся пламенем без дыма, а излишне высокая температура приведет к выплавлению жира из продукта. Сухие опилки лучше сбрызнуть водой. Но и здесь нужно иметь в виду, что слишком сырые дрова не смогут стабильно гореть. Поэтому мой совет прост — искать золотую середину и периодически контролировать процесс копчения».

— Из нового меню я могу порекомендовать перепелок горячего копчения. Согласитесь, мало где в Томске их подают, да еще приготовленных таким способом! Также в новом меню есть телятина на костьке, маринованная «секретным» способом, куриные крылышки, свиные ребрышки, ну и рыбка, конечно же.



ул. Красноармейская, 44,
тел. 32-66-22

Помимо традиционно **РАЗНООБРАЗНОГО** основного меню **АССОРТИМЕНТ** кухни «**THE ESQUIRE**» расширился списком **НОВЫХ БЛЮД**.



РЕКОМЕНДУЮ ПОСЕТИТЬ С РЕБЕНКОМ:

1. Пиратский круиз
2. Пещера Петралона
3. Аквапарк Waterland
4. Парк аттракционов Magic Park
5. Зоопарк в Салониках

Семейный отдых в Греции

Каждый раз, планируя отдых на море, мы сталкиваемся с вопросом, куда поехать? Особенно остро встает вопрос выбора места для пляжного отдыха, если поездка на море планируется с детьми. Сегодня расскажу вам о замечательном месте для семейного отдыха — полуострове Халкидики.

На полуострове Халкидики отличная инфраструктура, которая подразумевает наличие всех условий для детского отдыха. Многие отели работают по системе «Все включено», в ресторанах предлагается детское меню, есть детские бассейны, для малышей работают парки аттракционов и аквапарки. При желании родители могут увлечь детей в игры и конкурсы, устраиваемые аниматорами или воспользоваться услугами квалифицированных нянь. Если вы задумали поехать в Грецию с ребенком, то лучшим вариантом в плане размещения станет уютный пляжный отель.

На полуострове Халкидики рекомендую:

Potidea Palace 4*. Изысканный отель в живописном месте у самого моря, где в хорошую погоду открывается вид на гору Олимп, с русскоязычным персоналом и аниматорами порадует семьи отличным сервисом и инфраструктурой. На терри-

тории есть детская площадка, бассейн, клуб, кинотеатр, уменьшенная копия Парфенона — беседка для отдыха. Питание для детей, в течение всего дня разнообразные закуски, кондитерские изделия, мороженое.

Ikos Olivia 5*. Новый роскошный отель на берегу протяженного песчаного пляжа. Обширная красивая территория, широкий выбор комфортабельных номеров, рестораны, бары, бассейны, детские ясли, детский клуб, DVD-библиотека для детей. Спа-центр, спорт и развлечения, обслуживание высокого уровня.

Sani Beach Hotel and Spa 5*. Роскошный гостиничный комплекс для семейного отдыха, расположен в заповеднике в окружении оливковых рощ и сосен. Имеются ясли для детей от 4 месяцев до 4 лет, мини-клуб для возраста от 4 до 12 лет, клуб для тинейджеров от 13 до 16 лет. На территории есть детские игровые площадки на открытом воздухе, оборудована детская комната с электронными играми. Квалифицированная команда педагогов, говорящих на разных языках, гарантирует полный контроль за безопасностью. На курорте предусмотрена аренда колясок, колыбельки и кроватки, детские фильмы, отдельные зоны для завтрака с няней. Для возраста с 12 до 16 лет специально разработаны SPA-процедуры во всех SPA-центрах курорта.

Стоит отметить, что отдых в Греции с детьми может быть достаточно выгодным. Очень часто отели предоставляют скид-



НАТАЛЬЯ ШЕВЦОВА,
директор «Агентства
Горячих Туров»

ки на проживание с ребенком, либо дети могут жить совершенно бесплатно. К тому же греки очень дружелюбны, любят детей и спешат их побаловать. Отели для детей очень хороши — многие из них обладают собственными зоопарками, аквапарками, не говоря уже об ухоженных детских площадках и игровых комнатах. Здесь создаются все условия, чтобы отлично провели отпуск не только дети, но и родители, которым помощь профессионального персонала дает возможность отдохнуть, понежиться с коктейлем возле бассейна или сходить прогуляться в уединении.



Бассейн «Труд», ул. Герцена, 10, тел. 935-200;
ТЦ «Big city», пр. Ленина, 80 а, тел. 935-300;
ТЦ «Модный базар», пер. 1905 г., 14 б, тел. 938-000,
hott.tom.ru

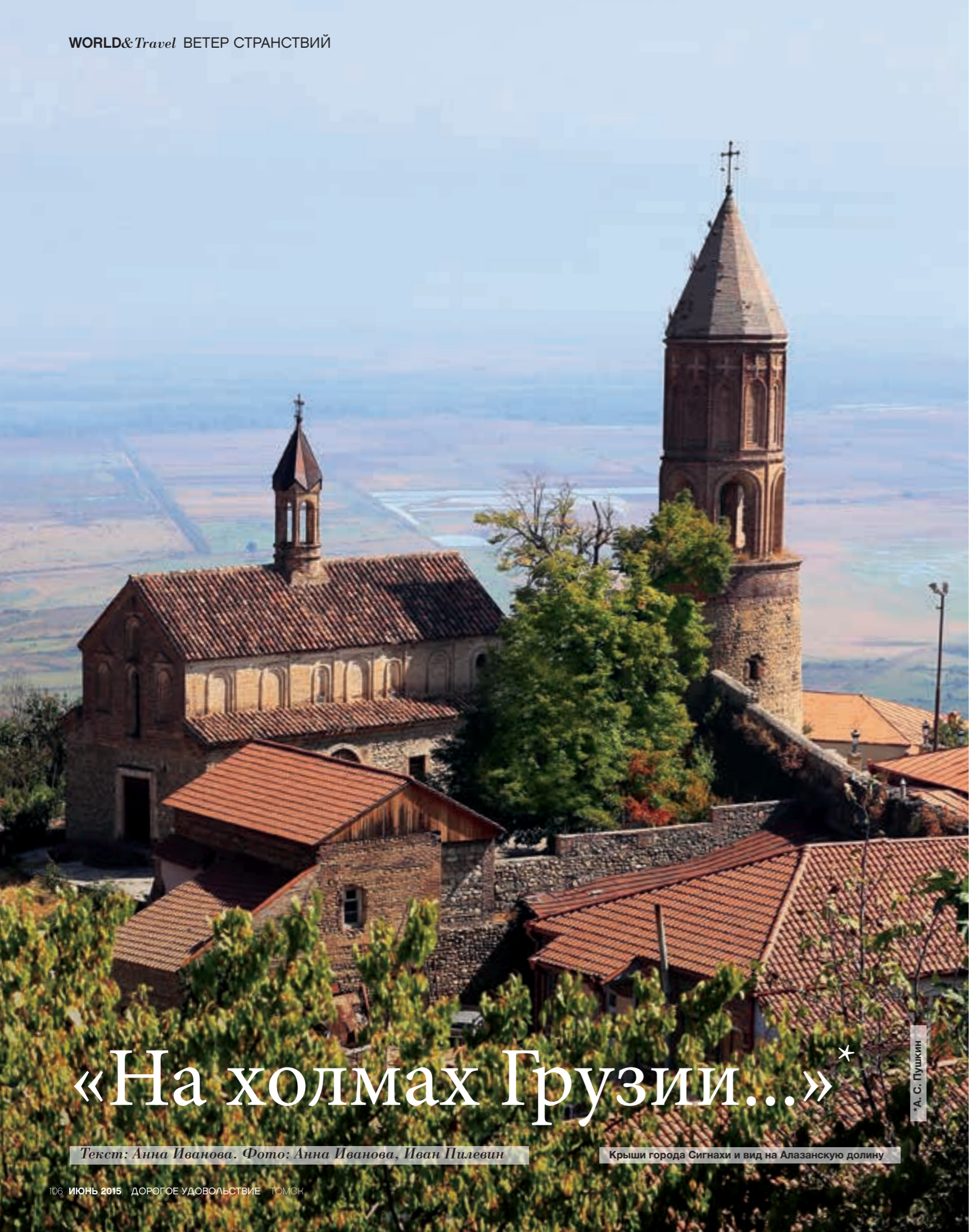
WORLD & Travel*

ГРУЗИЯ (ЧАСТЬ I)

«Какое доселе волшебное слово — Кавказ! Как встает от него неизгладимыми для всего русского народа воспоминаниями; как ярка мечта, вспыхивающая в душе при этом имени, мечта непобедимая ни пошлостью вседневной, ни суровым расчетом!..»



По дороге на Казбеги



«На холмах Грузии...»^{*}

Текст: Анна Иванова. Фото: Анна Иванова, Иван Пилевин

Крыши города Сигнахи и вид на Алазанскую долину

* А. С. Пушкин



Горы Кавказа ранним утром

«Какое доселе волшебное слово — Кавказ! Как веет от него неизгладимыми для всего русского народа воспоминаниями; как ярка мечта, вспыхивающая в душе при этом имени, мечта непобедимая ни пошлостью вседневной, ни суровым расчетом! (...) Снеговенчанне гиганты и жгучие лучи полуденного солнца, и предания старины, проникнутые глубочайшим трагизмом, и лихорадочное геройство сынов Кавказа — все это воспето и народом, и вещими выразителями его миросозерцания, вдохновенными светочами русской идеи, — нашими великими поэтами. Кавказ для нас не может быть чужим: слишком много на него потрачено всяческих сил...» — так начинается книга «Кавказ» писатель В. Величко. С каждой из стран, расположенных в этом политически непросто, но невероятно красивом регионе планеты, у нас связаны свои ассоциации. Многие из них уходят корнями в наше с ними общее СССР-овское бытие, в учебники истории или литературы. Оттуда в школьные годы мы впервые слышали необычные для русского уха географические названия: Эльбрус, Казбек, Арагви, Кура, Терек, Тифлис, Батуми, Арарат, Баку, а также узнавали, кто наши «собратья по стране» и что они любят, едят, пьют, как танцуют, над чем смеются и плачут... Так в нашей жизни появлялся яркий, шумный и добрый Кавказ: с фактами истории; рифмами «кавказских» стихов Лермонтова и Пушкина; а после — с ритмами лезгинки, голосами азербайджанских певцов, звуками армянского дудука и хачатуряновских произведений; с терпкостью грузинских вин и ароматами блюд кавказской кухни — одной

из лучших в мире; с героями фильмов — трогательными, искренними и смешными; и, конечно, курортами — питьевыми, горнолыжными и морскими, где тысячи советских семей обожали проводить свои отпуска... Мне очень жаль, что я не успела посмотреть кавказский регион в те времена! Не так много существует мест, которые бы ты хотел сравнить через призму «тогда-и-сейчас». Именно с Кавказом эта процедура сопоставления мне была бы чрезвычайно интересна. Но нет, не вышло — в моем распоряжении только свежие кавказские впечатления... Во время поездки я пыталась как бы реконструировать в своем сознании картинку давно ушедшей эпохи, и мне показалось, что я смогла схватить их за кончик хвоста. Путешествие на Кавказ, как и несколько других экстраординарных маршрутов (Алтай, Камчатка), было инициировано моей московской подружкой Таней. У московских людей по причине выгодной транспортной схемы такая высокая степень доступности районов Европы, Ближнего Востока, Африки (и до американских континентов им добираться ближе, чем нам), что они не считают все эти места диковинными, а настоящая «экзотика» для них — та, что находится на расстоянии вытянутой руки. Например, буквально сразу после того, как я допишу эту статью, благодаря Тане я окажусь в «окружении» Золотого Кольца России и попробую взглянуть на свою родину глазами чужестранца, объехавшего весь остальной мир. Так вот, по милости всплеска московской фантазии мы оказались в кавказской теме! Точнее, Таня просила только Грузию, но, когда выбираешься из дальнего



«Пикник», Н. Пиромани (картина из Музея искусств Грузии)

медвежьего сибирского угла, стоит распорядиться временем более рационально и посмотреть все по максимуму.

Начать распутывать «кавказский узел» я предлагаю с Грузии... Отношения официальной России с этой страной уже много лет протекают в формате, итог которого можно передать строками М. Цветаевой: «Рас-стояния: версты, мили.../ Нас рас-ставили, рас-садили/Чтобы тихо себя вели/По двум разным концам земли...» И, как вы понимаете, дело тут не в желании политиков передвинуть физически какой-то участок планеты ближе или дальше от себя, а в том, что мы вдруг начинаем с тревогой думать, что в каком-либо месте нам будет плохо и нас там не любят. Нет, все попытки нас разлучить, бесполезны, ведь мы с Грузией «сплав» (М. Цветаева). Федеральный глянec недавно кинулся в обаятельный грузинский «омут» и уже несколько лет публикует потрясающие репортажи об этой удивительной стране. В «GQ» (окт., 2014 г.) я нашла такие слова: «В первый же день пребывания в Тбилиси вы обростете новыми друзьями и удивитесь, как вообще до сих пор жили без них. Сказать о грузинах, что они гостеприимны, мало. От радушия не спрятаться, не скрыться. Привыкайте! И будьте готовы, на время придется забыть все наставления диетологов». А в «Interview» (март, 2015 г.) я прочла: «В Грузии главное — с людьми разговаривать. Спрашивать дорогу, задавать вопросы — и страна откроется вам с той самой колоритной стороны, за которой все вроде бы и едут, но не все в итоге находят. Ради гостя грузины договорятся со своими знакомыми в разных концах страны, чтобы за вами присмотрели, как

за родным. Так что не надо тщательно и заранее планировать поездку. Импровизируйте!». Я могу подписаться под каждым словом из этих цитат. Путешествие в Грузию действительно можно подвергнуть подробной детализации или отпустить вожжи рациональности и проехать ее в режиме free-style... Во всех случаях это нужно сделать обязательно! А грузинское гостеприимство неожиданно накрыло меня еще в Томске: я обратилась к нашим общим друзьям с просьбой спросить у Ольги Починковой — известной томской художницы, которая вышла замуж за жителя Тбилиси и несколько последних лет живет в Грузии — какие-то советы по этой стране. Мне передали адрес Олиной почты, и я написала ей письмо с вопросами. Каково же было мое удивление, когда вместо любезного перечисления названий гостиниц, ресторанов и каких-то особенных мест Ольга пригласила меня в гости в свою мастерскую в Томске, так как она собиралась в ближайшее время приехать в наш город. Ее квартира-мастерская оказалась волшебным царством разноцветного шелка! Шелк — любимый материал Оли — теплый, но одновременно прохладный, упругий, но мягкий, податливый, но со своим характером... Художница, взяв чистый белый «холст», дает ему новый цвет и переносит на него свои сны и фантазии: буйные завитушки и строгие орнаменты, затейливые цветы и таинственные города, мифологических зверей и лица людей. Пространство вокруг Оли всегда наполнено красивыми вещами — на рамках-основах натянута ткань с начатой работой, на стенах — ее картины, мебель расписана ее рукой; на плечиках — готовые

наряды из шелка, на окнах — букеты полевых цветов. Из нашего разговора про Грузию и просмотра Олиных фотографий ее любимых мест в этой стране я вдруг стала понимать, что она не собирается пускать на самотек наше путешествие по Грузии, и, по крайней мере, в Тбилиси нас проведут за руку тайными тропами по самым интересным местам столицы. Мы встретились первый раз в жизни, а человек был готов отдать свое время и силы на то, чтобы наша встреча с Грузией ни в коем случае нас не разочаровала! Забегая вперед, скажу, что тбилисский участок грузинского маршрута оказался просто потрясающим именно благодаря особому сибирско-кавказскому дару гостеприимства Оли и ее мужа Гранта.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Грузия (местные жители называют свою страну Сакартвело) расположена на восточном побережье Черного моря, в центральной и западной части Закавказья, регионе южнее Кавказских хребтов. Ее соседи: Россия — на севере и востоке, Армения и Турция — на юге, Азербайджан — на юго-востоке. Абхазия и Южная Осетия оцениваются Грузией как ее территории, но оккупированные Россией. Несмотря на то, что покровитель и Грузии, и Москвы — Святой Георгий, это «родство в высших сферах» не дает оснований нашим странам жить в дружбе в последние годы.

Грузины считают, что при разделе земель между народами их предки вели себя спокойно, пили ароматное вино и ели шашлыки, поэтому Бог, умилившись на эту пасторальную картинку, дал им самый лакомый кусочек. К слову, грузины сами себя так тоже не называют — они «картвели», по имени мифологического героя Картлоса, которого грузины считают своим первопредком. Люди жили в этом регионе с тех пор, как Бог делил земли, так как останкам древнего человека, найденным здесь, — 1,8 млн лет. Эти люди принадлежали к переходной форме между «человеком умелым» (*Homo habilis*) и «человеком прямоходящим» (*Homo erectus*). Уже в нашем веке ученые выделили в отдельный вид — «человек грузинский» (*Homo georgicus*). В общем, можно быть уверенным, что кто-то из них застал последствия семейных разборок бога Сатурна со своим отцом Ураном и детьми: первого он покалечил, а вторых — поочередно проглатывал, так как папаша ему в сердцах предсказал, что кто-то из них его свергнет. Гея, мать этого несчастного потомства, в конечном итоге устала от отвратительного поведения супруга, припрятала последнего из рожденных сыновей — Юпитера, который вырос и лишил папочку-людоеда власти. Сатурн, в один миг потерявший и трон, и семью, отправился странствовать и встретил пастуха по имени Кавказ. Вид у бога был жалкий, поэтому дядька с козами не уступил ему дорогу в узком ущелье, за что был убит Сатурном. Юпитер, узнав об этом, в память о жертве своего отца назвал горную цепь именем Кавказ. Эти горы, всегда служившие естественной преградой между Европой и Азией, еще раз привлекли внимание Юпитера, когда он, разгневавшись на своего двоюродного брата Прометея, который мало того, что без спроса богов создал первых людей из глины, так еще и украл на небе огонь,



Ольга Починкова

чтобы оживить их, приковал героя за человеколюбие цепями к горе Казбек. Прометей был обречен томиться там много тысяч лет, а огромный орел прилетал каждый день и отрывал кусок из его печени. И, как мы помним из греческой мифологии, Геракл спас Прометея от этих вечных мук, убив орла и разорвав его цепи. Самое интересное, что почти все народы, проживавшие в районе Кавказских гор, в своих мифах имели прометееподобный персонаж, но он у них всегда был отрицательным: это герой, который, начав свою жизнь с добрых дел во имя людей, постепенно начинает им вредить и даже убивать их. Спасает кавказцев от произвола псевдогероя Иисус Христос, который в легендах и приковывает его к горе. Кузнецы же были обязаны постоянно работать над обновлением цепей пленника, чтобы они не распались от старости и ржавчины. Только у одного кавказского народа — сванов — освобождение героя от цепей принесет добро и мир людям. Ну, сваны — они вообще особенные, а их регион (Сванетия) все остальные грузины считают самым красивым в своей стране. К слову, про сванов: именно с ними связан красивый миф об аргонавтах и их лидере — царевиче Язоне, который прибыл в поисках «золотого руна» на берега Колхиды примерно в X в. до н.э. Колхидой в то время назывался регион на черноморском побережье Абхазии, Грузии и северо-востоке Турции, и под этим именем он и вошел в историю. Греческий историк Страбон рассказывал, что в горной части Колхиды, где жили сваны, существовали золотые прииски: частички золота смывались дождями в реки и смешивались с песком, который затем мест-



«Праздник св. Георгия в Болниси»



«Большой кувшин вина в лесу»



«Грузинка с тамбурином»



«Портрет М. Чхеидзе»



«Мост для мулов»

Фрагменты картин Н. Пиромани (Музей искусств Грузии)

ные жители собирали бараньими кожами с шерстью, в волосках которой застревала золотая пыль. Отсюда и пошел миф о том, что Колхида — страна Золотого руна. Геракл, кстати, был одним из аргонавтов, заблудившимся в прибрежном лесу неведомой страны, отставшим от своего корабля и зашедшим так глубоко в горы, что стали слышны крики Прометея. Такова предыстория его очередного подвига — колхидского — по спасению героя с «проблемой печени».

На территории Грузии горные вершины с белыми снежными шапками перемежаются с прекрасными цветущими долинами; гористые плато переходят в лесистые холмы; высокогорные пастбища радуют глаз не меньше, чем бесконечные виноградники; полупустыни с кустарниками контрастируют с морским побережьем, заросшем пальмами; несколько тысяч источников минеральных вод привлекают гостей так же, как берега бурных чистых рек и прозрачных озер; невероятно богатый растительный мир конкурирует по числу видов с животным, а 7% всей страны — это национальные заповедники и парки.

Сегодня в Грузии население составляет около 3,8 млн человек, а численность зарубежной диаспоры — примерно 1,5 млн. Глава Грузинской Православной церкви Илия II сказал, что понимает причины, подтолкнувшие людей уехать, но «не ожидал, что грузины в таком количестве так легко уедут за границу» и что «лучше жить в нужде, но у себя на родине». Потрясения-перевороты-революции, пережитые страной после распада СССР, никак не способствуют тому, чтобы поток грузин повернулся

вспять. Хотя в прессе много пишут об экономическом «грузинском чуде» (автором которого был недавно почивший Каха Бендукидзе — министр Грузии по координации экономических реформ с 2004—2008 гг.): к примеру, страна со 137-го места в мире в категории «легкость ведения бизнеса» поднялась до 15-го в этом году, а показатель уровня коррупции резко пошел вниз. Сведений об экономических и политических чудесах, которые творятся у нас под боком, в России известно немного, так как действует что-то вроде информационной блокады. Автор книги про экономические реформы в этой стране «Почему у Грузии получилось» Л. Буракова цитирует М. Жванецкого, который в своем обращении к российским властям и СМИ невольно сформулировал их суть: «У меня просто слезная просьба: откройте нам Грузию. Это я говорю просто вот в очко телекамеры. (...) Все говорят, что у них внутренняя политика умнее внешней. Все говорят, что они уничтожили коррупцию. Все говорят, я не знаю, прочесть об этом негде. Все говорят, что они там ГАИ как-то ликвидировали. Что у них в министерстве молодые люди министрами служат, им по двадцать семь лет. И по несколько человек — состав министерств. Что нам мешает позаимствовать, подсмотреть в скважину, что там происходит? Сообщите нам, что там происходит. Оттого, что об этом не говорят, ощущение, что там рай». Формат моей статьи не позволяет провести детальный анализ всех положительных моментов в экономике Грузии, тем более что чисто внешне незаметно, что страна пышет достатком и благополучием — ей слишком многое еще нужно сделать,

чтобы это произошло. Путь грузинам предстоит неблизкий, но, судя по всему, они к нему готовы. Что именно сотворило в Грузии 70-летнее пребывание с нами в общей стране хорошо отражают мысли знаменитого советского философа грузинского происхождения М. Мамардашвили, который более 30 лет прожил в Москве (доктор философских наук, профессор МГУ). Он не боялся в 1970—80-х годах активно критиковать отрицательные моменты русского менталитета: и отождествление народа с властью, и пассивную позицию в жизни, и низкий уровень бытовой культуры, а грузин он считал почти европейцами, приписывал им особое чувство собственного достоинства и внутренней свободы, и умение радоваться жизни, и рыцарские мотивы в поведении. В самом конце 1980-х, когда СССР уже исчезло как государство, философ вернулся к себе на родину и был шокирован: «Тридцать лет я жил в России и верил, что мы, грузины, все-таки не такие темные, как русские... Мне думалось, что раз грузины — жизнелюбивы, раз, обладая чувством юмора, смогли сохранить сердце и старинный образ рыцарства, значит, остались индивидуалистами, скептиками и т.д. Значит, их невозможно поработить окончательно. Я это констатировал буквально изо дня в день, будучи в Москве. Вернулся, и оказалось, что это было иллюзией, что процесс ментального, психического, словесного разложения зашел слишком далеко...». Вообще-то понятно, что все страны на постсоветском пространстве выбираются из политической и экономической трясины кто как может, и у Грузии в этом плане не самый худший опыт.



ИСТОРИЯ СТРАНЫ

Грузия расположена так, что когда ее равнинная и приморская части принимали самое активное участие во всех событиях мировой истории, другая ее часть, забравшись высоко в горы, бывала редко в них вовлечена. Как я уже писала, Грузия и сама не знала, что она «Грузия», пока арабы ей об этом не рассказали. Точнее, эти соседние народы называли грузин «гюрдж», откуда и вывели название их страны. Армяне и персы называли грузин «вирками», а корень этого слова лег в название этой страны — Иберия, которое уже за ними подхватили греки и римляне. Почему полуостров, где расположена Испания, называется Иберийским, никто разгадать не может, но факт остается фактом — в древности это имя дали Грузии ее соседи. Картвели (как называют себя сами грузины) и народы, жившие высоко в горах в западной части страны, и не похожие на них по языку сваны и мингрелы составляли с давних пор ту общность, которую в конечном итоге стали называть грузинами. Большинство из



них обладают чертами внешности южного средиземноморского типа со смуглой кожей, каштановыми волосами и карими глазами, но у трети грузин — голубые глаза, а часть из них — светло-волоса. Историки, в частности Д. Лэнг в книге «Грузины», отмечают, что Грузия не испытала таких сильных влияний на свой генофонд, как ее соседи, так как была немного в стороне от основных путей миграций и вторжений, поэтому сегодняшнее население весьма однородно и может считаться потомками коренных жителей кавказского перешейка. Ко всему прочему оно во многом сохранило старинный уклад жизни, благодаря которому Грузия и притягивает путешественников в наши дни. Конечно, этот регион и государства на его территории редко были независимыми и пережили набеги степных народов — киммерийцев и скифов, а также пребывали под властью греков, римлян, арабов, монголов, турков и персов. Грузинские государства в глубокой древности не были высоко развитыми и могучими в военном плане, поэтому не оставили о себе такой памяти, как соседние — Урарту, Ассирия и Хеттское царство.

Включение Грузии в поток мировой истории произошло именно с появлением на ее берегах греков, которые прибыли сюда сначала за какой-то позолоченной шкуркой, а затем, спустя три сотни лет, — с серьезными намерениями и основали здесь колонии. Ближайшими соратниками по «грузинскому» приключению Язона были братья-близнецы из Спарты — Кастор и Полидевк, которые носили общее имя — Диоскуры. В честь братьев греки основали город Диоскуриду (район современного города Сухум), а также почти все крупные города на черноморском побережье: Гиенос (совр. Очамчира), Питиунт (Пицунда), Фасис (Поти), Батис (Батум) и другие. Колония Диоскурия была эпицентром торговли и общения народов Средиземноморья, Малой Азии, Ближнего Востока и Кавказа. Греки были полноправными хозяевами своих колоний, а грузины в конце VI — начале V веков до н.э. основали за их спиной свое Колхидское царство, которое мирно уживалось с образованными, активными и богатыми соседями. Если кто и посягнул на свежее испеченное царство, то это были персы, которых сто лет спустя выгнал оттуда (и не только) Александр Македонский. На смену македонцам пришли парфяне — одно из скифских племен, захватившее власть на большой территории Центральной Азии, основавшее свое могущественное государство, с которым пришлось уже разбираться римлянам в I веке н.э. Римляне оставили в Колхиде свои военные гарнизоны, а местных царей — на хозяйстве «за старших».

В этот же период времени в Грузию приходят апостолы с проповедью учения Христа — Андрей Перво-



Фигурки из кладов, найденных на территории Грузии (Грузинский национальный музей)

званный и Симон Кананит. Кроме этих апостолов на грузинской земле сохранились следы пребывания Матфея, Варфоломея и Фаддея. Усилия святых, вложенные ими в эту землю, не могли не дать нужный результат, а кроме того, в этот район десятилетиями ссылались гонимые в Рим-

ской империи христиане, строившие здесь свои церкви уже в I веке н.э. Первым официально приняло христианство восточное грузинское государство Картли в 326 году. Честь обратить в свою веру целое государство принадлежит высоко почитаемой в Грузии Святой Нино — от нее приняли крещение царь Мириан и его жена Нану. Нино была близкой родственницей святого Георгия (покровителя Грузии), который был любимцем и одним из военачальников императора Диоклетиана. Период его правления — время страшных гонений на христиан, которых мученически пытали и убивали тысячами по всей Римской империи. Георгий, будучи богатым и успешным человеком, нашел в себе силы прилюдно признаться императору, что он христианин. Описание изуверских испытаний, которым его подвергли, чтобы он отрекся от Христа, занимает в канонических текстах много строк. В конечном итоге он был приговорен к смерти, и ему отрубили голову.

На официальном сайте Грузинской Православной церкви говорится, что по просьбе царя Мириана из Византии император Константин прислал в Картли духовных лиц, часть Креста, на котором был распят Христос, и доску — он стоял на ней перед распятием. В городе Мцхете — древней столице Картли — построили церковь в том самом месте, где уже хранилась одна важная святыня христианского мира — Хитон Господен (туника, в которой он был в день казни). Хитон привезли в Грузию мцхетские евреи,

которые присутствовали в Иерусалиме при распятии Иисуса Христа. Одеяние они передали в руки одной девушке, скончавшейся сразу на месте от потрясшей ее новости о смерти Господа. Хитон так и не смогли вырвать из ее рук, поэтому захоронили с ним вместе. Из могилы спустя какое-то время вырос красивый кедр. Нино знала эту историю, пришла поклониться святому месту и была так красноречива, что Картли стала христианской страной, а ее правители согласились построить церковь над тем самым местом, где была захоронена девушка с Хитоном в руках.

В наши дни собор Светицховлоба в Мцхете — символ христианской

веры и духовной жизни всей Грузии.

Народы и племена, окружавшие Картли в то время, принимали христианство в течение еще двухсот лет, но когда это произошло окончательно, то грузины уже стояли твердо на пути веры всю свою остальную историю. И даже свои исторические вехи Грузия отмеряет через борьбу за веру: арабы и персы, турки и монголы — все они старались вместе с захватом земель и стиранием с лица земли грузинских государств привить местному населению другие религиозные ценности.

Например, в 1226 году по приказу хорезмийского шаха были казнены сразу 100 тысяч человек — старики, женщины, дети, мужчины, которые отказались пройти по иконам и этим осквернить их. В XIV веке войско Тамерлана уничтожило всех монахов в нескольких монастырях страны, в XVI веке — шах Персии повторил его «подвиг», убив сразу несколько тысяч монахов. Помимо укрепления веры на родине Грузия строила монастыри по территории всего христианского мира: в Иерусалиме (Палестина), Болгарии, Сирии, Греции и других местах. Интересно, что величайшего поэта Шоту Руставели — автора «Витязя в тигровой шкуре» (жемчужины средневековой грузинской литературы) — историки считают богатым вельможей и посланником царицы Тамары в Иерусалим, где ему надлежало реорганизовать монахов знаменитого грузинского монастыря Святого креста, а также отремонтировать его. Следы поэта теряются на Святой Земле: известно, что обратно в Грузию он не вернулся, хотя успешно справился со своей миссией. Многие из этих монастырей, основанных грузинами в дальних землях, сегодня считаются святыми местами, иконы, там написанные, — чудотворными, а философы, богословы, писатели и переводчики, там работавшие, — самыми авторитетными.

Грузия выстояла и сохранила свои христианские ценности, даже несмотря на то, что 500 лет в период с 630 по 1122 годы Тифлисом (Тбилиси) владели арабы, учредившие там Тифлисский эмират. Вокруг этого государства располагались княжества и царства, где власть переходила из рук в руки среди местных князей или завоевателей. Само слово «Грузия» появилось только



Предметы греко-римской эпохи, найденные на территории Грузии (Грузинский национальный музей)



«Девушка с Туникой», фреска из Монастыря св. Нино



Святая Нино

в XVI веке, и происхождение его относят или к персидскому названию района «Горджистан» («страна волков») или к осетинскому слову «гурза» («раб»). Попытка объединить земли, которые позже станут Грузией, удалась в начале XI века царю Баграту III (по другим данным его порядковый номер был II) из рода Багратиони и основателю династии Багратидов. Цари этой династии вели непрерывные войны с Тифлисским эмиратом, турками-сельджуками, христианской Византией — единоверцами, имевшими свои планы на Закавказье, и собственными подданными в лице князей отдельных феодальных земель. Грузины умели балансировать в отношениях с соседями и выбирать из разных зол наименьшее. Например, царь Давид IV женился на дочери половецкого хана и переманил несколько половецких племен на свою сторону в борьбе с турками и местными непокорными вассалами. Зато при этом царе государство Багратидов достигло наибольшего размера, а в 1122 году разгромило арабский эмират со столицей в Тифлисе, а сам город стал столицей грузинского царства. Внук Давида IV не имел сыновей, поэтому еще при жизни в 1178 году решил возвести на трон дочь Тамару. В поэме «Витязь в тигровой шкуре» Руставели местами действия называет арабские, персидские и индийские земли, но специалисты видят в этом произведении черты Грузии эпохи царицы Тамары. Начинается поэма с того, что стареющий царь, не имея сыновей, сажает на престол дочь: «Пусть страной отныне правит/ Та, которой нету краше./И умом и благородством/Отличается девица./ Дети льва равны друг другу./ Будь то львенок или львица».

Девушка эта была крута нравом, своевольна, мудра не по годам, а все грузинские женихи, предложенные мудрыми придворными, ее не устраивали. Ее руки добывались многие правители соседних государств, но статус Тамары был чрезвычайно высок, а ее титул звучал так: «Царица Царей и Цариц, Абхазов, Картвелов, Ранов, Кахов и Армян, Властительница Ширванша и Шахинша, Всего Востока и Запада, Слава Миру сему и Вере, принесенной Мессией». Почему-то царица ничего не имела против русского князя Юрия, сына великого князя владимирского Андрея Боголюбского и брата Всеволода Большое Гнездо. Юрий со своей дружиной прибыл в Тифлис, где и состоялась его свадьба с царицей Тамарой. Далее русский муж отправился отбивать границы новой родины от врагов, а его грузинская жена, со слов М. Ю. Лермонтова, развлекалась, меняя любовников каждый день. Поэт скажет про нее: «Прекрасна, как ангел небесный, как демон коварна и зла». На самом деле, поэт не вник, о какой Тамаре ему рассказали эти подробности, и перепутал ее с тезкой — правительницей небольшого княжества. История развивалась ровно по обратному сценарию: это русский муж обижал царицу, был склонен к алкоголизму, домашнему насилию и гомосексуализму. И в один прекрасный момент царственная женоушка отправила его в изгнание в Константинополь, снабдив деньгами и другими матценностями. Грузины же боготворили свою царицу: при ней были построены десятки храмов и монастырей, приняты справедливые законы, расцвели науки, искусство и литература... Эпоху царицы Тамары в Грузии принято считать Золотым веком! Юрию же не



Фрески из монастыря св. Нино в г. Сигнахи

сиделось на чужбине, спустя какое-то время он создал союз из нескольких сильных грузинских князей и в одной из крепостей короновался царем Грузии под именем Георгия IV. Правда, далее удача оставила его, и он проиграл женушке несколько сражений, бежал из плена на родину, по дороге влюбившись в половецкую княжну. Тамара же умерла в начале XIII века и ничем не могла помочь своей стране, когда в ее пределы вторглись монголы.

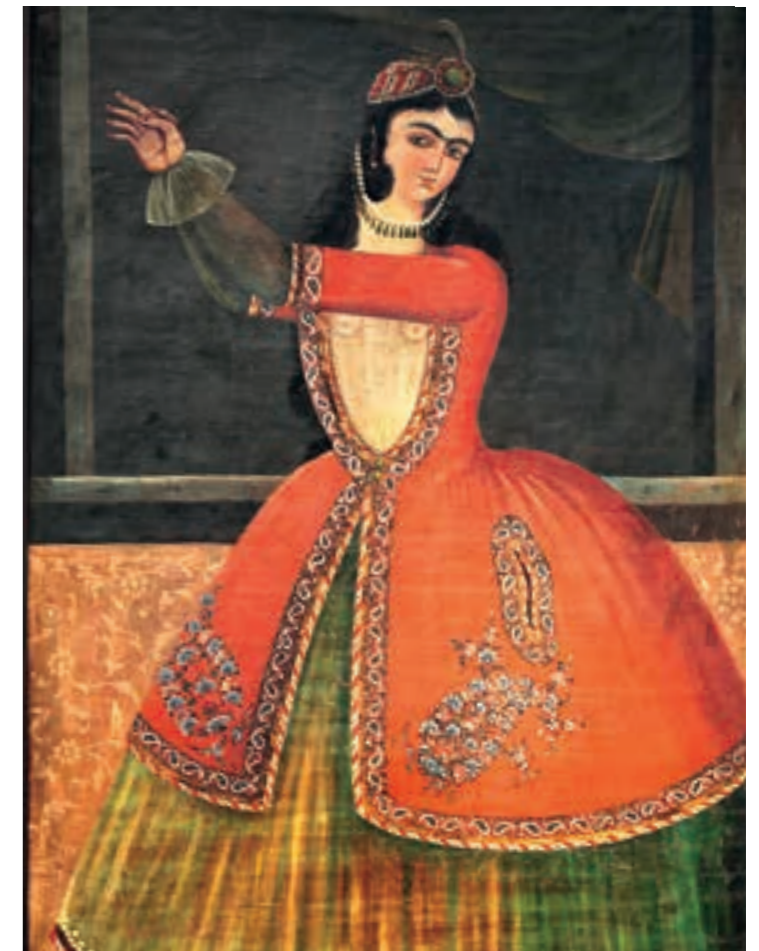
Во второй половине XV века Грузия снова распалась на три царства, которые, в свою очередь, раздробились на маленькие княжества, постоянно воевавшие друг с другом и царями. Ослабленная Грузия стала лакомым куском и для Османской империи, и для Персии. Около трех сотен лет на этой земле шли войны между этими свехдержавами, а грузин они облагали данью или угоняли в рабство. Чаще всего хозяевами Грузии становились персы, которые очень разумно относились к своим «подчиненным»: не запрещали христианскую церковь, считали грузинскую знать частью высшего сословия Персии, грузинские мальчики росли при шахском дворе и позже получали хорошие должности, шахи охотно брали высокородных грузинок себе в жены и, наоборот, персиянки с радостью выходили замуж за грузин-аристократов. Сначала полувекое соседство с арабами, а теперь и персидское влияние на все стороны жизни в Грузии дали свои плоды: архитектура приобретает восточные очертания; высшее общество говорит на персидском языке; развиваются математика, астрономия, философия, медицина, литература.

Даже автор «Витязя в тигровой шкуре» не скрывает персидский

источник сюжета: «Эта повесть из Ирана, занесенная давно./По рукам людей катилась, как жемчужное зерно./ Спеть ее грузинским складом было мне лишь суждено». От Турции же грузины откупались самым дорогим по тем временам товаром — рабами, в качестве которых выступали подданные грузинских князьков. Это привело к тому, что только за один XVI век количество крестьян в Западной Грузии уменьшилось вдвое. Тревогу забили священнослужители, но «пленопродавство» практиковалось почти до середины XIX века. Часть грузин, пытавшихся увидеть будущее своей страны как единого православного государства, обратило свои взоры к Московскому царству, и в 1492 году царь Кахетии Александр I направил туда послов, прося о покровительстве и называя себя «холопом Ивана III». Русские цари пытались выслать военную помощь и командировать туда священников, иконописцев, учителей, но, уже прибыв на место, русские выясняли, что они только козырь (или пешки) в какой-то запутанной геополитической игре грузин со своими могущественными соседями, и помогать им в защите интересов Грузии никто не будет. Далее начался сложный период в истории России — Великая Смута, когда русским стало не до Закавказья. Сыновья же грузинских царей в это самое время, приняв ислам, становились во главе персидских войск и шли воевать с отцами, не желавшими покориться Персии, а с другой стороны, сюда же лезли турки и никому не подчинившиеся горцы. Как говорил о Грузии ее сын Б. Окуджава: «Как много бед у нее за плечами!/Как сладко сло здесь воронье...». В первой половине XVII века грузины взвыли волками от всех этих войн и снова отправили посольство в Россию с просьбой о защите и принятии в свое подданство, о чем принесли клятву часть грузинских царей и князей. Русские на сей раз не спешили оказывать военную помощь грузинам в их мутном омуте, но принимали при дворе беглых грузинских дворян и князей. Персы в то же самое время заселяли Грузию туркменскими племенами, которые ради своего любимого скотоводства сгоняли местных жителей с насиженных мест, уничтожали их поля и виноградники, превращая все земли в пастбища. Традиционная культура грузин оказалась под угрозой исчезновения: они подняли восстание, разбили туркмен, прогнали их со своей земли, но персидский шах был разгневан, поэтому грузинские воины отправились к нему добровольно, чтобы только над ними учинили расправу, но не отправляли войска в Грузию. Позже церковь причислила героев этого восстания к лику святых. На смену персам и туркменам в Грузию в 1723 году пришли турки и завладели большей частью ее территории, а грузинский царь Вахтанг с семьей и верховными служителями православной церкви переехал жить в Россию.

Во второй половине XVIII века у русских созрел план войны с турками, поэтому наконец-то православные народы Закавказья попали в круг интересов России, которая хотела привлечь их в борьбе с Османской империей на своей стороне. Грузинские князья опять заверили нас (в лице теперь уже императрицы Екатерины II) в преданности и готовности помогать. Первые же русские войска столкнулись со старой «грузинской проблемой» — никакие обещания (помощи оружием, людьми и про-

довольствием) Грузией не были выполнены. Русские и грузины параллельно друг другу сражались с турками, но формальности ради в 1771 году царь Картли и Кахетии Ираклий присягнул Екатерине II со всеми пышными официальными бумагами и клятвами в верности. Спустя 12 лет был подписан еще один договор, по которому земли грузинского царя становились собственностью России. В этом же документе (его русской редакции) впервые были употреблены такие слова, как народы, царь и церковь с определением «грузинские», но при этом Ираклий в своем прошении ни разу его не употребил. В книге А. Широкограда «Грузия. Закавказский тупик» автор выражает мысль, что термин «грузинский» был предусмотрительно введен в договор российскими дипломатами, чтобы постепенно распространить его влияние на весь регион. Чуть позже на карте российских земель появляется топоним «Грузия». Дела бумажные с Россией не привели к быстрому решению вопроса безопасности Грузии, но довели до бешенства персов, а точнее тюркскую династию Каджаров во главе с шахом Ага-Мохаммедом, захватившим власть в Иране и вторгшимся в 1794 году в Закавказье. Мне приходилось писать про этого правителя в статье про Иран, и я тогда уже содрогнулась, пытаясь представить то, что он сотворил с Грузией: почти все население Тифлиса было зверски убито (мертвые тела и отдельно глаза сложены в виде башен), более 20 тысяч женщин и детей угнаны в рабство, а центр города разрушен и сожжен. Екатерина II в 1796 году сформировала Кавказский корпус, который начал одерживать первые победы в Закавказье, но смерть императрицы и нежелание ее сына Павла I продолжать начинания матери послужили поводом отозвать войска из этого региона. Грузины так и вели свои междоусобные войны, а отряды горцев, турок и персов постоянно нападали на то, что русские окрестили Грузией. Это происходило даже после того, как грузины всем соседям сообщили, что они теперь подданные российских царей — всем было наплевать. Только еще один документ — манифест о вступлении Грузии на веки вечные в состав России — заставил русских выслать туда войска. Неприятность для грузин, получивших такого сильного покровителя, была в том, что русские отменили их любимые игры в «царей» и выслали туда своих управленцев. Претенденты на царский престол Грузии убежали из страны, кто в Турцию, кто в Персию с просьбами о помощи в захвате власти, но все их попытки уссесться на трон встречали резкое сопротивление местного грузинского населения — оно за последние сотни лет очень устало от войн и распрей князей. Сначала особого выигрыша у России не было от того, что два небольших княжества Картли и Кахетия встали под ее крыло, но постепенно и другие районы Грузии стали проситься принять их в ее состав. Дальнейшие события закавказской истории мы все хорошо помним по учебнику даже не истории, а литературы, так как поддерживать мир, бороться с непокорными горцами и более сильными соседями в лице Персии и Османской империи в течение XIX века выезжал весь цвет российской военной элиты, к которой зачастую относились наши великие писатели и поэты. История России изобилует именами героев и их



Арабско-персидские мотивы в картинах (Грузинский национальный музей)



ДВОРЯН в Грузии в конечном итоге оказалось в два раза БОЛЬШЕ, чем в европейской части России, в которой всего насчитывалось 250 КНЯЖЕСКИХ РОДОВ



Грузинское дворянство (старые фото из Грузинского национального музея)

невероятными подвигами, совершенными в тех краях. Истоки русско-турецких и русско-персидских войн нужно искать в нашей активности на Кавказе в том числе, ведь Россия вторглась в регион, где все давно знали свое место и понимали, где чья территория, а мы перемешали все карты и в результате приросли немалыми площадями. Российские цари с нежностью смотрели на «усыновленных» с таким трудом грузин, которые под шумок войн и неразберихи приписывали себе дворянские титулы. Дворян в Грузии в конечном итоге оказалось в два раза больше, чем в европейской части России, в которой всего насчитывалось 250 княжеских родов (больше половины из них — грузинские). Несмотря на то, что грузин приняли в имперские объятия как родных, это не остановило их от интриг и провокаций друг против друга и «старшего товарища», что приводило к регулярным мини-войнам, зачинщиков которых российские власти не казнили, а рассовывали в заключения по монастырям. Если бы все процессы в Закавказье прошли мирно, то русская литература не получила бы столь блистательных произведений. Наши отечественные историки не считают, что Грузия была колонией России, так как, во-первых, они нас сами туда позвали, а во-вторых, это был всегда дотационный регион, но очень удачный в качестве плацдарма для решения глобальных проблем с Турцией и Персией. Русские выделяли большие бюджеты на открытие здесь фабрик, газет, школ, театров, строительство дорог и другой инфраструктуры. Другое дело, что Россию так достали внутригрузинские распри, что

они решили разбавить этот строптивый народ другими и стали подселать к ним армян, немцев и, конечно, русских. Переселенцам отдавали пустующие земли, откуда люди бежали во времена турецких и персидских нашествий. Важно и то, что в противоположном направлении (в российские столицы) выехали десятки тысяч грузин, чтобы припасть к имперской кормушке. И, как мы помним, половина из них были «дворянами»... Примерно те же самые люди сразу после революции 1917 года составили костяк армии пролетариата и крестьян, а многие из них возглавили правительственные структуры и ведомства в новом государстве. К слову, сегодня в России проживает грузин примерно 20% от числа населения Грузии, а их отправки денег на родину каждый год равны двум бюджетам этой самой родины. Грузинская диаспора в России — активный участник бизнеса, как официального, так и теневого. Это важно понимать, когда нас обвиняют в захвате и колонизации чужих территорий.

Несмотря на отеческое отношение к Грузии со стороны России в конце XIX века там сформировалось сильное национальное движение, которое требовало автономии для Грузии. Самой яркой фигурой в этом движении, человеком, который сформулировал его основные идеи, был Илья Чавчавадзе, получивший имя «отца нации» и канонизированный грузинской церковью. Илья окончил университет в Санкт-Петербурге, писал стихи и статьи на родном языке, перевел много произведений русской литературы на грузинский. Он был убит в 1907 году, и в Грузии



«Русско-японская война» Н. Пиромани (картина из Музея искусств Грузии)

считают, что поводом для этого послужила антирусская и антиимперская позиция Чавчавадзе. Требования автономии звучали из закавказского угла все громче, и неясно, чем бы все могло завершиться, если бы не началась Первая мировая война, одна из зачинщиков которой — Турция — видела Грузию, как, впрочем, и весь Кавказ и Среднюю Азию, в своем составе. История этой войны изобиловала событиями, которые не вели Россию к легкой победе, и только революция, эхо которой отозвалось революционными движениями в Германии, снизило накал военных действий на всех фронтах. Тифлис стал центром националистического правительства Закавказья (Азербайджана, Армении и Грузии), которое боролось с большевиками и поддерживало турок, желавших освободить тамошние народы от русского ига. То время стало периодом невероятной свалки из армий разных стран и военных группировок кавказских регионов, в которой проявились все противоречия этого края, докатившиеся до наших дней в виде проблем, например, с Осетией и Абхазией. Грузия не давала малым народам ни малейшего шанса на самостоятельность, при этом сама претендовала на нее. Невероятно, но факт, что 7 мая 1920 года был заключен мирный договор между РСФСР и Грузией, по которому грузинское государство было признано самостоятельным и с ним были установлены дипломатические отношения. Грузия была обязана выгнать со своей территории различные иностранные войска, передать России ее имущество (технику, корабли в портах и т.д.) и разрешить

деятельность коммунистической партии в своей стране. На деле в Грузии скопилось большое количество белогвардейцев и их помощников из Антанты, а коммунистам не давали и рта раскрыть. Эти неосторожные действия грузин и дали повод советскому правительству к свержению враждебной ему власти в этой закавказской стране, внутри которой отличную работу провели и местные большевики, а один из них даже стал «вождем народов» и «абсолютным монархом» в нашей общей стране. В итоге, в 1921 году в «нашем полку» прибыло, и грузины были насильно приглашены к строительству социализма в составе СССР. Только 9 апреля 1991 года Грузинская ССР одной из первых наконец-то получила независимость от «России и Ко» и стала Республикой Грузия. Историю Грузии последних десятилетий нет смысла рассказывать — интернет и телевидение освещали ее довольно подробно. Разбор наших сегодняшних отношений, особенно после военного конфликта в августе 2008 года, тоже грозит уйти в бесконечность, поэтому предлагаю каждому делать выводы на эту тему самому, но при этом обязательно съездить в Грузию, чтобы было чем проиллюстрировать процесс анализа. К каким умозаключениям вы бы ни пришли по поводу этой страны, могу заверить, что грузины очень ждут нас в гости: хотят вкусно накормить и напоить ароматным вином, спеть свои протяжные песни и показать любимые уголки старого Тбилиси, а также другие древние города, священные места, знаменитые монастыри и легендарные горы.



Монастырь Алаверди в Кахетии

АЛАВЕРДИ

Мы въехали в Грузию со стороны Армении и сразу попали в Кахетию — Страну вина, где одним из самых красивых мест считается монастырь Алаверди. Собор святого Георгия, вокруг которого он возник, входит в список четырех хорошо сохранившихся и высоких кафедральных соборов Грузии, а в Кахетии — это самый главный и почитаемый храм. Иногда это место путают с армянским городом и монастырем с таким же названием или с застольным призывом «алаверды», но все же кахетинский Алаверди уникальный и ни на что не похожий. Существует также путаница с происхождением основателей этого монастыря, так как в одних источниках указывается, что они были из Ассирии, а в других — из Сирии. На мой взгляд, они были сирийцами, так именно эта страна в первые века нашей эры являлась оплотом и источником христианских знаний. В частности, с сирийскими монахами я уже «встречалась» в Эфиопии — третьей стране мира, которая приняла христианство православного толка после Армении и Грузии. Так вот образованные священники из Сирии появились в той африканской стране (спустя 200 лет после ее крещения), научили эфиопов правильному проведению различных ритуалов и молитв, церковному песнопению, иконописи и т.д. И ровно с такими же задачами, в том же формате православия и примерно в то же самое время (середина VI века) в Грузию пришли 13 сирийских (или ассирийских) монахов, чтобы провести «апгрейд» местному христианству, привить ему

«хорошие манеры» и почистить от языческой заразы. У всех 13 монахов были свои задачи и участки территории в Грузии, и каждый из них чем-то прославился, что-то основал и построил, а также стал святым в рамках Грузинской Православной церкви. В Алавердскую степь, например, пришел Иосеб (позже его стали называть Иосиф с приставкой Алавердийский), построил храм св. Георгия, вокруг которого постепенно возник монастырь. Иосеб умер в 570 году, его останки захоронили в храме, на месте которого уже в XI веке царь Кахетии отстроил большой собор. Собор в Алаверди строился в непростое для Кахетии время, потому угроза войны висела над этой землей постоянно: с одной стороны, ее соседом был арабский Тифлиссский халифат, а с другой — никому не покорившиеся горцы-аланы, готовые в любой момент напасть на плодородные земли кахетинцев. Собор в Алаверди на протяжении своей истории пострадал десятки раз, а его напасти чередовались из разрушительных землетрясений и разорительных нашествий врагов. Кахетия была тем регионом, где выпас туркменских коней проходил особенно интенсивно, поэтому там пострадало большое количество виноградников и садов, а в этом соборе и монастыре незваные тюркоговорящие «гости» держали скот и преступников. Старинные фрески в соборе св. Георгия много раз замазывались, но сегодня часть из них выглянула из-под слоев штукатурки, а его архитектурные конструкции, монастырские постройки и высокая стена вокруг всего комплекса производят серьезное впечатление. Большая часть Алаверди закрыта для внешних посетителей, так как монастырь

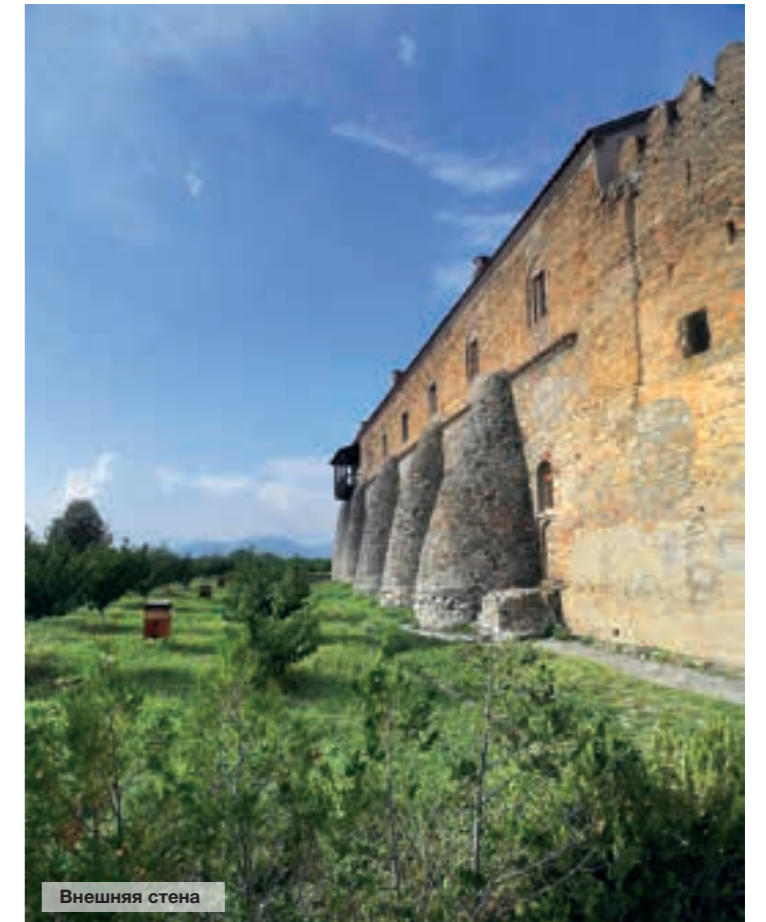
продолжает жить по строгому уставу. Одним из способов рассказать о себе внешнему миру у монахов стало знаменитое далеко за пределами Грузии вино: производится оно по очень древней технологии, которой более 7 тысяч лет — кахетинской, выдерживаясь до полутора керамических амфорах (квеври), из местных сортов винограда, самым известным из которых стал красный Саперави. Надо сказать, что в Грузии существует около 500 автохтонных сортов винограда, которые нельзя встретить ни в какой другой стране мира, а виноградная лоза и вино — это еще и символы христианской веры. Св. Нино пришла на территорию Грузии с крестом, сделанным из двух кусочков лозы. Поэтому виноделие в этой стране имеет глубокие корни не только среди обычных людей, но и в монастырских стенах. Монахи Алаверди разработали уникальную технологию стабилизации вкусовых качеств своих вин без использования диоксида серы, но при этом они дают гарантию, что их вина — долгожители (могут долго храниться без изменений). Считается, что именно сорту Саперави из Кахетии присущ интенсивный темно-гранатовый цвет и уникальная сбалансированность сладости и терпкости. По шкале Паркера (международная шкала оценки качества вин) Саперави из Алаверди занимает 90 и более баллов из возможных 100 и входит в элиту лучших вин мира.

Монастырь вроде бы и стоит возле трассы и виден издали, но это если вы уже в Грузии и едете из ее «внутренностей», а вот с армянской стороны Кахетия показывает свою неприглядную тыловую часть. Навигатор, отлично работавший на территории соседнего государства, вдруг сходит с ума — постоянно теряет дорогу, предпочитая сельские колдобины. А, может, в него встроена «машина времени»? Мы попадаем в какие-то параллельные миры из советского прошлого: много покинутых полуразрушенных домов и запущенных заросших бурьяном садов, разрушенных заводов и фабрик, встреченные машины — «Жигули» и «Мерседесы» моделей 1970-х годов... Внешне и по духу эти места были похожи на «музей под открытым небом», как будто кто-то решил оставить нам всем напоминание о том, в какой цветущей и богатой стране мы все когда-то жили. Или, как говорил Э. Кустурица про Югославию, которой также не стало в один прекрасный день: «Жила-была одна страна...».

Измученные этим блужданием по СССР-овским пространствам, мы были голодными и уставшими, но напротив монастыря стояло только одно кафе — абсолютно новое, в котором только варили кофе, так как приготовление еды для гостей пока не вошло в его планы. Молодые парни и девушки, сотрудники кафе, не смогли оставить нас в таком неопозитивном состоянии и помимо отличного кофе по-турецки, смогли организовать соленый сыр с дырочками, мацони с медом, булочки... Нет, не зря люди веками слагали легенды про кавказское гостеприимство!

ТЕЛАВИ

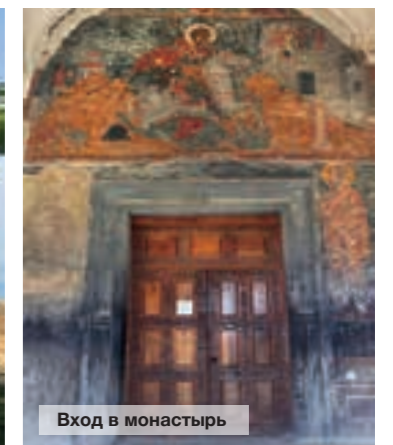
Город Телави в Алазанской долине, в центре грузинского виноделия и главной гордости страны, существует уже две тысячи лет. Когда-то он был очень богатым торговым городом, так как через него проходил маршрут караванного пути с Ближнего



Внешняя стена



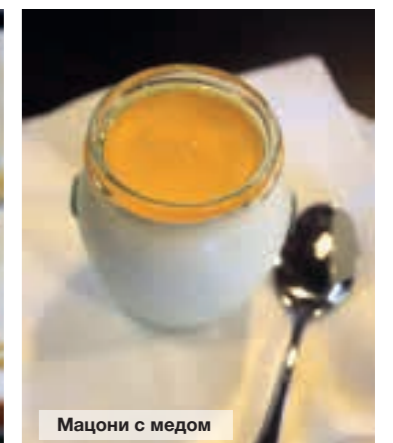
Башня



Вход в монастырь



Сыр



Мацони с медом



Вид на долину и горы из окна отеля



Отель Schuchmann Wines Chateau



Ступени в отеле

Востока в Европу, а еще Телави был столицей Кахетинского царства на протяжении нескольких сотен лет. Вокруг города стоят старые монастыри, крепости, но главное богатство региона — это виноградники, которые заполняют собой все пространство, не занятое людьми. Алазанская долина с горными реками и хорошим климатом — идеальное для них место, расположенное на высоте 200–450 м над уровнем моря вдоль южного склона Большого Кавказского хребта. Благодаря бесконечным виноградникам с ярко-зеленой листвой и тяжелыми гроздьями ягод под ними на фоне заснеженных горных вершин пейзажи Алазанской, или как часто ее называют в Грузии Кахетинской долины, невероятно изысканные. Совместить «хлеб и зрелище» лучше всего в каком-то из отелей с видом на все это великолепие, а еще лучше — с собственной винодельней, чтобы уж с погружением в тему по полной программе... Одним из лучших отелей в долине считается Schuchmann Wines Chateau. Из названия становится ясно, что он в каком-то роде «замок» («chateau» с фр.), а если точнее, то под этим термином французы видели загородные дворянские усадьбы с парком, часто с виноградниками и винодельческим хозяйством. Аристократ ли по происхождению хозяин этого поместья, сказать сложно, но история гласит, что он немец, который сначала приезжал в Грузию в качестве туриста, а затем так влюбился в нее, что купил здесь 120 га земли с виноградниками, построил отель и нанял местных специалистов для работы с вином. Постоянных работников на этой винодельне около полусотни, а в сезон сбора

урожая их в три раза больше, ведь собирать грозди нужно только руками, бережно и с любовью. Если вы бронируете номер в отеле, то помимо потрясающего вида на горы и виноградники, получаете и экскурсию на производство. Компания Schuchmann работает с виноградом в двух направлениях: классическом европейском и традиционном кахетинском, когда выжатый сок из ягод оставляют бродить на мезге (раздробленные ягоды с кожицей) три недели в огромных глиняных кувшинах-квеври, зарытых «по шею» в землю. В течение этого срока будущее вино перемешивают 5–6 раз в день деревянной рогатиной, чтобы жидкость лучше впитала цвет, танины (терпкость) и сладость (сахар) из раздавленных ягод. Далее вино оставляют в покое: оно отдыхает и набирается сил еще полгода, а горлышки кувшинов герметично закрыты. После периода «спячки» вино пробуждают к новой жизни — его переливают еще на несколько месяцев в металлические бочки или разливают в бутылки и отправляют в продажу — все зависит от того, какие вкусовые качества производитель хотел бы нам продемонстрировать. Красные вина, помимо квеври, могут настаивать 6–12 месяцев на жмыхе в бочках из французского дуба. Отработанный в производстве вина жмых не выбрасывают, а делают из него крепкий спиртной напиток чачу, которая после дистилляции настаивается в бочках из акации. Кахетинская чача имеет красивый темно-соломенный цвет, терпкий, но приятный вкус. Красное вино, сделанное по кахетинскому методу, мне показалось ловушкой для вкусовых рецепторов — оно «начи-

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ РЕКЛАМОЙ



Квеври



Погреб с бутылками



Коробка с вином

нается» мягко и шелковисто, а затем ты чувствуешь взрыв сразу всего — и кожи, и фруктов, и табака! С непривычки оно сложно для восприятия, но уже на второй-третий день пребывания в Кахетии ты ждешь «встречи» именно с этим продуктом с такой яркой историей. Общение с поспевающими виноградными гроздьями через макрообъектив фотокамеры и без этого технического посредника приносит тоже много положительных эмоций. У Р. Брэдбери в рассказе «Прыг-скок» я нашла потрясающую цитату: «Они сорвали гроздь винограда с шершавой дикой лозы. Посмотришь на ягоду против солнца — в ней отчетливо проступают виноградные мысли, погруженные в густо-янтарную мякоть, горячие семена раздумий, накопившиеся у лозы за долгие послеполуденные часы одиночества и растительного созерцания.(...) Живая плоть апреля, согретая августом, приготовилась отдать свой нехитрый клад...».

Девушка-гид на винодельне рассказала, что в домах у всех кахетинцев есть квеври и все умеют делать вино, причем белое пьют ежедневно, а красное реже, по случаю или с медицинскими целями. Кроме отеля в Кахетии у Schuchmann в центре Тбилиси есть винный бар и ресторан, которые открыты в старинном караван-сараях, построенном легендарным царем Ростомом в XVII веке. А. С. Пушкин в своем «Путешествии в Арзрум» писал про здешние вина: «Грузины пьют не по-нашему и удивительно крепки. Вины их не терпят вывоза и скоро портятся, но на месте они прекрасны. Кахетинское и карабахское стоят некоторых бургонских. Вино держат в маранах, огромных



Кахетинский виноград

кувшинах, зарытых в землю. Их открывают с торжественными обрядами...».

В журнале «Interview» я прочла совет Гиги Дедаламазишвили — солиста известной фолк-рок-группы «Мгзавреби»: «Из Тбилиси поезжайте на восток, в Кахетию — почти все грузинское вино оттуда... Домашнее вино можно пробовать и покупать прямо на дороге у местных». Его жена Марина дополнила мужа, описывая характер местных жителей: «У кахетинцев суровое гостеприимство. Уговаривать не будут, но очень настойчиво предложат. Однажды я жила в частном хостеле и обмолвилась, что замерзла. Так мне чуть ли не за ночь связали носки шерстяные. За завтраком попросила молока для кофе — принесли полный кувшин, прямо из-под коровы». Кстати, у группы «Мгзавреби» есть чудесный альбом с названием «In vino veritas» (лат. «истина в вине»), который я слушала, пока писала этот раздел.

СИГНАХИ

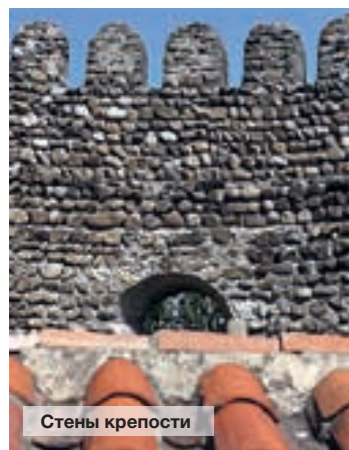
Неподалеку от Телави расположен город «всех влюбленных» — Сигнахи. Видимо, кому-то пришла в голову замечательная идея — сотворить здесь грузинский Лас-Вегас с услугами по круглосуточной регистрации брака семь дней в неделю. Если брак по какой-то причине не сложился, то и расторгнуть его можно в этом же городе, но только 13-го числа любого месяца. Сигнахи идеально отреставрирован



Панорама города с долиной



Вход в крепость



Стены крепости



Резьба по дереву



Крепостные сооружения на холмах



Шато Мухрани



Монастырь св. Нино

и ухожен: он разместился на террасах на склоне горы, а его узкие улочки со старыми каменными домами и виды на Алазанскую долину со стен крепости с пузатыми башнями так впечатляют, что не мудрено видеть в этом месте поток желающих зарегистрировать свои любви, влюбленности и симпатии. Сами грузины с иронией относятся к Сигнахи — этому туристическому аттракциону, считая его слегка безвкусным и напоминающим театральные декорации. Но надо отдать должное городу — его крепость входит в тройку самых крупных и хорошо сохранившихся в стране, а периметр ее стен в 4,5 км украшают 28 сторожевых башен-пузатиков.

Те, кто любит только серьезные объекты со смыслом, в двух километрах от центра Сигнахи найдут Монастырь св. Нино — очень почитаемой фигуры в пантеоне святых Грузинской Православной церкви, так как именно она принесла в Грузию христианство и смогла убедить принять эту религию правителей Кахетии. Это та самая Нино, которая сделала крест из кусочков ствола лозы, скрепив их бечевкой по центру. В Грузии часто можно встретить в храмах и сувенирных магазинах внешне как бы корявые кресты, которые изготовлены в подражание тому первому кресту Нино. Святая скончалась в 347 году на 67-м году жизни, половину которой провела в апостольском подвижничестве. Неподдалеку от храма в лесу в том самом месте, где любила молиться Нино, бьет родник, вода из которого считается целебной и, конечно, святой.

ШАТО МУХРАНИ

Это одна из самых знаменитых усадеб Грузии, несколько веков принадлежавшая дворянской семье, прославившейся своими подвигами на благо страны, а затем и прославившая родину винами из Шато Мухрани. В комплексе этого поместья вблизи от города Мцхета входит большой и недавно отреставрированный особняк семьи Багратион-Мухранских, парк со старыми платанами и дубами, конюшня и винодельческое хозяйство — завод и виноградники. Это шато — один из символов образа жизни аристократических семей в Грузии, а также их страсти к своим традициям и культуре. Род Багратион-Мухранских уходит корнями в раннее средневековье, а первое слово в фамилии говорит о родстве с семьей грузинских царей Багратиони, второе — о названии местечка Мухрани, где эти высокородные аристократы всегда владели замками и другой недвижимостью. Историю этой усадьбы можно начать с князя Константина IV, который был предводителем тифлисского дворянства и имел двух сыновей, из которых Иване, родившийся первым в 1812 году, унаследовал титул князя и поместье-крепость. Грузия к тому моменту уже формально числилась в составе России, а грузинское дворянство служило в ее войсках. Иване прошел с русской армией Крымскую войну и другие сражения, а затем в чине генерал-лейтенанта вышел на пенсию и поселился в Мухрани. В 1885 году он отстроил новую усадьбу-дворец, окружил

ее красивым парком и виноградниками и переехал туда жить из родового мрачного замка. Свой особняк и хозяйство вокруг он неспроста назвал «шато»: после отставки он много путешествовал по Европе и ему понравился этот французский формат. Там же, во Франции, Иване стал погружаться в европейские тайны виноделия, так как на его родине вино тысячелетиями изготовлялось по кахетинскому методу. Это была первая усадьба в Грузии в стиле загородного дворца — с паркетом из ценных древесных пород, роялями, позолоченной мебелью, расписными потолками, люстрами из венецианского стекла, а тем более — с производством вина по европейским технологиям. Иване пригласил лучших специалистов из Европы, закупил новые сорта винограда и оборудование, стал делать свои фирменные бутылки и этикетки. Ему очень хотелось вывести грузинские вина на мировой рынок, но тогда Грузия никого не интересовала с этой точки зрения, все считали ее диким горным уголком с деревенскими традициями. Существует легенда, в которой, как уверяют экскурсоводы Шато Мухрани, много правды: Иване предпринял несколько гениальных маркетинговых ходов, которым бы рукоплескали и сегодняшние специалисты в рекламе. Первое, что он сделал, когда его заверили, что вино отличного качества и можно его «выводить в свет», — он стал рассылать эксклюзивные бутылки с вином в изысканных коробках в качестве подарка правителям соседних стран. Говорят, что наш Александр III был от него в полном восторге. Но Франция бежала, как от



Погреб в Шато Мухрани



Старое фото из Шато Мухрани



Иване Багратион-Мухранский

чумы, от этих шедевров грузинского виноделия, считая, что невозможно произвести вино, равное по уровню французскому. Иване был настоящим упертым горцем (к тому же очень богатым горцем), поэтому он придумал следующий флэш-моб: в Париже нанимал бедных студентов, одевал их в дорогие костюмы, давал им деньги на дорогие рестораны, где они должны были заказывать самые дорогие блюда, а к ним просить принести вина марки «Мухрани». Но никто в Париже не знал про эти вина! Студентам было дано строгое указание — в гневе оставлять еду и уходить. И-и-и... Барабанная дробь! Рестораторы сами разыскали Иване и закупили его вина. Более того, в конце XIX века белое вино этой марки заняло первое место на международной выставке в Париже и было первым вином родом не из Франции, занявшим первое место. Теперь абсолютно счастливый хозяин большого поместья устраивал балы и приемы, гуляния в саду и концерты, шампанское било из фонтанов, а в небо взлетали фейерверки... Но в 1895 году аристократ-винодел умер, а шато перешло к его сыну Константину, который его сразу продал. Виноградники попали в нелюбящие руки, сразу заболели филлоксерой и погибли. Во времена СССР здесь был организован завод шампанских вин по советским технологиям, как бы в насмешку над тем великолепием, которое было тут еще недавно. Поместье обветшало, сад зарос сорняками, подвалы для хранения вина превратили в склады... И вот с начала 2000-х группа бизнесменов из Грузии

и Швеции выкупила у государства этот участок с руинами и решила совершить подвиг, если не во имя прибыли, то просто ради бизнес-куража. Эти предприниматели настолько прониклись историей семьи Багратион-Мухранских, что решили возродить все в том же виде, как и при жизни Иване. Первым делом они восстановили виноградники и погреба, затем наладили выпуск вин, которые в первые же годы стали занимать призовые места на конкурсах и получать высокие баллы. Гид рассказала, что в 2012 году розовое вино этого бренда даже заняло первое место среди розовых вин в США, а это вряд ли было легко, зная, что вина этого типа — сильная сторона американского виноделия. Сегодня вина «Мухрани» — одни из самых дорогих и качественных в Грузии. Почти 100 га засажено виноградом Каберне, Мускат, Совиньон, Ркацители, Саперави и еще несколькими автохтонными сортами. Почти все вина выдерживают в дубовых бочках по году, во время которого они приобретают оттенки вкуса вишни, малины, сливы, кожи, ванили и шоколада, а также имеют отличное долгое послевкусие. Эти земли просто обязаны рожать хороший виноград, так как они делали уже много тысяч лет: археологи обнаружили здесь следы древнего виноделия, датирующиеся каменным веком, а еще по соседству с поместьем — руины античного города. Историки считают его важным центром торговли и производства вин 2—2,2 тысячи лет назад: помимо остатков строений дворцов, бань, бассейнов, фонтанов, найденных в



Старинный монастырь в Казбеги

этом городе, они обнаружили мозаику с изображением бога вина Диониса (II век н.э.). Мозаика состоит из разноцветных кусочков камня и представляет собой разно-образные орнаменты, посвященные виноделию.

В последние годы после успехов на винодельческом фронте предприниматели решили заняться всем остальным — особняком, в котором планируют открыть отель на несколько комнат, организацией фестиваля, который по плану должен проходить в парке (да и восстановление самого парка не за горами). Пока же в поместье можно купить экскурсию по виноградникам и погребам с дегустацией, покатаются на лошадях по территории поместья, принять участие в изготовлении чурчхелы (грузинского лакомства) или пообедать. Последняя мысль будет самой здоровой, так как кухня в усадьбе тоже поставлена на высшем уровне — от сервировки стола до качества блюд.

Почти рядом с Мухрани находится, возможно, самый красивый, древний и значимый для грузин город Мцхета, но мы решили оставить его на десерт и заехать туда прямо перед Тбилиси.

КАЗБЕГИ

Казбеги — высокогорный район Грузии, который граничит с Россией, Северной и Южной Осетией, а южной границей этого региона, отделяющей его от родной

Грузии, является Кавказский хребет с перевалом Крестовый (2380 м). Самая знаменитая достопримечательность Казбеги — сложный участок Военно-Грузинской дороги, воспетый и проклятый всеми, кто по ней когда-либо ехал. Первым, кто приходит на ум из этих талантливых страдальцев, — Пушкин, который отдал должное своим мытарствам здесь в «Путешествии в Арзрум», предпринятом им в 1829 году. В его поездке странным было все: в тот год поэт был «невъездной» (после ссылки ему разрешили сидеть только в Петербурге и писать гениальные произведения, покидать пределы города строго воспрещалось), он уже получил несколько отказов от властей — ни путешествий, ни даже поступления на воинскую службу — ничего из этого списка ему не было дозволено... И вдруг почему-то он выезжает в такую даль, в Тифлис, и никто его не останавливает. По пути в Грузию он делает короткую остановку в Москве, где предлагает руку и сердце Наталье Гончаровой, получает в ответ что-то невнятное типа отказа и тут же выдвигается в южном направлении. Как он пишет сам «непроизвольная тоска гнала меня из Москвы». Настроение поэта постепенно улучшается: «Переход от Европы к Азии делается час от часу чувствительнее: леса исчезают, холмы сглаживаются, трава густеет и являет большую силу растительности; показываются птицы, неведомые в наших лесах; орлы сидят на кочках, означающих большую дорогу, как будто на страже, и гордо смотрят на путешественников; по тучным пастбищам



Храм Святой Троицы



Крест возле храма



Декор стен церкви

Старая кладка



Газон во внутреннем дворе

Кобылиц неукротимых/ Гордо бродят табуны» или «Дорога наша сделалась живописна. Горы тянулись над нами. На их вершинах ползали чуть видные стада и казались насекомыми». Он понимал опасность, которая поджидала его в этом путешествии, ведь в Закавказье шла самая настоящая война, но упрямо ехал на юг. Геополитическую ситуацию того времени он понимал так: «Черкесы нас ненавидят. Мы вытеснили их из привольных пастбищ; аулы их разорены, целые племена уничтожены. Они час от часу далее углубляются в горы и оттуда направляют свои набеги. Дружба мирных черкесов ненадежна: они всегда готовы помочь буйным своим единоплеменникам. (...) Кинжал и шашка суть члены их тела, и младенец начинает владеть ими прежде, нежели лепетать. У них убийство — простое телодвижение».

Читая про лишения и беды Пушкина в этом районе Закавказья, сложно понять наше нытье, но ситуация, правда, была не из легких: осенние дожди вызвали сход селя в горах и поток роскошных пейзажей сменился гигантской автомобильной пробкой в ущелье. Самое ужасное — она уже стояла тут сутки, и перспективы, чтобы куда-то могли разъехаться тысячи длинномерных грузовиков и легковушек, не было видно. Нашу подружку Таню это привычное для ее московских глаз многокилометровое чудовище не напугало, и она пошла искать полицейских, которые согласились пропустить нашу машину, проверив по телефону бронь в отеле далее по курсу и выяснив, что мы не пытаемся проехать

в Россию по закрытой для всех дороге. Быстро стемнело, так как лучшие светлые часы были потрачены на стояние в пробке, поэтому на ощупь пробираясь между грузовиками, которые, как коровы на льду, раскорячились в грязи и образовали сложные зигзаги. Как говорится, «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», но все же — «Кавказ нас принял в свое святилище» (А. С. Пушкин).

У А. П. Чехова путешествие по этому маршруту, видимо, проходило в более приятной обстановке: «... Пережил я Военно-Грузинскую дорогу. Это не дорога, а поэзия, чудный фантастический рассказ, написанный Демоном и посвященный Тамаре...». Писатель становится даже категоричным, заявляя, что жить в этих краях «...и не писать сказки — это свинство!». Так и хотелось попросить Антона Павловича, чтобы с «Демона» он рассказал свои ощущения поподробнее. Про Демона я не подумала тогда, но что-то фантастическое там было: селения с тусклыми фонарями на улицах проступали сквозь пелену ночи, валуны и галька превращали дорогу в бездорожье, навигатор опять взбеленился и не хотел искать отель, и в довершении всего где-то высоко в горах, почти в небе, показался одинокий источник света, который как бы парил в воздухе... Версий, откуда он там мог взяться, у меня не было, и поэтому невольно вырвалось: «Дом Бога!». Утром выяснилось, что так и есть! Это был маленький храм Троицы, стоящий на горе в окружении более высоких вершин с шапками белого снега на их макушках!

Отель Rooms Hotel Kazbegi, к которому пришлось прорываться с таким трудом, ночью тоже оказался пристанищем богов: стильный дизайн всех его помещений, огромный холл с библиотекой и мягкими диванами, ресторан с вкуснейшими специалитетами грузинской кухни и большой картой вин... Все это так контрастировало с дорогой, что я записала в дневнике: «Отель — это вход в матрицу! Не верится, что в таком месте может ТАКОЕ быть!». Утром, когда рассвело, появился тоннель в другой портал — с террасы Rooms Hotel Kazbegi открылась волшебная панорама гор с лучами восходящего за ними солнца, во главе с величественной горой Казбек (груз. — Мкинварцвери, 5 050 м), маленьким селением Гергети у их подножия и одинокой церковью поодаль. Ничто не манило нас к себе в Грузии сильнее, чем этот одинокий Дом Бога: церковь и монастырь Троицы распложена так, что от этого места веет «сиянием чистого разума» и «гением чистой красоты» одновременно... У меня даже свои собственные слова закончились! Глядя на нее издали, кажется, что если ты до нее доберешься, то там тебе откроется чудесная дверь в какой-то бесконечно мудрый мир вечных ценностей. Как вы понимаете, район Казбеги — Матрица в чистом виде! Пушкин посвятил этому святому месту стихотворение «Монастырь на Казбеке»:

Высоко над семью гор,
Казбег, твой царственный шатер

Сияет вечными лучами.
Твой монастырь за облаками,
Как в небе реющий ковчег,
Парит, чуть видный над горами.
Далекий, возделенный брег!
Туда б, сказав прости ущелью,
Подняться к вольной вышине!
Туда б, в заоблачную келью,
В соседство бога скрыться — мне!...

Но до этой волшебной двери нужно как-то добраться. К церкви, которая забралась на высоту 2 170 м, нет дороги в обычном понимании этого слова — только разбитая колесами и копытами лошадей колея, размытая дождями, сложная для прохождения даже на внедорожнике. В какой-то момент стало ясно, что машину надо бросать в той точке, где под ее колесами есть твердая почва, а в поток грязи и валунов заходить, ступая ногами, чтобы одолеть последний участок пути до входа в храм. Все усилия, вложенные в это место, вернутся вам сторицей! Сначала кажется, что вид с балкона отеля фантастический, но затем, когда вы движетесь к церкви и ее силуэт становится все отчетливее, и горы вокруг — с каждым шагом выше, и утренний туман с лучами солнца добавляет многослойности картине, а пасущиеся на склонах лошади ее сильно оживляют, то понимаешь — градус прекрасности пейзажа возрастает с каждым пройденным метром.



Горный пейзаж



Терраса отеля



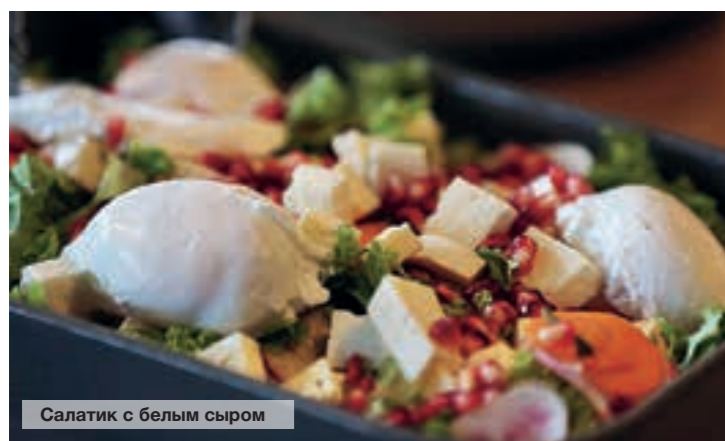
Деталь интерьера



Холл Rooms Hotel Kazbegi



Завтрак



Салатик с белым сыром



Автор статьи в отеле



Храм Святой Троицы в окружении гор

Церковь Троицы была построена в XIV веке, и кроме храма здесь расположен небольшой мужской монастырь. Внутри помещений фотографировать нельзя, полагаю, из-за большого количества очень старых и красивых икон, но теплая и искренняя атмосфера внутри Божьего Дома не обманула ожиданий. На одном сайте я нашла такую интимную подробность про церковь Троицы в Гергети: якобы основание ее здания — это древние камни храма дохристианского периода и что внутри тайно хранится небольшая статуэтка языческого идола в виде серебряного барашка. Если это так, то стоит только восхититься мудрости горцев, которые, отдав свои сердца Христу, не стали обижать и гневить прежних богов. Грузинский фотограф Марина Карпий так сказала про это место: «... Это мое личное место силы. Достаточно увидеть с балкона [отеля Rooms Hotel Kazbegi] храм Святой Троицы XIV века в Гергети, и можно умирать счастливым...».

Грузинам может быть после этого и можно умирать, а мы из Сибири, нам пока не до этого, мы Грузию посмотреть хотим, поэтому едем дальше. При свете дня обратная дорога выглядела гораздо более печально, чем накануне в полной темноте, — урон, который сель нанес этой транспортной магистрали, был виден отчетливо. Еще более грустное зрелище произвел монумент, посвященный какой-то годовщине присоединения Грузии

к России — полуразрушенный с облетевшей плиткой, он словно отражал состояние дел в наших отношениях. Но настоящая история дружбы россиян и народов, населяющих эту живописную, гостеприимную, интересную и необычайно вкусную страну, измеряется не монументами и не встречами в верхах. Ее гораздо лучше передает статистика: направление Грузии на майские праздники в этом году выбрало на 70% больше жителей России, чем в прошлом! Грузия для нас вышла на пятое место в мире среди самых желанных маршрутов для путешествий. Это похоже на любовь, не правда ли? А бездонность красот этой страны привела к тому, что материал о них получился таким обширным, а значит, перетекающим в следующий номер. До новой встречи на «холмах Грузии»!



Благодарим за организацию тура фирму «Колумб», ул. Набережная р. Ушайки, 4 а, тел. 53-46-52

City guide



РОСКОШНЫЕ ВОЛОСЫ!

Роскошные и длинные локоны — мечта миллионов женщин. Как бы изменчива ни была мода, длинные локоны всегда были и будут в тренде.

Студия наращивания волос «Hair studio» — это специалисты высокого уровня, современные и безопасные технологии, а также только лучшие материалы, проверенные временем! В наличии всегда имеются высококачественные волосы для наращивания. «Hair studio» дарит читателям «Дорогое удовольствие» скидку на итальянское наращивание волос 10%!

Услуги студии:

- Ленточное наращивание волос (one touch)
- Микрокапсульное (итальянское) наращивание волос
- Увеличение объема волос в 2—3 раза
- Использование прядей различного оттенка для эффекта мелирования или омбре
- Заращивание челки
- Наращивание волос в височной зоне
- Процедура кератинового выпрямления волос

С «Hair studio» легко стать обладательницей потрясающе красивых волос без малейшего вреда для них!

Студия наращивания волос «Hair studio», ул. Красноармейская, 96 (1-й этаж), тел.: 93-72-17, 8-913-805-81-83, instagram, vkontakte hairstudiotomsk

#ХОЧУ_БИЛЕТ_НАВАСИЛЬЕВА

Томск ждет Александра Васильева в третий раз! Всемирно известный историк моды, коллекционер, ведущий программы «Модный приговор» на Первом канале выступит с моноспектаклем «Русский стиль в моде» 24 октября в Большом Концертном зале Томской филармонии.



Для того чтобы на спектакль могли попасть все желающие, организаторы мероприятия компания «Mosaico Family» и Арт-бутик «Русский Шарм» провели инстаграм-конкурс #хочу_билет_на_Васильева. Методом случайного выбора определился победитель. Им стала двадцатилетняя томичка Лолита Емельянова, получившая билет на первый ряд. В следующий раз обязательно повезет именно Вам!

Инстаграм организаторов

@Mosaico_Family и @russskiysharpm

Галерея Бутиков На Набережной, ул. Набережная реки Ушайки, 4а



АЭРОЙОГА В ДЕЙСТВИИ!

Что получает человек, когда занимается аэройогой? Во-первых, это эффект духовного и физического расслабления. Когда ученик, полностью укутанный, лежит в гамане, его никто не видит, звучит приятная музыка, тело погружается в глубокую медитацию, как будто кто-то забирает ваши мысли. Во-вторых, даже одного занятия в неделю достаточно для того, чтобы снять напряжение в спине. В-третьих, AntiGravity — отличный вспомогательный вид тренировок как в спорте, так и в искусстве, связанном с движением. Занятия аэройогой помогут стать атлету быстрее, а танцору универсальнее. Кроме того, хорошее настроение и подтянутое здоровое тело при регулярных тренировках вам обеспечены!

Аэройога, ул. Герцена, 44, тел. 8-913-801-91-42, инстаграм airyoga.tomsk



ЭТНОДЕФИЛЕ В ПЕРВОМ МУЗЕЕ СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ

1 мая история русской народной моды буквально ожила на глазах томичей и гостей города. В рамках выставки народного костюма из коллекции С. Глебушкина (г. Москва) «Душевные наряды» в Первом музее славянской мифологии прошло Этнодефиле. Модели для показа были представлены ателье «Лоскутный дом» (г. Новосибирск), которое порядка 10 лет специализируется на пошиве одежды по образцам конца XIX — начала XX вв. Зрители были буквально зачарованы красотой русского костюма: яркие выразительные цвета и смелые сочетания фактур, растительные орнаменты, необычный крой и потрясающая женственность — вот она, настоящая русская мода. Особой изюминкой дефиле стали комментарии от известного мастера народного костюма, этнографа Татьяны Куликовой.

В сувенирной лавке музея представлены вещи «Лоскутного дома». Стилизованные жилетки-душегреи или ярусные юбки прекрасно дополняют гардероб современной барышни, которая играет со своим образом, добавляя в него нотки «a-la russe».

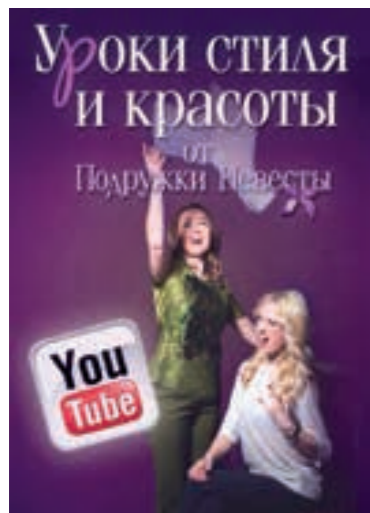
Первый музей славянской мифологии, ул. Загорная, 12, тел.: 210-333, 527-950, www.slav-museum.ru



Отпуск
Драгоценное время,
которое принадлежит
ТОЛЬКО ВАМ

TEZAURUM
TRAVEL

Тел. 56-06-05, пр. Кирова, 39



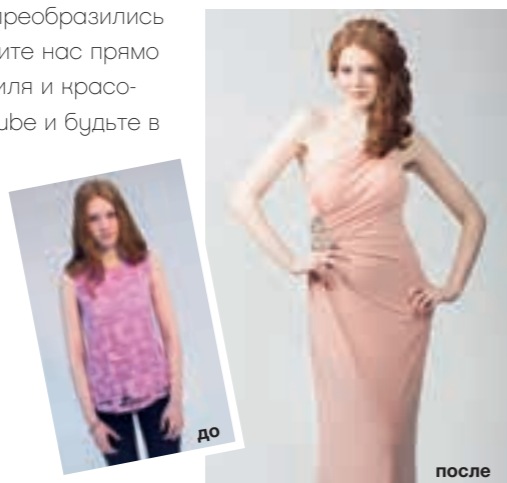
МОДНЫЕ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ОТ «ПОДРУЖКИ НЕВЕСТЫ»

Обычные томички могут стать участницами нового видеопроекта «Уроки стиля и красоты» от «Подружки невесты». Два раза в месяц на площадке центра моды и красоты происходят стильные перемены, рождаются идеальные образы. Специалисты центра дают полезные советы и рекомендации, рассказывают о мировых новинках косметологии, современных методах омоложения, идеальных стрижках и укладках. Вы желаете первыми увидеть, как преобразились

ваши друзья или знакомые? Смотрите нас прямо сейчас! Подпишитесь на «Уроки стиля и красоты» от «Подружки невесты» на Youtube и будьте в курсе!

г. Томск, ул. Гоголя, 55,
 центр моды: тел. (3822) 777-444,
 центр красоты: (3822) 444-777,
www.topnevesta.com;
 instagram, vkontakte, Facebook:
 topnevesta

На фото: участница видеопроекта «Уроки стиля и красоты» Даяна Рзаева.



СОЛНЕЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ MAX MARA WEEKEND

Линия Weekend всемирно известного итальянского бренда Max Mara — это яркие цвета и самые модные силуэты. Это уместность, комфорт и отличное настроение. Тельняшки, джинсы, шорты, яркие платья и разнообразные стильные аксессуары Weekend Max Mara получили в Томске прописку по новому адресу: ул. Набережная реки Ушайки, 4 а. Новый бутик такой же светлый и солнечный, как сама итальянская марна!

Галерея бутиков На Набережной,
 ул. Набережная реки Ушайки, 4 а
 Инстаграм @mosaico_family



FASHION-ОТКРЫТИЕ!

Галерея бутиков «На Набережной» распахнула двери для клиентов! Max Mara, Saint Laurent, DVF, J.V, Style Avenue, Gounji, Alcozer&J по адресу: ул. Набережная реки Ушайки, 4 а.
 Арт-бутик «Русский Шарм», тел. 8-961-098-19-33,
 instagram @ruskiysharm
 Компания «Mosaico Family», тел. 51-45-61,
 instagram @mosaico_family



ЯРКОЕ ЛЕТО!

Необычная, ультрамодная, смелая летняя коллекция золотых украшений от ювелирного дома JV представлена на выставке-продаже в Арт-бутике «Русский Шарм». Опалы, халцедоны, турмалины, агаты, цавориты, жемчуг в окружении благородных бриллиантов, рубинов, сапфиров завораживают своей изысканностью, утонченностью и красотой!

Арт-бутик «Русский Шарм»,
 ул. Набережная реки Ушайки, 4а,
 Галерея бутиков «На Набережной»,
 instagram ruskiysharm



SALSA — ДЖИНСЫ, КАК ВТОРАЯ КОЖА

ЦУМ запускает в продажу новый для России, но уже популярный в Европе, Латинской Америке и на Ближнем Востоке джинсовый бренд «Salsa». Изделия бренда, родившегося в Португалии 20 лет назад, в наши дни производятся на крупном предприятии вблизи города Порту. Фабрика специализируется на производстве джинсовых тканей и разработке новых технологий в дениме — это ключевая часть философии Salsa, а ее девиз — «Salsa: джинсы, как вторая кожа». Основные приоритеты бренда — свобода движения в джинсах, современность, постоянное совершенствование и долговечность. Суть передовых разработок в джинсах Salsa направлена на визуальное устранение любых недостатков фигуры и подчеркивание ее достоинств. При этом в стороне не должно оставаться и главное требование к джинсам — комфортные ощущения и безопасность. Если вы слышали о джинсах известных брендов с технологиями Push up, Push in, Shape up и так далее, нужно знать, что именно Salsa является разработчиком этих запатентованных технологий. Производство джинсов Salsa сконцентрировано на множестве сочетающихся между собой факторов: детали, корректирующие фигуру, ланала модели, состав и плотность тканей, способ их «варки» и обязательно — следование всем самым модным тенденциям. Мы уверены: вне зависимости от настроения вы будете выглядеть и чувствовать себя в Salsa превосходно!

ЦУМ, пр. Ленина, 121, «Европейские коллекции» (2-й этаж)



АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

индивидуальный подход, передовые методики преподавания,
Языковой лагерь для детей всё лето!
 Раз в неделю занятия по теннису с профессиональным тренером **NEW**

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ IELTS И PEARSON

профессиональная подготовка и сдача международных экзаменов

ОБУЧЕНИЕ ЗА РУБЕЖОМ

академические и каникулярные программы в группах и индивидуально для детей и взрослых

ПЕРЕВОДЫ

услуги профессионального перевода

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

книги для изучающих язык или занимающихся преподаванием



Сеть центров изучения иностранных языков «English House»,
 ул. Никитина, 15, оф. 3, тел. 53-11-78;
 ул. Красноармейская, 96, тел. 43-06-38;
 ул. Лазо, 4/1, тел. 22-33-17;
 пр. Ленина, 151/1, тел. 51-68-50;
 пр. Мира, 48, тел. 93-41-14,
englhouse@mail.ru, www.englhouse.ru

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ ENGLHOUSE.RU И ПО ТЕЛЕФОНУ 43-06-38




ТомскЭлектроСнаб

2 ЭТАЖА | 5 ЗАЛОВ
от эконом- до премиум-класса

- ЭКОНОМ-ЗАЛ от 500 руб.
- ЗАЛ РАСПРОДАЖ от 700 руб.
- ПОЛЬСКИЙ ЗАЛ от 1 400 руб.
- СВЕТОДИОДНЫЕ от 1 500 руб.
- ГАЛОГЕН- +МРЗ-ЗАЛ от 3 000 руб.
- ПРЕМИУМ-ЗАЛ от 7 000 руб.

Свет превыше всякой цены.
Этель Либиан Войнич

Магазин-салон «Светомаркет»,
ул. Лермонтова, 32,
тел.: 53-45-65, 52-81-09, 53-33-91,
www.tomsnab.ru

Интерьер для счастливых.

Как Вы думаете, что нужно, чтобы человек чувствовал себя счастливым? У каждого есть своё понимание этого переживания. И для каждого счастье выглядит по-своему.

По роду своей профессии, дизайнеры часто общаются с людьми, чьё состояние зависит от того, что их окружает каждый день. Атмосфера дома, офиса, тех пространств, где они привыкли проводить время, всё имеет значение.

Получая приятные впечатления от восприятия этих мест, такие люди чувствуют себя гораздо счастливее. Именно поэтому им не всё равно, как выглядит мир, в котором проходит их жизнь. Это может быть общественное заведение, большой дом или маленькая квартира - всё вокруг должно вызывать у человека положительные эмоции и быть функционально удобным. При такой эмоциональной поддержке и многие жизненные проблемы кажутся не такими серьезными.



Интерьер загородного дома.

Несомненно, путь к этому комфорту, это не простой, зачастую, напряженный совместный труд дизайнера с заказчиком. Но если к нему отнестись творчески, в результате обязательно получится нечто удивительное и гармоничное...
За это можно многое отдать!

Очень хотелось бы пожелать уважаемым читателям "Дорогого удовольствия" не останавливаться в поисках СВОЕГО ИНТЕРЬЕРНОГО СЧАСТЬЯ!

И наша дизайн-группа «Мезонин» с радостью Вам поможет!

Наш сайт: mezonin.tomsk.ru
+7-906-199-93-39, +7(3822)21-90-21



Интерьер загородного дома.

СОБЫТИЯ



ПРЕЗЕНТАЦИЯ БРЕНДА BGD В САЛОНЕ «ХОРОШО»!

23 мая в Новом ГУМе салон элегантной женской одежды «Хорошо» провел презентацию новой весенне-летней коллекции «Венские каникулы» от российского дизайнера Александра Богданова — BGD. Собравшиеся гости с интересом встретили показ моделей: изящные силуэты, нежные расцветки, флористические мотивы, соединяющиеся в весенние и легкие образы, очаровали всех присутствующих. Гостям было предложено шампанское, легкая музыкальная программа и участие в беспроигрышной лотерее.





«КЛУБ ЛУЧШИХ ПОДРУГ» СОБРАЛ ЮД «ЭСТЕТ»

27 мая ювелирный дом «Эстет» впервые собрал «Клуб лучших подруг», пригласив стать его участницами девушек из разных сфер деятельности, но которых объединяет красота, успешность и активная жизненная позиция. В уютной атмосфере вечера прошла презентация ювелирных коллекций, была получена полезная информация о том, по каким характеристикам определить ценность драгоценного камня, состоялось чаепитие со сладостями и приятными разговорами. В заключение «Эстет» объявил конкурс среди девушек: та из них, которая на следующую встречу клуба через 2 месяца приведет наибольшее количество подруг, получит в подарок ювелирное украшение.



ГОТОВИМ ВМЕСТЕ С ШЕФОМ В РЕСТОРАНЕ «МАРЛЕ БУА»

Талантливый и очень харизматичный шеф-повар ресторана «Марле Буа» Массимилиано Берно каждую неделю проводит кулинарные мастер-классы. На одном из них гости в поварских фартуках и колпаках самостоятельно приготовили блюдо от начала и до конца на мобильной кухне ресторана, где каждому было выделено свое рабочее место, оборудованное всем необходимым.

Блюда готовили по фирменным рецептам вместе с шеф-поваром, который поделился профессиональными секретами и рассказал интересные гастрономические факты. Также гостей ждал подарок от Массимилиано — экскурсия по самому сокровенному месту ресторана — своей кухне! Все участники получили дипломы от ресторана «Марле Буа». И с удовольствием делились с близкими своими кулинарными шедеврами!





29 апреля в мультибрендовом магазине одежды и обуви «Модный бульвар» состоялась презентация новой коллекции женской одежды Sportmax от модного дома Max Mara и Marc Cain в стиле первомайской демонстрации советских времен. Атмосфера, созвучная той эпохе, царила в этот день в оформлении магазина, а гостями демонстрации владело весеннее праздничное настроение. Они с удовольствием наслаждались легким фуршетом, а те, кто совершил в этот вечер покупку, ждали приятные подарки от «Модного бульвара».



ПЕРВОМАЙСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ В «МОДНОМ БУЛЬВАРЕ»



29 апреля «Агентство Горячих Туров» совместно с «Тайм Паблик Бар» подвели итоги конкурса и разыграли путевку на двоих в Турцию на неделю. Счастливым обладателем путевки стал Валери Карапетян, по словам победителя, путевку он преподнесет в подарок своей девушке. Коллектив «Агентства Горячих Туров» от всей души поздравляет и желает приятного отдыха!

Поощрительные призы от «Агентства Горячих Туров» и «Тайм Паблик Бар» получили гости, которым в этот вечер особенно улыбнулась фортуна. Остальные гости имели возможность насладиться зажигательной музыкой и освежиться напитками. В завершении вечера выступление актеров из Африки зарядило всех гостей энергией и позитивом!



РОЗЫГРЫШ ПУТЕВКИ «АГЕНТСТВО ГОРЯЧИХ ТУРОВ» И «ТАЙМ ПАБЛИК БАР»



Фото предоставлены DESPERADO.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МЭРИ КЭЙ

12 мая — день рождения Мэри Кэй Эш, основательницы всемирно известной косметической компании «Mary Kay». Этот день традиционно является днем стиля, красоты и добрых дел для томских женщин. В ночном клубе «Капитал» состоялся праздничный вечер для поклонниц этой косметической марки. Организаторам мероприятия Олесе Ковальской и Наталье Ростовой — лидерам Mary Kay, удалось создать для женщин невероятную атмосферу радости и торжества. В роскошном зале клуба «Капитал» были показаны фильмы, концерт, дефиле от модной галереи «Anteprima», представлены инновационные технологии от имидж-студии «Sebastian Professional», beauty-bar с новинками Mary Kay, а также подарки для каждой гостьи от ногтевой студии «Френч». Также на празднике провели щедрую лотерею от всех партнеров вечера и организовали незабываемую фотосессию.



Фотографы: Наталья Клиничук, Алексей По-черевный



Организаторы и гости участвовали в благотворительной акции фонда им. Алены Петровой.

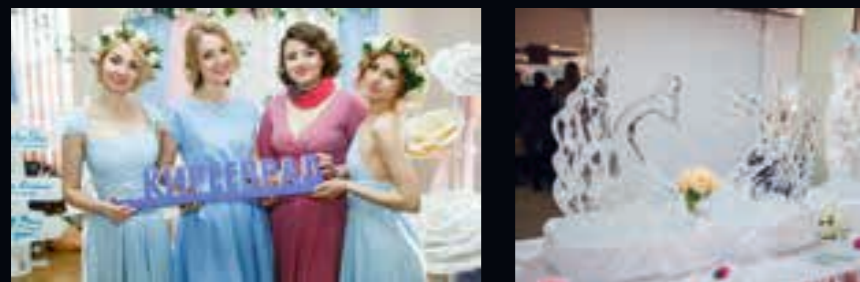
Благодарим партнеров вечера: ночной клуб «Капитал», цветочный салон «Дари», ювелирный дом «Эстет», модную галерею «Anteprima», имидж-студию «Sebastian Professional», ногтевую студию «Френч» — за их желание разделить правило красивой формулы жизни, которому следует компания «Mary Kay»: мы улучшаем жизнь женщин и детей во всем мире!



OPENING STUDIO46: С НОВА В ЭФИРЕ

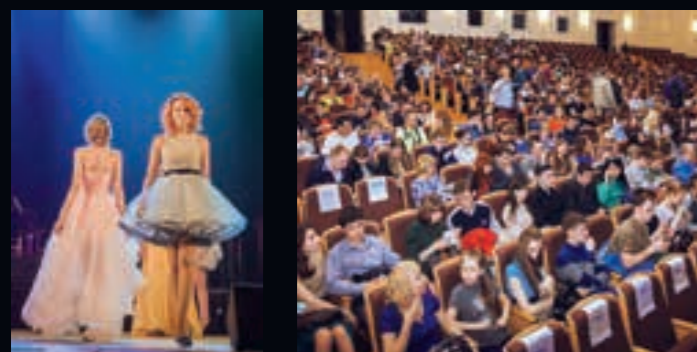
30 апреля состоялось одно из самых долгожданных светских событий этой весны — первый коктейльный бар Томска Studio46 вновь распахнул свои двери для искушенной томской публики и предстал в стильном, обновленном образе. Перемены в фирменном стиле, яркие элегантные штрихи в интерьере, презентация барного меню и при этом неизменно высокий уровень коктейльного искусства. Эмоциональным центром заведения все также остался уютный и самодостаточный бар, обрамленный неординарными и уникальными арт-объектами. Добро пожаловать!





26 апреля Большой концертный зал распахнул свои двери перед женихами и невестами, которые собрались на III ежегодную свадебную ярмарку «ОХОТА на свадьбу»! Гостей встретили более 100 праздничных компаний с лучшими предложениями для свадьбы своей мечты, проводились официальные конкурсы, розыгрыши призов, театрализованная фотосессия. Победителями «Свадьбы в подарок» на 350 000 рублей стали Людмила Ладыко и Евгений Федоров, для которых будет создано настоящее «ледяное» свадебное торжество от компании «Лёдberry»!

СВАДЕБНАЯ ЯРМАРКА «ОХОТА НА СВАДЬБУ—2015»!



Соорганизатор свадебной ярмарки — продюсерский центр Веры Алмаевой «ARS-Альянс»! Генеральный спонсор — ТЦ «METRO»! Спонсоры свадебной ярмарки: товары для здорового образа жизни «Центер», творческое объединение Квадрат, мастерская праздников «Агентство Ксения», видеостудия ALSO, компания «Технологии событий», ювелирная сеть «Алмаз», студия визажа и свадебной прически «Арт-стиль», бутик свадебной и вечерней моды «Каприн», агентство «Праздник. Pitimigova-event», компания «Томские Праздники», мужской салон «Роман», «Студия цветов» Ларисы Балашовой, компания «Лёдberry», туристическое агентство «Росс-Тур». Проект проходит при поддержке Администрации города Томска! Генеральный интернет-партнер — развлекательный портал «Знай-Город»! Генеральный печатный партнер — журнал «ТЕЛЕНЕДЕЛЯ»! Генеральный телепартнер — телекомпания «Томское время»!

Информационные партнеры: свадебный журнал «ОХОТА на свадьбу», журнал «Дорогое удовольствие в Томске», информационный портал tomsk.ru, информационный портал vesti70.ru, свадебный портал HarryWD.ru, портал Свадьбоделов.ru, городская социальная сеть Gorod.Tomsk.Ru, Авторadio в Томске, ТРЦ «Изумрудный город», компания «ТОМТЕЛ».

Организатор ярмарки компания «ОХОТА на свадьбу» приглашает всех невест и их подружек на томский свадебный парад «НАШЕСТВИЕ невест 2015», который состоится в августе. Информация на сайте охотанасвадьбу.рф

Астропрогноз



Подвеска, серьги
Gold Struck,
Stephen Webster

Близнецы 21.05–20.06

Хорошо работает тот, кто хорошо отдыхает. А еще все мы знаем, что работа — не волк... Так что дайте себе волю, и пусть даже самые важные дела подождут! Позвольте себе есть, молиться и любить — и лучше где-нибудь в солнечном краю. Ничто не просветляет так, как хорошее путешествие!



РАК 21.06–22.07

Вы «зависли»? Попробуйте нажать на кнопку и провести перезагрузку в голове. Выдохните и подведите итоги. Это поможет определиться с новыми горизонтами и выбрать дорогу к ним. Главное — перед лицом перемен не начать пятиться назад!

ЛЕВ 23.07–22.08

Из старинной русской поговорки вы знаете, что гнаться за двумя зайцами весьма непродуктивно. И хоть вам как темпераментной натуре хочется всего и сразу, выберите одну цель. И упитанная добыча, которая украсит список ваших трофеев, будет стоить двух!

ДЕВА 23.08–22.09

«Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей». В этом месяце вы оцените важность дружеского плеча. Близкие люди поддержат вас в начинаниях, и дивиденды тем больше возрастут, чем больше неравнодушных придет на помощь. Заодно и проверите крепость отношений!

ВЕСЫ 23.09–22.10

Ваш творческий полет очень пригодится для вполне приземленных дел. Всплеск креатива сделает даже обыденные занятия интересными! Бытовые вопросы — не ваша любимая тема, но... кто, кроме вас, догадался бы нарядить пугало на даче в старые дизайнерские вещи?

СКОРПИОН 23.10–21.11

Звезды советуют повременить с активными действиями и любимыми авантюрами, ваши силы сейчас не так велики. «Зарядить батарейку» поможет новое хобби — быть может, вы всю жизнь мечтали петь или танцевать? Попробуйте взять уроки вокала или сальсы — и увидите, как энергия вновь наполнит вас!

СТРЕЛЕЦ 22.11–21.12

«Доверяй, но проверяй». Фильтруйте поступающую информацию, ибо есть вероятность обманов. Просто прислушайтесь к интуиции: она как антивирус подскажет

вам, что среди слов, писем и звонков подозрительно напоминает троянский дар. Она же посоветует, как с ним быть: лечить, удалить или спрятать на карантин.

КОЗЕРОГ 22.12–19.01

Ваши мудрость и знание человеческой природы очень пригодятся в этом месяце — возможно, придется стать послом доброй воли у своих же родственников, друзей и даже на работе. Зная вас, мы не сомневаемся, что вы не только всех помирите, но еще и найдете способ получить от этого пользу!

ВОДОЛЕЙ 20.01–18.02

Дети порадуют вас своими неожиданно открывшимися дарованиями. Догадываетесь, в кого они такие талантливые? Так что если чадо, например, потянуло на занятия спортом, попробуйте предложить свою компанию — зря, что ли, парочка-другая наград пылится на полках...

РЫБЫ 19.02–20.03

Работа над собой летом становится куда проще и приятнее. Ведь йога на свежем воздухе лучше, чем в спортзале. А купание в реке куда приятнее, чем в бассейне. Пожалуй, и соки из свежих фруктов-овощей полезнее покупных. Будьте ближе к природе, а красота и здоровье станут ближе к вам!

ОВЕН 21.03–19.04

Зависть — одно из самых древних чувств. И ваши успехи, похоже, кое-кого задевают! Может быть, виной тому ваши чересчур громкие и пышные рассказы? Попробуйте стать капельку деликатнее — скромность не только украшает, но и оберегает от лишних проблем.

ТЕЛЕЦ 20.04–20.05

Иногда кажется, что любовь — это кислород, которым дышит Телец. Внутренний накал желаний и страстей готов вылиться в сумасшедший роман, словно сошедший со страниц романа. Вы готовы? Ах да, глупый вопрос — вы всегда готовы!



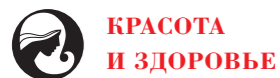
ОДЕЖДА И ОБУВЬ

Галерея бутиков на Набережной, ул. Набережная реки Ушайки, 4 а / Салон сумок и чемоданов «**Глобус**», пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235 / Multibrand store «**Forum**», пр. Фрунзе, 90, тел. 26-05-40, факс 26-62-94, www.forum-store.ru / Мультибрендовый магазин европейских марок «**Модный бульвар**», пр. Ленина, 15, тел.: 42-73-20, 42-73-30 / Галерея французской моды «**Иль де Франс**», ул. Трифонова, 22, тел. 51-21-22 / Салон мужской одежды «**PREMIERV**», ул. 79 Гв. дивизии, 24, ул. Интернационалистов, 17/1, тел. 305-307 / Магазин «**Там-Там baby**», пр. Комсомольский, 13 б, ТРЦ «Изумрудный город» (3-й этаж), тел. 221-326; ул. Беринга, 10, ТЦ «Манеж» (2-й этаж), тел. 68-34-71; г. Северск, ул. Победы, 19/1 / Салон элегантной женской одежды «**Хорошо**», ГУМ, Новый ГУМ (3-й этаж), ул. Ленина, 121, тел.: 51-63-97, 51-55-78, www.horoshotomnet.ru



ПОДАРКИ

Арт-бутик «**Русский Шарм**», ул. Набережная реки Ушайки, 4 а, тел. 8-961-098-19-33 / Ювелирный дом «**Эстет**», пер. Батенькова, 3, тел. сот. 8-923-411-53-57, www.estet.ru / Сеть салонов косметики и парфюмерии «**Эллис**», ТЦ «СМАЙЛcity», пр. Фрунзе, 26, ул. Учебная, 48 д



КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

Салон коррекции фигуры и SPA «**VIP-Триумф**», ул. Гоголя, 30/1, тел.: 52-92-48, 58-69-90,

www.vip-triumf.tomsk.ru / Клиника современной косметологии и диетологии «**Идеале**», пр. Ленина, 110, тел. 908-988, www.ideale70.ru / Медицинский центр «**Эстетик**», ул. Никитина, 15 а, тел. 533-100, www.estetic.tomsk.ru / Студия наращивания волос «**Hair Studio**», ул. Красноармейская, 96 (1-й этаж), тел. 93-72-17, сот. 8-913-805-81-83 / «**Аэройога**», ул. Герцена, 44, сот. 8-913-801-91-42 / Медицинский центр «**Живой стиль**», ул. Гоголя, 55, тел. 468-468, www.живойстиль.рф / **Центр ветеринарной медицины доктора Недзельского**, ул. Дзержинского, 20 а, тел.: 432-432, 433-400 (круглосуточно) / Стоматологическая клиника «**Дент-классик**», г. Северск, ул. Славского, 16, тел. (3823) 777-377 / Оптика «**Айкрафт**», ТРЦ «Изумрудный город» (1-й этаж), пр. Комсомольский, 13 б, тел. 93-34-61, www.euekraft.ru / Клиника эстетической медицины «**Cher ami**», ул. Красноармейская, 122/1, тел.: 55-63-55, 56-25-25, www.cherami.tomsk.ru / Салон профессиональной косметики «**INGLOT**», ТРЦ «Изумрудный город», пр. Комсомольский, 13 б (1-й этаж), www.inglot.com.ru / Медицинский центр «**Первая Линия**», пер. Ботанический, 4, тел. 22-80-52, www.1Linia.tomsk.ru / Wellness club «**Солерно**», пер. 1905 г., 8/1, тел.: 51-70-01, 51-50-80, www.solerno.ru / Мужской салон красоты «**Just men**», пр. Фрунзе, 46, тел. 52-73-04 / Стоматологическая клиника «**Колибри**», ул. Артема, 5/1, тел. 20-29-20, stomatologiya-vtomsk.ru / Клиника эстетической косметологии «**Муза**», ул. Белинского, 86, тел. 59-14-74



ДОМ И ИНТЕРЬЕР

Мебельный салон «**SMART**», ул. Красноармейская, 55/1, тел.: 435-434, 435-404, smart@smart-mebel.tomsk.ru / Салон мебели и интерьерных решений «**Маэстро**», ул. Красноармейская, 18, тел.: 99-88-01, 99-89-01, www.maestro.tomsk.ru / Салон мягкой мебели «**Ла Рошель**», ул. Яковлева, 23, тел.: 65-76-76, 65-23-02, 65-23-01, www.la-roshel.tomsk.ru / Немецкая химчистка «**BÖWE**», ул. А. Иванова, 3, тел. 42-40-98, www.bowe.ru / Дизайн-группа «**Мезонин**», тел.: +7-906-199-93-39, 21-90-21, www.mezonin.tomsk.ru / Магазин-салон «**Светомаркет**», ул. Лермонтова, 32, тел.: 53-45-65, 52-81-09, 53-33-91, www.tomsnab.ru / Фирменный салон «**Elfa**», ТЦ «Экстра», ул. Герцена, 68, стр. 2, тел. 20-35-32, www.elfa.pro



ОБРАЗ ЖИЗНИ

«**Агентство Горячих Туров**», Бассейн «Труд», ул. Герцена, 10, оф. 29, тел. 935-200; ТЦ «Big city», пр. Ленина, 80 а, тел. 935-300; ТЦ «Модный базар», пер. 1905 г., 14 б, тел. 938-000, www.hott.tom.ru / **Адвокатский кабинет Ольги Башковой**, ул. К. Маркса, 25 (пер. 1905 г., 4, 3-й этаж), тел.: 8-923-414-44-88, 30-32-92 / Языковой центр «**Big Ben School**», ул. Сибирская, 83, тел. 94-03-88; Иркутский тр., 12, тел.: 94-08-96, 94-03-88 (единая справочная), www.bigben-school.tomsk.ru / Туристическое агентство «**Tezaurum Travel**», пр. Кирова, 39, тел. 56-06-05 / Сеть центров изучения иностранных языков «**English House**», ул.

Никитина, 15, оф. 3, тел. 53-11-78; ул. Красноармейская, 96, тел. 43-06-38; ул. Лазо, 4/1, тел. 22-33-17; пр. Ленина, 151/1, тел. 51-68-50; пр. Мира, 48, тел. 93-41-14, www.englhouse.ru / Танцевальная школа «**Fiesta**», ул. Источная, 10, тел. 57-02-53, www.fiesta.tom.ru



РЕСТОРАНЫ, ЕДА, ДОСУГ

Ресторан средиземноморской кухни «**Марле Буа**», пл. Ленина, 11, тел. 215-333, www.marlebu.ru / Гостинный дом «**Шале**», пер. Мариинский, 40, стр. 2, тел. 25-00-25 / Английский паб & гриль «**The Esquire**», ул. Красноармейская, 44, тел. 32-66-22



НОВОСИБИРСК

Галерея итальянской мужской и женской одежды, обуви и аксессуаров «**Perfect Style**», г. Новосибирск, ул. Вокзальная магистраль, 10, тел. (383) 287-33-49, www.perfect-style.it

Мебель на заказ по Вашим эскизам и размерам!

Ла Рошель

салон мягкой мебели

УГЛОВОЙ ДИВАН «ДЖАСТИН»



г. Томск, ул. Яковлева, д. 23,
тел. 8 (382-2) 65-76-76, факс 8 (382-2) 65-23-02
e-mail: salon@laroshel.com • http://www.laroshel.com



SH

SOFTHOUSE

*Maestro*¹⁹⁹⁶

Салон мебели и интерьерных решений
г. Томск, ул. Красноармейская, 18
(3822) 99 88 01, 99 89 01

www.maestro.tomsk.ru