

ДОЛГОЕ

СЕНТЯБРЬ 2015
ТОМСК

УДОВОЛЬСТВИЕ



ЕЛЕНА
ПОДКАМИНСКАЯ
**НЕЖНЫЙ
ОБРАЗ**

ИДЕЯ FIX
СВОЙСТВА
МАТЕРИИ

ПУТЕШЕСТВИЕ
ПОРТУГАЛИЯ
часть I

ГИД ПО
ТРЕНДАМ
ОСЕНЬ-ЗИМА
2015/16

ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ

ЦВЕТНАЯ КОЖА, ВИКТОРИАНСКИЙ СТИЛЬ,
ОЧАРОВАНИЕ 60-Х, БАРСКИЕ МЕХА

16+





ОТКРЫТИЕ СЕНТЯБРЯ

STERN

ОДЕЖДА ИЗ ГЕРМАНИИ


ТЦ «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД» (1-Й ЭТАЖ), КОМСОМОЛЬСКИЙ ПРОСПЕКТ, 13 Б

www.onlyyou.ru



SPORTMAX

Современная линия
от модного дома Max Mara

пр. Ленина, 15 / 42-73-20
 modny_bulvar_tomsk

МОДНЫЙ БУЛЬВАР


ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ GENERAL EDITORIAL BOARD

Шеф-редактор **ЕЛЕНА БАЛЬБУРОВА** Editor-in-Chief **ELENA BALBUROVA**
Арт-директор **ЮЛИЯ ДЗЮБА** Art Director **YULIYA DZYUBA**
Выпускающий редактор **КИРИЛЛ ХАИТ** Sub-Editor **KIRILL HAIT**
Директор отдела Мода **ЛЮДМИЛА ИВАННИКОВА** Fashion Director **LYUDMILA IVANNIKOVA**
Редактор отдела Красота **МАРИНА ДИВИЧ** Beauty Editor **MARINA DIVICH**
Редактор отдела Интерьер **ЮЛИЯ ШИШАЛОВА** Interior Editor **JULIA SHISHALOVA**
Редактор **МАРИЯ БРОНЗОВА** Editor **MARIA BRONZOVA**

РЕДАКЦИЯ EDITORIAL BOARD «ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ТОМСК» DOROGOE UDOVOLSTVIE TOMSK

Главный редактор **НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР** Executive editor **NATALYA ALTMAER**
Литературный редактор **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ** Copy editor **SOFIA LOMOVSKAYA**
Главный дизайнер **ЕЛЕНА БУЙКИНА** Executive designer **ELENA BUIKINA**
Ассистент редакции **МАРИЯ БЫСТРОВА** Assistant **MARIA BYSTROVA**
Редактор светской хроники **ЛАРИСА ГНЫРЯ** Society reporter **LARISA GNYRYA**
Фотограф **АЛЕКСЕЙ ПОЧЕРЕВНЫЙ** Photographer **ALEKSEY POCHEREVNY**
Авторы **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ,** Journalists **SOFIA LOMOVSKAYA,**
НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР, АННА ИВАНОВА, **NATALYA ALTMAER, ANNA IVANOVA,**
МАРИЯ СИМОНОВА **MARIA SIMONOVA**
Корректор **МАРГАРИТА КОМАРОВА** Proof-reader **MARGARITA KOMAROVA**

Журнал «Дорогое удовольствие» издается в городах:

Барнаул, Благовещенск, Владивосток, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань,
Кемерово, Краснодар, Красноярск, Липецк, Москва, Новокузнецк, Новосибирск, Омск,
Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Сочи, Сургут, Тольятти,
Томск, Тюмень, Улан-Удэ, Хабаровск, Челябинск, Алматы (Казахстан)

Адрес редакции, издателя: г. Томск, ул. Герцена, 72 б
tel.: (3822) 52-10-01,

The «Dorogoe» magazine is published in the following cities:

Barnaul, Blagoveshchensk, Vladivostok, Volgograd, Voronezh, Ekaterinburg, Irkutsk, Kazan,
Kemerovo, Krasnodar, Krasnoyarsk, Lipetsk, Moscow, Novokuznetsk, Novosibirsk, Omsk,
Penza, Perm, Rostov-on-Don, Samara, St.Petersburg, Saratov, Sochi, Surgut, Togliatti,
Tomsk, Tyumen, Ulan-Ude, Khabarovsk, Chelyabinsk, Almaty (Kazakhstan)

Editorial office: Gertsena st., 72 b, Tomsk, Russia
e-mail: dorogoe@rde.ru

Президент Издательского дома «Русская Азия» **ОЛЕГ ГАРЕВСКИХ**

Исполнительный директор **ИРИНА ТИХАНОВСКАЯ**

Ассистент Дирекции **ТАТЬЯНА ЛЮБИМОВА**

Медиаменеджеры **ЯНА МИЛЕНИНА,**

ВАЛЕРИЯ РЯБОВА

Адрес: 129085, Москва, 3-й проезд Марьиной Рощи, 40/1, 5 этаж, оф. 501

tel./fax (495) 617-39-81, welcome@dorogoe.ru, www.dorogoe.ru

President of «Russian Asia» Publishing House **OLEG GAREVSKIKH**

Executive Director **IRINA TIKHANOVSKAYA**

Assistant Directorate **TATIANA LYUBIMOVA**

Media-managers **YANA MILENINA,**

VALERIA RYABOVA

Address: 129085, 3-y Maryinoy Roshchi pr-d, 40/1, 5th floor, of. 501, Moscow, Russia



Учредитель: ООО «БрендНейм». Журнал «Дорогое удовольствие в Томске» зарегистрирован как рекламное издание в Управлении Роскомнадзора по Томской области.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 70-00205 от 29 июня 2011 года.

Редакция ООО «Медиа пресс 2000» юр. адрес редакции, издателя: 634061, г. Томск, ул. Герцена, 72 б. Главный редактор: Альтмаер Наталья Александровна.

Отпечатано ООО «Издательский дом «D-Print»», г. Томск, 634061, ул. Герцена, 72 б. Дата выхода из печати 4 сентября 2015 года. № 9. Тираж 5 000 экземпляров.

Цена свободная. При цитировании материалов ссылка на журнал обязательна. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Товары народного потребления подлежат обязательной сертификации. Информационная продукция 16+.

БАНКРОТ- СТВО

Что делать, если механизм
вашего бизнеса остался
без движущей силы денег.



кредитная компания
БЕЛЯНКО
и партнеры

ПРИХОДИТ
ВРЕМЯ
ПЛАТИТЬ
ДЕНЬГИ



Банк

- повышает % ставку;
- не выдаёт новый кредит;
- не выдаёт банковскую гарантию;
- не продлевает срок возврата кредита.

Контрагент

- отключает свет, тепло, газ;
- не поставляет товар;
- не оказывает услуги;
- не платит деньги.

ИФНС

- требует уплаты налога;
- проводит проверку;
- привлекает к ответственности.

НАСТУПАЕТ
БАНКРОТСТВО

Риск потери контроля над ситуацией и, как следствие, потеря актива и личная ответственность руководителя по долгам компании.



Риски компании:

- арест всего имущества (движимое, недвижимое, продукция, оборудование и т.д.);
- ограничение в пользовании имуществом;
- возбуждение процедуры банкротства;
- потеря управления и контроля;
- бесконтрольная реализация активов;
- оспаривание сделок.

Ответственность руководителя:

- имущественная – руководитель/поручитель отвечают всем своим и совместным имуществом супругов по долгам компании;
- административная – дисквалификация, отсутствие возможности быть руководителем новых компаний;
- уголовная – ограничение свободы за преднамеренное, фиктивное банкротство и уклонение от погашения долгов.

БАНКРОТСТВОМ МОЖНО **УПРАВЛЯТЬ**

Для компании:

- возможность пользоваться имуществом;
- оспаривание кредитной задолженности;
- оспаривание комиссий банка;
- контроль над ходом процедуры банкротства;
- контроль над реализацией активов;
- минимизация рисков по оспариванию сделок.

Для руководителя:

- прекращение поручительства;
- минимизация рисков по потере личного имущества;
- управление рисками по привлечению к ответственности.



ЕСТЬ **3** ОПЦИИ:

<p>1</p> <p>Сохранение и перемещение актива</p> <ul style="list-style-type: none"> продолжение пользования имуществом; продолжение деятельности компании в банкротстве; замораживание выплаты % по всем обязательствам; сохранение активов компании; управление рисками по оспариванию сделок сохранения личного имущества; контроль над реализацией имущества; прекращение поручительства, ипотеки; возможность выхода из процедуры банкротства, и другие возможности. <p>24 – 28 месяцев</p>	<p>2</p> <p>Управляемое банкротство</p> <ul style="list-style-type: none"> контроль над процедурой банкротства; управление рисками по имущественной и уголовной ответственности собственника; контроль над выявлением признаков преднамеренного либо фиктивного банкротства; контроль над реализацией имущества. <p>18 – 20 месяцев</p>	<p>3</p> <p>Скорая ликвидация</p> <ul style="list-style-type: none"> оперативное проведение процедуры банкротства; списание задолженности компании; управление рисками по имущественной и уголовной ответственности руководителя. <p>10 – 15 месяцев</p>
--	---	---

МЫ ЭТО УЖЕ СДЕЛАЛИ:

ЗАО «Механизированная колонна
№159», г. Томск

Сохранение и перемещение актива

№ дела: А67 – 1265/2011

В результате проведения процедуры банкротства был сохранён и перемещён актив компании в виде имущественного комплекса из 17 зданий и 2 земельных участков.

ООО «Русь», г. Томск

Управляемое банкротство

№ дела: А67-880/2013

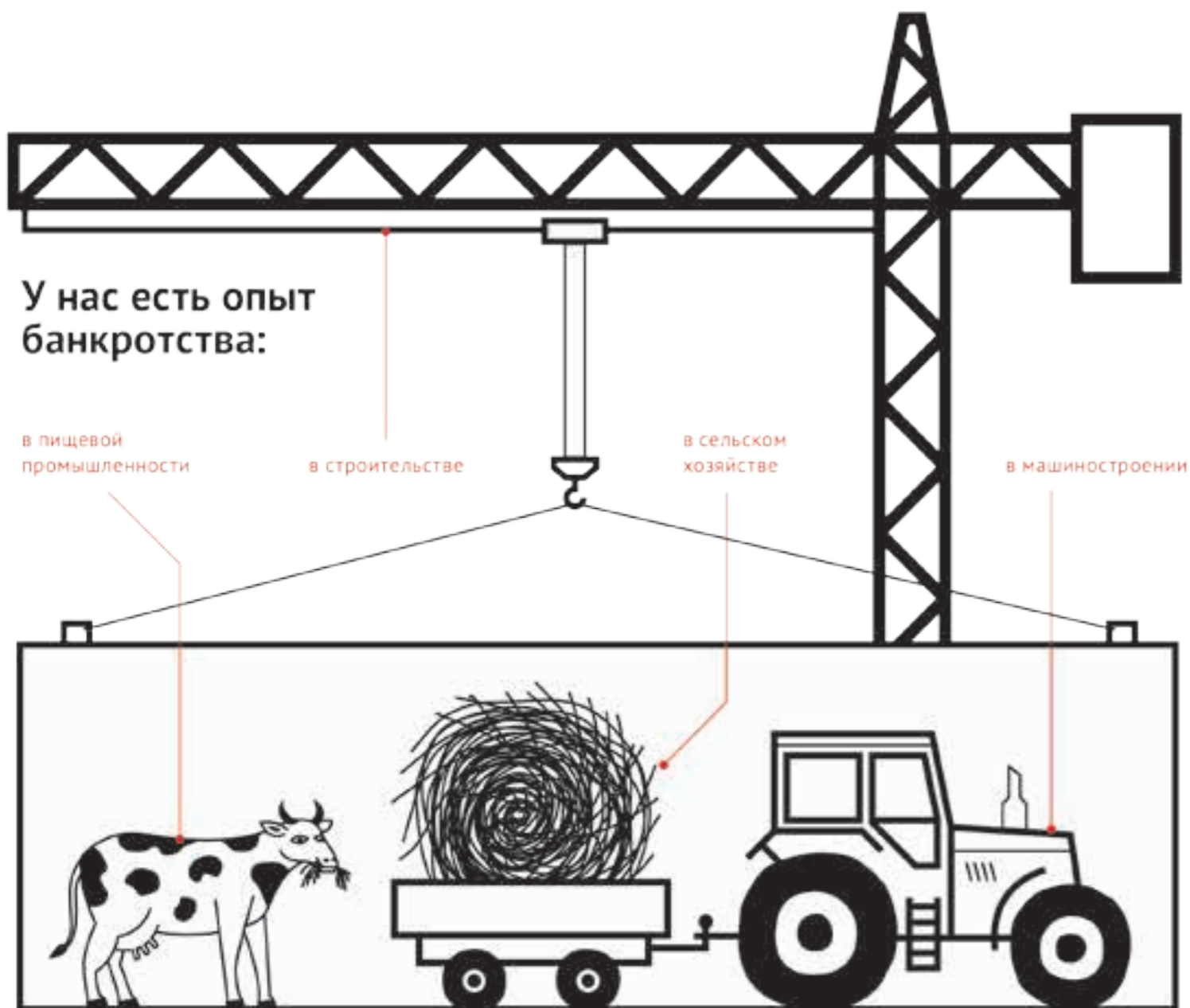
В результате осуществления контроля процедуры банкротства была полностью погашена задолженность по заработной плате перед работниками (более 3 млн. рублей), осуществлён контроль над реализацией имущества.

ООО «Предтеченская мельница»,
г. Томск

Скорая ликвидация

№ дела: А67 – 7804/2013

Процедура банкротства в отношении должника с суммой кредиторской задолженности более 30 млн. рублей была завершена за 12 месяцев.



У нас есть опыт
банкротства:

в пищевой
промышленности

в строительстве

в сельском
хозяйстве

в машиностроении

НАПИШИТЕ НАМ:

info@belyanko.ru

www.belyanko.ru

ПОЗВОНИТЕ НАМ:

+7 (3822) 511-437

ул. Трифонова, 22Б, Томск, 634050, Россия

БЕЛЯНКО
и партнеры

Всемирно известный искусствовед, историк моды, коллекционер, декоратор интерьеров,
театральный художник, автор популярных книг и статей, лектор и телеведущий

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ

С моноспектаклем «Русский стиль в моде»

24
октября



Большой концертный зал
Томской областной филармонии
Начало в 18.00

Приобретайте билеты
в кассе БКЗ (пл. Ленина, 12 а),
тел. 51-59-56

Партнеры
А
ДЖЕЙ ВИ

IMAGE STUDIO
SEBASTIAN
PROFESSIONAL

Организаторы

ЖУРНАЛ
ДОРОГОЕ
Искусство в Томске

MOSAICO

Спирит Улган



а рейсе Ницца-Москва довольные пассажиры, многие с приставкой «само», пристраивали на полки ручной клади огромные сумки Gucci и Hermes. Изящные посвежевшие дамы, мужчины в шортах и эспадрильях, чопорные «пардон» и «эскюзэ муа», перемежающие русскую речь. И вдруг среди лазурно-курортной публики в проходе появился старичок в выцветшей футболке и вытянутых на коленках джинсах. Дочерна загоревшее обветренное лицо, седая борода, ясные голубые глаза. Кто это — рыбак? Фермер?? Бомж??? Публика вежливо расступилась. А старичок, конечно же, уселся на соседнее со мной кресло. Достал из кармана малюсенький телефон и не мог разобраться, как набрать на нем «плюсик». «Вы не поможете?» — обратился он ко мне по-русски. Мы проговорили до конца полета.

Я не угадала: моим соседом оказался 73-летний заслуженный путешественник России Юрий Мазнев. Велосипедист, совершавший поэтапное кругосветное путешествие. В одиночку.

Первым его этапом несколько лет назад был велопробег Владивосток-Москва протяженностью 9300 километров. После этого Юрия Васильевича было уже ничем не испугать. Далее последовали пробеги Москва-Бильбао (4700 км), Бостон-Сан-Франциско (6750 км), Брисбен-Перт через всю Австралию, Гималаи, Непал, Монголия, Китай, Аляска. Я слушала, открыв рот: на велосипеде, с рюкзаком за плечами, не зная ни одного иностранного языка. А из Ниццы он возвращался, проехав по пути Святого Иакова, через Францию, Испанию и Португалию. Стартовал и финишировал в Сен-Тропе, где живут его дочь и французские внуки.

Недавно в моей жизни тоже появился велосипед и буквально сделал мое лето. Конечно, я еще очень далека от того, чтобы пуститься в кругосветку на педальной тяге, но вспоминая ту необычную встречу на рейсе из Ниццы, я думаю, что человек всегда может наполнить свою жизнь множеством приключений, встреч и открытий. И вовсе не обязательно верхом на велике. Вариантов множество, стоит только очень захотеть!

Елена Бальбурова,

шеф-редактор
федеральной сети журналов
«Дорогое удовольствие», Москва
balburova@dorogoe.ru
www.facebook.com/balburova



Style Avenue
fashion jewellery

Seasons
КОЛЛЕКЦИЯ
JEWELRY GARDEN.

ТОМСК: Ювелирный Дом «ЭСТЕТ», пер. Батенькова, 3. Тел. 8-923-411-53-57

ESTET_EKSKLYZIV

С Еленой Бальбуровой — шеф-редактором сети журналов «Дорогое удовольствие» мы удивительным образом оказались на одной волне, когда независимо друг от друга выбрали тему для колонки редактора в этот номер и даже свои фотографии. Постоянное движение, эмоции, вдохновение... Наверное, наш общий с Леной выбор связан с тем, что сентябрьский номер журнала — это всегда новый старт, новые события, новые возможности. А приключения, путешествия, удовольствия, которые, казалось бы, должны закончиться вместе с летом, — их точно можно взять с собой в осень! Кстати, с таким «багажом» мне будет легко сосредоточиться в наступающем сезоне на самой работе, профессиональном совершенствовании и развитии своей личности. И незачем ставить жизнь на паузу в ожидании следующего отпуска, ведь жить по-настоящему, воспринимать ее как игру и быть счастливым по всем пунктам можно в любое время года!



Наталья Альтмаер,
главный редактор журнала
«Дорогое удовольствие в Томске»
altmaer@rde.ru

45



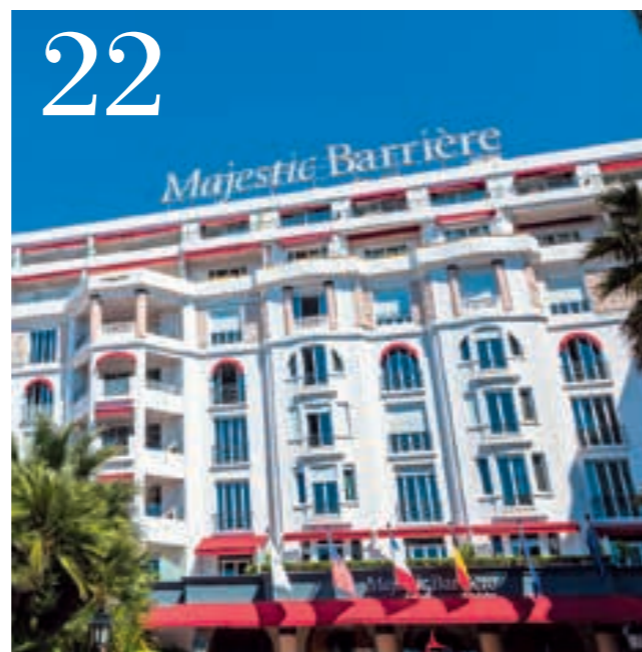
стр. 43

Максимально закрытые платья, объемные банты, эффектные атласные ткани, бесконечные воланы, словно морская пена — добавляем в образ немного английской чопорности и становимся настоящими аристократами.



Белые диваны и кресла идеально вписываются в легкомысленную «женскую» гостиную или в концептуальный интерьер в стиле фьюжн.

22



стр. 113



20

Лаконичная модель на браслете со сдержанной декоративной отделкой — для тех, кто любит держать судьбу в своих руках, оставаясь при этом верными собственному сердцу.



01 октября

ОТКРЫТИЕ
МОНОБРЕНДОВОГО
БУТИКА

roccobarocco

г. Новосибирск, пр-т Красный, 37, тел. 8 (3832) 14-60-67

roccobarocco.it



ФРЕШ

- 12 Письмо редактора
- 24 Самое новое и модное в Томске

ЛЮДИ

- 30 Лицо с обложки
Елена Подкаминская

LOOK&STYLE

- 36 Выбор тренд
Хороший тон
- 42 Гид по трендам
- 55 Выбор стиль
Весь этот блеск
- 58 Фэшн-алфавит

На обложке: Елена Подкаминская
Фото: Филипп Гончаров
Стиль: Алеся Матяшук
Макияж, прическа: Ольга Афиногенова

Perfect Style

Галерея итальянской мужской и женской одежды,
обуви и аксессуаров

roccobarocco

VERRI

CERRUTI 1881

RED
VALENTINO

Daniela Drei

EF

ELISABETTA FRANCHI

SCERVINO Street

Blumarine

MISSONI



VERSACE



VERSACE
COLLECTION

VERSUS
VERSACE

TRUSSARDI

JOHN
RICHMOND®

НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ
осень-зима 2015/16



г. Новосибирск
Вокзальная магистраль, 10, тел. 8 (3832) 287-33-49
часы работы с 10.00 до 21.00

www.perfect-style.it

Сентябрь 2015

BODY&BEAUTY

74 Самое&Новое
Первый класс

78 Beauty-правила
Сезон молодых

84 Технологии
Просто закачаешься

106 Выбор редактора



16



111

HOME&DESIGN

108 Идея fix
Свойства материи

114 Новости

44



55

WORLD&TRAVEL

134 Ветер странствий
Португалия

В каждом номере

164 City guide

171 События

177 Гороскоп

178 Модные адреса



106



НОВАЯ ОСЕННЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ



FASHION
HOUSE
МАГАЗИН МОДНОЙ ОДЕЖДЫ

ПР. ЛЕНИНА, 80 А (4-Й ЭТАЖ),
ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «BIG CITY»

ЦЕННОСТИ

①



Украшения со сложным дизайном и обилием драгоценных камней, как у пленительных красавиц из сказок, стали одним из главных трендов ювелирного мира. Как минимум — их точно стоит примерить.

Драгоценная магия

③



④

1. Кольцо **Stephen Webster**, розовое золото, рубины, черные и белые рубины. 2. Кольцо **Ko Jewellery**, серебро, кубические цирконии. 3. Подвеска **Carrera y Carrera**, желтое золото, аметисты, бриллианты. 4. Серьги **Helen Yarmak**, серебро, черные бриллианты, изумруды, рубины. 5. Серьги **Margerit**, желтое золото, зеленые и белые бриллианты, рубины. 6. Колье **Roberto Coin**, розовое и белое золото с жемчугом, розовыми сапфирами, бесцветными и коричневыми бриллиантами и рубинами.

⑤

⑥



Реклама

Gourji ПРИМНО
SMTS
COSOP
www.gourji.com



Новая коллекция шалей и платков



Русский Шарм

Арт-бутик

ул. Набережная реки Ушайки, 4 а

тел. 8-961-098-19-33

russkiysharm





Часы показывают не только время, но и характер своего обладателя. Лаконичная модель на браслете со сдержанной декоративной отделкой — для тех, кто любит держать судьбу в своих руках, оставаясь при этом верными собственному сердцу.

Горячее сердце

1. **Montblanc**, Star Classique Lady, нержавеющая сталь и розовое золото, бриллианты, 417 000 руб. 2. **Tissot**, BridgeportQuartz Lady, сталь, PVD, бриллианты, цена по запросу. 3. **Vacheron Constantin**, коллекция Patriomony, розовое золото, бриллианты, 5 270 000 руб. 4. **Rado**, HyperChrome Plasma Diamonds, плазменная high-tech керамика, бриллианты, 420 900 руб. 5. **Certina**, DS Stella, сталь, PVD желтого золота, бриллианты, перламутр, 43 300 руб. 6. **Breguet**, Reine de Naples Princesse, розовое золото, бриллианты, цена по запросу.

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



КАБИНЕТ
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
МЕДИЦИНЫ

ТОЛЬКО для
МУЖЧИН

врачебная КОСМЕТОЛОГИЯ
СИСТЕМНЫЙ УХОД для РУК и НОГ
КОРРЕКЦИЯ фигуры
лазерное ОМОЛОЖЕНИЕ
МАССАЖ И СПА-ПРОГРАММЫ

равновесие СИЛЫ и ЭЛЕГАНТНОСТИ

WWW.KEM.TOMSK.RU

г. ТОМСК, ул. ДЗЕРЖИНСКОГО, 20/1

TEL: +7 (3822) 43-11-11

1

Аромат Aqua Vitae forte, **Francis Kurkdjian**



2

Подвески **Pesavento**



Часы Petite Heure Minute, **Jaquet Droz**

4

ДОРОГИЕ
УДОВОЛЬСТВИЯ



Hotel Barriere Le Majestic Cannes

3. Воплощает всю силу жизни и провоцирует самые яркие воспоминания о сильных эмоциях новый аромат **Aqua Vitae forte** от Парфюмерного Дома **Francis Kurkdjian**. Свежие нотки мандарина и бергамота оттенены пряной корицей и кардамоном, дополнены абсолю флердоранжа и гедиона, а сантал и ветивер придают цветочно-цитрусовому дыханию нежность.

2. Известный итальянский бренд ювелирных украшений **Pesavento** открылся в Sublime by Bosco в московском ГУМе. Изделия марки отличает уникальное финишное покрытие «Звездная пыль», создающее на серебре эффект мерцающего неба. Все украшения Pesavento произведены на фабрике в Италии, где на финишных стадиях производства каждое изделие дорабатывается мастерами вручную.

3. С октября по март пятизвездочный **Hotel Barriere Le Majestic Cannes** в Каннах, единственный отель, который может похвастаться тем, что из 80% его номеров открывается захватывающий вид на Средиземное море, пальмы и Леринские острова, делает выгодное предложение. Каждый гость, забронировавший номер с видом на город, без доплат получает номер повышенной категории с видом на море.

4. Мастера **Jaquet Droz** изготовили две ограниченные серии часов **Petite Heure Minute**, в каждой из которых — всего по восемь экземпляров. Так, в нижней части циферблата модели из розового золота изображены цветы бразильской гуаявы, над которыми кружится вырезанная вручную золотая бабочка с крыльями, украшенными выемчатой эмалью. На каждой модели бабочка занимает различное положение.

5. Традиционная школа валенсийских краснодеревщиков и стиль ар-деко соединились в коллекции **Origenes** от бренда **Soher**. Лучшее сырье, инновационные технологии и элегантный дизайн — отличительные черты Origenes. В коллекции представлены роскошная кровать с изголовьем, щедро украшенным капитоне, зеркало со встроенным в него телевизором, удобные и красивые стулья, словно из дворцовых интерьеров.

6. Линия ухода за лицом и зоной декольте **Suisse Aimant** разработана швейцарскими специалистами специально для жительниц российских мегаполисов с учетом экологии, климата и уровня стресса. Уход особенно рекомендуется после праздников и длительных авиаперелетов, когда нарушаются естественные биоритмы и замедляется метаболизм.

7. Артистическая парфюмерия и ювелирное дело снова объединились в коллекции **By Kilian**: вышла новая ювелирная коллекция марки, на этот раз совместно с дизайнером Пейдж Новик. Каждое украшение выглядит как надломленная пуля, внутрь которой можно поместить керамический диск с нанесенным на него ароматом By Kilian.

8. Знаменитый **La Prairie Skin Caviar Luxe Cream** выходит в новой текстуре Sheer. Skin Caviar Luxe Cream появился в 1998 году, открыв эпоху ухода за кожей на основе икры. Формула подтягивала кожу и освежала контуры лица. От новинки ожидаем не меньшего эффекта: в ее формуле — повышенная концентрация драгоценного экстракта икры и клеточный комплекс La Prairie.

Легкий крем **La Prairie** Skin Caviar Luxe Cream Sheer



8



Origenes, **Soher**



6

Линия ухода за лицом и зоной декольте **Suisse Aimant**



7

Ожерелье, браслет **Paige Novick for Kilian**



ГАСТРОЛИ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО БАЛЕТА

Артисты и художественные руководители труппы — заслуженные артисты России Елена и Сергей Радченко представляют классический балет, традиции которого зародились еще в XIX веке. На сцене Драмы будут представлены одноактные постановки: «Лебединое озеро» и «Кармен-сюита». Философия Русского национального балета: «Умещается в одном автобусе, приспосабливается к любой сцене». Коллектив дает в Тюмени и Томске те же спектакли и в таком же качестве, что и в Лондонском «Альберт-холле» и в Нью-Йорском «Метрополитен», с красочными декорациями, костюмами и в том же блестящем исполнении.

13 октября

Томский областной театр драмы
пл. Ленина, 4, тел. 710-900. Начало в 19.00
Для зрителей старше 6 лет

«Lady's night» в Томске

31 октября, в День рождения модной галереи «Anteprima» вас ждет Lady's night — приключение нового формата: fashion-показы, дегустации, мастер-классы, хорошая музыка, бьюти-бары, модный аукцион, чилауты с просеко и другие сюрпризы. Профессиональные косметические бренды, специалисты по красоте, моде, декору, здоровому образу жизни объединятся, чтобы рассказать обо всем самом полезном и интересном. Партнеры Lady's night: салон красоты «Alessandro», ювелирный дом «Эстет» и эксклюзивные украшения StyleAvenue, салон коррекции фигуры и СПА «VIP-Триумф», служба здорового питания «Сельдерей», медицинский центр «Эстетик», профессиональный косметический бренд ACADEMIE. Afterparty — в новых интерьерах Studio46.

31 октября

Модная галерея «Anteprima», ул. Никитина, 99,
тел. 46-83-41, www.ante-prima.ru
Начало в 19.00 18+



ИЗБРАННОЕ



Лариса
Гняря,
редактор
светской
хроники

Кино «Мужчины и куры»,
Дания-Германия, реж. Андерс
Томас Йенсен, 2015 г.



Обожаю североамериканское кино, поэтому и к этой черной трагикомедии с сильным выносом мозга отношусь позитивно. Здесь режиссер от души развлекается, не заморачиваясь на моральных религиозных и политических убеждениях. В фильме поражает все: атмосфера театра абсурда, 5 мужиков с заячьей губой, которые забавляются с курами вместо женщин и... концовка неожиданная! Рекомендую любителям шокирующей комедии с черным юмором, под маской которой скрыта драма с мощным смыслом!

Для зрителей старше 18 лет

Книга «Множественные умы Билли Миллигана», Дэниэл Киз



Приготовьтесь погрузиться в реальную историю психически нездорового человека с множественным раздвоением личности. Читать об этом жутко захватывающе и невероятно интересно, особенно тем, кого волнует психология человеческих феноменов. У меня в мозгу до сих пор не укладывается возможность того, что в одном человеке уживаются 24 личности с разным полом, возрастом, характером, складом ума, убеждениями. Среди них есть дети, женщины, мужчины, творческие и криминальные личности... Я задаю себе вопрос: а вдруг во мне живет еще кто-то, а я его (ее) не знаю?.. И начинаю понимать весь ужас такой ситуации!!! Прочтите эту книгу, она запомнится!

Для читателей старше 18 лет

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В ТЕАТРЕ «ВЕРСИЯ»

Спектакль «Публике смотреть воспрещается!» — интригующая комедия о закулисной жизни театра и актеров. Именно там, в глубине кулис, разворачиваются подчас такие комедии и драмы, каких сцена и не видывала! Страсти, эмоции плещут через край, но все затихает и отступает перед великим словом — «зритель»!

19 сентября

Драматический театр
«Версия»,
ул. Белинского, 40,
тел. 52-75-15
Начало в 19.00
Для зрителей старше 16 лет



Психологический триллер «Криминальный квинтет» в постановке Веры Тютриной

Два голливудских писателя давно уже работают в соавторстве. Один очень талантлив, другой — не очень, зато злоупотребляет алкоголем. Первый больше не хочет работать со вторым, второй знает, как его удержать. Этот творческий тандем может разрушить только смерть, и они к такой развязке готовы. Вместе с тем не стоит рассчитывать на легкую разгадку, ведь в настоящем хорошем детективе развязка всегда обманывает ожидания зрителя, а великолепно закрученная интрига не дает расслабиться ни на минуту.



26 сентября

Драматический театр
«Версия», ул. Белинского, 40,
тел. 52-75-15
Начало в 19.00
Для зрителей старше 16 лет



- ЛАМИНИРОВАНИЕ РЕСНИЦ YUMI LASHES
- УКРЕПЛЕНИЕ НОГТЕЙ IVX
- АППАРАТНЫЙ ПЕДИКЮР
- ВСЕ ВИДЫ МАНИКЮРА
- ПАРИКМАХЕР: УХОД ЗА ВОЛОСАМИ, КЕРАТИНОВОЕ ВЫПРЯМЛЕНИЕ KERASILK, ЭКСПРЕСС-ПРИЧЕСКИ, ОКРАШИВАНИЕ, БИОЛАМИНИРОВАНИЕ
- ВИЗАЖ
- НАРАЩИВАНИЕ ВОЛОС, РЕСНИЦ, НОГТЕЙ

Скидки от 5 до 15%, акции, подарки!

карамель
ИМИДЖ СТУДИЯ

УЛ. ГЕРАСИМЕНКО, 1/6,
ТЕЛ.: 97-71-23, 8-923-457-71-23

#карамельстудия

* Подробности уточняйте у администратора.

Кинодрама «Эверест» скоро на экранах

Эверест — великая неприступная гора, покорить вершину которой мечтают многие профессиональные скалолазы. Одна из экспедиций закончилась настоящей трагедией, однако этот факт не останавливает отважных альпинистов. Роб Холл долгое время мечтал покорить неприступную гору, и однажды ему представился такой шанс. Собрал группу из лучших альпинистов, он как никогда приблизился к своей заветной мечте. Все эти люди полны мужества и отваги, и они не остановятся ни перед чем, пока не поднимутся на вершину Эвереста. Но даже если эта гора покорится им, смогут ли они вернуться обратно живыми и невредимыми?..

С 24 сентября

Кинотеатр «КиноМакс»

ул. Р. Люксембург, 73

тел. 40-90-20

kinomax.tomsk.ru

Для зрителей старше 12 лет



Роберт де Ниро в триллере «Скорость: автобус 657»

Когда заболела дочь, он почувствовал себя безумно беспомощным, ведь на ее лечение требовалась крупная сумма денег. Будучи простым человеком, он не знал, где раздобыть деньги и друг подсказал, что нужно делать: ограбление казино может решить проблему. Мужчины отправляются на дело, но события разворачиваются незапланированным образом и они вынуждены уходить от полицейского преследования, захватив автобус с пассажирами, которые стали заложниками грабителей казино. Как рискованные парни будут выкручиваться из сложившейся ситуации и сумеет ли отец спасти свою дочь? Ведь ее жизнь дороже его смерти!..

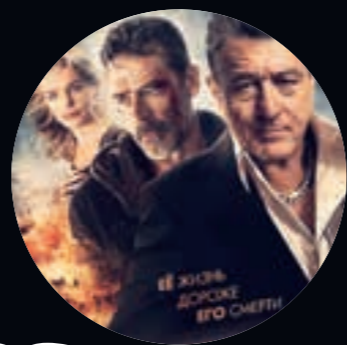
С 10 сентября

Кинотеатр «КиноМакс»,

ул. Р. Люксембург, 73,

тел. 40-90-20, kinomax.tomsk.ru

Для зрителей старше 16 лет



«Руководство для желающих жениться»

В представлениях о том, как устроить счастливый брак, герои искрометных пьес-шуток А. П. Чехова блуждают, как в лабиринте, стараясь избежать одних ошибок и совершая другие, пытаясь не разувериться в семейном благополучии. Казалось бы, избранники одинаково устраивают друг друга в характерах и привычках, материальном достатке и статусе, интересах и взглядах на жизнь — вот оно, семейное счастье! Но вдруг оказывается, что издалека за улыбку судьбы приняли смешную рожицу, которую состроила проказница. И «выгодное дело» оборачивается разочарованием, недоразумениями и даже курьезами. «Руководство для желающих жениться» — это сценическая история режиссера Алексея Серова, которая заинтересует и порадует зрителей яркими и смешными сюжетами.



17 сентября

Томский областной театр юного зрителя,

пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55,

tuz-tomsk.ru

Начало в 19.00

Для зрителей старше 16 лет

«Победители». Голоса двух войн

От беды до победы — две буквы. И годы страдания. И бескрайнее море слез. И миллионы человеческих судеб, подмятых под себя колесом истории. Щедрые, чистые и смелые люди, узнавшие, каким звериным оскалом искажается человеческое лицо на войне, молчали об этом многие годы, оберегая нас. Голоса двух войн, Великой Отечественной и Афганской, сотни документальных свидетельств, собранных белорусской писательницей Светланой Алексиевич. Пусть заговорят сегодня, когда мы разобщены и подчас враждебны, чтобы не допустить нового кровавого кошмара, напомнив нам великую сермяжную правду: война всегда несет лишь разрушение и скорбь... Чтобы мы узнали в их историях самих себя и поняли, что нет других, нет чужих; история — это мы.

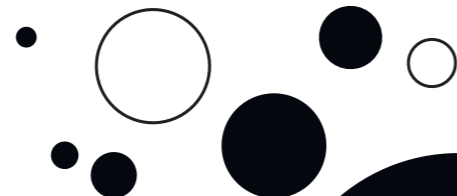
27 сентября

Томский областной театр юного зрителя, пер. Нахановича, 4,

тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru

Начало в 18.00

Для зрителей старше 18 лет



106 ЛЕТ НАЗАД В ТОМСКЕ БЫЛА ПРОВЕДЕНА
ОДНОДНЕВНАЯ ПЕРЕПИСЬ.

Население города составило тогда 104 204 человека
(55 546 мужчин и 48 658 женщин).

Давным
давно

Возвращение антиутопии. Спектакль «Зверь»

Некогда популярная антиутопия советских драматургов М. Гиндина и В. Синакевича вновь на сцене и рассказывает драматическую историю сотворения нового мира. Отныне те, кто раньше были людьми, живут после конца истории. Они потеряли все, что считали своим — цивилизацию, культуру, историческую память, имена, Бога... Теперь люди мало чем отличаются друг от друга — они не имеют ни расы, ни национальности, их интересы одинаковы, их цели совпадают. Ведомые инстинктом, человеческие особи идут по безжизненной, выжженной планете в поисках пищи, убежища, пары. Беззащитные, чудом выжившие после мировой катастрофы, примитивно существующие — они продолжают свой путь много дней, пока не встречаются Зверя...



18 и 26 сентября

Томский областной театр юного зрителя, пер. Нахановича, 4,

тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru

Для зрителей старше 16 лет



Клиника Современной Косметологии
MEDICAL G

ПЛАЦЕНТАРНАЯ
КОСМЕТОЛОГИЯ!



ВОЛЮМИЗАЦИЯ ЛИЦА
КОНТУРНАЯ ПЛАСТИКА
ВЕКТОРНЫЙ ЛИФТИНГ
БОТУЛИНОТЕРАПИЯ
НИТЕВОЙ ЛИФТИНГ
ЛАЗЕРНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ
ИНЪЕКЦИОННАЯ ЛИПОСАКЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УХОД ЗА
ЛИЦОМ И ТЕЛОМ
КОСМЕТОЛОГИЯ ДЛЯ МУЖЧИН

Мы стремимся не только
соответствовать ожиданиям Клиента,
но и предвосхищать их!

ул. Советская, 69, тел. 22-95-65

www.medicalg.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Русский вестерн «Лариса и купцы», или «Бесприданница» в новой версии

«Бесприданница» принадлежит к числу пьес Островского, пользующихся наибольшей любовью зрителей. И персонажи Островского, и стиль их жизни как никогда «рифмуются» с происходящим в современной России. Театр привлекло мастерство, с которым сделана пьеса, подробно разработанные характеры, увлекательный сюжет. Зритель встречает героиню в критический момент судьбы. Возвращение любимого — последнее обольщение, поманившее обманом счастье... Томская драма предлагает свою версию прочтения пьесы.

18 сентября

Томский областной театр драмы,
пл. Ленина, 4, тел. 906-837
Начало в 19.00
Для зрителей старше 18 лет



25 сентября

Томский областной театр драмы,
пл. Ленина, 4, тел. 906-837
Начало в 19.00.
Для зрителей старше 18 лет

Все перепуталось в комедии «Мой дом — твой дом!»

«QUI PRO QUO» — это латинское выражение означает путаницу. Буквально — один вместо другого. Именно так можно определить суть интриги комедии «Мой дом — твой дом!», поставленной в Томском театре драмы Александром Огаревым. Пьеса ирландского автора даст возможность искренне посмеяться и над персонажами, и над нашими собственными увлечениями гангстерскими историями. Добропорядочный английский бизнесмен решил провести отпуск в Испании по обмену. Но уже первые минуты пребывания там омрачаются непостижимым обнаружением трупа в одном из шкафов роскошного особняка. Дальше — неприятности прибывают!..

На сцене Драм — «Роман с кокаином»

Спектакль «Роман с кокаином» — это исповедь молодого человека, жившего в Москве в годы до и после революции: сначала гимназиста, потом студента университета. В его записках тонкая грань разделяет любовь и порок, целомудрие и распутство. А увлечение кокаином приводит к тому, что герой мазохистски выставляет напоказ внутренние злые силы. Он совершает смертельно опасное путешествие, ведущее в глубины подсознания, наблюдает себя самого в различных стадиях воздействия наркотиков. И этот опыт ведет не к свободе, а к страшному разрушению...

27 сентября

Начало в 19.00
Томский областной театр драмы,
пл. Ленина, 4, тел. 906-837
Для зрителей старше 18 лет



Казачий ансамбль «Ставрополье» в Томске

Концерт «Память сильнее времени» посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Это уникальная возможность для жителей и гостей Томска познакомиться с богатейшим репертуаром государственного казачьего ансамбля песни и танца «Ставрополье». Это единственный коллектив в России, чей репертуар насчитывает танцы всех казачьих этнических групп. Важное направление репертуара ансамбля — песни и хореографические постановки военных лет.

23 сентября

Большой концертный зал филармонии, пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 19.00. Без ограничений по возрасту



Большой концерт шоу «Танцы на ТНТ» на сцене БКЗ

Самую масштабную премьеру осени — первый большой концерт шоу «Танцы на ТНТ» — скоро увидят томичи. В программе концерта — брейк-данс и танго, хип-хоп и классика... «Драйв, красота и энергия движения танцев сделали этот проект по-настоящему интересным и востребованным, — рассказывает продюсер шоу Вячеслав Дусмухаматов. — У нас каждый зритель станет участником и гарантировано получит удовольствие от концерта».



6 октября

Большой концертный зал филармонии, пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 19.00. Для зрителей старше 6 лет

Презентация нового альбома Вячеслава Бутусова и группы «Ю-Питер»

В новый альбом «Гудгора» вошло 13 песен. Название «Гудгора» полисемично — многозначность смыслов, скрытых в одном слове, занимает Вячеслава вот уже много лет. «У меня болезнь такая: я раскладываю слова, потом складываю», — признается артист. «Гудгору» также можно разложить и поискать в этом смысл или же погуглить и положить голову над тем, имеется ли в виду реальное географическое название, философский образ «хорошей горы» или здесь зашифровано что-то другое.

3 октября

Большой концертный зал филармонии, пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 19.00. Для зрителей старше 12 лет



Рассказывает Артем Варгафтик



Впервые в Томске — Артем Варгафтик с программой «Бах: Великий кантор из Лейпцига». Известный теле- и радиожурналист, неутомимый рассказчик приедет в сентябре в Томск, чтобы говорить о величайшем композиторе — Бахе, чей юбилей мы отмечаем в концертном сезоне 2015-2016 гг. А поможет ему в этом Томский Академический симфонический оркестр.

25 сентября

Органный зал филармонии, пр. Ленина, 75, пр. Фрунзе, 2, тел. 51-61-95
Начало в 19.00. Для зрителей старше 12 лет

ОТКРЫТИЕ 70-ГО КОНЦЕРТНОГО СЕЗОНА ТОМСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации и в рамках программы «Звезды XXI века» в Томске на открытии юбилейного концертного сезона Томской филармонии состоятся выступления молодых талантливых скрипачей, лауреатов международных конкурсов Ивана и Михаила Почекиных в сопровождении Томского академического симфонического оркестра под руководством Ярослава Ткаленко. В программе концерта: произведения Д. Шостаковича, Н. Паганини, М. Равеля, К. Сен-Санса, П. Сарасате.

Большой концертный зал филармонии, пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 19.00. Для зрителей старше 12 лет

BÖWE
немецкие химчистки

ХИМЧИСТКА
ПРАЧЕЧНАЯ
РЕМОНТ ОБУВИ

ул. А. Иванова, 3,
тел. 42-40-98,
www.bowe.ru

Театр захватил ее с детства. Воплощая разные образы на сцене и в кадре, актриса Елена Подкаминская передает им главные качества своей индивидуальности: красоту, обаяние, женственность и душевность.

Текст: Мария Бронзова

Застать актрису дома — задача не из простых. Она и в кино снимается, и служит в театре, и принимает участие в различных телевизионных проектах, а каждую свободную минуту старается посвящать семье и дочери Полине.

— Елена, в сентябре на СТС выйдет новый сезон «Кухни», но мы застали вас в Крыму на съемках нового проекта. Над чем вы сейчас работаете?

— Я снимаюсь в 12-серийном остросюжетном триллере: играю роль жены главного героя — Катю. Пережив трагическое событие, она пытается вырваться из замкнутого круга страшной истории своей жизни и начать новую. Для меня важно, что судьба моей героини драматична, работа требует глубокого психологического погружения и мощной актерской отдачи. В нескольких исповедальных сценах потребовалась степень такой выразительности, с которой, пожалуй, я еще не сталкивалась. Участие в этом проекте для меня очень важно, потому что сейчас я больше склонна откликаться на сценарии, где мне предлагают роли противоположные жанрово-комедийной направленности. В этом проекте у меня потрясающие партнеры — Кирилл Кяро и Алексей Барабаш, очень чуткие, ищущие режиссер и оператор. Такое сочетание — всегда надежда на интересный результат работы.

— Вам когда-нибудь говорили, что вы очень похожи на Джулию Робертс?

— Да, но думаю, главное развивать и раскрывать свою индивидуальность. Лично мне созвучны такие выдающиеся актрисы, как Мерил Стрип, Одри Хепберн, Жанна Моро, Бетт Девис. Я ими восхищаюсь! Тем не менее любой иной актерский опыт мне важен не для подражания, а для осмысления.

— Какой комплимент из тех, что вам говорили, вы цените больше всего?

— При оценке моей работы мне важно услышать слово «верю». А в жизни меня радуют такие слова, как «легкая», «полетная», «женственная», «притягательная». Но самое важное, когда мужчина воспринимает меня как «неповторимую и единственную». Это, правда, уже не комплимент, а любовь.

Елена
Подкаминская

Фото: Филипп Гончаров
Стиль: Алеся Матяцук
Макияж, прическа: Ольга Афиногенова

ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

— Вы выросли в творческой семье. То, что вы решили поступать в театральное училище, — закономерность? Всегда хотели стать актрисой?

— В детстве я много чем увлекалась: и танцевала, и рисовала, и играла на различных инструментах. Училась в школе искусств и пробовала себя в разных направлениях. В 10 лет мне доверили главную роль — принцессу Синкопу в музыкальном спектакле, а затем, позже, роль Герды в постановке «Снежная Королева». Думаю, с этого все и началось. После школы я перешла в колледж искусств, где занятия актерской специальностью стали более серьезными и профессиональными. А дальше Щукинское.

— Если не актерскую профессию, то какую другую вы могли бы выбрать?

— Абсолютной радостью моей жизни является танец. Это моя особенная любовь и наслаждение, а в детстве у меня была склонность к изучению иностранных языков. Эта способность очень выручила в «Кухне в Париже», ведь весь текст моей героини Вики в паре с Венсаном Пересом я должна была играть на французском языке. Если бы я достигла определенных вершин в знании языков, я бы с удовольствием путешествовала. Обожаю новые впечатления, общение с новыми людьми, знакомство с их культурой. Это, конечно, не специальность, но что-то в этом направлении мне было бы очень интересно и близко.

— Читала в одном из ваших интервью, что в первой же театральной постановке в Театре сатиры вам пришлось выйти на сцену в одном нижнем белье. Что это был за спектакль? Помните свои ощущения?

— В самом деле, такое «голое» появление в спектакле Б. Брехта «Трехгрошовая опера» имело место быть. Фактически это был мой первый выход на сцену в Сатире, и представить себе тогда, что свою профессиональную карьеру я начну почти нагишом, я не могла и в страшном сне. Мне было жутко неловко, и волнение зашкаливало. К тому же, играя проституткой, мы с моей подружкой, актрисой Светой Антоновой, должны были впрыгнуть во вращающийся круг сцены, и я, обо что-то ударившись, в кровь разбила руку. Бывалые актеры сразу воскликнули: «Все хорошо! Сцена тебя отметила!». Тогда со Светой в первый выход на сцену мы повязали на запястья ниточки на удачу — у меня она хранится до сих пор.

— Вы легко выходите из курьезных или неловких ситуаций в жизни?

— Импровизационность — суть живого отношения к роли. «Игровое» поведение в жизни мне тоже не чуждо. А вот в курьезных ситуациях я могу растеряться: мне не свойственны дерзость и наглость. Хотя, если курьез с юмором, реагирую моментально и весело.

— Вы снимаетесь в нескольких проектах, играете в театре, активно занимаетесь спортом, вас часто можно встретить на модных светских мероприятиях. Как вы все успеваете?

— Пока успеваю, хотя в цейтнот градус напряжения зашкаливает. Но, кстати, на модных светских мероприятиях я бываю нечасто. В основном когда это связано с моей профессией.

DOLCEVITA



МОДЕЛЬ ПРЕДСТАВЛЕНА НА ЭКСПОЗИЦИИ В САЛОНЕ

Maestro 1996

Салон мебели и интерьерных решений
г. Томск, ул. Красноармейская, 18
(3822) 99 88 01, 99 89 01

www.maestro.tomsk.ru

ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

Так, на «Кинотавре» наряду с просмотром конкурсной программы были и мероприятия, где я с удовольствием до упаду танцевала и веселилась. А вот, например, когда была занята в проектах «Танцы со звездами» и «Ледниковый период», дома почти не бывала по полгода. Какие уж там вечеринки! Еле жива осталась...

— **Ваш персонаж в сериале СТС «Кухня» Виктория — натура сильная, всеми командует, бывает, и увольняет. Каково вам было в роли начальницы?**

— На самом деле Вика — весьма страстная натура, а не холодная бизнес-вумен, как может показаться на первый взгляд. Порой она может себя в чем-то ограничивать, потому что занимает высокую позицию, которой дорожит, и должна соответствовать своему руководящему статусу. Поначалу мне было непросто командовать в кадре: железным тоном отчитывать группу подчиненных и грозить им увольнением в случае непослушания — это не мое. Бывало, что перед сценами, где Вика всех строит, я внушала себе: «Я сильная. Сейчас как цыкну, мало никому не покажется». Несколько сезонов «командирский» тон давался через преодоление, но постепенно я почувствовала органику, и внутреннее неудобство исчезло.

Я искренне **ВЕРЮ** в то, что **СОСРЕДОТАЧИВАТЬСЯ** следует не на стремлении к **УСПЕХУ**, а на самой работе, совершенствовании в профессии, развитии своей **ЛИЧНОСТИ**.
К себе я очень **КРИТИЧНА**.

— **А что общего у вас с вашей героиней?**

— Перфекционизм, страстность, стремительность реакций и вспыльчивость, исключительно ответственное отношение к делу, которым занимаюсь, целеустремленность. Ну и, конечно, хочется видеть и во мне, и в моей героине такие качества, как способность к глубокому чувству и серьезным отношениям, женственность и трепетность души.

— **Вы очень много работаете в театре, у вас до «Кухни» были главные роли более чем в 20 фильмах и телесериалах, но только этот проект принес вам огромную популярность. Не обидно?**

— Вы знаете, я искренне верю в то, что сосредотачиваться следует не на стремлении к успеху, а на самой работе, совершенствовании в своей профессии, развитии своей личности. Бывает, конечно, что удача приходит случайно, но так же быстро она ускользает от того, кто не готов упорно и серьезно трудиться. К себе я очень критична. Мои близкие знают, что после съемок или спектакля мне бесполезно задавать вопрос «Ну как?» с надеждой получить ответ: «Все хорошо, я молодец!». В лучшем случае скажу: «Не знаю», «Сейчас не спра-

шивайте». Конечно, успех «Кухни» дорог и важен для меня. Это не расслабляет и не убаюкивает, не сносит голову. Мне важно, что многие, полюбив мою работу в «Кухне», приходят на мои спектакли в Театр сатиры, смотрят другие киноработы. Такая любовь и отклик зрителей побуждает больше и серьезнее работать, искать новые пространства, темы и образы для развития и совершенствования. Так что успех «Кухни» находится в контексте моего общего профессионального движения. И я не собираюсь почитать на лаврах.

— **Что для вас идеальный выходной?**

— Выспаться и нацеловаться... И в полном удовольствии наиграться и наобщаться с дочерью!

— **Скоро на СТС выйдет новый сезон сериала «Кухня». Не раскроете нам пару секретов, что там будет происходить интересного?**

— Появится много новых героев в исполнении замечательных артистов, с которыми у меня сложились очень теплые отношения. А для моей героини наступили нелегкие времена: беременность, совмещенная с должностью в новом ресторане. Вика — эталон профессионального подхода к делу. Поэтому

удержаться на уровне планки, ею же самой заданной, ой как нелегко: хочется присесть, порой принять удобное положение, расслабиться. На этом противоречии и возникает ряд комических ситуаций. А для меня такие коллизии — огромная актерская радость.

— **Ваша дочь Полина тоже мечтает стать актрисой?**

— Она невероятно артистична, но я надеюсь, что это будет просто частью ее индивидуальности и поможет ей вырасти женственной, обаятельной, пластичной и музыкальной. Актерская профессия чрезвычайно зависима, а мне бы хотелось, чтобы Полина как можно больше владела ситуацией, самостоятельно определяла свой путь, цели, сама строила свою судьбу.

— **Если бы у вас была возможность выбрать суперспособность — какую вы бы хотели и почему?**

— Суперспособность... Я бы хотела уметь восстанавливать силы в кратчайшие сроки. Так не хватает времени на чтение, общение с друзьями и близкими, совершенствование многого в себе, да и просто маленькие человеческие радости... <

LOOK

*& Style**

ЭВОЛЮЦИЯ ДИЗАЙНА

Линия сумок Arlettis, представленная в осенне-зимней коллекции итальянского бренда Coccinelle, сочетает в себе многообразие размеров, форм и материалов. Особый акцент в дизайне новинки — геометрическая форма замка, выполненного в золотом металле. Цвета коллекции созвучны теплым осенним тонам — от зеленого и янтарного до глубокого бордового и красного. При желании модели легко трансформируются из повседневного варианта с широкими лямками в вечерний клатч, уместный для похода в театр.



* «ОБРАЗ И СТИЛЬ»

PHOTOCREDIT

Вернулась эпоха настоящих денди, стильных и уверенных в себе. Главное правило в одежде — легкая небрежность, которая еще больше подчеркнет силу характера. Пиджак идеальной посадки, массивные часы, отсутствие «кричащих» цветов — неперемные атрибуты образа.



Хороший тон



1. Платок *Pal Zileri*, 42 000 руб.
2. Пиджак *Balmain*, ок. 119 000 руб.
3. Сумка *Furla Uomo*, 34 800 руб.
4. Сумка *Maison Margiela*, ок. 74 000 руб.
5. Очки *Cutler and Gross*, ок. 22 000 руб.
6. Перчатки *Etro*, цена по запросу.
7. Пиджак *Pal Zileri*, 156 000 руб.
8. Рубашка *Dsquared2*, ок. 25 000 руб.
9. Футболка *McQ Alexander McQueen*, 9000 руб.
10. Броги *Santoni*, 40 600 руб.
11. Часы *Chopard*, цена по запросу.

VALENTI

masimar[®]
sportswear

maraton[®]
sportswear

BOREN[®]

PREMIER V

МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

«PREMIER V», ул. 79 Гв. Дивизии, 24

ТЦ «РАДУГА», ул. Интернационалистов, 17/1

Город ждет!

Новая осень будет романтичной и очень женственной!
С нами снова любимые цвета и нюансированные
полутона, драгоценные ткани, мягкие линии и
комфортные формы. Незаменимые пальто, слегка
брутальные куртки-бомберы, сексапильные юбки-
карандаш, удобные лодочки и лоферы в мужском стиле.
Лучшие образцы — в осенней коллекции итальянского
Дома моды Max Mara!

MaxMara



ул. Набережная реки Ушайки, 4 а
тел. 51-45-61, www.onlinemosaico.ru

MaxMara



ул. Набережная реки Ушайки, 4 а
тел. 51-45-61, www.onlinemosaico.ru



MaxMara



ул. Набережная реки Ушайки, 4 а
тел. 51-45-61, www.onlinemosaico.ru





ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ 60-е

Платья А-силуэта, туфли на невысоком каблучке и, конечно, вездесущие кокетливые воротнички, придающие образу шарм — вещи, без которых этой осенью точно не обойтись.



Santoni

ОСЕНЬ-ЗИМА
2015/16

ГИД ПО ТРЕНДАМ

МИНУВШИЕ ВЕКА И УШЕДШИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ ВОРВАЛИСЬ НА ПОДИУМЫ — ЭТОЙ ОСЕНЬЮ ВСПОМИНАЕМ 60-Е, ИЗУЧАЕМ ВИКТОРИАНСКУЮ ЭПОХУ, ВЫРАЩИВАЕМ ЦВЕТЫ НА ОДЕЖДЕ, РИСУЕМ КАК АВАНГАРДИСТЫ, НОСИМ «ВТОРУЮ» КОЖУ И НАТУРАЛЬНЫЕ МЕХА.



Alexander McQueen

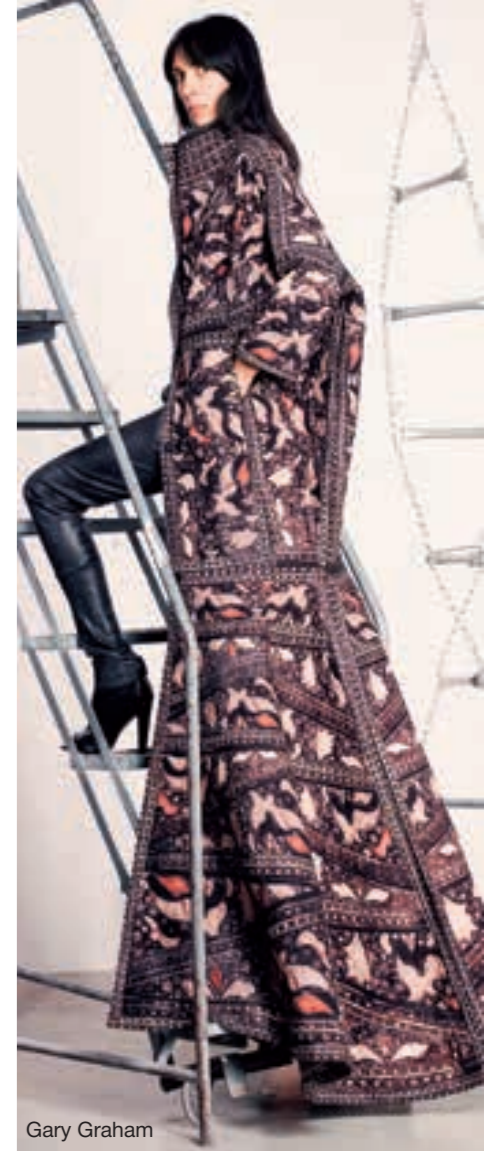


Chanel



Dondup

Alberto Guardiani



Gary Graham

ВИКТОРИАНСКИЙ СТИЛЬ

Максимально закрытые платья, объемные банты, эффектные атласные ткани, бесконечные воланы, словно морская пена — добавляем в образ немного английской чопорности и становимся настоящими аристократами.



Giles



Elisabetta Franchi



Lanvin



DSquared2

АВАНГАРД

Эта осень — время творческих поисков. Учимся ценить картины авангардных художников и, выбирая одежду со сложными принтами, приобщаемся к современному искусству.



Laurel



Escada



Laurel



АНДРЕАС АНГЕРЕР,
ведущий дизайнер марки **LAUREL:**

«Когда в политике и экономике наступают непростые времена, возникает потребность отвлечься. Выставки современного искусства сейчас в топе самых посещаемых событий. Конечно, фэшн-дизайнеры, будучи людьми очень чувствительными, не могли не оказаться на этой волне. Графические принты, смелые формы, напоминающие 60-е и 70-е, играют сегодня важную роль. Одежда становится в большей степени заявлением, она демонстрирует желание сохранить свою индивидуальность в усложняющемся мире. Экспериментируйте, пробуйте новые формы и цвета, это весело! В Laurel вся новая коллекция выстроена вокруг этого ощущения женственности, смелости и цветовой насыщенности».



Marco Bologna



Roksanda



Missoni



Miu Miu



Acne Studios

Mugler



Moschino

ЦВЕТНАЯ КОЖА

Яркие краски оставим в прошлом сезоне. На этот раз в моде цветная кожа «интеллектуальных» оттенков. Глубокий бирюзовый, сливовый, карминный, баклажанный — выбираем тон себе по вкусу и настроению.



Santoni

Marc Jacobs



J.W. Anderson



Edun



Prada

ЦВЕТОЧНЫЙ ПРИНТ

Дизайнеры владеют магией — и делятся ею с нами. Иначе нельзя объяснить то, что шесть холодных месяцев подряд будут прорастать бутоны роскошных цветов на нашей одежде: длинных платьях, шелковых блузках и плотных пальто.



Erdem

Adam Lippes



Jimmy Choo

Pinko



Dolce & Gabbana



Elisabetta Franchi



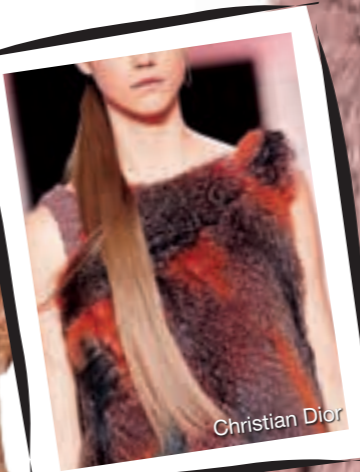
Dries Van Noten

КАТЕРИНА НЕГРА,
креативный директор Pinko:

«Цветовая гамма осеннего сезона — натуральная. Из теплых оттенков преобладают горчичный и бургунди, из холодных — изумрудный и морской синий. Все они отлично сочетаются — и в чистом виде, и в качестве любимых девушками этой осенью цветочных принтов. Флористические принты — основной мотив и в моей коллекции тоже. Некоторые модели я создала, находясь под впечатлением от Сардинии. На этом острове я всегда как дома. Принты в виде цветов, яркие цвета — все передает атмосферу этого волшебного уголка Средиземного моря. Идеальным дополнением к различным образам в течение дня станет и кимоно. Мы в Pinko часто играем на контрастах: например, японский стиль с его плавными линиями и цветочными принтами. Нам нравится!»

Antonio Marras

Chalayan



Christian Dior

Yves Salomon

Fendi



РОСКОШНЫЙ МЕХ

Цветной и яркий мех плавно уступает место меху натуральных оттенков. Очень «русский» тренд — с учетом наших зим и холодов объемные шубы, пышные воротники и даже «утепленные» платья, как у Christian Dior, придутся очень кстати!

Marc Cain



Altuzarra



Etro



Michael Kors

Fashion-Forum



Софья Колесникова
в платье Pinko

Наступает новый модный сезон, и миллионы модниц и стильных мужчин по всему миру ломают голову, что же будет на пике популярности. И специально для больших поклонников моды хочется рассказать о трендах наступающего сезона, а также о том, какие вещи летних коллекций останутся и перекочуют в осенний гардероб.



г. Томск, пр. Фрунзе, 90,
тел./факс (83822) 26-05-40, тел./факс (83822) 26-62-94
www.forum-store.ru



Иллюстрация из книги Джейсон Брукс «Парижский альбом»



Кардиган Stefano Ricci, цена по запросу
Шелковый кардиган нежно-голубого цвета со вставками из перфорированной замши. Как вы могли заметить, Stefano Ricci выпускает одежду высшего класса качества, подходящую на все случаи жизни, но остающуюся при этом роскошной.

Куртка Stefano Ricci, цена по запросу
Куртка из синей замши, комбинированная с черной кожей, и роскошным шелковым подкладом. Все куртки от культового Stefano Ricci не сковывают движения, так как призваны подчеркивать внутреннюю грацию.



Ремень Stefano Ricci, цена по запросу
Кожаные ремни занимают особое место среди мужских аксессуаров. Ведь именно они создают необходимый стильный акцент в любом образе. Особенно это касается мужчин, которые не обходятся без этой функциональной и стильной вещи. Ремень не является свидетельством богатства и символом власти, но способен подчеркнуть финансовое положение, индивидуальность и вкус владельца.



Обувь Stefano Ricci, цена по запросу
Мода и комфорт — эти понятия редко уживаются между собой. В особенности их взаимоотношения редко находят компромисс в деле об обуви. Когда хочется оставаться стильным, иметь возможность комбинировать вещи, перевоплощаясь из одного стиля в другой, и при этом выносить удобство на первый план, сликеры становятся настоящей спасательной модной шлюшкой. Сликеры (сликеры) сегодня находятся на пике моды.



Чалма ETRO, 14 500 руб.
Шелковые платки и аксессуары от Etro — наши помощники в создании ежедневных луков.

Куртка Blumarine, цена по запросу
Белая куртка с прозрачными кружевными вставками, нежная и воздушная, она создана для прогулок настоящей королевской особы, ведь отлично сочетается как с элегантным платьем-футляром, так и с длинным шикарным платьем в пол.



Ковфма Philip Plein, 79 500 руб.
Белый свитшот с ярким неоновым черепом в стиле 80-х — отличный вариант для пляжной вечеринки, если сочетать с короткими шортами и босоножками на высоком каблуке, или дерзкий дневной лук, если надеть вместе с юбкой ярко розового или зеленого цвета и модными лодочками.



Кеды Philip Plein, 23 900 руб.
Кеды любимого всеми модницами цвета фуксия — стильный и удобный вариант для того, чтобы покорять просторы города.



Платье Philip Plein, 68 900 руб.
Джинсовое платье-рубашка, щедро украшенное стильной вышивкой для дерзких красавиц!



Жилетка Philip Plein, цена по запросу
Согласитесь, что джинсовый жилет стал самостоятельной единицей в гардеробе модниц, и с его помощью можно разнообразить и оживить даже скучный на первый взгляд образ.

Кеды Philip Plein, 46 500 руб.
Кеды особо популярны среди стильных и активных девушек, ведь этот поистине универсальная обувь — компактная, легкая, броская, стремительная.



Бюстгальтер Pleasure State, 5 500 руб., трусы Pleasure State, 3 000 руб.
Шикарный бренд сексуального нижнего белья Pleasure State порадует нас своей новой красивой, кружевной коллекцией.



Екатерина Быстрицкая в платье Red Valentino и жилетке Patrizia Pepe

ЕКАТЕРИНА БЫСТРИЦКАЯ:
Эспадрильи — обычные уличные тапочки. Но не стоит недооценивать этот вид обуви, тем более, если это эспадрильи Philip Plein, Blugirl, Patrizia Pepe. Сочетание неповторимого комфорта со стильным дизайном оказывается лучшим решением для прогулок.



Аlessandra Амбросио

Кети Холмс

Наоми Уоттс

Никки Хилтон



Эспадрильи Patrizia Pepe, 12 300 руб.



Эспадрильи Patrizia Pepe, 12 300 руб.



Эспадрильи Blugirl, 20 500 руб.



Эспадрильи Philip Plein, 38 500 руб.



Футболка Philip Plein, 45 900 руб.
Стильный топ с открытыми плечами, усыпанный кристаллами, в модном пиратском стиле, подойдет для самой веселой вечеринки!



Кошелек Philip Plein, 33 500 руб.
Стильный красный кошелек с шипами и заветной двойной «Р». Необходимый аксессуар для тех, кто на волне модной тусовки.



Кеды Pinko, 18 900 руб.
Модный итальянский бренд Pinko представил лимитированную коллекцию спортивной обуви. Гламурные «золотые» кеды хороши как с черными брюками и белой блузкой, так и с платьем-свитером. Кеды золотого цвета — актуальная идея в любой сезон.



Куртка Patrizia Pepe, 47 500 руб., жилетка Patrizia Pepe, 17 900 руб.

С чем носить меховой жилет? Этот вид одежды подходит девушкам, ведущим активный образ жизни, позволяет легко двигаться и спасает от холода. Но, пожалуй, главное его назначение — дополнить наряд красотой меха. Последние несколько сезонов дизайнеры все чаще используют искусственный материал, он лишь немного уступает натуральному, но более легкий и экологичный. Меховой жилет можно надеть сверху на легкую куртку, превратив ее в зимнюю вещь.

Фото из каталога Patrizia Pepe

Иллюстрация из книги Нина Гарсия «100 вещей идеального гардероба»



Черная кожаная куртка-косуха прекрасно сочетается с платьями, особенно с кружевом! Такой контраст, безусловно, привлечет внимание. Дерзкая куртка еще больше подчеркнет женственность такого платья и тонкость вашей природы! Еще одно необычное сочетание — куртка-косуха и крупные украшения, ожерелье с камнями! Смотрится это очень оригинально и стильно!

Instagram forum_multibrand_store всегда вместе со своими клиентами. Стильные девушки Томска в нарядах от нашего бутика.



Софья Колесникова в Париже на заказе Zilli

Софья Колесникова в Милане на заказе Etro



Прекрасная @olgabashkova_advokat в платье Patrizia Pepe



Волеибливая @a_arina_ в платье Red Valentino



Красавица @yanakislicina в платье Blugirl

Календарное лето закончилось, и так не хочется расставаться с любимыми легкими вещами. На самом деле, летнюю одежду вы сможете носить и осенью, умело дополняя комплекты аксессуарами и теплой одеждой.

На прогулку с любимым 📷💕👫

На встречу с друзьями 📱👥🎉

На день рождения подруги 🎂👩👭📷

На лекции 📚☕📝



Обувь
Philip Plein,
43 500 руб.
Юбка
Valentino R.E.D.,
56 200 руб.
Стринги
Pleasure State,
2 000 руб.
Футболка
Philip Plein,
22 900 руб.
Крем *ETRO*,
3 600 руб.
Куртка
Patrizia Pepe,
21 500 руб.



Шуба *Pinko*,
43 500 руб.
Футболка
Philip Plein,
22 900 руб.
Джинсы
Patrizia Pepe,
10 500 руб.
Лоуферы
Santoni,
28 700 руб.
Стринги
Moschino,
3 150 руб.
Ручка *Montblanc*,
32 600 руб.



Софья Колесникова
@Forum_multibrand_store





фото: Александр Волков

Дневники счастливых невест

«**П**рошло три месяца, как отгремела наша свадьба. И одним особенно светлым декабрьским утром я пришла тебя будить волшебной новостью. Скоро все изменится — мы станем родителями.

Я подарю тебе дочку Вареньку (будет именно так — никаких сомнений!), ты придумаешь ей милое прозвище, купишь коляску-кроватьку и будешь до хрипоты доказывать друзьям, что она самый красивый ребенок во Вселенной, как недавно кричал у загса, что я королева невест.

Конечно, пока ты спишь и этого не знаешь, но скоро мы откроем новую

страницу нашего семейного дневника. Я люблю тебя и счастлива быть твоей женой». — Юля сделала эту запись в декабре 2013 года, а к годовщине свадьбы в семье родилась дочь. В сентябре 2015 Варе исполнится год. Папа зовет ее «мой Вареник» и терпеливо ждет обеих, когда девочки заглядывают в «Подружку невесты» поболтать или примерить наряды или порадовать маму новыми туфельками. Именно здесь два года назад «Подружки» собирали замуж красавицу Юлю. Теперь их семья — что-то вроде счастливого талисмана для центра.

Таких историй накопилось немало — за два года работы «Подружка невесты» отправила под венец сотни счастливых

пар. Зачастую центр начинает свою работу в 6.30 утра — запись в свадебные дни особенно плотная: невесте и подружкам нужен макияж, прическа, платье, туфельки, фотосессия, выкуп из зеркального зала, теплые проводы в загс... «По накалу счастливых эмоций с нами может конкурировать разве что роддом», — уверена главная «Подружка невесты» Анна Николаева, хозяйка центра моды и красоты.

— **Два года назад вы выступили на страницах нашего издания с программным заявлением: томские невесты достойны самого лучшего сервиса, брендов и экспертов. Вы собирались удивлять всех новым подходом к обслуживанию — это удалось?**

— Надеюсь, что да. За два года пришлось многому научиться — не только делать программные заявления. (Смеется.)

— **Что изменилось за это время?**

— Иллюзий стало меньше. Мы пересмотрели ассортимент, усилили свадебные и вечерние марки, выявили и привезли бестселлеры, которые обожают томские невесты. Отработали и дополнили стандарты сервиса. При этом параллельно стали работать и в сегменте люксовой одежды (Dolce&Gabbana, Brunello Cucinelli, Alberta Ferretti). Теперь у нас можно приобрести и элегантную одежду «на каждый день».

— **Уезжая в Лондон, ваш дизайнер Женя Васечкин выразил сожаление, что «Подружка невесты» остается в Томске — уровень центра далеко не местный...**

— Евгений с самого начала сетовал, что проект по размаху выходит за рамки российского. Как дизайнер, он делал его европейским сразу. Это отметили и наши гости из мира моды и стиля: Александр Васильев, Жанна Дубска, Александра Бадова. И какое-то время нам пришлось даже оправдываться перед клиентами за непривычную элегантность проекта — в том плане, что все думали: раз интерьер роскошный, то за сервис и марки мы берем космические деньги.

— **А вы не берете?**

— Нет. Можете сравнить наши цены с ценами на официальных сайтах марок,

с которыми мы работаем. А сервис мы предоставляем бонусом, считайте, что он как наше фирменное какао или итальянский кофе. Мы работаем сразу в нескольких ценовых сегментах.

— **Сколько, например, сейчас у вас стоит классическое свадебное платье в пол?**

— От 14 тысяч рублей. Есть вечерние линейки от 5 тысяч рублей.

— **А рост доллара и евро разве не сказался на стоимости коллекций?**

— Мы сразу приняли решение держать минимальные наценки. Нам важно сохранить клиентов, мы работаем на будущее.

— **Год назад в канун кризиса вы расширились — это оправдало себя?**

— Абсолютно. Сейчас «Подружка невесты» — это полный комплекс услуг, причем не только свадебных. Центр моды и красоты разместился на 700 кв. м. В центре красоты работают парикмахеры, мастера по маникюру и педикюру, визажисты, мы оснастили кабинеты косметологии мощным оборудованием, набрали сильнейших специалистов с большим опытом работы и высшим медицинским образованием. Клиенты проходят программы по сохранению молодости и красоты во всех направлениях косметологии — от аппаратных (Jet Peel, Affinity, Vitalizer) до контурной пластики и уколов красоты.



«МЫ ЖЕНАТЫ И СЧАСТЛИВЫ!»



ПОЛИНА И ИЛЬЯ

Полина: «Я верю в идеальный брак и идеальную семью. Семью, где два человека без ума друг от друга, где царят доверие и полное взаимопонимание. В такой семье всегда

заботятся о любимом, поддерживают его в любой жизненной ситуации и дорожат им. И там уже все равно, что происходит вовне: вы знаете, что ваша любовь сможет все. Такую любовь дает только Бог! У нас именно такая семья. Мой муж — моя судьба! Он — единственный. Я очень рада видеть его улыбку, слышать его родной голос, чувствовать его нежные руки. Это и есть Счастье!»



НАТАЛЬЯ И АНТОН

Наталья: «Жизнь после свадьбы — самое интересное! Это уже не беззаботное студенческое время, а серьезное совместное дело,

где важны отношение и поддержка каждого из супругов! У нас все это есть, мы женаты и счастливы! И, конечно, уже готовы к увеличению семьи, ведь это, наверное, и есть главный смысл брака!»

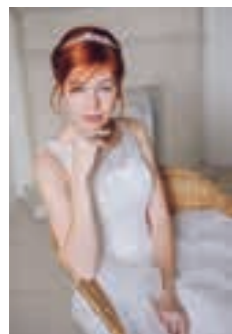


ИРИНА И ЕВГЕНИЙ

Ирина: «Наша свадебная церемония проходила в компании самых близких друзей в самом сердце исторической Праги — Староместской ратуше. После

торжественной части, прогулки по городу и фотосессии мы сменили прекрасные свадебные наряды на джинсы и футболки, а веселый банкет закатали в традиционной чешской пивнушке, где вместо торта была свиная рулька, а вместо шампанского — пенный напиток. В

феврале 2015 года в нашей семье произошли большие перемены. Появился ребенок, малышку назвали Есенией. Это счастливое событие для нас!»



АНАСТАСИЯ И ЕГОР

Анастасия: «Мы познакомились, когда учились на инженеров-машиностроителей. Решение вступить в брак приняли совместно, я спроектировала

на бумаге свадебное платье своей мечты и отдала шить его на заказ. Счастливые, мы погрузились в приятные хлопоты по организации свадьбы. До события оставалось меньше недели, когда швея сообщила, что не успевает завершить платье. Так я оказалась на пороге центра «Подружка невесты». Именно здесь я нашла свое идеальное свадебное платье. Хочу сказать спасибо центру «Подружка невесты», два года назад вы мне очень сильно помогли!»



АННА И АНТОН

Анна: «История наша началась со знакомства в Абакане, продолжилась в студенческом Томске, где и было сделано предложение руки и сердца. Потом год разлуки

в разных городах (Антон — военный), и, наконец, свадьба в августе 2014-го! Сейчас мы находимся на Урале, и кто знает, куда еще нас занесет судьба, знаю одно: с любимым мужем и в огонь, и в воду!»

Подружка Невесты
ЦЕНТР МОДЫ И КРАСОТЫ

г. Томск, ул. Гоголя, 55,
центр моды: тел. (3822) 777-444,
центр красоты: (3822) 444-777,
www.topnevesta.com,

instagram, vkontakte, facebook: topnevesta



— *А мужчины-клиенты приходят к вам в центр красоты? Вы не отпугиваете их своим девичьим названием?*

— К счастью, к нам самые смелые приходят. (Смеется.) Если серьезно, мужчины — наши постоянные клиенты, которые не реже дам посещают парикмахера, косметолога и специалиста по маникюру. Часто джентльмены ждут своих дам в гостиной, за чашкой кофе, пока те выбирают себе наряд или знакомятся с новыми коллекциями. Как сказал один из них: «Happy wife — happy life»). Это мудрый подход.

— *Нет ли сейчас у невест желания отказаться вообще от покупки свадебного платья, чтобы сэкономить деньги, скажем, на банкет? Ведь платье — это просто красивая вещь, порой очень затратная...*

— Согласна с тем, что «самые главные вещи — это не вещи». Но вы, как невеста, не покупаете у нас просто платье или просто туфли, вы формируете очень красивую историю своей семьи. Ваши гости вряд ли вспомнят, чем вы их угощали на банкете, но ваш образ — это навсегда. Такой вы останетесь и в сердце мужа. Если хотите это и послание вашим правнукам. Когда платье выразит вас на 100%, то и вся свадьба, и ваше первое семейное фото будет счастливой памятью на долгие-долгие годы. Сейчас невесты это понимают.

— *Чем вы планируете удивлять своих клиентов дальше?*

— Мы пригласили в команду Лену Митрюкову и открыли свой YouTube-канал с проектом «Уроки стиля и красоты от «Подружки невесты»». В коротких сюжетах наши специалисты дают рекомендации и отвечают на самые важные вопросы клиентов. Часть выпусков посвящена моде: наш топ-стилист Анна Шеррер, неутомимый эксперт, делится своими знаниями с невестами и не только. Также мы полностью переделали сайт — он стал проще для восприятия и удобнее для посетителей, надеюсь. (С удовольствием выслушаю замечания невест, мой e-mail: topnevesta@mail.ru) Плюс у нас свои странички в соцсетях, где мы очень активно общаемся с клиентами и выкладываем модные образы.

— *Это правда, что к вам приезжают клиенты из Новосибирска и Кемерово?*

— И из Стрежевого, Москвы, Питера и Вашингтона. Даже на Кубу наше платье «улетело». Чтобы понять почему, достаточно просто сравнить ассортимент, цены и уровень сервиса.

— *Тогда последний вопрос — люди еще продолжают жениться?*

— Еще как! Это самое главное. Почитайте дневники наших счастливых невест!

Лакированная кожа — самый сложный тренд сезона. Чтобы ему соответствовать, нужно иметь безукоризненный вкус. «Смягчаем» блеск аксессуаров одеждой из плотных тканей, как советуют в Christian Dior, или, набравшись смелости, сияем вовсю, подобно моделям с показа Miu Miu.



1. Часы **Chopard**, цена по запросу. 2. Платье **Miu Miu**, ок. 76 000 руб. 3. Серьги, **Московский ювелирный завод**, ок. 136 110 руб. 4. Сумка **Furla**, 22 900 руб. 5. Сумка **Gucci**, ок. 121 000 руб. 6. Сумка **Tod's**, ок. 56 000 руб. 7. Перчатки **Maison Margiela**, цена по запросу. 8. Плащ **Marc Cain**, 35 035 руб. 9. Юбка **Marc Jacobs**, ок. 176 00 руб. 10. Сапоги **Gucci**, ок. 81 000 руб. 11. Клатч **Balenciaga**, ок. 39 000 руб. 12. Туфли **Christian Louboutin**, 43 000 руб.

Осенняя нотка элегантности или вид на твид!

Бурю эмоций вызывает каждый показ знаменитых итальянцев Доменико Дольче и Стефано Габбана. Сицилийский дуэт из сезона в сезон воспевают оду женственности, изяществу и сексуальности. Осень-зима 2015-2016 — обращение к 50-60 годам с характерной для марки долей интриги. Основные тренды осенне-зимнего сезона топ-стилист и байер центра моды «Подружка невесты» Анна Шеррер поведала журналу «Дорогое удовольствие».



Dolce&Gabbana aw2015-16

Главным материалом коллекции стал мягкий согревающий твид. Его однородный цвет и интересная фактура привлекли внимание знаменитых дизайнеров. Под маркой Dolce&Gabbana твид в комбинации с нежнейшим шелком выглядит особенно женственно. Черно-белое платье-имитация блузы и юбки — яркий тому пример. Несмотря на объемную фактуру ткани, силуэт четко выверен, образ не утяжелен. Платье с ноткой провокации, маленький секрет которого спрятан от посторонних глаз, открывается лишь в процессе личного знакомства, во время примерки — это подклад из натурального шелка, окаймленный изящным кружевом.

Актуальны в этом сезоне юбки трапециевидной формы с пуговицами спереди. С ними можно создавать множество беспроектных вариантов. Каждый день — новый образ. В сочетании с блузами рубашечного кроя — элегантный; микс с джинсовой курткой — комфортный casual; с кожаной жилеткой — и вы рок-дива.

В сочетании с блузами рубашечного кроя — **ЭЛЕГАНТНЫЙ ОБРАЗ**; микс с джинсовой курткой — **КОМФОРТНЫЙ casual**...



платье-туника Brunello Cucinelli aw2015-16

Максимальное количество луков и всегда удачная инвестиция в образ — базовые вещи гардероба. В этом сезоне дизайнеры предлагают дополнить его водолазками цвета спелой клюквы. Это чувственный, благородный цвет, который подойдет всем без исключения.



Dolce&Gabbana aw2015-16

Для тех, кто ценит комфорт и выбирает благородные, аристократичные оттенки (жемчужно-серые, бежевые, пастельные тона), идеально подходит бренд Brunello Cucinelli. Сохраняя верность традициям и качеству, эта марка выпустила коллекцию, как всегда, не знающую себе равных. Дизайнеры презентуют искусство смешивать актуальные веяния моды и вневременную элегантность. Предстоящей зимой это объемные формы и эргономичные линии платьев-туник, блуз, брюки безупречной посадки. Каждое изделие обладает гарантированной износостойкостью, имеет приятную текстуру и несет настроение легкости и свободы. Оценить это в полной мере можно, только прикоснувшись к шедеврам от Brunello Cucinelli. Познакомиться с последними европейскими коллекциями и приобрести модные новинки удобно в центре «Подружка невесты».

КАЖДОЕ изделие обладает гарантированной износостойкостью, имеет приятную **ТЕКСТУРУ** и несет настроение легкости и **СВОБОДЫ**.

блуза и платье
Brunello Cucinelli
aw2015-16сумка
Dolce&Gabbanaбосоножки
Casadei

Подружка
Невесты
ЦЕНТР МОДЫ
И КРАСОТЫ

г. Томск, ул. Гоголя, 55,
центр моды: тел. (3822) 777-444,
центр красоты: (3822) 444-777,
www.topnevesta.com;

instagram, vkontakte, facebook: topnevesta

платье Brunello Cucinelli
aw2015-16

клатч Loriblu



туфли Casadei



платье Dolce&Gabbana aw2015-16, туфли Casadei



A

ДРАГОЦЕННЫЕ ЦВЕТЫ

Линию женских часов **Perrelet Diamond Flower** пополнила новинка Diamond Flower Amytis — три модели в корпусе из нержавеющей стали с прозрачной задней крышкой из сапфирового стекла. Модель с черным или белым перламутровым циферблатом на ремне из кожи аллигатора украшает ажурный двойной ротор в форме цветочных лепестков, частично усыпанных бриллиантами. Более драгоценная версия отличается украшенным бриллиантами безелем.

www.perrelet.com



ИЗЯЩНЫЙ ЧЕРНЫЙ

Главный тренд сезона — максимальная женственность и натуральность — отражен в новой коллекции женского белья от французского бренда **Etam**, в новой рекламной кампании которого снялась Наталья Водянова. Классика черного представлена в изящных комплектах из тонкого изысканного кружева, а основной мотив линии «Божественное кружево» можно рас-

крыть всего в двух словах: прозрачность и легкость.

www.etam.com



ВСПОМНИТЬ ВСЕ

Семейными ценностями, приятными воспоминаниями и домашним уютом вдохновлялись дизайнеры **KANZLER**, создавая осенне-зимнюю коллекцию. Так, насыщенный серый цвет напомнит о майском громе, приглушенный зеленый — о запахе свежескошенной травы, а глубокий синий найдет свое отражение в воспоминаниях о морской прогулке. Традиционно в коллекции марки сочетаются актуальные тренды и комфорт.

www.kanzler-style.com

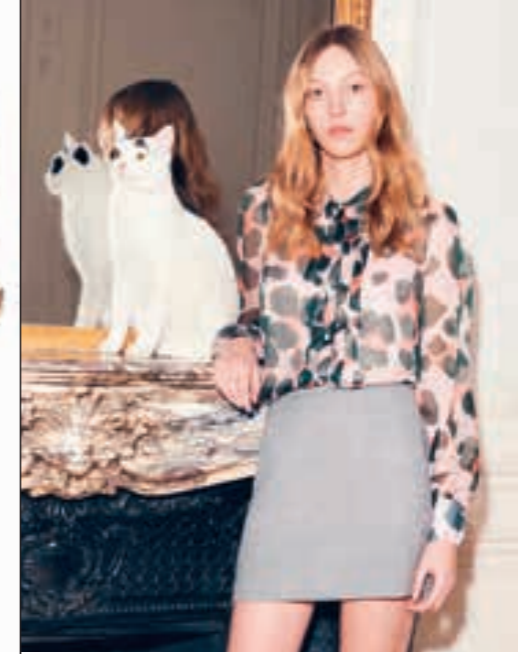


H

ЧИСТОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ

Швейцарский часовой бренд **Hanowa** разнообразил модельный ряд коллекцией Pure, что в переводе с английского значит «чистый». И новинка полностью отражает свое название в минимализме функций. Современная классика, нежные оттенки и комбинации пастельных тонов придают часам легкость и изящество, а покрытие корпуса розовым вакуумным напылением — неповторимую роскошь. Модель представлена в двух вариантах — на браслете и на ремне, с диаметром корпуса 35 и 40 мм.

www.hanowa.ch



ВОПЛОЩЕНИЕ ЭЛЕГАНТНОСТИ

Неоромантический стиль, пронизанный духом английской аристократии, представляет собой капсульная коллекция французского бренда **Paul&Joe Sister**, созданная в коллаборации с бренд-амбассадором и моделью Эллой Роуз Ричардс. Основные акценты — брюки, юбки и шорты, но все новинки отлично сочетаются между собой: короткие пиджаки в клетку, мини-юбки А-силуэта, платья из шифона и шелка, жилетки и кардиганы из шерсти ламы.



ЧИСТОТА ЛИНИЙ

В новом сезоне своим клиентам «**Дикая Орхидея**» дарит чистоту линий и эстетику форм, переосмысливая привычные образы через работы скульптура Лучо Фонтаны. Надрезы, прорывы и царапины на холсте придают объем шаблонным формам и позволяют проникнуть в тайны бесконечности. Изменяя привычные взгляды, идеи и мысли, они помогают выразить темперамент и узнать все о собственных тайных желаниях.

www.mywildorchid.ru



ЗОЛОТЫЕ ЦВЕТЫ

Кружево и цветочный узор — настоящий сказочный мир, который оживает в искусно выполненных ювелирных изделиях из новой коллекции марки **Pandora**. Кольцо, шармы, подвески и серьги с цветами из золота и инкрустированные кубическим цирконием в технике раве придадут образу очарование. А кольца из серебра и золота с разными камнями на одной руке — яркий тренд сезона.



ЮВЕЛИРНАЯ МАГИЯ

Московский ювелирный завод представляет новую коллекцию Snowflake из золота 585 пробы, в которой применена уникальная технология, позволяющая создать эффект одного крупного камня из комбинации нескольких меньшего размера. Секрет шикарных серег, колец и браслетов, украшенных бриллиантами от 0,3 карата, кроется в специальном креплении камней и нанесении граней на поверхность золота между ними.

www.miuz.ru

РАСПИРЯЯ ГРАНИЦЫ

Модные детские шапочки и яркая одежда для маленьких модников от бренда **Chobi** теперь доступна и в интернет-магазине марки. Кроме того, не выходя из дома можно будет заказать эксклюзивные модели, доступные только через Интернет, а также новинку сезона — лимитированную линию трикотажной одежды для взрослых: водолазки, джемперы, свитеры и брюки из кашемира и шерсти высочайшего качества.

www.chobishop.ru



Фэшн-гид

ПО МОДНЫМ КОЛЛЕКЦИЯМ,
СОБЫТИЯМ, НОВИНКАМ,
ИМЕНАМ И ТРЕНДАМ

СЕНТЯБРЬ
2015

Все оттенки ОСЕНИ

Осень принимает от лета эстафету стильной и удобной обуви и немного меняет модные правила: оставляя в фаворе яркие цвета, она напоминает, что пора возвращать традиционную сдержанную гамму и классические формы сумок и обуви в свой гардероб.



Замша и лак, изящная шпилька и тракторная подошва, изящная выделка кожи и микс колористических решений от сочных до сдержанных... В теплые дни осени 2015-го, под затяжными дождями, на фоне кружащих по ветру разноцветных осенних листьев — оставайтесь яркими и уверенными в себе!



FARSIDANNI
ОБУВЬ ЗАП. ЕВРОПЕЙСКОЙ КАЧЕСТВА

Магазин обуви «Farsidanni»,
ГУМ, пер. 1905 г., 14/1 (2-й этаж),
сот. 8-913-881-76-66



Вечные ценности «Черного бриллианта»



Что такое 14 лет для бизнеса? Это бесценный опыт, заслуженная репутация, постоянные клиенты... Салон «Черный бриллиант» отметил свой 14-й день рождения и может с уверенностью продолжать движение вперед: годы, посвященные работе с миром прекрасного, принесли ему звание одного из лучших ювелирных салонов города.

Ювелирная сеть «Драгоценные подарки», в состав которой входят салон «Черный бриллиант», ювелирный центр «Золотые этажи» и «Ювелирмаркет», уже много лет радует томичей достойной ювелирной продукцией. На протяжении такого серьезного временного периода компания развивалась, выстраивала свой стиль обслуживания клиентов, создавала новые партнерские связи с прославленными ювелирными марками. За это время многое изменилось, но неизменной осталась концепция работы — представление на томский рынок украшений превосходного качества и уникального дизайна.



Ольга Карюкова, управляющая

Почему именно 14 лет — такая важная для нас дата? «Черный бриллиант» стал достаточно взрослым: это значит, что у нас уже есть большая жизненная практика, необходимые профессиональные знания, безупречная репутация. Нам есть чем гордиться, и мы понимаем, почему именно наш магазин для многих томичей — гарантия лучшего выбора драгоценного подарка.

За эти годы у нас сформирован **огромнейший ассортимент ювелирных изделий**. Наши клиенты иногда признаются: после визита к вам решили посмотреть, что предлагают другие, — и в итоге все равно вернулись сюда! Нам приятно слышать от покупателей, что у нас всегда можно найти именно то, что им нужно! Сказать, что выбор ювелирных изделий в «Черном бриллианте» очень большой, это не

сказать ничего. Здесь представлены самые последние новинки ювелирной отрасли, которые соответствуют современным тенденциям мировой моды. Более пяти тысяч изделий из золота и серебра с цветными камнями фантазийной огранки: аметистами, топазами, хризолитами, цитринами, гранатами, и, конечно же, большой выбор украшений с бриллиантовыми россыпями ждут своих покупателей.

Немаловажное значение имеет **ценовая политика салона**, отраженная в нашем слогане: «Кто правильно считает, у нас покупает!» Мы имеем возможность работать по гибким ценам, благодаря тому, что наши постоянные партнеры всегда с удовольствием идут нам, как своим проверенным клиентам, навстречу, устанавливая приемлемые и разумные цены. В свою очередь и мы можем делать скидки нашим покупателям, и даже в кризисные времена сохранять прежнюю стоимость драгоценных изделий.

Отдельных слов заслуживает **качество нашего товара**. Оно безукоризненно! Мы полностью отвечаем за все украшения, которые приобрели наши клиенты: на любое изделие дается 6-месячная гарантия. Компания работает только с проверенными заводами-производителями.

Безупречное обслуживание — еще одна причина, по которой к нам приходят за покупками! Рада, что у нас сложился сплоченный коллектив продавцов-профессионалов, которые знают о драгоценном товаре всё — от и до! Любая из них без труда ответит на самый трудный вопрос покупателей, поможет сделать правильный выбор. Все девушки в обязательном порядке проходят обучение, постоянно посещают семинары и тренинги. В нашей профессии очень важно самообразование: новая информация о тенденциях и актуальных коллекциях появляется постоянно, и мы всегда стремимся быть в курсе! В этом, безусловно, огромная заслуга нашего руководителя, Ирины Юрьевны Аникиной, которая и сама для нас — просто кладезь информации об интересных событиях в мире ювелирной моды. Она всегда привозит из своих деловых поездок множество идей, которые мы с радостью воплощаем в нашем салоне.

Самый главный человек в «Черном бриллианте» — это наш клиент. Так было с самого первого дня, так остается и сейчас! Все, что мы делаем, направлено на активную работу с нашими покупателями, чтобы они остались довольны, чтобы уходили от нас не только с покупкой, но с отличным настроением и желанием вернуться к нам вновь!

Возможно, у кого-то сложилось мнение, что у нас представлены исключительно дорогие ювелирные изделия. На самом деле, это не так, мы всегда можем предложить варианты в любой ценовой категории. Приятные спутники покупателя в «Черном бриллианте» — это различные акции и подарки. Например, акция «Счастливый час», которая проходит только в будние дни с 15.00 до 16.00. В это время действует скидка 15% на все ювелирные изделия. Со всеми акциями можно ознакомиться на сайте www.brilliant-tomsk.ru.

За 14 лет мы научились решать любые задачи и понимаем, что успех — это, прежде всего, постоянное развитие и умение общаться с покупателями на особом эмоциональном уровне, который сближает нас, дарит шанс услышать друг друга. Мы всегда рады видеть наших клиентов, которые могут быть уверены: здесь их ждут отличные покупки и прекрасное настроение!

Наступает прекрасная осенняя пора: для одних это начало нового учебного года, для других начало года новых достижений, новых знаний, опыта, перспектив и надежд. А для кого-то эта осень станет началом счастливой супружеской жизни. И кто сказал, что осень это не время подарков? Торопитесь сделать приятное родным и близким, делайте им драгоценные подарки, согревайте своей теплотой и любовью, пусть эта осень будет самой счастливой!



Профессиональная команда салона «Черный бриллиант»



Светлана Талцева

Любовь к драгоценностям у меня с детства! Считаю, что мне повезло: я работаю с красотой, а это всегда необычайно приятное чувство, связанное с настоящим праздником! Работа отражает мое мировоззрение и доставляет мне огромное удовольствие, а я, в свою очередь, стараюсь зарядить своими эмоциями наших клиентов.



Юлия Мускучева

Больше всего мне нравится работать с людьми. Некоторых наших покупателей знаю уже много лет: с удовольствием наблюдаю, как они меняются, преображаются. Чтобы человек тебе доверял, надо понять его и помочь: тогда он уйдет с покупкой и обязательно с позитивным настроением! У нас многие покупатели помнят своего консультанта и обращаются именно к нему за помощью и советом.



Светлана Млейкина

В салон я пришла в 2002 году. Работу свою люблю, потому что мне нравится помогать людям создавать свой стиль, рассказывать о модных тенденциях, демонстрировать новинки. Уверена: мода — не самое важное, главное, чтобы ценная вещь украшала, подходила человеку, его имиджу и статусу, радовала его и вдохновляла.



Юлия Матило

Покупатели приходят в «Черный бриллиант» за тем, чтобы баловать подарками себя и своих близких — и мне нравится делать все, чтобы они остались довольны. Приятно, когда люди уходят с покупкой и ощущением, что их выслушали и поняли! Профессионализм, душевное отношение к покупателям — вот что отличает специалистов нашего салона.

«Черный бриллиант» сегодня ...

это ваш надежный и верный помощник в мире ювелирных изделий. Уважая своих покупателей, «Черный бриллиант» представляет им лучшее, превращая визит в салон в приятное событие. Сделать отличный выбор вам поможет профессиональная команда сотрудников салона, которая уже 14 лет дарит людям чудесные эмоции и эстетическое удовольствие.



ул. Красноармейская, 122,
тел. (3822) 56-30-21



пр. Фрунзе, 46,
тел. (3822) 52-73-29



пер. 1905 г., 14 а,
ТЦ «Люксембург»,
тел. (3822) 51-80-30

Трикотажная фантазия

Очарование небрежного шика, лаконичные и в то же время кокетливые силуэты, завораживающая мягкость материала, притягательный узор... Эти модели одежды рождаются в самом сердце Испании, в Барселоне, и несут в себе искру южной страсти, чувственности и роскоши.

В Томске всемирно известную марку эксклюзивно представляет салон «Наряжаться красиво».

Марку Diktons основал 25 лет назад Хуан Антонио Паскуаль, мечтавший создать необычный трикотаж, модный и современный. Первые фантазийные модели родились в маленьком ателье с четырьмя сотрудниками. Теперь Паскуаль президент серьезной компании, а Diktons — известный во всем мире бренд. А главным дизайнером бренда более 10 лет является Нурия Мора. 40% созданных компанией вещей продаются в Испании, а остальная продукция пользуется успехом за границей. Креативные трикотажные творения Diktons ценят в Западной и Восточной Европе, в России, в арабских странах, в США, Китае и Латинской Америке. Коллекции поступают в более чем 1 миллион независимых престижных розничных магазинов, теперь в число них входит и Томск.

Поклонницы марки — требовательные, современные, состоявшиеся женщины, ценящие неординарные вещи. Эти сеньоры и сеньориты всегда выглядят стильно и предпочитают наряды с изюминкой, выбирая эффектные варианты и для праздников, и для будней. Витиеватые модели Diktons производят



Силуэты коллекций от дизайнеров бренда — мягкие, женственные, ненавязчиво подчеркивающие красивые линии. Креативный подход, колоритные отделки, завораживающие драпировки — в Diktons уделяют большое внимание каждой детали.

впечатление загадочности и игривости, элегантности и романтизма. Создавать оригинальные образы, настоящие произведения искусства, бренду удается за счет фантазии своих творцов, а также благодаря постоянным технологическим разработкам в создании и обработке трикотажа, использованию высококачественных материалов и инновационных тканей. Причем современные технические решения органично сочетаются с ручной работой, что делает каждую вещь такой уникальной. Совершенство кроя удается достичь благодаря тому, что все лекала создаются на специальной машине, разработанной по заказу бренда японской компанией. Большую роль играют сами материалы. Бренд предпочитает мериносовую шерсть высокого качества и нежный тонкий вискозный трикотаж как основу, а для отделки обычно выбираются хрупкая органза и шелковый шифон. Для драпировок и обвязки — трикотажную ткань, имитирующую шелк деворе или волокно кордонетто (из сильно закрученной



нити, визуально напоминающее гладкий сатин). Иногда при производстве трикотажного полотна за основу вместо нитей берутся ленточки. Еще одно удивительное техническое новшество Diktons — объемное волокно с эффектом тон-ин-тон для создания вязаных изделий. Необычен и такой прием, как окрашивание волокна вручную — так удается добиться эффекта цветовой неравномерности. И как бы нестандартно ни выглядела модель, она сохраняет все преимущества и тактильный комфорт, которым обладают трикотажные изделия. В коллекции 2015-го царствуют струящиеся силуэты из натурального льна и хлопка с добавлением волокон люрекса или вискозы с шелковым блеском, вязаные платья, трикотаж, расписанные вручную, стильные удлиненные модели, прямые платья и короткие юбки ярких и природных цветов.

DIKTONS
BARCELONA

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
ЕВРОПЕЙСКИХ БРЕНДОВ

TUZZI
EVA KAYAN
KAPALUA®
APANAGE
Joseph Ribkoff



САЛОН
НАРЯЖАТЬСЯ
КРАСИВО

ПР. ЛЕНИНА, 60, ОСТ. «ГЛАВПОЧТАМТ»,
ТЕЛ. 51-18-60 KRASOTA-PLUS.TOMSK.RU

Стиль — в оправе!

Стильные оправы очков не перестают удивлять и привлекать нас. Салон оптики «Айкрафт» приглашает познакомиться с новыми поступлениями осенних коллекций оправ для очков от люксовых марок Dior, Ralph Lauren, Prada, D&G, Jaguar, MaxMara, а также других, более демократичных брендов.



Оправа **Zen**, 3 900 руб.



Оправа **Zen**, 3 900 руб.

Подбирая модную оправу очков, можно часами примерять чарующие, яркие, креативные варианты и модели, исходя из того, какой образ вам бы хотелось создать. Спортивный, классический, тинейджерский, строгий, гламурный стили нашли свое чудесное отражение в конструкциях, обрамляющих линзы.



Оправа **Jaguar**, 18 500 руб.



Оправа **Ray Ban**, 7 000 руб.



Оправа **Prada**, 8 850 руб.

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ
 В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ
 В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



Оправа **Pierre Cardin**, 6 550 руб.



Оправа **Miu Miu**, 14 000 руб.



Оправа **Zen**, 3 900 руб.

Самым востребованным вариантом в 2015 году неожиданно стали очки в массивной роговой оправе, которые придают лицу застенчивый шарм. Сегодня это — излюбленная модель модников-хипстеров, неизменный аксессуар для людей творческой профессии, отличный вариант для школьников и студентов.



Оправа **Ralph Lauren**, 7 500 руб.



Оправа **Max Mara**, 7 950 руб.



Черный цвет — это классика, но попробуйте носить и ярко-красную, фиолетовую, желтую оправу. Оправа с принтом тоже очень эффектна — камуфляж, полоска, горошек на ваш вкус.



Оправа **Zen**, 3 900 руб.



Оправа **Ralph Lauren**, 8 750 руб.

АЙКРАФТ
ОПТИКА

Салон оптики «Айкрафт»,
 ул. Красноармейская, 101 а,
 ТЦ «Красный экспресс», тел. 93-53-58;
 пр. Комсомольский, 13 б,
 ТЦ «Изумрудный город» (1-й этаж), тел. 93-34-61;
 eyekraft.ru

ОСЕННИЙ ШОПИНГ

Kira Plastinina

Студия стиля Kira Plastinina приглашает всех на шопинг: осенняя коллекция – это вдохновение романтикой 70-х! Традиционно Kira Plastinina уделяет внимание вещам в стиле классической школьной формы, акцентируя внимание на яркой клетке и строгих силуэтах. Героиня осенней коллекции Back To School объединяет тренды десятилетия, формируя свежий и современный образ: классический жилет, прямые брюки, стильная клетка. В её гардеробе модели природных цветов: красного, охры, темно-коричневого, ярких оттенков синего и фуксии. Даже если вы давно окончили школу и университет, сентябрь – самое время обновить гардероб и добавить в него модных акцентов, а студия стиля Kira Plastinina вам в этом поможет!



mötivi

Осенняя коллекция итальянского бренда Motivi создана специально для женщины с сильным характером: современной, ироничной, чувственной и всегда разной. Авантюристка, которая не боится смешивать стили и быть собой. Основная концепция новой коллекции вдохновлена духом 70-х: стиль нео-хиппи в сочетании с богемным шиком и этникой. Ключевые модели – брюки-клеш, модель с завышенной талией и укороченные брюки свободного кроя для абсолютного комфорта. Также знаковой моделью в коллекции является удлиненный жилет, который сделает ваш силуэт более чувственным и женственным. Деним, кожаная отделка и вещи из эко-замши занимают ключевые роли сезона в создании современного casual-образа.



CORSO
COMO
ОБУВЬ И АКСЕССУАРЫ

Коллекция «Осень-зима 2015/16» в CORSOCOMO характеризуется холодными актуальными оттенками. Перламутровый серый, насыщенный ультрамарин, дерзкий рыжий – главные цвета предстоящего сезона. В новой коллекции предусмотрены модели из базовой коллекции, а также новые – в актуальном стиле "гранж". Обувь, декорированная массивными пряжками на объемной подошве сделает любой образ не только стильным, но и удобным. Стиль "гранж" можно разнообразить новыми аксессуарами: платки из натурального китайского шелка ярких расцветок, многофункциональные сумки с модным принтом "питон", оригинальные очки от ведущих мировых дизайнеров, и многое другое – в магазине CORSOCOMO!



Женский сезон

Где обновить гардероб красавицам корпулентных форм? В магазине «Женский сезон»! В коллекциях всегда присутствуют модели от 42 до 62 размера. Осенняя коллекция состоит из красивой и элегантной одежды для больших достоинств и не только. Деловой стиль, стиль casual или женственный для особых случаев – «Женский сезон» подготовил в новой коллекции микс стилей от российских и европейских производителей женской одежды. Здесь вы можете одеваться все семьей, а ознакомиться с коллекцией или заказать подарочный сертификат для своих дорогих и близких женщин можно на сайте женскийсезон.рф! Ждем вас на шопинг в «Женском сезоне»!



МАЛИНА

Магазин модной одежды МАЛИНА уже открыл сезон шопинга и представил свою осеннюю коллекцию, которая богата благородными актуальными красками нового сезона! На первый взгляд суровые оттенки синего: ультрамариновый, сапфировый и кобальтовый изысканно разбавлены в коллекции модными тонами марсала, изумрудного и, конечно, охры и терракотовыми оттенками осени. Коллекция делится на несколько линий: для молодых и дерзких – короткие юбки и актуальные свитшоты, для романтических и женственных – платья в стиле new look и цветочные принты, а для элегантных и уверенных в себе – платья футляры и стильные брючные костюмы. Будь всегда разной, но оставайся стильной с МАЛИНА!



ЭВОЛЮЦИЯ 24/7

Торговый центр «СМАЙЛcity» приглашает всех желающих радикально изменить себя и принять участие в видеопроекте преобразования имиджа покупателей «ЭВОЛЮЦИЯ 24/7». Данный проект выходит ежемесячно на официальном канале youtube торгового центра с марта 2015 года. Уже шесть счастливых женщин изменили свой имидж с помощью команды профессионалов, получив бесплатный пакет beauty-услуг и другие подарки: окрашивание волос, стрижка, укладка, оформление бровей, маникюр, макияж, консультация стилистов и профессиональная фотосессия. Если вы не боитесь модных экспериментов и готовы начать эволюцию своего имиджа, пришлите заявки на участие и расскажите нам, почему именно вы должны стать участницей проекта «ЭВОЛЮЦИЯ 24/7»! Все подробности на сайте: www.smilecity.tomsk.ru



ДО

ПОСЛЕ

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР
СМАЙЛ
city

У ВЕЩЕЙ ЕСТЬ НАСТРОЕНИЕ,
КОТОРОЕ СОЗДАЕШЬ ТЫ!

г. Томск, ул. Учебная, 48д
SMILECITY.TOMSK.RU

ОФИЦИАЛЬНАЯ СТРАНИЦА ТЦ СМАЙЛcity в Instagram: @smile_tomsk

Подпишитесь на нашу страницу и будьте в курсе всех новостей!



Надевать одновременно несколько колец-цепочек и браслетов — это тренд последних сезонов, который искусно воплощает в жизнь датская марка Sence Copenhagen



Браслет Sence



Браслет Sence



Браслет Sence



Браслет Sence

НАТУРАЛЬНЫЕ ОТКРЫТИЯ СЕЗОНА

Ювелирный бренд Sence Copenhagen предпочитают уверенные в себе женщины, которым нравится одеваться в стиле Mix&Match (англ. «смешивай и сочетай»), основанном на принципе грамотного комбинирования в одном комплекте одежды люксовых и демократичных брендов. С украшениями этой марки можно придумывать различные варианты, а пастельные тона натуральных камней позволяют группировать практически любые элементы коллекции.

Кроме того, «Эфирный дом» является официальным представителем немецкой марки натуральной косметики Annemarie Boerlind, среди богатого ассортимента которой можно найти много интересного! Например, абсолютная новинка — увлажняющий тональный крем для красивой гладкой кожи от Annemarie Boerlind. Ботаническая гиалуроновая кислота, содержащаяся в ней, образует защитный слой, заполняющий тонкие морщинки, разглаживающий кожу и активно увлажняющий ее.

Приятно, что в России стали появляться достойные производители натуральной косметики. Мы рады познакомить томичей с семейной компанией «МиКо», которая вручную производит натуральную косметику и экологичные чистящие средства. Шампуни и кондиционеры, скрабы, маски, кремы, средства для уборки, эфирные и массажные масла изготавливаются с теплом, заботой о людях и окружающей природе.

Приглашаем к нам за натуральными открытиями!



ТАТЬЯНА МАКУШЕВА,
директор Эфирного
дома «STYX»

«Эфирный дом» предлагает томичам большой выбор натуральных эфирных масел (более 80 видов) — от привычных лимона и эвкалипта до экзотических пачули, иланг-иланга и ветивера. Наши профессиональные консультанты с удовольствием расскажут о правилах применения масел и поделятся рецептами косметических средств на их основе. Читателям «Дорогого удовольствия», знающим о свойстве эфирных масел притягивать энергию денег, я могу прислать рецепт эликсира «Быстрые деньги». Пишите в Vkontakte и Facebook, найти нас можно по ссылке styx-tomsk.



ул. Гагарина, 10, тел. (3822) 511-808,
instagram: Efirnidom



Зонт Fulton

Палантин
Dr. Koffer

Сумки Di Gregorio



Сумки Marina C.



Палантин
Venera

Клатчи Di Gregorio



Рюкзаки
Samsonite

Сумка
Di Gregorio



Клатчи
Di Gregorio



Сумки Di Gregorio



Чехлы
для чемодана
Pilgrim

Основные тенденции осенних сумок 2015 года — выразительные фасоны и очень элегантные расцветки. В поисках своей модели сразу исключите слишком яркие и пастельные оттенки — благородное сочетание цветов, тонко подобранное в тон собственному осеннему гардеробу, станет лучшим решением. Если скучаете по ярким краскам — подарите их свои детям или отложите до того времени, как отправитесь в путешествие.



Мужской
портфель Dr. Koffer

Мужская сумка Dr. Koffer



САЛОН СУМОК И ЧЕМОДАНОВ
пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235

Новинки каждую неделю!
**На дамские сумки,
поступившие в продажу
до 01.07.2015*,
скидки до 50%!**

* смотрите на ценниках

В магазине «Спорт STAR» в широком ассортименте представлена качественная и технологичная одежда от лучших производителей для катания на сноуборде и горнолыжного спорта.



Ripzone

Ripzone

The north face

The north face

O'Neill

Сноубордическая одежда Ripzone, Burton, The north face, O'Neill соответствует самым высоким стандартам качества и пользуется популярностью во всем мире. В «Спорт STAR» вы можете приобрести как мужские, так и женские сноубордические костюмы.

Первый класс

1. Пополнение в «*Легендарной коллекции*» **Atkinsons: The Excelsior Bouquet, Love in Idleness, Amber Empire**. Ароматы называют «современными винтажными» — их формулы были созданы в 1920-х и лишь немного обновлены современными парфюмерами.

2. **Joico** запустил шампунь и кондиционер в линии для кудрей **Curl**. Новинки не содержат сульфатов, деликатно обращаются с локонами. А кондиционер за счет низкого pH (3.0-4.0) запечатывает кутикулу волоса.

3. Восстанавливающее средство для волос **Moroccanoil® Treatment Original** на основе арганового масла не зря получило признание профессиональных стилистов: его можно использовать во время укладки, одновременно ухаживая за волосами.

4. **Guerlain** выпускает продолжение истории про идеального мужчину: **L'Homme Ideal Cologne**. Краткое содержание: идеальный муж — миф, а вот его аромат стал реальностью. Дарите мужьям, в том числе и потенциальным!

5. Аромат **Gucci Bamboo** — это дерево, сандал, ваниль и серая амбра, среди которых вдруг слышны нежные цветочные ноты. Аромат — про современную женщину, в которой сочетаются изящество и сила, нежность и решительность.



BODY & Beauty*

ГРАНДИОЗНЫЙ ПЛАН

Спустя год после запуска тушь **Grandiose** от **Lancôme** выходит в новых оттенках. Brun Mirifique — теплый коричневый с золотыми искрами. Bleu Mirifique — глубокий темно-синий, который может заменить традиционный черный. Violet Mirifique — загадочный лиловый. Saphir Mirifique — яркий голубой электрик. Без изменений — запатентованная щеточка Swan-Neck для интуитивного нанесения, которая, кажется, сама ложится на ресницы, а также формула с экстрактом створчатых клеток розы.



* «ТЕЛО И КРАСОТА»

Комплексный подход к красоте

Красота каждой женщины — это природный дар... Удержать и сохранить его надолго поможет современный салон красоты бизнес-класса, где в качестве комплексного подхода предлагаются только качественные услуги и обслуживание на самом высоком уровне по доступным ценам. Салон коррекции фигуры и SPA «VIP-Триумф» уже 15 лет радует своих постоянных клиентов и удивляет новых гостей. Именно здесь, в одном месте, сосредоточено все необходимое, что нужно женщине, чтобы всегда ощущать себя красивой и желанной.

ПАРИКМАХЕРСКИЙ ЗАЛ

Красота и здоровье ваших волос в руках профессионалов:

- стрижки, покраски различной сложности — Wella, Matera (Япония)
- завивки (нейтральная, классическая, долговременная укладка)
- вечерние укладки, косы, свадебные прически любой сложности и для волос любой длины
- SPA-программы лечения волос на японской косметике Lebel
- кератиновое выпрямление и восстановление структуры волос
- фито- и биоламинирование волос



КАБИНЕТ МАНИКЮРА И ПЕДИКЮРА

Самые актуальные процедуры для красоты ваших рук:

- все виды маникюра (японский, SPA-маникюр, биоманикюр)
- перманентное гляцевание ногтей P. Shine (Япония)
- наращивание и укрепление ногтей (Bio Sculptor Gel)
- перманентное цветное покрытие Shellac (Creative Nail Design)

• гель-лак Ахxiум от OPI

Самые современные технологии для красоты ваших ног:

- аппаратный и комбинированный педикюр Gehwol
- SPA-уход для ног
- наращивание и укрепление ногтей (Bio Sculptor Gel)
- стойкие цветные покрытия ногтей (Shellac и Ахxiум)



КОРРЕКЦИЯ ФИГУРЫ, ЛЕЧЕНИЕ ЦЕЛЛЮЛИТА

Салон специализируется на данном направлении с 1999 года, и можно с уверенностью сказать, что у нас вы найдете очень широкий перечень процедур по коррекции фигуры и лечению целлюлита. Различные методики, большое количество аппаратных, мануальных и инвазивных процедур и опыт наших специалистов позволяют подобрать для каждого клиента индивидуальную эффективную программу. Мы постоянно обновляем спектр услуг в данном направлении за счет приобретения самого современного и актуального на данный период времени оборудования и препаратов, а также обучения наших специалистов новым эффективным методикам по коррекции фигуры и лечению целлюлита.



SPA-КАБИНЕТ

- программа Day-SPA — курорт одного дня (6—7-часовые программы комплексного отдыха и ухода за собой)
- SPA-программы (1,5—3-часовые релакс-программы)
- программы отдыха для двоих
- SPA-программы подготовки невесты к свадьбе
- подарочные сертификаты к любому торжеству



ул. Гоголя, 30/1, тел.: 52-92-48, 58-69-90,
www.vip-triumf.tomsk.ru



КОСМЕТОЛОГИЯ ЛИЦА

Самые эффективные и актуальные технологии:

- инъекционная коррекция возрастных изменений: диспорт, контурная пластика, биоревитализация и биорепарация, мезотерапия
- чистки и комплексные программы ухода за кожей лица (Keenwell, HolyLand, Belnatur, Histomer, Danne)
- аппаратная косметология: микродермабразия, RF-лифтинг, озонотерапия
- пилинги: антивозрастные, лечение акне и постакне, выравнивание цвета кожи (лечение фотостарения и постсолнечной пигментации)
- мезотерапия и лечение выпадения волос
- лечение гипергидроза (повышенного потоотделения)
- наращивание ресниц по технологии 3D-Lashes



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИИ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

СЕЗОН МОЛОДЫХ

ЕЩЕ БОЛЕЕ ТОЧНЫЕ ANTI-AGE РЕШЕНИЯ: УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЙ ЛИФТИНГ, РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ВОЛОС, СС-КРЕМ ДЛЯ БОРЬБЫ С ГЛИКАЦИЕЙ И ХОЛОДНЫЕ ПАТЧИ С ЭФФЕКТОМ БОТОКСА.



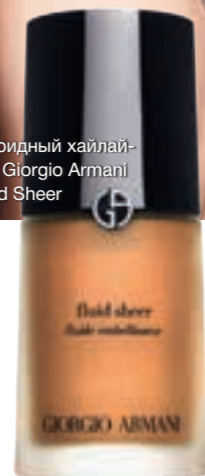
Prabal Gurung



Giorgio Armani

Флюидный хайлайтер Giorgio Armani Fluid Sheer

Теплый свет: подчеркните контуры лица с помощью бронзирующего хайлайтера. Он подсвечивает скулы, делает оттенок кожи более теплым и подходит к загару.



1 РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ДЛЯ ВОЛОС

Локоны потускнели от солнца и морской воды? В салонах **Jean Louis David** — новая процедура ревитализации волос на основе гаммы Chronologiste от Kerastase. Воздействие ценных ингредиентов, восстанавливающих волосы, усиливает паровой аппарат Micro Mist: при помощи ультразвука он генерирует облако пара, состоящее из микромолекул. Горячий пар усиливает проникновение лечебных компонентов, а холодный (он подается в конце процедуры) закрепляет все полезное внутри волоса. В ритуал Chronologiste входит гоммаж, несколько видов массажа и маска, а в финале на волосы наносят парфюм с тонким ароматом и легкой маслянистой текстурой.



Ревитализирующая маска Kerastase Chronologiste

2 ПОДОБРАТЬ НИТИ

Елена Владимировна Радион, главный врач института красоты Belle Allure:

Нитевой лифтинг — одна из самых популярных и действенных анти-возрастных процедур. Главное — правильно выбрать нити. Я рекомендую рассасывающиеся нити Resorblift из 100%-ной полимолочной кислоты. Во-первых, они сертифицированы в России, что можно сказать, увы, не обо всех нитях, присутствующих на рынке. Во-вторых, у Resorblift есть микронасечки, направленные в разные стороны — именно такая конфигурация позволяет нитям надежно закрепляться и подтягивать ткани. В-третьих, нити рассасываются за 9–12 месяцев: полимолочная кислота присутствует в организме человека, а значит, полностью расщепляется и выводится. Ну и, наконец, эффект ревитализации: полимолочная кислота стимулирует выработку в коже четырех типов коллагена, обеспечивая стойкий омолаживающий эффект.



Институт красоты Belle Allure
Москва, ул. Малая Дмитровка, 25,
стр. 1, оф. 27
тел. (495) 211-08-66

ВЫБОР anti-age

3 ФАВОРИТ ОМОЛОЖЕНИЯ

Альтерапия — абсолютный фаворит наших пациентов, так как эта процедура ультразвукового воздействия результативно справляется с проблемой возрастных изменений и дает ярко выраженный лифтинг-эффект, не меняя при этом черт лица и полностью сохраняя индивидуальность внешности. Во время процедуры не повреждается поверхность кожи, аппарат генерирует сфокусированные ультразвуковые импульсы, собранные в линии



на уровне SMAS и глубоких слоев дермы, и методом термокоагуляции сокращает обработанную поверхность. Ulthera System, протокол 800 — усовершенствованная программа, созданная специально для опытных врачей и пациентов с выраженным гравитационным птозом и возрастными морщинами, позволяет справиться не только с первыми признаками старения, но и отсрочить интервал между процедурами.

Институт красоты «Сенсави»
Москва, Комсомольский пр., 32,
корп. 2, тел. (495) 228-80-80/79
www.sensavi.ru

Активатор молодости Lancome Genifique — одно из первых средств, при разработке которых применялись достижения генетики. Было изучено 20 000 генов (что сопоставимо с генофондом одного человека) и более 300 протеинов, отвечающих за молодость кожи. Средство получило 150 международных наград.



Michael Kors

4 ДОМАШНЯЯ РАБОТА: ГИМНАСТИКА ДЛЯ ЛИЦА

Елена Андрусик, врач-косметолог, эксперт Decleor:

Даже небольшие бьюти-ритуалы, выполняемые ежедневно, принесут свои плоды. К ним относится гимнастика для лица Decleor. Например, вот упражнение для подтяжки овала лица. Поверните голову максимально влево, до напряжения в шее. Проведите костяшками пальцев с нажимом от подчелюстной впадины вниз по шее. То же повторите вправо. Чтобы сохранить форму рта, зафиксируйте губы пальцами в уголках, массируйте языком изнутри круговую мышцу рта. Перемежайте упражнения разглаживанием кожи: сложите руки как для молитвы и проведите ими от центра лица к вискам с давлением, затем вниз по лицу — без всякого давления.

Ночной бальзам для лица Decleor Baume de Nuit Essentiel Neroli

Сухое масло для лица, тела и волос Decleor



5 НАУКА + КОСМЕТИКА

Новый СС-крем Yves Saint Laurent Forever Young Creator не только делает цвет лица ровным и сияющим, но и выполняет серьезную anti-age миссию — борется с гликацией. Гликаны «засахаривают» волокна коллагена, поэтому кожа теряет гладкость и юную прозрачность. Напомним: лаборатории YSL давно в авангарде гликобиологии. У марки есть линия средств ухода с комплексом Glucanactif — он вошел и в новый СС-крем!

ВЫБОР anti-age



6 ПРОСТРАНСТВА ПЛАСТИКИ

Доктор Владимир Наумов, член Европейской академии лицевой пластической хирургии, клиника «Россклиник»:

Спейслифтинг — принципиально новая философия восстановления провисших тканей лица и шеи, в основе которой — новейшие данные об анатомии лица. Спейслифтинг проводится в зонах естественных пустых пространств между волокнами мимических мышц, заполненных жиром. Именно эти пространства с возрастом провисают. Хирург находит эти пространства и возвращает их в «молодое» положение. Преимущества — минимальное хирургическое вмешательство, быстрое восстановление, очень естественный результат: в отличие от традиционного хирургического СМАС-лифтинга, смещения лицевых мышц и нервов не происходит. Тем не менее спейслифтинг дает яркий омолаживающий эффект, потому что подтяжка происходит точно именно в тех зонах, которые в этом нуждаются.



Клиника пластической хирургии «Россклиник»
Москва, ул. Удальцова, 85, корп. 2
тел. (495) 726-94-76
www.naymov.ru

7 ХОЛОДНЫЙ ЛИФТИНГ

Патчи *Skyn Iceland Hydro Cool Firming* наклеивают под глаза, на лоб и носогубные складки. Уже через 10 минут морщинки заметно разглаживаются, а если применять патчи раз в неделю, то можно получить долговременный anti-age-эффект. Средство содержит пептиды, расслабляющие мимические мышцы. В качестве бонуса — приятный охлаждающий эффект для свежести кожи.



ВЫБОР anti-age

ПОСЛЕСЛОВИЕ

КРАСИВЫЙ ЗАГАР ПОДРАЗУМЕВАЕТ ТЩАТЕЛЬНОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ КОЖИ ПОСЛЕ.

● Ночной комплекс *Biotherm Aquasource Night Spa* (1) — ставка на увлажнение кожи не только днем, но и ночью. Формула Life Plankton и богатая текстура маски повышают запас воды в коже на 30% за одну ночь.

● Крем *Neocutis Bio Cream* (2) содержит белковый комплекс: сочетание белков помогает успокоить кожу после ультрафиолета, химических пилингов или лазерной шлифовки. Средство относится к разряду профессиональной косметики и действует на клеточном уровне.

● Увлажняющий крем и сыворотка из линии *Medik8 Hydr8* (3, 4) восстанавливают гидролипидный баланс, барьерные функции кожи, повышают упругость, эластичность и тонус кожи. В составе крема — «Магниты влаги», которые фиксируют воду в роговом слое.

● Крем *Skyn Iceland Icelandic Moisture SPF 30* (5) содержит запатентованный комплекс для питания кожи: ледниковая вода Исландии, шесть минералов, экстракты арктической морошки и клюквы (с омега-кислотами и витаминами), молекулярный кислород.



Шампунь и бальзам для освежения и поддержания цвета холодных светлых оттенков, Wella Color Recharge

У Wella Professionals — новый сервис *Couture Blondes*, который позволяет подобрать подходящий светлый оттенок, принимая во внимание естественный цвет волос и глаз. Самое время решиться на блонд!

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИИ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

LUX
club & spa

Роскошь быть собой

- КОСМЕТОЛОГИЯ
- ТРИХОЛОГИЯ
- НОГТЕВАЯ СТУДИЯ
- ПАРИКМАХЕРСКИЕ ЗАЛЫ
- СОЛЯРИЙ
- СПА-ЗОНА
- ГИДРОМАССАЖНЫЙ КАБИНЕТ
- VIP-КАБИНЕТ

Всегда в наличии подарочные сертификаты



АКЦИЯ!
ЛАЗЕРНОЕ
УДАЛЕНИЕ ВОЛОС
СО СКИДКОЙ
20%!

ул. Дальне-Ключевская, 5,
990-001, 30-40-01
www.spaclublux.ru

Формула молодости

Косметологический минимум

Сегодня возможности современной косметологии доступны всем желающим, и рано или поздно каждая женщина обязательно принимает решение о необходимости начать решительное сражение за сохранение своей красоты и молодости. Косметологи уверены: чем раньше это произойдет, тем продолжительнее и эффективнее будет результат, а возрастные изменения лица и фигуры могут стать почти незаметными для окружающих.

— Чтобы сохранять и поддерживать резервы своей кожи, ее красоту и свежесть, необходимо заниматься профилактикой, — рассказывает главный врач медицинского центра «Эстетик» Светлана Владимировна Некрасова. — Проще ведь замедлить появление морщин на 5-8 лет, чем потом справиться с глубокими следами старения на лице. Такое понятие, как «косметологический минимум» обозначает базовые процедуры, которые необходимо пройти в разных возрастных периодах и которые позволят максимально быстро и качественно решить многие задачи.



Цели:

- сохранить высокую увлажненность кожи
- убрать патологический блеск кожи, угри и черные точки
- улучшить лимфоциркуляцию кожи для устранения отеков, поддержания цвета кожи
- повысить активность фибробластов
- восстановить светоотражающие свойства кожи и выровнять ее поверхность



Рекомендованные процедуры:

- глубокое классическое очищение и увлажнение кожи лица
- деликатные процедуры по уходу за кожей лица, шеи и декольте (микротоки, ручной, аква- и аппаратный массажи, легкие химические пилинги, безинъекционная мезотерапия, лазерофорез, ультразвук)
- небольшие дозы ботокса (с 27 лет, для фиксации мускулатуры вокруг глаз или между бровей)



Курсами **2 раза в год** либо поддерживающие процедуры **раз в месяц**

20-30 лет



- появляются первые признаки старения
- снижается уровень гиалуроновой кислоты в организме
- появляются небольшие отеки по утрам
- формируются мимические морщинки, первые заломы в дерме



Цели:

- поддержать глубокое увлажнение кожи
- стимулировать микроциркуляцию кожи и клеточного обновления эпидермиса и рогового слоя
- восстановить светоотражающие свойства кожи и выровнять ее поверхность
- обновить межклеточный матрикс
- восполнить дефицит микроэлементов и витаминов
- устранить пигментные пятна, мимические морщины, расширенные сосуды
- предотвратить изменение контуров и рельефа кожи, овала лица
- уменьшить целлюлит, устранить лишний вес

30-40 лет

- появляются первые признаки гормональной перестройки (резко снижается количество пептидов, гиалуроновой кислоты, эластина и коллагена)
- нарушается микроциркуляция кожи
- появляются отеки на лице и теле, пигментные пятна, купероз и новообразования
- начинает меняться и «плыть» овал лица (с 37 лет)
- становятся заметны глубокие морщинки, выраженные носогубные складки, опускаются уголки губ
- появляется склонность к лишнему весу



Рекомендованные процедуры:

- глубокое классическое очищение и увлажнение кожи лица, шеи и декольте
- anti-age мезотерапия, биоревитализация, биорепарация
- инъекции препаратами ботулинического токсина типа А для разглаживания морщин
- лазерное омоложение кожи
- радиоволновой и эватаж-лифтинг
- фотоомоложение
- коррекция пигментных пятен, фотокоагуляция сосудов на лице и теле
- аппаратный и водный массажи, криолиполиз, ТЭС-терапия, ультрафонофорез



Курсами **2-3 раза в год** и поддерживающие процедуры **раз в три недели**



40-50 лет



- начинается активная возрастная перестройка перед климаксом
- сильно меняется овал лица
- появляются глубокие мешки, синяки под глазами, грыжи параорбитальной области
- закладываются глубокие носогубные складки, межбровные морщины и морщины вокруг глаз
- начинает выдаваться место под подбородком (за счет обвисания кожи)
- появляются сопутствующие возрастным патологии (проблемы сердечно-сосудистой системы, давление, набор веса)



Цели:

- уплотнить кожу подбородка и подъязычной области, щечной области
- частично снизить активность мимической мускулатуры
- поднять носогубные складки и уголки рта, вернуть объем истонченной верхней губе
- избавиться также от таких симптомов старения, как новообразования на лице и теле (папилломы, кератомы и др.)



Рекомендованные процедуры:

- очищающие и уходовые процедуры
- фракционный CO₂ лазер
- инъекции гиалуроновой кислоты
- фракционный абляционный фототермолиз
- биоредермализация
- инъекционные имплантаты на основе гиалуроновой кислоты для заполнения глубоких складок
- иммунокорректирующая озонотерапия



Курсами **три раза в год**, между ними поддерживающие процедуры **1 раз в 1-3 недели**.

Сегодня обязательно нужно учитывать, что продолжительность нашей жизни возрастает и, следовательно, период активной деятельности человека — профессиональной и личной — намного увеличивается. Прекрасно и ухоженно выглядеть в разные возрастные периоды — это очень важно. Сохранить и продлить молодой и цветущий вид вам поможет не только постоянный домашний уход, но в первую очередь знание о базовом косметологическом минимуме, опыт и квалификация сотрудников Медицинского центра «Эстетик».

50-60 лет

все процедуры прошедшего десятилетия, но более щадящие — курс растягивается на длительный период времени.

60 лет и старше

необходимо собрать тщательный анамнез, проверить, нет ли противопоказаний, хорошо работают инъекционные процедуры.

Медицинский центр «Эстетик»,
ул. Никитина, 15 а, тел. 533-100,
www.estetic.tomsk.ru



estetic
У каждой красоты своя история

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Недавно на презентации нового бьюти-приложения его разработчики сказали, что новые технологии создают новую модель потребления бьюти-услуг, особенно привлекательную для тех, кто ценит свое время и ходит на фитнес и педикюр не ради процесса, а ради результата. Получить услугу как можно быстрее, в точке геолокации и без ритуальных танцев вроде предварительной записи и чая после, — так видят будущее бьюти-сервиса создатели мобильных

найти фитнес-клуб в шаговой доступности от того места, где находишься (помогает геолокация), забронировать разовую тренировку и сразу отправиться в спортзал. Удобно: не нужно покупать абонемент и подстраиваться под расписание групповых тренировок — наоборот, фитнес можно в любой момент внести в расписание, даже самое изменчивое. У меня есть полтора часа между встречами — посмотрим, получится ли потратить это время с пользой для физической формы. Открываю приложение, вижу клубы рядом. За углом — фитнес-бутик «Гранатный», в

дешевый, — но он и по картам дорогой. А вообще внутри Садового, и тем более за его пределами, легко найти занятие за 400–600 руб. Буду иметь в виду! Но сейчас выбираю то, что ближе — «Пресс и ягодицы».

Мне предлагают оплатить занятие картой через приложение, в клубе или использовать для оплаты фитнескоины (они, оказывается, начисляются при каждом бронировании занятия). Осталось только взять спортивную сумку из машины — и на тренировку, до которой остались уже считанные минуты.

приложение предписывает делать паузу после каждого проглоченного кусочка. Да и режим Chew гораздо длиннее, чем я привыкла. Каждый этап выделен своим цветом на таймере, все очень наглядно. Во время самого длинного этапа — Rest — рекомендуется отложить вилку в сторону и побеседовать с соседом по столу. В конце концов мне начинает казаться, что в телефоне поселился гибрид диетолога и инструктора по этикету. Заканчиваю ужин на половине тарелки: то ли потому, что процесс немного утомителен, то ли насыщение, как и обещали разработчики приложения, настало быстрее.

Вторник, 21.00

Сегодня считала шаги. Использовала **RunKeeper**, хотя для этих целей подойдет и Steps, и другие шагомеры. А вот встроенный шагомер iPhone не рекомендую: он даже тряску в вагоне метро принимает за бодрую прогулку. Итак, почти 6000 шагов за день, но до неутвержденной дневной фитнес-нормы в 10 000 шагов еще далеко. Оставила машину дома, узнала, что до метро 800 шагов, а от метро до офиса — только 500. Пришлось добираться: после работы пошла пешком от Марьиной рощи до Тверской. Добралась до пункта назначения без особых усилий — кажется, иногда можно ходить пешком на встречи, если носить удобные New Balance с платьем.

Среда, 19.30

Решилась на эксперимент: маникюр в пробке. Хорошо, не совсем маникюр: мне нужно было обновить гелевое покрытие на ногтях. Найти мастера, который находится недалеко от того места, где я застряла, помогло приложение **GetNow Beauty**.

Просто закачаешься

С развитием технологий появилась возможность загрузить в телефон тренера и диетолога, а также приложения, через которые вызвать маникюрщицу не сложнее, чем такси. Мы решили испытать, как работают самые популярные бьюти-приложения: упрощают жизнь или без пользы занимают ценные мегабайты памяти?

Текст: Марина Дивич

приложений. Звучит заманчиво. Освобождаю память телефона: мне предстоит закачать с десятка новых приложений (некоторые из них предполагают дополнительную загрузку видеоконтента), чтобы провести с ними неделю, выбрать самые пригодные для жизни, а свои впечатления записать в Pages.

Понедельник, 15.30

Сижу в кафе на Спиридоновке, собираюсь опробовать **Justbefit**. Это приложение, с помощью которого можно

котором вот-вот начнется урок «Пресс + ягодицы» (занятие стоит 2000 рублей). На Большой Садовой — центр iFitness, где можно забронировать тренировку EMS (1000 руб.), во время которой, как объясняет приложение, используются аппараты для миостимуляции мышц. В Pro Trepel на Патриарших — пилатес или круговая функциональная тренировка (1900 руб.). В «Планете Фитнес» на Пушкинской — классический ABS + stretching за 930 руб. Бутиков фитнес в самом центре города получается не-

Понедельник, 17.00

Вернулась с тренировки. В клубе не удивились, когда я стала объяснять про Justbefit: говорят, посетителей, которые бронируют занятия через приложение, становится все больше. Узнала, что через Facebook можно позвать на тренировку друзей — пожалуй, воспользуюсь в следующий раз.

Понедельник, 20.00

Ужинаю, используя приложение **Eat, Chew, Rest**. Успеваю писать, потому что



BAUER/SYNDICATION / EASTNEWS



Центр депиляции Татьяны Малининой

ВСЕ ВИДЫ ДЕПИЛЯЦИИ:

- шугаринг
- ваксинг
- шоколадная депиляция
- мужская депиляция
- бикини-дизайн
- тату-дизайн (глиттер, бархатное тату, флеш-тату)

У нас работают профессиональные мастера, обучавшиеся в лучших школах г. Санкт-Петербурга.

Также мы проводим полный комплекс обучения профессиональных мастеров с выдачей дипломов международного образца по следующим направлениям:

- мастер по шугарингу
- мастер по восковой депиляции
- повышение квалификации мастера по депиляции
- мастер по мужской депиляции
- мастер-технолог (дающий право на осуществление деятельности по обучению мастеров по шугарингу)
- мастер-классы по депиляции в домашних условиях
- мастер-классы по тату-дизайну

В нашем центре вы можете приобрести профессиональные материалы для депиляции (производство: Канада, Франция, Испания, Италия)

пр. Комсомольский, 77/2,
стр. 1 (вход справа, 2-й этаж), оф. 205,
тел. 8-913-888-71-08

Приложение работает по принципу, который напоминает службу такси: определяет местоположение клиента и связывает его со спецами по маникюру, педикюру, макияжу или укладке волос, которые в данный момент находятся рядом и готовы принять вызов. Правда, в отличие от такси-сервиса, здесь есть опция самостоятельного выбора из мигающих рядом с твоей геолокацией маячков, ориентируясь на рейтинг и отзывы — их можно просмотреть через приложение.

Через 15 минут после вызова мастер Ирина уже сидела в моей заблаговременно припаркованной машине. Она была удивлена: обычно мастеров вызывают на дом или в офис. Оборачивая мои пальцы фольгой, словоохотливая Ирина рассказала, как все устроено. GetNow Beauty требует регистрации и от клиентов, и от мастеров. При этом мастера

Проблема **ВЫБОРА** прокачанного пользователя: в одном **ПРИЛОЖЕНИИ** только что появилась **ТРЕНИРОВКА** от звезды женской сборной США по футболу, в другом — эффективный **ФИТНЕС-УРОК**, который длится всего семь минут.

ют в базе данных компании сканы своих документов. Нет, приехать к мастеру на дом нельзя. Да, договориться с мастером напрямую можно, но пользоваться сервисом GetNow Beauty удобнее: не нужно записываться заранее и прикидывать, получится ли выкроить час свободного времени послезавтра вечером, можно вызвать мастера в любое время дня и ночи. Теперь, час спустя, маникюр сде-

исследования Американского колледжа спортивной медицины: в нем пишут, что 7 минут — допустимый минимум для эффективной тренировки. Подробные инструкции к упражнениям, наглядный таймер, календарь тренировок. Приложение отправляет напоминания: даже если вы получите их в разгар рабочего дня, найти 7 минут на гимнастику проще, чем час на фитнес-клуб. За 7 минут мы успели сделать 12 упражнений — бодрый голос тренера говорит, что их можно выполнять всегда и везде, но от планки все же пришлось отказаться.

Пятница, 14.00

Обедала с приложением **Fatsecret**. У него множество функций: дневник питания, упражнений и сожженных калорий, фотодневник потери веса, — но меня интересовала только информация о пищевой ценности готовых продуктов. Пробегалась по разделу «Мясо», без проблем узнала, сколько калорий, жиров, белков, натрия и калия в стейке (нашла три вида стейков разной жирности). С более сложными задачами, вроде котлет, фрикаделек или просто кубического дюйма готового изделия из фарша, приложение тоже справилось, не говоря уже о блюдах из одного ингредиента или салатах без сложных соусов («Оливье» и «Цезарь» в списке тоже имеются, но тут, мне кажется, нельзя слепо доверять приведенным цифрам, ведь многое зависит от заправки). В общем, приложение полезное и места в памяти телефона занимает немного. Пока искала подходящий анализатор калорий, поняла, что у каждой диеты —

лан, рейтинг мастеру проставлен, деньги списаны с карты, привязанной к приложению. Можно ехать домой — как раз и движение на дорогах возобновилось.

Четверг, 13.00

Всей редакцией тестировали приложение «**Супертренировка за 7 минут**». Скачала его, прочитав, что семиминутные тренировки стали невероятно популярны после публикации

могут и не оставлять работу в салоне — если их день расписан, они включают режим «занят» и не видны клиенту, а вот если появляется окно — переходят в статус «активен».

Создатели сервиса подумали, как обезопасить клиентов. Мастера геолокацию клиента увидеть не могут (никто не отслеживает, что вы уехали на работу, оставив серебряные ложечки без присмотра). Кроме того, все маникюрщицы оставля-

от Дюкана до диеты «90 дней» — теперь есть свое мобильное приложение.

Суббота, 12.00

Выходные провожу дома, поэтому установила **Nike+ Training Club**. Оказывается, на этой неделе в приложение загружают тренировки от спортсменов женской сборной США по футболу. Выбираю урок «Достижение цели» от Кристен Пресс (Google подсказывает, что это известная американская футболистка). Для тренировки понадобится мяч — найдем! 18 минут, минус 81 ккал, много прыжков («Узнай, сколько прыжков ты сможешь совершить за 30 секунд», — подбадривает приложение). Тренировка оказалась довольно интенсивной, к тому же не каждый день в качестве тренера выступает звезда американского футбола. Результатами тренировки (с фото, конечно) тут же можно поделиться во всех соцсетях. Ну а кроме прочего приложение позволяет составлять собственную четырехнедельную программу и добавлять друзей, чтобы тренироваться было веселее.

Лайфхак: **СИНХРОНИЗИРОВАТЬ** приложение для бега с электронными **ВЕСАМИ** и построить кривую зависимости массы тела от **ИНТЕНСИВНОСТИ** тренировок.

Воскресенье, 11.00

Неделя с приложениями в телефоне подходит к концу. Завтрак с Eat, Chew, Rest. Напоминания о тренировке от «Супертренировки за 7 минут» оставляю без внимания. Сегодня — пробежка с RunKeeper. Кто-то бежит с Nike, кто-то с Endomondo, а мне привычнее RunKeeper — с ним синхронизированы и мои электронные весы Polaris, для которых тоже пришлось закачать приложение — Polaris Bodyfit. Система работает так: весы определяют множество показателей — от индекса массы тела до соотношения жира, воды и мышц в организме, передают эти данные в приложение через Bluetooth. Зайдя в приложение, можно просто отслеживать изменение этих показателей или задать параметры, до которых желательно похудеть, и потом наблюдать за динамикой изменения веса. И наконец — все то же самое можно делать в связке с тренировками из RunKeeper. А кроме того, в RunKeeper у меня образовался внушительный список друзей, про которых регулярно приходят уведомления — фраза Катерина just complete a run на экране телефона вполне способна сподвигнуть на физкультурные подвиги. Узнаю, что Катерина сожгла 508 ккал, пробежав 8,2 км (маршрут и фото прилагается), и надеваю кроссовки — погода отличная, будет чем поделиться в Facebook и Instagram с тегами #пробежка, #спорт, #безфилтров. ☺

СДЕЛАНО В РОССИИ

Приятно, что самые полезные приложения в списке принадлежат российским разработчикам, а к тому же имеют международные амбиции. **Justbefit** делает российская команда: изначально проект хотели запустить в Мекке фитнеса — Майами, но потом нацелились на Россию. На сегодняшний день приложение работает с клубами Москвы и Санкт-Петербурга, на очереди — Сибирь. **GetNow Beauty** — еще один российский проект с прицелом на иностранные рынки. Приложение работает в Москве, скоро запустится в Сочи, а потом — в ОАЭ и США (начать решили с Калифорнии). В перспективе, говорят создатели проекта, хорошо бы сделать так, чтобы можно было вызвать мастера одной кнопкой, даже отдыхая за границей.

БОИТЕСЬ, ЧТО БАБУШКА ВАС ЗАБУДЕТ?



МЫ НАХОДИМ ПРИЧИНЫ НАРУШЕНИЯ ПАМЯТИ У ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ. МЫ ЛЕЧИМ.

ЗВОНИТЕ **8 200-471**
И ПОЛУЧИТЕ БЕСПЛАТНУЮ
ПРЕДВАРИТЕЛЬНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

Предложение ограничено

Центр клинических исследований Неббиоло
www.nebbiolomed.ru

Диагностика болезни Альцгеймера
Генетические тесты компании Blueprint Genetics
Психология | Психотерапия | Урология |
Неврология | Эндокринология | Кардиология
Педиатрия | Генетика | УЗИ, все анализы

ТОМСК, УЛ. СТУДЕНЧЕСКАЯ, Д. 3

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

XXI век не просто познакомил нас с новейшими высокими технологиями и научными разработками, но и дал возможность активно пользоваться всеми благами современной цивилизации.

Только для мужчин

Среди них — и достижения современной косметологии. Сегодня возможность и желание хорошо выглядеть перестают быть приоритетным правом исключительно женщин. Современный мужчина, деловой и успешный, живущий в современном, быстро меняющемся мире, все чаще становится клиентом салонов эстетической медицины.

Забота сильного пола о своем внешнем виде и имидже сегодня воспринимается как необходимая часть общей культуры человека, поэтому неудивительно, что мужская косметология становится отдельной отраслью в сфере красоты и здоровья. Недавно в

Томске появилось специальное место, где представителям сильного пола будет максимально комфортно получать косметологические услуги. Это Кабинет эстетической медицины только для мужчин, являющийся филиалом «Дамского клуба». Руководители и специалисты «Дамского клуба», обладающие огромным опытом работы, гарантируют: новое направление будет предоставлять самые актуальные, действенные и безопасные услуги в сфере ухода за мужской внешностью.

В Кабинете эстетической медицины только для мужчин предоставляются разнообразные виды косметологических услуг.

Уход за лицом. Омоложение. С помощью современных методик и технологий (аппаратных, инъекционных, неинвазивных, лазерных) можно укрепить контур лица, подтянуть кожу, вернуть ей молодой и сияющий вид, разгладить морщины, устранить видимые дефекты (рубцы после акне, воспалительные элементы, расширенные сосуды, пигментные пятна и пр.). Клиенты смогут по достоинству оценить и индивидуально разработанные программы ухода, и короткий срок реабилитации после лечебных воздействий, и видимый эффект от процедур.

Коррекция фигуры. Для гармонизации форм мужского тела используются физиотерапевтические аппараты

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



Кабинет эстетической медицины — **ЕДИНСТВЕННЫЙ** в Томске **СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ** центр для **МУЖСКОЙ** красоты и **ЗДОРОВЬЯ**.

последнего поколения, природные лечебные факторы, подводный массаж. Все предлагаемые процедуры имеют исключительно положительный эффект и приносят пользу в качестве профилактики многих заболеваний.

Массаж. В кабинете предлагаются следующие виды массажа: расслабляющий, антистрессовый, классический лечебный, спортивный, стоун-массаж, балинезийский, хиромассаж. Независимо от выбора, каждая процедура будет иметь оздоровительный и укрепляющий эффект.

СПА-программы. СПА-программы, разработанные специально для мужчин, включают в себя процедуры для лица и

тела и направлены на детоксикацию и релаксацию организма. Они подарят легкость, отличное настроение и хорошее самочувствие — главное, что нужно мужчине, живущему активной жизнью.

Системный уход для рук и ног. Ногтевая студия Кабинета эстетической медицины — это лучшие профессиональные линии по уходу за руками, великолепная педикюрная линия, только стерильные и одноразовые инструменты. Здесь предоставляются все услуги по уходу за кожей рук и ног: от гигиенической экспресс-процедуры до продолжительных СПА-уходов.

Подарочные сертификаты. В Кабинете эстетической медицины мож-

но приобрести подарочный сертификат на косметологические услуги для мужчин. Программы или направления ухода они смогут выбирать на свое усмотрение.

Кабинет эстетической медицины — единственный в Томске специализированный центр для мужской красоты и здоровья. Профессиональные косметологи на основе последних научных разработок в сфере косметологии и медицины создают для каждого клиента индивидуальные схемы лечения, дают шанс вернуть молодость, оздоровить организм и просто насладиться приятным отдыхом!



Кабинет эстетической медицины
только для мужчин,
ул. Дзержинского, 20/1, тел. 43-11-11,
www.kem.tomsk.ru



Новейшие технологии красоты

Стремление к омоложению объединяет женщин во всем мире. Аппаратные процедуры и методики для многих из них являются наиболее действенными способами достичь желанной цели.

Одним из самых безопасных и эффективных направлений эстетической медицины является лазерное омоложение. Всем хорошо известны такие методы, как лазерная шлифовка, лазерный пилинг, фракционное лазерное омоложение. Все эти процедуры дают хорошие результаты, но имеют один общий недостаток: длительный период реабилитации.

Сегодня эстетический медицинский центр «Дамский клуб» представляет своим клиентам новый революционный метод лазерного омоложения — **процедуру Fotona 4D**. Это уникальная технология реконструкции кожи лица, проводимая **коротким курсом и абсолютно не требующая восстановительного периода**.

Технология Fotona 4D представляет собой сочетание четырех запатентованных неинвазивных лазерных методик с целью лифтинга одной из самых проблемных зон лица: средней и нижней трети. Лечение лазером происходит не только через поверхность кожи, но и



через слизистую рта. В результате процедуры наблюдается выраженный эффект волумизации и подтяжки тканей лица.

Первый этап процедуры: лифтинг изнутри. Неаблятивный метод воздействия лазером на подслизистый слой щечной области. Эффект разглаживания морщин и волумизации сопоставим с эффектом от введения дермальных филеров.

Второй этап: реконструкция дермы. Высокоэнергетический импульс лазера создает фракционные микроповреждения в средних слоях дермы. Происходит мелко-точечная коагуляция дермы без повреждения кожного лоскута. Островки коагуляции равномерно располагаются в слоях кожи и стимулируют выработку нового коллагена. В результате процедуры восстанавливается тонус, тургор и плотность тканей.

Третий этап: биоревитализация кожи. Уникальный режим сверхдлинного импульса позволяет безболезненно выполнить равномерный прогрев всех слоев тканей и получить эффект биоревитализации. Именно этот этап усиливает эффект первого этапа, что приводит к реконструкции соединительнотканной основы щеки и тканей носогубного треугольника с достижением эффекта подтяжки кожи.

Четвертый этап: полировка кожи. Фракционный луч лазера полирует поверхность кожи, изменяя ее светоотражение. В результате улучшается внешний вид кожи, появляется приятная матовость и устраняются видимые недостатки.

Вместе эти четыре лазерных метода обеспечивают воздействие на всю глубину тканей, что позволяет достичь непревзойденного результата, который виден сразу после процедуры. Максимальный эффект достигается через несколько дней и сохраняется до полутора лет.



Новая технология послойного омоложения Fotona 4D стала возможной благодаря лазерной платформе Fotona последнего поколения. Лазерные аппараты компании Fotona — результат многочисленных исследований и более чем 50-летнего опыта изучения лазерных технологий. Лазерные аппараты Fotona сертифицированы по всем международным стандартам качества, допущены к использованию во всех странах мира.

Процедура продолжается около полутора часов. Курс процедур индивидуален, но в любом случае проводится не более трех процедур с интервалом не чаще одного раза в месяц.

Последовательное многослойное омоложение кожи по технологии Fotona 4D не имеет аналогов в мире и может проводиться только на лазерных системах Fotona.

Дамский клуб

Эстетический медицинский центр
«Дамский клуб»,
ул. Дзержинского, 20/1, тел.: 43-33-00, 433-237,
www.lc.tomsk.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



СЛОВНО ШЕЛК

Новая линия средств Moroccanoil Smooth Collection для разглаживания всех типов волос — революция в уходе за волосами. Шампунь разглаживает волосы изнутри благодаря инновационному компоненту AminoRenew. Незаменимый для укладки лосьон сохраняет волосы мягкими и блестящими. А разглаживающая маска содержит концентрат аргановых и кокосовых масел и воссоздает поврежденную структуру, придавая волосам здоровый и ухоженный вид.
www.moroccanoil.com

ДНЕВНОЙ ДОЗОР

Дневная сыворотка Swissclinical содержит концентрат активных антиоксидантов для дневного ухода за кожей лица и усиливает ее защитные механизмы. Натрий карбоксиметил бета-глюкан в сочетании с экстрактом подорожника создает барьер против преждевременного старения кожи и обеспечивает ей защиту от воздействия солнечных лучей. Сыворотка не содержит парабенов, красителей и аллергенов. Наносить ее следует утром на лицо и шею после тщательного очищения кожи и тонизации.
www.swissclinicalrus.ru



ДЛЯ САМЫХ НЕЖНЫХ

Незрелость клеток и до конца не сформированная иммунная система — главные причины особой чувствительности детской кожи. Кожа мамы также нуждается в особом уходе до и после родов. Поэтому немецкая компания LR Health&Beauty разработала уникальную серию средств, предназначенную для детей от 0 лет и их мам. Средства Aloe Vera Baby обладают противовоспалительным и антиоксидантным действием, делают кожу более упругой и в то же время обладают смягчающим и разглаживающим эффектом. Серия включает в себя также средство против растяжек.
www.lrworld.com

ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ

Отель Marignan Paris начал эксклюзивное сотрудничество с французским брендом органической косметики Visoanska, который специально для Marignan разработал антивозрастную процедуру по уходу за лицом на основе пептидов и экстрактов морских водорослей. Гости отеля смогут сделать процедуру не выходя из своей комнаты, которая с помощью специалистов Visoanska превратится в маленький spa-салон в самом центре Парижа. Концепция эффективного антивозрастного ухода Visoanska создана по уникальным формулам, которые содержат до 93% натуральных ингредиентов высокой чистоты.

Результат, который виден!

Клиника эстетической медицины «Cher ami» долгое время держит марку лидера в передовых методах коррекции возрастных изменений кожи. Не секрет, что видимый антивозрастной эффект зачастую дают только инъекционные процедуры: контурная пластика, ботулинотерапия, тредлифтинг.

ЕЛЕНА ЛОГИНОВА,
врач-косметолог, ведущий специалист клиники эстетической медицины «Cher ami», более 15 лет стажа работы в практической косметологии



Действительно, так было до недавнего времени, пока не появились мощные аппаратные методики с современными

технологиями воздействия на кожу и подкожные структуры. Это так называемая «тяжелая артиллерия» в аппаратной косметологии, дающая видимый и длительный эффект даже при однократном воздействии. Первой ласточкой таких аппаратов стал Термаж, вскоре появился Фраксель, Зелтик. Затем — знаменитая Альтера. А совсем недавно производитель Фракселя выпустил новую американскую лазерную систему Clear Brilliant, которая в Томске представлена только в нашей клинике. Лазер настолько деликатно, но эффективно работает с кожей, что по-настоящему преображает внешний вид. Умная высокотехнологичная запрограммированная система полностью исклю-

чает возможность ожогов и постлазерных гиперпигментаций. Кожа становится ровной, упругой, ухоженной. Это единственный фракционный неабляционный (то есть «пробирающийся» до самого важного слоя дермы без повреждения верхних слоев кожи) лазер, который можно использовать на коже подвижного века, вплоть до ресничного края! Происходит так называемое ремоделирование кожи: она становится упругая, ровная, сглаживаются мелкие морщинки. Многие мои пациенты спрашивали меня: «Что же можно сделать с кожей век? Ведь на этой деликатной зоне мало какие косметологические процедуры можно проводить». Но! Так было до недавнего времени. Теперь я знаю, как я смогу продлить молодость окологлазничной зоны моих пациентов! Реабилитация — минимальная, а эффект — потрясающий!



ДИНА ЛЕЖНЕВА,
врач-косметолог, имеет огромный опыт как в инъекционных, так и в аппаратных антивозрастных методиках лечения



Это золотой стандарт аппаратной косметологии: сочетание неоперационного SMAS-лифтинга



сфокусированным ультразвуком на аппарате Альтера и бриллиантового (как называют его наши пациенты) лазерного пилинга от знаменитого производителя Solta Medical Inc., пионера и лидера в области производства фракционных лазеров и RF-аппаратов. Эти инновационные аппаратные методы отлично сочетаются с биоармированием с гиалуроновой кислотой, плазмалифтингом, лечением мимических морщинок. Я вижу, как преображаются наши клиенты, как выглядят с годами только лучше и моложе. И эта профессиональная возможность ни с чем не сравнима! Рада, что могу предложить своим пациентам только самое лучшее! С удовольствием приглашаю всех клиентов на открытые «Дни красоты», которые пройдут 20 и 27 сентября. Наши специалисты расскажут о направлениях клиники и продемонстрируют действие любых аппаратов и препаратов на всех желающих. Будем счастливы видеть вас!

Клиника эстетической
медицины

«Cher ami»

ул. Красноармейская, 122/1,
тел.: 55-63-55, 56-25-25
cherami.tomsk.ru,
cherami.tomsk@yandex.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Ваш индивидуальный план сохранения молодости и красоты с учетом рекомендации профессионалов!

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ И АКЦИИ
в рекомендуемые периоды

15 сентября – 30 сентября	Лучшее время для лечения доброкачественных образований кожи (папиллом, бородавок и др). У нас есть все современные методы! При необходимости – проводим гистологические анализы.
1 октября – 15 октября	Подготавливаем кожу к интенсивным методикам. Избавьте кожу от омертвевших клеток! Идеальное время для любых видов пилинга: фруктового, ретиноевого, лазерного. У нас есть все! А теперь и единственный в городе аппарат от производителя Fraxel — супербезопасная американская система CLEAR BRILLIANT, которая может работать на таких деликатных зонах, как подвижное веко вплоть до ресничного края, на красной кайме губ, шее, декольте!
16 октября – 31 октября	Самое время увлажнить кожу. Курс мезотерапии пептидными коктейлями или однократное биоармирование гиалуроновой кислотой длительного действия. И не забудем начать прием специальных аминокислотных коктейлей для улучшения образования «молодого» коллагена. Подберем то, что для Вас оптимально!
1 ноября - 15 ноября	Время «подтянуть кожу»! Векторный лифтинг, тредлифтинг, безоперационный SMAS-лифтинг на единственном в Томске аппарате ULTHERA SYSTEM. Все – индивидуально!
16 ноября - 30 ноября	Настало время покончить с мимическими морщинками! Все звездные препараты – у нас!
1 декабря - 15 декабря	Последний штрих: «стираем» крупные и мелкие морщинки контурной пластикой, восстанавливаем потерянный контур губ. И не забываем про «мелочи»: мочки ушек, руки, шея, декольте! Ведь скоро самый замечательный праздник! Ваши украшения должны подчеркивать Вашу красоту, а не Ваши слабые места! Мы работаем только с эффективными и безопасными всемирно известными брендами французских, швейцарских и немецких производителей!
31 декабря 2015 года!	Прекрасная! Восхитительная! Умопомрачительная! Это то, что Вы будете слышать! И ПУСТЬ ВЕСЬ МИР БУДЕТ У ВАШИХ НОГ!

Медицинская лицензия № ЛО-77-01-007109 от 21.11.2013 г.

Клиника эстетической
медицины

«Cher ami»

ул. Красноармейская, 122/1, тел.: 55-63-55, 56-25-25
cherami.tomsk.ru, cherami.tomsk@yandex.ru

Мисс Вселенная Лилия Кохман

Сегодня для того, чтобы успевать за современным ритмом жизни, просто необходимо поддерживать свое здоровье. Избавиться от вредных привычек, следить за собой, привести себя в хорошую физическую форму, сохранять душевное равновесие, соблюдать разумные принципы питания — это, пожалуй, самый модный тренд, который подходит всем без исключения.

Лилия Кохман, «Мисс Вселенная», неоднократный призер чемпионатов по фитнесу и культуризму, персональный тренер и просто яркая и красивая девушка считает, что красота и здоровье — понятия-синонимы. Как опытный специалист, она уверена: максимально эффективно и быстро достичь результатов по созданию совершенного тела женщинам помогут индивидуальные занятия с персональным фитнес-тренером.

Миф 1. Силовые тренировки лишают девушку женственности.

— Тем, кто опасается, что после интенсивных тренировок они будут выглядеть

слишком мускулистыми, я объясняю, что это напрасные тревоги. Без специализированного питания и особого режима нагрузок женская физиология не позволит вашему телу выглядеть «перекачанным». Цель моих тренировок — как раз подчеркнуть женственные формы девушек, которые наделяют любую из нас особым очарованием и шармом.

Миф 2. Невозможно добиться создания идеальной фигуры без строгой диеты.
— Если мы хотим быть здоровыми и красивыми, к вопросу питания нужно подходить грамотно и ни в коем случае не изнурять себя жесткими диетами. Питание

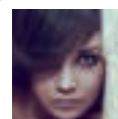
должно быть идеально сбалансированным и подходить человеку по физическим параметрам и возрасту. Коррекция питания — это выбор оптимального варианта с учетом личных вкусов и пристрастий человека. Считаю, нужно себя иногда и баловать: еда — это тоже удовольствие!

Миф 3. Добиться максимального успеха можно лишь на групповых занятиях.

— Занятия в группах не дают возможности тренеру уделить максимум внимания каждому своему клиенту, а без индивидуального подхода в работе результатов достичь сложнее. Один из секретов работы с людьми для достижения наибольшего успеха — умение достичь комфортных отношений между тренером и учеником, попасть с ним на одну волну. На групповых занятиях, сделать это, конечно, сложнее.

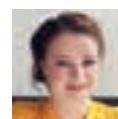
Уверена, что занимаясь фитнесом с персональным тренером, можно добиться значительного снижения веса, уменьшения объемов, формирования рельефа! И отличного настроения, между прочим! Многие из моих клиентов отмечают, что стали более дисциплинированными, выносливыми, здоровыми, изменились сами и изменили свою жизнь!

Персональный тренер Лилия Кохман,
сот. 8-909-547-13-87,
vk.com/id72757665, инстаграм liliya.kokhman,
Lilija-Kokhman@yandex.ru



АННА ЗОЛОТАРЕВА, занимается 10 месяцев:

— Я никогда раньше не занималась силовыми тренировками в тренажерном зале, но увидев на сайте фото Лилии, решила, что нужно попробовать. Лилия проводит занятия очень добросовестно и качественно, отлично находит подход к каждому из своих клиентов, умеет вовремя подбодрить и мотивировать, видно, что она еще и хороший психолог. Лилия не только профессиональный тренер, но добрый и отзывчивый человек, целеустремленная и разносторонняя личность. Я чувствую, что она искренне старается мне помочь — для меня это очень важно и ценно.



НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР, занимается 4 месяца:

— Прежде чем составить для меня индивидуальную программу и комплекс упражнений, Лилия выяснила уровень моей подготовки, состояние здоровья, образ жизни. Теперь я твердо знаю, что мой тренировочный процесс организован грамотно. За счет постоянного контроля со стороны Лилии, корректировки программы, а также мониторинга моих результатов такие тренировки — гарантированный шаг к достижению поставленных целей. Я благодарна Лилии за ее профессионализм, внимание, поддержку и дружеское отношение, которые превращают тренировки в удовольствие.



«Для меня **КРАСОТА** — это хорошая **ФИЗИЧЕСКАЯ** форма, здоровье, гармония, элегантность и непременно **ЖЕНСТВЕННОСТЬ**».

Здоровая улыбка

Ирина Юрьевна Калугина, врач-гигиенист клиники «Колибри», убеждена: ее задача, как опытного специалиста, не только возвращать своим пациентам белоснежную улыбку, но обязательно находить время, чтобы подробно ответить на их многочисленные вопросы, успокаивать, убеждать в необходимости прислушаться к мнению врача и самое главное — полностью довериться ему.

— Казалось бы, столько сегодня в разных источниках информации о том, как правильно ухаживать за зубами, — говорит Ирина Юрьевна. — Но, приходя на прием, люди, как правило, хотят услышать ее из первых уст. Думаю, что если я на страницах журнала еще раз попытаюсь ответить на наиболее часто задаваемые из них, это будет совсем не лишним, особенно для тех, кто все еще раздумывает, идти ли на чистку зубов к гигиенисту.

— Если соблюдать постоянно гигиену полости рта в домашних условиях, то зачем нужен профессиональный уход за зубами?

— Значение правильной ежедневной гигиены полости рта сложно переоценить. Но следует помнить, что настоящая профилактическая гигиена полости — это комплексное мероприятие, включающее в себя регулярную чистку зубов и посещение гигиениста как минимум раз в год.

— Чистка зубов и их отбеливание — это не одно и то же?

— Это абсолютно разные процедуры. Профилактическая чистка направлена, прежде всего, на сохранение здоровья зубов: удаляются зубные камни и налет, которые провоцируют заболевания десен, кариес, неприятный запах изо рта. Иногда

терапевт не начнет лечение, пока пациент не сходит на прием к гигиенисту. Гигиенист удаляет твердые зубные отложения, которые могут располагаться и над десной и глубоко под ней, с помощью ультразвука, затем удаляет зубной налет аппаратом Air flow и полирует профессиональной пастой. Современный метод очистки — это очень эффективный, быстрый и абсолютно безболезненный метод. Отбеливание — изменение оттенка зуба на более светлый — решает чаще всего эстетические задачи, которые для современного человека также имеют огромное значение. Что касается данной процедуры, ее необходимо проводить только после консультации специалиста спустя неделю-две после чистки, и для достижения нужного результата иногда требуется несколько визитов к врачу.

— С какого возраста можно обращаться к врачу-гигиенисту?

— Я рекомендую как можно раньше начинать ухаживать за зубами. Молочные зубы чистить надо и еще как надо! Во-первых, молочные зубы не застрахованы от кариеса, а лучшим средством его профилактики является индивидуальная гигиена полости рта, во-вторых, не приучив ребенка с пеленок чистить зубы, потом сделать это будет значительно сложнее.

— Нужно ли чистить зубы каждый раз после приема пищи?

— Наверное, есть люди, которые имеют возможность делать это в течение всего дня. Но на самом деле, два-три раза в день — вполне достаточно. Я советую пользоваться после еды в течение 5-10 минут жевательной резинкой как дополнительным средством гигиены. Но никогда жевательная резинка не должна заменять зубную щетку и пасту!

— Как лучше выбрать зубную пасту?

— Не стоит думать, что зарубежные



варианты лучше отечественных — практически все пасты имеют идентичный состав. Что бы я советовала учесть при выборе пасты: с осторожностью относиться к фторосодержащим и семейным пастам. Далеко не все задумываются о том, что покупать ее следует только в аптеках или специализированных магазинах. На сегодняшний день выбор очень велик. При этом, выбирая зубную пасту, нужно учитывать, для борьбы с какими именно проблемами полости рта она предназначена. Выбор зубной пасты определяет многое — внешний вид зубов и десен, состояние эмали. Однако даже самая лучшая зубная паста не способна защитить зубы от кариеса и десны от воспаления, если чистка проводится быстро, некачественно, неправильно и нерегулярно.

Как вы понимаете, это далеко не все вопросы, на которые мне приходится давать ответ. Если вы хотите спросить, как правильно выбирать щетку и чистить зубы, зачем нужны флоссы и ополаскиватели, я буду рада дать всем своим пациентам полную и исчерпывающую информацию! При уходе за зубами важна каждая мелочь, каждый нюанс — поэтому не оттягивайте визит к врачу, очень важно получить необходимый совет и помощь вовремя!



Стоматологическая клиника «Колибри»,
ул. Артема, 5/1, тел. 20-29-20,
stomatologiya-vtomske.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



Стоматологическая клиника
личных рекомендаций!



ул. Артема, 5/1, тел. 20-29-20,
stomatologiya-vtomske.ru

Психология здоровой стройности

Диеты, фитнес, очищение, таблетки, кодирование — список рецептов «гарантированного похудения» бесконечен, как и количество попыток обрести стройность...

Татьяна Аксененко — психолог, специализирующийся на организационной психологии, психологии личности и развивающая такое актуальное сегодня направление, как психология здоровой стройности.

— На простом примере могу объяснить, в чем главная ошибка тех, кто пытается худеть, — рассказывает Татьяна Аксененко. — Представьте, что у вас дома потек кран. Вода перелилась через край раковины и течет на пол, образуя лужу. Вы берете тряпку, вытираете ее — и кажется, что все в порядке: пол-то сухой! Но если не чинить кран, вода так и будет литься... То же и с лишним весом — можно истязать себя борьбой с набравшими килограммами, а можно выявить и устранить причины имеющейся проблемы.

— Татьяна, но, как правило, похудение невозможно без диет и активных физических нагрузок?

— Мне очень нравится фраза Людмилы Гурченко: «Женский организм — это вам не гармонь: потолстею — похудею, потолстею — похудею...». Любая диета заканчивается, начинается привычное питание, и вес не просто возвращается, но и добавляется. То же самое можно сказать и о периоде повышенной физической активности, и о прочих временных методах. Следует выстроить жизненную систему, в которой нет места как жестким ограничениям, так и развязности и неразборчивости в питании, зато есть место постоянной активности.

— Помочь человеку заново выстроить иной способ взаимоотношений с окружающим миром — это сложно?

— Есть люди, которые настроены на мгновенные результаты: мне сейчас что-то скажут, и я сразу буду классным и успешным! Но я психолог, а не фея — здесь требуется активность обратившегося за помощью. И в зависимости от множества факторов кому-то хватает двух-трех встреч, чтобы заложить основы своей собственной системы, а дальше идет только сопровождение, а кому-то необходима более длительная работа.

И очень важен момент установления контакта с психологом. Мой преподаватель, профессор психологии Лукьянов О.В., учил, что должна состояться ВСТРЕЧА. Если это случилось, работа будет плодотворной.

— Что входит в сопровождение психолога?

— Выстраивание системы питания и двигательной активности, а главное — встраивание ее в повседневную жизнь. Ведь мы живем в конкретных обстоятельствах. И потом, нам всем необходимо на что-то опираться, и пока нет такой точки опоры в себе, нужен человек, который поддержит, поможет, который даст силу и энергию идти дальше своим собственным путем.

— На какие конкретные результаты могут рассчитывать те, кто пришел к вам за помощью в борьбе с лишним весом?

— Человек никогда не станет счастливым, если будет бороться с собой, со своим телом и весом. Если ваши глаза блестят, если вы хорошо себя чувствуете, то вы на правильном пути — это единственный критерий. Если у вас глаза побитой собаки — задумайтесь, нужна ли



ТАТЬЯНА АКСЕНЕНКО,
психолог

вам такая «стройность». Слушайте свое тело, учитесь договариваться с ним, и результаты будут более очевидными.

— Начать принципиально новую жизнь никогда не поздно?

— Это какое-то совершенно деструктивное желание «начать новую жизнь» — а куда девать старую? Надо улучшать КАЧЕСТВО своей единственной жизни. И обращать внимание на постановку задачи. Чего именно хочется? Сбросить 20 килограммов и поразить всех своей стройностью? Окей, похудели, поразили, а через полгода вес вернулся и привел за собой еще пять килограммов плюсом. Это не результат. А если из желаемых 20 килограммов сброшено 15, которые больше никогда не вернулись, — это результат. Культивируйте в себе стремление жить долго и качественно. Что касается возраста, то это понятие очень условное: кто-то в 70 лет бабуся, а кто-то — женщина, полная сил и внутреннего достоинства.

Конечно, будут взлеты и падения, смены хорошего настроения и плохого, но придет и понимание, что вас невозможно лишить точки опоры — она находится внутри вас. Как результат, поменяется в лучшую сторону общий фон жизни — он станет более ровным и счастливым.

**пр. Фрунзе 25, оф. 503,
тел.: 32-55-99, 8-906-958-96-85**



RIHAN AL ALOUD

Королевский Аромат

Бутик арабской парфюмерии «Дар веков»,
пр. Ленина, 111 (ТД «Таргет»), тел. 942-542,
<http://vk.com/darvekov>

Жизнь в движении

Когда узнаешь обо всех уникальных проектах, которые неустанно и успешно воплощает в жизнь Евгения Замыслова, директор танцевальной школы и фитнес-клуба «Атмосфера», невольно поражаешься — и как ей все это удается?!

— **Евгения, вы стали президентом томского отделения СТСР благодаря успешной организации ваших прежних проектов?**

— Союз танцевального спорта России — это часть международной организации World Dance Sport Federation, и сегодня в городах России создаются филиалы, для развития которых нужны люди с опытом воплощения в жизнь масштабных творческих замыслов. Международный хип-хоп-чемпионат «Open Dance Connect» и фестиваль народной и современной хореографии «Арена Томск», битва вузов «Танцуй за универ», Большой сибирский тур с мастер-классами и концертами для телепроекта «Танцы» — все это моих рук дело. Опыт, полученный в одном проекте, органично используется в других. Представители международной федерации решили, что важно использовать такую практику, и теперь под эгидой федерации и Министерства спорта РФ мы сможем проводить рейтинговые турниры и фестивали. Это позволит существенно повысить статус танцевальных событий Томска.

— **Можно ли анонсировать ближайшее событие, которое пройдет в Томске?**

— С 8 по 13 декабря город ждет второй фестиваль «Арена Томск». Мы ожидаем более 1,5 тысячи танцоров. Фестиваль посвящен современной и народной хореографии, создан в партнерстве с

крупнейшим итальянским танцевальным центром I.A.L.S. Ребята, ярко проявившие себя на «Арене», едут в Италию на стажировку — это удивительные возможности для творческого роста. Мы ждем гостей из Нидерландов, Италии, Германии, Казахстана, Украины и, конечно, со всей России. Фестиваль «Арена Томск» станет масштабной арт-площадкой, к танцорам присоединятся музыканты, художники, скульпторы, фотографы, объединенные идеей открытого творческого сотрудничества.

— **Весной вы сотрудничали с телепроектом «Танцы на ТНТ». Продолжится ли эта история?**

— Да, конечно! Это был колоссальный труд и впечатляющий опыт: за один месяц организовано шесть масштабных концертов в городах Сибири, 23 мастер-класса. Я продолжаю сотрудничество с проектом, впереди 80 мастер-классов в 8 городах — такой мощный тур пройдет с ноября по февраль.

— **В сентябре «Атмосфера» объявила кастинг в «Школу чирлидинга». Что это за затея?**

— В партнерстве с ФК «Томь» открыта школа чирлидинга для любителей и профи, а также создаются профессиональные группы поддержки для выступлений на стадионе перед матчами и другими значимыми томскими мероприятиями. Это перспективное направление, замечательная база для развития детей, подростков и взрослых, объединяющая акробатику, танцы, сценическую культуру, актерское мастерство. Думаю, уже в октябре можно будет увидеть выступления наших учеников.

— **Этот проект — не первая ваша школа, в прошлом году вы открыли**



Томскую академию йоги и фитнеса. Сколько у вас выпускников?

— Уже было четыре набора, более 50 инструкторов окончили нашу Академию, они успешно работают по новой специальности, и не только в Томске. Выпускники получают документы об образовании гособразца. Набор в новые группы идет постоянно — с 12 сентября, например, стартует группа инструкторов по фитнесу.

— **Отдохнуть хотя бы успеваете?**

— Для меня естественно сутки не спать, почти не есть, но решить важные задачи. Зато, когда есть возможность отдохнуть, то полностью забываю о делах, чтобы потом вернуться к ним с новыми силами. Столько идей появляется, когда берешься за проекты! Я получаю столько благодарности и хороших отзывов, что чувствую: то, что я делаю, полезно и востребовано. Люди к нам едут с Дальнего Востока, из Казахстана, с Урала, а значит, я делаю вещи значимые, интересные, заставляющие забывать про расстояния.

АТМОСФЕРА
DANCE | FITNESS

Студия танца и фитнеса
«Атмосфера», ул. Сибирская, 29/1,
тел. 30-40-59, www.atmosferatomsk.ru

БИЗНЕС-АНАЛИТИКИ ПРЕДРЕКАЮТ ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА?

БЕШЕНАЯ КОНКУРЕНЦИЯ В ОТРАСЛИ?

РИСКИ ПОТЕРЯТЬ КЛИЕНТОВ ИЛИ РАБОТУ?

**САМОЕ ВРЕМЯ
ИНВЕСТИРОВАТЬ В СЕБЯ!**

Антикризисный план:

**1 LUXE-программа омоложения
лица и тела: роскошная внешность
за 1 час!**

**2 ЭКСКЛЮЗИВНАЯ МЕТОДИКА
ВОССТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДОГО ЛИЦА:**

- без операции и реабилитации
- портретное сходство с молодым лицом
- эффект на годы
- **ПОВЫШЕНИЕ УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ
И КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ!**

3 Программы снижения веса:

- слаженная работа врача-диетолога, эндокринолога-диабетолога, клинического психолога и косметолога + комплексное обследование организма
- индивидуальный подход, научное обоснование
- без подсчета калорий и голодания
- высокая эффективность
- стойкий результат
- повышение **РАБОТОСПОСОБНОСТИ
И ДЕЛОВОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ**

ИДЕАЛЕ

КЛИНИКА СОВРЕМЕННОЙ КОСМЕТОЛОГИИ И ДИЕТОЛОГИИ

ВАША ВНЕШНОСТЬ — ЛУЧШИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ УСПЕХА!

Пока все предлагают попробовать — мы гарантируем!

пр. Ленина, 110, тел. 908-988,
ideale70.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Адрес: пр. Ленина, 110, тел. 908-988, www.ideale70.ru



В греческой мифологии Никс — богиня ночи, символ красоты и силы. Возможно, магическая искра ее привлекательности есть в каждом косметическом средстве американского бренда NYX, названном в честь языческого божества. Ведь эта профессиональная декоративная косметика помогает стать еще прекраснее и желаннее всем своим поклонницам, среди которых немало звезд мировой величины.



Красота от богини

NYX — одна из самых быстрорастущих компаний по производству декоративной косметики в мире. Марку основали сравнительно недавно, в 1999 году, но успех пришел к ней стремительно. Высокопрофессиональные составы и формулы, великолепное качество продукции, инновационные формулы, позволяющие добиваться прежде невиданных эффектов, впечатляющий ассортимент продукции, дающий возможность сделать нужный выбор даже самым взыскательным леди — все это позволило мгновенно завоевать любовь покупательниц.

Стойкость текстур и широкая палитра оттенков покорили профессиональных визажистов. Первые впечатляющие результаты NYX не успокоили, бренд продолжает постоянно совершенствовать свою продукцию и создавать новые современные средства, чутко следит за всеми тенденциями в области красоты и остается косметикой, любимой во всем мире.

Новый прекрасный образ

Косметика NYX идеальна для активных, смелых девушек, готовых экспериментировать, создавая необычные образы. Они не боятся привлекать к себе внимание окружающих, а разнообразие цветов и текстур позволяют воплотить в жизнь все идеи, связанные с макияжем. Те, кто всерьез интересуется трендами мира моды и красоты, знает все о новинках косметического рынка, очень ценят продукцию NYX. Среди достоинств марки — возможность выбирать косметику в точном соответствии со своим стилем. Значима и цена: при высоком качестве, свойственном премиальным брендам, очень привлекательная и дающая возможность создать коллекцию из разнообразных оттенков средств.

«Каждая женщина уникальна, и основная моя цель заключается в том, чтобы предложить именно те продукты, которые помогут ей оставаться красивой, уверенной в себе и подчеркнуть

свою индивидуальность и стиль!» — утверждает Тони Ко, основатель и креативный директор бренда.

Легендарная косметика

С чего начать знакомство с NYX? Профессиональные визажисты рекомендуют попробовать легендарные продукты бренда: multifunctional карандаши для глаз Jumbo и Wonder Pencil, эффектные тени и пигменты для глаз, стойкие гелевые подводки и лайнеры, нежные помады и блески для губ. Базы под макияж и стойкие корректоры помогают добиться безупречного тона кожи, а фиксирующий спрей Make Up Setting Spray делает макияж идеально стойким.

Среди средств-лидеров, победителей всевозможных косметических премий такие продукты, как подводка для глаз Best Eyeliner The Curve. Форма ее уникальной упаковки такова, что обеспечивает правильный захват. Результат —

Бренд NYX ценит положительные отзывы и награды профессионалов сферы красоты, чьей репутации доверяют во всем мире.

легкость в применении, точность линии, идеальные стрелки без усилий!

Блеск для губ Spring's Best New Lipsticks Butter Gloss in Apple Strudel считается изысканным косметическим лакомством. Мягкий блеск делает губы невероятно притягательными и соблазнительными, а вкус и аромат яблочного пирога дополняет этот эффект. Средство не только помогает создать привлекательный образ, но и ухаживает за губами.

Matte Bronzer помогает добиться естественного сияния, здорового цвета лица и в то же время матирует кожу. А румяна Powder Blush прославились благодаря своим возможностям для «скульптурирования» лица, визуального создания правильного объема. Кроме того, эти компактные румяна обладают роскошной шелковистой текстурой, благодаря чему придают коже естественное сияние. Насыщенность текстуры пигментами позволяет сохранить стойкость на протяжении долгого времени. Средство представлено в 27 оттенках, так что найти идеальный для себя сможет каждая покупательница.

Основа для теней Eye shadow base превращает веко в гладкий холст для цвета, позволяет максимально продлить стойкость макияжа и избежать скатывания средства. Есть три вида основы: для ярких, жемчужных (блестящих) или нейтральных оттенков.

Матовый крем для губ Soft matte lip cream производит впечатление сочетания

текстуры блеска для губ с насыщенностью помады. Результат — устойчивое покрытие и длительное увлажнение нежной кожи губ. Средство выпускается в 11 оттенках.

Признание во всем мире

Бренд NYX ценит положительные отзывы и награды профессионалов сферы красоты, чьей репутации доверяют во всем мире. Продукция была отмечена одной из самых авторитетных премий в индустрии красоты Allure Beauty Awards, получила признание крупнейшего мультимедиа быти-портала Sheeky's «Beauty At Its Best», попадала в лучшие средства, выбранные журналом SELF Magazine, выигрывала премию культового американского журнала Destination Weddings & Honeymoons, награждалась одним из самых популярных и авторитетных международных порталов о красоте Total beauty.com (здесь лучшие продукты года выбирают не визажисты, эксперты, редакторы, а покупатели), а также попадала в лучшие средства макияжа года по мнению одного из самых известных и авторитетных быти-блоггеров Америки Temptalia.

Для настоящих звезд

За что любят NYX мировые знаменитости, отдающие предпочтения продук-

ции именно этого бренда?

- «NYX — действительно удивительная линия декоративной косметики, — уверена Стэйси Киблер, американская актриса и модель. — А какие у них классные тени для век, среди которых вы найдете абсолютно любой оттенок!»
- «Что интересно, косметика NYX предлагает действительно нестандартные яркие оттенки для создания смелых образов!» — восхищается разнообразием канадская актриса Сара Каннынг.
- «Спасибо NYX за волшебные средства для макияжа. Они мои лакомства на каждый день!» — пишет в своем твиттере Кимберли Колдуэлл, американская певица и актриса.

Приятно, что столь прославленную косметику, вдохновляющую звезд и необходимую визажистам-профессионалам, можно приобрести в Томске, чтобы создать свой неповторимый, креативный и удивительный образ!

NYX

PROFESSIONAL MAKEUP

Салон профессиональной декоративной косметики NYX, ТЦ «Изумрудный город», пр. Комсомольский, 13 б (1-й этаж)

RecoSMA® — революция в омоложении



— Наталья Витальевна, в чем суть процедуры RecoSMA?

— Для процедуры RecoSMA используются особые настройки лазера и уникальная насадка — одна из новейших разработок. При воздействии луч деликатно стимулирует клетки кожи и подкожных тканей к обновлению и омоложению. Происходит запуск мощных восстановительных процессов. Важно, что работа ведется не только с кожей, но и с подкожными тканями — омоложение происходит сразу на двух уровнях. Снаружи — повышается тонус кожи и разглаживаются морщины. Внутри — повышается тонус подкожных тканей, что дает хорошую подтяжку лица. Эффект аналогичен результатам пластической операции.

— Какие проблемы решаются с помощью RecoSMA?

— RecoSMA — уникальная методика, которая решает сразу целый ряд проблем. Процедура устраняет дефекты и возрастные изменения кожи: сглаживает морщины, осветляет пигмент, возвращает упругость, выравнивает цвет. Кроме того, разглаживаются мимические

части щек, потерей четкости овала лица, расширенными порами

— Каковы преимущества RecoSMA перед другими лазерными процедурами?

— Никакие методики не могут обеспечить выраженный лифтинг. RecoSMA же дает эффект подтяжки, сравнимый с пластической операцией. Кроме того, преимущество RecoSMA в том, что она максимально комфортно переносится и занимает всего около часа. Также, в отличие от операции, здесь нет длительного периода восстановления. Реабилитация проходит быстро, легко, с минимумом неудобств. После процедуры RecoSMA легкое покраснение проходит на следующий день, затем кожа начинает активно отшелушиваться. Вы можете придерживаться привычного ритма жизни, не требуются отгулы или больничные.

— Сколько процедур необходимо сделать, чтобы увидеть результат?

— Результат виден уже после первой процедуры. Он нарастает в течение полугода,



морщины, устраняются провисания кожи («брыли» и второй подбородок) и складки (например, носогубные), вызванные опущением подкожных тканей под действием гравитации.

RecoSMA также позволяет устранить рубцы любого происхождения (постакне, растяжки, посттравматические рубцы), борется с опущением бровей, уплотнением средней

то есть день ото дня вы будете замечать, как молодеет лицо, подтягивается контур и улучшается качество и текстура кожи. В зависимости от возраста и состояния кожи через 3-4 месяца может быть проведена повторная процедура, для усиления эффекта первой. Процедуру RecoSMA уже оценили сотни наших пациентов, среди них есть и звезды!

Как помолодеть без операции? Новую лазерную технологию RecoSMA без преувеличения можно назвать прорывом в косметологии: это безопасный и эффективный метод омоложения без боли и операции.

О революции в омоложении рассказывает врач-дерматокосметолог сети клиники «ЛИНЛАЙН» Наталья Витальевна Зварыгина.



www.lineline.ru

г. Томск, пр. Ленина, 113,
тел. (3822) 28-35-35

ЛИНЛАЙН
СЕТЬ КЛИНИК ЛАЗЕРНОЙ КОСМЕТОЛОГИИ

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

КОКОСОВАЯ ВОДА

100% натуральный сок молодых зеленых кокосов



0% жира, 0% холестерина и всего 20 ккал.

Полезна всем, кто следит за своим здоровьем, правильным питанием и контролирует массу тела!

ЗДОРОВЬЕ

- утоляет жажду и стимулирует правильную циркуляцию крови в организме
- снабжает клетки кислородом
- снижает риск возрастных заболеваний

КРАСОТА

- содержащаяся в кокосовой воде лауриновая кислота защищает кожу от вредного воздействия любых раздражителей и агрессоров окружающей среды, способствует улучшению кожи, исчезновению преждевременных морщин и пигментных пятен

ДЕТОКС

- очищает организм от шлаков и токсинов
- способствует похудению

СПОРТ И ФИТНЕС

- восполняет потерю жидкости
- повышает выносливость
- придает силы

ЧИСТАЯ И ПОЛЕЗНАЯ ВОДА
ЛЕГКИЙ СВЕЖИЙ НАТУРАЛЬНЫЙ ВКУС

Приобретайте в гипермаркете «Interspar», магазине здорового питания «Джаганнат», фирменных отделах тайской косметики «Tropicana» (ТЦ «СМАЙСити», ТЦ «Изумрудный город»), а также во многих фитнес-клубах Томска

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

ВЫБОР РЕДАКТОРА

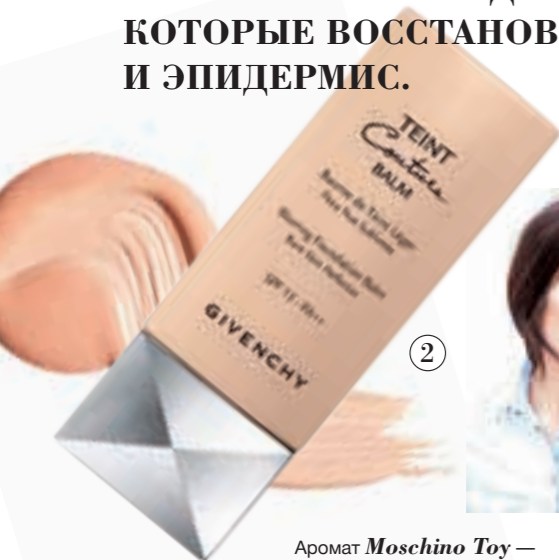
Керамическая фигурка бульдога-миляги, пахнущая любимыми духами, — верное средство для повышения уровня гормонов, ответственных за хорошее настроение. Статуэтки бульдога, а также мопса, терьера, осла, обезьяны или крокодила (что больше по нраву) найдете в концепт-пространстве парфюмерного бренда *Avery* (ЦУМ).



Следуя совету ароматерапевтов *Jo Malone*, найдем минуту только для себя (на самом деле рекомендация — от 10 минут до часа). Впрочем, не важно, сколько у вас времени, главное — пикантное масло для ванны *Lime Basil & Mandarin*.



ТОТАЛЬНОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ: ДИРЕКТОР ОТДЕЛА КРАСОТЫ МАРИНА ДИВИЧ — О НОВЫХ СРЕДСТВАХ, КОТОРЫЕ ВОССТАНОВЯТ СИЛЫ, НАСТРОЕНИЕ И ЭПИДЕРМИС.



1. Плюшевый мишка, внутри которого скрывается флакон духов, — чего еще желать девушке после долгого рабочего дня, подумал новый креативный директор *Moschino* Джереми Скотт и, похоже, не прогадал. Маркетологи уже предсказывают мишке судьбу лучшего друга девушек России, Японии и США.



В России появились новые оттенки *3Lab Aqua BB*: светлый нейтральный и темный с розовым пигментом.



Аромат *Moschino Toy* — напоминание о коллекции *Moschino* 1988 года, посвященной мягким игрушкам.

2. **Это официально:** вышел первый тонирующий бальзам для кожи *Givenchy Teint Couture Balm*. Его особенность — гибридная текстура на водной основе: менее плотная, чем тональный крем, и скрывающая недостатки лучше, чем BB-крем. В составе — алмазная пудра в полимерных капсулах (она надежно скрывает признаки усталости) и гидромагнитный комплекс, который удерживает влагу в эпидермисе. Результат — мягкая и ухоженная кожа на 12 часов.

3. Стереть усталый взгляд помогут высококонцентрированные средства для области вокруг глаз: сыворотка *Dior Capture Totale* и концентрат *Chanel Le Lift*. Если цель — открыть глаза, полумеры не подойдут.

Компактный BB-крем *Aqua BB* от *3Lab* недаром нравится Хелен Миррен, Мишель Обаме и принцессе Монако Шарлен: в удобном кушоне — тональное средство с антивозрастными и успокаивающими ингредиентами (раздражения на коже, которые вы маскировали утром, к вечеру будут почти незаметны).

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Знания. Опыт. Ответственность



Ars est celare artem

истинное искусство состоит в том, чтобы сделать его незаметным

Пластическая хирургия. Врачебная косметология.
Психотерапия.

г. Томск, ул. Гоголя, 65, тел.: (3822) 502-102, 442-790

Красота не терпит дилетантства

25 июля в ателье красоты «Black&White» впервые в Томске открыто официальное представительство известной французской марки класса люкс GATINEAU (Paris).

Марка GATINEAU была основана легендарным дерматокосметологом Жанной Гатино в 1932 году и с той поры является безусловным лидером в области омолаживающих и предотвращающих старение кремов, сывороток и масок. Многие из созданных ею продуктов до сих пор являются бестселлерами бренда.

Все средства GATINEAU разрабатываются и производятся исключительно в Европе и соответствуют высоким международным стандартам качества. Их эффективность неоднократно была отмечена многочисленными наградами престижных косметических премий.

Миссия косметологической марки GATINEAU — предложить необыкновенное удовольствие от ежедневного ухода за собой и уникальную возможность отсрочить старт инъекционных методик, снизить их частоту и в то же время увеличить эффективность инвазивных и аппаратных программ. Высокое содержание активных компонентов во всей продукции GATINEAU и их большое разнообразие гарантирует моментальный визуальный эффект уже после первого применения.

Основные линии бренда представлены омолаживающими, оздоравлива-

ющими, базовыми продуктами, а также средствами для ухода за телом.

AGE BENEFIT™ — глобальный антивозрастной уход, способствующий уменьшению признаков старения, предотвращающий появление морщин и пигментных пятен, потерю эластичности и тургора кожи.

MELATOGENINE™ AOX Probiotics — идеальный омолаживающий уход для тех, кому за 30, действующий за счет уникальной молекулы, своеобразного гормона молодости, который продлевает активную жизнедеятельность клеток.

DELFI LIFT 3D — уход, направленный на восстановление контуров лица и тонуса кожи и включающий в себя продукты с высокотехнологичными формулами.

NUTRIACTIVE™ — базовый уход, специально разработанный для сухой кожи и содержащий все необходимое для ее питания, увлажнения и защиты. В основе средств — коктейль из жирных кислот Омега 3-6-9.

CLEAR & PERFECT™ — уход, предназначенный для жирной и комбинированной кожи, который содержит инновационный комплекс, регулирующий работу сальных желез и очищающий поры.

AQUAMEMORY™ — продукт, насыщающий обезвоженную кожу столь необходимой для нее влагой и поддерживающий адекватный уровень увлажнения.



ACTIV ECLAT™ — уход, богатый витамином С и подходящий женщинам всех возрастов и типов кожи, которые желают вернуть лицу здоровый цвет, энергию и сияние.

VITAL FEELING™ — линия, представляющая эффективные косметические средства для достижения совершенных контуров тела. Это не только инновационный метод похудения, но и возможность оказывать тонизирующее, увлажняющее, очищающее действие на кожу, делая ее безупречно гладкой и нежной.

Марка GATINEAU (Paris) — истинный лидер в сфере омолаживающих уходов, которому можно смело доверить заботу о своем лице и теле! Истинную красоту нельзя нарисовать, она должна проявляться в достоинствах кожи. Французская марка предлагает исключительно качественные и эффективные продукты для сохранения и продления молодости и красоты.



BLACK & WHITE
АТЕЛЬЕ КРАСОТЫ

Ателье красоты «Black&White»,
пер. Пионерский, 3 а (4-й этаж),
тел. 21-88-08, www.bw70.ru

HOME & Design*

СТИЛЬ В ДЕТАЛЯХ

Кухни ручной работы Marchi Group — это редкие и изысканные материалы, внимательное проектирование, проработка мельчайших деталей и традиции производства. В коллекциях бренда представлен уникальный дизайн и неповторимое сочетание материалов, будь то интерпретация 50-х годов прошлого века в линейке St.Louis или модель Montserrat, объединяющая классический элегантный стиль с современными деталями и функциональностью. www.marchicucine.it



* -дом и дизайн-

Все интерьерные стили, от исторической классики до хай-тека и минимализма, в большей или меньшей степени используют возможности текстильного декора. Сочетание расцветок, узоров и фактур тканей и кожи не просто задает настроение и атмосферу, но и определяет порой функциональное назначение пространства.

Текст: Павел Жаворонков

Свойства материи

ОТ ШКУРЫ ДО МАНУФАКТУРЫ

Текстиль и кожа используются в оформлении человеческого жилья с доисторических времен. В Античной Греции, Риме, Персии, Китае и других развитых древних цивилизациях дома знати, неизменно склонной к гедонизму, были наполнены десятками различных текстильных изделий: шелковые подушки, сетчатые пологи, хлопковые покрывала и шторы. Ткани и кожи окрашивались в разные цвета, расшивались орнаментами и узорами.

О сочетаниях цветов и тканей в одном помещении архитекторы и их заказчики всерьез начали задумываться лишь в эпоху Ренессанса. Во флорентийских палаццо XV века используется огромный ассортимент местной и привозной текстильной продукции: бархат, плюш, шелк, батист, кружево. Появляется обивка кресел и другой мягкой мебели. Но теперь при оформлении помещений уделяется много внимания цветовым сочетаниям и семантике узоров, которые в первую очередь определяются геральдикой. Каждое уважаемое семейство в



ТЗАННИС СИФНЭОС,
арт-директор Togas:

«Оформление интерьера в стиле ампир исполнено волшебной неопределенности, нежной ускользающей красоты, которую можно созерцать бесконечно. Нежный флер чистой романтики и утонченной роскоши, пронизанной эстетикой позднего аристократизма. Здесь стильная элегантность пудренных шелков, встречаясь с теплой пастелью потертого бархата, покрытого золотым филигранным узором, наполняет дом очарованием Версальских покоев. Архитектурные формы — вазы, вазели, люстры, капители античных колонн — становятся основным источником вдохновения и мотивом большинства орнаментов. Пышные кружева в сочетании с натуральным льном, объемные ромбовидные драпировки, плавные линии и воздушные силуэты — поэзия тканей, где рифмуется буквально все: от красок и фактур до узоров и чувств, которые дарит прикосновение к истинной красоте».



Коллекция Ethereal,
Togas Couture Interiors



Софа Savio Firmino



Диван Zanaboni

О сочетаниях тканей **РАЗНЫХ** цветов и фактур в одном **ПОМЕЩЕНИИ** архитекторы и их заказчики всерьез начали **ЗАДУМЫВАТЬСЯ** лишь в эпоху Ренессанса.

одежде и в оформлении дома придерживается строго определенного сочетания цветов и тканей, которые подбирают для них придворные художники.

ИЗЛИШЕСТВА ПРИВЕТСТВУЮТСЯ!

Своего пика текстильный декор интерьера достигает в эпоху барокко, которая проходит под лозунгом «Избыточность во всем!». Золоченая мебель обивается ярко-красным бархатом, стены драпироваются тонким шелком и драгоценными гобеленами, пологи и шторы со сложны-

ми ламбрекенами и кистями расшиваются златоткаными узорами. Ему на смену приходит изысканное женственное рококо с тканями пастельных тонов и пасторальными вышивками. Шинуазри, одно из направлений, вошедших в моду в эту романтическую чувственную эпоху, обогащает дворцовый декор ориентальными сюжетами и экзотическими цветовыми сочетаниями.

Ампир и классицизм, ознаменовавшие начало XIX века, — напротив, стили мужские и сдержанные. Текстиль теперь производился крупными мануфактурами, а они предпочитали про-

стые орнаменты и паттерны, полосатые и однотонные ткани. В моду вошли мебельные обивки из кожи, выкрашенной в синий, зеленый или темно-красный цвет. Более развитые английские мануфактуры выпускали ситцевые ткани со сложным цветочным узором, поэтому викторианские интерьеры выглядят настолько пестро и цветасто.

ЭРА ЭКЛЕКТИКИ

Элементы исторических стилей активно используются в эклектичных интерьерах с середины XIX века и до

Кресло Snake, Cavalli



наших дней. Разнообразие тканей и безграничный выбор мягкой мебели требуют от современных дизайнеров помимо хорошего вкуса еще и четкого понимания законов колористики и широкого кругозора. В России и на Ближнем Востоке большой популярностью среди заказчиков пользуются дворцовые интерьеры в духе исторической классики, но с использованием современных материалов и технологий. Именно поэтому в нашей стране так широко представлена продукция итальянских производителей мягкой мебели, дорогих тканей и текстильных аксессуаров класса люкс. Мягкая мебель Bakokko Group, Jumbo Collection, Provasi, Soher и других «классических» фабрик повторяет формы и использует декоративные элементы дворцовой ме-



Кресло, Provasi

бели эпох барокко и рококо. Текстильные элементы декора с золотым шитьем и классическими дворцовыми орнаментами выпускают итальянские компании Rubelli, Cavalli, Donghia и другие. При

создании современных функциональных пространств используется мягкая мебель сдержанных форм с качественной обивкой из шенила, жаккарда, натуральной кожи или ее заменителей релакса и арпатека. Расцветка выбирается преимущественно однотонная. В минималистических интерьерах вся цветовая гамма помещения может ограничиваться оттенками серого. В ар-деко — гамма кофейных и кремовых оттенков. Однако дизайнеры добавляют в функциональные интерьеры яркий акцент, в роли которого выступают текстильные аксессуары. В дизайнерских полихромных интерьерах, где используется множество разноцветных элементов, как правило, можно обнаружить некий «связывающий» объект: ковер и шторы, в расцветке которых присутствуют все использованные в помещении цвета. Текстиль «ядовитых» оттенков с сюрреалистическими принтами может использоваться в интерьерах в стилях фьюжн или поп-арт.

Мебель с **КОЖАНОЙ** обивкой традиционно воспринималась как **ЭЛЕМЕНТ** мужского делового пространства. Современные **ДИЗАЙНЕРЫ** разрушили этот древний **СТЕРЕОТИП**.



Спальня Soher

Официальным представителем компании Soher в Томске является мебельный бутик «Антураж», ул. Белинского, 29, тел. 557-700



Лестница с кожными ступенями Alphenberg

Диван Rolf Benz

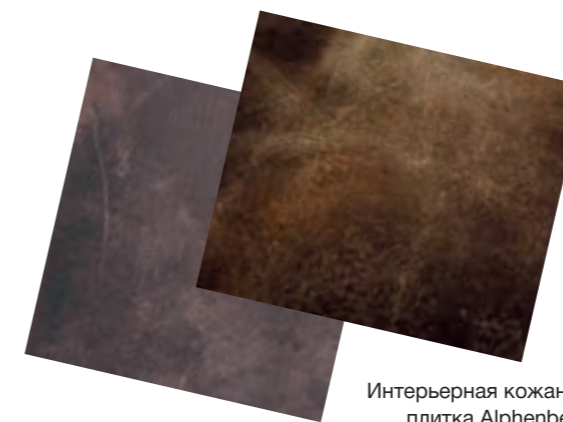


Диван Chester Moon, Baxter, дизайнер Паола Навоне



ЧУВСТВОВАТЬ КОЖЕЙ

Мебель с кожаной обивкой традиционно воспринимается как элемент мужского делового пространства. Офисы голландских банкиров, лондонские клубы джентльменов, кабинеты высокопоставленных чиновников... Современные дизайнеры разрушили этот древний стереотип. Например, белые диваны и кресла Chester Moon, созданные Паолой Навоне для Baxter, или розовое кресло-яйцо от Арне Якобсена идеально вписываются в легкомысленную «женскую» гостиную или в концептуальный интерьер в стиле фьюжн. Варианты использования кожи тоже стали заметно разнообразнее: например, в современных интерьерах класса люкс кожаная плитка Alphenberg с эффектом потертости различных цветов может быть использована для отделки пола и стен. ◊



Интерьерная кожаная плитка Alphenberg



Кресло Egg, дизайнер Арне Якобсен

Кресло Safira, Koinor



Идеальная гостиная

Салон «Антураж» уже более 10 лет успешно существует на томском интерьерном рынке. Предлагая горожанам элитную мебель, светильники и аксессуары класса люкс от лучших производителей Италии, Испании и Португалии, «Антураж» пользуется заслуженным доверием у клиентов еще и потому, что обязательно находит к каждому из них индивидуальный подход, помогая людям создавать дом их мечты.



Скидки на ткани из Европы

— Лариса Васильевна, почему темой для нашей первой беседы стала именно гостиная?

— В этом нет ничего удивительного: сегодня мы вновь наблюдаем активное стремление людей обязательно организовать в своем доме гостиную зону. Думаю, это связано с возвращением в нашу жизнь важности роли семьи, традиций совместного проведения времени всеми ее поколениями, возрождением в России подлинных нравственных ценностей, осознания того, как сближают душевные семейные праздники или настоящие хлебосольные застолья. Обстановка гостиной комнаты должна одновременно нравиться и вам, и вашим близким, которые будут посещать ваш дом. Именно эти обстоятельства заставляют нас с особой тщательностью помогать людям в рождении интерьера их гостиных.

— Кто сегодня определяет, как выглядит лицо гостиной в XXI веке?

— Это прежде всего европейские производители, среди которых лидируют итальянские и испанские компании. Уже три года мы также работаем с эксклюзивной мебелью ручной работы от португальских мастеров, которая очень высоко ценится на мировом рынке. Европейская мебель — это непременно отличное качество, богатый выбор разнообразных форм и стилей, возможность создать уютную и комфортную гостиную.

Большой популярностью сегодня пользуется интерьер гостиной в стиле прованс. Этот классический французский стиль предполагает, что вся мебель должна быть обязательно выполнена из натурального дерева — ореха, каштана или вишни, выбеленного или темного, нарочито состаренного. Комоды и буфеты, кресла с плавными и утонченными линиями, воздушные кованые столики, удобные стулья с резными ножками, фасады мебели с росписью цветочными узорами придают помещению особый уют и атмосферу безмятежной старины. Пребывание в такой гостиной будет ассоциироваться с великолепным отдыхом на лоне природы, приятным отпуском на море, солнцем, запахом цветов...

Гостиная в стиле ар-деко больше подойдет тем, кто придерживается более современного подхода к оформлению своей гостиной. Несмотря на то, что ар-деко часто ассоциируется с шиком, красотой и роскошью, в нем прослеживаются идеи этнического искусства, кубизма и модерна. Мебель в этом стиле эффектна и оригинальна. Шкафы, витрины, тумбы-комоды имеют лакированную блестящую поверхность, часто инкрустированную или расписанную. На фасадах мебели красуются различные орнаменты. Журнальные столики, стулья и кресла гордо стоят на изящно изогнутых ножках, мягкая мебель обита дорогими тканями или кожей.

Любая мебель для гостиной несет в себе частичку обитателей дома, отражает их настроение и взгляд на мир. Поэтому с большим вниманием следует отнестись к подбору мягкой мебели для оформления гостиной вашего дома. Об этом мы с удовольствием расскажем читателями журнала в следующем номере.

Мебельный бутик
АНТУРАЖ

ул. Белинского, 29, тел. 557-700;
ул. Партизанская, 6, тел. 650-675

Компания «BASON» уже почти 20 лет занимает лидирующую позицию на рынке текстиля для интерьера. За многолетний работой компании стоит большой опыт дизайнеров в оформлении корпоративных объектов и частных интерьеров.

Заказчиками компании в Томске выступали чайхана «Ай Да Баран», ресторан «Марле Буа», отель «Тоян», ОАО «Анжеромаш», Завод ТЭМЗ, спортивный комплекс «Ермак», Томская домостроительная компания. В Новосибирске мы оформляли Концертный зал им. Каца, зал Театра Оперы и балета, «Сбербанк России», ресторан «Red House», Новосибирск-Экспоцентр. География работы компании «BASON» очень широка. Готовность взяться за проекты с разными бюджетами и воплощать в жизнь самые смелые решения по текстильному оформлению интерьеров делают «BASON» очень востребованным на рынке.

Томскому салону в этом году исполняется 10 лет. Мы предлагаем нашим покупателям огромный выбор тканей и услуги по пошиву текстильных изделий: шторы, покрывала, подушки, постельное и столовое белье, изготовление абажуров по индивидуальному заказу, наматрасников

и подскатерников. Компания «BASON» занимается профессиональным изготовлением солнцезащитных систем: жалюзи, маркизы, перголы, плиссе и рулонные шторы представлены в различных цветовых решениях, что позволит удачно сочетать их с интерьером или экстерьером вашего здания.

Собственное швейное производство, производство карнизов и жалюзи помогает нам значительно сэкономить деньги и время клиентов. Мы имеем возможность создавать все востребованные сегодня стили штор и карнизные системы безупречного качества в короткие сроки.

Дизайнеры «BASON» выполняют проекты любой сложности на высоком профессиональном уровне. Сейчас действует услуга бесплатного вызова дизайнера с сайта, который поможет определиться с идеей, сделает замеры, создаст эскизы и позаботится о воплощении вашей мечты об идеальном интерьере. Для этого понадобится всего лишь оставить свои контакты в разделе сайта «Бесплатный вызов дизайнера» для обратной связи с вами.

Сегодня в салонах «BASON» действуют постоянные акции. Мы дарим скидки до 50% на качественные европейские ткани (срок действия акции истекает 05.10.15) и на последний метраж ткани. Имнинники получают скидку 10% на

заказ при пошиве текстильных изделий. Каждому клиенту подарок!*

Отдельным направлением деятельности компании является интернет-магазин «BASON DÉCOR». В основу его создания легла идея интерьера, продуманного до мелочей. В «BASON DÉCOR» собраны предметы интерьера, мебель, посуда и текстильная продукция европейских торговых марок: GreenGate, Bloomingville, Biederlack производства Дании, Германии, Франции, Бельгии, Нидерландов, Эстонии. «BASON DÉCOR» объединяет вещи, которые помогают создать настоящему индивидуальную атмосферу.

BASON[®]
ТЕКСТИЛЬ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

Салон BASON в Томске:
пр. Фрунзе, 23,
тел./факс 8 (3822) 530-713,
bason.ru

www.facebook.com/bason1996
vk.com/bason.textil
instagram.com/TD_bason
BASON DECOR:

Интернет-магазин: basondecor.ru
www.facebook.com/bason.decor
vk.com/clubbasondecor
instagram.com/bason_decor/



РАССТАВЛЯЕМ АКЦЕНТЫ

Фабрика Dialma Brown представляет новинки сезона, как всегда гарантируя качество и подлинность бренда. Так, на выставках Maison & Objet и НОМІ будет представлено более 70 моделей стульев из древесины бука, иногда в сочетании с металлической структурой. Красочные и необычные по дизайну, они являются новым важным направлением в коллекции Dialma Brown, широкую гамму которой дополняют также модели столов из старой переработанной древесины. Линейные и геометрические формы, природные отделки, цветные подстоля, столешница из массива или с рисунками, выполненными с цементной заливкой — оригинальный стол станет ярким акцентом в интерьере.

www.dialmabrown.it



НЕМЕЦКИЙ СТИЛЬ

Компания Nolte Küchen, основанная в 1958 году в Восточной Вестфалии, продолжает следовать своему девизу «Кухня для жизни» и создает гарнитуры с акцентом на индивидуальный дизайн. Прекрасным выбором для семейной пары станут классические гарнитуры, а вот молодым людям больше по вкусу придется линейка Nolte Neo, где используются самые смелые дизайнерские решения, а в расцветке преобладают металлик и насыщенные тона. Любую выбранную кухню можно дополнить предметами интерьера, посудой и аксессуарами, также произведенными компанией.

www.nolte-kuechen.ru



ГОТОВИМ ДОМА

Неповторимый стиль профессиональной кухни создает газовая варочная панель HGG685 СТВ серии «Газ на стекле» от Korting в новом бежевом цвете. Чугунные держатели, металлические поворотные регуляторы, сверхмощные зоны нагрева со специальным держателем для посуды WOK, благодаря которому теперь можно готовить любимые шедевры азиатской кухни у себя дома, а поверхность варочной панели выполнена из сверхпрочного боросиликатного стекла. Идеальная пара для новой варочной поверхности — электрический духовой шкаф Korting OKB 9102 CSGP PRO в бежевом цвете из профессиональной серии Steel Pro, выполненный в минималистичном дизайне.

www.korting.ru



Официальным дилером Natuzzi Editions в Томске является интерьерный салон «Маэстро», ул. Красноармейская, 18, тел. 99-88-01

ГАРМОНИЯ В ДОМЕ

Диван Long Beach от Natuzzi воплощает ДНК итальянского бренда — синтез дизайна и функциональности для создания гармоничных интерьеров гостиных. Модульная структура дивана, доступного как в кожаной, так и в тканевой обивке, дополнена тонкими округлыми подлокотниками и двойным рядом подушек на спинке, высочайший уровень комфорта обеспечивают наполнители Memory foam, пена высокой плотности и гусиные перья. А дополнительную функциональность секционной версии дивана придают интегрированный деревянный столик и книжный шкафчик.

www.natuzzi.ru

FUN & Toys*

ПРАЗДНИК УРОЖАЯ

Отель les Sources de Caudalie празднует в сентябре ежегодный сезон сбора винограда. Гостям будут предложены профессиональные туры на виноградники Smith Haut Lafitte, где они научатся правильно обрезать виноград, а также откроют другие секреты изготовления вин Grand Cru. Более утонченный способ проникнуться атмосферой сезона сбора винограда — попробовать процедуры с использованием косточек винограда и полежать в знаменитой винной бочке SPA-центра Caudalie Vinotherapie Spa.

EASTNEWS. * «РАЗВЛЕЧЕНИЯ»



Новая концепция телевидения

Изображение высочайшего качества, разнообразное содержание, легкость в управлении... Ради таких важных перемен компания «Томика» и задумала революцию в телевидении! И предложила томичам интерактивное цифровое ТВ, возможности которого впечатляют, делая просмотр программ, фильмов и спортивных трансляций максимально комфортным для каждого абонента.

Современный телевизор высочайшего уровня — этого уже мало для безупречной картинки на экране! Антенны часто не успевают за прогрессом и не позволяют добиться нужного качества изображения. «Томика» представляет принципиально новую концепцию вещания, при котором видеосигнал идет через интернет, что и гарантирует отсутствие потерь качества на промежуточных усилителях или по вине радиопомех. В результате — абоненты компании смотрят телепрограммы именно в том виде, в каком их задумывали создатели.

Для подключения цифрового телевидения необходима только IPTV приставка, которую можно купить или арендовать. Ее удобство в том, что она сработает с любым телевизором, в том числе и старой модели. Этой небольшой черной коробочки достаточно, чтобы даже «винтажный» ТВ-приемник стал «умным» и современным. Тем, кто сомневается, нужна ли им такая услуга, как цифровое телевидение, можно рекомендовать: прекратите сомневаться и закажите тест-драйв — бесплатное подключение услуги на неделю. Этого времени вполне хватит на то, чтобы определиться

с выбором. Кстати, цифровое телевидение — это, по сути, бонус, доступный сегодня на любом из безлимитных тарифов «Томики». Оплачивать нужно будет только доступ в интернет.

В чем же, кроме качества изображения, плюсы цифрового телевидения от компании? Конечно, это прежде всего большой выбор каналов. Сегодня их более 300, и список постоянно дополняется: обучающие, географические, исторические, детские, новостные, и конечно же спортивные (их сейчас более 24). Есть даже канал с 3D-картинкой, правда, для его просмотра необходимы специальный телевизор и очки. 52 канала сегодня транслируются в качестве HD, при котором идеальная картинка позволяет в полной мере насладиться красотой пейзажей или разглядеть номера на футболках всех игроков, а не пытаться понять кто есть кто по силуэту.

Для удобства зрителей, тонуших в обилии телеканалов, есть следующая функция: папка «Избранное», где можно составить личный список интересных программ. Другой важный принцип революционного телевидения от «Томики» — теперь зритель смотрит то, что ему хочется, а не то, что предлагают каналы. Функция паузы позволяет остановить эфир в любой момент и не пропустить ничего важного, если понадобилось отвлечься.

«Телевизионный архив» в режиме «ТВ-гид» — это возможность выбрать для просмотра трансляции видеопрограмм за прошедшие 6 суток на любом из каналов. В данном случае функция перемотки с легкостью избавит зрителя от рекламы или других «лишних» эпизодов видео.

Функция «видеомагнитофон» может поставить на запись программы или фильмы на неделю вперед, причем

можно записывать одновременно трансляции нескольких каналов.

Все интересные передачи возможно сохранить на сервере, а также скачать (к ТВ-приставке подойдут обычный флэш-карты).

Есть у цифрового телевидения и дополнительные удобные сервисы. Раздел «Видеоклуб» — это собрание шедевров мирового кинематографа, сериалов, познавательных телепрограмм в HD-качестве. Videотека разделена по жанрам, а просмотр всех записей для абонентов бесплатен! Также выбрать, что посмотреть, можно в онлайн-кинотеатрах MEGOGO.NET, IVI.RU и на популярном видео-сервисе YouTube: качество их изображения радует глаз, как и скорость загрузки. Дело в том, что компания «Томика» создала в Томске сервер, на котором сохранены копии фильмов и популярных роликов кинотеатра IVI.RU и YouTube. Благодаря этому абоненты получают картинку не через Москву, а напрямую, не нужно ждать, пока видео загрузится и можно мгновенно перемещаться в любое место записи с помощью перемотки.

И даже это еще не все! Цифровое телевидение от компании «Томика» включает такие дополнительные онлайн-сервисы, как интернет-радио, Picasa (просмотр изображений на большом экране с помощью интернет-ресурса компании Google), онлайн-термометр, прогноз погоды, курс валют, караоке, анекдоты, игры, гороскоп, медиа-браузер для соединения с домашним компьютером. А абоненты нескольких «пилотных домов» могут увидеть на экране еще и кадры с камер наблюдения. Это те дома, которые подключены к новому проекту компании «Томика» «Безопасный дом». О нем мы расскажем подробнее в будущем материале.

Тариф
MagicBOX

Мы в ответе за тех,
кого подключили



интернет+ телевидение
+ видеонаблюдение

звоните: 701-850

адрес: пр-т Ленина, 55, офис 101

интернет: www.tomica.ru

телевидение: tv.tomica.ru

видеонаблюдение: cctv.tomica.ru



Виталий Ли. Противостояние

В беседе с директором Томского экспертно-правового центра «РЕГИОН 70» Виталием Николаевичем Ли меня поразили его искренность и откровенность, чувство особой гордости, с которым он рассказывал о своей семье, невероятная увлеченность своим делом, которому отдано более 30 лет жизни.

Интервью: Софья Ломовская. Фото: Дмитрий Карпушев

Открытый для общения, позитивный человек и строгий, по его собственным словам, начальник. А еще есть в нем какая-то основательность, которая бывает только у настоящих зрелых мужчин, и внутренняя сила, которая, собственно, и помогла ему справиться и выстоять в той фантастической истории, о которой он рассказал.

Сегодня Виталий Николаевич убежден: главное в жизни — никогда не сдаваться, если ты чувствуешь себя правым, если у тебя есть мотивация, чтобы идти вперед, есть ответственность за будущее не только перед собой, но перед своими близкими.

Борьбу за свое честное имя Виталий Николаевич начал после того, как на основании ложного доноса людей, которых он считал своими друзьями, на него было заведено уголовное дело. Только через 10 лет в этой истории была поставлена точка — судом он был признан полностью невиновным. И почти все это время он сражался с тяжелым заболеванием. Но этому человеку удалось выстоять, победив два приговора, которые, казалось, ему вынесла судьба — уголовный и медицинский.

— **Виталий Николаевич, что было самым сложным в этой ситуации?**

— Самым сложным было предательство друзей. И тех, кто написал донос, и тех, кто согласился подписать его, и тех, кто отказался общаться со мной потом. Среди них были самые близкие, с кем, как говорится, мы делили кусок хлеба, кого принял на работу, чьи житейские проблемы помогал улаживать. Можно бороться с правоохранительной системой, если

ты уверен в своих силах, знаешь, что ты прав и надо идти до конца. Болезнь тоже не спрашивает, когда ей приходиться. Но я обязательно должен был доказать всем, что я ни в чем не виноват: ни перед государством, ни перед друзьями, ни перед родственниками, ни перед собой. Для борьбы у меня была главная мотивация — дети, которых я должен был вырастить. Очень много энергии я получал от них, хотя они были маленькие.

— **Когда узнали, что серьезно больны?**

— В 2005 у меня диагностировали рак первой стадии.

Тогда уже шли процессы, на которых я просил разрешения выехать в Израиль, поскольку у меня была справка, что ни мое полноценное обследование, ни мое лечение в России невозможны. В 2009 году рак уже перешел в третью стадию, и лишь письмо на имя Президента России стало последней надеждой. В Израиле была сделана успешная операция, но вернувшись, я продолжал судиться. 16 апреля 2012 года суд вынес решение, что я полностью невиновен.

— **Виталий Николаевич, вы сумели простить?**

— Да. 7 человек из моего прежнего коллектива, которые в свое время были среди тех, кто подписывал письма против меня, пришли ко мне работать. Тогда они сделали это под угрозой увольнения. Я не прощаю только трем людям, которых считал когда-то своими самыми близкими друзьями. Вернее будет сказать: не могу забыть предательства. Бог им судья.



История, которая случилась с этим человеком, поражает и тем, сколько она длилась, и своим финалом, и отношением к ней самого героя: порой можно подумать, что тебе пересказывают сюжет какого-то невероятного фильма. Но Виталию Николаевичу этот сценарий пришлось не играть, а прожить полностью — от первого до последнего эпизода. Он сумел не только не потерять надежду, но обрел возможность объяснять людям, попавшим в трудные жизненные ситуации, что никогда в жизни не стоит отчаиваться. У человека должна быть вера!

— **Как изменили вас эти 10 лет?**

— Первая моя поездка в Израиль привела меня в Храм Гроба Господня. Раньше я не был таким верующим: был более разбитной, даже хулиганистый. Сейчас я сам себе удивляюсь: стал мягче, стал добрее. Теперь каждый раз, когда бываю в Израиле на ежегодном обследовании, обязательно еду в Храм. Вера во что-то должна быть. Ну, хотя теперь я не верю в друзей: сейчас это место в жизни моей свободно. Есть приятели, но нет того друга, за которого я бы дал зуб вырвать, понимаете. Хотя окружают меня люди, с которыми мне приятно: дружим семьями, отдыхаем.

— **Когда у мужчин наступает момент подведения итогов?**

— Вы знаете, он у меня еще не наступил. У меня сыну 14 лет, дочке 16, только что родился внук, есть внучка в Швей-

царии. Пока до итогов дело не доходило. Хотя я уже два года на пенсии, но у меня свой бизнес, своя работа, свои дела и заботы...

— **Самое главное, чтобы вы хотели дать своим детям?**

— Пример, личный пример — и все! Вот младшие: сейчас они читают, смотрят фильмы, у них друзья, интернет... Что-то им рассказывать — это вообще бесполезно, мое поколение безнадежно отстало, мы не успеваем за нашими детьми. Старший сын у меня получил экономическое образование в России и в Южной Корее, живет и работает в Москве, у него родился сын. Дочь старшая училась на юридическом в Томском государственном университете, затем продолжила обучение в Лозанне. Сейчас в Швейцарии, вышла замуж, там растет дочь. Все занимаются спортом: обе дочери — чемпионки России по ушу, сыновья тоже им занимались, правда, больше для себя. Младший сейчас футболом занялся профессионально. Так что спорт и домашние традиции — вот то, что даю своим детям в качестве примера! У нас в семье, кстати, никто никогда не курил: ни дед, ни отец, ни мы с братом, ни дети, конечно. Даже этим можно гордиться в наше время.

— **У вас сейчас часто спрашивают, как поступить в сложной житейской ситуации?**

— Чаще всего ко мне приходят, конечно, как к руководителю экспертизы по дорожным происшествиям: это ведь та категория дел, в которой большую роль играет человеческий фактор. Что касается людей, которым поставлен страшный диагноз, я определился для себя, что буду помогать им перебороть эту болезнь. Объясняю, как можно в Израиле вылечить, по возможности помогаю финансово, договариваюсь с клиником о скидках. От меня заряжаются положительной энергией, мне кажется, люди видят: вот он живой человек, переборовший онкологию. И рак — это не приговор. Я встречаюсь с этими людьми не для того, чтобы жалеть их: они просто видят меня с улыбкой на лице, всегда на позитиве — и это серьезная мотивация для тех, у кого сегодня проблемы.

...**ГЛАВНОЕ** в жизни —

никогда не сдаваться, если ты чувствуешь себя **ПРАВЫМ**, если у тебя есть **МОТИВАЦИЯ**, чтобы идти **ВПЕРЕД**

Еда как современное искусство

Фуд-стайлинг (или фуд-стилизм) — это искусство создания идеального продукта или блюда для рекламной съемки. Если нас привлекает фото на упаковке или в меню ресторана и возникает желание непременно попробовать картинку «на вкус» — значит, вероятнее всего, над этим изображением работала команда профессионалов — фуд-стилиста и фуд-фотографа, которая достигла своей цели — реклама справилась со своей главной задачей.

Фудстайлинг в России с каждым годом становится все более востребованным, ведь каждый год в стране выходят на рынок тысячи новых упаковок и сотни продуктовых брендов. О том, зачем нужна фуд-фотография, о творческих секретах и необычных технологиях процесса съемки рассказывает «Дорогому

удовольствию» Максим Печерский — руководитель первой в Томске студии фуд-фотографии.

— **Максим, начнем с главного вопроса: кто такой фуд-стилист?**

— Фуд-стилист — это человек, который работает с едой для фото- или видеосъемки. Не с натюрмортом, не с освещением, не с концепцией, а именно с едой, делая ее красивой. Причем не только красивой, а такой, чтобы она очень долго могла работать в кадре. Как вы думаете, долго ли сможет работать в кадре мороженое, если на один снимок уходит до трех-четырех часов? Давайте представим, что мы снимаем курицу. Что может быть проще — зажарил и сфотографировал. Но не факт, что такая курица будет выглядеть хорошо. Из десятка куриц может быть только одна запечется так, чтобы казаться совершенной. Поэтому фуд-стилист работает по совершенно другой технологии над красивой формой и фактурой кожицы. Фуд-стилист берет кисточку и красит — отличить от куроч-

ки из духовки ее просто невозможно! Пока не возьмешь ее в руки, никогда не поймешь, приготовлена она классически, либо сделана фуд-стилистом. Такой продукт очень долго работает в кадре, и курица ровно такая, какая должна быть с точки зрения заказчика, ведь результаты в этом случае контролируем.

— **В Томске, хотя и немного с опозданием, стали проявлять интерес к этому виду рекламы. Чем это обусловлено?**

— Обилием конкуренции на рынке и изменением восприятия самого продукта как конечным потребителем, так и заказчиком. Бизнес развивается, уровень восприятия растет. Лучше всего продает еду вкусная еда — неважно, на картинке в меню ресторана или на полке супермаркета. И если компания или владелец бизнеса инвестировали в технологию, организацию немалые средства, то сделать свой продукт конкурентоспособным в местах продаж — это одна из основных задач.

— **Кто сейчас ваши основные заказчики?**

— Прежде всего, это общественное питание (от доставки еды до ресторанов высокой кухни). Года 3-4 назад это было им почти неинтересно, конкуренции не было, но сейчас ее объем растет: в Томске появляется много новых компаний и заведений, активно продвигаются и крупные федеральные сети. И если, например, в элитных ресторанах продажи делают атмосфера заведения, его репутация и официанты-профессионалы, то для кафе и баров среднего уровня красивая иллюстрация в меню — это реальный инструмент продаж.

Второй сегмент также достаточно большой. Это крупные промышленные производители. Они являются основными заказчиками видеорекламы, а также фотографий для упаковки и каталогов. Для них фудстайлинг неизбежен: они просто не могут использовать чужие снимки, не могут работать с некачественными и плохими изображениями. Ведь это ликвидность их продукции, это конкурентоспособность на рынке и лояльность покупателей.

Также мы работаем с большими федеральными брендинговыми агентствами. Мы давно мечтали выйти на федеральный уровень, и вот наша мечта сбылась.

— **Где и как проводятся съемки?**

— Съемка осуществляется на территории заказчика или в нашей специально оборудованной студии. Для съемки меню ресторанов или кафе мы чаще всего приезжаем на территорию заказчика. В этом случае фуд-стилист и фотограф работают в тандеме с бренд-шефом или шеф-поваром заведения — блюда для меню обязательно нужно снять так, как они подаются клиентам.

— **А если съемка проводится в студии?**

— Съемка в студии имеет свою специфику. Если в ресторане мы снимаем 5-10 блюд за час, то в студии на одну фотографию уходит 2-3 часа. Приготовление продукта, настройка светового оборудования, формирование композиции отнимают много времени. Это рекламный продукт со-

вершенно другого уровня и для других целей. На нем должны быть видны мельчайшие детали и оттенки, капли, блики...

Есть еще дистанционная работа, когда заказчик находится в другом городе, а съемка проводится в Томске. Сейчас это нормальная практика. Нам присылают задание, эскизы, пожелания, примеры, мы постоянно на связи онлайн.

— **Профессиональная фуд-съемка — это дорогое удовольствие?**

— Сама фуд-фотография не дороже, чем обычная художественная. Но если учитывать полную стоимость работ — закупка продуктов и посуды, работа над приготовлением и т.д., тогда конечно. Опять же цены на это в Томске в разы ниже, чем в Новосибирске или Москве.

Фуд-фотограф Максим Печерский,
тел. 8-905-992-29-33,
www.mpfoodstudio.ru





НАТАЛЬЯ ШЕВЦОВА,
директор «Агентства
Горячих Туров»



Удивительный остров Шри-Ланка!

Хотите провести действительно незабываемый отпуск в тропической стране? Тогда отправляйтесь на прекрасный остров Шри-Ланка! Про него можно говорить очень долго, поскольку это очень интересное место со своей атмосферой и неповторимым колоритом, которым может насладиться каждый путешественник, обративший внимание на этот островок.

Для меня большим удивлением оказалось, что Цейлон не такой маленький, как я думала. Здесь, например, есть пустыня, такая настоящая «африканская» саванна, есть район Маленькая Англия, который представляет собой горную местность с

достаточно суровым холодным климатом. Обезьянки, вараны, бурундуки свободно гуляют по территории отелей. На этом острове можно посетить и различные достопримечательности, типа старинных храмов, и красивые места с потрясающей природой, национальные парки, музеи, различные города и тропические джунгли. Во время путешествия по острову можно увидеть развалины древних городов и высокие ступы, возведенные правителями в давние времена. При посещении города Канди каждый отдыхающий сможет посетить храм Зуб Будды и другие интересные достопримечательности. Особого внимания достойны и многочисленные центры с аюрведой, где отдыхающие смогут хорошо расслабиться и испытать на себе благоприятное воздействие местной медицины.

На мой взгляд, кухня Шри-Ланки очень близка индийской кухне — много специй, много рыбы и морепродуктов. Советую попробовать филе тунца, которое готовят на открытом огне. Еще мне понравилось бириани (это жареный рис с карри, курицей и орешками кашью). Из сладкого — роти с ананасом или бананом с шоколадом, курд с китуловым медом и папайей, имбирное печенье.

Здесь на протяжении всего года лето и благоприятная температура. Еще одним плюсом отдыха в этом месте является океан, здесь он потрясающий, к тому же вода у берегов всегда теплая. На этом острове для каждого найдется подходящий курорт: любители спокойного отдыха могут от-

правиться в тихие места, отдаленные от городов, например, в Хиккадуву, ну а тем же, кому хочется развлечений, рекомендуется посетить Коломбо или Галле.

Рекомендую отели:

Bentota Beach Hotel 4* Отель в стиле голландской крепости расположен у реки Бентота с живописными видами. Отличный вариант для семейного и активного отдыха.

The Fortress 5* один из немногих отелей Шри-Ланки, входящий во всемирно известную ассоциацию Small Luxury Hotels of the World. Стилизованный под крепость отель класса люкс предлагает своим гостям элегантные, оборудованные современной техникой номера, в декоре которых использованы голландские, португальские и ланкийские мотивы.

Vivanta by Taj 5* Комфортабельный отель с обширной зеленой территорией. Входит в индийскую цепочку отелей Taj Group of Hotels. Предлагает высокий уровень сервиса и большой спектр услуг по организации активного отдыха.



Бассейн «Труд», ул. Герцена, 10, тел. 935-200;
ТЦ «Big city», пр. Ленина, 80 а, тел. 935-300;
ТЦ «Модный базар», пер. 1905 г., 14 б, тел. 938-000,
hott.tom.ru

У вас намечается важное событие и, конечно, вам хочется, чтобы этот день стал лучшим, бюджет при этом не пострадал, а нервные клетки остались целыми. Да будет так! «Томская творческая группа» сделает ваш праздник запоминающимся!

«Праздники в городе делаем мы!»

О том, как провести достойный праздник в изменившихся экономических условиях для дружной компании, который надолго бы остался в памяти как яркое событие, мы узнали от руководителя «Томской творческой группы» Дарьи Викторовой.

— Дарья, слоган вашей Творческой группы гласит: «Праздники в городе делаем мы!» Расскажите, пожалуйста, подробнее о том, чем вы занимаетесь.

— Вот уже более 10 лет Томская творческая группа создает праздник в Сибирском регионе: Томск, Новосибирск, Кемерово, Красноярск, и это далеко не все города. Мы предлагаем полный комплекс услуг, в который входит индивидуальное написание сценария предполагаемого события, подбор артистов из разных городов и регионов, полное техническое обслуживание, постановочные номера с сотрудниками пригласившего нас коллектива. И создаются они на самом высоком профес-

сиональном уровне. Чтобы все прошло безукоризненно, нужно понимать, что наш менеджер, на которого ложится вся логистика мероприятия, такая же необходимость, как и ведущий вечера.

— Какие основные моменты нужно обязательно учитывать для организации идеального праздничного мероприятия?

— Наша задача — создать подлинную праздничную атмосферу, которой бы прониклись все гости без исключения. И для того чтобы все получилось идеально, мы должны играть по особым «праздничным правилам». Мы выработали четкую схему подготовки, которая по максимуму учитывает все нюансы. Так, для организации вечера мы используем правило «Трех ног». Это общий концепт мероприятия, какой эффект необходимо получить. От понимания цели и общей идеи формируется «2 нога» — содержание мероприятия. Сюда входит организация интересной встречи гостей, тематическое наполнение мероприятия (ведущий, творческие коллективы, видео поддержка, оформление мероприятия), техническое оснащение (звуковое, световое, видео проекционное оборудование), которое подобрано с учетом общих задач и количества гостей в зале. «3 нога» — эффект после действия. Если все организовано правильно, то сотрудники будут еще долго обсуждать состоявшееся событие.

— Наверняка в условиях кризиса многие хотят сократить затраты на празднование. На чем можно сэкономить?

— Лучше сократить время праздника. Пусть это будет не очень продолжительно, зато тогда останется впечатление «хорошо, хотелось бы еще».

— Что, по вашему мнению, может действительно стать изюминкой праздника?

— На наш взгляд, нет ничего более яркого и незабываемого, чем выступление сотрудников компании. Это могут быть как постановочные номера — поздравление коллегам, так и целые мюзиклы, подобранные с учетом специфики и особенностей компании и тщательно отрепетированные с командой профессионалов. Это не только привносит элемент шоу в программу, но и является важным элементом командообразования. Соответственно, это помогает впоследствии решать многие производственные задачи — ведь всех участников объединяет что-то общее, яркое, совместное.

ТОМСКАЯ
ТВОРЧЕСКАЯ
ГРУППА

пер. 1905 г., 18, оф. 4, тел. (3822) 933-331,
www.ttgroup.info

Все будет рок-н-ролльно!

Граффити на грубой штукатурке, портрет Джима Моррисона на всю стену, какие-то невероятные металлические конструкции, деревянные стойки, огромные потолки, парящая где-то сверху сцена...

В пространстве помещения угадываются расположенные на двух уровнях столики... Урбанистический стиль нового томского бара «The doors» идеально подойдет для свободных и креативных личностей, живущих активной жизнью, которые любят и умеют отдыхать «на полную катушку».

Официально американский бар примет своих первых гостей 18 сентября. А пока, в преддверии технического открытия, назначенного на 28 августа, в обстановке, немного приближенной к «боевой» (ремонтные работы находятся на последней стадии завершения), мы побеседовали с его арт-директором Рустамом Кононенко о концепции нового заведения и планах на будущее, которые команда бара совсем скоро мечтает претворить в жизнь.

— *Рустам, кого будут рады видеть в качестве гостей в баре «The doors»?*

— Наше заведение само по себе необычного формата: оно будет работать с 12 дня до 6 утра. Понятно, что подобный режим предполагает визит к нам самых разных клиентов. Это в первую очередь молодежная тусовочная аудитория, которой нравится менять несколько заведений за ночь в постоянных поисках баров или клубов, где люди от 18 до 35 лет будут чувствовать себя особенно комфортно и раскованно. Днем мы ждем к себе студентов, сотрудников близлежащих офисов, родителей с детьми, которые хотят угоститься вкусными блюдами.

— *Чем порадует меню вашего бара?*

— Поскольку у нас тематика бара американская (ведь и название бар получил в честь американской культовой группы «The doors»), то, наверное, самым главным нашим козырем будут бургеры, стейки и хот-доги. Мы хотим делать самые крутые бургеры: из своего рубленого мяса, своих свежеспеченных булочек, мы даже зелень здесь будем выращивать.

В хот-догах — то же самое: сосиски будут наши, не покупные. Стейки — только из хорошего мяса. В меню планируются закрутки, легкие закуски, конечно, супы и салаты — днем все-таки многие предпочитают традиционные блюда.

Обязательно начнет работать бар, а прямо под сценой у нас организована открытая кухня — стрит-фуд. Здесь всегда можно самому подойти и взять хот-дог или закрутку. Это очень удобно, особенно ночью, когда полно гостей, и заказа с официантом можно ждать минут 20-30. Когда у человека есть настроение потусоваться и оторваться — это самый лучший вариант: быстрый перекус и — веселье продолжается по полной программе! В наше время, век глобализации, американская демократичная кухня — это то, что сближает людей. Любить ее — быть гражданином мира: разве обычный русский парень не сможет съесть бургер?

— *Думаю, не только меня заинтересует ответ на вопрос: почему «The doors»?*

— Потому что это легендарная рок-группа, это Джим Моррисон, культовая личность прошлого века. Когда-то, выбирая название для группы, Джим Моррисон сказал своим друзьям: «Есть вещи, которые вы знаете, и вещи, которые вы не знаете, известное и неизвестное, а между ними есть двери — это мы». Если мы спроецируем эти слова на себя, то можно сказать: есть люди, которых мы знаем, есть форматы, которые мы любим, но придя сюда, мы обязательно получим что-то новое. Мы окунемся в атмосферу, которую, возможно, никогда до этого не ощущали, познакомимся с новыми людьми, испытаем новые эмоции. Каждый вечер, желая отдохнуть, люди к чему-то готовятся: познакомиться с кем-то, попробовать оригинальные коктейли,

Фото Александр Брагин



услышать любимую или незнакомую музыку... Хочу, чтобы, приходя к нам, эти люди могли получить для себя что-то принципиально другое: отличный отдых в том формате, в котором они не привыкли еще это делать, возможность послушать не только коммерческую музыку, но и рокерские композиции, шанс потусоваться, не переживая о том, что на тебя кто-то косо смотрит.

— *Рок-н-ролл должен сблизить всех?*

— Мы хотим, чтобы гости, бармены, официанты, диджеи, повара — все эти люди были из одной тусовки. У нас все будут общаться на «ты»: привет, как дела? Мы здесь не делаем пафосности, мы здесь делаем рок-н-ролл. Рок-н-ролл — это, прежде всего, не музыка, а стиль жизни. Мечтаем, чтобы входя сюда, люди могли поменять свой стиль жизни, чтобы взрослые люди, которые занимаются солидным бизнесом, могли прийти и «почудить»: скакать, «кидать козу», угощать всех гостей, почувствовать себя снова молодыми и беззаботными. Студенты, которые целыми днями учатся, здесь получают возможность просто отдохнуть, быть теми, кто они есть на самом деле: не будущими экономистами, юристами, а людьми, которые просто хотят отдохнуть: активно двигаться, попить коктейли, просто пообщаться с кем-то. Обещаем, что будем создавать каждый вечер такую атмосферу. Рок-н-ролл — это настроение!

— *Тогда расскажите подробнее о вашем музыкальном меню...*

— Музыка у нас будет очень разнообразная. У нас, конечно, будут, кавер-бэнды, живые выступления артистов, вокалистов, электронщиков. Диджеи будут играть «Mash-up» — популярное направление, в Томске мало кто его может играть. В него будет входить абсолютно все — песни группы «Ленинград», «Нирвана», «Blur», Моррисон, джазовые современные, trap swag, хип-хоп, айрнби... Короче, хочется, чтобы было побольше всего, что пробуждало бы в нас желание тусить и устраивать некий трэш.

— *Не получится тогда, что это будет отдых «без правил»?*

— Мы надеемся, что наши гости не будут нуждаться в том, чтобы мы напоминали о том, что есть правила. Мы все-таки хотели бы здесь видеть тех людей, которые сами для себя определяли, что можно, а что нельзя. У нас будет фэйс-контроль, по выходным дресс-код. Это нужно, прежде всего, для самих же людей: чтобы они не чувствовали себя как «белые вороны». Естественно, дресс-код — это, прежде всего, опрятность, речь не идет о строгих костюмах, коктейльных платьях и шпильках. Выглядеть кайфово, быть в стиле, соответствовать какому-нибудь направлению — мы это только приветствуем!

— *Верите, что бар «The doors», как и группу, в честь которой он назван, ждет успех?*

— Я верю в проект по трем причинам. Во-первых, я верю в себя, ведь вообще в душе я рок-н-ролльщик, и мне очень близка эта идея. Во-вторых, я верю в нашу команду — здесь собрались люди, которые работают на энтузиазме, заинтересованные в этой идее, в концепции такого отдыха, понимании того, что здесь должно быть комфортно и гостям, и сотрудникам. Третья причина — в Томске не хватает таких небольших площадок, в которые можно приехать, потом уехать, снова вернуться, не бояться быть при этом самим собой, «отпустить себя» полностью! Наша цель — сблизить максимально людей, у нас даже специально предусмотрен на втором этаже стол с длинной скамьей — для большой дружной компании. Надеюсь, мы найдем общий язык со всеми нашими гостями. Это новое место для Томска, и обещаю: здесь будет круто и здорово! Приходите к нам!



ул. Кулева, 26, тел. 42-42-07

Отпуск осенью 10 вариантов отдыха

Отпуск осенью можно провести дома, слушая, как дождь барабанит по карнизам, и попивая горячий чай. Или прогнать осеннюю депрессию, правильно выбрав место для отдыха, в котором вы можете вдоволь позагорать, купаться в теплом море, погулять по историческим местам в осенние солнечные дни.

Итак, топ 10 стран для осеннего отдыха от Coral travel с вылетами из сибирского региона:

Турция. Сентябрь — весьма подходящее время для посещения Турции. В это время жара понемногу начинает спадать, а потому отдых на берегу Средиземного моря осенью зачастую оказывается более приятным, чем летом.

Египет. Теплом и солнцем в Аравийской пустыне можно наслаждаться до конца ноября. К тому же осенью Красное море особенно оживает и радует разнообразной палитрой подводного мира.

Греция. Пляжи Греции позволят вам провести на них свой отпуск только до конца сентября. С октября Греция становится экскурсионной страной — особенно прекрасной в осенних красках.

Кипр. Курорты острова с огромным количеством исторических достопримечательностей и красивых пляжей доступны вплоть до середины октября, а если повезет с погодой, то и дольше. С середины октября Кипр превращается в экскурсионную республику, поскольку вода в Средиземном море становится прохладной.

Россия. Весь сентябрь и до середины октября продолжается купальный сезон на полуострове Крым, в курортных зонах Краснодарского края (Сочи, Анапа, Геленджик, Туапсе и др.). Температура воды до



середины октября обычно не опускается ниже 22° С. А если целью вашей поездки является лечение, то эти курортные зоны можно посещать круглый год.

ОАЭ. Советуем отправиться туда любителям теплого моря, шопинга и здорового образа жизни. В осенние месяцы температура окружающей среды в некоторых Эмиратах может достигать 35° С. А еще важно помнить, что именно осенью отмечается священный праздник Рамадан.

Чехия. В Чехию можно смело ехать и осенью, и зимой. Вернувшись, вы привезете багаж ярких впечатлений, красивых фотографий. И будьте готовы к тому, что частичка вашего сердца навсегда останется в этой сказочной и гостеприимной стране даже в самые прохладные месяцы.

Таиланд. Осенью на курортах Таиланда влажно, но очень жарко. Минимальная температура в этот период на о. Пхукет составляет 29° С. Самым засушливым климатом осенью отличается о. Самуи. Проконсультировавшись с нашими специалистами, вы сможете выбрать лучшее место для отдыха в этой стране.

Вьетнам. Высокий сезон во Вьетнаме начинается осенью, туристы из России и Европы сбегают от промозглых дождей и снега именно в эту теплую страну. Температура воды осенью в различных курортных зонах около 26-28° С, воздух в среднем, прогревается до 33° С.

Индия. Индия осенью очаровывает. В этот период летняя жара сменяется более комфортной температурой и можно наслаждаться теплым морем, солнцем и историческим достоянием древней цивилизации. После сезона дождей природа штата Гоа оживает, зелень становится сочной и яркой, температура воздуха в осенне-зимний период повышается до 33° С.

Берегите себя и отдыхайте чаще!



Coral Travel, г. Томск, пр. Ленина, 127, оф. 5, тел. (8-382-2) 938-800



Для тех же, кто любит хорошо и без больших затрат времени пообедать в будние дни, здесь предлагаются бизнес-ланчи, главный принцип которых — вкусно, разнообразно и быстро!



У подножья Воскресенской горы

У подножья Воскресенской горы, у самого сердца града Томского — камнями в честь его основания, в комфортабельном отеле «Тоян» расположен ресторан «Stonebridge». Атмосфера старины, надежности, приверженности традициям — вот подлинный стиль XIX века.

Неудивительно, что «Stonebridge» отличает особый изысканный интерьер, полный достоинства и основательности, где уровень комфорта — на высоте. Гостей здесь ждут два уютных зала, оформленных в классическом викторианском стиле, а также VIP-зона, где можно уединиться небольшой компанией. Тихая музыка, приглушенный свет, удобные диванчики — в этом заведении есть все, что нужно, и ничего лишнего. Двери ресторана всегда открыты для взыскательной публики, умеющей ценить время, общение и хорошую кухню.

— В чем секрет нашего успеха? — улыбается Андрей, администратор ресторана. — Берем квалификацию и высокий профессионализм всего персонала ресторана «Stonebridge», умножаем их на

любовь к Гостям и желание доставить им максимум удовольствия, добавляем индивидуальный подход — и фирменное блюдо «Stonebridge» готово!

К слову, о меню! Ресторан заслуженно гордится разнообразием горячих мясных блюд — около 40(!) видов, приготовленных на открытом огне.

Любителей континентальной европейской кухни ждут эксклюзивные блюда и закуски: шатобриан, семга «Гвадалакс», турнедо в беконе и много другое. Приверженцы традиционной русской кухни с удовольствием могут насладиться ее многообразием: сытный борщ, уха из стерляди, форель, нельма на гриле, пельмени из лосятины и, конечно же блинчики, соленья, варенья... Всех яств не перечислить, лучше попробовать!

В меню ресторана, кроме широкого выбора закусок и неповторимых блюд, можно всегда найти специальные предложения, банкетное меню, подарочные сертификаты. Для тех же, кто любит хорошо и без больших затрат времени пообедать в будние дни, здесь предлагаются бизнес-ланчи, главный принцип которых — вкусно, разнообразно и быстро!

В этом ресторане Томска есть все, чтобы каждый его Гость остался доволен. Внимательный персонал с легкостью и

в кратчайшие сроки готов исполнить любое пожелание своих посетителей.

— Наша главная задача — вызвать у Гостя положительные эмоции вкусными блюдами и усилить их заботой и сервисом! — объясняет Андрей.

«Stonebridge» — это уголок уюта в сердце большого города, место, где можно перенестись назад во времени, отдохнуть и расслабиться, побаловав себя изысканными блюдами. А чтобы вечер, проведенный в ресторане «Stonebridge», запомнился надолго, можно после ужина совершить пешую прогулку по историческим местам Томска, ведь ресторан находится в самом центре города и окружен местными достопримечательностями. Это прекрасная возможность дополнить романтикой и новыми впечатлениями ужин в викторианском стиле.



Ресторан «Stonebridge», ул. Обруб, 2, тел. 51-04-01, www.toyan.ru

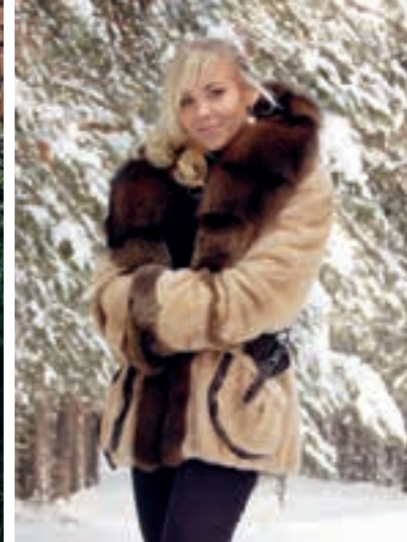
8 апреля 2014 года — для кого-то обычный день, а для нас — начало новой жизни! Позади за плечами прошлые браки, дни, загруженные делами, суетой, обыденностью. Оба — нам было уже немного за тридцать — еще до встречи анализировали свою жизнь и четко осознавали, чего хотим от нее и какой человек должен быть рядом.

Мечты сбываются!

Я понимала, какая у него должна быть внешность, цвет глаз, волос, черты характера, какая у нас с ним должна быть семья и сколько детей. В силу своей безумной занятости я мечтала сразу о готовом ребенке, шутила с подругами о том, что у меня нет времени на подгузничный период, и что было бы здорово, если бы дети появлялись на свет без родов и обходились без пеленок, и желательно, чтобы сначала был мальчик, а потом девочка. У Алексея была такая же ситуация, правда, он мечтал о высокой стройной блондинке со светлыми глазами, самодостаточной и женственной. И произошло чудо, кто-то свыше услышал нас, и в нашей жизни начали происходить изменения.

В марте неожиданно перестала работать аудиосистема в моем автомобиле, и куда бы я ни обращалась, нигде не могли мне помочь. Знакомый предложил обратиться в одну известную мастерскую автозвука, сказав, что его друг может договориться и мне там обязательно все исправят. Тем другом оказался Алексей. Сзвонившись, мы в назначенное время приехали в мастерскую. Это и было 8 апреля 2014 года. Мы даже не могли представить, как эта встреча изменит нашу жизнь. Познакомившись, проболтали все время, пока шел ремонт аудиосистемы, удивляясь, что у нас огромное количество общих знакомых. Прощались с очень теплым и приятным чувством в душе. А через неделю (или чуть больше) общения больше мы не расставались!

Мы не могли представить, как всего лишь один человек может кардинально изменить жизнь. Об этом мы могли только читать в книгах или видеть в кинофильмах. Но оба стали друг для друга исполнением мечты и желаний. Алексей оказался мужчиной именно с той внешностью и характером, о котором я мечтала, а я женщиной его мечты, той самой блондинкой. И мы друг в друге нашли именно то, что нам как раз не хватало в нашей прошлой жизни. А самое удивительное — с нами вместе его сын, который появился в моей жизни тем самым готовым ребенком, без подгузничного периода. Все желания исполнились с появлением всего лишь одного человека. Как это прекрасно — чувствовать себя самой счастливой женщиной



на свете и слышать, что ты у своего мужчины — самое большое счастье в жизни.

До Алексея мне казалось, что моя жизнь была похожа на бег с препятствиями, приходилось быть сильной всегда, руководить коллективом, в большинстве своем состоящим из мужчин, и заниматься угольным бизнесом, соперничая с очень серьезными конкурентами. А как иногда хотелось быть просто женственной, носить высокие каблуки и короткие платья, но статус руководителя ставил свои рамки. Леша, являясь госслужащим, имеет уравновешенный характер, в противоположность моему взрывному, всегда меня поддерживает и находит нужные слова. Как это приятно, когда он старается каждый день сделать меня счастливой, заботится обо мне. А эта любовь помогла почувствовать себя настоящей женщиной, мне захотелось готовить обеды и ужины и ждать возвращения с работы своего мужчины, захотелось завести еще много детей, реализовать свои творческие желания и помимо угольной отрасли заниматься дизайном и создавать роскошные интерьеры, которые пока являются больше хобби.

Спустя год, на годовщину знакомства, оба задумали сделать друг другу сюрпризы. Мой заключался в организации фотосессии в стиле love story, а с раннего утра я украсила квартиру множеством красных воздушных шаров в форме сердечек с признаниями в любви — Алексей был в восторге. Но у него сюрприз оказался более эффектным. Он заранее мной был предупрежден о том, чтобы на вечер ничего не планировал, и я держала в тайне наш поход на фотосессию, сказав только, что после обеда поеду к стилисту наводить красоту. Сев в машину, я обнаружила, что

у меня опять перестала играть музыка, и я пожаловалась Алексею, что ситуация повторилась, только год спустя, и даже начала подумывать о мистике происходящего. Леша ответил, что нужно опять съездить в ту мастерскую автозвука, и мне все вновь исправят. Через полчаса перезвонил с сообщением, что меня там сегодня ждут к шести вечера. Я долго сопротивлялась, объясняла, что это не входит в мои планы, и спрашивала, почему бы не отремонтировать машину в другой день, но Леша был непреклонен. Объяснил, что это не займет много времени, и мы все успеем. В итоге, чтобы не портить нам настроение в такой прекрасный день, я согласилась и, ворча про себя, поехала в автомастерскую. Попала в пробку, нервничала, казалось, что все происходит медленно, но когда добралась, мастер вообще не смог понять, в чем причина поломки.

Я начала нервничать еще больше, перезвонила фотографу, предупредить, что мы опоздаем, потом пришлось связаться с Лешей и сказать, у нас минуту назад должна была начаться love story фотосессия, и предложила ехать ему туда пока одному. На что Леша ответил, что тоже стоит в пробке. Мне уже хотелось заплакать от всего происходящего, как вдруг открылась дверь — и я увидела Алексея с корзиной роз и шкатулкой с кольцом. Тут же началась видеосъемка, мастер стал радостно улыбаться, и я поняла, что произошло. Боже, какие это были эмоции! Такой милый момент, когда твой мужчина делает тебе предложение, и ты понимаешь, что все хорошо, а неприятности были специально подстроены. Вот такие мужчины! Теперь мы вспоминаем

Без счастливой **СЕМЬИ** жизнь теряет всякий смысл, становится пустой и одноликой, потому что **РАЙ** там, где мы **ВМЕСТЕ!** Желайте, и ваши **МЕЧТЫ ИСПОЛНЯТСЯ!**

с улыбкой, как Леша специально еще с утра оторвал какой-то проводок в моей машине, чтобы музыка перестала играть, чтобы мы снова встретились в месте нашего знакомства, и сделать мне там предложение руки и сердца. Мы даже не могли себе представить, что такое совсем неромантическое место, как мастерская автозвука, станет таким романтическим для нас.

И вот свершилось! 28 августа во Дворце бракосочетаний появилась наша уже официальная семья. Мы любим друг друга и наслаждаемся каждым днем проведенным вместе, ощущая себя в сказочном сне. Мы так сильно оба этого хотели и верили, что непременно случится в нашей жизни большая любовь, что это свершилось! Теперь мы точно уверены в силе мысли и желания. Главное — очень этого хотеть и понимать, что именно ты хочешь от своей жизни.



Осенние перемены

Когда лето заканчивается, всегда немного грустно. Один из самых беспроигрышных вариантов поднять настроение — это вкусная еда в уютной обстановке и хорошей компании добрых друзей. Желающих развеять осеннюю хандру с нетерпением ждут в ресторане «Купеческий дом».

Для комфорта гостей здесь подготовили приятные сюрпризы: обновили меню и развлекательную программу, придумали новые бонусы, а также снизили цены. Дом, уверенный в ресторане, должен быть полон гостей. В «Купеческом доме» хлебосольные традиции чтут, и когда заметили, что в непростые кризисные времена некоторые перестали радовать себя посещением ресторана, решили сделать это удовольствие более доступным. Так что новое меню ресторана, которое появится в октябре, приятно удивит всех гостей доступными ценами.

Но перемены будут не только в счете. В «Купеческий дом» пригласили нового технолога, который представит авторские вариации известных кушаний, среди которых и европейские, и русские. Среди нескольких аппетитных предложений — такие традиционные яства, как мясо в горшочках, борщ с пампушками, блинчики с различными начинками. Много внимания уделяют не только вкусу, но и подаче заказов.

В октябре состоится премьера развлекательной программы: живая музыка, саксофон по вечерам, балет «Кристалл» с новым шоу.

Преобразится не только вечернее меню, но и дневное. В «Купеческом доме» снизили цены на бизнес-ланч: комплекс из солидных порций первого, второго, аппетитных авторских блинчиков и напитка обходится теперь в сумму от 200 рублей! Меню на каждый день новое, разнообразное. Из горячего — непременно и мясо, и рыба, и птица. С октября будут специальные предложения по бизнес-ланчу для вегетарианцев.

Часто попадает в дневное меню одно из самых любимых гостями ресторана блюд: шипящая сковородка со свиной или с говядиной. Жареная русская картошечка с мясом и овощами подается с пылу с жару, и блюдо действительно еще «шипит». А уж пахнет как аппетитно! После такого горячего кажется, что жизнь действительно прекрасна!

Тех, кто часто обедает в «Купеческом доме», ждет привлекательное предложение от ресторана. В каждый счет вкладываются фирменные купоны. Когда их наберется 4, пятый бизнес-ланч гость получит в подарок. Время обеда в ресторане с 12 до 16 часов, но гостей, заглянувших в ресторан в 11 утра, сразу после его открытия, тоже не оставят голодными.

В «Купеческом доме» с удовольствием помогут организовать праздничный банкет. В распоряжении гостей два зала: малый вместит до 30 человек, большой до 80. На гуляния в исконно русском стиле любят заказывать такие блюда, как запеченный поросенок и фаршированная стерлядь.

Виновников торжества ждут приятные бонусы от заведения. Молодая пара, отметившая в «Купеческом доме» свадьбу, получает в подарок ночь в VIP-номер

гостицы ресторана. При заказе автомобильной прогулки на «Форде-люкс» (имеется 17 посадочных мест) — час катания бесплатно. Помогут в ресторане организовать для гостей увлекательную творческую программу, причем цены на эту услугу с осени тоже снижены!

«Купеческий дом» — мечта для романтиков. Парам, устроившим здесь свидание, непременно украсят стол свечами. А небольшая уютная и защищенная от чужих глаз VIP-комната с камином — приятный вариант для предложения руки и сердца. Уже не раз взволнованные мужчины с помощью неравнодушных коллег украшали стены каминной фотографией любимой девушки, готовясь к ответственному моменту, и потом слышали в ответ на свой вопрос такое важное «Да, я согласна!»

Нового в жизни ресторана с этой осени много, можно сказать, что «Купеческий дом» пережил настоящую перезагрузку, чтобы стать еще более привлекательным местом отдыха для своих гостей. Но главное осталось неизменным: в этих залах по-прежнему нет места пафосу, здесь всегда царит атмосфера подлинной душевности и русского гостеприимства.



Ресторан «Купеческий дом»,
пер. Батенькова, 7,
тел.: 99-45-01, 25-00-69,
www.restoran.k-dom.tomsk.ru

WORLD &Travel*

ПОРТУГАЛИЯ (ЧАСТЬ I)

Португалия, рассеяв «европейские зерна» по миру, — сама не то чтобы совсем Европа... Она — ее экзотическая окраина, как бы остров, отгороженный от Старого Света горной цепью по линии границы с Испанией, а от Нового — океаном, со своими уникальными причудами и традициями, кухней и архитектурой, музыкой и искусством. Португальцы так долго и далеко, серьезно и страстно путешествовали по планете, что пропитались всеми его ритмами, смыслами и ароматами и, утомившись и растеряв все свои заморские владения, пытаются передать их нам — гостям своей страны.



Португальская плитка «азулежу»



Португалия — чарующая окрайина Европы

Текст: Анна Иванова. Фото: Анна Иванова, Иван Пилевин

Дворец Пена



Символы Португалии

Совсем недавно я поняла, что мое стремление посетить самые дальние уголки нашей планеты привело к тому, что, еще не побывав во всех точках Старого Света, я гораздо лучше знаю Новый. И правда, многие регионы Латинской Америки, начиная с Мексики и Карибского бассейна и заканчивая Аргентиной и Чили, мне порой более эмоционально-теплые и родные, чем близкая, географически и ментально, Европа. Европейскими путешествиями мне нравится развлекать поездки в «дикие» места Африки, Мезоамерики, полярных регионов, Океании и Азии. Меня всегда неудержимо тянет в понятные и предсказуемые города и пейзажи старушки-Европы после всепроникающего зноя пустынь, экстремального бездорожья некоторых ландшафтов, удушающей влажности тропических лесов, кислородного голодания на высокогорье, пробирающего до костей холода ледяных равнин, высокобалльного шторма в океане или активных этнографических погружений в ритмы чужой и странной жизни... Желание перевести дух в комфортных условиях, в окружении того, что мы называем «цивилизацией», среди людей с прогнозируемым поведением, разговаривающих на знакомых языках, — это же логично? Как и то, что после нескольких «ходовок» в Европу мои мысли и чувства становятся слегка законсервированными, причесанными, выхолащенными, а все мое естество просится на «волю», в далекие края: в чужие города, к самобытным

народам, в пески-саванны-горы-льды-леса-моря... Какое все это имеет отношение к Португалии? Прямое! Во-первых, она создатель «иных миров» — колоний (в прошлом, конечно) и является источником языковых, архитектурных, кулинарных, музыкальных основ культуры в своих бывших владениях. Португальцы первыми рванули сразу во всех направлениях и, не брезгуя никакими участками земного шара, попытались обосноваться по всей его поверхности задолго до испанцев, англичан и французов. Из этого следует, что они первыми разнесли по ней очаги европейскости. А это, в свою очередь, позволяет нам сегодня погружаться в нездешние и иногда по-прежнему дикие места, имея перед глазами привычные глазу «уголки Европы», узнаваемые рецепты блюд и язык с латынью в основе. И уже за это я благодарна Португалии! Во-вторых, сама Португалия, рассеяв «европейские зерна» по миру, не то чтобы совсем Европа... Она — ее экзотическая окраина, как бы остров, отгороженный от Старого Света горной цепью по линии границы с Испанией, а от Нового — океаном, со своими уникальными причудами и традициями, кухней и архитектурой, музыкой и искусством. Португальцы так долго и далеко, серьезно и страстно путешествовали по планете, что пропитались всеми его ритмами, смыслами и ароматами и, утомившись и растеряв все свои заморские владения, пытаются передать их нам — гостям своей страны. Я уже писала статью про



Картина из Музея старинного искусства

северные и центральные районы Португалии («Дорогое удовольствие», октябрь 2011 г.), где мы с вами побывали на лучших винодельнях на склонах реки Дору, в старинных городках: университетской Коимбре, приморском Авейру, религиозном Браге, опьяняющем Порту, а также в многочисленных церквях, замках и дворцах этого региона. Отдельную статью тогда пришлось посвятить о. Мадейра — он никак не хотел вписываться в общий материал и претендовал на особое к нему внимание. Сейчас же пришло время вспомнить про Лиссабон и его окрестности, а также южные регионы страны.

ИСТОРИЯ

Для меня очень важно знать канву исторических событий в каждом месте, где я бываю, ведь без них невозможно понять, откуда возникли те или иные города, дворцы, памятники, а также религия, традиции, праздники и т.д. История каждой страны или региона планеты — это всегда скелет, на который нанизывается «мясо» визуальных образов...

Португалия, которая делит с Испанией Пиренейский (или по-другому Иберийский) полуостров, в том числе имеет общие с ней моменты истории. Разделенные между собой горами, обе эти страны всегда были обособлены от остальной Европы еще более высокой горной цепью Пире-

Важно знать канву исторических СОБЫТИЙ в каждом месте, где я бываю, ведь без них невозможно понять, откуда возникли те или иные города, дворцы, памятники, а также религия, традиции...

неев, поэтому общность их судьбы обусловлена естественными причинами. Вся эта территория пережила несколько ледниковых периодов, но как только климат позволил, была заселена 700-800 тысяч лет назад какой-то разновидностью древнего человека. Мамонты, носороги, олени, слоны, зубры и более классические для этих широт животные на территории полуострова вызвали у первобытных людей желание на них охотиться, а плотная и разнообразная растительность — заниматься собирательством. Вслед за этими «полуфабрикатами» людей там появились их более внятные виды — неандертальцы и кроманьонцы (40-10 тысяч лет назад), которые тратили время не только на поиски пропитания, но и на производство эффективных орудий труда, устройство жилья и мест для отправления культов, а



также на создание произведений искусства — украшений, пещерных росписей, скульптур и т.д. Эпоха неолита, основные черты которой — культура скотоводства, земледелия, изготовления керамики, ткачества, традиций индивидуальных погребений, была извне привнесена на полуостров выходцами с Ближнего Востока в VI-IV тыс. до н.э. и серьезно преобразила быт и культуру тамошнего населения. Следующая эпоха на Пиренейском полуострове была посвящена металлам и всему, что можно изготовить из них и с их помощью. А также свежим «хобби» жителей этого региона стали мегалиты! Эти огромные глыбы грубо обработанных камней превратились в основу для оформления гробниц и для проведения различных ритуалов. Ближе к I тыс. до н.э. на полуостров стали все чаще наведываться гости из других районов Средиземноморья, чтобы активно общаться и торговать с теми, кто позже назовет себя португальцами и испанцами. Многие прибывшие оставались здесь насовсем, что способствовало смешению генов, языков, верований и обычаев, деформируя местные культуры и образуя новые. Переселенцы из-за Пиренейских гор были главным образом кельтскими народами, один из которых — лузитаны — отправился на

ПМЖ в Португалию и позже стал основой португальской нации. Не все намерения пришельцев были добрыми: Пиренейский полуостров сначала пережил свое завоевание финикийцами из Карфагена, а затем — визиты греков и нашествие полчищ римлян. Последним ребятам, как мы помним, были сто верст — не крюк, и этот далекий регион Европы вскоре стал одной из любимых и послушных колоний Римской империи, племена которой были ей ассимилированы и обучены говорить на латинском языке. Именно римляне поспешно назвали полуостров Иберийским по имени только одного из его народов, проживавших на востоке Испании. Отсюда римляне стартовали далее — на покорение севера Африки, который находился в идеальной близости к их новой колонии. Лузитаны-португальцы во II веке до н.э. попробовали бороться с римскими легионами, но ближе к дате Рождества Христова смирились и стали одной из провинций империи — Лузитанией, которая интересовала своих хозяев, прежде всего, железными и серебряными рудниками.

Свежая кровь в регион прибыла в V веке н.э. после падения Рима — германские племена вандалов, свевов и вестготов стали считать своей эту территорию, как и некоторые другие провинции бывшей римской империи.



Другой волной, нахлынувшей вскоре на Пиренейский полуостров и оказавшей серьезное влияние на все стороны жизни его населения, была мавританская. С начала VII века н.э. исламские племена арабов и берберов с севера Африки, которые принято называть общим термином «мавры», сперва тонкими струйками, а затем лавинообразно обрушились на Испанию и Португалию, чтобы через сто лет подчинить их себе полностью и создать на их территории несколько эмиратов и халифатов. Хотя мавры по своей сути были кочевыми народами, но уровень развития их культуры, науки и ведения сельского хозяйства был на порядок выше, чем у этносмеси, сложившейся в регионе из аборигенного населения и пришлых кельтов, греков, римлян, вестготов и прочих варварских племен. Мавры принесли на полуостров, например, эффективную систему орошения, что резко повысило урожайность многих растений, виды которых также зачастую были новыми для этого региона — финики, сахарный тростник, гранаты, рис и другие. Также арабские племена научили здешнее население основам математики, астрономии, мореходства, виноделия, овцеводства, ткачества. Кроме этого мавры усовершенствовали технологии таких местных промыслов, как обработка металлов и изготовление керамики, и понастроили на полуострове много крупных красивых городов (в основном в южной части Испании).

Несмотря на эту обширную программу ликбеза и культурпросвета пиренейские христианские народы несколько веков сражались с просветителями-мусульманами. Все, кто когда-либо бывал в Португалии или Испании, знают, что самое ключевое слово в их истории — это Реконкиста (с большой буквы!). База для движения сопротивления была на севере Испании — в регионах, не занятых маврами, и именно оттуда в 722 году началось наступление христиан, вдохновляемых католической церковью, на высокоразвитую, но чужую им цивилизацию арабов-мусульман. У Португалии была своя война и герои, у Испании — своя и свои. Причем в случае с Португалией эта освободительная война помогла сотворить первое португальское государство: в 1139 году португальцы одержали крупную победу против мавританской армии, после чего солдаты провозгласили королем графа Афонсу Энрикеша — дворянина из Бургундской династии, получившего португальские земли в наследство и стоявшего во главе борьбы с маврами. Перелом в войне случился, когда в 1147 году христианские воины после 4-месячной осады смогли взять Лиссабон. К слову,





Борьба с маврами (картина из Музея старинного искусства)

плечом к плечу с португальцами в этой священной для христиан войне сражались рыцари с Британских островов, Нормандии и армия Ордена Тамплиеров. Понимая, что лучшего момента для создания единого государства просто не найти, Афонсу поддержал начин своей армии и объявил себя главой королевства Португалия. До этого момента Португалия была только графством в испанском королевстве Леон-Кастилия и получила свое название «Condado de Portucale» по имени маленького порта Портус Кале (сегодня Вила-Нова-де-Гайя — пригород Порту, в устье реки Дору, в северной части страны). Афонсу выдержал не только борьбу с внешними врагами, но и конфликт с вышеупомянутым Леон-Кастильским королевством, претендовавшим на португальские земли в качестве одного из своих регионов. В конечном итоге Энрикеш был коронован и стал первым португальским королем Афонсу I. В те времена от Папы римского зависело признание кого-либо правителем и какой-либо территории Европы отдельным государством, поэтому Афонсу потратил много средств на крупные денежные подношения престолу Святого Петра и более 30 лет на переговоры с Римом о своих правах, которые папа признал законными только в 1179 году. И тогда на карте мира появилось самостоятельное и сильное



Мадонна с младенцем (скульптура из дерева)

королевство, которое быстро завершило процесс очищения своих земель от арабов в 1249 году — на два с половиной века раньше испанцев. Для национального самосознания португальцев это было очень важно, как и то, что они смогли раньше соседей приступить к мирному труду на своей земле и освоению окружающего их морского пространства, первыми из европейцев оторвавшись так далеко от родных берегов. Испанцы, к слову, решили свою «арабскую проблему» в знаменательном 1492 году — именно в том же году, когда Колумб для испанской короны открыл первые острова возле Центральной Америки.

Португальцы же, освободившись от арабских «гостей», были глубоко благодарны за это королю и церкви. И за то, что получили еще один мощный импульс к развитию — на территории их страны уже в XIII веке была отменена личная зависимость крестьян от феодалов и прикрепление их к земле. Все это, а также века, проведенные бок о бок с высокообразованными мусульманами, делало Португалию на фоне остальной Европы очень продвинутой и экономически, и технологически, и культурно. Ко всему прочему Португалия обладала большой линией побережья и несколькими хорошими портами, через которые она связывала север Европы с Испанией и другими странами Средиземноморья. Сама Португалия очень скоро стала главным поставщиком такого типа судов, как каравелла, которые были разработаны и созданы ей же. На долгие годы за португальцами закрепилась слава лучших корабелов Европы. Процветание Португалии шло по нарастающей, но в 1344 году страшное землетрясение, а затем с 1348-го на протяжении почти ста лет вспышки чумы унесли жизни около половины населения страны. Те, кто остался в живых, бежали из сельской местности в города, где от скопления людей и отсутствия ресурсов для их выживания вспыхивали восстания. Нехватка рабочей силы в деревнях стала причиной продуктового кризиса, который, в свою очередь, привел многих к порогу церкви в поисках защиты, поэтому в XIV веке в Португалии шло бурное строительство соборов и монастырей. В 1370-1380-х годах прошло несколько безуспешных войн с соседней Кастилией, вследствие которых Португалия была опустошена и разорена.

Все эти проблемы привели страну на грань серьезного кризиса, выходом из которого стала в XV веке Эпоха Великих географических открытий. Португалия собственно своими путешествиями за дальние моря и начала ее, причем использовала в этом деле энергию оставшихся не у дел после Реконксты рыцарских орденов. Именно их военные традиции в сочетании с навыками мореходства стали основой для освоения новых морских путей и заморских земель.

Одним из важных шагов к созданию могущественной империи стало появление на троне



Картина на тему португальского мореходства (Музей старинного искусства)

Португалии боковой ветви Бургундской династии — Ависской, основатель которой Жуан I был великим магистром Ависского ордена. Это еще раз говорит о той власти, которую рыцарские ордена имели на территории Португалии. Жуан окружил себя людьми исключительно верными ему вне зависимости от их сословий и происхождения, а своих сыновей поставил во главе самых крупных рыцарско-монашеских орденов. Этим он нарушил традиции давать привилегии аристократии и церкви, но сделал государство управляемым. Именно Жуан считается человеком, давшим старт в 1415 году Эпохе Великих географических открытий, которая началась с захвата первых территорий в Марокко и оплотов мавров — городов Сеута и Танжер. Португальцы всегда бурно интересовались всеми новинками в области кораблестроения, навигации и картографии, поэтому смогли уйти далеко вперед в этом плане, а их каравелла была тем уникальным типом парусного судна, который позволял совершать длительные плавания. Впитав в себя знания арабов из областей астрономии и математики, их представление о сферичности земли, позаимствовав у них астрольбию (прибор для определения широты и долготы точки в пространстве с помощью солнца и звезд), а у китайцев — компас, португальцы бросились, в первую очередь, на поиски золота в Африке. Интересно, что прикрыли они их благородными намерениями — борьбой с неверными.

Большая роль в истории Великих географических открытий принадлежит сыну Жуана — Генриху Мореплавателю, магистру Ордена иезуитов. Он собрал вокруг себя всех лучших ученых того времени, встречался лично со всеми путешественниками, которые попадали в Португалию, создал специальную школу навигации и стал инициатором трети всех тогдашних экспедиций в стране. С северо-запада Африки в страну рекой потекли рабы и золото, полученные там португальцами в обмен на серебро, посуду, одежду. Затем настал черед Атлантики и ее островов. В страну хлынул поток ранее редких здесь товаров — сахара, специй, ценной древесины, слоновой кости, красителей для ткани и кожи, семян экзотических растений. Португальский язык претендовал на средство международного общения, причем как в торговле, так и в научных сферах. Португальские миссионеры, следовавшие по пятам за мореплавателями, составили первые в Европе словари африканских, индейских, японского, китайского и других языков. Страна богатели на глазах, а с достатком пришел и бурный рост населения, часть которого предпочитала селиться в новых владениях Португалии за морем. Правда, в то же время король и его семья обогащались беспредельно, забирая до 80% доходов от заморской торговли и владея до 50% всех земель в государстве, включая церковные, так как кардиналы и епископы традиционно были членами королевской семьи. Активное



«Португалия — владычица морей»
(картина из Музея старинного искусства)

путешествование португальцев помогло этой нации внести особый вклад в культуру Ренессанса в Европе, не в виде абстрактных умопостроений и возвышенных литературных произведений, а в виде весьма прикладных знаний, полученных из опыта, в сферах географии, ботаники, медицины, картографии, механики, математики и т.д. На фоне этого кажется странным отсутствие в Португалии даже намека на протестантизм через реформацию церкви, которая набирала обороты в других регионах Европы. Позиция католической церкви была невероятно сильна в этой стране, что позволяло параллельно с глубоко научными исследованиями здесь существовать Инквизиция, контролю священников за программами обучения в университетах. По воле церкви из страны были также изгнаны евреи, которые жили там на протяжении многих веков и являлись зачастую прекрасными учеными, коммерсантами и ремесленниками.

Следующим за Генрихом Мореплавателем человеком, страстно желавшим покорить земли за горизонтом, был король Жуан II, составивший в 1474 году четкий план географической экспансии, главной целью которой было открытие пути в Индию. Именно при его содействии каравеллы Бартоломеу Диаша обогнули южную оконечность Африки в 1488 году. Христофор Колумб, живший в то время в Лиссабоне, предложил Жуану свои услуги по прокладыванию морского пути в Индию через западное направление. Король отклонил идею «западного путешествия» то ли от того, что знал о землях по ту сторону Атлантики (они были уже тогда обозначены на строго засекреченных португальских картах), то ли потому что был так уверен в пути в Индию через Индийский океан. В итоге Колумб открыл то, что открыл, а португальцы во главе с Вашку да Гама достигли Индии в 1498 году. Вторая экспедиция Португалии в 1500 году в том же направлении почему-то отклонилась от заранее намеченного для нее да Гама курса и случайно открыла Бразилию, а также несколько островов в Атлантике. За этими открытиями последовали другие: юго-восточное побережье Африки (Мозамбик), Мадагаскар, Маврикий, остров Сокоatra (ныне йеменский), Цейлон, заливы Персии, Малайзия, Таиланд, Молуккские острова, Китай, Япония и остальные более мелкие участки земного шара. Отношения португальцев с вновь открытыми землями были разными: какие-то они завоевывали и основывали там колонии, с какими-то договаривались о торговле и устанавливали дипломатические отношения. Чтобы осознать масштаб португальской активности в то время, можно привести примеры владений португальской короны: в Азии это Мальдивские острова, часть Индонезии и Индии (Кочин, Калькутта, Гоа), Малайзия (Малакка), колония в Китае — Макао, в Японии — Дэдзима (Нагасаки); в Африке это Ангола, Гвинея, часть Марокко, Гана, Бенин, Острова Кабо-Верде, Гвинея-Бисау, некоторые районы Кении, Танзании и Мадагаскара; на Ближнем Востоке португальцы владели поселениями в Бах-



Плитка из Музея азулежу

рейне, Персии, Арабских Эмиратах, Саудовской Аравии, а также имели и многие другие колонии. Причем этого размаха португальская империя достигла буквально за несколько десятков лет. С 1530 года началось заселение португальцами Бразилии — самого крупного заморского владения Португалии. Надо упомянуть, что испанцы также не сидели сложа руки и, избавившись от своих мавров, пустились в погоню за заморской добычей. Поэтому между этими двумя странами при участии Папы римского в 1494 году был заключен Тордесильяский договор: он разграничил еще неоткрытые земли по определенному меридиану (1770 км к западу от островов Зеленого Мыса). Все, что лежало на восток от этой линии, должно было отходить Португалии, на запад — Испании. Португалия просто купалась в деньгах, полученных от торговли пряностями и специями (прибыль на них достигала 90%), а также от продажи прежних африканских товаров — рабов, золота, кости. Лиссабон стал крупным портом международной торговли в те годы. Но парадокс заключался в том, что заморская экспансия была сконцентрирована вокруг королевской семьи, а чтобы контролировать всю эту систему с кораблями, товарами, прибылью требовался гигантский бюрократический аппарат, содержание и коррумпированность которого в конечном итоге съедали весь доход. Класс предпринимателей и буржуазии не мог активно складываться в таких условиях, а еще он

Португалия просто КУПАЛАСЬ в деньгах, полученных от торговли ПРЯНОСТЯМИ и специями, а также от продажи прежних африканских товаров — рабов, ЗОЛОТА, кости.

часто страдал от нападков Инквизиции, так как был носителем свободолобивых взглядов и часто общался с неверными за рубежом. Предприимчивые вольнолюбцы предпочитали уезжать на поселение в колонии, и это привело к тому, что почти за сто лет (конец XV — начало XVI вв.) страну покинуло треть миллиона человек. Эти факторы историки считают главными в подрыве стабильности Португалии, несмотря на кажущееся благополучие. Завершением Золотого века стало правление короля Себастьяна I — правителя с физическими и психическими отклонениями, возглавившего страну в 14 лет и заикнувшегося на идее покорения Марокко, где он в итоге погиб сам и погубил армию, приведя ее в пустыню в составе в два раза меньшем, чем армия мавров. Порту-



Индийский сюжет, на шкатулке в Музее



Себастьян I

Корабль на саркофаге
В. да Гама

Пустая гробница короля Себастьяна



Памятник Св. Винсенту — покровителю Лиссабона



Лиссабон на плитке «азулежу»

галия для реализации его замысла влезла в долги, а также вместе с королем потеряла несколько тысяч лучших представителей своего дворянства. Детей Себастьян оставить не успел, поэтому португальский трон отошел испанскому королю Филиппу II Габсбургу, который правил Португалией под именем Филипп I. Испания предоставила португальцам почти полную автономию и право распоряжаться своими колониями, но они словно впали в какой-то анабиоз и верили, что их король Себастьян скоро вернется и спасет их из лап иноземцев. Вера в спасение короля Себастьяна и его функцию покровителя Португалии продлилась несколько веков, приобретая черты религиозного культа, что лишней раз подтверждает наличие в португальском менталитете такой черты, как надежда на доброго правителя, на спасение извне и отсутствие инициативности. Династия Габсбургов привела Испанию и Португалию к глубокому кризису за счет неразумной внешней и внутренней политики ее правителей, а также из-за того, что зачастую они были инвалидами с психическими отклонениями вследствие близкородственных браков их родителей. Эти две некогда самые могущественные и богатые страны Европы стали ее второразрядным регионом, хотя благодаря угасанию мощи Испании Португалия смогла получить независимость в 1668 году. На ее престол вступил представитель династии Браганса (боковая ветвь Ависского дома), продержавшейся

у власти до середины XIX века. Вернув себе свободу, Португалия уже никогда не смогла вернуть свое былое величие. Последние остатки богатства страна потеряла во время грандиозного землетрясения в Лиссабоне в 1755 году. Тогда же, только благодаря усилиям премьер-министра Португалии Маркиза де Помбала восстановление столицы прошло успешно, а благодаря его мудрым реформам и вся страна воспряла духом.

Следующая напасть в Португалию пришла, как и в остальные регионы Европы, со стороны Франции в виде Наполеона и его войск в 1807 году. Он договорился с Испанией о разделе Португалии, король которой, осознав опасность, вместе со всем двором бежал в Бразилию и даже объявил Рио-де-Жанейро столицей Португалии. Долгих семь лет объединенные англо-португальские войска вели бои за освобождение страны от французов, но когда они успешно завершили свое дело, то почему-то король не вернулся из «Страны диких обезьян». Только в 1820 году португальский правитель прибыл на родину, где его позиции уже ослабли, и он согласился на установление конституционной монархии. В 1822 году Бразилия объявила о независимости, заставив свою европейскую метрополию кусать локти от такой грандиозной потери. Все эти события привели Португалию на порог гражданской войны, которую постоянно затевали сторонники разных фракций правительства. В конце XIX

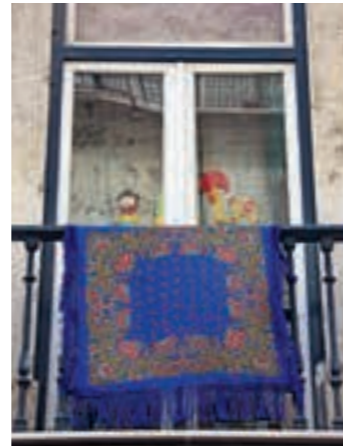
века португальцы собрались с силами и начали очередной колониальный этап — африканский: они намерились укрепить свои позиции в тех местах, которые привыкли считать своими, и завоевать новые. Португалия слегка потерялась во времени и забыла, что на дворе была другая эпоха и другие хозяева правили миром. Англичане не позволили португальцам прирастить владения ни на один сантиметр!

Первая половина XX века была для Португалии одним из тяжелейших периодов в истории: очередной король и его старший сын были убиты террористами, у власти сменилось несколько правительств, революция 1910 года низложила монархию в стране и объявила ее республикой с новой конституцией, гарантировавшей гражданские права и свободы. Тогда же церковь была отделена от государства, а все церковное имущество продано в частные руки. В Первую мировую войну Португалия сначала сохраняла нейтралитет, а затем вступила в войну на стороне Антанты. По ее окончании в стране началась эпоха диктатур разного калибра и хаос во всех сферах жизни. Например, только с 1910 по 1926 годы сменилось 44 правительства, произошло 24 восстания, 158 всеобщих забастовок, 17 попыток государственного переворота с участием военных, а из 8 президентов республики только один пробыл на посту весь срок. Только в 1926 году в Португалии установилась стабильность, продлившаяся почти пять десятилетий, имя

которой «репрессивный авторитарный режим». Военный переворот совершил генерал Антониу Оскар ди Фрагушу Кармоне и взял на себя руководство страной. Он формально даже соблюдал приличия и проводил президентские выборы, конечно, побеждая на них. Но самой яркой фигурой этого периода стал не он, а его министр финансов Антониу ди Оливейру Салазар, который смог осуществить реформы, обеспечившие сокращение госдолга, увеличение доходов в бюджет, деньги из которого затем активно выделялись на экономическое развитие, оборону и социальную сферу. В 1932 году Салазар стал премьер-министром и подготовил проект конституции, где в основе был авторитарный режим, получивший название «Нового государства». Во время Второй мировой войны Португалия сохраняла нейтралитет, но в 1949 году она вступила в НАТО. До окончания эпохи «Нового государства» в 1974 году Салазар занимал разные должности — от министерских до президентской, но именно он был тем человеком, кто реально управлял страной. Оппозиционные организации в стране были запрещены, а сторонники Салазара активно боролись со всеми проявлениями инакомыслия и брали пример с испанского диктатора Франко. После Второй мировой войны во всем мире набрало оборот движение колоний за независимость, но Салазар был настроен сохранить все португальские заморские владения, что привело к нескольким вооруженным



На улицах Лиссабона



Туристка с картой Лиссабона на ступенях замка Св. Георгия

локальным конфликтам. СССР принимал в них активное участие на стороне «угнетенных народов» с последующей надеждой на их «верный путь». К началу 1970-х годов Португалия что-то потеряла, что-то сохранила, но эти войны на чужих территориях привели ее к глубочайшему кризису и подмочили ее репутацию у мирового сообщества.

25 апреля 1974 года офицеры Движения вооруженных сил осуществили военный переворот и свергли просалазаровский режим, восстановили демократические свободы и прекратили боевые действия в колониях (в 1975 году все колонии Португалии получили независимость). Дальше в Португалии не происходило для нас ничего особо интересного, а за внимание ее жителей с тех пор боролись различные партии и их лидеры. В 1986 году Португалия вступила в Евросоюз, что привело к увеличению объема иностранных инвестиций и небольшому росту экономики. В 2002 году страна вошла в зону единой европейской валюты евро, но постоянная смена политических группировок у власти и их разнонаправленные экономические курсы не дают стране выйти на хорошие показатели, поэтому Португалия наряду с Грецией, Испанией, Италией является миной замедленного действия в среде европейских стран. Интересно, что Салазар и его методы правления остаются популярными у португальцев даже спустя годы. В 2007 году в результате интерактивного голосования на шоу «Великий португалец»

Салазар был избран самым великим португальцем в истории, обойдя Генриха Мореплавателя и первого короля и основателя Португалии Афонсу I. Тоска по сильной руке и мечты о богатой процветающей стране составляют основное содержание мыслей жителей современной Португалии.

Посмотрим на Португалию вблизи — эту некогда богатейшую империю Европы, а ныне страну, тихо притаившуюся на ее окраине и живущую среди вечных иллюзий, привидений из былого, легенд о прежнем могуществе. Но, может, все это и придает ей то очарование, которое чувствуют все, кто туда приезжает. Сначала отправимся в столицу Португалии — Лиссабон, город, который много веков был в центре всех событий истории этой страны.

ЛИССАБОН

С именем этого города у меня есть ассоциация — фильм «Ночной поезд до Лиссабона», снятый по мотивам одноименного романа П. Мерсье. Главный герой, которого играет Джереми Айронс, — сухарь и педант предпенсионного возраста, преподаватель древних языков из Швейцарии, однажды в своем родном городе спас девушку-португалку от самоубийства. События, которые последовали за этим, привели швейцарца, жизнь которого была исключительно скучной и правильной, рациональной и размеренной, в

Лиссабон — город множества красок и колоритной португальской речи, звуков песен-фаду и грохота трамваев, волшебства керамических плиточек-азулежу на его стенах и ажурного декора монастырей-соборов, соленого бриза с океана и аромата запеченной трески... Надо ли говорить, что жизнь и внутренний мир главного героя поменялись в таком месте на 180 градусов? В книге есть такая фраза: «Истинным режиссером нашей жизни является случай — режиссер жестокий, милосердный, полный харизматического очарования...» И ведь именно Португалия и Лиссабон были выбраны Мерсье для того, чтоб вырвать профессора из дремотного существования в Швейцарии! А ведь автор мог отправить его и куда подальше... Но нет, он этого не сделал, а Лиссабон прекрасно справился с ролью «куда-подальше» и в границах Европы: настолько ментально, психологически, эстетически и эмоционально он дает ощущение попадания в иной мир. Еще цитата оттуда же в тему: «Может быть, наилучший путь к познанию себя самого состоит в том, чтобы научиться узнавать и понимать другого? Того, чья жизнь протекала совершенно иначе и чья логика в корне отличается от твоей?»

Итак, город Лиссабон — он же столица, он же порт, он же крупнейший город страны (около 3 млн населения с пригородами)... К слову, Лиссабон — самая западная столица континентальной Европы. Историки считают, что

Итак, город Лиссабон — он же СТОЛИЦА, он же порт, он же крупнейший город страны. К слову, Лиссабон — самая ЗАПАДНАЯ столица континентальной Европы.

люди селились в этих краях 4 500 лет назад, а первый город здесь основали финикийцы 3 200 лет назад и использовали его как торговый порт, который называли «Alis Ubbo» («благословенная бухта»). По другой версии, город основал Одиссей (рим. Улисс) во время своих блужданий по Средиземноморью в поисках Итаки, и поэтому город носит его имя — Olisea, позже трансформированное в Olisippo. Над названием было кому поработать, ведь после финикийцев в этом месте жили уже знакомые нам лузитане и далее — все остальные народы и их завоеватели по списку. Три столетия длилось в Португалии мавританское владычество, и Лиссабон стал называться Osbuna или Lisbuna (араб. яз.). Отвоёван он был христианскими рыцарями в 1147 году, но столицей Португалии стал только спустя сто лет. Город рос,

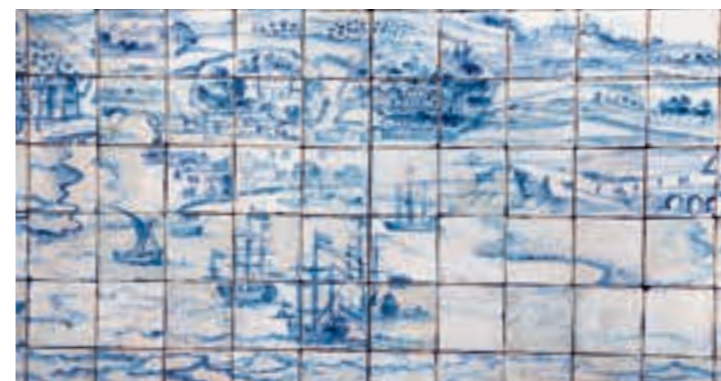


Площадь Комерсиу

развивался и богател благодаря своему главному преимуществу — удобной бухте для судов, а значит, отличной возможности отправлять свои и принимать чужие суда. Жизнь Лиссабона оборвалась буквально в течение одной страшной ночи 1 ноября 1755 года, когда в результате сильнейшего землетрясения он был разрушен до основания. А ведь к этому моменту он был одним из красивейших и богатейших городов Старого Света с населением в 250 тысяч человек. Мощным подземным толчком в ту ночь «на помощь» пришел невероятной силы пожар: был праздник — День всех святых, и во всех домах и церквях горели тысячи свечей. Добила город гигантская волна с океана, которая как бы завершила дело, начатое землетрясением. Итог действия стихии: 10 тысяч человек погибли сразу, около 90 % зданий было уничтожено, а центр Лиссабона превратился в руины. Еще несколько десятков тысяч жителей столицы умерли после завершения этого чудовищного акта вандализма Природы, так как в городе наступил период эпидемий и голода. Кстати, толчки от землетрясения ощущались по всей Европе вплоть до Скандинавии, а цунами от него с волнами 20 м высотой обрушилось на север Африки и даже на о. Барбадос на Карибах. Философ И. Кант писал, что именно это стихийное бедствие повлияло на создание им концепции о божественном вмешательстве в дела людей и неких знаках Бога, так как катастрофа произошла в важный

религиозный праздник. А кроме этого, ученый пытался понять физические причины землетрясений и описал их как обрушение пустот под поверхностью земли, чем заложил основы сейсмологии. И. В. Гёте назвал это землетрясение «ужасным мировым событием». Вольтер писал: «Забыт и Лиссабон, сметенный гулкой бездной./ И тридцать городов, вдруг превращенных в тлен (...). Природа, в немоте, ответов не дает./ Нам, смертным, нужен Бог, глаголящий с высот».

Выжившие жители Лиссабона не смогли даже обрадоваться тому, что в результате разрушений среди современных развалин вынырнули остатки театра периода правления римского императора Нерона. Всем было не до античных памятников, надо было восстанавливать любимый Лиссабон. И вот что помогло: по чистой случайности уцелело длинное панно из бело-голубых изразцов, где с поразительной точностью и проработкой деталей была изображена столица до всех этих кошмаров! Это уникальное произведение из кафеля, расписанного вручную, хранится сегодня в Музее изразцов. Оно достигает в длину 40 метров, на которых уместилось изображение 16 км лиссабонского городского пейзажа. А про римский театр вспомнили только в середине XX века и завершили раскопки. Как оказалось, не зря, ведь это самый большой амфитеатр из обнаруженных на Пиренейском полуострове (на 5000 зрителей). Нет худа без добра, решили выжившие лиссабонцы и под руководством



Фрагменты «Панорамы Лиссабона» (Музей азулежу)

маркиза де Помбала стали отстраивать свой город заново, стараясь сделать его краше прежнего. Стремительным образом начали развиваться ремесла, особенно связанные с производством кафельной плитки азулежу. В Лиссабоне открылась новая Королевская мануфактура по созданию этих волшебных керамических плиточек, которыми украшены многие фасады домов. Они придают неподдельное очарование и домашний уют улочкам города. Мне было необыкновенно комфортно гулять в окружении этих сине-белых воздушных пейзажей, орнаментов, сюжетных сценок, ведь именно в этой цветовой гамме оформлена моя кухня. Как и многие другие вещи, азулежу (как слово и как техника глазурования плитки) пришло на Пиренейский полуостров с маврами, которые на Ближнем Востоке и на севере Африки облицовывали ими дома. Самые старые плитки в этом регионе относятся к XV веку. В XVI веке к арабской основе в производстве керамической плитки присоединилась изысканная техника майолики — нанесение на азулежу красок с последующей цинковой глазуровкой. Надо сказать, что изначально плитки были разноцветными и яркими, но в XVII веке из Голландии (а туда из Китая) пришла мода на сине-белую гамму и отразилась на цветовой концепции португальско-испанских керамических изделий. Я была приятно удивлена, не только побывав в большом Музее азулежу в Лиссабоне с самой крупной коллекцией плитки в мире, но

и встретив на просторах интернета сайт «азулежу.рф», созданный при содействии Центра языка и культуры португальскоязычных стран. Там есть такие строчки: «Вот уже пять веков искусство изготовления изразцовой плитки занимает важнейшее место в португальской культуре. Претерпев за это время множество изменений, изразец приобрел такие специфические именно для Португалии черты, как богатство оттенков, частотность изображения сцен повседневной жизни, а не просто орнамента, а также высокую степень проникновения в архитектуру».

Единственный район Лиссабона, уцелевший от землетрясения, — Алфам, расположенный на склонах холма, где стоит замок святого Георгия (Castelo de São Jorge). Замок был построен первым королем Афонсу I и считается самым старым португальским сооружением города. Территория крепости — это роскошная смотровая площадка, откуда открывается практически круговая панорама Лиссабона: тесно прижатых друг к другу зданий с куполами церквей, выглядывающих то тут, то там. Этот район передает дух того самого настоящего Лиссабона, который веками рос и пропитывался всеми идеями, рождавшимися в его собственной душе и привносимыми чужеземцами. Алфам — это средневековый мини-город в коконе более современного города: здесь узкие кривые улочки выбегают на площади, сбегают с них по ступенькам, попутно заводя гостей в бесчисленные



Крепость Св. Георгия



Трамвай №28

Лиссабон, как и многие другие знаменитые столицы, расположен на «семи холмах», что делает город невероятно многослойным и МНОГОУРОВНЕВЫМ...

кафешки и ремесленные лавочки. Этот район знаменит еще и тем, что в одном из его старинных домов в 1195 году в семье знатного рыцаря родился будущий великий католический святой — Антоний Падуанский. Его отец погиб, сражаясь с маврами, а несколько духовных наставников Антония были мученически убиты в Марокко все теми же маврами. И Антоний с юности мечтал умереть за веру. Он отправился на корабле в Африку, но по дороге серьезно заболел и был вынужден повернуть к берегам Европы. Его корабль во время шторма прибило к Сицилии: в этом событии Антоний увидел Божий промысел, остался в Италии, стал сподвижником Франциска Ассизского и самым блестящим проповедником той эпохи, но никогда больше не увидел любимый Лиссабон.

Надо отметить, что Лиссабон, как и многие другие знаменитые столицы, расположен на «семи холмах», что делает город невероятно многослойным и многоуровневым, но при этом заставляет попрыгать тех, кто собирается пешком прогуляться по его центру. Кстати, эта холмистая особенность Лиссабона визуально сближает его ландшафт с американским Сан-Франциско. Один из вариантов, облегчающих жизнь в португальской столице, — старые трамваи, символ города (как и в Сан-Франциско). Туристы охотятся за различными ракурсами этого допотопного транспорта, когда тот, с надрывом погромыхивая, выныривает из проулков. А затем ловят на остановках трамвай №28, чтобы уже в качестве пассажира проехать на нем по самым важным достопримечательностям Лиссабона. Оптимальный вариант рассмотреть португальскую столицу — это посетить все смотровые площадки, к которым можно добраться на трамвайчиках и фуникулерах.

Из прошлых веков можно постепенно выбираться в настоящее и осмотреть площадь Комерсиу — центр и официальный фасад города, одну из самых красивых площадей мира. Площадь находится в низине между холмами в районе Байша, и до землетрясения она была Дворцовой, так как на ней располагался королевский дворец. Восстановление города после катастрофы 1755 года как раз начиналось с этой точки, когда площадь решили сделать «парадной



Кресло из Музея моды и современного дизайна

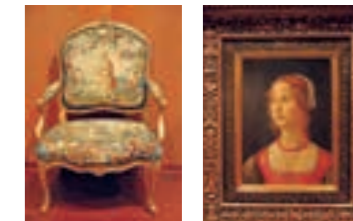
гостиной» столицы, заполнив ее элегантными торговыми и административными зданиями в неоклассическом стиле, а по центру установив памятник королю Жозе I, во время правления которого и происходили все эти события. Центральный вход и выход на Комерсиу — через Триумфальную арку, увенчанную фигурами Славы, Мужества и Гениальности. Площадь плавно перетекает в набережную, где так замечательно гулять теплыми летними вечерами. Там же стоит Музей старинного искусства (Museu Nacional de Arte Antiga) с богатыми коллекциями артефактов, но, что удивительно, рядом с древними памятниками культуры в залах разместились объекты из другого временного пласта, например, эпатажные платья Жана-Поля Готье. Другим местом, где в полной мере можно окунуться в fashion-тему в Лиссабоне, стал Музей моды и современного дизайна, где выставлены сотни творений кутюрье и интерьерных дизайнеров, художников и арт-директоров разных марок.

И все же самым лучшим столичным музеем я считаю Музей Галуста Гюльбенкяна — нефтяного магната первой половины XX века, миллиардера армянского происхождения. Этот выдающийся сын армянского народа родился в Турции, получил блестящее образование, имел подданство Великобритании и заработал состояние на посреднических сделках с самыми крупными нефтяными компаниями мира. Его комиссионное вознаграждение всегда было равно 5%, за что он и получил кличку «Мистер 5%». Однажды Гюльбенкян почти случайно попал в Лиссабон. Он думал, что эта поездка на несколько дней, но принял решение остаться там навсегда и последних 13 лет жизни прожил в одном столичном отеле. По завещанию большая часть его имущества отошла Португалии, где был создан благотворительный фонд имени дарителя сокровищ, который осуществляет деятельность в мировых масштабах, а также владеет коллекцией антиквариата, которую магнат собирал всю жизнь. Около 6000 редчайших предметов разных эпох и частей света выставлено в музее, носящем имя Гюльбенкяна. Если честно, то музей потрясает и впечатляет беспредельно: столько абсолютно уникальных объектов культуры, собранных в одном месте, да еще на окраине Европы! Кстати, коллекционер основательно пополнил свои арт-закрома во время распродажи картин из Эрмитажа в 1930-е годы, и теперь «наши» произведения искусства занимают самые центральные места в залах живописи. Экспозиции этого музея могут спокойно конкурировать с моим любимым Музеем Виктории и Альберта в Лондоне.

Вернемся на лиссабон-



Г. Гюльбенкян



Предметы и интерьеры Музея старинного искусства

Произведения искусства из Музея Г. Гюльбенкяна



Улица Аугушта

скую площадь Комерсиу, где прямо за Триумфальной аркой начинается улица Аугушта (Rua Augusta) — главная пешеходная улица столицы, выложенная мелкой тротуарной плиткой с мозаичными сюжетами. По обеим сторонам улицы — кафе, ресторанчики, торговые заведения, музеи, музыканты... Первое, что замечаешь в Лиссабоне, — это преследующий тебя и одуряющий аромат кофе! Он выпрыгивает на вас через каждый десяток метров и сопровождает до следующей ароматной волны, делая человека абсолютно зависимым от постоянных вынужденных *interrupção para café* (порт. «перерыв на кофе»). Как, впрочем, надолго привязывает к себе и знаменитое белое португальское вино verde (порт. «зеленый») — очень светлое, сухое, но при этом мягкое, с сильными нотками фруктов, оно прекрасно подходит к морепродуктам, которые португальцы потрясающе готовят. Одним из лучших ресторанов национальной кухни в Лиссабоне считается «Гамбринус», где не только подают все свежельовленное в море и приготовленное по местным традиционным рецептам, но и варят кофе, перегоняя его по каким-то алхимическим колбам и сосудам, расположенным над огнем. Однако вершиной их кулинарии я сочла блинчики, которые официант посоветовал взять на десерт и тут же приготовил на небольшой плитке, используя для этого блюда «секретные ингредиенты» — цедру и сок апельсина, коричневый сахар и ликер *Veiga*, которым полил блинчики и поджег их. Ликер, который они готовят на основе более 20 растений из разных регионов планеты, — гордость португальцев.

После такого обеда было бы неплохо подумать и о душе и отправится в Лиссабонский кафедральный собор, который, по мнению историков, был построен на месте древнего римского храма, превращенного вестготами в V веке в христианскую церковь, а позже разрушенную маврами и построившими на ее фундаменте мечеть. После изгнания мавров в XII веке мечеть снесли и возвели собор. Во время землетрясения собор пошел трещинами и потерял часть декора, но устоял, а позже был хорошо отреставрирован. Монастыри, церкви и часовни в Лиссабоне — одни из самых нарядных зданий города, часто из светлого камня, покрытого богатой резьбой в стиле «мануэлино». Если вы хотя бы раз увидите эти сверхдекоративные элементы самых знаменитых зданий Португалии, то никогда не спутаете этот стиль ни с каким другим. Родиться такой чрезмерно позитивный и сложносочиненный стиль, пышный изобилием деталей, мог только в этой стране и только на границе XV—XVI веков! «Мануэлино» назван так по имени короля Мануэля I Счастливого, на годы правления которого пришелся период наивысшего могущества Португалии: она стала первой европейской державой, рванувшей так далеко от своих берегов; первой колониальной империей, так внезапно разбогатевшей и позволившей себе тратить деньги на роскошные вещи, произведения искусства и архитектуру.



Церковь и монастырь Сан-Винсенте де Фор



Фонтан на площади Росиу



Памятник Педру IV



Аркада



Улочка

Специалисты считают, что этот стиль прекрасно передает ощущения европейца, впервые познавшего бесконечность мира и увидевшего экзотические регионы планеты, ведь в нем смешались мавританские, индийские, восточно-африканские мотивы с готическими и ренессансными канонами в архитектуре. Мануэлино будет радовать ваш глаз при посещении, казалось бы, таких серьезных и строгих мест, как церкви, монастыри и, конечно, дворцы, башни, замки. Опутаны мануэлиновой витиеватостью, например, церкви Консейсау Велья, Святой Энграссии, Святого Висенте ди Фор

а и Святого Роха. Последняя принадлежит к самым ярким архитектурным памятникам города, но не за счет довольно аскетичного фасада, а благодаря богато декорированному алтарю и внутреннему убранству восьми боковых капелл. Больше всего впечатляет четвертая капелла Иоанна Крестителя. Она была заказана в Риме в 1740-х годах, там же освящена Папой Римским, перевезена и собрана заново уже в Лиссабоне, где мастера по интерьерной отделке использовали самые дорогие материалы того времени — древесину ценных пород деревьев из лесов Амазонии, лазурит из Афганистана, каррарский мрамор из Италии, а также золото, серебро, аметисты и слоновую кость. К слову, третья капелла в этой церкви вся покрыта превосходными плитками-азулежу, на которых изображены сцены из жизни Св. Роха. Надо отметить, что помимо визуального позитива

португальские церкви несут его и в аудиальном формате, так как их колокола вызывают различный репертуар опер, оперетт и даже народные плясовые мотивы. Это связано с тем, что после землетрясения в огне пожара погибло собрание религиозных сочинений португальских композиторов для органов и колоколов. Уже с XIX века многие гости этой страны приходили в дикое недоумение, когда попадали на службы в храмы, ведь там исполнялась итальянская музыка для театров, а все барышни были в очень пышно-нарядных платьях. Возможно, тогда и родилась знаменитая поговорка: «В Лиссабоне кутят, в Коимбре учатся, в Браге молятся, а в Порту работают».

Если следовать силе притяжения стиля мануэлино, то вы снова неизбежно окажетесь на берегу реки Тежу в квартале Белем. Здесь можно посмотреть церемонию смены караула возле Национального дворца Белем — официальной резиденции президента республики, а также посетить Музей карет в одном из старых частей этого здания. Но, безусловно, главные объекты в этом районе города — это Монастырь Святого Иеронима (Жеронимуш, порт. яз. *Mosteiro dos Jerónimos*), Белемская башня и Монумент Открытий. Пойдем по порядку... На месте огромного и одного из самых красивых монастырей в Португалии еще в XV веке была только часовня, где в 1497 году молился Вашку да Гама перед своим путешествием к берегам Индии. Он вернул-



Монастырь иеронимитов

ся на родину через два года с грузом дорогих пряностей и специй, что стало началом Золотого века в этой стране. В знак благодарности за его успешное возвращение король Мануэль I Счастливый велел в 1500 году построить здесь обитель для Ордена иеронимитов, которая, слава Богу, не пострадала от землетрясения. Над обликом Монастыря трудились четыре разных архитектора на протяжении семи десятилетий, но его образ удивительно целостный и концентрированно «мануэлиновый». Все, что только человеческая фантазия и руки могли сплести-переплести, вылепить, вырезать из камня, попало на фасады строений Монастыря, которые можно разглядывать до бесконечности: башенки, фигуры святых, королей, мореплавателей и фантастических животных, орнаменты, «крендельки», морские узлы, готические «иглы», галереи, колонны, шпили... Кстати, в наши дни в бывших монашеских кельях расположен Национальный Археологический музей, а также Морской музей, в котором представлена история португальского мореплавания.

Чрезвычайно богато украшено здание церкви Санта-Мария (Igreja de Santa Maria), которая стала усыпальницей-пантеоном королей, принцев и принцесс Ависской династии и знаменитых личностей Португалии. Именно здесь стоят саркофаги Вашку да Гама и Луиша де Камознса — великого португальского поэта, воспевшего подвиги

мореплавателей в произведении «Лузиады». У него там есть такие строки:

Оружие и рыцарей отважных,
 Что, рассекая волны океана,
 Отринув жизни суетной соблазны
 Проплыли морем дальше Тапробаны*,
 Цвет нации, великой и бесстрашной,
 Что среди людей неведомых и странных,
 Могучую державу основала
 И тем себе бессмертие снискала...
 (...) я воспою, коль хватит мне умения
 И музы мне дадут благословенье.
 (*Тапробана — старое название о. Цейлон)

Саркофаг Камознса остался пустым, поскольку неизвестно, где похоронено тело поэта, умершего в бедности в 1580 году. Пустым остался и гроб исчезнувшего в Марокко молодого короля Себастьяна. А вот другой национальный поэт начала XX века Фернанду Пессоа похоронен в Монастыре по-человечески. Его творчество знаменито тем, что он писал свои произведения от лица разных личностей, чувствуя себе полностью ими и подписывая творения разными именами. Главной идеей Пессоа была мечта о возвращении короля Себастьяна и связанная с ним надежда на новое величие Португалии: «Греция, Рим, Христанство/ Сказки



В центральном дворе



Элементы мануэлино



В соборе Монастыря



Колонны



Автор статьи



Главный вход в Монастырь иеронимитов



Монумент Открытий



Площадь возле Монумента



Белемская башня

«...У португальцев есть огромный ОПЫТ первооткрывательства, а значит, они могут ВОЗГЛАВИТЬ движение для наступления Царства Божьего на Земле...»

Европы — обман./Все унеслось как туман./Все затерялось в пространстве./ Правду, любовь, постоянство/Даст нам король Себастьян». Пессоа считал, что у португальцев есть огромный опыт первооткрывательства, а значит, они могут возглавить движение для наступления Царства Божьего на Земле, но для этого его соотечественникам надо открыть «Новую Индию» — Индию Духа.

Мысли Пессоа невольно иллюстрирует грандиозный Монумент Открытий неподалеку от Монастыря Святого Иеронима. Он стоит на берегу Тежу на площади Праса ду Империи в той самой точке, откуда начинались путешествия и подвиги португальских мореплавателей. Монумент высотой 54 метра был построен в 1960 году во времена диктатуры Салазара. Визуальная основа памятника перво-

открывателям — это с наполненными ветром парусами корабль, на носу которого стоят Генрих Мореплаватель, а позади него — рыцари, миссионеры-священники, короли, Вашку да Гама, Педру Альвареш Кабрала (открыл Бразилию), Фернан Магеллан (первый европеец, совершивший кругосветное путешествие) и другие. Пространство перед памятником украшает роза ветров и карта мира из цветного мрамора.

Поблизости от Монумента стоит белоснежная Белемская башня, ставшая одним из символов Португалии, Лиссабона и квинтэссенцией стиля мануэлино. Башня была построена в первой трети XVI века на небольшом островке на Тежу и первоначально выполняла функции и крепости, и маяка, а позже служила таможенным пунктом и тюрьмой. Постепенно река обмелела, а остров с башней стал небольшим выступом за линию ее берега. На террасе с видом на реку стоит статуя Божией Матери Вифлеемской — покровительницы странствующих и путешествующих, которая оберегает моряков в дальних плаваниях («Вифлеем» по-португальски звучит как «Белем», и это название перешло ко всему району).

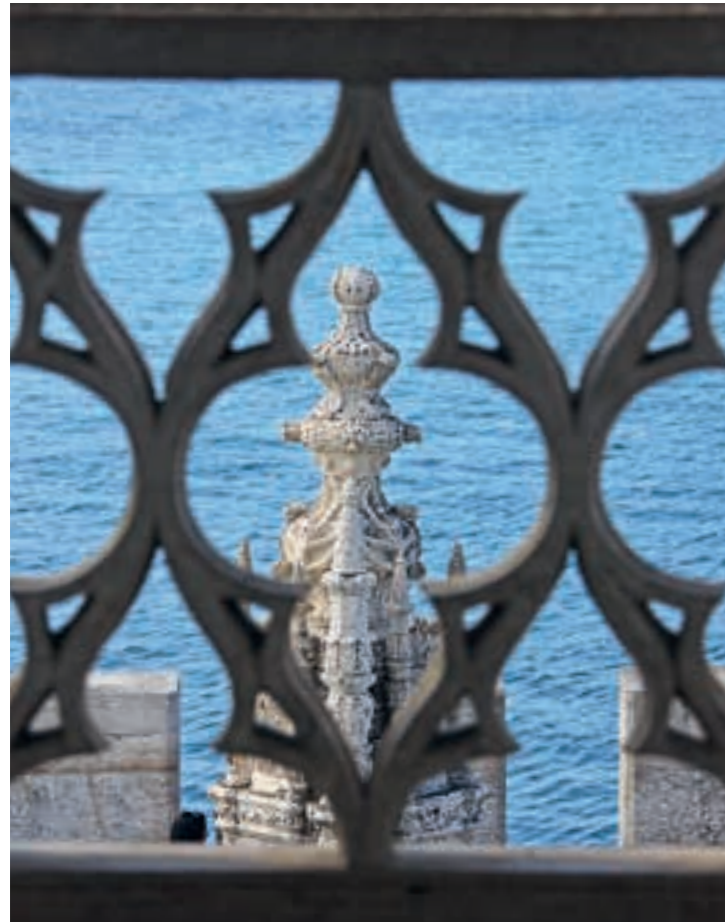
Уехать из Лиссабона, не послушав фаду во время ужина при свечах в одном из его ресторанчиков, — это преступление! Мест, где слушают фаду, множество — от крошечных кабачков до мест посolidней, поэтому вопрос, где луч-

ше, стоит задать консьержу в отеле. Фаду («fado» от лат. «fatum» — «судьба, рок») — исключительно португальское явление, в котором звуки португальской же гитары органично сочетаются с голосом исполнителя, всегда поющего про что-то грустное или философское. Одиночество, боль потери, любовная тоска, ностальгия по родным краям и многое другое служат темами для фаду. Жанр этот окончательно сформировался в XIX веке из смешения нескольких народных традиций — местной, арабской, бразильской — и является предметом гордости португальцев, поэтому, придя в заведение, где исполняют фаду, вы увидите по большей части не туристов, а жителей Лиссабона или другого города Португалии. ...Или бразильцев, которых можно отличить от здешнего народа только по сексуальным нарядам и интенсивному загару, который не пользуется популярностью у португальцев. В ресторане «O Faia» (стоит на 1-м месте на сайте www.10best.com), где нам довелось слушать фаду, все певцы выступали по 10-15 мин с перерывами, во время которых народу давали попеть. Голоса исполнителей настолько мощные энергетически, что от них мурашки бегут по коже. Многие посетители знают песни наизусть и активно подпевают, а иногда просят исполнить что-то конкретное. Я пыталась сформулировать тогда для себя, на что это все похоже и записала в дневнике, что фаду — это как если бы Сезария Эвора (моя любимая этнопевица (уже покойная) с островов

Зеленого Мыса) сначала бы училась петь в опере, а потом пошла исполнять цыганские романсы. Кстати, я нашла Эвору в списке самых выдающихся «фадиштов» (певцов фаду). Если этот жанр вас зацепил, то в Лиссабоне есть смысл сходить в Дом фаду и португальской гитары (Casa do Fado e da Guitarra Portuguesa) — музей, целиком посвященный этому символу страны. А еще в 2011 году ЮНЕСКО включило фаду в Список Нематериального культурного наследия человечества. Вот как!

Если говорить о каких-то рекомендациях по проживанию, то, без сомнения, лучший вариант остановиться в Лиссабоне — отель Ollisippo Lara Palace, расположенный на высоком берегу реки Тежу в самом центре города в окружении садов. Лапа — район города, где любила селиться португальская знать, а сам отель имеет вид небольшого дворца, в котором часто останавливаются члены королевских семей и звезды шоу-бизнеса.

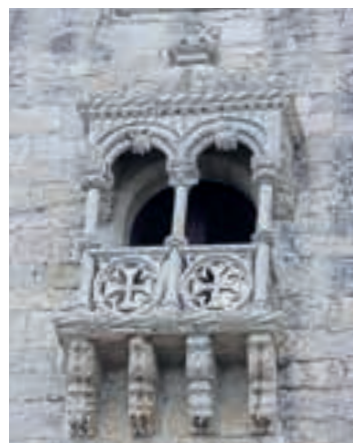
Лиссабон, как водоворот, закручивает гостей в фантазийные «мануэлиновые» дебри своих площадей, дворцов, монастырей, церквей и гипнотизирует звуками грустного фаду, а ведь за пределами этого города тоже много всего интересного. Э. М. Ремарк в «Ночи в Лиссабоне» сказал об этом городе: «При свете солнца в Лиссабоне есть что-то наивно-театральное, пленительное и колдовское. Зато ночью он превращается в смутную сказку о городе, кото-



Терраса



Божья Матерь Вифлеемская на башне Белем



Декоративные элементы башни



Мыс Рок

рый всеми своими террасами и огнями спускается к морю, словно празднично наряженная женщина, склонившаяся к своему возлюбленному, потонувшему во мраке». Вырвавшись из объятий этого города, можно отправиться, например, в Синтру — небольшой городок в 23 км от потругальской столицы, входящий в агломерацию Большой Лиссабон. По дороге есть смысл осмотреть акведук Свободные воды (Aqueduto das Aguas Livres), который был построен в XVIII веке для снабжения столицы питьевой водой из источников, имеет длину 58 км и многочисленные высокие арки (до 65 м).

МЫС РОК

Синтра — город в горах Серра ди Синтра, много веков претендовавший на звание летней столицы страны, так как в самые жаркие месяцы года короли предпочитали управлять страной именно отсюда. От Синтры до океана всего 15-20 км, а местность вокруг города очень живописна и изобилует красивыми утесами, уединенными пляжами, тропически-буйными лесами, рыбацкими деревушками, аристократическими виллами и виноградниками. В XIX веке многие знаменитые гости Португалии, среди которых был поэт лорд Байрон и сказочник Андерсен, уверяли, что этот регион страны самый красивый. Главной достоприме-



Самая западная точка континентальной Европы



Паласиу Националь



Сороки



Лебедь



Зал с лебедями



Зал с плиткой



Кухонные трубы



В часовне

Забавно, что внутри помещений дворца почти не было мебели! Португальцы так упорно и долго избавлялись от МАВРОВ, что в этом процессе невольно переняли многие ПРИВЫЧКИ и традиции выходцев из Северной Африки...

чательностью побережья является Мыс Рок (Cabo da Roca) — самая западная точка евразийского континента, обрыв высотой 140 м, на котором стоит маяк. Поэт Камюэнс сказал о Мысе Рок: «Это место, где земля кончается и начинается море». На мыс хорошо бы попасть к закату, когда раскаленный диск солнца падает в безбрежный Атлантический океан, и можно с уверенностью сказать, что в Европе наступила ночь. Проводить еще один прожитый день, сидя на желто-медовых скалах над поверхностью океана, собираются десятки людей, которые под шум прибоя пытаются осознать величие этого зрелища. Благодаря Мысу Рока Португалию иногда называют «Страной заходящего

солнца». Разные уникальные места на планете и страны, в которых они находятся, часто выдают на память туристам красочные сертификаты об их посещении. У меня таких несколько штук — с линии Экватора в Уганде, с Северного полюса, о пересечении Полярного круга в северном и южных полушариях... А вот, что написано в подобном документе с Мыса Рок: «Здесь трепещет Дух Веры и Жажда Приключений, которые увлекли португальские каравеллы в путь на открытие миру новых земель». Наверное, понять чувства и мысли первых мореплавателей, которые уходили в полную неизвестность и морскую безбрежность, лучше именно здесь, а не в Лиссабоне на Набережной.

СИНТРА

Вернемся в милую прекрасную Синтру, которая вошла в Список объектов всемирного культурного наследия ЮНЕСКО со всеми своими древностями. Во-первых, это стоящая высоко над городом Мавританская крепость (Castelo dos Mouros), которую в 1147 году завоевал король Афонсу I. В наши дни сохранилась часть ее крепостных стен, несколько укреплений и сторожевых башен. Во-вторых, Дворец Паласиу Националь. Его начал строить в XV веке король Жуан I на фундаменте резиденции мавританских правителей этого региона, а после него Мануэль I

добавил зданию элементы стиля, носящего его имя. Забавно, что внутри помещений дворца почти не было мебели! Португальцы так упорно и долго избавлялись от мавров, что в этом процессе невольно переняли многие привычки и традиции выходцев из Северной Африки: во дворце семья короля предпочитала сидеть и возлежать на подушках, попивая мятный чай с финиками... Синтра укрывала в своих прохладных стенах португальских правителей не только от летнего зноя, но и от чумы, которая периодически свирепствовала в столице. Знать потянулась в Синтру вслед за своим монархом и понастроила здесь красивые загородные резиденции — виллы и дворцы в совершенно разных стилях, превратив город в музей под открытым небом. Королевский дворец серьезно пострадал во время землетрясения, но часть его исторических покоев сохранилась: Зал лебедей, Зал сорок, Арабский и Гербовый залы и другие. По легенде, король Жуан I заказал для одного из залов роспись с сороками, намекая тем самым на шушукающих и сплетничающих придворных дам. В залах дворца удивляет сочетание в одних и тех же интерьерах цветных с золотом росписей на потолках и бело-голубых азулежу на стенах. Даже издали дворец узнаваем благодаря двум гигантским дымовым трубам конической формы, идущим из дворцовых кухонь. Можно только предположить, какой размах приобретали пиры в этом месте, если дымоходы так выделяются на фасаде дворца!

Во время португальского периода путешествия по Европе в 1809 году лорд Байрон писал своему другу: «Повидать мир и обойти вниманием Синтру может только слепой. В ней есть красота на любой вкус — дворцы и сады, поднимающиеся среди скал, водопады и обрывы, монастыри на огромной высоте». Андерсен в своем путевом очерке о Португалии заметил: «Дорога идет по бесплодной, скудной почве, и вдруг перед вами, словно волшебный сад Армиды, внезапно вырастает Синтра с ее могучими тенистыми деревьями, журчащими источниками и романтическими скалами. Правду говорят, что тут человек всякой национальности найдет частицу своей родины...».

Кроме осмотра конкретных достопримечательностей Синтра дает возможность прогуляться пешком по Старому городу, парку Свободы с тенистыми аллеями и фонтанами с чистой питьевой водой или посетить Музей игрушек (Museu do Brinquedo), где хранится более 20 000 предметов (от оловянных солдатиков до компьютерных игр). Возможно, на контрасте с окружающей вас в Синтре реальностью стоит зайти в Музей современного искусства (Museu de Arte Moderna), позволяющий из романтики Средневековья резко выпрыгнуть в XXI век.

В таком романтическом городе, как Синтра, знатоки советуют остановиться в отеле Penha Longa Hotel, SPA& Golf Resort, принадлежащем безупречной сети The Ritz-Carlton. Отель создан на базе старинного дворца, по-прежнему



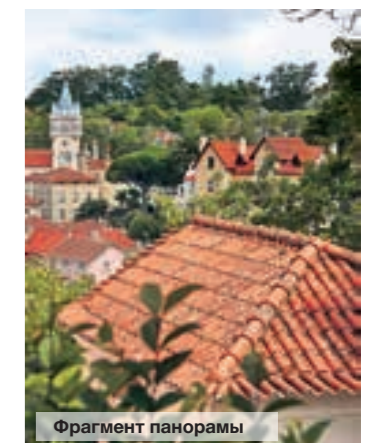
Площадь Синтры из-под арки



Старый особняк



Часовня



Фрагмент панорамы



Один из пляжей в окрестностях Синтры на закате



Hotel Albatroz



Одна из частных вилл Кашкайша

окруженного пышным парком с озерами, а в его ресторане подают замечательно приготовленные блюда португальской кухни.

Поездка по окрестностям Синтры представляет из себя увлекательное путешествие по архитектурно-природным шедеврам Португалии, сотворенными ее жителями в особо живописных местах. Но прежде чем пуститься в долгий путь по португальскому Золотому кольцу, всего в 18 км от Синтры есть прекрасная возможность перевести дух на берегу океана, например, в городке Кашкайш.

КАШКАЙШ

Кашкайш, город и порт, входит в состав Лиссабонской Ривьеры. Когда-то он был маленькой рыболовецкой деревушкой, но к XIV веку на ее месте вырос небольшой город, имевший важное значение в экономике страны. Кашкайш стал главным портом этого побережья. В XIX веке его роль поменялась, и он превратился в летний морской курорт. У него даже появилась даже своя специализация — его пляжи обожают серферы, так как волны в этом месте мама, не горюй! Те, кто днем скачет на доске по волнам или любитесь, как это делают другие, вечером остатки выброшенного в кровь адреналина



Дворец Пена

«спускают» в многочисленных ночных клубах и барах. Побережье Кашкайша изобилует песчаными пляжами, но, к сожалению, температура воды Атлантического океана и высота волн не позволяют долго релаксировать. Тем, кому водные процедуры кажутся некомфортными, город предлагает осмотр красивого старинного дворца Palácio de Conde de Castro Guimargues с его огромной библиотекой, или экспозиций Морского музея, или замка Св. Георгия на высоком холме, или многочисленных церквей XV—XVIII веков, каждая из которых имеет уникальный фасад и интерьер.

Кроме всего прочего, в Кашкайше одна из лучших морских кухонь Португалии. Гордостью города стал Restaurante Porto de Santa Maria, который несколько лет назад вошел в топ-10 в стране и получил звезду Мишлен. Когда вы попробуете его королевские креветки в томатном соусе, то поймете, почему ему была оказана такая честь.

Также город располагает гостиницей из списка The Leading Hotels of the World и Золотого списка издания Conde Nast Traveller. Это отель-бутик Hotel Albatroz Cascais на берегу океана. Некоторые интерьеры его номеров имеют претензию на дворцовый стиль, а некоторые — на португальское этно, но в любом случае у этого отеля лучшее месторасположение на побережье, комнаты с видом на океан и неплохой гастрономический ресторан.

ДВОРЕЦ ПЕНА

Нет сомнения, что самой яркой жемчужиной окрестностей Синтры и является Дворец Пена на высокой скале над городом с окружающими его лесами. Благодаря ему этот пейзаж — один из самых примечательных в Португалии. Поверить, что это новодел XIX века сложно, так как общая гармония природы и дворца такова, что в голову приходят только мысли о могущественных королях и их творениях в стародавние времена. Если быть точнее, то история этого места начиналась как раз с этого: в 1510 году Мануэль I велел построить небольшой летний монастырь для монахов ордена иеронимитов на пятисотметровой вершине горного хребта Серра. Позже здания монастыря были включены в дворцовый комплекс, строительство которого задумал принц Фердинанд Саксен-Кобург-Готский (в Португалии Фернанду II) — супруг португальской королевы Марии II. Он основал новую династию своей фамилии, которая правила в Португалии до свержения монархии в 1910 году. Мужчины из этого древнего немецкого рода всегда были хорошими мужьями для королей: например, муж английской королевы Виктории Альберт происходил из этой семьи, а значит, и все их дети носили эту сложную фамилию, от которой английских монархов избавил только Георг V — король-



Вход в Пена



На террасе дворца

Пена произвел в конце в 1890-х годов неизгладимое впечатление на российского МИЛЛИОНЕРА Арсения Морозова, и он заказал одному архитектору построить что-то подобное в центре Москвы.

заика, переименовавший династию в Виндзорскую. Но фактически на троне Великобритании сейчас Елизавета II Саксен-Кобург-Готская. Эта же семья является правящей в Бельгии с момента образования королевства в 1831 году. Я это все пишу, чтобы подчеркнуть родовитость и аристократизм Фердинанда на фоне это вычурного творения, которое иначе, чем экзотической безвкусицей, назвать сложно. Вместо того чтобы воспитывать 12 своих детей, этот породистый немец увлекся смешением всех возможных стилей — мануэлино, готики, барокко, индийского и мавританского — в рамках одного несчастного дворца на горе в лесу. В этот проект королевнин муж вложил большую часть своего состояния, а работы по строительству продолжались с 1839

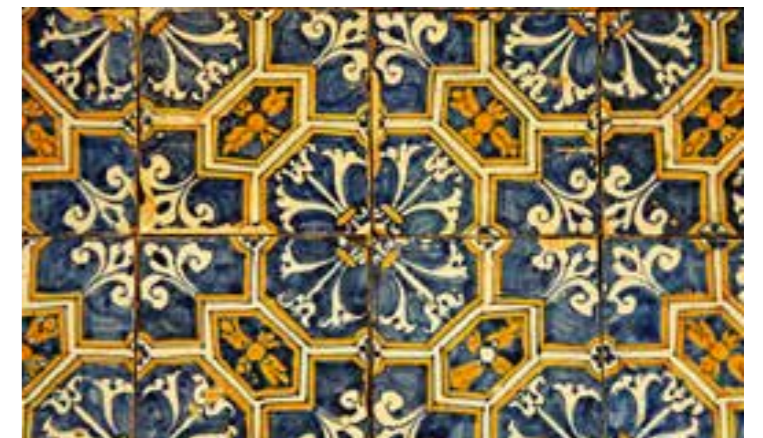
года до смерти принца в 1885 году. Во всех источниках, которые упоминают Пена, он сравнивается с мультяшными замками из фильмов Уолта Диснея. Внутри дворец выглядит весьма бесконцептуально и грустно, а в его интерьерах почему-то запрещено снимать (может, и к лучшему). Гораздо эффектнее дворец выглядит со смотровой площадки соседней горы Cruz Alta, откуда в большинстве случаев и сделаны самые удачные фото Пены.

Надо отметить, что вокруг этого горе-дворца разбит настоящий ботанический парк, для которого растения привозили из самых разных уголков Земли. Пена произвел в конце в 1890-х годов неизгладимое впечатление на российского миллионера Арсения Морозова, и он заказал одному архитектору построить что-то подобное в центре Москвы. Так на ул. Воздвиженка,16 появилось здание с башнями в мануэлино-мавританском стиле (сейчас Дом приемов Правительства РФ). Пересуды вокруг этой стройки попали даже в роман Л. Толстого «Воскресение», где один из героев размышляет о возведении «глупого ненужного дворца какому-то глупому и ненужному человеку». Хуже была реакция матери Арсения, которая ему сказала: «Так только я одна знала, что ты дурак, а теперь вся Москва будет знать». Вот такой интересный резонанс на другом конце Евразии получила архитектурная фантазия немецкого аристократа на португальской земле!



Плитка из Музея азулежу

Следующий номер журнала с продолжением темы Португалии выйдет в октябре... Мы здесь, в Сибири, уже будем чувствовать первое дыхание зимы, а португальцы у себя дома — прощаться с последними жаркими и почти летними деньками... Несправедливо? Отчасти да! Но лично я всегда могу согреться воспоминаниями о своих путешествиях и поднимать себе настроение, воображая будущие маршруты. Ведь, неважно, где мы живем, главное, чтобы у нас была возможность на время уезжать далеко из этого места. П. Мерсье в «Ночном поезде на Лиссабон» говорит о том же: «Почему мы жалеем людей, которые не могут путешествовать? Потому что они, не имея возможности распространяться во внешнем мире, и во внутреннем не могут простираться, не могут умножать себя — они лишены возможности совершать дальние путешествия в самих себя, чтобы открывать, кем и чем другим ты бы мог стать...» И я с ним абсолютно согласна!



Благодарим за организацию тура фирму «Колумб», ул. Набережная р. Ушайки, 4 а, тел. 53-46-52

City guide



ГОРЯЧИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Агентство путешествий «Прованс Трэвел» объявляет сезон шопинга в Европе открытым и предлагает любителям шопинга отправиться в шоп-туры, шубные туры, гастрономические туры, насладиться пляжным отдыхом. Сезон шубных туров в Грецию продолжается с сентября по март. В этот период скидки на шубные изделия достигают до 70%, а стоимость туров с авиаперелетом и проживанием в отелях категории 4-5* — 1 евро! При покупке шубы — виза от агентства в подарок! Вылеты из Новосибирска и Москвы. Винные и гастрономические туры предлагаются во Францию и Италию. Всегда к услугам клиентов — шопинг по Европе и экскурсионные туры по историческим местам. Спе-

шите успеть на сезон распродаж туров пляжного отдыха (Турция, Греция, Кипр, Египет и другие страны).

Агентство путешествий «Прованс Трэвел»,
ул. К. Маркса, 3, тел.: 900-977, 200-990,
www.provencetravel.ru, e-mail: provence.tr@ya.ru



ИТАЛЬЯНСКОЕ ОТКРЫТИЕ

1 октября в Новосибирске, на Красном проспекте, 37, открывается монобрендовый бутик итальянской марки Rossobarocco. На открытие магазина ожидают и основателя бренда — неаполитанца Дженнано Москарьяелло, взявшего себе псевдоним Ронко Баронко. В одежде от итальянского дизайнера сочетаются два удивительных стиля — барокко и рококо, а его коллекции являются синонимом красоты, элегантности и утонченной чувственности. В новосибирском магазине будет представлена первая линия женской, детской и мужской коллекций, а также аксессуары, парфюмерия и часы.

Монобрендовый бутик итальянской марки Rossobarocco,
г. Новосибирск, Красный проспект, 37

ОТКРЫТИЕ НОВОГО БУТИКА STYLE AVENUE!

Style Avenue — знаменитый европейский ювелирный бренд, пользующийся большой популярностью у жительниц европейских столиц и российских городов. В Томске Style Avenue эксклюзивно представлен в Ювелирном доме «Эстет» (пер. Батенькова, 3), а вскоре популярная марка открывает в городе свой собственный бутик «Style Avenue». В нем клиентам будет предоставлена возможность сделать выбор среди максимального ассортимента украшений, предназначенных для самых разных женщин — тех, кто ищет свой стиль, готов экспериментировать и точно знает, чего хочет. Всем желающим создать актуальный индивидуальный образ и стиль в бутике помогут профессиональные консультанты, владеющие знаниями о современных модных тенденциях. Первых гостей «Style Avenue» ожидают приятные сюрпризы: скидки, подарки, угощение и многое другое!

Ювелирный бутик «Style Avenue» ТЦ «ЦУМ» (1-й этаж)



CITY Guide НОВОСТИ



НЕМЕЦКИЕ БРЕНДЫ ПОКОРЯЮТ ТОМСК

Отличная новость для жителей Томска! В ТРЦ «Изумрудный город» в сентябре откроется новый салон одежды из Германии STERN. В нем будут представлены такие бренды, как Steilmann, UNQ, Aranage, Christa Probst и другие, среди которых ценители европейского качества найдут для себя стильную офисную, повседневную и верхнюю одежду. Отметим, что сеть салонов STERN давно завоевала любовь и доверие новосибирских модниц, а теперь надеется покорить и сердца томских.

ТРЦ «Изумрудный город» (1-й этаж), пр. Комсомольский, 13 б,
www.onlyyou.ru



КРАСОТА КАК ОНА ЕСТЬ

Как врач-косметолог проводит процедуру контурной пластики? Уколы красоты — это больно? Что такое массаж лица веерными кисточками от Yon-ka? «Уроки стиля и красоты от «Подружки невесты» в YouTube отвечают на ваши вопросы в серии коротких сюжетов о косметологии. Более того, проект

без прикрас и ретуши показывает истории реальных томичек, которые тестируют ноу-хау эстетической медицины в «Подружке невесты». Независимые эксперты оценивают возможности газожидкостного пилинга со сверхзвуковой скоростью Jet Peel, ощущают действие холодного лазера, который позволяет без боли и уколов доставить гиалуроновую кислоту в глубь кожи, описывают свои ожидания и делятся результатами. Косметологи «Подружки невесты» на примерах доказывают, что процессы регенерации и омоложения кожи можно запустить без боли и ненужных рисков. Увидеть результаты уже после первой процедуры можно на канале YouTube. Подпишись и будь в курсе!

Канал на YouTube:

«Уроки стиля и красоты» от «Подружки невесты»,
г. Томск, ул. Гоголя, 55,
центр моды: тел. (3822) 777-444, центр красоты: (3822) 444-777,
instagram, vkontakte, Facebook: topnevesta
www.topnevesta.com

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



Отпуск
Драгоценное время,
которое принадлежит
ТОЛЬКО ВАМ

TEZAURUM
TRAVEL

Тел. 56-06-05, пр. Кирова, 39

КАРАМЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ

Современная студия красоты «CAMEL» предлагает вам широкий спектр парикмахерских услуг и ногтевого сервиса. Квалифицированные мастера-парикмахеры, визажисты, nail-стилисты, lash & brow-мастера помогут вам создать неповторимый, яркий образ для любого случая.

«CAMEL» подчеркнет вашу индивидуальность!

Студия красоты «CAMEL»,

ул. Учебная, 50, тел. 93-71-80,

vk.com/beautystudiocaramel,

Instagram: beauty.studio.caramel



ИДЕАЛЬНАЯ ОСЕНЬ

Магазин обуви «Farsidanni» приглашает томичей познакомиться с новыми коллекциями осеннего сезона, представленными лучшими европейскими производителями. Удобные классические женские лодочки и ботильоны, туфли без каблуков, элегантные мужские модели идеально подойдут как для поклонников традиционных фасонов и цветов, так и для ценителей современных креативных решений.

Магазин обуви «Farsidanni»,
пер. 1905 г., 14/1, ТЦ «ГУМ» (2-й этаж)



ВЫГЛЯДЕТЬ СТИЛЬНЫМ

Все, что нужно, чтобы мужчина выглядел современно и стильно в любом образе — классическом, casual, молодежном — можно найти в магазине мужской одежды «PREMIER V». В магазине представлены известные мировые бренды: Valenti, Masimar, Maraton sportwizar, Boren. Здесь всегда имеется широкий выбор **мужских костюмов** (от 4 000 руб.), линейка размеров представлена от 44 до 76-го. Также вы можете приобрести изделия из турецкого трикотажа, спортивные костюмы, джинсы, рубашки разнообразных фасонов. В магазине всегда действуют интересные скидки и распродажи.

Магазин мужской одежды «PREMIER V»,
ул. 79-й Гв. дивизии, 24,
ТЦ «Радуга», ул. Интернационалистов, 17/1

ГАВАЙСКИЙ РЕЛАКСАЦИОННЫЙ МАССАЖ ЛОМИ-ЛОМИ

Салон «VIP-Триумф» приглашает на уникальный релаксационный массаж Ломи-Ломи! Дословный перевод названия этого вида массажа с гавайского звучит, как «мягкое прикосновение бархатной лапы довольного кота», а сам он с успехом применяется для воздействия на все области тела.

Этот массаж создавался в древнейших храмах Гавайских островов в атмосфере особой секретности, а потому Ломи-Ломи считается одним из самых таинственных массажей. Он предназначен для исцеления, укрепления и общего очищения организма

человека и преследует не столько физическую, сколько духовную цель, а именно — достижение абсолютной гармонии души и тела. Помимо этого, массаж очень полезен людям, занимающимся спортом, так как оказывает потрясающее укрепляющее и восстановительное действие на организм, помогает вернуть коже здоровый и естественный вид, а мышцам — вновь стать упругими. Помимо этого, Ломи-Ломи рекомендуется тем, кому хронически не хватает внимания и любви, а также связанных с этими чувствами тактильных ощущений. Негативные мысли и депрессивное состояние после массажа сменяются позитивным, оптимистичным настроением! В процессе массажа активизируются внутренняя энергетика организма, повышается иммунитет. Процедура Ломи-Ломи является мощным средством расслабления и многие специалисты даже сравнивают целительный эффект массажа Ломи-Ломи с суточным отдыхом в санатории.

Салон коррекции фигуры и SPA «VIP-Триумф»,

ул. Гоголя, 30/1, тел.: 52-92-48, 58-69-90,

www.vip-triumf.tomsk.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



Арт-Престиж

МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ

Изготовление шкафов-купе, кухни, стенок-горок, прихожих и прочей корпусной мебельной продукции.

Выезд специалиста и замеры бесплатно!

Минимальные сроки изготовления



☎ 8-913-858-28-29

www.art-presige70.ru

СДАЮТСЯ ОФИСНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

13 кабинетов,
площадью от 17 до 25 м²



общая площадь 330 м²

- пожарная сигнализация
- охранный сигнализация
- Интернет
- 2 санузла, душевая кабина
- услуги клининга

Стоимость аренды: 600 руб./м²
коммунальные платежи включены
в стоимость аренды

Адрес: ул. Пролетарская, 38/3

аренда производственных площадей
аренда земельного участка под стоянку, ангар

Контактный телефон:
8-961-887-50-34 (собственник)



ПОМОЖЕМ ДЕТЯМ СЕГОДНЯ

Благотворительная акция «Я лечу», организованная интернет-магазином Lamoda и онлайн-журналом Woman's Day, набирает обороты: в сентябре в продажу поступила лимитированная коллекция футболок, средства от продажи которой будут направлены в фонд «Подари жизнь» для лечения детей с онкологическими заболеваниями.

В создании коллекции приняли участие сотни интернет-пользователей, а также дети-подопечные фонда и звезды театра и кино, телевидения, музыки и интернета. Свои варианты принтов предложили Эвелина Бледанс, Елена Бирюкова, Регина Тодоренко, Снежина Кулова, Регина Мянник, Лоя, Пьер Эдель, Вячеслав Басюл и многие другие.

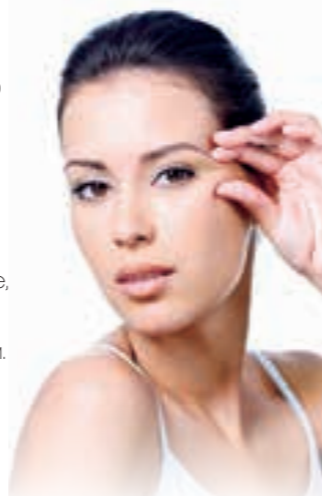
Стоимость одной футболки — всего 990 рублей. За эти суммы покупатели смогут не только стать обладателями эксклюзивной вещи с авторским дизайном, но внести свой вклад в большое и важное дело — лечение детей от рака. На сайте футболок можно найти под брендом ODRI For Lamania.

www.lamoda.ru
тел. 8-800-555-92-32

МОЛОДОСТЬ ВАШЕЙ КОЖИ

Летом мы отдыхаем и с удовольствием греемся на солнышке, купаемся в солнечных лучах и загораем. Вот только наша кожа не выглядит после лета отдохнувшей, она устала, потускнела и появились морщинки... Самое время записаться на биоревитализацию — процедуру, которая станет для вашей кожи настоящим глотком свежести, увлажнит ее и вернет молодость! В нашем салоне с 1 сентября целых 2 недели вы сможете пройти эту процедуру с небывалой скидкой — 25%. Мы надеемся, что после летних расходов на отпуск, эта новость вас приятно удивит. Записаться на процедуру можно уже сейчас!

Салон коррекции фигуры и SPA «VIP-Триумф», ул. Гоголя, 30/1, тел.: 52-92-48, 58-69-90, www.vip-triumf.tomsk.ru



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



ВСЕ ВИДЫ СОВРЕМЕННОЙ ПРОФИЛАКТИКИ, ДИАГНОСТИКИ И ЛЕЧЕНИЯ ЖИВОТНЫХ

КРУГЛОСУТОЧНО!

в 432-432

- Современная диагностика
- Ингаляционный наркоз
- Хирургия любой сложности
- Узкие специалисты



г. Томск, ул. Дзержинского, 20 а
тел.: 432-432, 433-400 (круглосуточно)
cvmtomsk.ru

СКАЖИ МНЕ «ДА!»

Прошедшим летом впервые в Томске были сделаны предложения руки и сердца в рамках проекта «Выходи за меня». Его организаторами выступили свадебное агентство «Wedding Day» и мастерская декора «Дерево-До-Небес». Трогательные предложения не оставили равнодушными не только будущих невест, но и всех участников проекта. В организации мероприятия участвовало более 20 партнеров, в том числе мастерская декора «Дерево-До-Небес», цветочный салон «Донна Роза», стилист Елена Грох. Истории предложений читайте в группе vk.com/marrymeplanner.

ГАРДЕРОБ ПО ПОГОДЕ

«Fashion House Kids» приглашает детей и их родителей познакомиться с новинками из осенних коллекций европейских брендов. В обязательном ассортименте одежды для этого времени года, в котором теплые дни перемежаются с прохладными и дождливыми, — удобные джинсы и брюки, оригинальные джемперы и комфортные комбинезоны, классические платья и рубашки и, конечно, разнообразные варианты ярких курток для мальчишек и девчонок всех возрастов. Натуральные ткани, актуальный дизайн европейских вещей, возможность комбинировать и соединять, добавлять интересные аксессуары, быть свободными и стильными — вот что радует детей, подростков и взрослых в модных вещах от «Fashion House Kids». Магазин «Fashion House Kids», пр. Ленина, 80 а, ТЦ «Big City» (4-й этаж)



Слобода Вольная

Сказка в двух шагах!

Слобода «Вольная» — это коттеджный поселок, расположенный в Томском районе на левом берегу р. Томи в районе села Зоркальцево, на территории с уникальной природной экосистемой.

К услугам жителей поселка инфраструктурный комплекс, отвечающий всем современным требованиям. Это означает, что жители поселка смогут получать удовольствие от загородной жизни, не отказываясь при этом от привычного городского комфорта.

Идеально удаленное от города место
9,5 км от Томска — всего 10 минут на дорогу
Выгодная цена!
Всего 80 000 рублей за сотку



пос. Слобода Вольная, ул. Осенняя, 8,
info@sloboda.tomsk.ru, www.sloboda.tomsk.ru

ВСЕ ВОПРОСЫ ВЫ МОЖЕТЕ ЗАДАТЬ
ПО ТЕЛЕФОНУ 21-57-58

FASHION'S NIGHT OUT SEPT. 2015

НОЧЬ КРАСОТЫ, МОДЫ И ШОПИНГА

Fashion Night Out по традиции открывает новый модный сезон. 3 сентября FNO собирает любителей моды в Москве, 18 сентября — в Санкт-Петербурге и гордо шагает по стране весь сентябрь. В очередной раз FNO пройдет и в Томске. Ее организаторы и устроители — семейные компании «Mosaico Family» и Арт-бутик «Русский Шарм» (Галерея бутиков На Набережной) соберут тех, кому по-настоящему интересны стиль и мода. Показ новых коллекций ведущих итальянских Домов моды, обсуждение модных трендов и новинок наступающего сезона, музыка, коктейли, праздничное настроение и, как обычно, подарки и дополнительные скидки ждут гостей FNO!

Галерея бутиков На Набережной, ул. Набережная реки Ушайки, 4 а
instagram @mosaico_family



ТЕКСТИЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Шторы в детскую комнату для наших любимых чад традиционно предлагаются в любых оттенках — ярких или умиротворяющих, но при этом желательно, чтобы они были выполнены из тканей, содержащих натуральные волокна, — хлопок, лен, шелк, или их смеси с вискозой, а также из высококачественного полиэстера. Ткани для малышек и подростков выполнены в самых разных стилиевых решениях. Среди них — популярный сейчас урбанистический дизайн с городами, небоскребами, буквами; милый сердцу прованс с нежными цветами, чарующий глубокий синий цвет морской темы с кораблями, восточные мотивы, отраженные в ярких орнаментах пейсли или ранголи. Дизайнеры студии всегда помогут определиться с выбором и подбором композиции, оформить детскую так, чтобы ребенку было комфортно играть, заниматься, просто помечтать. В сентябре в «Па-де-Кале» проводится акция по оформлению детской комнаты.

Студия текстильного дизайна «Па-де-Кале», пр. Комсомольский, 37,
тел.: 8-952-183-93-16, 93-37-16

РУССКАЯ СТИЛИСТИКА

Gourji — известный российский бренд, философия и стилистика которого неразрывно связаны с историей России. Темы коллекций аксессуаров почерпнуты в самых разнообразных этносах и художественных стилях. Все элементы дизайна этих авторских изделий тщательно выверены и отправляют к различным этапам развития российской государственности, а также культур и религий народов, населяющих нашу многонациональную страну. В соавторстве с известными российскими художниками и итальянскими производителями Gourji представляет вашему вниманию шали и платки эксклюзивно в Арт-бутике «Русский Шарм»!

Арт-бутик «Русский Шарм»,
Галерея бутиков На Набережной,
ул. Набережная реки Ушайки, 4 а,
тел. 8-961-098-19-33, instagram russkiysharm



БИЗНЕС-ТРЕНЕР ЮЛИЯ ХОДОРКОВСКАЯ В ТОМСКЕ

Топ-менеджер, независимый консультант по вопросам интеллектуальной поддержки предприятий индустрии красоты Юлия Ходорковская представляет в Томске свой новый семинар-тренинг «Четыре цвета кризиса». В фокусе — управление эстетическими клиниками, салонами красоты и СПА. Тематика охватывает насущное: формирование ассортиментного портфеля предприятия (генераторы дохода, генераторы клиентов, генераторы наличности), построение работы с клиентами, планирование бюджета, загрузка подразделений, просчет окупаемости и рентабельности каждого рабочего места. Формат тренинга предполагает также разбор индивидуальных кейсов и персональные консультации. К участию в семинаре приглашаются только управляющие и владельцы бизнеса.

22-23 сентября

Конференц-зал Отеля «Бонапарт»

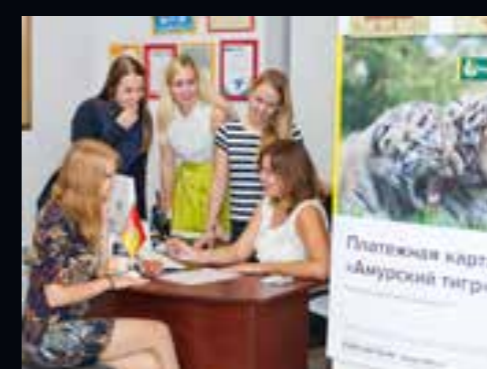
Бронирование участия по тел. +7 (383) 233 20 10



ВЫСТАВКА РОМАНА ЧУПИНА В АРТ-БУТИКЕ «РУССКИЙ ШАРМ»

30 июля в Арт-бутике «Русский Шарм» состоялось открытие персональной выставки томского художника-сurreалиста Романа Чупина. Необыкновенные цветовые решения и мистические образы художника создали на выставке особую атмосферу, в которой главным героем стал зритель, вступивший в диалог со смыслом художественного полотна. Вечер сопровождал великолепный саксофон и изысканные угощения от ресторана средиземноморской кухни «Марле Буа».





ДЕНЬ ОБЪЯТИЙ С CORAL TRAVEL

17 августа турагентство Coral Travel в Томске провело душевное и трогательное мероприятие — день объятий. Бельчонок Санни целый день обнимал и заряжал позитивом всех, кого встречал на своем пути. В этот день клиентов в офисе на пр. Ленина, 127, ждали особые скидки на путешествие.

Если мы будем чаще обниматься, то люди станут иначе относиться друг к другу. Каждый обнимаясь будет передавать свое душевное тепло и хорошее настроение. А это ведь так важно в современной, куда-то спешащей, напряженной и очень деловой жизни. Обнимайтесь чаще!



«АГЕНТСТВО ГОРЯЧИХ ТУРОВ» ЗАПУСКАЕТ НОВЫЙ ПРОЕКТ

1 августа прошло мероприятие, посвященное запуску совместного благотворительного проекта, — теперь клиенты «Россельхозбанка» будут путешествовать с «Агентством Горячих Туров». «Агентство», как ключевой участник «Союза туристических агентств», принимает участие в совместном благотворительном проекте Россельхозбанка и центра «Амурский тигр» Русского географического общества.

Держатели карт «Амурский тигр», совершающие покупку в «Агентстве Горячих Туров», будут получать эксклюзивный 5% бонус на приобретение туристической путевки. Цель проекта — сбор пожертвований для защиты уникального вида животных, находящихся на грани уничтожения. Полученные от акции средства будут направлены на финансирование проектов по усилению борьбы с браконьерством, техническому оснащению служб охотничьего надзора и служб охраны особо охраняемых природных территорий Дальнего Востока, а также мероприятий, направленных на воспитание в обществе культуры бережного отношения к природе.



АКЦИЯ «ЭКСТРА-ПОДАРКИ» ОТ ТЦ «ЭКСТРА»

В Торговом мебельном центре «Экстра» с 20 июня по 25 июля проходила акция «Экстра-подарки». Каждый покупатель, совершивший покупку в период действия акции, получал купон (или несколько, в зависимости от суммы покупки) на участие в розыгрыше призов от ТЦ «Экстра».

Подарки и призы (бытовая техника, мебель, предметы интерьера, подарочные сертификаты от салонов и т.п.) разыгрывались 26 июля во время праздничной программы, в которой чередовались блоки игр, конкурсов, викторин от ТЦ «Экстра», выступление детской хореографической группы «Миксики».



СБЕРБАНК ОРГАНИЗОВАЛ ВЕЛОПРОБЕГ В ТОМСКЕ

Август подарил жителям Томска дождливые выходные, но это не напугало настоящих любителей активного отдыха. Часть томичей отправились на крупнейшую праздничную площадку «Праздник топора» на машинах и автобусах, но были и те, кто уже на протяжении трех лет откликается на призыв Сбербанка «Откажись от автомобиля и садись на велосипед».

На старт вышли более 100 велосипедистов — это сотрудники банка и просто любители велоспорта. Принять участие в пробеге мог любой желающий, кто уверенно держится на велосипеде и ведет здоровый образ жизни. Для участников мероприятия были предусмотрены призы и подарки. В Томске велосипедисты ехали по маршруту: парковка за коммунальным мостом (съезд на Сенную Курью) — Слобода Вольная (Зоркальцево) площадка фестиваля «Праздник топора». Протяженность маршрута около 15 км. В финишной точке в это время проходил Международный фестиваль-конкурс «Праздник топора». Участников приветствовали многочисленные посетители праздника. Практически каждый участник на старте получил в подарок футболку с логотипом банка и полезные спортивные аксессуары в подарок. Кроме того, участники смогли добраться без пробок до места проведения праздника, провести день в кругу друзей, посмотреть праздничную программу и оценить виртуозность работы мастеров плотницкого дела.

КОМПАНИЯ «ТОМИКА» ЗА 19 ЛЕТ

Компания «Томика» уже 19 лет дарит томичам возможность жить в гармонии с высокими технологиями, которые делают жизнь комфортнее и интереснее, расширяют границы и возможности людей познавать мир. Один из лучших провайдеров Томска отмечает свой 19-й день рождения, а это лучший повод собраться сотрудникам и всем его друзьям, чтобы еще раз порадоваться достижениям и успехам компании, а также пожелать ей дальнейшего процветания.



Подвески, кольца
M'ama non M'ama,
Pomellato

Дева 23.08–22.09

Учиться никогда не поздно! Если вас тянет записаться на сценарные курсы, встать к балетному станку или к мольберту, значит вы двигаетесь в верном направлении — навстречу своим желаниям. Удача будет вам сопутствовать, а близкие поддержат!

Астропрогноз

ВЕСЫ 23.09–22.10

Весы в сентябре активно и с азартом зарабатывают деньги. Вы поставили перед собой амбициозные цели, и сил у вас предостаточно. Главное, чтобы хватило смелости отвечать «да» на любые запросы Вселенной.

СКОРПИОН 23.10–21.11

Скорпионы настроены конструктивно: нет проблем — есть задачи и их решения. Руководствуйтесь логикой и будьте снисходительны к тем, кто не в состоянии сразу оценить ваших замыслов. На личном фронте ваш миролюбивый настрой может привести к весьма желанным результатам.

СТРЕЛЕЦ 22.11–21.12

Самое время собирать урожай — в прямом и переносном смысле. Если нет своего сада-огорода, попроситесь в помощники к друзьям. Процесс принесет умиротворение. А усилия, предпринятые вами на работе летом, дадут «урожай» к концу сентября.

КОЗЕРОГ 22.12–19.01

Лето не прошло для вас даром, так не бросайте же хороших начинаний, будь то пробежки по лесным тропинкам, велосипед или привычка проводить еженедельный детокс на свежесмытых соках. Сентябрь — плодотворный для вас месяц, а новые хорошие привычки имеют все шансы стать новым здоровым образом жизни.

ВОДОЛЕЙ 20.01–18.02

Водолеи полны идей и планов, но, прежде чем взяться за дело, возьмите небольшую паузу. Несколько беззаботных дней на морском побережье в бархатный сезон дадут вам заряд энергии, сопоставимый с серией тренингов и стратегических сессий.

РЫБЫ 19.02–20.03

Рыбы отчаянно смелы и готовы идти наперекор мнению большинства. Их логика проста — все желания, амбиции

и страсти нужно удовлетворить в этой жизни, а не когда-нибудь потом. Будьте осторожны на поворотах в поисках верного подводного течения: в море рыбы все же ходят стаями.

ОВЕН 21.03–19.04

Если уж Овны что-то решили, остановить их будет непросто. Настройтесь конструктивно, и если уж вам хочется менять мир, то начните с оптимизации своего личного времени. Возьмите в помощь мобильные приложения, они сейчас считают все — от шагов и калорий до потраченных впустую часов.

ТЕЛЕЦ 20.04–20.05

Не секрет, что Тельцы никогда не откажутся от повседневного комфорта ради далекой хрустальной мечты. Зато к понятной и отчетливой цели вы умеете идти напролом. Сделать цель ясной можете только вы сами, а вот поддержку на пути к ней окажут близкие по духу.

БЛИЗНЕЦЫ 21.05–20.06

Начало нового делового года как всегда совпало с началом учебного, и Близнецы готовы клонировать себя, чтобы все успеть. Постарайтесь не суетиться и успокоиться. Сначала обеспечьте «кислородом» себя, а потом уже всех остальных.

РАК 21.06–22.07

Вы всегда умели найти подход к людям, а в этом месяце ваше влияние на других особенно сильно. Смело предлагайте новые идеи и нестандартные решения, будьте красноречивы и убедительны — вас поддержат.

ЛЕВ 23.07–22.08

Львы на волне успеха, но порой их мучают сомнения: ведь так не может продолжаться вечно? Не переживайте, успех имеет свойство входить в привычку. Важно лишь правильно выбирать тех, на кого можно положиться, а это дело опыта и интуиции.



ОДЕЖДА И ОБУВЬ

Галерея бутиков на набережной, ул. Набережная реки Ушайки, 4 а, www.onlinemosai.co.ru / Салон сумок и чемоданов «**Глобус**», пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235 / Multibrand store «**Forum**», пр. Фрунзе, 90, тел. 26-05-40, факс 26-62-94, www.forum-store.ru / Мультибрендовый магазин европейских марок «**Модный бульвар**», пр. Ленина, 15, тел.: 42-73-20, 42-73-30 / Салон мужской одежды «**PREMIER**», ул. 79 Гв. дивизии, 24, ул. Интернационалистов, 17/1, тел. 305-307 / Магазин модной одежды «**Fashion House**», ТЦ «Big city», пр. Ленина, 80 а (4-й этаж) / Магазин спортивной и горнолыжной одежды «**Спорт Star**», пр. Ленина, 1 («Гостинный двор»), тел. 8-913-822-82-83 / «**Stern**», одежда из Германии, ТЦ «Изумрудный город» (1-й этаж), пр. Комсомольский, 13 б, www.onlyyou.ru / Магазин женской одежды «**Наряжаться красиво**», пр. Ленина, 60, ост. «Главпочтамт», тел. 51-18-60, www.krasota-plus.tomsk.ru / Центр свадебной и вечерней моды «**Подружка невесты**», ул. Гоголя, 55, тел.: 444-777, 777-444 / Магазин обуви «**Farsidanni**», пер. 1905 г., 14/1, ГУМ (2-й этаж), тел. 8-913-881-76-66)

ПОДАРКИ

Арт-бутик «**Русский Шарм**», ул. Набережная реки Ушайки, 4 а, тел. 8-961-098-19-33 / Ювелирный дом «**Эстет**», пер. Батенькова, 3, тел. сот. 8-923-411-53-57, www.estet.ru / Ювелирный салон «**Черный бриллиант**» пр. Фрунзе, 46, тел. 52-73-29

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

Салон коррекции фигуры и SPA «**VIP-Триумф**», ул. Гоголя, 30/1, тел.: 52-92-48, 58-69-90, www.vip-triumf.tomsk.ru / Клиника современной косметологии и диетологии «**Идеале**», пр. Ленина, 110, тел. 908-988, www.ideale70.ru / Медицинский центр «**Эстетик**», ул. Никитина, 15 а, тел. 533-100, www.estetic.tomsk.ru / Стоматологическая клиника «**Колибри**», ул. Артема, 5/1, тел. 20-29-20, stomatologiya-vtomske.ru / **Центр депиляции Татьяны Малининой**, тел. 8-913-888-71-08 / Имидж-студия «**Карамель**», ул. Герасименко, 1/6, тел.: 97-71-23, 8-923-457-71-23 / Клиника современной косметологии «**Medical G**», ул. Советская, 69, тел. 22-95-65, www.medicalg.ru / Эстетический медицинский центр «**Дамский клуб**», ул. Дзержинского, 20/1, тел.: 43-33-00, 433-237, www.lc.tomsk.ru / Салон профессиональной декоративной косметики «**NYX**», ТЦ «Изумрудный город», пр. Комсомольский, 13 б / Бутик арабской парфюмерии «**Дар вевков**», пр. Ленина, 111, ТЦ «Таргет», тел. 942-542 / Клиника эстетической медицины «**Cher ami**», ул. Красноармейская, 122/1, тел.: 55-63-55, 56-25-25, www.cherami.tomsk.ru, cherami.tomsk.ru / Клиника лазерной косметологии «**Линлайн**», пр. Ленина, 113, тел. 28-35-35, www.linline.ru / **LUX club&spa**, ул. Д. Ключевская, 5, тел. 990-001, www.lux-tomsk.ru / Эфирный дом «**Styx Naturcosmetic**», ул. Гагарина, 10, тел. 511-808 / Ателье красоты «**Black&White**», пер. Пионерский, 3 а (4-й этаж),

тел. 21-88-08, www.bw70.ru / **Психолог Татьяна Аксентенко**, пр. Фрунзе, 25, оф. 503, тел.: 32-55-99, 8-906-958-96-85 / Салон оптики «**Айкрафт**», ул. Красноармейская, 101 а, ТЦ «Красный экспресс», тел. 93-53-58, пр. Комсомольский, 13 б, ТЦ «Изумрудный город», тел. 93-34-61, www.eyekraft.ru / Центр клинических исследований «**Неббиоло**», ул. Студенческая, 3, тел.: 20-30-20, 20-04-76, www.nebbiolomed.ru

ДОМ И ИНТЕРЬЕР

Салон мебели и интерьерных решений «**Маэстро**», ул. Красноармейская, 18, тел.: 99-88-01, 99-89-01, www.maestro.tomsk.ru / Мебельный бутик «**Антураж**», ул. Белинского, 29, тел. 557-700; ул. Партизанская, 6, тел. 650-675 / Немецкая химчистка «**BÖWE**», ул. А. Иванова, 3, тел. 42-40-98, www.bowe.ru / Мебель на заказ «**Арт-Престиж**», ул. К. Маркса, 39, тел. 8-913-858-28-29, www.art-prestige70.ru / Студия текстильного дизайна «**Па-де-Кале**», пр. Комсомольский, 37, тел. 93-37-16 / Салон текстиля для интерьера «**Bason**», пр. Фрунзе, 23, тел. 530-713, www.bason.ru / Мебельный магазин «**Extra**», ул. Герцена, 68/2, тел.: 52-38-45, 52-38-46, www.tcextra.ru

ОБРАЗ ЖИЗНИ

«**Агентство Горячих Туров**», Бассейн «Труд», ул. Герцена, 10, оф. 29, тел. 935-200; ТЦ «Big city», пр. Ленина, 80 а, тел. 935-300; ТЦ «Модный базар», пер. 1905 г., 14 б, тел. 938-000, www.hott.tom.ru / Туристическое агентство

«**Tezaurum Travel**», пр. Кирова, 39, тел. 56-06-05 / **Центр Ветеринарной Медицины доктора Недзельского**, ул. Дзержинского, 20 а, тел.: 432-432, 433-400, www.cvmtomsk.ru / Интернет-провайдер «**Томика**», пр. Ленина, 55, оф. 101, тел. 701-850, www.tomica.ru / **Офисные помещения**, ул. Пролетарская, 38/3, тел. 8-961-887-50-34 / **Томская творческая группа**, пер. 1905 г., 18, оф. 4, тел. 933-331, www.ttgroup.info / Студия танца и фитнеса «**Атмосфера**», ул. Сибирская, 29/1, тел. 30-40-59, www.atmosfera.tomsk.run / **Персональный тренер Лилия Кохман**, тел. 8-909-547-13-87

РЕСТОРАНЫ, ЕДА, ДОСУГ

Ресторан «**Купеческий дом**», пер. Батенькова, 7, тел.: 99-45-01, 25-00-69, www.restoran.k-dom.tomsk.ru / Ресторан «**Stonebridge**», ул. Обруб, 2, тел. 51-04-01, www.toyan.ru / Бар «**The Doors**», ул. Кулева, 26 / Ресторан современной восточной кухни «**Инжир**», площадь вокзала Томск 1, тел. 54-18-09

НОВОСИБИРСК

Галерея итальянской мужской и женской одежды, обуви и аксессуаров «**Perfect Style**», г. Новосибирск, ул. Вокзальная магистраль, 10, тел. (383) 287-33-49, www.perfect-style.it





*Maestro*¹⁹⁹⁶

Салон мебели и интерьерных решений
г. Томск, ул. Красноармейская, 18
(3822) 99 88 01, 99 89 01

www.maestro.tomsk.ru