

ДОРОГОЕ

УДОВОЛЬСТВИЕ

ОКТАБРЬ 2015
ТОМСК



РАВШАНА
КУРКОВА
ВОСТОЧНАЯ
СКАЗКА

ВАЖНЫЕ
ДЕТАЛИ

БЕЗРАССУДНЫЕ АРОМАТЫ, СЛИВОЧНЫЕ
КРЕМЫ, ШЕЛКОВЫЕ ТЕКСТУРЫ И ЖИДКАЯ
ИЗОЛЕНТА ДЛЯ ЛИЦА

БОСОНОГАЯ
РОСКОШЬ
КОГДА
НИЧЕГО
НЕ НАДО
ДОКАЗЫВАТЬ

ПУТЕШЕСТВИЕ
ПОРТУГАЛИЯ
часть II

16+



МЫ ОТКРЫЛИСЬ!

STERN


ОДЕЖДА ИЗ ГЕРМАНИИ

ТЦ «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»
КОМСОМОЛЬСКИЙ ПРОСПЕКТ, 13 Б | 1-Й ЭТАЖ
ТЕЛ. 8 (3822) 289-300
www.onlyyou.ru



SPORTMAX

*Современная линия
от модного дома Max Mara*

пр. Ленина, 15 / 42-73-20
 [modny_bulvar_tomsk](https://www.instagram.com/modny_bulvar_tomsk)

МОДНЫЙ БУЛЬВАР


IMAGE STUDIO
SEBASTIAN
PROFESSIONAL

АРТ-ПРОЕКТ
MAGIC FAIRY TALES*

Образ: Дарина Кулакова

ПРОСПЕКТ ФРУНЗЕ 90, ТЦ ФОРУМ
(3822) 55 02 55, (909) 5433032

Image Studio Sebastian Professional [sebastian_professional](#) [sebastian_professional](#)

Фотограф: Вячеслав Флеор
* Ссылка на сайт

SEBASTIAN



Ж

енщинам вечно нечего надеть. Это не секрет, потому что мы громко заявляем об этом, стоя посреди гардеробной. Но есть и секрет: женщины вечно недовольны своей внешностью. В той или иной степени, конечно, но все без исключения! Даже успешные модели и признанные красавицы имеют тайный список недостатков, которые они хотели бы исправить. Даже Анджелина Джоли найдет к чему придаться!

Мы готовы улучшать себя даже там, где вроде бы все в порядке. Недавно моей подруге, красивой и уверенной в себе девушке с приятным 75В, ни с того ни с сего приснилось, что она сделала себе идеальную грудь. «Я вообще не понимаю, с чего это вдруг, грудь вроде не моя проблема. Но представь — во сне она была просто и-де-аль-ной!» — вдохновенно рассказывала подруга. В общем, весь свой сон она любовалась этой красотой, примеряла немыслимые декольте и купальники, видела себя дико сексуальную то на палубе яхты, то на красной дорожке кинофестиваля, то в объятиях роскошного мужчины, а когда проснулась, обнаружила, что на часах полвторого дня! «Я своим глазам не поверила, позже 10 утра я проспать физически не в состоянии, ты же знаешь!» — изумлялась моя подруга и мечтательно закатывала глаза.

Просто мы так устроены. Мы с детства запрограммированы на красоту, как Терминатор на уничтожение. Мы начинаем свой бьюти-прорыв, задув на именинном торте одиннадцать свечек, и не останавливаемся до тех пор, пока чувствуем себя женщинами. Мы следим за новинками косметологии, как мужчины — за турнирными таблицами чемпионатов мира. Мы ложимся под нож, шприц, лазер и кислоту с отвагой спартанских воинов. Но это не война. Это созидательный труд.

Просто так мы спасаем мир. И любовь.

Елена Бальбурова,

шеф-редактор
федеральной сети журналов
«Дорогое удовольствие», Москва
balburova@dorogoe.ru

Style Avenue
fashion jewellery

MARLENE

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
ЕВРОПЕЙСКОГО ЮВЕЛИРНОГО ДОМА
STYLE AVENUE

ДИЗАЙНЕРСКИЕ УКРАШЕНИЯ STYLE AVENUE ПРЕДСТАВЛЕНЫ В МАГАЗИНЕ
«ЭСТЕТ» по адресу: пер. Батенькова, 3

МОСКВА • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • ИВАНОВО • КАЛИНИНГРАД • КЕМЕРОВО • НОВОКУЗНЕЦК • НОЯБРЬСК • ПЕРМЬ • ТЮМЕНЬ • ЯЛТА
ПРАГА • МАРИАНСКИЕ ЛАЗНИ • КАРЛОВЫ ВАРЫ • ПЬЕШТЯНЫ • КИЕВ • ОДЕССА • ХАРЬКОВ • АЛМАТЫ • ХАНЧЖОУ

Facebook STYLE AVENUE FASHION JEWELLERY Instagram STYLE_AVENUE_JEWELLERY
WWW.STYLE-AVENUE.CZ

ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ GENERAL EDITORIAL BOARD

Шеф-редактор **ЕЛЕНА БАЛЬБУРОВА** Editor-in-Chief **ELENA BALBUROVA**
Арт-директор **ЮЛИЯ ДЗЮБА** Art Director **YULIYA DZYUBA**
Выпускающий редактор **КИРИЛЛ ХАИТ** Sub-Editor **KIRILL HAIT**
Директор отдела Мода **ЛЮДМИЛА ИВАННИКОВА** Fashion Director **LYUDMILA IVANNIKOVA**
Редактор отдела Красота **МАРИНА ДИВИЧ** Beauty Editor **MARINA DIVICH**
Редактор отдела Интерьер **ЮЛИЯ ШИШАЛОВА** Interior Editor **JULIA SHISHALOVA**
Редактор **МАРИЯ БРОНЗОВА** Editor **MARIA BRONZOVA**

РЕДАКЦИЯ EDITORIAL BOARD «ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ТОМСК» DOROGOE UDOVOLSTVIE TOMSK

Главный редактор **НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР** Executive editor **NATALYA ALTMAER**
Литературный редактор **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ** Copy editor **SOFIA LOMOVSKAYA**
Главный дизайнер **ЕЛЕНА БУЙКИНА** Executive designer **ELENA BUIKINA**
Дизайнер **ВИТАЛИНА БАРАНОВА** Designer **VITALINA BARANOVA**
Ассистент редакции **МАРИЯ БЫСТРОВА** Assistant **MARIA BYSTROVA**
Редактор светской хроники **ЛАРИСА ГНЫРЯ** Society reporter **LARISA GNYRYA**
Фотограф **АЛЕКСЕЙ ПОЧЕРЕВНЫЙ** Photographer **ALEKSEY POCHEREVNY**
Авторы **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ,** Journalists **SOFIA LOMOVSKAYA,**
НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР, АННА ИВАНОВА, **NATALYA ALTMAER, ANNA IVANOVA,**
МАРИЯ СИМОНОВА, ЕВГЕНИЯ КРИВОШЕИНА **MARIA SIMONOVA, EVGENTIYA KRIVOSHEINA**
Корректор **МАРГАРИТА КОМАРОВА** Proof-reader **MARGARITA KOMAROVA**

Журнал «Дорогое удовольствие» издается в городах:

Барнаул, Благовещенск, Владивосток, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань,
Кемерово, Краснодар, Красноярск, Липецк, Москва, Новокузнецк, Новосибирск, Омск,
Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Сочи, Сургут, Тольятти,
Томск, Тюмень, Улан-Удэ, Хабаровск, Челябинск, Алматы (Казахстан)

Адрес редакции, издателя: г. Томск, ул. Герцена, 72 б
tel.: (3822) 52-10-01,

The «Dorogoe» magazine is published in the following cities:

Barnaul, Blagoveshchensk, Vladivostok, Volgograd, Voronezh, Ekaterinburg, Irkutsk, Kazan,
Kemerovo, Krasnodar, Krasnoyarsk, Lipetsk, Moscow, Novokuznetsk, Novosibirsk, Omsk,
Penza, Perm, Rostov-on-Don, Samara, St.Petersburg, Saratov, Sochi, Surgut, Togliatti,
Tomsk, Tyumen, Ulan-Ude, Khabarovsk, Chelyabinsk, Almaty (Kazakhstan)

Editorial office: Gertsena st., 72 b, Tomsk, Russia

e-mail: dorogoe@rde.ru

Президент Издательского дома «Русская Азия» **ОЛЕГ ГАРЕВСКИХ**

Исполнительный директор **ИРИНА ТИХАНОВСКАЯ**

Ассистент Дирекции **ТАТЬЯНА ЛЮБИМОВА**

Медиаменеджеры **ЯНА МИЛЕНИНА,**

ВАЛЕРИЯ РЯБОВА

Адрес: 129085, Москва, 3-й проезд Марьиной Рощи, 40/1, 5 этаж, оф. 501

tel./fax (495) 617-39-81, welcome@dorogoe.ru, www.dorogoe.ru

President of «Russian Asia» Publishing House **OLEG GAREVSKIKH**

Executive Director **IRINA TIKHANOVSKAYA**

Assistant Directorate **TATIANA LYUBIMOVA**

Media-managers **YANA MILENINA,**

VALERIA RYABOVA

Address: 129085, 3-y Maryinoy Roshchi pr-d, 40/1, 5th floor, of. 501, Moscow, Russia

Учредитель: ООО «БрендНейм». Журнал «Дорогое удовольствие в Томске» зарегистрирован как рекламное издание в Управлении Роскомнадзора по Томской области.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 70-00205 от 29 июня 2011 года.

Редакция ООО «Медиа пресс 2000» юр. адрес редакции, издателя: 634061, г. Томск, ул. Герцена, 72 б. Главный редактор: Альтмаер Наталья Александровна.

Отпечатано ООО «Издательский дом «D-Print»», г. Томск, 634061, ул. Герцена, 72 б. Дата выхода из печати 3 октября 2015 года. № 10. Тираж 5 000 экземпляров.

Цена свободная. При цитировании материалов ссылка на журнал обязательна. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Товары народного потребления подлежат обязательной сертификации. Информационная продукция 16+.



ИТАЛЬЯНСКИЕ ЦЕНТРЫ
КРАСОТЫ И SPA
www.aldocoppola.ru



Бренд ALDO COPPOLA, известный в России с 1994 года, — это символ престижа, качества и безупречной репутации в мире высокой моды и парикмахерского искусства.

ЦЕНТР В НОВОСИБИРСКЕ

Комсомольский пр-т, 15, тел. (383) 291-65-01

aldocoppolanisk aldocoppolanu

Когда журнал «Дорогое удовольствие» только появился в Томске (а случилось это уже более восьми лет назад), мы задавали нашим читателям и партнерам вопрос: «Что для вас означает фраза "дорогое удовольствие"?» Среди самых распространенных ответов были: здоровье, семья, любовь, друзья, впечатления, путешествия, время... А вот вещи, которые имеют прямое отношение к материальному благополучию, и стереотипные атрибуты красивой жизни, наши респонденты практически не называли. И, на мой взгляд, эта положительная тенденция с годами только набирает обороты — в XXI веке на первый план выходят истинные человеческие ценности. Хотя роскошь и комфорт, конечно, никто не отменял, только вот реализуются сегодня эти понятия немного по-другому. К примеру, британский предприниматель Сону Шивдасани, основатель сети люксовых курортов, приобщает своих клиентов к концепции «умной роскоши» и просит их... разуться и не надевать обувь все время, пока они находятся на отдыхе. В его сети отелей гости открывают для себя такие радости, как здоровый сон в просторной бамбуковой хижине, наблюдение за звездами в телескоп и салат со своей грядки! Именно о такой концепции и новой актуальной философии отдыха вы можете подробнее прочитать в одном из материалов этого номера «Босоногая роскошь». Единение с природой, тишина и умиротворение — и пусть весь мир подождет...



Наталья Альтмаер,
главный редактор журнала
«Дорогое удовольствие в Томске»
altmaer@rde.ru



58

стр. 48

В стиле Нью-Йорка Электрика и энергетика Нью-Йорка вдохновили Диего на создание четырех капсульных коллекций марки DIEGO M.



стр. 56



21



138

Магнетизм околорисабонского пространства не поддается описанию, хотя надо отдать должное Португалии в целом — ее винодельческий север, остров Мадейра в Атлантическом океане и южные районы также заслуживают самых бурных аплодисментов.

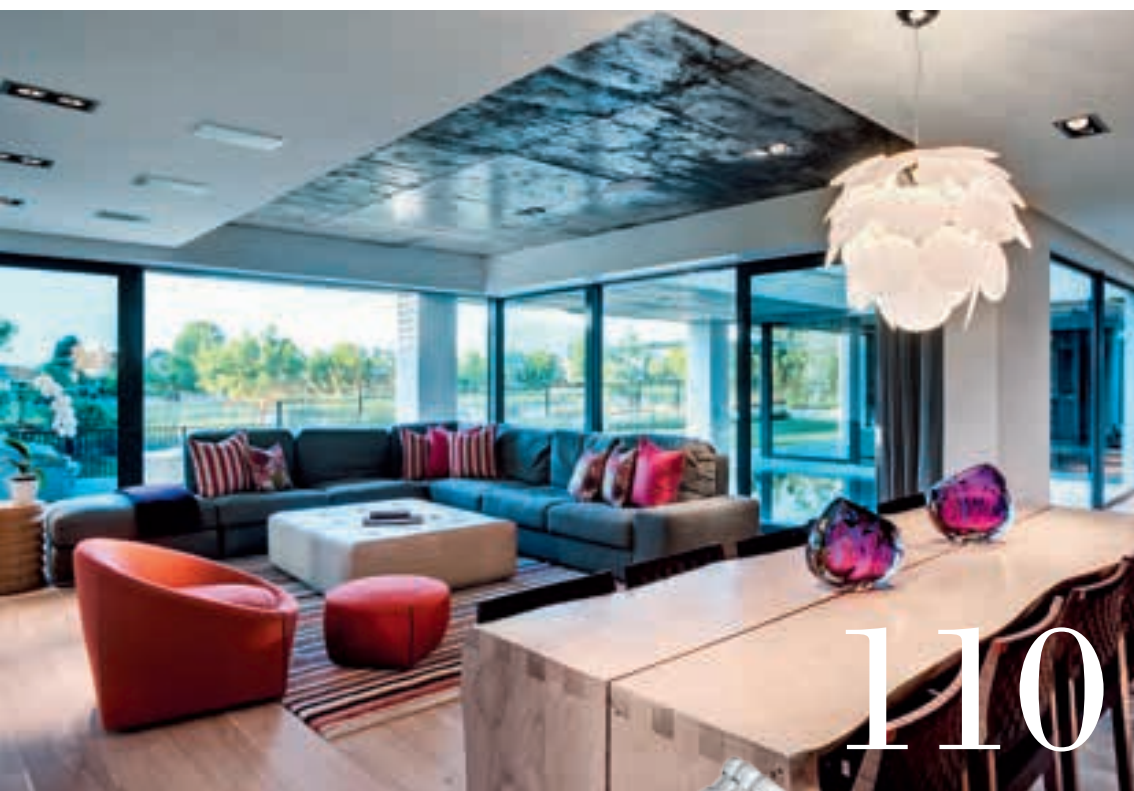
Perfect Style галерея итальянской одежды, обуви и аксессуаров г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 10 тел. (383) 287-33-49 * www.perfect-style.it * blumarine.com

Perfect Style

ГАЛЕРЕЯ ИТАЛЬЯНСКОЙ МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ, ОБУВИ И АКСЕССУАРОВ



Blumarine



ФРЕШ

- 10 Письмо редактора
- 22 Самое новое и модное в Томске

ЛЮДИ

- 32 Топ-досье
Денис Илюшин
- 34 Гость
Юлия Ходорковская
- 36 Талант
Сергей Иванников
- 40 Лицо с обложки
Равшана Куркова



58



На обложке: Равшана Куркова
Фото: Лев Ефимов



roccobarocco

Новосибирск, пр. Красный, 37, тел. 8 (383) 211-60-67

roccobarocco.it

Октябрь 2015

LOOK&STYLE

- 44 Выбор тренд
Мода на «модов»
- 48 Фэшн-алфавит
- 58 Дресс-код
Анастасия Смирнова

55



BODY&BEAUTY

- 78 Beauty-правила
Сверхновые
- 102 Признак предмета
Фантазия на тему

HOME&DESIGN

- 108 Детали
Красивы от природы
- 110 Атмосфера
Босоногая роскошь

WORLD&TRAVEL

- 138 Ветер странствий
Португалия

В каждом номере

- 166 City guide
- 171 События
- 179 Гороскоп
- 180 Модные адреса

76



58



112



108



IMAGE STUDIO
SEBASTIAN
PROFESSIONAL

ПОЛНЫЙ СПЕКТР ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ

Классические и креативные стрижки —
женские и мужские мастера
Создание причесок различной сложности
Наращивание волос, постижерные работы
Шитье по волосам, Shelka Bar
Эксклюзивные техники окрашивания
Создание свадебного и вечернего образа
Лечение и восстановление волос
Ламинирование волос

ВИЗАЖ

Все виды макияжа
Художественное оформление бровей
Наращивание и ламинирование ресниц

НОГТЕВОЙ СЕРВИС

Консультация со специалистами
Продажа профессиональной косметики
Подарочные сертификаты
Авторские украшения
Мастер-классы

ПРОСПЕКТ ФРУНЗЕ 90, ТЦ ФОРУМ
(3822) 55 02 55, (909) 543 3032

На фото: конкурсная работа мастера
имидж-студии Дарины Кулаковой



Рано или поздно из моды выходит все, и даже «маленькое черное платье» может забыться, но только не бриллианты. Они завораживают. В их прозрачном блеске — вечность и красота. То, чем нам всегда хочется обладать.

Вечное сияние

1. Серьги **Cartier**, Panthere de Cartier, белое золото, изумруды, бриллианты, оникс, цена по запросу. 2. Кольцо **Pomellato**, коллекция Tango, розовое золото, бриллианты, сапфиры, 1 021 090 руб. 3. Кольцо **Boucheron**, Surpris белое и черное золото, бриллианты, рубины, 2 086 560 руб. 4. Подвеска **Roberto Coin**, коллекция Pois Moi, белое золото, бриллианты и рубин, цена по запросу. 5. Кольца **Pomellato**, коллекция Tango, цена по запросу. 6. Подвеска **Annamaria Cammilli**, белое золото и бриллианты, цена по запросу. 7. Серьги **Shaun Leane**, белое золото, бриллианты и изумруды, ок. 2 390 000 руб.

Реклама

Gourji ПРИМНО
SMTE
COSOR
www.gourji.com



Новая коллекция шалей и платков



Русский Шарм

Арт-бутик

ул. Набережная реки Ушайки, 4 а
тел. 8-961-098-19-33

ruskiysharm





Сегодня — время тех, кто принимает твердые решения и отстаивает собственные взгляды. Именно для таких людей создаются классические мужские часы — выбираем модель под стать своему крепкому характеру.

Дело принципа



- 1. **Frederique Constant**, цена по запросу.
- 2. **Certina DS-2**, сталь, 46 450 руб.
- 3. **TAG Heuer**, Carrera Cal.5 Day-time 41 mm, цена по запросу.
- 4. **Perrelet**, First Class Double Rotor Skeleton 20 years, сталь, розовое золото, 655 340 руб.
- 5. **Panerai**, Luminor Marina 8 Days Acciaio 44 мм, 483 000 руб.
- 6. **Kingsman**, ок. 1 187 000 руб.
- 7. **Blancpain**, Villeret Grande Date, 1 128 400 руб.
- 8. **Montblanc**, Heritage Chronometrie Ultra Slim, розовое золото, 353 400 руб.

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



КАБИНЕТ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

ТОЛЬКО ДЛЯ МУЖЧИН



- врачебная **КОСМЕТОЛОГИЯ**
- СИСТЕМНЫЙ УХОД для РУК и НОГ
- КОРРЕКЦИЯ** фигуры
- лазерное **ОМОЛОЖЕНИЕ**
- МАССАЖ И СПА-ПРОГРАММЫ

равновесие силы и элегантности

WWW.KEM.TOMSK.RU

г. ТОМСК, ул. ДЗЕРЖИНСКОГО, 20/1

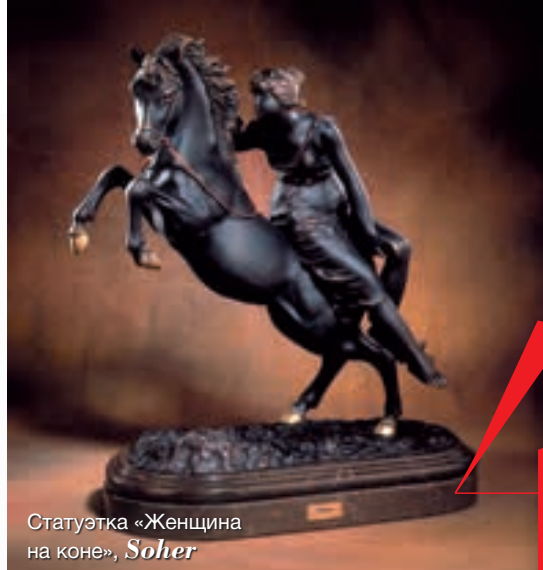
TEL: +7 (3822)

43-11-11



Аромат **Lancôme Climat**, лимитированная коллекция

3



Статуэтка «Женщина на коне», **Soher**

ДОРОГИЕ УДОВОЛЬСТВИЯ



Кольцо «Стамбул», **Alexander Arne**

2



Сумка Modular Bag, **Furla**

1. Архитектура и культурные традиции послужили вдохновением для дизайнеров Дома **Alexander Arne**, создавших коллекцию «12 Городов». Мастера представили первые шесть городов-коктейльных колец с крупным центральным камнем, например «Стамбул», где флер аметиста, бирюзовой эмали и бесцветных бриллиантов напоминает вечернее обаяние наследника великой цивилизации Константинополя.

2. Известный итальянский бренд **Furla** выпустил новую коллекцию сумок для мужчин. Яркий представитель сезона — **The Furla Modular Bag**, универсальная и элегантная, ее можно носить с утра до вечера. Новинка доступна в различных размерах и цветовых решениях, в гладкой коже и с мехом пони, ее можно брать как на деловые встречи, так и на вечеринку, в спортзал или на загородную прогулку.

3. **Lancôme** представляет легендарный аромат **Climat** в лимитированной коллекции, созданной специально для России. Впервые появившись в 1967 году, Climat передавал настроение послевоенного поколения: радость жизни, свежие ощущения и ни одной фальшивой ноты. В современной версии Climat структура аромата осталась неизменной, но базовые ноты стали чуть мягче и нежнее.

4. Компания **Soher** производит не только красивую и функциональную мебель, но и эксклюзивный декор. Например, фигуры из литой бронзы, отделанные как черной английской бронзой, так и 24-карatным золотом. Каждое изделие коллекционное, созданное по авторским эскизам, имеет свой порядковый номер, выгравированный на основании, и сертификат.

5. Dior постоянно совершенствует линию **Dior Prestige**, исследуя потребности чувствительной кожи, а также возможности звездного ингредиента линии — нектара гранвильской розы. La Crème доставляет нектар в глубокие слои кожи и восстанавливает поверхность эпидермиса. Текстура тает на кончиках пальцев, а микрочастицы пудры мгновенно делают кожу ровной и бархатной.

6. Корпус из розового золота, внутри которого бьется механический калибр, перламутровый циферблат, украшенный узором в виде солнечных лучей — новинка **Cat's Eye Small Second** от Girard-Perregaux покоряет женственностью. На часовых метках сияют бриллианты, прозрачная задняя крышка открывает взор на механизм, а завершает картину изящный золотой браслет.

7. Новый аромат **Aoud Melody** от **Montale** пробуждает страсть к подвигам в честь дамы сердца. В его композиции мужественный уд, облаченный в кожаные аккорды, пропитанные смолой элеме, вступает в любовную игру с женственными аккордами иланг-иланга и жасмина на ложе, выстланном из нот амбры, мускуса, гвоздики и шафрана.

8. Немецкая мебель от **Koinor** украсит, словно одноименный бриллиант, любой дом. Диваны с течением времени подстраиваются под тело, мягко обволакивая и давая возможность полностью расслабиться в уютной обстановке. При этом мебель со временем не теряет своих форм, ежедневно радуя прекрасным внешним видом.



Диван, **Koinor**



Крем **Dior Prestige La Crème**



Часы Cat's Eye Small Second, **Girard-Perregaux**

6



Аромат Aoud Melody, **Montale**

7

8



ВПЕРВЫЕ В ТОМСКЕ — «КАЗАКИ РОССИИ»!

На протяжении четверти века Государственный театр танца «Казачьи России» демонстрирует свое мастерство на лучших концертных площадках мира, везде представляя Россию и ее неповторимую казачью культуру. «Казачьи России» с триумфом гастролировали во многих странах Европы, Азии и Америки, выступали на торжествах, посвященных 60-летию правления королевы Елизаветы II. Программу ансамбля можно назвать энциклопедией казачьей жизни, выраженной в колоритных костюмах, задорных песнях и неукротимых плясках, представляющих традиции и культурное наследие многочисленных казачьих регионов России — от Дона и Черного моря до Сибири и Дальнего Востока.

5 ноября

Концертный зал ЦК ТГУ, пр. Ленина, 36, тел.: 710-900, 52-98-97

Начало в 19.00

Для зрителей старше 6 лет

«Lady's night»

31 октября, в День рождения модной галереи «Anteprima», вас ждет Lady's night — приключение нового формата: fashion-показы, дегустации, мастер-классы, хорошая музыка, бьюти-бары, модный аукцион, чилауты с просеко и другие сюрпризы. Профессиональные косметические бренды, специалисты по красоте, моде, декору, здоровому образу жизни объединятся, чтобы рассказать обо всем самом полезном и интересном. Партнеры Lady's night: салон красоты «Alessandro», ювелирный дом «Эстет» и эксклюзивные украшения StyleAvenue, салон коррекции фигуры и СПА «VIP-Триумф», служба здорового питания «Сельдерей», медицинский центр «Эстетик», профессиональный косметический бренд ACADEMIE. Afterparty — в новых интерьерах Studio46.

31 октября

Модная галерея «Anteprima», ул. Никитина, 99,

тел. 46-83-41, www.ante-prima.ru

Начало в 19.00 18+



ИЗБРАННОЕ



Лариса Гнря,
редактор
светской
хроники

Книга «ДухLess 21 века. Селфи», Сергей Минаев



Минаева я люблю и читаю всего, так как слог у него очень острый и вкусный, неординарные едкие циничные мысли и много цитат. Все главные герои автора — творческий

бомонд нового поколения, которые тусуют в модных ночных клубах, курят траву, сидят в соцсетях, смотрят сериалы, делают бесконечные лайки и селфи. «Селфи» проглотила за два вечера: обожаю минаевскую гипериронию над обесцениванием человеческих ценностей с перекосом в сторону потребления, где миром правит деградация. Стоит ли читать? Однозначно, да!

Для читателей старше 18 лет

Кино «Москва никогда не спит», Ирландия-Россия, реж. Джонни О' Рейлли, 2015 г



Фильм приятно удивил тем, что ирландский режиссер понял загадочную русскую душу. Эта реальная драма о реальных людях с несчастными семьями, гопниками,

бухлом, изменами, отжиманием бизнеса, облупившимися домами престарелых, убогими квартирами, воровством, изнасилованиями... А снаружи — красивая Москва с монументальной архитектурой, с небоскребами и фейерверками. После просмотра чувство, как будто Москву вывернули наизнанку. Безусловно, это хит осени и однозначно must see. Сильный, глубокий и реалистично жизненный фильм, что пугает и заставляет задуматься.

Для зрителей старше 18 лет

На сцене Драммы — «Роман с кокаином»

Спектакль «Роман с кокаином» — это исповедь молодого человека, жившего в Москве в годы до и после революции: сначала гимназиста, потом студента университета. В его записках тонкая грань разделяет любовь и порок, целомудрие и распутство. А увлечение кокаином приводит к тому, что герой мазохистски выставляет напоказ внутренние злые силы. Он совершает смертельно опасное путешествие, ведущее в глубины подсознания, наблюдает себя самого в различных стадиях воздействия наркотиков. И этот опыт ведет не к свободе, а к страшному разрушению...



11 октября

Томский областной театр драмы,

пл. Ленина, 4, тел. 906-837

Начало в 18.00

Для зрителей старше 18 лет

Премьера комедии «Королевское меню с приправами»

Новая постановка театра «Версия» — это изысканная пародия на человеческие отношения. Место действия — датское королевство, кухня знаменитого замка Эльсинор. На кухне знают все и даже намного больше, и у поваров есть свой взгляд на все происходящее в датском королевстве.



30 и 31 октября

Драматический театр «Версия»,

ул. Белинского, 40, тел. 52-75-15

Начало в 19.00

Для зрителей старше 16 лет



КЛИНИКА ВОССТАНОВИТЕЛЬНОГО ЛЕЧЕНИЯ

При современном ритме жизни люди привыкли к быстрому устранению проблем. Как по взмаху волшебной палочки мы научились быстро блокировать боль, сбивать температуру и снижать артериальное давление. Однако в погоне за быстрым результатом люди перестали задумываться над причинами своих недомоганий. Возникающие боли, повышенное давление — это только вершина айсберга, основание которого лежит глубоко внутри самого организма. Симптомы — это лишь проявления болезни, сидящей внутри, это сигнал организма о «нероладке». Заглушая симптомы, мы не решаем проблему, а лишь загоняем ее еще глубже, тем самым помая систему саморегуляции. Организм на время перестает видеть проблему в полном объеме и перестает бороться, а болезнь тем временем переходит в хроническую стадию. Надо понимать, что быстрое снятие симптома — это временное решение проблемы. Сидящая внутри болезнь требует реализации, и в определенный момент она напомнит о себе вновь с еще большей силой. Единственный выход из этой ситуации — решить проблему кардинально. Необходимо понять причину, найти систему, которая дала сбой, и восстановить правильную работу организма.

Это единственный путь, который ведет к здоровью, а не к временному отсутствию жалоб. Единственный путь, который позволит организму навсегда избавиться от хронических заболеваний, путь, благодаря которому организм научится справляться с болезнями собственными силами.

Специалисты Клиники восстановительного лечения «Sante» не занимаются снятием симптомов, **они нацелены на более серьезный результат** — восстановление правильной работы всего организма. Для этого используются немедикаментозные методы лечения, которые позволяют выявлять и устранять глубинные причины возникновения заболеваний.

За 12 лет существования клиники тысячи пациентов с различными диагнозами пришли к выздоровлению под руководством наших специалистов.

Несмотря на то, что процесс выздоровления у каждого пациента проходит по-своему — с индивидуальными особенностями течения заболевания, страхами и сомнениями — тем не менее, вопросы, интересующие наших пациентов, зачастую повторяются.

Уважаемые читатели «Дорогого удовольствия»! В каждом номере журнала специалисты клиники восстановительного лечения «Sante» с удовольствием ответят на ваши вопросы, касающиеся состояния и профилактики вашего здоровья и методов лечения в клинике. Присылайте ваши вопросы на e-mail редакции: dorogoe@rde.ru, а также оставляйте свои пожелания и комментарии в инстаграме журнала «Дорогое удовольствие» и клиники «Sante».

ул. Пушкина, 61, ул. Трифонова, 22,
тел.: 65-05-06, 51-78-85,
vk.com/sante650506, instagram: SANTE_TOMSK

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Фреш

Октябрь 2015

Комедийная анимация «Монстры на каникулах 2»

Дракула, согласившийся отдать руку и сердце своей дочери парню из мира людей, весело проводит каникулы вместе с внуком Деннисом. Пока влюбленная пара отдыхает от родительских обязанностей, дед в компании своих друзей изо всех сил пытается вывести наружу вампирскую сущность мальчика. Однако любые, даже самые экстремальные потуги Дракулы оказываются малоэффективны. Ситуация лишь осложняется, когда в гости к вампиру приезжает его ворчливый отец Влад.

С 22 октября

Кинотеатр «КиноМакс»
ул. Р. Люксембург, 73
тел. 40-90-20
kinomax.tomsk.ru
Для зрителей старше 6 лет



Пройти над бездной в фильме «Прогулка»

На Луне мы успели побывать уже 12 раз. А пройти над бездной по стальному канату, натянутому между небоскребами в Нью-Йорке, удалось всего лишь одному человеку в мире — воздушному акробату Филиппу Пети, который не смог бы воплотить в жизнь этот дерзкий и безумный план без помощи и поддержки друзей и своего наставника Папы Руди.

С 15 октября

Кинотеатр «КиноМакс»,
ул. Р. Люксембург, 73,
тел. 40-90-20, kinomax.tomsk.ru
Для зрителей старше 12 лет



«Старший сын» — премьера Томского ТЮЗа

Классическая постановка — спектакль по пьесе А. Вампилова — в октябре появится в репертуаре Томского ТЮЗа. Московский режиссер Андрей Шляпин с артистами театра и постановочной группой представят зрителю комедию, где ироничный сюжет искусно дополнен рассуждением о вечных вопросах и ценностях человеческого бытия. Пьеса начинается с обмана и продолжается обманом, из-за которого ее герои попадают в смешные, нелепые, трогательные, кажущиеся безвыходными ситуации. В этой казалась бы незатейливой комедии положений находится место всему: и первой любви, и предательству, и обретению счастья или хотя бы надежды на его возможность...



16 октября

Начало в 19.00

17 октября

Начало в 18.00

Томский областной театр юного зрителя, пер. Нахановича, 4,
тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru
Для зрителей старше 16 лет

1131 ГОД НАЗАД, В 1884 ГОДУ, В ТОМСКЕ БЫЛО ОТКРЫТО
ЕПАРХИАЛЬНОЕ ЖЕНСКОЕ УЧИЛИЩЕ —
средняя школа для девочек из духовного сословия.

Давным
давно

Bellagio



Maestro 1996

Салон мебели и интерьерных решений
г. Томск, ул. Красноармейская, 18
(3822) 99 88 01, 99 89 01

www.maestro.tomsk.ru maestro_tomsk

Комедийный спектакль «Мужчины в тапочках»

После отмены приговора из мест не столь отдаленных возвращается Благомир — муж Анны, которая за это время, устав ждать, уже успела выйти замуж за Тихомира. Поскольку бывшему супругу идти некуда, а жилплощадь, на которой они совместно проживали, — общая, Анна и два ее мужа вынуждены ютиться в квартире втроем. Бывший муж Анны начинает встречаться с другой женщиной, первой любовью настоящего мужа Анны. Но природу не обманешь, и истинные чувства возвращаются: и у Анны к бывшему мужу Благомиру, и у Тихомира к своей возлюбленной. В спектакле принимают участие: Андрей Ильин, Александр Феклистов. Современный, легкий, очень смешной и динамичный спектакль о любви, верности и цене счастья в нашем изменчивом мире.

3 ноября

Томский областной театр драмы,
пл. Ленина, 4, тел. 710-900
Начало в 19.00
Для зрителей старше 12 лет



Классический балет на томской сцене

В Томске состоятся долгожданные гастроли Русского классического гранд балета с постановкой «Лебединое озеро» П. И. Чайковского с участием заслуженных артистов России, солистов и восходящих звезд Санкт-Петербургского балета. Театр был основан в 2006 году известным балетмейстером, заслуженным артистом России Владимиром Троценко и представляет спектакли в лучших традициях русского классического балета. Его труппа успешно гастролит в таких странах как США, Канада, Франция, Испания, Монако, Германии и многих других. Театр русского классического балета получает многочисленные положительные отзывы от зрителей и балетных критиков, которые подтверждают несомненный высокий профессионализм актеров театра.

26 октября

Томский областной театр драмы,
пл. Ленина, 4, тел. 710-900
Начало в 19.00
Для зрителей старше 12 лет



Вера или безверие... «Язычники» в Томском ТЮЗе

Что есть подлинная духовность и чем для нас, современных людей, в большинстве случаев, является вера? В чем причины возникновения потребительского отношения к сакральному, к духовной составляющей жизни человека? В названии пьесы зашифрован некий двойной смысл, и говоря «язычники», можно смело иметь в виду «потребители». Потребители, превращающие поле сложной внутренней работы и исканий человека в своеобразный религиозный маркетинг.

21 октября

Томский областной театр юного зрителя, пер. Нахановича, 4,
тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru
Начало в 19.00
Для зрителей старше 18 лет

История любви и человеческого перерождения времен Средневековья

Храбрый рыцарь Раньеро де Раньери, как и многие представители европейского рыцарства и знати, отправляется в первый крестовый поход с целью освобождения Святой земли из-под власти мусульман. Во время этого путешествия герой претерпевает духовные изменения и как бы перерождается: он приходит к осознанию своей жизни, к любви и покаянию. Увлекательный и поучительный спектакль сопровождается яркими и эффектными декорациями и костюмами времен Средневековья, постановкой захватывающих сражений. Ориентирован для семейного просмотра.



31 октября

Томский областной театр юного зрителя, пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru
Начало в 16.00. Для зрителей старше 12 лет

Немецкая химчистка BÖWE

Биочистка меховых изделий

- Химчистка одежды и текстиля
- Чистка изделий из меха, кожи и замши
- Ремонт и чистка обуви
- Мелкий ремонт одежды
- Стирка постельного белья
- Химчистка предметов интерьера
- Выезд и доставка на дом



BÖWE
НЕМЕЦКАЯ ХИМЧИСТКА

ул. Аркадия Иванова, 3
(3822) 41-82-79, 42-40-98
bowe.tomsk@gmail.com
www.bowe.ru

«Анна в тропиках» — шепот табачных листьев на языке неба

Спектакль по пьесе современного американского драматурга Нило Круза «Анна в тропиках» рассказывает историю невероятно красивую, поэтичную и при этом наполненную замечательным юмором. Действие происходит в 1929 году на маленькой табачной фабрике, владельцами которой являются два брата. И атмосфера здесь почти семейная — с любовью к близким, но и с нередкими раздорами. В начале прошлого века работников фабрик развлекали специально нанятые люди, читая им во время работы любовные романы. Считалось, что это способствует повышению производительности труда и духовному росту. Молодой чтец для первого знакомства выбирает «Анну Каренину». Удивительным образом, рифмуясь с реальной жизнью героев, русский роман начинает менять их жизнь.

10 октября

Томский областной театр драмы,
пл. Ленина, 4, тел. 906-837
Начало в 18.00
Для зрителей старше 16 лет



Новая постановка Александра Огарева — спектакль «Амели»

Может ли нас заинтересовать история девочки от дня ее рождения до трех лет? Оказывается, может! Число поклонников романа «Метафизика труб», написанного Амели Нотомб, растет с каждым годом. Нотомб уникальна — она помнит свое младенчество. Оно протекало в Японии, где отец писательницы в конце 60-х годов прошлого века служил консулом. В истории маленькой Амели мы узнаем перипетии собственной жизни в разные периоды становления: от равнодушия к миру до неожиданного пробуждения жизненной энергии, обретения речи, познания всего окружающего, столкновения с добром и злом.

30 октября

Начало в 19.00

31 октября

Начало в 18.00

Томский областной театр драмы,
пл. Ленина, 4, тел. 906-837
Для зрителей старше 16 лет



К 175-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Лебединое озеро

«Классический Русский балет» — успешная московская труппа классического танца, за одиннадцать лет своей активной творческой жизни зарекомендовала себя как профессиональный развивающийся коллектив, в который вошли лучшие представители балетных школ России, талантливая перспективная молодежь и зрелые заслуженные мастера танца. Основу балетной труппы на сегодняшний день составляют выпускники Московской академии хореографии, Академии русского балета имени А. Я. Вагановой и других известных балетных школ России. Репертуар труппы составляют, прежде всего, великие произведения, вошедшие в золотой фонд русского балета.

29 октября

Щелкунчик. Начало в 16.00
Лебединое озеро. Начало в 19.00

Большой концертный зал филармонии, пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Для зрителей старше 6 лет



Международный музыкальный форум им. Эдисона Денисова 10 октября — 6 ноября

Большой концертный зал

10 октября. Открытие музыкального форума

Томский академический симфонический оркестр Главный дирижер и художественный руководитель — Ярослав Ткаленко. Хоровая капелла ТГУ под руководством Заслуженного деятеля искусств России Виталия Сотникова.
В программе: П. Чайковский, Э. Денисов, С. Прокофьев. 6+

23 октября. Ансамбль «Студия новой музыки» (Москва)

В программе: Р. Шуман, Б. Барток, Э. Денисов, Д. Шостакович. 12+

27 октября. Народный артист России Денис Мацуев

Томский академический симфонический оркестр.
В программе: В. Лютославский.
Рапсодия на тему Паганини. 12+

28 октября. Творческий вечер Евгения Доги «Мой ласковый и нежный зверь»

Томский академический симфонический оркестр, солисты Томской филармонии.
В программе: произведения композитора разных лет. 6+

1 ноября. Человек XX век.

Солист – Айлен Притчин (скрипка/Москва), Томский академический симфонический оркестр.
В программе: Э. Элгар, Э. Денисов, Ю. Каспаров. 12+



4 ноября. Малыш и Карлсон

Сказку читает народный артист России Юрий Стоянов в сопровождении Томского академического симфонического оркестра.
В программе музыка Э. Денисова. 6+

5 ноября. Закрытие музыкального форума

Новосибирский академический симфонический оркестр. Дирижер — заслуженный деятель искусств России Алексей Людмилин. В программе: П.И. Чайковский, Э. Денисов. 6+

6 ноября. Патриарший хор Храма Христа Спасителя

Регент — И. Б. Толкачев.
В программе: произведения русских и современных композиторов, народная музыка. 0+

Начало концертов в 19.00
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56

Органный зал

12 октября. Иштван Матьяш (орган/Венгрия-Германия)

В программе: И. С. Бах, Ф. Мендельсон-Бартольди, Ф. Лист, В. А. Моцарт и др. 12+

15 октября. Камерный хор Смольного собора (г. Санкт-Петербург)

Художественный руководитель и главный дирижер — Заслуженный артист России Владимир Беглецов. В программе: Георгий Свиридов. Духовные и светские сочинения. 6+

18 октября. «Музыка света и медитации»

Олеся Ростовская (орган и терменвокс/Москва)
В программе: К. Сен-Санс, Э. Денисов, Й. Крейчи, О. Ростовская. 12+

Начало концертов в 19.00
пр. Ленина, 75, тел. 51-61-95

Об остальных мероприятиях музыкального форума можно узнать на сайте Томской областной государственной филармонии.
www.philharmonic.tomsk.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВопоказаний НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



REVITAL
клиника эстетической косметологии

- устранение морщин
- восстановление тонуса кожи и мышц
- удаление нежелательных волос
- лечение угревой болезни
- решение проблем с сосудами
- лечение гиперпигментации
- удаление рубцов, растяжек
- коррекция лишних жировых отложений
- лечение выпадения волос
- коррекция целлюлита

Г. ТОМСК, ПР. ФРУНЗЕ, 88,
ТЕЛ. 22-50-44,
WWW.REVITALTOMSK.RU



*Каждой женщине
нужен свой
ангел красоты!*

Оптимист, философ и эстет

Денис Анатольевич Илюшин — директор молодой и перспективной компании «Запсиб-Мост», занимающейся проектированием мостов и дорог на территории всей России. Еще он генерирует бизнес-идеи, путешествует по миру и признается: он эстет и поклонник красоты.

Большое удовольствие мне доставляет возможность воплощать в жизнь множество идей, которые у меня рождаются. Каждая идея — это словно небольшой зародыш, который развивается, обрастает костями, мясом и превращается в какой-то организм. Главное для успеха бизнеса — генерация и реализация перспективных идей, таких, какой стала для меня мысль организовать внутреннее корпоративное настроение в моей организации, создать коллектив, в котором можно было бы внедрить идеи современного управления. Цель, которую я преследую — процветание и развитие нашего бизнеса не только по Западной Сибири, но по всей России и ближнему зарубежью.

Считаю, что для успеха бизнеса компании очень важен настрой коллектива, внутренние точки соприкосновения, возможность создавать внутри него интерес, тенденцию, чтобы люди могли не только работать, думая о материальном интересе, но еще и развиваться. Если люди хотят прогресса, движения вперед — у них всегда есть шанс, перспектива, возможность подняться наверх, и я поддерживаю эти желания на любом уровне.

Самый сложный период в моей жизни — это работа в период кризисов, которые пришлось на время становления моих компаний. Именно тогда я понял, что всегда нужно рассчитывать только на себя: те, кто находится в это трудное время рядом с тобой, как правило, придерживаются своих интересов или корыстных целей. Меня в этот момент поддерживали, прежде всего, родители, которым я полностью доверяю и в профессиональной, и в частной сфере.

Я многому научился именно в этот период: понял, что нужно смотреть всегда вперед и не оглядываться назад, верить в себя и обязательно находить ответ на вопросы, которые ставит перед тобой жизнь.

Самые ценные советы в своей жизни я получал и продолжаю получать от своих родителей. Они всегда рядом со мной и поддерживают меня во всех начинаниях: оба работают в моей компании, и я рад, что у меня есть люди, на опыт и помощь которых я могу рассчитывать.

Своим учителем я считаю Павла Александровича Кацына (его, к сожалению, уже нет с нами), который был моим наставником по жизни, очень много в меня вложил базовых знаний и научил деловому общению. Преподаватель ТГАСУ, директор компании «Ремо», он соединял в себе ученого и практика и научил меня всегда двигаться только вперед и обязательно добиваться поставленных целей.

Больше всего меня раздражает в людях нечестность. Если я чувствую какую-то ложь, это меня очень напрягает.

Мне трудно понять, когда женщина не совсем адекватно себя ведет. Я не был женат, но, конечно, общался с женщинами, и все же иногда не могу почувствовать грань взаимоотношений с ними, не могу их до конца понять. Хочу, чтобы женщина меня слышала и чувствовала: чтобы я пришел с работы и мог с ней поделиться чем-то, поговорить — и не только о работе, но о

каких-то философских проблемах... Мои отношения с ней должны быть для меня отдушиной.

Что мои подчиненные думают обо мне — не знаю... Сам себя я считаю мягким и пушистым. Если серьезно, на самом деле — у нас достаточно демократичный и дружный коллектив. Я всегда пытался сделать так, чтобы у нас была большая и тесная семья: мы справляем дни рождения в коллективе, устраиваем корпоративы, наши ребята обычно приводят на праздники жен и подруг. В любой момент можно прийти ко мне поговорить, пообщаться даже на личные темы — двери всегда открыты.

Самое большое достижение в моей жизни — я открыл для себя возможность часто бывать за границей. Очень люблю путешествовать, тем более, что моя работа этому способствует. Я проехал почти весь бывший Советский Союз, а когда начал заниматься бизнесом — отправился посмотреть мир. Побывал почти во всех странах Европы, а сейчас открываю для себя Восток. В отдыхе предпочитаю экскурсии, посещение музеев, интересных мест.

Я не боюсь признаться в том, что не умею водить машину. Точнее, я ее умею водить, но прав у меня нет — к сожалению, я не чувствую меру скорости. Поэтому я всегда езжу с водителем — считаю, что поскольку я постоянно нахожусь в разъездах, мне лучше ездить с профессионалом.

Мужские можно простить все, если женщина его любит. То же самое касается и женщин.

Только в нашей СТРАНЕ
можно встретить таких
ДУШЕВНЫХ людей. Только
с нашим человеком можно
посидеть, ПОГОВОРИТЬ...

Только в нашей стране можно встретить таких душевных людей. Только с нашим человеком можно посидеть, поговорить, расслабиться.

Я верю, что у нас что-то изменится к лучшему. Я просто по жизни такой оптимист с ноткой реалистичности.

Хочется верить. И это касается не только политики, это достаточно объемная фраза. Верю, что и в личной жизни у меня все будет хорошо.

Бизнесом не стоит заниматься, если ты не уверен в себе. Если есть неуверенность, то ничего ты в жизни не добьешься. Нужно стараться решить любой вопрос, не прятать голову в песок, не закрываться от трудностей. Нужно идти только вперед — иначе нет смысла в любых начинаниях.

Лучше всего я чувствую себя в мире прекрасного. Мне нравится рисовать, заниматься дизайном, оформлением помещений — такое специфическое хобби. Свой дом я делал совместно с дизайнером, но основную концепцию, все же, предложил сам. Люблю, чтобы все было красиво: я поклонник симметрии, классики, хотя интересуюсь многими направлениями искусства.

Интеллектуальная поддержка красоты

Для нее поход в салон красоты не удовольствие или возможность расслабиться, а часть непростой работы. Юлия Ходорковская — топ-менеджер, независимый консультант по вопросам интеллектуальной поддержки предприятий индустрии красоты. В Томске она представила свой новый семинар-тренинг.

Мы выяснили у Юлии, как влияет на салоны кризис, стоит ли сегодня открывать новую студию красоты и какую ошибку допускает большинство предприятий.

— *Юлия, тренинг, который вы проводите в Томске, называется «Четыре цвета кризиса». Чему именно он посвящен, какие ключевые вопросы вы обсуждаете?*

— Приведу такой пример из своей жизни. Лет 10 назад я проснулась в 5 утра от звонка на мобильный. Взяла трубку с чувством тревоги, но оказалось, что моя собеседница живет на Дальнем Востоке и просто не учла разницу во времени. Она была на моем семинаре 2 года назад и теперь звонила с просьбой о помощи: «Открываю салон красоты, где найти хороший персонал, как привлечь клиентов?». Эти «маленькие и простые» вопросы и сегодня, спустя 10 лет, остаются главными. Теперь к ним еще добавился подраздел «как удержать клиента». Для молодых салонов самое актуальное — это привлечение людей. Конкуренция растет, если не качественно, то количественно. Плотность салонов, работающих в индустрии красоты, изменилась. Если раньше на город было 2-3 приличных салона, то теперь их стало 30-40. А общее количество клиентов не слишком поменялось. В таких условиях людям приходится принимать новые правила игры, понимать, что их прежние действия перестают давать эффект. Все эти моменты мы и разбираем на семинаре.

— *Кризис как-то поменял аудиторию ваших слушателей, их вопросы?*

— Вопросы, связанные с кризисом, звучат всегда. 80-90% людей из тех, кто приходит на семинар, хотят спросить о чем-то, связанном с бизнесом, а состояние кризиса в бизнесе перманентно. Сегодня к нему еще добавилась непростая геополитическая

ситуация. Конечно, в таких условиях все внутренние проблемы начинают проявляться острее. У владельцев есть два варианта: либо что-то менять, либо закрывать свой салон. В итоге их решение зависит от цели, с которой создавался бизнес. Кто-то хочет стать хозяином салона от скуки, для кого-то это «инструмент», нужный для определенного статуса, для кого-то важнее всего прибыль.

— *По сравнению с прошлыми кризисами что-то в сфере красоты принципиально изменилось?*

— Конечно. В 2009 году влияние кризиса больше почувствовали предприятия, предлагающие парикмахерские услуги. Те, кто специализировался на косметологии, пострадали меньше, у некоторых, напротив, был подъем. Сейчас важно учитывать, что дефицит услуг и информации давно позади. Клиенты совершенно «сыты». Раньше самой эффективной системой привлечения людей было «сарафанное радио», личная рекомендация. Теперь все схемы коммуникаций, привлечения, удержания клиентов идут в основном через социальные сети, через Интернет. Не нужно обращаться к подруге за советом, достаточно набрать в поиске название салона, как сразу появятся отзывы и мнения о нем. Поменялся рынок: главными стали не продавцы, а покупатели, клиенты.

— *Насколько подходящий сейчас момент для открытия салона красоты и что разумнее сегодня: открывать салон с узкой специализацией или объединивший максимально разнообразные направления?*

— Ситуация в любом случае нестабильна, всегда. У меня в данный момент в работе три салона, все открылись благополучно. А что касается второй части вопроса — в выигрыше будет тот,

кто правильно оценит спрос. Любая идея, какая бы она ни была замечательная сама по себе, не сработает в той среде, где то, что вы предложите, не требуется. Когда мы формируем предложение для клиентов, то сначала анализируем, где находится салон, что там актуально, какие есть конкуренты... Только после этого даем владельцам бизнеса рекомендации, какой комплекс услуг будет востребован. Затем разрабатывается концепция предприятия. 95% неудач в бизнесе в индустрии красоты связаны с тем, что человек действует примерно следующим образом: «У меня есть помещение, хочу открыть в нем SPA, мне интересно это направление». А потом удивляется, почему у него нет клиентов.

— *Насколько много времени уходит на подготовку к открытию салона, если подходить к делу серьезно?*

— В среднем, если речь идет о стандартном небольшом салоне, то от идеи запуска до открытия проходит 6-12 месяцев. Для крупных объектов нужно как минимум два года подготовки. Причем это очень насыщенное время. Над одним проектом в Москве мы уже 3 года интенсивно работаем, и они открываются сейчас только в тестовом режиме. Но нельзя себе позволить приглашать клиентов, пока не все готово. Нужно отработать все технологии, провести тренинги для персонала, продумать рекламу.

— *Куда именно вас чаще всего приглашают на выездные семинары?*

— Обучение не моя основная деятельность. Последние два года я активно сотрудничаю с компанией «Академия научной красоты». Они приглашают меня читать семинары, 90% всех моих выступлений организует эта компания. Мое главное дело — практика, у меня в работе всегда как минимум 3 объекта, причем не только в Москве, но и в регионах есть свои проекты. Но нельзя уходить только в практику или в теорию, иначе через 3-4 года начнется стагнация. Семинары для меня становятся возможностью перерабатывать практическую информацию в теоретическую, и потом доносить ее до слушателей.

— *Почему вы когда-то выбрали именно сферу красоты?*

— Она меня сама выбрала! (Смеется.) Меня пригласили в качестве наемного руководителя в Центр красоты. Это было лет 15 назад. Для меня эта индустрия в тот момент была очень новая, сложная. Тем более, в то время был большой недостаток информации. Сначала я занималась практической работой, потом меня начали приглашать в качестве спикера на обучающие программы. Постепенно это перешло в консультационно-консалтинговую деятельность.

— *Насколько работа определяет ваш стиль?*

— По роду деятельности мне приходится часто ходить по салонам, в том числе и как тайному покупателю. Обычно женщины идут в салон, чтобы за собой поухаживать. А я не могу «выключить мозг», постоянно анализирую, что можно было бы улучшить, что делается не так, в чем катастрофические ошибки.

— *Возможно, в салонах красоты у вас все же есть любимые процедуры?*

— Сказывается катастрофическое отсутствие времени, поэтому мне больше всего нравятся процедуры быстрые, эффективные и не связанные с физиологическим дискомфортом. Косметологию люблю больше, чем SPA, — там реальный результат заметнее.

— *Города, где вы бываете по работе, запоминаются вами своими салонами красоты. Есть ли те, которые вас впечатлили?*

— Из того, что видела в последнее время, приятно поразила Казань, SPA-комплекс «Luciano». А так, в 9 случаев из 10, во всех объектах замечаешь ошибки. Они есть везде, даже в салонах уровня люкс.

— *Какая из серьезных ошибок встречается особенно часто?*

— Отсутствие в салоне адекватного администратора. Эта глобальная проблема есть везде, в том числе в Москве. Однако вместе с тем именно в маленьких городах больше фантазии, больше креатива особенно чувствуется персональный подход к клиентам.



Премьера в жизни режиссера

Театр куклы и актера им. Р. Виндермана «Скоморох» обрел в этом году и главного режиссера, и главного художника. Обе эти роли будет совмещать Сергей Иванников, заслуженный деятель искусств Республики Хакасия, лауреат Государственной премии РФ, дважды лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска».

Текст: Мария Симонова. Фото: Алексей Почеревный

Весной он поставил в томском театре «Сказку о рыбаке и рыбке» Пушкина, эта работа увлекла актеров и впечатлила зрителей. Тема Пушкина продолжается: премьера другого спектакля по произведению классика запланирована на открытие взрослого сезона, на сей раз речь идет о «Пиковой даме». Накануне премьеры мы решили познакомиться с новым главным режиссером и узнали, как он оказался в томском театре, какой спектакль поразил его в юности и стоит ли надевать на премьеру своей постановки парадный костюм.

— Сергей Валерьевич, как вы приняли решение возглавить «Скоморох»?

— Мне этот театр давно знаком, я был немножко в курсе его творческой жизни. Хотя и не часто, но мы общались, встречались на фестивалях. В прошлом году директор «Скомороха» Лариса Юрьевна Отмахова предложила мне стать главным режиссером театра. Нам нужно было принять ответственное решение, мы взяли время на раздумье. Обсудили, что я приеду на постановку, познакомлюсь с коллективом. Признаться, внутренне я был согласен, но хотелось убедиться в своих желаниях, чтобы все было серьезно. И в итоге решение принято. После Хакасского театра кукол «Сказка» я поставил несколько спектаклей в различных городах России. Но всегда приятнее иметь дом.

— Вы уже месяц как официально главный режиссер театра. Какие ощущения от работы?

— Главный плюс в том, что «Скоморох» — театр, имеющий свое лицо, эстетику и историю. У нас возникло взаимопонимание с актерами, мы нашли общий язык. Не приходится всех строить, а идет нормальный творческий процесс. Работники цехов в театре опытные, когда мастерам ставишь конкретную задачу, то все у них, как тебе надо, получается. Могу сказать, у меня сейчас хорошее настроение, постепенно ритм рабочий выстраивается. Я узнаю людей, смотрю спектакли, даю им свою оценку. У нас есть много задумок, большие планы на будущее, которые прорабатываются и продумываются.

— 16 октября в Томске премьера «Пиковой дамы». А чего ждать дальше, можем ли мы узнать о дальнейших планах «Скомороха»?

— К Новому году я ставлю детский спектакль «Медведь, который не верил в Деда Мороза». Это классика, хорошая пьеса Михаила Супонина, в последнее время забытая. Ее никогда не ставили в Томске, я решил это исправить. В сказке будет использован «черный кабинет». Этот прием рождает фокусы и волшебство, и для меня он предпочтительнее.



У нас есть МНОГО ЗАДУМОК,
БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ на будущее, которые
прорабатываются и продумываются.

В следующем году «Скоморох» будет праздновать юбилей. Обещания давать не буду, но есть идея сделать большой кукольный шоу-концерт. Обдумываю эскизы. Считаю, с томскими актерами такой проект возможно и нужно сделать. Многие думают, театр кукол только для детей, но на самом деле, это далеко не так. Вот это — как раз взрослый проект.

— **У вас архитектурное образование. Как вы оказались в театре кукол?**

— Совершенно случайно. Окончил школу, до армии оставалось немного времени. В бутафорский цех театра кукол Новосибирска (это мой родной город) как раз требовались люди. Поскольку я с детства рисовал, меня приняли, там я и работал до армии.

— **И поняли, что вам нужен театр?**

— Постепенно появлялись знакомые в театральной среде. Но в армии я про театр кукол не вспоминал. Отслужил, вернулся домой, пришел к бывшим коллегам в гости. И как-то постепенно остался в театре. Работал и в столярном цехе, и в бутафорском. После выступил художником-постановщиком сказки «Носорог и Жирафа». Не помню даже автора этой пьесы, но спектакль у нас получился. Несколько раз пытался уйти из театра, но все время случались какие-то события, меня останавливавшие. Не отпускал он

жили участники фестиваля. Нам повезло, мы познакомились с коллегами, они рассказали, что несколько человек из какого-то театра не приехали, предложили нам занять их номера. Мы купили на вокзале карту Томска. Как сейчас помню, ехали в троллейбусе, раскинув ее как простыню в поисках театра. Попали на фестиваль. Я к тому времени видел уже какие-то спектакли, понимал, что такое театр кукол, но «Мирандолина», работа Романа Михайловича Виндермана, стала для меня знаковым событием. Такое впечатление на меня произвел спектакль, что я ходил 3 дня больным, потрясенным, настолько он мне понравился. Другие фестивальные работы даже не запомнил после томской постановки. Отчасти она решила мою дальнейшую судьбу, изменила отношение к профессии.

— **А теперь так сложилось, что Марина Дюсьметова, игравшая в том спектакле все роли, работает у вас в «Пиковой даме»...**

— И я ей рассказывал об этом случае и своих впечатлениях. Работа актрисы меня тогда тоже поразила.

— **Вы достаточно долго работали в Хакасском национальном театре кукол «Сказка». В начале 2000-х это был, вероятно, один из лучших театров кукол России, он не раз получал «Золотые маски». Теперь, когда прошло достаточно времени, можно ли объяснить, с чем был связан тот феномен, успех?**

— «Сказке» всегда везло на режиссеров, с самого становления театра. Тогда в Абакан приехал Людвиг Устинов. Он создал театр, он же его строил. Я пришел в «Сказку», когда ее возглавлял Евгений Ибрагимов. Мне повезло с ним поработать, это хороший мастер, режиссер от Бога. В 2003 году он пригласил меня как художника работать над спектаклем «Игроки» по Гоголю. Это был наш первый совместный спектакль, а работал с Ибрагимовым я почти 4 года. Я многому у Жени научился, спасибо ему за это. Конечно, при Ибрагимове был подъем в театре. То десятилетие самое успешное в истории театра, с победами на фестивалях, с частыми поездками за границу. Каждый театр переживает свои взлеты и падения. Это нормально, театр живой организм.

— **Хакасия особенный, своеобразный степной край. Какие у вас остались от него впечатления?**

— Он очень красив. Я поездил по озерам, по степям, не забуду никогда ощущение от заката солнца, когда в воздухе аромат, даже дурман. Трава уже нагрелась на солнце. Вдыхаешь запах, не можешь надышаться. Он густой, ты словно пьешь его... Раньше, когда о таком читал, думал — так не

бывает. Оказалось — бывает. Но, все же, я жил в Хакасии из-за «Сказки», где с удовольствием работал. Переехать туда не хотел бы — отдыхать в тех местах хорошо.

— **Любите ли вы модную одежду, или считаете, это не мужское дело выбирать часами себе новые вещи? Вам нравится ходить по магазинам или предпочитаете побольше порепетировать?**

— Скорее все зависит от настроения, жестких предпочтений нет. Единственное, не люблю головные уборы. В мороз надену куртку с капюшоном, и нормально... Уделяю внимание обуви. Если мне в ней неуютно, она по какой-то причине не нравится, некомфортная, я просто плохо себя чувствую. По магазинам иногда мне нравится ходить, но конкретно за чем-то. Но если я занят работой, то обо всем забываю. Даже неважно, что в холодильнике лежит! Могу опомниться, если вдруг кончится кофе. Про сигареты, правда, не забуду. У меня всегда есть запасная зажигалка и нераспечатанная пачка... Про продукты такого не скажу. Хотя я не против посидеть в уютном ресторане с друзьями или интересными собеседниками. Но часто мне хватает и обычного бутерброда.

— **Премьера в жизни режиссера особое событие. Что вы надеваете в этот день?**

— Не задумываюсь, у меня нет парадной одежды. Премьера — это тоже работа. Складывается по-разному. Например, у меня репетиционный период, я хожу в своем бежевом жилете. Даже не знаю, почему. Хотя купил его в Амстердаме, это память о той поездке, эта вещь мне дорога... Есть свои привычки, но в чем идти на премьеру, я не задумываюсь. Это же самый утомительный, бешеный, жуткий день! Конечно, премьера — праздник и для зрителей, и для театра, но в первую очередь — это работа, волнение (пару ночей накануне первого показа я обязательно не сплю). Со временем ничего не меняется. Много премьер прошло — все как в первый раз. Никогда не успокоиться.

— **Требований к быту у вас суровых нет?**

— В целом я, скорее всего, не прихотлив... Исключение — рабочее место. Обязательно нужно хорошее освещение. Если я делаю эскизы, то мне должно быть удобно, я за многие годы работы уже все отточил, точно знаю, что справа лежит на столе, что слева. У меня порядок. Но кто-то считает, что у меня бардак. На самом деле, я создаю себе условия для работы. Если вдруг что-то не так, то воспринимается почти как трагедия! Тебе нужно было что-то сделать, а из-за технических причин не состоялось... Стараюсь избегать таких моментов.

Чем дольше живешь, тем время **БЫСТРЕЕ** бежит. Хочется столько еще всего **УСПЕТЬ СДЕЛАТЬ!**

Я даже спать меньше стал.

— **Доводится ли вам читать в свободное время просто для удовольствия, а не потому, что вы собираетесь поставить спектакль по произведению?**

— В последнее время стал меньше читать. Работой больше занимаюсь, театром, много рисовать приходится, придумывать. Газет вообще избегаю. Почитаешь и расстроишься, невольно вспоминаешь совет Филиппа Филипповича (Герой романа «Собачье сердце» М.Булгакова – прим. ред.). Чем дольше живешь, тем время быстрее бежит. Жалко теперь тратить время на телевизор, на прессу. Хочется столько еще всего успеть сделать! Я даже спать меньше стал.

— **Что для вас осень – пора унылая или время начала театрального сезона?**

— Она всегда была моим любимым временем года. Может, потому что я родился осенью. Даже осенние дожди люблю.

— **Режиссеру театра кукол всегда приходится ставить детские спектакли. Не всем эта работа интересна, а вы как к ним относитесь?**

— Какой же он режиссер театра кукол тогда? Если эта работа не интересна?.. Подхожу к работе серьезно, детей же не обманешь. Взрослый тебе после неудачной постановки может и скажет: «Нормально». Если ребенку не понравилось, он смотреть спектакль никогда не будет, не заставишь его насильно. Я всегда стремлюсь сделать спектакль для семейного просмотра, чтобы мамам, папам, бабушкам, дедушкам не было скучно. Ребенок понимает одно, взрослым я на что-то другое намекаю. Детский спектакль всегда интересен — новый материал, эскизы, идеи. А вообще я всегда стараюсь ставить то, что сам бы хотел посмотреть. Вот этому правилу я следую всегда.

— **Есть ли у вас видение концепции развития «Скомороха» на ближайшие несколько лет, что хотите изменить в театре?**

— Взрослую аудиторию, конечно, хотел бы вернуть, значит, будем поднимать вечерний репертуар. Что касается остального — мне нужно время. Не буду обещать резких перемен. Еще рано, время покажет.

Такое **ВПЕЧАТЛЕНИЕ** на меня произвел **СПЕКТАКЛЬ**, что я ходил **3 дня больным, ПОТРАСЕННЫМ**, настолько он мне понравился.

меня... Потом началась перестройка, проектные институты закрывались, мне стало ясно, теперь уж точно не время уходить из театра кукол.

— **Правда, что в юности вы однажды поехали в Томск смотреть спектакли «Скомороха»?**

— Я тогда учился на архитектора и работал в театре. В Томске проходил фестиваль, коллектив Новосибирского театра кукол туда поехал, но в делегацию я и мой друг Боря Саламычев не вошли. Борис, кстати, личность теперь известная (он сейчас главный режиссер Омского театра кукол). Мы обиделись и сами отправились в Томск. Помню, с деньгами было худо, но мы сумели купить билеты. Прибыли, отправились в привокзальную гостиницу. Там же

С Равшаной мы встретились за несколько часов до ее очередного выхода на сцену в спектакле «Невыносимо долгие объятия» Ивана Вырыпаева. Она заметно нервничала и призналась, что сегодня на нее придет посмотреть мама — актриса и режиссер Рано Кубаева, ее самый серьезный критик. Восточная красавица удивительно мила и женственна, при этом рассудительна и дисциплинирована. Она уверенно идет к своей цели и не собирается останавливаться на достигнутом.

— *Равшана — очень красивое и необычное имя. Правда, что женского варианта этого имени не существует, и твоя мама сделала исключение?*

— Меня назвали в честь маминого брата, он умер в возрасте 27 лет от сердечного приступа, а я родилась через два года.

терами и прочее. Поэтому поступать на актерский факультет было безумием, и я пошла на филологический, чтобы поработать журналистом на телевидении — у меня хорошая дикция, я хорошо писала, и мне казалось, что я смогу этим заработать себе на жизнь в то нелегкое время. Но потом я поняла, что все-таки скучаю по кино. Я работала в Останкино и на «Мосфильме», была ассистенткой по актерам, таскала кофе-чай, была помощником гримера, костюмера. Снималась в эпизодических ролях, ролях второго плана, и постепенно начались и главные роли, начиная с фильмов «Три девушки» Мурада Ибрагимбекова и «Мертвые дочери» Павла Руминова.

— *Недавно у тебя состоялся дебют на сцене — премьера спектакля Ивана Вырыпаева в театре «Практика». Какие ощущения ты испытала, выходя на сцену?*

— Целую бурю эмоций. Несмотря на огромный стресс и то, что я похудела на 4 килограмма за месяц, я получаю колоссаль-

Восточная сказка

Ее актерский путь не назовешь легким — прежде чем появиться на большом экране, она работала ассистентом гримера, помощником режиссера, редактором ток-шоу. Сейчас у Равшаны Курковой уже более сорока ролей в кино, одна из последних — в международной комедии «Без границ», а недавно она впервые вышла на театральную сцену.

Текст: Мария Бронзова. Фото: Лев Ефимов

— *Я прочитала, что в переводе с персидского это означает «светлая».*

— Ясная светлая луна. Мое полное имя Равшана Ой. «Ой» — это луна, а «роушан» переводится как ясная, светлая.

— *Ты из творческой семьи, мама актриса и режиссер, папа играл в театре «Ильхом», почему ты поступила в педагогический вуз и не стала получать актерское образование?*

— Впервые я снялась в картине «Тайна папоротников» в 12 лет. Это было тяжело и психологически, и физически: на дворе стоял ноябрь, а мне приходилось быть в кадре в шортах и безрукавке. И не нужно забывать, что когда я поступала в вуз, был 1997 год, тогда почти не снимали кино, а дипломированные артисты вынуждены были работать дворниками, вах-

ное удовольствие. Я не волшебник, я только учусь, мне все еще сложно — это не моя зона комфорта, я в кино снимаюсь с 12 лет, а на сцену я выхожу в первый раз, в 35 лет, и такой контакт со зрителем... Каждый раз это разная энергетика, разная отдача. Феноменальные ощущения. Я очень благодарна Ване за то, что он поверил в меня и пригласил.

— *В октябре на экраны выходит международная комедия «Без границ» режиссеров Резо Гигинеишвили, Романа Прыгунова и Карена Оганесяна, в которой у тебя эпизодическая роль. Можешь приоткрыть завесу тайны — что там происходит?*

— Я играю жену известного футболиста, героя Милоша Биковича, который, поругавшись с супругой, уезжает из страны. Но, конечно же, его преданный фанат в блистательном вопло-

щении Александра Паля не дает ему это сделать и способствует тому, чтобы ребята помирились. Премьера — 22 октября, все увидите сами.

— *Есть роль, которую ты мечтаешь сыграть?*

— Я называю себя «актерская жадюга», я хваталась за очень разные роли, потому что каждый раз для меня это новый опыт, я училась на съемочной площадке многим вещам, как бы страшно это ни звучало. Я много чего хочу играть. Мне интересны исторические фильмы, жанровые, фэнтези, мелодрамы... Главное — режиссер и сценарий. Вот отсюда надо отталкиваться.

— *А где бы ты никогда не согласилась сыграть?*

— Я часто отказываюсь от съемок, если понимаю, что этот опыт не принесет мне никакого развития, никакого роста, если это бессмысленная трата времени и сил.

— *Ты всегда стильно выглядишь, образ подбирает стилист?*

— Нет, я делаю это сама, ориентируюсь на свою фигуру, настроение и не обращаю внимания ни на какие тренды. Потому что тренды трендами, а если тебе вещь не идет, какая бы ультрамодная она ни была, ты будешь выглядеть очень странно. Надо ориентироваться на то, что тебе к лицу, и понимать, на какое мероприятие отправляешься.

— *В августе ты отпраздновала 35 лет, довольна достижениями в профессии?*

— У каждого артиста свой творческий путь, у меня он вот такой, и мне интересно идти этой дорогой. Мне кажется, я делаю правильные шаги, отказываясь от каких-то проектов в пользу театра, например. Сейчас вот была премьера «Невыносимо долгих объятий», и Ваня меня уже пригласил в «Иллюзии», это мой любимый спектакль. Мне кажется, это здорово. Я не стою на месте, развиваюсь, готова выходить из своей зоны комфорта.

— *А в личной жизни ты собой довольна? Живешь в согласии с самой собой?*

— Я не занимаюсь самообразованием, сильная рефлексия и депрессивный синдром — не моя стихия. Я человек действия и считаю, что если что-то не нравится, то надо брать и менять, а сидеть и ныть — какая-то странная лузерская позиция, я ее не приемлю.



ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

— Как ты думаешь, почему сейчас многие пары быстро распадаются?

— Время такое... проще стали относиться к браку. Раньше люди всю жизнь жили вместе. А сейчас женятся, разводятся, женятся опять. Упростился институт брака.

— А с какими трудностями сталкиваются современные девушки, строя отношения?

— Мы становимся чересчур независимыми, а мужчины — чересчур инфантильными. Вот и все. Баланс неправильный, нет гармонии. Женщины берут на себя функции мужчин во многих вещах, в личных отношениях в том числе. И соответственно мужчины становятся в более пассивную позицию, а это не их природа, и счастья в этом не особенно много.

— И что же делать с представителями сильного пола?

— Почему мы всегда начинаем обвинять во всем мужчин? Это взаимный процесс. Хочешь, чтобы твой спутник вел себя как настоящий мужчина? Веди себя как женщина.

Я не слежу за МОДОЙ, но мне кажется, что времена накладных ногтей и китча остались в двухтысячных, сейчас АКТУАЛЬНЫ лаконичные, СПОКОЙНЫЕ, без истерики и показного рвения вещи.

— Популярность и узнаваемость помогают найти свою вторую половину?

— Это никак не связано, мы знаем огромное количество популярных одиноких людей и огромное количество неизвестных, которые счастливо живут вместе. Мне кажется, это абсолютно пересекющиеся истории. Больше ли у тебя выбора для поверхностных отношений? Наверное, да. Но мы же говорим про серьезные вещи, про родственные души, а это не связано со статусом, возрастом и внешностью.

— Мне кажется, что когда ты популярный человек, у тебя постоянные встречи, тусовки, круг общения больше, чем у офисного работника, который все время проводит на своем рабочем месте, например.

— Или наоборот. Я знаю в своей профессии огромное количество социопатов. На работе они принципиально не заводят отношений, а больше их завести и негде. Они сидят дома, друзей у них — два человека. Так что круг общения у

них гораздо меньше, чем у простого человека, который может пойти в гости, в клуб, и чтобы на тебя там не глазели как на обезьянку в зоопарке.

— Сейчас, несмотря на множество возможностей для общения, люди бывают очень одиноки.

— Да. Проблема в соцсетях. Раньше соскучилась по подруге — приехала в гости и узнала, как дела. А сейчас смотрят на статус, ставят лайк, максимум прокомментируют — и все, вот и пообщались таким образом. Но не стоит забывать, что в соцсетях человек создает себе некий образ, который может и не соответствовать действительности: где он на самом деле находится, то ли он чувствует, в каком настроении. А люди считают только верхний слой и не узнают, как обстоят дела на самом деле. Я не драматизирую, это наша реальность: гораздо меньше живого общения и больше виртуального.

— А ты тоже в соцсетях?

— Со своими близкими людьми я предпочитаю встречаться: ходить в гости, в кино, обедать вместе. Но если мы говорим про круг знакомых — то да, много виртуального общения, мы же все социализированы.

— Может, поэтому люди не могут найти свою вторую половину — все в Интернете?

— Я думаю, они в первую очередь свою первую половину найти не могут. Нам бы с самими собой разобраться, а потом уже за второй половиной бегать.

— Многие актеры идут на большие жертвы ради роли, худеют, толстеют, бреются налысо, осваивают новые профессии. Тебе приходилось делать что-то подобное?

— Бесконечно. Я стараюсь для каждой новой роли освоить новый навык. Или я играю на другом языке, или, например, сейчас снималась в картине «Вечный холод», для которой освоила стрельбу из лука, это у меня очень хорошо получается! Этим мне и нравится моя профессия — съемка заканчивается, а ты чуть-чуть изменился и новое умение остается с тобой.

— А на какие жертвы ты готова пойти ради мужчины, семьи?

— Если встанет выбор, связанный с жизнью, со здоровьем, то, конечно, на многое. Ну а если мы говорим про абстрактные жертвы из-за самодурства, то мы будем это обсуждать. Но я не терплю самодурства ни в себе, ни в других. Надо понимать, что ты не единственный человек на земле и есть другие люди, у них могут быть свои интересы, свои мечты и стремления. И любовь к себе заканчивается в том месте, где ты начинаешь подчинять в угоду своим интересам других людей. Это уже называется эгоизм, и я такие вещи не приемлю. ☞

LOOK

*& Style**

ПО СВОИМ ПРАВИЛАМ

Итальянская марка женской одежды Caractere предлагает нам заглянуть в 70-е годы. Глубокие нейтральные оттенки насыщенного темного объединены здесь в уникальный симбиоз с яркими цветами. Минималистичный крой делает каждую вещь осенне-зимней коллекции Caractere еще более женственной. Хитом новой коллекции в стиле ретрошик по праву является мини-пальто родом из 70-х. Коллекция создана для тех героинь Caractere, кто не следует правилам, а лично их создает.

www.caractere.it; официальный агент show-room «Ли-Лу», www.showroomlilu.ru

* «ОБРАЗ И СТИЛЬ»



В этом сезоне отправляемся в Англию 60-х годов — учимся стилю у молодых людей из субкультуры «модов». Носим костюмы идеальной посадки, рубашки дополняем бабочками, привыкаем вновь надевать уютные водолазки. Отдаем предпочтение «интеллектуальной» гамме цветов: темно-синему, горчичному, кофейному и бежевому.



Мода на «МОДОВ»



Billionaire

John Varvatos



11

1. Перчатки *Lora Piana*, ок. 23 000 руб.
2. Пиджак *Etro*, ок. 55 000 руб.
3. Бабочка *Gucci*, цена по запросу.
4. Сумка *Santoni*, цена по запросу.
5. Кошелек *Maison Margiela*, цена по запросу.
6. Очки *Boss*, ок. 25 000 руб.
7. Пальто *0909*, ок. 60 000 руб.
8. Водолазка *Closed*, ок. 10 000 руб.
9. Рубашка *Strellson*, 7990 руб.
10. Туфли *Uomo Collezioni*, цена по запросу.
11. Часы *Alpina*, цена по запросу.

Всемирно известный искусствовед, историк моды, коллекционер, декоратор интерьеров, театральный художник, автор популярных книг и статей, лектор и телеведущий

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ

С моноспектаклем «Русский стиль в моде»

24
октября



Большой концертный зал
Томской областной филармонии
Начало в 18.00

Приобретайте билеты
в кассе БКЗ (пл. Ленина, 12 а),
тел. 51-59-56

Fashion-Forum



Софья Колесникова
в джемпере Pinko
и юбке Patrizia Pepe

Все уже давно изучили модные тенденции сезона Осень-зима. Дело за малым и самым приятным: отправиться за покупками! Все тренды для любимых клиентов в нашем бутике, и этот небольшой обзор стильных новинок — тоже для вас.



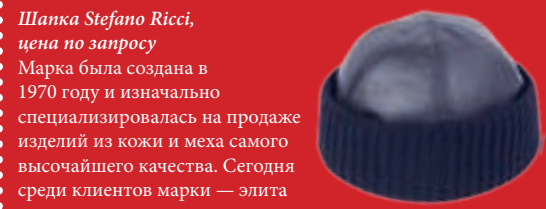
Шарф Stefano Ricci, цена по запросу
Дорогой костюм, рубашка из египетского хлопка, идеально сшитый галстук, безупречные запонки, правильно подобранный портфель и шикарный шарф. С таким арсеналом от STEFANO RICCI мужчина способен не только достичь любых вершин, но и покорить представительниц прекрасного пола своей непревзойденной изысканностью и элегантностью.

Свитер Stefano Ricci, цена по запросу
Джемпер-поло с замочком — это классика трикотажных изделий. В комплекте с классическими брюками вы получите наряд, который вполне подойдет для дресс-кода smart casual.



Обувь Brioni, цена по запросу

Стильные туфли дерби из кожи крокодила хороши как с классическим костюмом, так и с джинсами и пиджаком. К слову, вы знаете, что Пирс Броснан — Бонд — тот самый Джеймс Бонд, который агент 007, одевался именно в Brioni. И обувался — тоже.



Шляпка Stefano Ricci, цена по запросу
Марка была создана в 1970 году и изначально специализировалась на продаже изделий из кожи и меха самого высочайшего качества. Сегодня среди клиентов марки — элита и миллиардеры всего мира, в том числе индийский миллиардер Лакшми Миттал, и Владимир Путин, который носит «русские» шапки. Вот что по этому поводу говорит ее основатель Алан Шимель: «Мы используем редкие виды кожи и самые тончайшие шкурки. Работаем с крокодиловой кожей, кожей питона и даже ящерицы. В общем, беремся за сырье, с которым другие компании боятся работать».



Платье Patrizia Pepe, 17 900 руб.

Несомненно, длинные платья являются символом женственности и соблазна. Хотя они и ассоциируются в первую очередь с вечерними нарядами, их все чаще можно встретить и в моделях на каждый день, ведь женщина в длинном наряде выглядит очень изысканно и загадочно, а такой хочется быть всегда.



Бюстгальтер Myla, 12 900 руб., трусы Myla, 7 200 руб.

Идеальный вариант нижнего белья — это классический черный комплект с намеком романтического соблазна.



г. Томск, пр. Фрунзе, 90,
тел. (83822) 26-05-40, тел./факс (83822) 26-62-94,
www.forum-store.ru



Иллюстрация от Анны Криминой @ginger_jellyfishh

Куртка Patrizia Pepe, 14 900 руб.

Короткий пуховик-болеро нежно-голубого цвета очень напоминает пелерину и выполняет ее функции: делает повседневный наряд необычным, ведь, надев пелерину, вы будете выглядеть, как тонкая и романтическая особа.



Пончо Patrizia Pepe, 26 400 руб.

В этом году вновь вернулось всегда оригинальное и очень элегантное женское пончо. Дизайнеры не скрывают того факта, что эти модели предназначены для модниц с тонким вкусом и умением создавать очень личный и стильный образ.



Юбка Valentino RED, 15 800 руб.

Яркая мини-юбка в складку заслуживает особого внимания. Пышную юбку нужно сочетать с облегающим верхом, в таком сочетании складки не добавляют фигуре лишнего объема, а создают сложный, фантазийный, воздушный объем.



Купальник Charmante, 5 100 руб.

Красивые сплошные купальники представлены во многих коллекциях известных дизайнеров. Интересные принты и различные цвета, красивые ткани, гармоничные украшения — все это не оставит равнодушной ни одну девушку.



Брюки с кожаной курткой — это удобно, красиво и стильно. Что примечательно, по фасону никаких ограничений! Зауженные брюки или прямые — все будет смотреться одинаково хорошо. Однако с сочетанием цветов нужно быть внимательнее. Предлагаем несколько вариантов луков на каждый день!

В университет 🎓



Брюки Moschino, 16 800 руб. Куртка Patrizia Pepe, 47 500 руб. Кофرا Moschino, 16 500 руб. Обувь Sergio Rossi, 48 800 руб. Косметика Etro, 14 500 руб.

На концерт 🎸



Брюки Pinko, 16 300 руб. Рубашка Pinko, 14 500 руб. Куртка Patrizia Pepe, 54 600 руб. Обувь Sergio Rossi, 49 500 руб. Портмоне Philip Plein, 33 500 руб.

В офис 🏢



Брюки Pinko, 16 500 руб. Куртка Patrizia Pepe, 56 500 руб. Кофра Patrizia Pepe, 14 900 руб. Обувь Sergio Rossi, 49 500 руб. Сумка Etro, 71 900 руб. Перчатки Patrizia Pepe, 12 000 руб.

В ресторан 🍷



Брюки Pinko, 14 900 руб. Блуза Pinko, 16 900 руб. Обувь Sergio Rossi, 51 800 руб. Куртка Patrizia Pepe, 47 000 руб. Браслет Blugirl, 12 500 руб. Ожерелье Blugirl, 16 900 руб.



Екатерина Быстрицкая в платье Patrizia Pepe

ЕКАТЕРИНА БЫСТРИЦКАЯ:
Осенью покупка пальто — дело первой необходимости! Здесь не обойтись без длинного пальто из кашемира с широким поясом или шерстяного короткого с большими карманами. Ведь в пальто можно выглядеть настолько стильно и круто, что даже ветер и дождь будут восхищенно уступать вам дорогу.



Пальто Patrizia Pepe, 37 900 руб.



Пальто Patrizia Pepe, 37 900 руб.



Пальто Patrizia Pepe, 48 900 руб.



Блер Уолдорф

Кети Холмс



Сериял «Сплетница»

Жилет Patrizia Pepe, 23 900 руб.

Модная кожаная жилетка-косуха с клепками — тренд этого сезона и мечта любой модницы.



Юбка Patrizia Pepe, 16 400 руб.

Благородная, роскошная кожа стала символическим материалом для женственных и сексуальных модных юбок. Юбка «макси» А-образного силуэта: плотная посадка по талии и бедрам и свободный, чуть расклешенный подол — вариант, который украсит любую фигуру.



Оксфорды Patrizia Pepe, 15 150 руб.

Женские оксфорды на плоской подошве являются наиболее универсальными, идеальны для работы в офисе и прогулок с друзьями. Плоская подошва несет в себе тонкое напоминание о мужских ботинках, поэтому необходимо убедиться, что ваш верх достаточно женственный.



Instagram forum_multibrand_store всегда вместе со своими клиентами. Стильные девушки Томска в нарядах от нашего бутика.

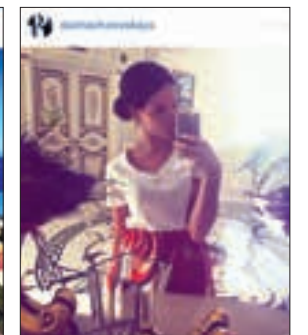


Софья Колесникова на заказе Vitamine в Милане

Шоу-рум Brunello Cucinelli в Милане



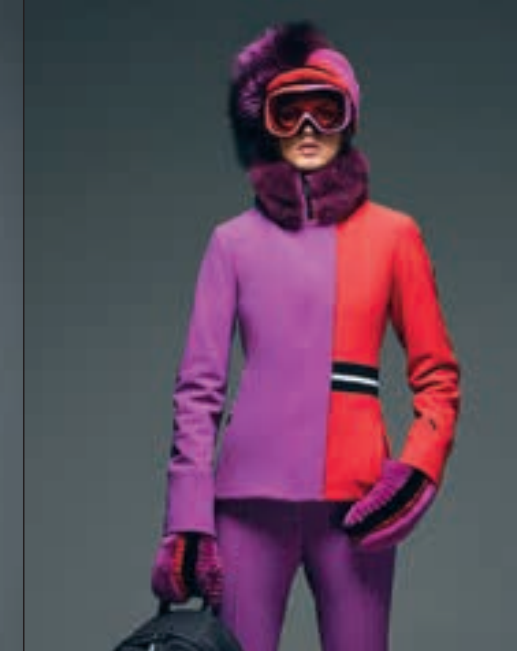
Прекрасная @milanikolaeva76 в платье Patrizia Pepe



Стильная @dashachulovskaya в платье Red Valentino



Пленительная @anna_abramovskaya в купальнике Charmante



В СТИЛЕ НЬЮ-ЙОРКА

Эклектика и энергетика Нью-Йорка вдохновили Диего на создание четырех капсульных коллекций. В них марка **DIEGO M** представляет двусторонние пальто, жакеты и кейпы из мягчайшей овечьей кожи, пальто и плащи с контрастными цветовыми акцентами, а также роскошную меховую коллекцию в фантазийно-синей, антрацитово-серой или бледно-розовой гамме. В сентябре первый магазин мономарки **DIEGO M** открылся в самом сердце миланского шопинга, на Corso Venezia, 8.
www.diegom.it

МИР КИНО

Дизайнеры марки **Laurèl** предлагают в новом сезоне окунуться в мир кино, которым они вдохновлялись при создании новой коллекции. В результате в ней появились мини-юбки, платья в стиле Андре Курреж, укороченные брюки и полусапожки. Неопрен, блестящая отделка и искусственный мех здесь комбинируются с асимметричными формами и многослойностью для создания современных силуэтов.
www.laurel.de

КРАСИВЫЙ ЮБИЛЕЙ

Лицом новой кампании бренда «**Бюстье**» в сезоне осень-зима 2015 стала популярная певица Виктория Дайнеко, которая предстала в рекламной съемке марки в роли обольстительной красотки. К своему 15-летию дизайнеры «Бюстье» создали коллекцию с учетом последних трендов и новейших разработок бельевой индустрии, и она получилась сексуальной, таинственной и женственной.
www.bustier.ru

В ТРЕНДЕ БЕЛОГО

Белые блузы и рубашки, по мнению дизайнеров итальянского бренда **Zanetti**, обещают стать настоящим хитом осенне-зимнего сезона. Мастера марки предлагают стильные и разнообразные модели в этом цвете, превращая с помощью чистых линий и геометрических форм классическую белую блузу в настоящий шедевр. Превосходная посадка вещи подчеркнет силуэт и придаст дополнительный комфорт не только в офисе, но и в путешествии.
www.modastyleconcept.com

ОБРАЗ НА МИЛЛИОН

Блестать на горнолыжном склоне в костюме, созданном самим Карлом Лагерфельдом? Легко! Теперь на сайте **ModaSporta.ru** эксклюзивно представлено всего 10 горнолыжных комплектов от Fendi, в которых сочетаются превосходный крой, оригинальная геометрия в дизайне моделей, яркий декор и высококачественная ткань. Изюминка коллекции — шлем, украшенный мехом и знаменитыми «глазами жука».
www.modasporta.ru

В ФОКУСЕ

Смотря на мир через объективы фотокамер культовых мастеров прошлого века, дизайнеры **Peuterey** создали многогранную коллекцию, которая отображает вселенную марки. Каждая вещь подойдет как для города, так и для путешествий. Например, уютные, сваленные из натуральной шерсти пальто со съемным вязаным воротником и плюшевой подкладкой, которую можно носить как жилет. Или парка цвета мокрого асфальта с контрастной подкладкой, дополненная многофункциональными карманами.

СВОЕ ВРЕМЯ

Россыпь бриллиантов и сапфиров, золотой корпус, геометрические формы и лаконичный дизайн — отличительные черты новой коллекции часов от **Московского ювелирного завода**. Модели снабжены швейцарским механизмом и созданы итальянскими дизайнерами и часовыми мастерами по особому заказу МЮЗ. Среди разнообразных моделей, представленных в коллекции, можно найти те, которые подойдут к строгому офисному дресс-коду, и те, которые гармонично дополняют вечерний образ.
www.miuз.ru



ДА БУДЕТ СВЕТ

Выпуск лимитированной серии часов подготовила в честь своего 25-летия компания **Luminox**. Моделям 25th Anniversary присущи характерные черты семейства Navy SEAL: легкий и прочный корпус из поликарбоната, армированный карбоном, закаленное минеральное стекло, водонепроницаемость 200 метров и, конечно, фирменная тритиевая подсветка, не требующая «подзарядки» светом и обеспечивающая постоянную видимость стрелок и индексов даже в полной темноте.
www.luminox.com

ВАЖНОЕ ОТКРЫТИЕ

Мягкая и эргономичная мебель, натуральные цвета, приватность примерочной зоны — над концепцией флагманского магазина **Stefanel**, недавно открывшегося в лучшем торговом центре Санкт-Петербурга — ТЦ «Галерея», работала лично Тициана, жена владельца компании Джузеппе Стефанель. На двух этажах представлена сезонная коллекция, в которой, как всегда, используются натуральные ткани и универсальные возможности для mix&match — «смешивай и сочетай».
www.stefanel-russia.ru



Фэшн-гид

ПО МОДНЫМ КОЛЛЕКЦИЯМ,
СОБЫТИЯМ, НОВИНКАМ,
ИМЕНАМ И ТРЕНДАМ

ОКТАБРЬ
2015

Быть собой

Осенняя коллекция итальянского Дома моды Max Mara вдохновлена образом голливудской актрисы и иконы стиля на все времена Мэрилин Монро, умевшей носить базовые вещи и выглядеть при этом как богиня. Инспирацией коллекции послужила фотосессия Мэрилин 1962 года, где камера фотографа Джоржа Барриса уловила настоящую Мэрилин. «Это я, от макушки до кончиков пальцев! Я никогда еще не выглядела такой естественной и натуральной!», — говорила об этой фотосессии Мэрилин. Быть собой и выглядеть богиней в простых и понятных базовых вещах помогает новая коллекция Max Mara!

MaxMara



ул. Набережная реки Ушайки, 4 а
тел. 51-45-61, www.onlinemosaico.ru

MaxMara



Instagram:
mosaico_family

ул. Набережная реки Ушайки, 4 а
тел. 51-45-61, www.onlinemosaico.ru



MaxMara



Instagram:
mosaico_family

ул. Набережная реки Ушайки, 4 а
тел. 51-45-61, www.onlinemosaico.ru





Сумка **Karl Lagerfeld**

Очки **MAX&Co.**



Chanel

ПОД УЛЬТРАФИОЛЕТОМ

Про этот цвет споры не утихнут никогда: кто-то его обожает, кто-то не носит ни при каких обстоятельствах. Но факт заключается в том, что равнодушным он не оставляет никого. Мощный, буквально заряженный мистикой, эмоциями и колдовством — вещи, исполненные в нем, притягивают взгляды. Главный чародей сезона — Кристофер Кейн, украсивший фиолетовое короткое платье блестками, сложенными в знак электрического напряжения. Используя этот цвет, всегда стоит помнить, что сочетать его с другими сильными акцентными красками не стоит — перегрузите образ.



Туфли **Premiata**



Laurèl



Платье **Christopher Kane**

Elena Miro



Кольцо **Московский ювелирный завод**



Laurèl



Сумка **Furla**



Серьги-звезды **Helen Yarmak**



Куртка **Marc Cain**

ПРЕКРАСНАЯ ЗВЕЗДА

Красный не привлекает внимание, он его настойчиво требует, поэтому его так любят знаменитости. Анджелина Джоли, Пенелопа Круз, Алессандра Амбросио неоднократно появлялись на ковровых дорожках в роскошных красных платьях. Цвет уместен и в повседневной жизни, главное — правильно с ним работать. Одним из лучших вариантов является сочетание красного и бежевого или кофейного. Что же касается тандема «красный и черный», то здесь стоит быть осторожными, чтобы не создать излишне контрастный образ.



Сумка **Deichmann**



Серьги **Московский ювелирный завод**



Dondup



Юбка **Preen by Thornton Bregazzi**

Часы **Girard Perregaux**



Ботильоны **Jimmy Choo**



СВОЙ ЦВЕТ

Можно не разбираться в тонкостях кроя и не следовать за модными тенденциями. Главное — чувствовать свой цвет. Это основа любого образа: угадали с палитрой красок, и успех обеспечен. Ищем и находим любимые оттенки в осенне-зимних коллекциях.

Текст: Сергей Вересков



САНДРА ЧОЙ,
креативный директор бренда **Jimmy Choo:**

«При создании осенне-зимней коллекции я вдохновлялась балетом. Я хотела передать напряженность между изяществом и силой в танце. Цветовая палитра осенне-зимнего сезона как тренд сезона отображает ту же напряженность, противопоставляя мягкие бежевые и пудровые тона чувственному темно-красному цвету. Красный добавляет драму и декадентство. Красный цвет — это и положительные эмоции тоже, те эмоции, которые мы испытываем по отношению друг к другу, чтобы привлечь внимание к себе».



Комбинезон *Philipp Plein*

Кольцо *Alexander Arne*

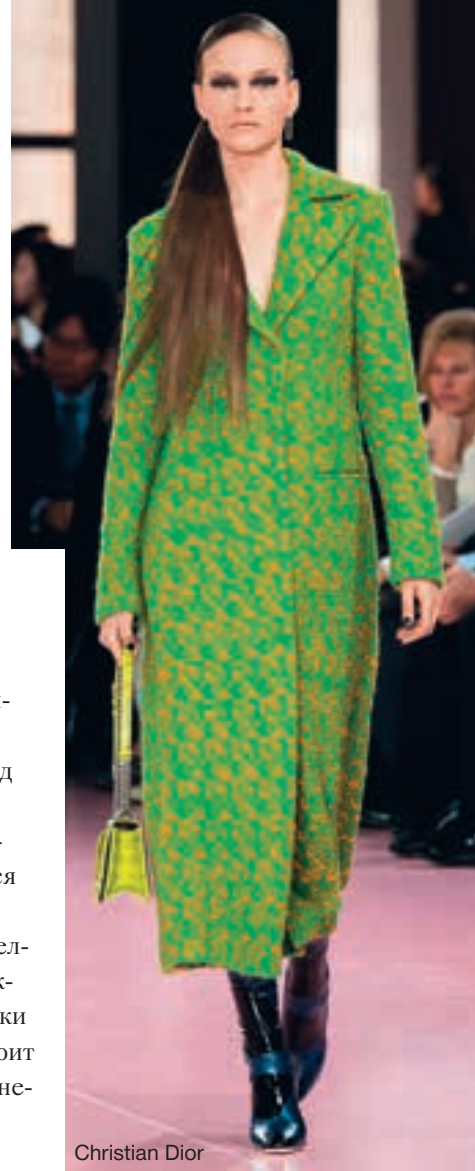
Пальто *Balmain*



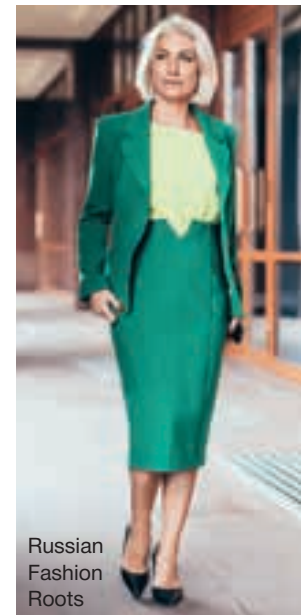
Сумка *Valentino*

ГРАНЬ ИЗУМРУДА

Редкий гость на подиумах осенне-зимнего сезона — яркий зеленый цвет: даже в Christian Dior не устояли перед обаянием его роскоши. Вот и нам не стоит сдерживать себя! Цвет благополучия и позитива, он точно пригодится нам в холодные месяцы. Идеальную пару зеленому составит солнечный желтый — подтверждение ищем в коллекции Miu Miu. Ну а для тех, кто все-таки предпочитает оптимизму реализм, стоит присмотреться к нефритовому комбинезону Philipp Plein.



Christian Dior



Russian Fashion Roots



Nude



Топ *Cédric Charlier*



Туфли *Christian Louboutin, Aizel.ru*



Платье *Miu Miu*



Russian Fashion Roots



Кольцо Aqua, *Annamaria Camilli*



Ремень *Marc Cain*



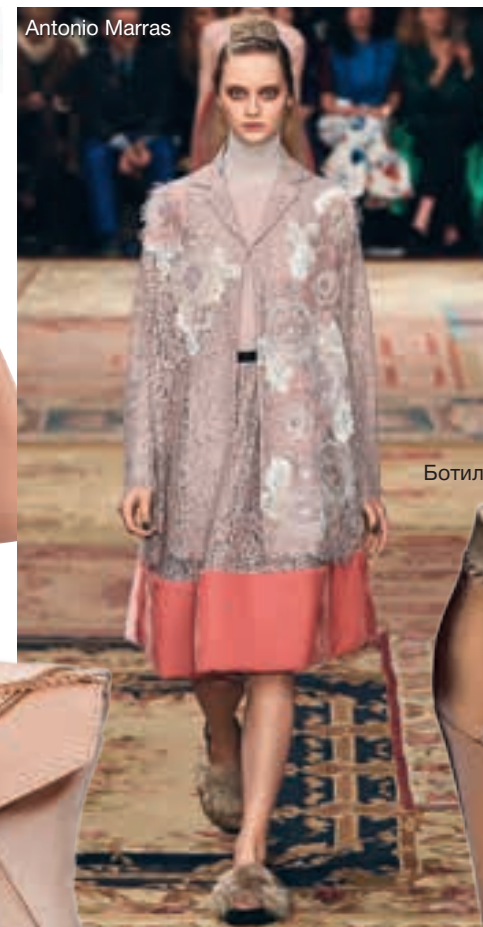
Платье *Biyan*

НЕЙТРАЛЬНАЯ ПОЛОСА

Бежевый, nude, кремовый — нежные цвета сегодня вновь на пике популярности. Томные и спокойные, они идеально подойдут для создания основы образа — чистого холста, на который потом можно наносить яркие краски. Плюс такой палитры в том, что она универсальна и сочетается с любым цветом: от насыщенного красного и синего до белого и черного. Это позволяет создавать бесчисленное множество образов исходя исключительно из своего настроения.



Жилет *Lanvin*



Antonio Marras

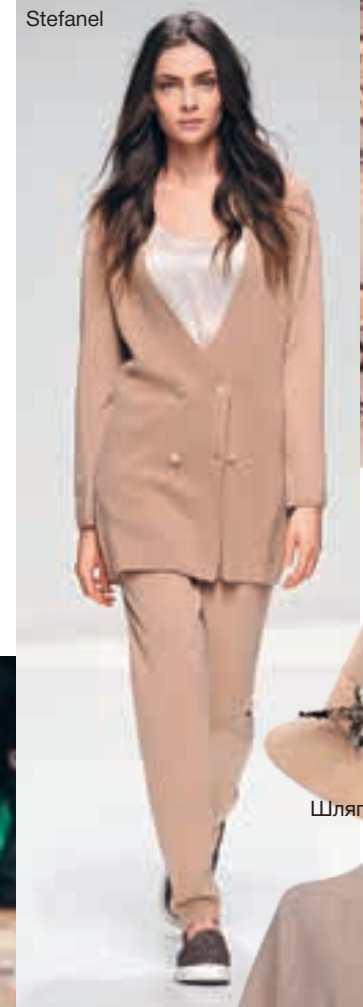


Юбка *Elisabetta Franchi*

Перчатки *Marc Cain*



Клатч *Deichmann*



Stefanel



Шляпа *Marc Cain*



Пончо *Stefanel*

Ботильоны *Santoni*





На Насте:
блуза **КОССА**
юбка **Guess**
пальто **Guess by Marciano**
обувь **Red Valentino**

Я предпочитаю обувь качественную и комфортную. Люблю обувь на высоком каблуке, каблук задает определенный тон, меняет походку, поднимает настроение мне и, надеюсь, всем окружающим. По-моему, обувь — это аксессуар, без которого образ кажется незавершенным. С ее помощью можно идеально дополнить или кардинально изменить образ.



Шарф **Sense**

Сумка **Furla**

Тренч **Patrizia Pepe**

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЕМКИ КАБЕ - СЧАСТЬЕБЪ, УЛ. БЕЛИНСКОГО, 28/1



На Насте:
платье **Guess by Marciano**
ботильоны **Guess**

В этом сезоне нужно обязательно купить пальто. Актуальные этой осенью объемные пальто, пончо и кейпы позволят чувствовать себя уютно в любую погоду.

Самая любимая из последних покупок — платье **Guess by Marciano**, купленное во время летнего отдыха в Италии. Такое приобретение лучше любого сувенира.



Пиджак **Trussardi**

Платье **Guess**



Ботильоны **Guess**

Я никогда не надену теннисную юбку вне корта. Все свое место. **Самое большое разочарование последнего времени** — набирающие популярность широкий каблук и массивная платформа. Мне кажется, что в такой обуви теряется легкость и изящность.



Парфюм **Montale Intense Cafe**

Количество пар обуви около 20
Количество сумок 5 в активном пользовании
Парфюм Balenciaga Rosabotanica, Montale Intense Café.
Ресторан в городе «Река 827», «Leto»
Место отдыха Европа
Марка машины Audi A4
Гаджет iPhone 6, iPad Air 2



На Насте:
платье **Pepe Jeans**
пиджак **Guess**

Мое любимое украшение — улыбка. Долгие годы занятий спортом, активный образ жизни и обучение в медицинском университете сформировали стойкую привычку к отсутствию украшений. Но со стороны всегда восхищаюсь необычными, подобранными со вкусом кольцами и браслетами. Надеюсь, в ближайшем будущем ситуация изменится. А пока удивляю всех не прокалотыми ушами.



Платье **Guess**

Ботильоны **Patrizia Pepe**

Сумка **Guess**

Самый ценный совет относительно внешнего вида, который я получила, — от родителей. Они часто говорили мне: «Не порти естественную красоту». Очень важно найти золотую середину, научиться подчеркивать свою естественность, индивидуальность и не потерять себя в погоне за модными тенденциями. **Совет, который я могла бы дать**, — внешняя красота зависит не только от того, во что вы одеты, она идет изнутри и формируется благодаря позитивному отношению к жизни.



На Насте:
рубашка **Pinkie**
джинсы **Guess**
куртка **Calvin Klein**
кроссовки **Bikkembergs**
сумка **Guess**

Естественно!

Анастасия Смирнова, врач-интерн, сотрудник клиники «Sante», любит как спортивный стиль, так и гламурный шик, но во всем предпочитает натуральность и непринужденность.



СПОРТ В МОДЕ

Анна Попова,
мастер спорта по подводному плаванию,
абсолютная чемпионка Томской области по бодибилдингу
и фитнесу 2012, чемпионка России среди юниоров 2012:
«Ты красив, когда любишь мир.
И он отвечает тебе взаимностью!»

Ольга Лоскутова,
абсолютная чемпионка открытого чемпионата Томской
области по фитнесу и бодибилдингу 2014:
«Красота — это здоровье и саморазвитие.
Гармония и есть красота!»

Любовь Крутикова,
координатор всех групповых программ
Powerhouse Gym, персональный инструктор
тренажерного зала категории Мастер:
«Будьте прекрасными внутри и снаружи,
будьте сильными — спорт всегда в моде!»

**Подружка
Невесты**
ЦЕНТР МОДЫ
И КРАСОТЫ

г. Томск, ул. Горького, 55,
центр моды: тел. (3822) 777-444, центр красоты: (3822) 444-777,
www.toprivesta.com, instagram, vkontakte, facebook: toprivesta



ул. Красноармейская, 120, РК «Фокс»
тел.: 22-13-19 (отдел продаж), 55-77-17 (рецепция)

На фото тренеры «Powerhouse Gym» (слева направо): Анна Попова, Ольга Лоскутова, Любовь Крутикова
фотограф: Дмитрий Кузьменков

Виртуозы стиля

Обаяние классики и повседневная практичность, сдержанная элегантность и комфорт, традиции и индивидуальность... Сегодня сочетание различных стилей и модных тенденций — один из трендов, который не обошли вниманием многие европейские дизайнеры.

Модели известной европейской марки Jones покоряют с первого взгляда простотой классического кроя, мягкостью натуральных материалов и современными деталями. Все началось более пятидесяти лет назад, когда основатель бренда Jones Карл Розе открыл в Вене семейную компанию, названную им в честь жены, — «Магда Розе КГ». Сначала это было производство трикотажа, ультрамодных блузок, классической верхней одежды, и только в 1997 году открылся первый магазин одежды марки Jones. Сегодня международная семейная компания имеет фирменные магазины по всей Европе. Этот бренд идеально подходит для тех, кто уважает высокое качество, следит за модой и хочет выглядеть стильно в офисе и за его пределами, ценит натуральность, комфорт и возможность самовыражения. Дизайнеры Jones создают по девять тем для сезонов весна-лето и осень-зима. В каждой теме есть элементы офисного и свободного стиля: комбинируя их между собой и соединяя с аксессуарами, можно легко создать неповторимый запоминающийся образ. Каждые четырнадцать дней в магазинах марки появляются новые темы, отражающие самые свежие и актуальные модные тенденции. При создании моделей дизайнеры используют проверенные временем выкройки, которые они постоянно улучшают и «подгоняют» под тренды каждого сезона. Качество одежды — одна из составляющих успеха моделей Jones. Именно по-

этому партнерами фирмы являются страны с традиционно высоким качеством текстильного производства — Италия и Франция. Верхняя одежда производится в Венгрии, где сильны традиции портновского ремесла; шелк поставляется из его родины — Китая; джинсы производятся в Турции, а футболки в Греции, где растет лучший хлопок. На всех производствах работают свои технологи, обеспечивающие контроль качества. В коллекциях Jones можно найти классические платья, блузы, юбки и брючные костюмы, джинсы и одежду из натуральной и искусственной кожи, трикотажные жакеты, вязаные кардиганы и куртки, верхнюю одежду и многое другое. Функциональность, практичность и комбинаторность — вот характерные черты бренда. Креативность проявляется даже



Этот БРЕНД идеально подходит для тех, кто уважает высокое КАЧЕСТВО, следит за модой и хочет выглядеть стильно, ценит НАТУРАЛЬНОСТЬ

в мелочах: деталях одежды и кроя, оригинальных аксессуарах-изюминках. Все модели органично сочетаются между собой: кожаные брюки с шелковой блузкой, а джинсы — с классическим блейзером. Вариативность гардероба, несомненно, является преимуществом этой марки, которое обеспечило ей популярность среди европейских ценителей дизайнерской одежды. Цветовые решения в моделях просты и лаконичны: монохромность, отдельные цветовые акценты или черно-белая классика, отсутствие кричащих сочетаний. Глубокий базовый цвет и чувство меры здесь — главные ориентиры. Дизайнер Дорис Розе о стиле Jones говорит так: «Мы предлагаем женственную одежду

для бизнес-леди, занимающих активную жизненную позицию и желающих всегда быть одетыми «с иголочки». Модные тенденции Милана, Нью-Йорка и Парижа мы переносим на условия повседневной жизни современных женщин, имеющих высокие требования к качеству...» Благодаря гибкой ценовой политике компании одежда марки доступна не только бизнес-леди, но и большинству женщин со средним уровнем дохода. Коллекции Jones — это современная классика на все случаи жизни, традиции и мировые модные тенденции, многообразие стилей для активных, мобильных и успешных женщин. Jones — это возможность выбирать, экспериментировать, менять и меняться, при этом всегда оставаясь собой.

САЛОН
НАРЯЖАТЬСЯ
КРАСИВО

Новая коллекция
европейских
брендов

TUZZI
EVA KAYAN
KAPALUA®
APANAGE
Joseph Ribkoff

пр. Ленина, 60,
ост. «Главпочтамт»,
тел. 51-18-60
krasota-plus.tomsk.ru



Супруги Татьяна и Юрий Пелевины начинали свой бизнес, торговлю мужской одеждой, еще в 90-х. Сегодня они владельцы сети салонов мужской одежды «Premier V», которую хорошо знают те томичи и гости города, которые предпочитают носить исключительно качественные и стильные вещи разумного ценового сегмента.



Премьерное качество

— Среди вещей, представленных в ваших магазинах, немало (если не основную часть) занимают изделия российского производства. Это был ваш принципиальный выбор?

Юрий: Действительно, у нашего потребителя очень выросло доверие к отечественным маркам. Я рад, что мы представляем в Томске одного из лучших российских производителей — компанию «Valenti», которая включает в себя три торговые марки — Valenti, Lexmer, Lancelot. На фабрике города Иваново отшиваются мужские костюмы, верхняя одежда, трикотаж, сорочки, аксессуары самых различных стилей от классического направления до casual и остромодного молодежного. Качество Valenti, которое уже хорошо знают в городе, нисколько не уступает самым лучшим европейским брендам: на фабрике работают по европейским лекалам, на современном итальянском оборудовании. Не в первый раз приезжают клиенты из Кузбасса, Красноярска. Костюмы фабрики «Valenti» успешно пользуются спросом в московских салонах. У нас вы можете приобрести костюмы как из смесовых тканей так и 100% шерсти в ценовом сегменте от 4 тысяч рублей. В 2013/14 годах Valenti входил в число «100 лучших товаров России». Это всегда мода, стиль, абсолютный уровень качества.

Татьяна: Мы можем предложить покупателям широкий размерный ряд — от 44 до 72-го. То, что мы возим большие размеры, очень важно: наши клиенты знают, что у нас можно найти вещи различной полноты. Если у вас объем талии до 170 см или ваш рост достигает двух метров,

вы — наш клиент. У нас всегда найдется, что вам предложить. Хочу добавить, что кроме отечественных производителей мы работаем с турецкими компаниями. Российских потребителей впечатляют выбор и качество изделий спортивной марки Avic (в их составе до 73% хлопка). Очень интересные европейские модели и у бренда Masimar, который использует материалы только высшего качества. Из джинсов можно остановиться как на китайских, так и на турецких и индонезийских производителях. На ваш выбор и вкус — большой ассортимент рубашек классического и джинсового стилей.

— Что сейчас пользуется наибольшим спросом?

Татьяна: На самом деле, в наших магазинах любому мужчине можно одеться от нижнего белья до верхней одежды. Сейчас, конечно, чаще берут товары категории осень-зима: куртки, теплые брюки и джинсы на флисе, джемперы. Мы ориентированы на разных клиентов: привозим вещи и бизнес-, и эконом-класса. Куртку зимнюю можно купить и за 4 900, и до 24 000 рублей. В современных теплых изделиях последние несколько лет активно используют наполнитель тинсулейт: он на 40% теплее пуха, не впитывает воду, не сбивается. Также используются биопух и изофт. Что касается аксессуаров — там тоже широкий ценовой разброс: есть мужские ремни и за 380, и за 1 300 рублей.

Юрий: Мы стараемся, чтобы наши цены устроили покупателей с разным достатком. К тому же у нас постоянно бывают распродажи, на которых можно

приобрести коллекции со значительными скидками. На данный момент мы предлагаем турецкие толстовки от 480 рублей и джинсы от 860 рублей, и многое другое.

— Человек, пришедший к вам за покупкой, обязательно подберет для себя необходимую вещь?

Юрий: Без сомнения. Даже в том случае, если не нашлся нужный размер, цвет не устроил, или есть заинтересованность в моделях, представленных в наших каталогах, мы принимаем заказ без предоплаты на доставку. В течение двух недель мы постараемся выполнить ваш заказ. Если данное изделие имеется на новосибирском складе — срок ожидания сокращается до 2-3 дней.

Татьяна: Мы работаем для мужчин абсолютно всех возрастных категорий. Общаясь с нашими клиентами, понимаем, что люди хотят видеть как богатый выбор сугубо классических вариантов костюмов и рубашек, так и очень смелые модные молодежные варианты — приталенные пиджаки и брюки-слим, которые идеально сочетаются с узкими стильными галстуками. Мы осознаем, что должны идти в ногу с модой и временем. Ведь даже в консервативных мужских костюмах обязательно отражены какие-то актуальные тенденции: так, в этом году очень модны различные оттенки синего.

Юрий: В начале лета мы ездили в Москву уже на презентацию весенней коллекции Valenti, выбирали модели, которые мы представим томичам в 2016 году. Уверен, наши покупатели никогда не будут разочарованы в своем любимом бренде.

VALENTI

MASIMAR[®]
SPORTSWEAR

MARATON[®]
SPORTWEAR

BOREN[®]

PREMIER V
МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

«PREMIER V», ул. 79 Гв. Дивизии, 24

ТЦ «РАДУГА», ул. Интернационалистов, 17/1

В моде — комфорт!

Модная осенне-зимняя обувь должна выглядеть эстетически привлекательно и стильно, а еще просто обязана оберегать ножки от всех возможных капризов погоды.



Для тех, кто привык следовать за всеми последними веяниями моды, но не желает пускаться в авантюры, можно посоветовать обратить внимание на обувные коллекции Farsidanni, в которых дизайнеры использовали все модные тенденции: шнуровка, замша, актуальные оттенки сезона, простые и лаконичные формы.

FARSIDANNI
обувь для красивой жизни

Магазин обуви «Farsidanni»,
ГУМ, пер. 1905 г., 14/1 (2-й этаж),
сот. 8-913-881-76-66



Замшевая обувь в предстоящем холодном сезоне прочно занимает первые позиции в коллекциях многих дизайнеров и стилистов, и это неслучайно: все модели, выполненные из этого натурального материала, выглядят очень элегантно, актуально и негромко говорят о том, что их хозяйка — истинная леди.



Шуба из меха норки «blackglama» с отделкой баргузинским соболем (пр-во Греция).



Шуба из меха рыси «lipx» с отделкой «вуалевым» песцом (пр-во Греция).



Шуба из меха скандинавской норки «паркетной» сборки (пр-во Греция).



Шуба из меха скандинавской норки цвета «джинс» (пр-во Германия).



Многоярусная шуба из меха скандинавской норки (пр-во Греция).



Фаворит сезона

Тенденции коллекций осень—зима 2015/16 наполнены удивительным разнообразием стилей и красок. Фаворитом неизменно остается мех. Нежная норка, царственный соболь и фантазийная каракульча яркого окраса — «must have» этого сезона.



Кашемировый палантин и перчатки из кожи «наппа» длинношерстной овцы (пр-во Германия).

Такой популярный вид зимней одежды, как дубленка, приобретает новые силуэты. Вместе с Меховым центром в ГУМе вы сможете создать неповторимый образ и стать более изысканной, элегантной и соблазнительной.



Шуба из меха норки с «лазерной обработкой» с отделкой «белокаменной» куницей (пр-во Греция).



Куртка из меха каракульчи «swakaga» с отделкой из скандинавской норки (пр-во Германия).



Дубленка из меха испанской длиннорунной овчины «тоскана» (пр-во Турция).



Дубленка из меха испанской длиннорунной овчины «тоскана» (пр-во Турция).



Дубленка «реверс» из меха испанского ягненка силуэта «oversize» (пр-во Турция).



пер. 1905 г., 14, ГУМ, тел. 51-74-41,
www.meh.tomsk.ru

Стиль, рожденный в Томске

Магазин «Модный дом» уже около 14 лет занимается продажей женской одежды, производимой томским предприятием. Последние два года за разработку коллекций, своеобразие стиля и соответствие модным тенденциям отвечает молодой дизайнер-модельер Вера Зуева, которая и рассказала читателям журнала «Дорогое удовольствие» о том, что можно увидеть в «Модном доме», как рождаются ее модели и что предпочитают носить томички.

— Сегодня в нашем магазине представлен широкий выбор офисных, повседневных, нарядных моделей на любой сезон для женщин от 25 лет и старше. Размерный ряд платьев, юбок, брюк, жакетов, блуз — от 40 до 52-го размера. При пошиве мы обязательно ориентируемся на мировые веяния моды, но все же пытаемся их модернизировать для наших покупателей, которых мы знаем лучше, учитывая их индивидуальные особенности. Нельзя сказать, что мы ограничиваемся каким-то одним направлением — скорее всего, наш ассортимент можно назвать миксом различных стилей. Изначально мы ориентировались на то, что наши женщины очень женственные и романтичные, они хотят выглядеть одновременно и сдержанно, и выделяться, не сливаясь с толпой. Предпочтение отдавали классике, в том числе и в цветовой гамме, но когда мы решили поэкспериментировать и сделать неожиданно яркие модели, с сочными расцветками и принтами, были приятно удивлены: коллекция распродалась очень быстро. Радует, что сейчас необычайно актуальны платья, которые и у нас представлены в широком ассортименте. К ним достаточно добавить

аксессуары — и законченный образ готов. Неудивительно, что за годы работы у нас сложился свой круг клиентов, которые приходят к нам уверенные, что всегда смогут либо с нуля составить новый образ, либо пополнить свой гардероб новинками.

Все модели отшиваются у нас в небольшом количестве: во-первых, это позволяет тщательнее следить за качеством изделий, во-вторых, возможность встречи в городе лицом к лицу двух женщин в одинаковых нарядах невелика.

Создание любой вещи начинается с ткани: именно она вдохновляет на то, чтобы придумывать новые фасоны, которые обязательно украсят любую женщину. В своей работе мы предпочитаем использовать натуральные европейские ткани из Италии, Германии и других стран. Хочу отметить, что, несмотря на то, что мы работаем только с проверенными поставщиками, любая ткань перед тем, как запустить ее в работу, проходит тестирование на усадку и прочность



Корфта, 2 300 руб.
Юбка, 3 150 руб.

Блуза, 1 350 руб.
Юбка, 3 400 руб.

Корфта, 3 700 руб.
Юбка, 3 400 руб.
Пояс Mayer, 550 руб.

окрашивания. Считаю, что, гарантируя нашим клиентам качество, мы обязательно должны за этим следить, поэтому у нас есть лаборант, который отвечает за эту работу. После поступления и проверки тканей, наступает очередь дизайнера — я рисую модели и передаю их нашему конструктору, который, в свою очередь, разрабатывает лекала. Шьется пробный экземпляр, чтобы можно было увидеть, как готовое изделие смотрится в ткани, делается подгонка, убираются или добавляются детали. У нас есть небольшой худсовет, который и утверждает представленные образцы. Затем модель запускается в производство и по готовности поступает в торговый зал. Весь этот процесс занимает в целом около двух недель. Получается, что небольшими поставками наш магазин обеспечен каждую неделю. При покупке наших изделий каждая женщина может воспользоваться услугой, которую мы предоставляем дополнительно, — корректировка по фигуре или по длине.

Важно, что наши вещи уверенно выдерживают конкуренцию на рынке одежды, который переполнен как дорогими, так и демократичными брендами. Наши цены остались на прежнем уровне, несмотря на то, что цены на закупаемые ткани повысились.

Клиенты «Модного дома» могут быть уверены: они без труда смогут подобрать здесь одежду для создания стильного современного образа, подчеркивающего характер и настроение жительницы большого города.



Платье, 3 100 руб.

Платье, 3 200 руб.

Платье, 4 100 руб.



Блуза, 3 390 руб.
Брюки, 3 700 руб.
Пояс Mayer, 450 руб.

Блуза, 2 500 руб.
Брюки, 3 500 руб.
Пояс Mayer, 650 руб.

Мы ориентируемся на **МИРОВЫЕ** веяния **МОДЫ**, но все же пытаемся их **МОДЕРНИЗИРОВАТЬ** для наших покупателей, учитывая их **индивидуальные особенности**

Fashion House



Модный Дом

Магазин одежды, тканей и фурнитуры,
ул. Р. Люксембург, 19 (цокольный этаж),
тел. 51-55-81

Прекрасный образ

Когда прическа, одежда, украшения и другие аксессуары смотрятся гармонично, успех просто неизбежен! Романтическое свидание или деловая встреча в этом случае пройдут на высшем уровне.

В этом уверены сотрудники ювелирной сети «Алмаз» и поэтому решили разработать для своих клиентов новый проект, который позволит с легкостью добиться безупречного стиля.

Иногда мы попадаем под магию той или иной вещи, но становясь ее обладателями, надеваем крайне редко, не зная, с чем ее сочетать. Между тем каждый аксессуар может сыграть для нас более важную роль, если станет частью общего портрета. Отдельный яркий акцент всегда привлечет внимание, но цельный образ обладает большей силой. В ноябре «Алмаз» вместе с партнерами выпустит фотогид-планировщик, позволяющий найти и воплотить в жизнь свой собственный стиль. Советы профессионалов помогут сделать правильный выбор, а специальные предложения дадут клиентам возможность совершить во всех смыслах выгодные приобретения.

Подробности станут известны, когда проект будет запущен официально, а пока мы расскажем о нескольких идеях по созданию стильных образов и о том, какое значение в них имеют ювелирные украшения и аксессуары.

БИЗНЕС-ЛЕДИ

Для многих женщин карьера столь же важна, как и для мужчин. Бизнес-леди увлеченно реализовывает себя в



любимом деле, ставит перед собой цели и достигает их. Этой женщине нравится быть независимой, ей по душе мысль о том, что она занимается чем-то важным. Она серьезный и ответственный человек, но не забывает, что прежде всего она женщина, а значит, предпочитает быть в центре внимания, вызывая восхищение. Бизнес-леди следит за своим внешним видом и умеет сочетать строгость наряда, сдержанность поведения с нотками женственности и сексуальности. Благодаря этому ей удается быть гармоничной личностью. Таким леди подходит классика, в том числе и среди украшений. В первую очередь это не выходящее из моды ожерелье из жемчуга, привлекающее своей простотой и изяществом. Другие оптимальные варианты, играющие



Комплект украшений с сапфирами
Магия цвета



Ювелирная сеть «Алмаз» любит дарить своим клиентам подарки. В октябре те, кто совершил покупку на сумму от 3 тысяч рублей, получают лотерейные билеты. Розыгрыш призов состоится 31 октября в развлекательном центре «Факел». Презенты ждут всех участников, а победителю достанется iPad.



Комплект украшений с бриллиантами
Romantic



на образ, — золотые серьги, броши, браслеты, часы, украшения с полудрагоценными камнями или с бриллиантами, подвески.

ПЕРСОНА ЭЛИТАРНОГО ОБЩЕСТВА

Высокий статус, популярность, капитал дарят человеку определенные привилегии и льготы. В то же время известность накладывает на людей особую ответственность. Быть персоной элитарного общества — значит предельно тщательно продумывать свой внешний вид. Стилистические ошибки недопустимы, изысканность и утонченность образа необходимы. Зато появляется уникальная возможность выбирать дорогие эксклюзивные вещи. Напри-



Часы *Huka Celebrity*

мер, заказать изготовление ювелирного украшения по индивидуальному эскизу.

Деликатно подчеркнуть свой высокий статус персоны элитарного общества могут с помощью бриллиантовых подвесок, ювелирных комплектов с бриллиантами, часов, и, разумеется, не нужно отказывать себе в таком дорогом удовольствии, как украшения по индивидуальному заказу с использованием драгоценных камней.

УСПЕШНЫЙ МУЖЧИНА

Этот человек достиг вершин в карьере и жизни или стремительно к ним приближается. Он знает, что ему нужно от жизни и как это получить. Успешный мужчина умеет ненавязчиво подчеркнуть свой статус, стремится



отразить свое внутреннее состояние во внешнем образе. Все детали помогают передавать окружающим информацию о себе и своей сфере деятельности, сделать общение максимально конструктивным, заключить контракты на привлекательных условиях.

Ключевые аксессуары для создания такого успешного образа — визитница, авторучка, печатка, запонки, зажим для денег, брелок для автомобиля, браслет, стильная цепь. Пристальное внимание стоит обратить на часы, они важны для успешных людей, которые ценят свое время и время своих партнеров.

Респектабельный образ дает возможность достичь впечатляющих результатов в решении любых вопросов — от деловых до личных. Забота о своей внешности, о собственном стиле — это не излишество, не погоня за модой. Речь идет об элементарном уважении к себе и окружающим, а также о возможности в любой ситуации чувствовать себя победителем.



АЛМАЗ
ювелирная сеть

ул. Беленца, 17, тел. 51-47-28;
ТЦ «Галерея», ул. Ленина, 137 (2-й этаж),
www.almazonline@mail.ru

И ничего лишнего...

Осень — пожалуй, самое лучшее время, когда мы можем наслаждаться возможностью выделяться, не выделяясь: именно этот принцип и лежит в основе нормкора — нового городского стиля. Просто, спокойно, привычно, немного самоиронии — и можно не бояться быть как все, потому что на самом деле каждый из нас — неповторим.



Хит продаж

Супер-цена



МАРИЯ БЫСТРОВА,
ассистент редакции

Что может быть лучше, чем возможность закутаться в прохладную погоду в теплый и одновременно легкий объемный трикотаж. А серый цвет сегодня многие называют новым черным, и правда — он сочетается со всеми вещами моего осеннего гардероба.

FASHION
HOUSE

пр. Ленина, 80 а (4-й этаж),
торговый центр «Big City»



Зонт Doppler

Сумка RIPANI

Перчатки Dr. Koffer



Сумка Alessandro Beato

Сумка GAUDE



Зонт Doppler

Сумка CROMIA



Палантин Venera

Сумки CROMIA



Сумка Fabrizio Poker

Сумка Marina C.



Зонт MOSCHINO

Рюкзак Carlo Salvatelli

Перчатки Dr. Koffer



Палантин Venera

Сумка Carlo Salvatelli

Дамская сумка — это второе «я» настоящей леди, ее лучшая подруга и хранительница самых сокровенных тайн. Любая женщина хочет, чтобы этот аксессуар служил ей верой и правдой не один год, поэтому в первую очередь обращает внимание на классические цвета и удобные формы, непревзойденное качество и возможность быть со своей сумочкой единым модным целым. Среди абсолютных фавориток осенне-зимнего сезона обязательно найдется та, которая покорила ваше сердце и уютно устроится в ваших руках.



Палантин MOSCHINO

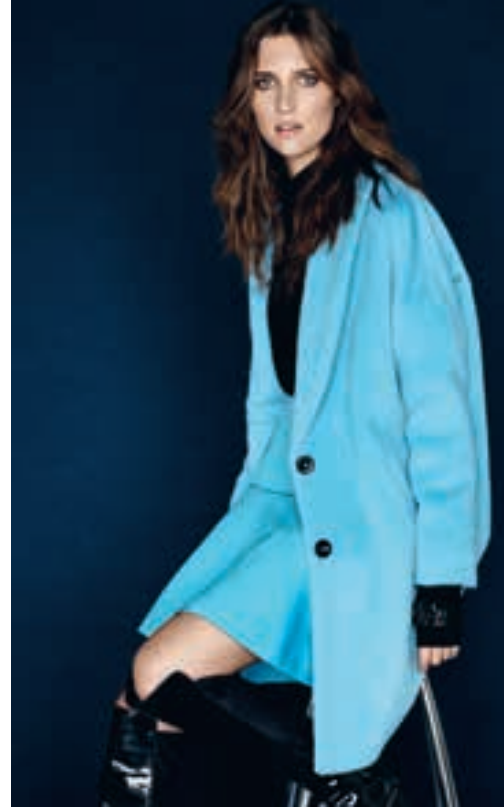
Сумка GAUDE

Сумка CROMIA



Новинки каждую неделю!
На дамские сумки,
поступившие в продажу
до 01.07.2015*,
скидки до 50%!

* смотрите на ценниках



Женщина Laurèl своим новым образом демонстрирует качества характера: она космополитичная, современная, уверенная в себе, яркая и женственная. Ее манера поведения и легкость стиля вдохновляют.



Красота в объективе

Источником вдохновения для дизайнеров Laurèl при создании осенне-зимней коллекции «Восхитительный мир кино» стал кинематограф, ведь мода и кино вызывают эмоции, влияют на наши желания и формируют другую реальность.



Основная идея новой коллекции заключается в том, что, выбирая для себя одежду и следуя определенному образу жизни, мы рассказываем свою историю: стиль отражает индивидуальность каждого человека точно так же, как костюм актера описывает характер его героя. Женщина Laurèl наслаждается городским образом жизни и присущими ему постоянными изменениями, показывая в каждой ситуации, что индивидуальность — это вопрос отношения к жизни.

В коллекции представлены мини-юбки, платья в стиле курреж, брюки до линии сапога и полусапожки, которые напоминают стиль шестидесятых.

Высокотехнологичные материалы, блестящая отделка и искусственный мех здесь комбинируются с асимметричными формами и многослойностью для создания современных образов. Некоторые ключевые модели являются определяющими, однако каждое отдельное изделие в коллекции прекрасно смотрится как соло, так и легко комбинируется с другими, создавая неповторимый ансамбль. Модным элементом сезона обещает стать пальто для помещения, которое заменит спортивную куртку. Новинка предлагается с декоративной вышивкой или в варианте из высококачественной парчи.

тел.: 8 (800) 500-80-00
www.laurel.de

BOODY & Beauty*

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ

Встречайте: два коллекционных издания *Alien* от *Thierry Mugler*, выпущенные по случаю 10-летия аромата. Парфюмерная вода *Alien* вышла в флаконе-талисмানে, напоминающем аметист огранки «кушон». Туалетная вода *Alien Eau Extraordinaire* заключена во флакон, похожий на бриллиант огранки «маркиз», и наполнена россыпью блесков, которые покроют кожу сиянием. С талисманами не придется расставаться: оба флакона можно наполнить повторно.

* «ТЕЛО И КРАСОТА»



СВЕРХНОВЫЕ

«ЖИДКАЯ ИЗОЛЕНТА», ВВ-КРЕМ ДЛЯ ТЕЛА, НЬЮ-ЙОРКСКИЙ МАНИКЮР, ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС С ПОДИУМОВ И ДРУГИЕ ОСЕННИЕ НОВОСТИ.

1 МОДНЫЙ ВЗГЛЯД

Яркие акценты или стальной серый — этой осенью середины быть не может. И на подиумах, и в макияже два главных тренда: богемные 1970-е и лихие 1990-е. В первом случае смешивайте глубокий синий или холодный зеленый с сияющим золотым. Во втором — играйте на контрастах черного, серого и белого. 10 самых модных оттенков осени — в *новой палетке теней для век by Terry Eye Designer Palette #3*.



2 НАША КАРА

Моду на брови задают Кара Делевинь и Наталья Водянова, поэтому и гадать не нужно: чем гуще, тем лучше. Достичь идеала поможет кондиционер для ресниц и бровей *Apotcare Optigloss* с пептидами, которые стимулируют рост волосков, и кератином для укрепления.



В ФОКУСЕ: ТОНУС

Упругость — главная характеристика красивой кожи, и производители косметики сконцентрировали на этом внимание.

✓ **ЖИДКАЯ ИЗОЛЕНТА** Направленное средство для моделирования кожи лица *Estée Lauder New Dimension Expert Liquid Tape* (1) действует как жидкая изолента: стягивает поры и подтягивает кожу в тех зонах, которые подвержены потере объема и упругости — вдоль скул и носогубных складок, от скул до висков.

✓ **ЭНЕРГИЯ** Тонизирующий компонент из арсенала традиционной китайской медицины — гриб кордицепс входит в состав ухаживающего тонального средства *Bobbi Brown Intensive Skin Serum Foundation SPF 40* (2). Мощный экстракт стимулирует работу клеток.

✓ **УКРЕПЛЕНИЕ** Компактный *ВВ-крем Dr.Jart «Идеальный тон»* (3) содержит морской коллаген, укрепляющий каркас кожи. Наносить его нужно разглаживающими, а не похлопывающими движениями.



3 БОТОКС ДЛЯ ВОЛОС

Эта процедура не имеет отношения к инъекциям, объясняют в салоне красоты «Саванна». Для ее проведения используют ампулы *Essential Drops*, которые наносятся на корни волос и по длине. Препарат восстанавливает поврежденную структуру волоса при помощи масел, витаминов и коллагенового комплекса, устраняет секущиеся кончики. Волосы становятся мягкими и блестящими после первой же



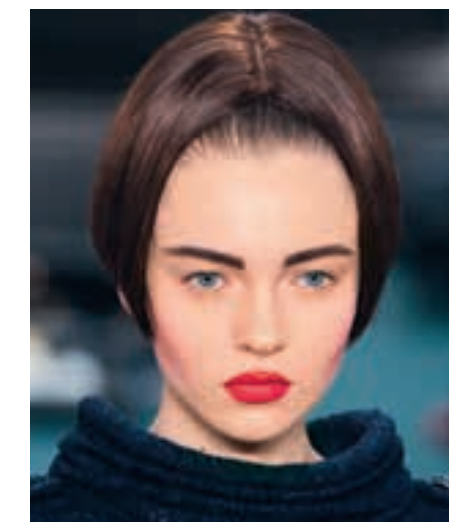
процедуры. Сама кутикула волоса становится упругой и пружинистой. В отличие от кератинового лечения, «ботокс» не содержит формальдегид и не перегружает волосы протеинами.



Запатентованное изобретение: крышечка J'Adore Touche de Parfum открывается как в духах, дозатор наполняется средством ровно для одного нанесения.

4 ПАРФЮМЕРНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Новый парфюмерный ритуал от *Dior — J'Adore Touche de Parfum*. Это духи на масляной основе, которые можно использовать самостоятельно или комбинировать с любым ароматом из гаммы J'Adore, чтобы сделать его более сложным и насыщенным. Масляная эссенция мгновенно впитывается, не оставляя следов. Главный нос Dior Франсуа Демаши предлагает наносить Touche de Parfum на пульсирующие точки и сочетать с туалетной водой J'Adore.



НАЙТИ КОМПОНЕНТ

В СЫВОРОТКИ ДЛЯ ВОЛОС ИНТЕГРИРОВАЛИ НОВЫЕ МОЛЕКУЛЫ:

• **Белки KAPS, связывающие кератин** — в сыворотке Therapiste от Kerastase (1). Эти белки занимают 60% структуры волоса, и чтобы восстановить волос, нужно восстановить в первую очередь белки-связки KAPS.

• **Факторы роста, идентичные природным** — в сыворотке Nanogen 3X (2): уже через неделю волосы перестают выпадать.



СОВЕТ АНГЕЛА

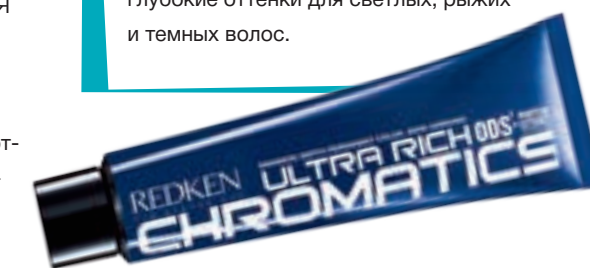
Рози Хантингтон-Уайтли, английская супермодель, один из «ангелов» Victoria Secret — о том, как ухаживать за волосами, которые часто подвергаются горячей укладке:



«Средство для волос, без которого я не представляю свой день, — *Moroccanoil Treatment Light* (3). Несмотря на невесомую текстуру, с ним волосы очень легко поддаются укладке, а еще, что очень важно, выглядят гораздо более здоровыми. И аромат потрясающий! Я наношу пару нажатий по длине до кончиков сразу после мытья, а тревел-формат ношу с собой в сумочке. Когда нужна более сильная фиксация, я использую Styling Cream или Luminious Haispray от Moroccanoil».

В ФОКУСЕ: МОНОХРОМ

Забудьте про бронд и омбре: мода в окрашивании вернулась к насыщенному монохромному цвету. Первыми тренды с подиума воплощает в жизнь Redken — недаром стилисты этой марки работают на неделях моды в Нью-Йорке, Лондоне, Милане и Париже. Новый краситель *Redken Chromatics Ultra Rich* дает равномерный блестящий цвет по всей длине волос. В палитре — холодные глубокие оттенки для светлых, рыжих и темных волос.





Самые сливки: шелковистый крем для тела с текстурой взбитых сливок Tarte au Citron от Laura Mercier питает кожу и распространяет аромат лимонного пирога с засахаренной цедрой.

ОСЕННЯЯ ДИЕТА

ЮЛИЯ БАСТРИГИНА,
диетолог, консультант Nutrilite:



«Осенью естественная потребность организма — накапливать жиры. Жиры — это важный строительный материал, который пригодится зимой, чтобы защищать клетки кожи от потери влаги и перепадов температуры, поддерживать иммунную систему. Поэтому не нужно вставать в оппозицию к телу и ограничивать себя. Лучше увеличить калорийность рациона примерно на 200 ккал в сутки, причем добавить полезных жиров: как животных, так и ненасыщенных. Позвольте организму получить необходимые жиры, и прибавление веса будет небольшим и контролируемым. А вот если противоречить естественному ходу вещей, неизбежны так называемые срывы, когда вместо необходимых организму продуктов в ход идут плюшки».

ГЛУБОКОЕ ДЕКОЛЬТЕ

ЕСЛИ В ПЛАНАХ НА ВЕЧЕР ПЛАТЬЕ С ГЛУБОКИМ ВЫРЕЗОМ, НУЖНА ПОДГОТОВКА:



● **Для зоны шеи** — гидрогелевые патчи «Капсулы красоты» Neck & Chin Lift от **Dr. Jart** (2) с мгновенным эффектом лифтинга.

● **Для зоны декольте** — крем с эффектом натурального шелка **Dr. Levy** (1). Насыщенная текстура мгновенно разглаживает и смягчает кожу. Активные ингредиенты реанимируют основу молодости кожи — фибробласты и стволовые клетки. И те и другие — главный источник коллагена и эластина в коже.

● **Для тела** — первое BB-молочко **Biotherm** (3): быстро высыхает, сливается с цветом кожи, создает естественный тон, увлажняет 24 часа.

5 НЬЮ-ЙОРКСКИЙ МАНИКЮР

В городе, где все куда-то бегут, появился маникюр на 40 минут, включающий SPA-уход, обработку кутикулы и покрытие на любой вкус. Процедура разработана самой маркой лаков и уходов для ногтей **Essie**, штаб-квартира которой находится на Пятой Авеню. В Москве новый маникюр можно попробовать в *сети салонов «Пальчики»*.



В ФОКУСЕ:
Маникюр в стиле NY — это сочетание нескольких цветов, включая полупрозрачные текстуры, которые создают эффект тонкой провокации.

6 ВРЕМЯ ДЕЙСТВОВАТЬ

В октябре стартует ежегодная кампания **Estée Lauder** по борьбе с раком груди. Любое действие — ценная помощь, — напоминают организаторы кампании. Можно купить крем или румяна с символичной розовой ленточкой или разместить в Сети историю с хэштегом #BCAstrength, — за каждый пост корпорация будет перечислять 25 долларов в Фонд исследований рака груди.



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

ВОПЛОЩЕННОЕ ПОНЯТИЕ
«ИДЕАЛЬНОЙ
ДЕРМОТОНИИ»

стройные бедра
подтянутые ягодицы
тонус мышц
уменьшение целлюлита



SKINEXIANS
FULLSKIN

ул. Новгородская 44
тел. 55-01-20, 55-01-22
www.alessandro-tomsk.ru

alessandro
САЛОН КРАСОТЫ

Единственный воск, ради которого стоит раздеться

Восковая эпиляция — один из самых распространенных и давно известных методов удаления нежелательных волос. Любая женщина в ответ на вопрос, что она думает о восковой эпиляции, пожалуй, назовет в качестве минусов данной процедуры, во-первых, боль и раздражение кожи, во-вторых, дискомфортные ощущения, связанные с тем, что волоски перед процедурой нужно отрастить до 4-5 мм, в-третьих, непродолжительный эффект. Казалось бы, изменить такое представление невозможно...

Но вот мы слышим о новой системе восковой эпиляции LYCON, меняющей сложившиеся стереотипы. Рассказать, в чем же уникальность LYCON, мы попросили владелицу салона коррекции фигуры и SPA «VIP-Триумф», эксклюзивного партнера LYCON в Томске, врача-косметолога Людмилу Баранчину.

— **Итак, почему именно LYCON?**

— Прежде всего, скажу, что мы всегда стараемся выбрать для своих клиентов только самое лучшее, подобрать процедуры и косметику максимально комфортную, но при этом дающую 100% результат. LYCON — именно то, что нужно, когда речь идет о восковой эпиляции. Этот культовый бренд, созданный в 1978 году для ведущих мировых салонов красоты, недаром заслужил репутацию лучшего из лучших восков для эпиляции во всем мире и используется с успехом в салонах более чем в 40 странах мира.



— **Какие преимущества у восковой эпиляции LYCON?**

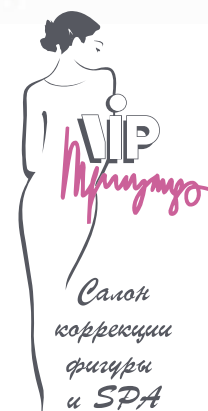
— Болевые ощущения при проведении процедуры эпиляции восками LYCON сводятся к минимуму за счет содержания в восках растительных экстрактов, масел, диоксида титана и микрочастиц слюды, а также применения масла до эпиляции при работе с горячим воском. Таким образом, смягчающие добавки и масло обеспечивают взаимодействие воска с волосом, а не с кожей. Применение австралийских восков компании LYCON позволяет нам подобрать наилучшую, прежде всего легкую и безболезненную комбинацию для полного удовлетворения клиента.

— **Вы позиционируете LYCON как систему, которая может справиться даже с самыми короткими и упрямыми волосками?**

— Да, это так. При использовании восков LYCON исчезает необходимость ожидать роста длины волос до 4-5 мм. Воски LYCON справляются с удалением волосков любой степени жесткости длиной

всего от 1 мм! Но питающие и кондиционирующие воски LYCON не только удалят все волоски. Вновь появившиеся волоски будут тоньше, мягче, а эффект от эпиляции длится до 8 недель. Если вы хотите только приятных ощущений от эпиляции, попробуйте эпиляцию с LYCON и, уверяю вас, возвращаться к другим методам вы уже не захотите!

Lycon
precision waxing™



ул. Гоголя, 30/1, тел.: 52-92-48, 58-69-90,
www.vip-triumf.tomsk.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ
В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

ПОЧУВСТВУЙТЕ РАЗНИЦУ

Lycon
precision waxing™

Эксклюзивно
в салоне коррекции
фигуры и SPA
«VIP-Триумф»

- ✓ Только приятные ощущения от эпиляции благодаря особому составу восков и применению уникального защитного масла
- ✓ Индивидуальный подбор воска для каждого типа кожи и волос
- ✓ Удаление даже самых упрямых волосков длиной от 1 мм!
- ✓ Эффект от эпиляции длится до 8 недель!

КТО ЛЮБИТ LYCON...

Виктория Бекхэм
Сиенна Миллер
Минни Драйвер
Эмили Блант... и многие другие



ул. Гоголя, 30/1
тел.: 52-92-48, 58-69-90
www.vip-triumf.tomsk.ru



COLOUR
YOUR
LIFE
WITH
Lycon
precision waxing™

Academie: 125 лет открытий

Марка *Académie Scientifique de Beauté* достойна упоминания во всех книгах по истории косметики и медицины и всех вдохновляющих сборниках про гениальных бизнесменов. Небольшой семейный бизнес вырос во влиятельную самостоятельную марку, известную во всем мире.

В далеком 1890 году доктор Александр Ламонт основал небольшое фармацевтическое предприятие, а уже в 1895 году в самом элегантном районе Парижа на улице Сен-Оноре открыл салон красоты *Académie Scientifique de Beauté*.

В то время, когда мужчины щеголяли во фраках, а женщины затягивали свои талии в узкие корсеты, Александр Ламонт в своей лаборатории создает крем *Princesse des Crèmes*, основным регенерирующим и увлажняющим компонентом которого был экстракт королевской белой лилии, с легким пудровым запахом. Крем был обречен на успех с момента выпуска. Чуть позже марка выпустила *Princesse des Poudres* и румяна *Rubis Pompadour*, которые были очень популярны в конце XIX века и тоже вошли в линейку продуктов-легенд *Académie Scientifique de*



“ В 1895 году в самом элегантном районе Парижа на улице Сен-Оноре открылся салон красоты *Académie Scientifique de Beauté*. ”

Beauté, о перевыпуске которых сегодня мечтают коллекционеры и косметические «маньяки» всего мира.

Компания быстро стала известна далеко за пределами Франции, получив награды на всемирной выставке в Париже в 1900 году и завоевав престижные титулы на международных косметологических выставках в Дублине и Лондоне.

Новой вехой в истории дома стала смена руководства — в 1926 году фармацевт Жорж Гэ принимает управление компанией. С тех пор, почти 90 лет,

1. Лаборатория *Académie Scientifique de Beauté* в 1926 г. 2 и 3. Фото из первого салона красоты *Académie* на улице Сен-Оноре. 4. Журнал *VOGUE* 1930 г. опубликовал бьюти-меню салона *Académie*.



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

бренд бережно передается от поколения к поколению одной семьи, не уступая попыткам захвата транснациональных компаний. В 1828 году Жорж Гэ создает и открывает первую эстетическую школу Франции. Маэстро передает свои знания в области анатомии кожи и ухода за ней, воспитывая плеяду последователей, изучающих принципы диагностики кожи и составления рецептур препаратов. Эстетическая школа впоследствии станет одной из самых знаменитых в Париже, а студенты, получившие диплом *Académie Scientifique de Beauté*, будут входить в число самых востребованных специалистов. Большой популярностью пользовался сборник своеобразных инструкций с описанием индивидуального ухода в зави-



симости от возраста, типа кожи, климата и времени года от *Académie Scientifique de Beauté*.

Жорж Гэ всегда подходит к работе над косметикой с научной точки зрения и проводит все новые и новые исследования, постоянно обновляя формулы существующих средств и изобретая новые: в 1936 году в формулу косметического продукта впервые интегрирован коллаген. Это знаковое событие было отмечено мировым патентом. До сегодняшнего дня нет ни одной профессиональной косметической марки, которая не использовала бы коллаген в своих формулах. И сегодня коллагеновая процедура — один из популярных экспресс-уходов «мгновенной красоты».

ПОЛЕЗНАЯ ИДЕЯ ДЛЯ СУПЕР-ДЕВИЧНИКА!

Давно не виделись с подругами? Отмените поход в кондитерскую за лишними калориями, лучше подарите себе удовольствие стать еще прекрасней в *LUX CLUB&SPA*. Специальная программа «для подружек» может включать СПА-приключения, процедуры экспресс-красоты от *Académie* и полезный бьюти-ланч. СПА-девичник — ваша новая полезная привычка!

Наши нелюбимые морщинки, «гусиные лапки», темные круги и тусклый цвет лица — результат нарушения гидролипидного баланса кожи и нехватки необходимых минералов и микроэлементов.

В нашем клубе красоты мы предложим вам коллагеновый *Académie*-уход — актуальный способ экспресс-восстановления дегидратированной кожи. А также фирменную программу *Académie* «Оптимальное увлажнение» — эффективное профессиональное решение, которое может быть предложено уже в возрасте 25-30 лет. Специальное трехэтапное насыщение кожи влагой и микроэлементами откладывает необходимость инъекционных методик. Дополните свой домашний уход увлажняющим кремом *DERM ACTE* с пептидами и гиалуроновой кислотой низкомолекулярной массы.

Остановите время вовремя!

LUX
club & spa

LUX club&spa, ул. Дальне-Ключевская, 5,
тел.: 990-001, 30-40-01, www.spaclublux.ru



В 1952 году выходит первое увлажняющее тональное средство Cover Cream, которое сегодня бы назвали ВВ-крем. Он не сушит кожу, в отличие от пудр, применявшихся в то время. Им пользовались даже мужчины, крем имел хорошую кроющую способность и успешно маскировал мелкие недостатки — рубцы, покраснения, расширенные поры, небольшие прыщики.

Уже в 1960 году, с приходом моды на загар, Académie Scientifique de Beauté совершает очередное открытие и выпускает первый крем-автозагар. Bronz'Express Tinted Lotion становится культовым продуктом и бестселлером бренда.

Но прежде всего бренд известен своим бережным подходом к подбору ингредиентов, гипоаллергенными и антивозрастными средствами. В 1969 году Académie Scientifique de Beauté создает Nourishing Cream — первый крем, в формулу которого входит РНК, которая замедляет появление морщин и восстанавливает кожу. В настоящее время этот обновленный крем выходит под названием Sève Miracle и пользуется не меньшей популярностью, чем 45 лет назад.

90-е годы прошлого века ознаменовались запуском инновационной антивозрастной системы ухода за кожей Scientific System, ингредиенты которой направлены на борьбу сразу с тремя



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Крем-филлер с ГИАЛУРОНОВОЙ кислотой низкой молекулярной массы получил приз CosmetiqueMag Oscar Awards 2010

факторами старения: гормональным, генетическим и фотостарением.

В 2009 году вышла космецевтическая линия Derm Acte с инкапсулированными ингредиентами направленного действия — Académie снова задает тон в мире профессиональной косметики.

Средства Académie содержат также родственный коже коллаген, гиалуроно-

вую кислоту высокой и низкой молекулярной массы, мощные антиоксиданты, пептиды, гликолевую и салициловую кислоты, комплекс ингредиентов, усиливающих защитные свойства клеток кожи. Применение инкапсулированных активных веществ — одно из приоритетных направлений современных разработок специалистов компании.



Людмила Баранчина,
главный врач,
косметолог

МНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛА

Своим клиентам с проблемной кожей я рекомендую процедуру Académie «Оптимальное очищение». Это сезонная программа, которая прекрасно «держит в форме» кожу, склонную к жирности и воспалениям. Отлично подходит для мужчин, которым всегда необходимо выглядеть на 100%.

Процедура состоит из трех этапов:

1. Глубокое очищение и пилинг. Деликатно, но эффективно удаляем загрязнения, освобождаем поры, позволяя коже «дышать свободно». Гликолевая кислота в сочетании с растительными экстрактами грейпфрута и тыквы оздоравливает и освежает кожу, активизирует клеточное деление, снимает воспаление, улучшает качество и рельеф кожи.
2. Себорегуляция и обновление кожи. Для проблемной кожи важно стабилизировать секрецию сальных желез, чтобы избежать воспалений, обеспечить здоровую

матовость кожи. Моделирующий массаж с нейтрализующим гелем, а также себорегулирующая маска прекрасно справляются с этой задачей.

3. На последнем этапе закрепляем результат: легкая финишная эмульсия с цинком, абсорбирующей пудрой, растительными экстрактами и фирменным себорегулирующим комплексом позволяет сохранить результат до следующей процедуры.

Результат:

Чистая, матовая кожа, глубокое очищение кожи и освобождение пор, улучшение цвета лица, предотвращение преждевременного старения.

Рекомендуемый активный курс: 4 процедуры в течение месяца, далее поддерживающий курс: один раз в месяц.



Салон коррекции фигуры и SPA «VIP-Триумф»,
ул. Гоголя, 30/1, тел.: 52-92-48, 58-69-90,
www.vip-triumf.tomsk.ru



ТЕХНО-ЛИФТИНГ

Почему, глядя в зеркало, мы частенько приподнимаем подбородок? Инстинктивно. Улучшаем овал лица в своем отражении. Действительно, потеря четкого контура овала расстроит любую даму. Что делать? Срочно к косметологу.

Врач салона «Alessandro» рекомендует: Для быстрого результата и продолжительного эффекта мы будем сочетать две методики — аппаратную и мануальную.

Сначала — RF-лифтинг на аппарате DEEP HEAT от испанского завода медицинской техники Sorisa. Что будет происходить? Контролируемый нагрев тканей дермы стимулирует работу фибробластов, которые начинают активнее вырабатывать структурные белки кожи: коллаген и эластин, которые отвечают за тургор нашей кожи, а значит, и за четкий овал. Одновременно под действием тепла сокращаются поврежденные волокна коллагена, уменьшаясь в длину, подобно пружинкам, и вы видите свое новое отражение уже через несколько дней!



Через 3-4 дня после аппаратного лифтинга необходимо провести косметическую процедуру, насыщающую ткани жизненно необходимыми минеральными компонентами. ПОДТЯГИВАЮЩАЯ И УКРЕПЛЯЮЩАЯ ПРОЦЕДУРА С ВИТАМИНОМ С от Académie помимо стабильной формулы витамина С, мощного антиоксиданта, содержит минеральные соли (Fe, Mg, Mn, Cu), витамины А, В1, В2, В3, В5, В6, полисахариды, фитосквалены, экстракты морских водорослей, ростков пшеницы, ячменя и арники. Специальная технология насыщения тканей в сочетании с моделирующими методиками лифтинг-массажа обеспечивают наполнение тканей, улучшают упругость кожи, возвращают лицу свежий вид и здоровое сияние.



Салон красоты «Alessandro», ул. Новгородская, 44,
тел.: 55-01-20, 55-01-22, www.alessandro-tomsk.ru



Оксана Филиппова,
косметолог

За годы своего существования лаборатория Academie получила множество премий. Только за последние 11 лет она 18 раз удостоивалась звания «Инновация года» Французского конгресса Les Nouvelles Esthetiques (среди специалистов его нередко именуют «Оскаром» в косметологии).

Марка представлена в 15 000 салонах, в более чем 67 странах мира.

Праздник в честь 125-летия компании был наполнен глубоким символизмом: торжество прошло на высоте 125 метров над Парижем на смотровой площадке Эйфелевой башни, которой в этом году тоже исполнилось 125 лет! Именно на этой высоте Academie Scientifique de Beauté представила свой новый юбилейный крем,

Princesse des Crèmes, достойный символ прекрасного праздника.

Флакон Princesse des Crèmes воссоздан по чертежам 1890 года и изготовлен из дорогого опалового стекла, которое использовалось для изготовления эксклюзивной посуды и считалось признаком роскоши. Любая женщина может почувствовать себя настоящей принцессой, открыв заветную баночку и вдохнув легкий аромат. Princesse des Crèmes объединил все основополагающие принципы Academie Scientifique de Beauté и стал квинтэссенцией философского подхода марки: историческая преемственность, компоненты высочайшего качества и верность традициям.

Princesse des Crèmes версии 2015 года — это увлажняющий и



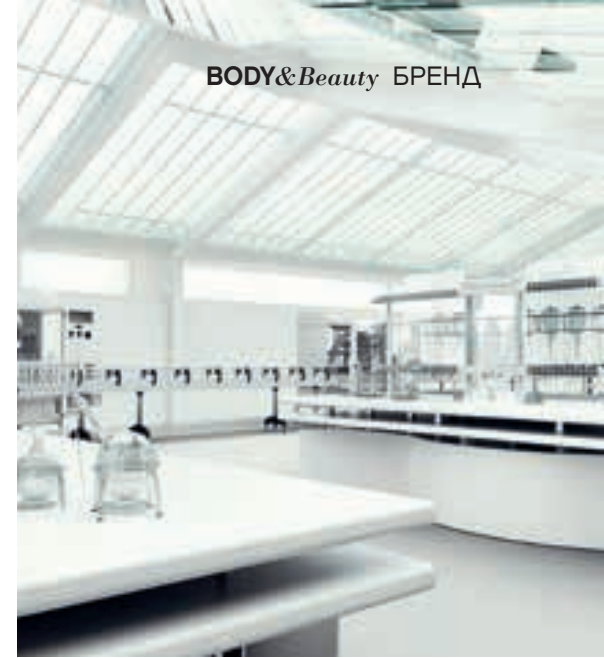
Легендарный Princesse des Crèmes 1890 года в современной реплике 125 лет спустя

ВО СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

регенерирующий уход. В его формуле удачно сочетаются основной компонент первого крема — экстракт королевской лилии *Lilium candidum* — и современные научные разработки лаборатории Academie Scientifique de Beauté: пептидный комплекс, стимулирующий синтез коллагена, фибронектина, комбинация гиалуроновой кислоты высокой молекулярной массы и масла ши.

Путь красоты Academie Scientifique de Beauté — история не только одного бренда или даже одной отрасли, а всей Франции. Princesse des Crèmes, первая и пока последняя веха в этой истории, — насыщенный инновационными и традиционными ингредиентами крем в роскошном декадентском фла-

коне. Основной компонент — белая лилия — одновременно символ королевской власти и любимый элемент в орнаментах художников-модернистов. А сам косметический дом Academie Scientifique de Beauté — семейный бизнес и огромные научные лаборатории. Так в одном флаконе смешались традиции и новые открытия, природные экстракты и последние разработки ученых, красота и роскошь — все, чем известна Франция. Идеальный вдохновитель марки и автор множества косметологических открытий Жорж Гэ верил в качество, научный подход и тонкий косметический вкус. И 125 лет существования дома Academie Scientifique de Beauté подтверждают эту формулу успеха.



БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТОНАЛЬНАЯ ОСНОВА



Ксения Михайлова, врач-косметолог

Макияж — ежедневное испытание для нашей кожи. Но требует ли красота жертв? Нет, если вы сделаете правильный выбор своей тональной основы. Что, по мнению косметологов эстетической клиники «Дамский Клуб», важно при ее выборе:

1. Тональная основа должна содержать увлажняющие факторы пролонгированного действия, обеспечивающие нормальный уровень водного баланса кожи в течение 24 часов.
2. Текстура должна быть тонкой, шелковистой и находиться «в согласии» с базовым кремом, не скатываться, наноситься равномерно и легко, оставаясь невесомой на коже.
3. Тон должен быть достаточно плотным, чтобы скрыть мелкие несовершенства, но при этом не закупорить поры и позволить коже дышать.

4. Приветствуются оттенки-хамелеоны, со светоотражающими частицами, которые подстраиваются под освещение и дарят коже сияющий здоровый цвет в течение всего дня.

Выбор косметологов «Дамского Клуба» — регенерирующая тональная основа Academie Scientifique de Beauté. Кроме перечисленных «must have» этот профессиональный продукт содержит целый ряд восстанавливающих компонентов и заменит вам косметический anti-age уход:

- биомиметические пептиды активизируют синтез коллагена и гиалуроновой кислоты;
- экстракт японского риса восстанавливает поврежденные структуры дермы;
- экстракт императы цилиндрической обеспечивает пролонгированное увлажнение;
- провитамин B5 и кокосовые полиолы способствуют активному увлажнению и регенерации.

Регенерирующая тональная основа Academie: увлажнение, обновление и сияние в каждом прикосновении.



Эстетический медицинский центр «Дамский клуб», ул. Дзержинского, 20/1, тел.: 43-33-00, 433-237, www.lc.tomsk.ru

ОСКАР В КОСМЕТОЛОГИИ

В 2011 году на Всемирном конгрессе Les Nouvelles Esthetiques была объявлена специальная премия Пьерантони за лучшую инновацию года. Лауреатом премии стала компания Academie за процедуру DERM ACTE Микродермabrasия для лица и рук.

Главный врач Клиники Современной Косметологии Medical G Инна Александровна Пурлик разделяет мнение высокого жюри.

«Эта процедура — настоящая находка для лечения и профилактики признаков фотостарения кожи: преждевременных морщин, гиперкератоза, пигментных пятен. Изюминка процедуры — в сочетании активных кислот АНА и ВНА и регенерирующего пептидного комплекса. Протокол процедуры довольно сложный — в 6 этапов, это связано с необходимостью чередования этапов активного воздействия пилинга и экспозиции восстанавливающих и наполняющих компо-



Инна Пурлик, главный врач

нентов: бетаглюкана, гиалуроновой кислоты, дегидрохолестерола, питательных экстрактов авокадо и макадамии. Специальный постпилингвый уход содержит витамин PP и мощные SPF-фильтры для защиты от неблагоприятного воздействия УФ-лучей.

Преимущество процедуры — мгновенный эффект и отсутствие периода реабилитации. Удивите своих коллег, преобразившись всего за один день!

В клинике «Medical G» процедуры DERM ACTE являются лишь частью широкого спектра омолаживающих методик. После индивидуальной консультации вам предложат комплексную программу сочетания пилинговых процедур, аппаратных методик и инъекций красоты.



Клиника Современной Косметологии «Medical G», ул. Советская, 69, тел. 22-95-65, www.medicalg.ru

Трехмерная аппаратная диагностика кожи

С 2008 года косметология считается частью официальной медицины, и как любое медицинское направление обязательно должна иметь свою доказательную базу, свои программы и стандарты лечения. Вот почему вопрос о наличии современной диагностической аппаратуры в клиниках эстетической медицины становится все более актуальным для специалистов.

Уже в октябре для клиентов Медицинского центра «Эстетик» стала доступной трехмерная диагностика кожи лица на косметологическом аппарате «Dermacheck».

«Несмотря на то, что старение — это не заболевание, а естественный биологический процесс, он тоже должен идти под контролем. Перед проведением любой косметологической процедуры нужна хорошая диагностика кожи», — считает главный врач Центра Светлана Владимировна Некрасова.

Как работает аппарат?

Камера позволяет получить 3D-изображение лица с помощью поляризованного сфокусированного света и на многослойном снимке четко увидеть существующие и намечающиеся проблемы.

Что позволяет сделать?

- проследить за изменениями овала лица, увидеть, начинают ли формироваться мешки под глазами, как именно фиксируются носогубные складки и пр.

- выявить наличие скрытой пигментации и сосудистой патологии лица

- определить степень жирности кожи, есть ли повышенная сальность и расширенные поры, страдает ли секреция кожи

- определить глубину морщин, причины их формирования (например, поверхностные образуются из-за недостатка влаги, глубинные — из-за дефицита гиалуроновой кислоты и пептидов)

- заметить симптомы гиперкератоза (увеличение рогового слоя кожи из-за нарушения отшелушивания поверхностных роговых чешуек)

- в прогрессии смоделировать, по каким принципам человек будет стареть, как будет выглядеть через 5—10 и более лет

Аппарат не заменяет врача, но становится его лучшим помощником, помогает сделать верный выбор. Например, при обнаружении скрытой пигментации можно назначить правильный домашний уход и вовремя решить проблему.

«Dermacheck» также незаменим и при проведении сложных косметологических процедур. Например, во время курса



Трехмерная диагностика дает возможность наблюдать за состоянием контуров лица, поверхностных и глубинных слоев кожи и позволяет наиболее грамотно составить программу по уходу.

комплексного омоложения лица мы имеем возможность наблюдать динамику изменений овала лица, уменьшения пигментации и сосудистого рисунка», — говорит Светлана Некрасова.

Пациенту, прошедшему диагностику на «Dermacheck», выдается наглядное и обоснованное заключение о состоянии его кожи. Это помогает ему принять решение о необходимости применения назначенных врачом процедур.

Несмотря на то, что старение — это не заболевание, а естественный биологический процесс, он тоже должен идти под контролем.

Правила стройности и здоровья

В июле в Томске стартовал уникальный социальный проект «Становимся стройными и здоровыми правильно», в котором приняли участие четыре человека, стремящиеся навсегда избавиться от лишнего веса. Отличительной чертой проекта явилось сочетание взвешенного медицинского подхода с применением самых современных технологий избавления от лишнего веса. За физиотерапевтический блок взялась команда врачей Медицинского центра «Эстетик».



Проблема

По статистике, только каждый десятый человек, успешно сбросивший вес, сохраняет достигнутые результаты после того, как выходит из диеты. Все остальные люди испытывают на себе эффект бумеранга — вес возвращается. Причина кроется в том, что проблему лишнего веса пытаются решить слишком быстро и за счет жестких ограничений в питании. Такой подход игнорирует физиологические законы организма, а значит, обречен на неудачу.

Суть проекта

Главная задача проекта — показать, каким условиям, правилам должно подчиняться грамотное похудение, чтобы результат был безопасным для здоровья и продолжительным во времени.

Правило №1 — комплексность. Работа с участниками проекта выстраивалась в трех направлениях. Первое — сотрудничество с врачом-эндокринологом-диетологом, которая нашла причины набора веса и разработала для

каждого схему питания. Важно понимать: это не низкокалорийная диета, а индивидуальная схема полноценного рационального питания. Вторым стало физиотерапевтическое направление, многогранная диагностика тела и активация обменных процессов организма. Третий пункт — работа с фитнес-тренерами, они определили адекватные физические нагрузки. «Наша часть работы заключалась в том, чтобы с помощью лимфодренажных, микроциркуляционных мероприятий запустить процесс обмена веществ, вывести лишнюю жидкость из организма, заставить организм работать на снижение веса», — рассказывает главный врач Центра «Эстетик» Светлана Владимировна Некрасова.

Правило №2 — диагностика. Перед началом курса пациенты прошли подробное обследование, на котором были выявлены и учтены все медицинские показания и противопоказания. Проверялась кровь на уровень сахара и инсулина, делались печеночные пробы, ультразвук органов брюшной полости, ЭКГ. Затем в Медицинском центре «Эстетик» была проведена многоуровневая диагностика тела. С помощью жиранализатора были определены такие важные показатели, как содержание жиров, воды и костно-мышечной массы.

Правило №3 — снижение веса только за счет внутренних жиров и лишней воды. Именно это условие обеспечивает похудение безопасностью для здоровья и продолжительностью достигнутого результата. В ином случае, когда похудение происходит за счет потери мышечной массы, появляются побочные эффекты: упадок сил, снижение иммунитета, сухость кожи, приостановление

обменных процессов. Таким образом, чтобы похудение проходило по правильному сценарию, нужно верное соотношение питания, физиопроцедур и физических нагрузок.

Правило №4 — регулярный контроль, позволяющий вовремя выявить отклонения от заданного сценария и откорректировать их.

Правило №5 — похудение должно происходить не за счет временных мер, а за счет формирования нового пищевого поведения и изменения образа жизни.

Вывод — соблюдение этих правил защищает от эффекта бумеранга.

Результат

У всех участников проекта из 100% общего сброшенного веса около 90% было потеряно именно за счет жировой массы, поэтому снижение веса у них будет продолжаться даже после завершения проекта! Кроме того, на фоне уменьшения веса у людей произошло снижение уровня инсулина, глюкозы, резко уменьшилась нагрузка на сосудистую стенку, риски развития инсультов, инфарктов, гипертонии, сахарного диабета, патологий опорно-двигательного аппарата. К тому же, все пациенты отметили резкое повышение работоспособности и жизненной активности! Этот проект доказал, что сбрасывать вес можно при любой весовой категории, в любом возрасте, с любой патологией. Главное — делать это правильно и под медицинским контролем!



estetic

У каждой красоты своя история

Медицинский центр «Эстетик», ул. Никитина, 15 а, тел. 533-100, www.estetic.tomsk.ru

Чтобы похудение проходило по правильному сценарию, нужно верное соотношение питания, физиопроцедур и физических нагрузок.

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Лайф-коучинг — живи успешно!

Вы намерены стать уверенным и успешным человеком? Мы готовы помочь вам выбрать кратчайший путь к этому состоянию. Лайф-коучинг обращается к вашей жизни как к единому целому и помогает настроить баланс между всеми сферами жизни. Коучинг не нарушает естественного развития человека. Он ускоряет то, что поддается ускорению, не трогая то, что к этому еще не готово.

Что дает лайф-коучинг?

- Понимание происходящего в жизни, семье, отношениях, в карьере, бизнесе
- Видение путей развития себя как личности, пути развития отношений, карьеры и бизнеса
- Принятие и понимание себя
- Веру в себя и свои способности, в свою уникальность и свой успех
- Доверие себе и миру, своим близким и детям
- Силу идти вперед по выбранному пути
- Гибкость, умение слышать, чувствовать, распознавать и быстро реагировать на изменения в мире, окружающем пространстве
- Открытость миру, возможностям, изменениям

- Эффективность в решении жизненных задач.

Коучинг для тех, кто хочет начать играть во «взрослые игры», где нужно брать ответственность за результат, который хочешь получить, на себя. Где люди рассматриваются как партнеры, единомышленники, соратники, а не как «товар». Коучинг помогает осознать, что каждый человек теряет и приобретает одновременно. Приобретая одно, он отказывается от другого, а скорость движения по жизни определяет соотношение приобретений и потерь. Чем выше скорость, тем больше КПД.

Является ли коучинг психотерапией?

Нет. **Коучинг исследует то, что мешает качать мускулатуру — образ жизни, а терапевт то, что мешает процессу выздоровления — образ жизни.** Процедуры применяются похожие, но с разным смыслом. Терапия помогает остановить «болезнь» и выздороветь, коучинг — стать сильнее и результативнее. Сходство между ними в том, что в обоих случаях надо разбираться в причинах и способы могут быть похожи. Но в отличие от терапии — в коучинге анализ не болезненных проблем и травм, а ресурсов и возможностей человека.

Для кого коучинг противопоказан? Для тех, кто ищет утешения, разрешения оставаться маленьким и беззащитным. Кто нуждается в залечивании душевных ран. Либо для тех, кто все знает и умеет, либо ничего не хочет.

Задачи лайф-коуча

- Помочь вам разобраться в вашей жизни, карьере, самореализации, личных отношениях.
- Помочь вам найти свой уни-

кальный способ решения ваших задач.

- Поддержать вас в процессе реализации ваших намерений.

- Закрепить ваш результат, сделать его стабильным, тем, на что вы сможете опираться в дальнейшем.

Коуч не является личным советником, наставником или экспертом. Он организует процесс, помогая клиенту осознать существующую ситуацию, пробуждает его внутренние ресурсы и способность творчески осмысливать свою реальность. Очень важно, чтобы то, что вы делаете, было вашим, тем, что является для вас правильным и естественным.

Эффективность коучинга

В процессе сессий коуч и клиент проясняют и структурируют цели. Во время общения коуч создает позитивную творческую среду для того, чтобы определить и уточнить глубинные ценности своего клиента, на основе которых и будет проведена работа с целями. После выяснения целей и потребностей разрабатываются стратегии и подходы, лучше всего работающие именно для этого конкретного человека, мобилируются все внутренние резервы и устраняются внутренние барьеры, выбираются индивидуальные инструменты коучинга. Это — ювелирная, конфиденциальная и очень плодотворная работа.

Пора отправляться в новое увлекательное путешествие по своей жизни. Вместе с коучем мечты становятся реальностью.



Клиника современной косметологии и диетологии «Идеале», пр. Ленина, 110, тел. 908-988, ideale70.ru

Мировые стандарты косметологии

Способны ли обычные косметологические процедуры за 1 час решить проблемы цвета кожи, морщин и дряблости, а также возрастного провисания тканей, при этом не оставить следов и сохранить длительный эффект на месяцы и даже годы?

Тем, кто уверен, что это невозможно, специалисты клиники современной косметологии и диетологии «Идеале» с уверенностью ответят, что сегодня это не только возможно, но и доступно! Особенно если речь идет о LUXE программе омоложения.

В чем заключается LUXE-программа омоложения?

Эксклюзивная программа ухода и омоложения LUXE позволяет при помощи эксклюзивных современных тех-

нологий воздействовать на все основные признаки возрастных изменений: выравнивает цвет кожи, сужает поры, разглаживает морщины, повышает эластичность кожи, устраняет возрастное провисание тканей и отечность, активизирует скрытые резервы кожи для дальнейшего самоомоложения.

Как это возможно?

Причины возрастных изменений различны и включают не только возникновение морщин, потерю упругости кожи, но и неравномерное распределение подкожной клетчатки и снижение мышечного тонуса, нарушение дренажа.

LUXE программа омоложения воздействует на все уровни возрастных проблем: на кожу, придавая сияние и гладкость, на подкожную клетчатку, устраняя отеки и моделируя овал лица, а также на мышцы, восстанавливая тонус до состояния молодого возраста, что устраняет складки, мешки под глазами, подтягивает и укрепляет овал лица. Происходит насыщение кожи различными активными ингредиентами без ее повреждения!

На какие зоны проводится данная программа?

Эксклюзивная программа омоложения LUXE прекрасно подходит не только для омоложения и ухода за лицом, шеей и декольте, но также отлично зарекомендовала себя для коррекции дряблости и провисания живота, рук, ягодиц и бедер, спины.



ИРИНА ХОХЛОВА,
врач-дерматовенеролог,
косметолог, ведущий
специалист по
восстановлению
молодого лица

Как я буду выглядеть сразу после процедуры и потребуются ли реабилитация?

Реабилитация не требуется абсолютно! Наоборот, сразу после проведения процедуры вы будете выглядеть поистине шикарно, можно даже загорать! А роскошь ухоженного лица и тела подарят вам еще большую уверенность и элегантность!

Как долго сохраняется эффект от программы ухода и омоложения LUXE?

При курсовом посещении программы омоложения LUXE эффект будет нарастать в течение полугода и сохранится до 3 лет!

Кому подходит данная программа омоложения?

Программа омоложения LUXE прекрасно подойдет как для женщин, так и для мужчин, которые ценят свое время и желают очень быстро и комфортно получить великолепный омолаживающий результат. В зависимости от степени проявления возрастных изменений специалисты клиники индивидуально подберут необходимое количество и периодичность сессий программы омоложения.

Ощути роскошь молодости и красоты!



Клиника современной косметологии и диетологии «Идеале», пр. Ленина, 110, тел. 908-988, ideale70.ru



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Тренды эстетической гинекологии

Говорить о своих интимных проблемах для многих женщин — это табу. Нет, конечно, если речь идет о гинекологических заболеваниях, они, не теряя времени, идут к врачу.

Но, что делать, если вы не испытываете сексуального удовлетворения или сталкиваетесь с возрастными изменениями половой сферы, или у вас есть эстетические дефекты, которые, хоть и не видны окружающим, но тем не менее, заставляют избегать отношений с мужчинами?

На все эти сложные вопросы знает ответ врач-акушер-гинеколог клиники «Идеале» Анна Агафонова, кандидат медицинских наук, практикующая как эндокринолог, репродуктолог, врач ультразвуковой диагностики, также являющаяся единственным в Томске специалистом в области *эстетической гинекологии*.

— На самом деле, **невероятно востребованное направление** для женщин во всем мире, включая крупные российские города. Но для Томска это все еще непривычная и не всегда понятная отрасль медицины. Круг вопросов, касающихся данной сферы, можно разделить на четыре группы: зачем это нужно, кому это нужно, как это делается и стоит ли рисковать своим здоровьем ради «невидимого миру совершенства»?

Зачем?

Во-первых, для того, чтобы ваша сексуальная жизнь была наполнена разнообразным спектром ощущений. Если ваш половой акт не заканчивается оргазмом (ни клиторальным, ни вагинальным), то эстетическая гинекология поможет вернуть полноту сексуальных эмоций, достигнуть максимального удовольствия. Делается это, в частности, введением филлеров в устье клитора или точки G.

Во-вторых, это помогает избавиться от возрастного ухудшения внешнего вида и функциональности влагалища, дряблости, изменения формы, истончения половых губ, выпадения стенок влагалища, увеличения его объемов, сухости и др. Конечно, это мешает многим женщинам жить полноценной жизнью: отсюда и проблемы в семье, раннее старение — ведь секс, как известно, продляет молодость!

В-третьих, чтобы избавиться от эстетических недостатков: многих женщин не устраивают размеры и форма больших и малых половых губ, которые приносят им много огорчений, вызывают комплексы. Иногда, правда, приходят и с необычными просьбами: придать половым губам необычную форму. Стараюсь убедить не делать этого, но не всегда получается.

Кому?

Как ни странно, с этими проблемами ко мне приходят женщины совершенно разных возрастов: и совсем юные, еще не открывшие в себе подлинную сексуальность, и взрослые дамы, которые не стесняются вслух говорить о своих желаниях, и зрелые леди, когда сталкиваются с нарушениями интимной сферы. И это очень хорошо, что все больше людей понимают, что об этих проблемах нужно говорить с врачом.

Как?

Методик малоинвазивного восстановления и гармонизации влагалища и



АГАФОНОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА

кандидат медицинских наук,
врач-акушер-гинеколог, ведущий
специалист в области эстетической
гинекологии

половых губ большое множество: это и интимная пластика, разнообразные нитевые методики, введение плазмогеля и аутоплазмы. Поэтому в каждом конкретном случае работа проводится индивидуально. Несмотря на то, что эти методики безопасные, быстрые, с коротким периодом восстановления, выполняться они должны практикующим специалистом, в моем случае 17 летний стаж обеспечивает высокую точность и отсутствие осложнений. В работе используются только высококачественные специализированные препараты, которые превосходно держат форму, помогают вернуть эстетическую привлекательность и познать все тайные стороны своей сексуальности!

В итоге

Женщина остается женщиной всегда, в любом возрасте. Нельзя давать проблемам, даже тем, о которых знаете только вы, испортить вам жизнь. Не стоит стесняться говорить о них с врачом. Поверьте: я выслушаю и обязательно помогу вам. А результатом нашей встречи пусть станет возвращение уверенности и здоровья, восхищенный и любящий взгляд вашего мужчины и полноценная сексуальная жизнь, приносящая радость и удовлетворение обоим партнерам.



ИДЕАЛЕ
КЛИНИКА СОВРЕМЕННОЙ КОСМЕТОЛОГИИ И ДИЕТОЛОГИИ

Клиника современной косметологии
и диетологии «Идеале»,
пр. Ленина, 110, тел. 908-988, ideale70.ru



ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ ХОХЛОВ

член национального общества
диетологов России, член
Европейской ассоциации по
изучению ожирения (EASO)

1. Индивидуальный подход:

Каждый человек уникален, имеет свои особенности обменных процессов наследственных факторов, образа жизни, поэтому разработка индивидуального плана питания, физических нагрузок, медикаментозного сопровождения (при необходимости) осуществляется только после тщательного всестороннего обследования организма, в которое входят:

- биоимпедансметрия
- исследование полного спектра микроэлементов организма
- биохимическое и
- гормональное исследование организма

2. Комплексный подход:

Слаженная работа врача-диетолога, эндокринолога-диабетолога, клинического психолога и косметолога гарантирует

Мировые стандарты снижения веса

быстрый очевидный результат и в кратчайшие сроки позволит воздействовать не только на все причины избыточного веса, но даже худеть в тех местах, где «не худеет»

3. Безопасность:

Изнуряете себя диетами? Считаете калории? Проходите курс чудодейственных уколов, «рассасывающих» жир? Зачастую все это может спровоцировать необратимые изменения в организме: формирование камней, заболевания печени и прочие неблагоприятные последствия. Поэтому в выборе методик на первое место выходит забота о здоровье и улучшение всех жизненных показателей организма.

4. Высокие технологии:

Высокоэффективные современные лекарственные препараты и аппаратные технологии просто творят чудеса в руках квалифицированных специалистов:

Элитная итальянская аппаратная платформа VIP Line в кратчайшие сроки решает различные проблемы:

— **Transion** позволяет убрать лишнее в проблемных зонах: сжигает за одну процедуру 2000 ккал! За счет чего гарантированно уходят 2 — 10 см в объеме

— **Isogei** единственная в мире методика, которая позволяет обрести сексуальные формы для самых стройных, прокачать необходимые группы мышц, не расходуя ни капли жировой ткани, что особенно актуально для:

- безоперационного лифтинга груди (до 15 см за курс!)
- формирования «бразильской попки»
- плоского живота или «кубиков» на животе

Тем самым быстро формируется привлекательная «пляжная» фигура.

— **Linfogei** синхронизирует работу сердца, лимфатической и венозной системы, позволяет потерять до 1 литра межклеточной жидкости, благодаря чему отеки и целлюлит просто тают на глазах!

Радиоволновая коррекция фигуры на итальянском аппарате **BioRevital RF** способна убрать провисание кожи после снижения веса, беременности, уменьшить растяжки, смоделировать очертания тела, убрать целлюлит. Гарантирует результат 2—12 см за одну процедуру.

5. Объективный контроль достигнутого результата:

— высокоточная биоимпедансметрия позволяет оценить состав организма, исключить потерю мышечной ткани, а худеть только за счет лишнего жира.

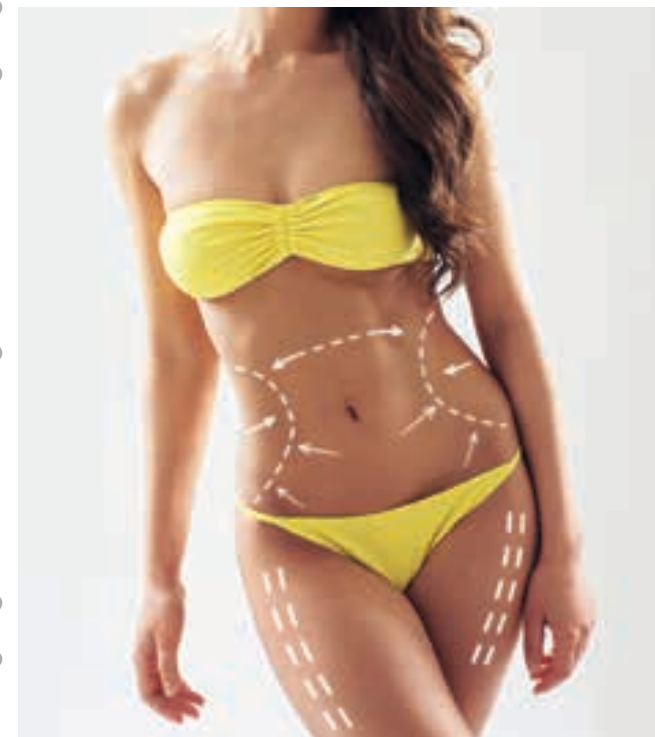
— контроль показателей организма, объемов тела всегда позволит отмечать очевидные улучшения состояния организма.

Пока все предлагают попробовать — мы гарантируем!



ИДЕАЛЕ
КЛИНИКА СОВРЕМЕННОЙ КОСМЕТОЛОГИИ И ДИЕТОЛОГИИ

Клиника современной косметологии
и диетологии «Идеале»,
пр. Ленина, 110, тел. 908-988, ideale70.ru



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Даже в эпоху расцвета эстетической косметологии возраст могут выдать досадные мелочи — если, конечно, о них вовремя не позаботиться.

Текст: Марина Дивич

Дьявол в деталях

БЕЗ КОМОЧКОВ

Лицо с высокими скулами и чуть заметными впадинами под ними — вот цель, которую ставят перед собой девушки с «милыми щечками» и «детскими ямочками». Им самим эти эпитеты вовсе не кажутся такими уж трогательными. В ход идет все: импланты, гиалуроновая кислота, липофилинг. Но усилия пройдут даром, если не вспомнить вовремя про одну очень важную деталь — комки Биша.

«Это жировые комки, расположенные между слизистой щеки и жевательной мышцей, — объясняет **Елена Уварова, к.м.н., пластический хирург клиники «Время Красоты»**. — Комки Биша у всех разного объема, иногда они могут достигать размера куриного яйца. Девушкам с пухлыми щеками удаление комков поможет получить более тонкое, изящное лицо. Пациенткам с тяжелой нижней третью — избавиться от брылей, ведь комки жира находятся под жевательной мышцей, что способствует провисанию щек. Не советую удалять комки девушкам с выраженным

углом нижней челюсти: лицо станет слишком угловатым. Тем, кто моложе 25 лет, процедуру тоже не рекомендую: вполне возможно, щеки через пару лет похудеют сами собой».

Жировые комки удаляют быстро и чисто, через разрез длиной 1,5–2 см с внутренней стороны щеки. Иногда одного только удаления комков достаточно, чтобы черты лица стали четче, скулы обрели приятную скульптурность — а главное, эффект в этом случае очень естественный. Но быва-

ГОЛЛИВУДСКАЯ ПЛАСТИКА

Американское общество пластических хирургов (ASPS) опубликовало отчет о том, какие пластические операции пользуются популярностью в Калифорнии вообще и в Голливуде в частности.

Итак, увеличение и подтяжку груди, круговую подтяжку лица, ринопластику, блефаропластику, липосакцию, абдоминопластику и все манипуляции с лазером здесь делают в 2–3 раза чаще, чем в Нью-Йорке или Майами. Непопулярно (записывайте!) увеличение ягодиц (эту процедуру делают, похоже, только жительницы Флориды, южанки из Алабамы, Техаса и Теннесси — и Ким Кардашьян).

ет, требуются дополнения: «Удаление жировых комков отлично сочетается с введением филлеров или имплантов в область скул, — говорит Елена Уварова. — Можно переместить в скуловую область свои же комки Биша. Мы делаем это в том случае, если скулы нужно очертить более четко, а пациент против введения имплантов. Правда, предупреждаем, что объем со временем может уменьшиться: свой жир все же немного рассасывается. А если цель — сделать более легкой нижнюю треть лица, удаление жировых комков отлично сочетается с липосакцией подбородка».

НЕ ЗАПУТАТЬСЯ В НИТЯХ

За 40 минут помолодеть на 10 лет, в тот же день выйти в свет и продемонстрировать результат приятельницам — это стало возможно благодаря нитям. Тредлифтинг позволяет творить почти чудеса, главное — обратить внимание на некоторые тонкости процедуры.

«Важно правильно выбрать нити, — расставляет точки над «i» **Денис Груздев, хирург-косметолог, учредитель и главный врач сети «Клиники доктора Груздева», президент ОСМНТ (Общества специалистов медицинских нитевых технологий)**. — Самая понятная пациентам градация — по цели. Лифтинговые обеспечивают максимальную подтяжку в момент процедуры, эффект подтяжки проявляется сразу. При использовании армирующих нитей омоложение происходит не сразу, а по нарастающей — благодаря постепенному образованию плотной соединительной ткани в местах установки нитей. Биостимулирующие нити вводят для профилактики старения: они обладают способностью улучшать качество и степень увлажненности кожи, стимулировать усиленную выработку коллагена и эластина».

Чтобы внести полную ясность, доктор объясняет, что нити различаются также по составу материала,

степени биодеградации (рассасывающиеся и нерассасывающиеся) и структуре (гладкие, с насечками, узелками, ромбиками и так далее). Все они помогают решать разные проблемы, и задача специалиста — грамотно выбрать вид нитей или виртуозно сочетать несколько видов, чтобы добиться максимального результата. Чем шире выбор, тем лучше для пациента, поэтому в «Клинике доктора Груздева» используются все сертифицированные в России виды нитей.

«Также важен метод введения нитей», — продолжает Денис Груздев. Его авторская разработка — подтяжка нижней трети лица **Double Lift** — проводится только в «Клинике доктора Груздева». Во время процедуры особым способом подтягиваются опустившиеся с возрастом ткани и обвисшая кожа в проблемной области. Результат — четкий овал лица, устранение второго подбородка и брылей, восстановленная линия шеи — как после операции, только без скальпеля, наркоза и долгой реабилитации.

РУЧНАЯ РАБОТА

Кисти рук нуждаются в филлерах не меньше, а иногда и больше, чем губы и скулы. Эта истина известна всем, чьи руки с годами из тонких и звонких превращаются в жилистые. «Руки Сары Джессики Паркер» — та самая деталь, которая не украшает ни саму Сару Джессику, ни других девушек с похожей проблемой.

В клинике **Helen Baden** для омоложения кистей рук используют фибрин, приготовленный из собственной плазмы. «Уникальность этого метода в том, что он позволяет добиться восполнения объема в сложных для омоложения зонах — таких как виски, нижние веки и, конечно, кисти рук», — говорит **Елена Кондрашева, главный врач клиники, врач-косметолог, специалист по функциональной медицине, клиника Helen Baden**. Плазма с содержанием высокой концентрации фибрина (структурного белка) не только восполняет утраченный объем, но и запускает интенсивный синтез коллагена

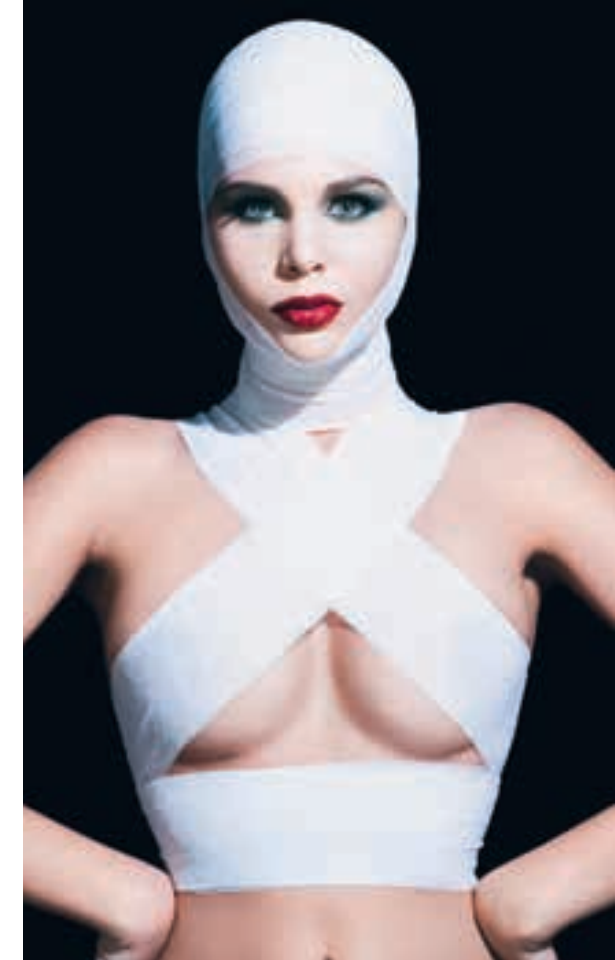
на любом участке кожи лица и тела в любом возрасте. В состав плазмы, приготовленной при помощи специальных пробирок и оборудования, входят белки, тромбоциты, гормоны в значительно большей концентрации, чем в традиционной процедуре омоложения плазмой. Введение «плазмогеля» — абсолютно самостоятельная процедура для восстановления объема и омоложения кожи кистей рук.

Курс состоит из трех процедур, которые делают раз в месяц. Процедура — из пары инъекций. Пожалуй, это повод уделить собственным рукам повышенное внимание.

НАДЕЖНОЕ ПЛЕЧО

Когда я впервые услышала про bat arms, то сначала подумала, что речь идет про руки супергероев. Оказалось, все совсем наоборот. «Руками летучей мыши» западные хирурги называют те изменения с внутренней стороны плеча, от которых не спасают ни отжимания, ни становая тяга. Еще недавно в этом случае медицина могла предложить лишь два вида операции — с липосакцией и без.

Но сегодня есть хорошие новости: нас спасут нити. «Показания для нитевого лифтинга — ptоз 1–2 степени, — говорит **Елена Радион, врач-дерматолог-косметолог, международный сертифицированный тренер Resorbift, главный врач Института красоты Belle Allure**. — Если имеет место провисание мышечной ткани, нити не помогут. Но, как правило, идет провисание кожи и подкожно-жировой клетчатки — это как раз тот уровень, на котором работают нити. Прямое показание для нитевого лифтинга — худые, но потерявшие тонус руки. Но и с большим объемом ткани нити отлично справляются. Я отдаю предпочтение нитям Resorbift из 100% полимолочной кислоты, — объясняет **Елена Радион**. — Во-первых, полимолочная кислота достаточно хорошо изучена в косметологии и успешно применяется более 25 лет. Во-вторых, я получаю отличный результат лифтинга,



а также положительные изменения качества кожи за счет выработки четырех типов коллагена и собственной гиалуроновой кислоты».

Что станет с лишней кожей — вопрос, который очень волнует пациенток. «Избыток кожи уходит естественным путем, — успокаивает **Елена Радион**. — Кожа постепенно сокращается без всяких разрезов и рубцов. Этому способствует и коллаген, синтез которого, как я отметила, запускают нити. При большом избытке кожи первое время могут быть заметны втяжения в местах закрепления нитей. Не волнуйтесь, они исчезают максимум через две недели. Вообще, в отличие от операции, нитевой лифтинг очень физиологичен и дает естественный результат. О чрезмерном натяжении кожи, как бывает при операции, можно не беспокоиться».

МЕНЬШЕ, ДА ЛУЧШЕ

Недавно американская актриса Ариэль Уинтер, известная ролью в сериале «Американская семейка», сделала операцию по уменьшению груди. Новость вызвала шквал обсуждений в соцсетях, в ходе которых девушки признавались:

боли в шее и спине — это еще самые невинные последствия размера 5+. А что скажете о невозможности подобрать платье, потому что в талии ваш размер — М, а выше — XXL? Или о том, что бюстгалтеры приходится шить на заказ, но даже и такие оставляют на плечах болезненные следы? «Чаще всего пациентки просят уменьшить грудь до третьего размера», — замечает **Галия Саратовцева, к.м.н., пластический хирург клиники эстетической медицины «Время Красоты».**

Вообще, операция по подтяжке груди считается одной из самых сложных в пластической хирургии. Галия Саратовцева разработала авторский метод подтяжки, который позволяет справиться с главной проблемой — сделать рубец почти незаметным. «Я уделяю самое большое внимание качеству рубца, — говорит она. — Внутренние ткани ушиваются рассасывающимися нитями, накладываются подкожные швы. А сами кожные покровы не сшиваются, а склеиваются. Получается идеально ровный рубец, который быстро заживает и через 5 недель уже становится едва различимым, превращаясь в тонкую полоску». Другой вопрос — форма: в случае с уменьшением груди хирург практически

воссоздает грудь заново. «Я могу предложить пациенткам подтяжку на импланте или подтяжку без импланта, — объясняет Галия Саратовцева. — Подтяжка на импланте — очень сложная процедура, но только она позволяет вернуть объем в верхнем полюсе груди. Если пациентка выбирает такую процедуру, то хирург должен видеть на несколько шагов вперед, мысленно моделировать будущий результат, чтобы правильно соотносить предполагаемую форму груди и выбор импланта. Подтяжка без импланта тоже позволяет вернуть хорошую форму, симметрию, но вот объема в верхнем полюсе добиться в этом случае не удастся. Через полгода, когда грудь обретает окончательную форму, можно подумать об увеличении объема груди с имплантом».

ЗОНА ВЛИЯНИЯ

Перманентный макияж бровей — дело привычное. А не хотите ли сделать татуаж ареолы? «Микропигментирование ареолы — та самая деталь, которая значительно улучшает внешний вид груди, — говорит **Алена Куталия, мастер перманентного макияжа международного класса (лицензия Long Time Linev, Германия).**

— Можно улучшить форму ареолы, изменить ее размер. Можно придать цвету естественную насыщенность и тональность, что часто бывает актуальным, если эта часть ареолы груди имеет бледный цвет, сливающийся с цветом кожи. Помимо этого, показанием к перманентному макияжу может быть наличие рубцов и шрамов — как полученных в результате травмы, так и послеоперационных. Татуаж позволяет надежно замаскировать швы, оставшиеся в результате операций по уменьшению или подтяжке груди».

Процедура проводится под действием геля-анестетика. «До начала процедуры, в ходе консультации, специалист определяет цвет и оттенки, — объясняет Алена Куталия. — Также моделируется будущая форма ареолы, выполняется эскиз на груди пациентки, что позволяет получить представление о конечном результате процедуры. Татуаж выполняется с помощью специального оборудования: в область верхнего слоя кожи, на глубину около 0,8 мм, наносятся красящие вещества — гипоаллергенный пигмент на минеральной основе. При этом вначале выполняется наметочный контур, после которого следует окончательный. Как правило,

обводка осуществляется мягкими пастельными тонами, чтобы подчеркнуть плавность и естественность тонально-цветовых переходов. Далее — ровная растушевка по всей поверхности обрабатываемой зоны ареолы. Мастер может выбирать различные техники, вплоть до прорисовывания протоков молочных желез в зоне ареолы соска».

Самая досадная неприятность, которая случается при татуаже бровей, — изменение цвета. Спрашиваю у Алены, как избежать этого при перманенте ареолы. «Изменение цвета происходит при использовании некачественных пигментов, чаще всего предназначенных для выполнения татуировок, — отвечает мастер. — Если работать качественными пигментами, данный факт исключен».

НА КОЛЕНИ!

«Колени — одна из самых проблемных зон с точки зрения накопления жира, — говорит **Нодари Иоселиани, пластический хирург клиники эстетической медицины «Время Красоты».** — В силу гормональных причин здесь находятся так называемые «жировые ловушки». Часто ко мне приходят пациентки, которые уже похудели и вообще находятся в отличной спортивной форме, а вот с коленями ничего сделать не удастся». Между тем липосакция коленей настолько легкопереносимая операция, что может проводиться под местной анестезией (по словам врача, общий наркоз дают только самым волнующимся пациенткам). Прокол длиной 5 мм, 10–15 минут на одно колено — и проблема решена. «Процесс реабилитации несложный, — говорит Нодари Иоселиани. — Уже на следующий день после операции пациентка может вести обычный образ жизни, 2–3 раза нужно будет прийти на перевязку, а небольшой шов мы прячем в естественной складке над коленом, он совсем незаметен». Начинаю говорить об асимметрии и прочих сомнениях, терзающих всякую девушку, которая готовится к встрече с пластическим хирургом. «Нужно правильно выбрать врача, — улыбается доктор. — Важно, чтобы у хирурга была хорошая техника с минимальным травмированием внутренних тканей, тогда и не будет нарушен внешний рельеф. У меня уже через три дня после операции пациентка довольна. Не нужно операцию ни с чем сочетать, не нужно делать серию процедур. Эффект виден сразу, и есть гарантия, что жир в этой области накапливаться больше не будет — ведь мы удаляем сами жировые клетки, оставляя необходимый минимум». Липосакция коленей, как и любая другая, может проводиться разными методами: в клинике «Время Красоты» применяют и лазер, и радиоволны, и ультразвук. Но, по словам доктора, он рекомендует в этом случае отдать предпочтение старому доброму вакууму: в руках хорошего хирурга это самая предсказуемая и точная техника. ◊

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА
В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ТРОЕ ИЗ ЛАРЦА

Крем, сыворотка и маска, которые помогут довести кожу до совершенства:

- Активный антивозрастной крем-миорелаксант **Skincode Botolift Fine Line Block Solutions** от **Skincode Genetic's** (1) расслабляет мимические мышцы и разглаживает мелкие морщинки, на 10% уменьшает провисание кожи.
- Кислородная сыворотка **NuBo Oxygen Boost** (2) содержит кислород в микрокапсулах. Также в составе молекулы растений и минералов, которые после лабораторного «апгрейда» в точности похожи на молекулы кожи — а значит, усваиваются полностью.
- Моделирующая и подтягивающая маска **Payot Perform Sculpt Masque** (3) за 10 минут восстанавливает объемы лица и наполняет кожу сиянием.



Чистовье

качество в чистом виде

ОДНОРАЗОВЫЕ РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ОБЕДИНА И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ПРОЦЕДУР

ПРОДУКЦИЯ ТИПА И СРЕДСТВА ДЛЯ НЕОПЕРАТИВНОЙ

Российский производитель
одноразовых расходных материалов,
а также представитель известных брендов
для индустрии красоты и здоровья.
Опыт работы более 10 лет.

г. Томск, пр. Мира, 13/3
тел.: 32-05-56, 22-83-60

www.chistovie.ru
8 (800) 2002 876

Идеальный макияж за пять минут

Сегодня качественная косметика — это возможность понять и выразить себя, обрести уверенность и достичь новых высот на пути к успеху. И бренд имеет здесь далеко не последнее значение.

Многие томишки успели по достоинству оценить декоративную косметику NYX: рожденной в Лос-Анджелесе американской марке за короткое время удалось покорить весь мир профессиональными средствами, высоким качеством продукции и инновационными технологиями, позволяющими достичь впечатляющих косметических эффектов.

Сегодня NYX — фаворит тех, чья жизнь зачастую несется в невероятном темпе и кому нужно успеть все. В том числе сделать совершенный макияж, который отнимет немного времени и сохранится в первозданном виде в течение всего дня. Удобство и простота использования средств, большой ассортимент, безупречный результат и гарантии качества профессиональной косметики — главные преимущества бренда. Богатый ассортимент косме-



тической продукции дает возможность подобрать нужные средства с учетом индивидуальных особенностей кожи, цветовых и стилистических предпочтений, модных косметических тенденций. Марка часто радует поклонниц новинками, постоянно совершенствуя свои технологии, ориентируясь на современные направления в мире красоты. Палитра цветов и текстур NYX поражает своим разнообразием, предоставляя безграничные возможности для экспериментов и стильных решений.

Можно составить собственную коллекцию из различных средств или же облегчить себе задачу, остановив выбор на палитрах и косметических наборах, широко представленных в марке. Для натурального макияжа подойдет The Natural Shadow Palette — палитра из шести естественных тонов для глаз, позволяющая быстро создать нежный образ, или Nude On Nude Natural Loo Kit — удобная компактная палитра, в которой девять естественных оттенков для глаз и два оттенка для губ. Для любительниц ярких и смелых образов NYX предлагает The Smokey Shadow Palette и The Sex Bomb Shadow Palette, где цвет — главный герой макияжа. А набор Soho Glam Collection включает в себя более пятидесяти теней для создания как дневного, так и вечернего образов, восемь видов губной помады, два блеска и контур для губ, четыре оттенка румян. Нежные устойчивые тени для век с пигментами и тушь с различными эффектами, широчайший выбор помад и блесков для губ, тональные основы различных текстур и оттенков, подвод-



Специальное предложение от салона профессиональной косметики NYX: с 1 по 31 октября — скидка 10% на подводку для глаз The Curve Liner, чья инновационная эргономичная форма гарантирует безупречное исполнение линий, а также на универсальную тональную основу Mineral Stick Foundation, которая легко наносится и смешивается с другими текстурами, корректирует контур лица и идеально выравнивает тон.

ки и контурные карандаши — многообразие средств NYX удовлетворит самый взыскательный вкус.

NYX понимает, что нужно современной женщине, чтобы стать красивой, привлекательной и успешной, не отвлекаясь при этом от главных жизненных приоритетов и сохраняя спокойствие в круговороте будней. Косметика NYX — это высокое качество по справедливым ценам и профессиональные средства, доступные многим. Это звездный макияж за пять минут и уверенность в сегодняшнем дне. Ну, а завтра... нарисуем завтра!



Салон профессиональной декоративной косметики NYX, ТЦ «Изумрудный город», пр. Комсомольский, 13 б (1-й этаж)



ПЛАН ТРЕНИРОВОК ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЛЬЕФА

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
8.15 ABC +flex form	9.00 Upper body	12.00 Functional training	9.00 Fitball	10.00 Body condition	9.00 и 18.00 ABC +flex form	15.00 ABC +flex form
9.00 LBT	16.00 и 19.00 Hot Iron	15.00 Body condition	11.00 и 18.00 LBT	12.00 и 19.00 Upper body	10.00 LBT	16.00 LBT
20.00 Powerclass	18.00 B.E.S.T. fit	19.00 Functional training	16.00 и 19.00 Hot Iron	19.00 B.E.S.T. fit	17.00 Functional training	17.00 Powerclass



ВОССТАНАВЛИВАЕТ СИЛЫ ПОСЛЕ ТРЕНИРОВКИ

Питательный смузи для хорошего настроения

Ингредиенты

Овсяные хлопья.....2 ст. л.
Молоко.....200 мл.
Банан/груша/ягоды.....150 гр.
Мед.....5 гр.

Способ приготовления

В блендер положите овсянку, молоко, фрукты и мед. Измельчите до жидкой консистенции, перелейте в стакан и наслаждайтесь!



Рекомендуем клубные карты:

Деловой стиль
Тренажерный зал,
аэробные залы, сауна
1 месяц, с 08.00 до 16.00

Пробный шар
Тренажерный зал, аквазона,
аэробные залы, сауна
1 месяц, с 08.00 до 22.00



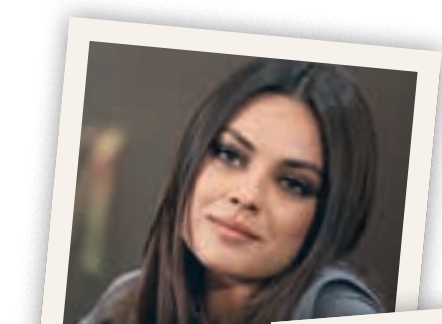
пер. 1905 г., 8/1
517-001
solerno.ru

● **ИСТОРИЯ** Она потягивает ром и представляет, кого она будет любить сегодня ночью, чье сердце она разобьет. Мужчина увидит жестокость в ее глазах, но он не устоит перед роковой красотой. Порочный взгляд, неистовое желание — так рождается True Last.

● **АРОМАТ** True Last («Истинная похоть») — новая парфюмерная вода французского бренда Etat Libre d'Orange. В композиции соединились соблазнительная сила розы, фиалки, рисовой пудры и скрытая опасность рома и пачули. Аромат описывают как «сладкое, шокирующее безрассудство».

Новый аромат Etat Libre d'Orange посвящен той стороне любви, которую не увидишь на больших экранах, и называется он «Истинная похоть».

Заняться любовью



Мила Кунис

Слава французских ароматов **Etat Libre d'Orange** дошла до Голливуда: среди поклонников марки Мила Кунис, Райан Гослинг, Бред Питт, Меган Фокс и другие жители Беверли-Хиллз.



Райан Гослинг



● **НАСТРОЕНИЕ** Название бренда Etat Libre d'Orange переводится как «Оранжевая республика». Парфюмерный бунт, альтернативные ароматы, эксцентричные формулы — это все про них. Тем не менее композиции создаются с тонким мастерством: для бренда работают лучшие парфюмеры, которым дают полную свободу творчества и выбора ингредиентов.

● **ПРОВОКАЦИЯ** Названия ароматов Etat Libre d'Orange — под стать парфюмерным формулам. Вы не сможете забыть «Дворцовую шлюху», «Жасмин и сигареты» или «Опасные связи».



ИЩИТЕ МУЖЧИНУ

Основатель Etat Libre d'Orange — Этьен де Свардт. Он родился в Южной Африке, учился в Париже, работал в Givenchy, создал бренд люксовых ароматов для кошек и собак. А потом решил организовать революцию в парфюмерной индустрии — и кажется, ему это удалось!

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Носим очки!

Оказывается, есть целый ряд причин, по которым не стоит стесняться носить очки. Это на самом деле стильно и модно! Согласитесь, что людям, которые носят очки, этот аксессуар не просто придает умный вид, но и наделяет их особым обаянием и привлекательностью.

ОЧКИ ПРЕКРАСНО ПОДЧЕРКИВАЮТ ВАШИ ГЛАЗА

И что особенно актуально для девушек — макияж. Глаза — один из самых важных элементов образа любого человека, и очки могут привлечь к ним непосредственное внимание.



В НИХ ЧЕЛОВЕК ВЫГЛЯДИТ УМНЕЕ

Раньше врачи рекомендовали очки людям, которые много читали и активно занимались умственной работой. До сих пор люди в очках воспринимаются более интеллектуальными.



ПРИДАЮТ ЛИЦУ ГАРМОНИЮ

Правильно подобранные очки создают на лице эффект симметрии и баланса.



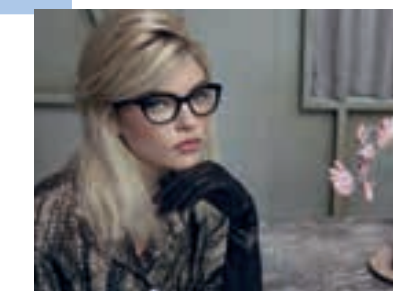
ГОВОРЯТ О ВАШЕМ ВКУСЕ

Очки способны стать отличным элементом стиля — их можно сочетать с любой одеждой, а при желании с помощью разных оправ легко полностью поменять свой образ.



ДЕЛАЮТ ВАС БОЛЕЕ ЗАГАДОЧНЫМИ

Очки помогут сформировать некую атмосферу тайны и загадки вокруг вас.



АЙКРАФТ
ОПТИКА

Салон оптики «Айкрафт»,
ул. Красноармейская, 101 а,
ТЦ «Красный экспресс», тел. 93-53-58;
пр. Комсомольский, 13 б,
ТЦ «Изумрудный город» (1-й этаж), тел. 93-34-61;
eyekraft.ru

Сила Мертвого моря

Мертвое море творит чудеса, о его целебных свойствах знали еще древние римляне. По легендам, среди поклонников его уникальных даров была сама Клеопатра. Маски с грязью Мертвого моря помогли ей продлить молодость.

Сегодня, когда многие стремятся вести здоровый образ жизни и для ухода за собой выбирают максимально натуральные средства, косметика на основе лечебных компонентов Мертвого моря привлекает особое внимание.

Среди любимых во всем мире — израильские бренды Shemen Amour и Aroma Dead Sea, в основе которых — минералы Мертвого моря, натуральные природные масла, экстракты растений и никакой химии!

В линии косметических средств **Shemen Amour** используются передовые достижения науки и уникальные минералы Мертвого моря (соль, грязь, вода), а также биологически активные комплексы на основе натуральных природных экстрактов и масел: ши, оливы, авокадо, облепихи, масло из виноградных косточек, граната, папайи, лаванды, зеленого чая, грейпфрута и многие другие. Специалистами компании разрабо-



тана роскошная линия косметики с маслом марокканского аргана, имеющего большую популярность в России.

Компания **Aroma Dead Sea**, основанная в 1997 году в Тель-Авиве и разрабатывающая СПА-продукцию на основе минералов Мертвого моря и грязи, стремительно достигла популярности в Израиле, затем покорила Европу и Америку. Уникальность этой косметики в том, что ее целебные компоненты поддерживают здоровье тела, его красоту и молодость. Есть специальные средства, актуальные при заболеваниях кожи, появлении перхоти или выпадении волос. Это отличная домашняя альтернатива посещению СПА-салона!

Ассортимент продукции представленных брендов впечатляет разнообразием: более 250 различных средств. Это продукты для ухода за волосами (шампуни, бальзамы, маски, серумы для волос), лицом (для глаз, для зрелой кожи, от морщин, увлажнение для молодой кожи, маски, серумы, тоники и другие очищающие средства), телом (ароматные кремы, лосьоны, пилинги, скрабы и масла для тела, а также мыло и гели для душа). Отдельно разработана линия косметики для мужчин.



Израильские бренды создают косметику, пленяющую своими ароматами! Сила лаванды, ванили, восточные магические ароматы пачули, тонкие фруктовые ароматы граната, персика, а также мускуса, кокоса — равнодушным не останется никто! Эти средства не только эффективны и дарят наслаждение своими ароматами. Они радуют и взгляд, поскольку упаковки имеют стильный и привлекательный дизайн.

Косметику Мертвого моря марок Shemen Amour и Aroma Dead Sea сегодня смело можно отнести к элитным инновационным средствам по уходу за кожей лица, волосами, телом. Это абсолютно здоровая и безопасная продукция, доставляющая истинное удовольствие от ее применения!



Косметика Мертвого моря,
ТЦ «СМАЙЛcity», ул. Учебная, 48 д
(1-й этаж, направо от эскалатора),
instagram: amour_dead_sea,
vk.com/ShemenAmour



Al Janaan

Al Janaan — нишевые масляные духи с волшебными мускусными нотками для обольстительных женщин. Этот аромат — настоящий афродизиак для вашей сексуальности! Забораживает своей красотой, легкостью и глубиной.

Бутик арабской парфюмерии «Дар веков»,
пр. Ленина, 111 (ТД «Таргет»), тел. 942-542,
<http://vk.com/darvekov>



1
Обновляющее масло
La Mer The Renewal Oil
 имитирует гидролипидную структуру кожи, сочетая в себе воду, масла и легендарный комплекс Miracle Broth с морскими компонентами. Перед применением слегка встряхнуть, чтобы смешать двухфазную формулу.

2
Крем-эликсир Lancôme Absolue L'Extrait Ultimate Essence с текстурой «оптическая иллюзия» ощущается на коже как масло, но не содержит масел в составе и впитывается за секунды. В основе — увлажняющие вещества, распределенные в гелеобразной эмульсии.



Масло немасляное

Эволюция масел для кожи: теперь они совсем не похожи на масло, потому что смешаны с водой.



3

Мицеллярное масло для снятия макияжа Vichy Pureté Thermale — революционный продукт для поклонниц мицеллярной воды смягчает самую сухую кожу. В составе — масло камелии и витамин Е. Соприкасаясь с водой, превращается в молочко.



4

Восстанавливающая увлажняющая эссенция The Body Shop Oils of Life — двухфазная эссенция (масла + вода) заменит в уходе тоник, но кожу сделает напитанной, как после масла.



5
Средство для обновления кожи Chanel Le Weekend de Chanel — водно-масляная эмульсия, которая деликатно отшелушивает кожу с помощью гликолевой кислоты, одновременно защищая и питая ее за счет масла. Для чувствительной кожи!

HOME & Design*

НА ВСЕ СЛУЧАИ

Удобный, элегантный и функциональный — на новом диване Saga от немецкой компании Rolf Benz можно смотреть кино большой компанией или прилечь отдохнуть с любимой книжкой. Различные варианты глубины и ширины сиденья, высоты спинки, скрытый подголовник и множество дополнительных опций позволяют выбрать диван, который впишется в любой интерьер, а широкий диапазон тканей — от кожи до велюра — приятно удивит. www.rolf-benz.com



* -дом и дизайн-



1



2



3



4



5



6



Rolf Benz TIRA

Design Joachim Nees



Красивы от природы

Пока цифровые технологии уносят нас за грань невозможного, натуральные фактуры дерева и камня обеспечивают связь с матерью-природой, которая питает нас энергией для великих свершений.



8



7

- 1. Полка Cutaro, **Hülsta.**
- 2. Столик Button, дизайн Mattia Albicini, Luca Martorano, **Riva 1920.**
- 3. Стол Sherwood, **Brabbu.**
- 4. Настольная лампа Arasche, **Brabbu.**
- 5. Настенная лампа Moai, **Brabbu.**
- 6. Столы Olivier, **Flou.**
- 7. Стол Lugaу, **Brabbu.**
- 8. Держатель для писем и визиток, Хайме Айон для **Cassina.**

SMART-Moebel
634061, Томск, ул. Красноармейская, 55/1
тел. 007 3822 435 434

«Босоногая роскошь» доступна людям, достигшим такого уровня финансовой и личной свободы, когда уже никому ничего не приходится доказывать.

Термин этот придумали отельеры для нового вида VIP-отдыха: клиенту предлагалось бунгало в изолированной части тропического острова со своим участком пляжа и полным сервисом, что избавляло от необходимости общения с другими отдыхающими. В отделке бунгало и патио использовались только натуральные материалы с «теплыми» фактурами, отсутствовали резкие грани и острые углы, благодаря чему гости могли не обуваться все время отпуска.

Эта концепция стала очень популярна, после чего была успешно перенесена в сферу частной архитектуры. Архитектурное бюро SAOTA из ЮАР получило международное признание в основном благодаря тому, что вовремя предложило клиентам из разных стран мира дома в этом стиле. Глава SAOTA Грег Труен рассказывает, что в основе проектирова-

Диван *Just One Piece*Занавеска *Cozy, Porada*

Интерьеры вилл под Кейптауном, архитектурное бюро SAOTA



Босоногая роскошь

Стиль barefoot luxury, что означает «босоногая роскошь», — высшее воплощение релакса и комфорта в интерьере без ущерба для престижа. Возникший как концепция оформления люксовых курортов на райских островах, этот стиль все чаще реализуется в частных домах вне зависимости от климата.

Текст: Павел Жаворонков



ния вилл и резиденций в духе barefoot luxury лежат принципы «тропического модернизма», разработанные в середине XX века великим бразильским архитектором Оскаром Нимейером.

SAOTA начинала свою деятельность со строительства вилл на отвесных прибрежных скалах Атлантического побережья Южной Африки, но сейчас такие дома можно обнаружить в Альпах, в горах Шотландии, в окрестностях Сиднея, у озера Мичиган и даже в Сочи.

В отделке интерьера используются только ценные породы древесины, реже — натуральный камень с «теплыми» фактурами, вроде травертина и оникса. Категорически недопустим «сырой» бетон, что радикально отличает barefoot luxury от других направлений современного минимализма. Также не используется кориан, шпон, ламинат и прочие имитации натуральных материалов.

Интерьер таких домов минималистичен по духу, но не по содержанию, в нем невозможно представить гипсовую лепнину или мебель с классической барочной резьбой, зато вполне уместен потолок, обшитый листами потемневшего серебра, или позолоченные металлические решетки на раздвижных экранах,



В обстановке barefoot luxury приветствуются главные формы и натуральные фактуры дерева.

Зеркала *Porada*Столик Bird, *Poltrona Frau*

В Томске мебель бренда Porada вы можете приобрести в мебельном бутике «Антураж», ул. Белинского, 29, тел. 557-700

Столик *Porada*

заменяющих двери. Для таких объектов подходит мебель простых геометрических форм, с однотонной неяркой, чаще всего текстильной обивкой и минимумом декоративных элементов. Узнаваемые объекты от известных брендов, даже самых дорогих, не приветствуются. SAOTA для каждого своего объекта делает мебель индивидуально, для чего бюро создало собственную мастерскую ОКНА.

Авторские арт-объекты и современная живопись здесь вполне могут сочетаться с вязаными разноцветными пуфиками. Минимум острых углов, банальных ходов и демонстративного «богатства», максимум комфорта, продуманных индивидуальных решений и близости к природе — это и есть «босоногая роскошь». ◊

Кресло *Riva 1920*

Место притяжения

«Диваны — отдельный мир со своими незыблемыми законами. Но понимает это лишь тот, кто вырос на хорошем диване. Примерно так же, как вырастают на хорошей музыке или хорошей литературе... Увы, это так. Но для того, чтобы купить хороший диван, нужны свой взгляд на мир, свой опыт, своя философия. Без ясного представления, что для тебя в жизни диван, идеального варианта не подобрать...»

Харуки Мураками

— Лариса Васильевна, какая роль отводится этому предмету мебели в пространстве нашего жилища?

— Рада, что мы говорим о том, без чего ни один дом не будет считаться уютным. Его Величество Диван... Это объединяющее место всей семьи, кроме того, на диване лежит почетная миссия приема гостей.

— Значит, выбор идеального дивана — дело особой важности?

— Я всегда говорю нашим покупателям: приобретение мебели — процесс ответственный. В хорошей мягкой мебели важна любая деталь — от надежного каркаса из ценных пород, высококачественных наполнителей, безупречной обивки до экологически чистого клея на внутренних швах. Чтобы объяснить нашим покупателям, из чего складывается цена, я сама посетила большое количество фабрик мягкой мебели в Испании, Италии и Португалии. Мне рассказали о том, какой

долгий путь от дизайнерского эскиза проходит новая модель, прежде чем попасть в производство, а затем в мебельный салон, чтобы там ее увидел покупатель. И все это происходит только при соблюдении многочисленных критериев качества на фабриках-изготовителях. А за тем, чтобы изделия были в меру упругими и мягкими, чтобы позвоночник максимально отдыхал на них, на каждой фабрике следит целый штат ортопедов. Мне удалось лично посмотреть дизайнерские чертежи, понаблюдать за раскройкой кожи для обивки, увидеть огромное разнообразие декоративных тканей и даже испытать на прочность готовую продукцию! Я обязательно советую при покупке проявить интерес не только к внешнему виду дивана, но и к его внутреннему строению — в «Антураже» опытные продавцы-консультанты обязательно предоставят вам полную информацию о нем.

— Назовите самые «мягкие» тренды от европейских дизайнеров.

— Сегодня приветствуются индивидуальность, натуральность, естественность и высокое качество. Столько лет занимаюсь мебелью и до сих пор не перестаю удивляться фантазии дизайнеров и возможностям европейской текстильной промышленности, которые представляют фантастически красивые и очень дорогие ткани: шелк, жаккард, велюр. Важными преимуществами элитных мебельных тканей европейского производства являются:



дизайнерское решение, актуальность во времени, неповторимый рисунок, совершенство переплетений, безопасный для здоровья состав волокон.

Что касается цветовой гаммы, то сегодня актуальны ткани с цветочными и растительными мотивами, очень популярны ткани однотонные, но обязательно декорированные яркими подушками с цветами, птицами, животными и абстрактными принтами. Классика в 2015 году удерживает свои позиции. Наверное, это единственный стиль, который в любое время будет актуален. Конкуренцию ей, как и в другой мебели, составляет только прованс. Развитие технологий делает возможным воплощение все более смелых идей, но общие черты остаются прежними: гармоничные формы, комфорт и красота. Какую бы мягкую мебель вы ни выбрали, главное, чтобы она была комфортной и качественной и прослужила вам долго, радуя всю семью.

Мебельные салоны «Антураж» предлагают настолько радикально противоположные модели и обивки, что, как мне кажется, даже самый взыскательный покупатель найдет здесь свой единственный диван!

Мебельный бутик
АНТУРАЖ

ул. Белинского, 29, тел. 557-700;
ул. Партизанская, 6, тел. 650-675

Лариса Васильевна Селиванова,
директор салона «Антураж»



В следующем номере читайте о последних тенденциях в оформлении спальни.

Дом текстиля Togas празднует весьма солидный юбилей — 20-летие активной и успешной работы на российском рынке. За это время компания, известная во всем мире как производитель высококачественного домашнего текстиля премиум-класса, получила признание и в России.



Двадцать лет спустя

История компании берет свое начало в далеком 1926 году, когда Илиас Тогас открыл в Греции семейное дело по пошиву обмундирования для офицерского состава греческой армии. Впоследствии, в 70-х годах, сын Илиаса Тогаса Павлос принял решение о производстве домашнего текстиля с изысканными вышивками.

Семейное дело постепенно превратилось в настоящую империю, в которой рождается текстиль для настоящих ценителей. Богатые традиции качества Дома текстиля Togas и уникальное наследие лучших мастеров европейской школы оценили тысячи покупателей по всему миру. При этом Togas на протяжении всей своей богатой на открытия и успехи истории был и остается семейным бизнесом, и философия компании основывается на семейных ценностях и стремлении создать идеальный, а значит комфортный, красивый и уютный дом, в который хочется возвращаться каждый день.



Непосредственно в России история бренда Togas началась в 1995 году. Образцы продукции компании привез на выставку в Экспоцентр на Красной Пресне внук основателя компании. Пред-

ставленный компанией Togas ассортимент домашнего текстиля был раскуплен со стенда в первый же день. И уже на следующий год в секции текстиля в ГУМе появилась их продукция, которая

КОМПАНИИ ПРИНАДЛЕЖАТ СЕМЬ ТОРГОВЫХ МАРОК ТЕКСТИЛЯ ДЛЯ ДОМА. ВЕДУЩЕЕ МЕСТО СРЕДИ НИХ ЗАНИМАЮТ ДВА БРЕНДА: TOGAS HOUSE OF TEXTILES — ГОТОВАЯ ПРОДУКЦИЯ ПРЕМИАЛЬНОГО ДОМАШНЕГО ТЕКСТИЛЯ, И СТУДИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОШИВА — TOGAS COUTURE INTERIORS.

оказалась настолько востребованной в Москве, что уже через год там же открылся первый монобутик всемирно известного бренда. В настоящий момент в России открыта сеть из 120 фирменных бутиков домашнего текстиля, где можно приобрести продукцию марки Togas, которая уже давно стала эталоном качества и безупречного вкуса.

www.togas.com
www.togasinterior.com

FUN & Toys*

НА ЛОНЕ ПРИРОДЫ

Курорт Liberty Hotels Lykia расположен у подножия горы Бабадаг в красивой бухте, окруженной кедровым лесом. Здесь комфорт люксового курорта сочетается с ощущением отдыха на лоне нетронутой природы — ароматный воздух, гомон цикад и прозрачное море. Возможности для параглайдинга здесь уникальные, а полет с инструктором можно совершить уже в 12 лет. Любителей тенниса ждут 19 кортов, а для занятий йогой на самом берегу моря построена самая крупная на побережье платформа из кедр.

EASTNEWS. * «РАЗВЛЕЧЕНИЯ»



И дом станет безопасным!

Раз нервные клетки, как известно, не восстанавливаются, то стоит беречь их и беспокоиться как можно меньше. Тем более что некоторые поводы для переживаний можно исключить с помощью современных технологий. Так, компания «Томика» разработала проект «Безопасный дом», объединивший видеонаблюдение, цифровое телевидение, интернет и видеодомофон. С этим проектом за свой двор и свою квартиру можно не волноваться!

Подобные удобные системы в России никто не делает. Узнав об этом, в компании «Томика» решили стать первыми, кто предложит комплексный вариант для безопасности жилья и территорий вокруг него. Над уникальным проектом работали два года, в прошедшем январе начали подключать первые дома.

Что обычно происходит, когда жители хотят, чтобы за их парковкой, детской площадкой велось видеонаблюдение? Часть жильцов отказываются сдавать деньги на установку видеокамер, часть сообщает, что не собирается тратить деньги на эту услугу. Начинаются ссоры с теми, кто заботится о своей безопасности и настаивает на установке системы. Если все же видеонаблюдение удастся организовать, то доступ к записям получает только председатель дома. Прямого выхода в видеоархив у всех жителей нет, и когда возникает повод обратиться к помощи камер, то добыть запись просто и при срочной необходимости по горячим следам ничего посмотреть не удастся.

У компании «Томика» появилась идея: объединить видеонаблюдение с интернетом и цифровым телевидением. Также к комплексу добавились новые,

современные домофоны. Во многих домах они установлены еще в 90-х годах, поэтому часто ломаются, требуют постоянного платного обслуживания и в основном лишены подключения к видео. Конечно, такой ретро-домофон не может гарантировать безопасного дома.

Как работает «умная» современная система от «Томики»? В доме устанавливается и подключается к интернету отдельный локальный сервер, с ним связана система видеонаблюдения, которая располагается по периметру здания. Благодаря этому можно видеть, что происходит во дворе, на парковке, детской площадке. Если случится неприятный инцидент, например, кто-то поцарапает машину или проткнет колесо, то это не укроется от «глаз» видеокамер. На сервер пишется и вся информация с видеодомофона, который тоже является частью системы: незамеченным в дом не попадет никто.

Логин и пароль для доступа к серверу получают все жители дома, в чьих квартирах интернет от «Томики». Увидеть, что происходит возле здания или кто звонит в домофон, можно на экране телевизора (для «Безопасного дома» выделены специальные каналы), компьютера или любого гаджета. Архив записей за 6 суток тоже возможно изучать самостоятельно. При необходимости легко запускается поиск, связанный с определенным объектом. Например, можно выделить свой автомобиль и просмотреть, что с ним

происходило в последние дни. Таким образом уже было успешно и оперативно раскрыто несколько мелких неприятных происшествий! Кроме того, при необходимости возможно получить архивное видео за целый месяц.

Для тех, кто хочет быть уверенным в безопасности своей квартиры, предлагается специальная услуга — установка дополнительных камер дома. Пароль и логин для доступа к этой «картинке», естественно, получают только жильцы квартиры. Можно отправиться на работу и наблюдать на своем гаджете или компьютере, что происходит дома. Также при желании персональное видеонаблюдение можно подключить в гараже или подвале.

Пока проект «Томики» еще считается пилотным, но он успешно работает в нескольких томских домах. Как стать одним из них и установить разработанную компанией комплексную систему? Если вопрос безопасности актуален для многих жителей, то нужно обратиться к председателю дома. Затем на общем собрании принять решение об установке и подключении к комплексной системе «Интернет-Видеонаблюдение-Домофон-Цифровое телевидение» и обратиться в компанию «Томика». Чем раньше будет подана заявка и чем больше в доме абонентов этого провайдера или тех, кто переходит к нему, тем быстрее будет смонтирована система. В среднем на воплощение проекта в жизнь уходит 4-5 недель.

Система «Безопасный дом» — это целый комплекс услуг высокого уровня. Впрочем, качество — это главное, на что обращают пристальное внимание в компании «Томика», о чем бы ни шла речь. Так, качество предоставления услуг для юридических лиц (исначально компания специализировалась именно на этом направлении) тоже уникальное. Для них получение доступа к интернету отличается от стандартных для России вариантов по многим параметрам. Подробнее о персональном VIP-обслуживании для юридических лиц мы расскажем в следующий раз.

Безопасный
ДОМ

Мы в ответе за тех,
кого подключили



интернет + телевидение
+ видеонаблюдение

от 300 руб./мес

звоните: 701-850

адрес: пр-т Ленина, 55, офис 101

интернет: www.tomica.ru

телевидение: tv.tomica.ru

видеонаблюдение: cctv.tomica.ru



Гастрономическая карта Томска

В нашем гастрономическом проекте мы представляем томские рестораны, которым не безразличны настроение и эмоции их посетителей, которых волнует мнение гостей об их кухне и сервисе, которые любят и умеют устраивать настоящие праздники, будь то чудесная встреча Нового года или незабываемый романтический вечер на двоих.

Ресторан «Купеческий дом»

Ресторан «Купеческий дом» встречает клиентов по настоящим традициям русского гостеприимства, окружая их заботой и вниманием. Такси ресторана быстро доставит гостей по нужному адресу, а свой автомобиль можно оставить на парковке до самого утра. Здесь всегда сделают любой праздник незабываемым событием, окажут помощь в организации увлекательной творческой программы.

Преображенное вечернее меню

Среди новых авторских вариаций известных блюд — европейские и русские. Аппетитные предложения включают такие традиционные яства, как мясо в горшочках, борщ с пампушками, блинчики с различными начинками. На

праздники заказывают такие блюда, как запеченный поросенок и фаршированная стерлядь, уделяя много внимания и подаче заказов. Обновлена и винная карта, а осеннее меню ресторана приятно удивит доступными ценами.

Время обедать

Бизнес-ланч из солидных порций первого, второго, аппетитных авторских блинчиков и напитка обходится теперь в сумму от 200 рублей! Имеются специальные предложения для вегетарианцев.

От романтического вечера до свадьбы

Влюбленные пары могут устроить свидание при свечах в небольшой уютной VIP-комнате с камином. В распоряжении больших компаний — два зала: малый вместит до 30 человек, большой до 80.



Молодожены, отметившие в «Купеческом доме» свадьбу, получают в подарок ночь в VIP-номер гостиницы ресторана. При заказе автомобильной прогулки на «Форде-люкс» на 17 посадочных мест — час катания бесплатно.



Ресторан «Купеческий дом»,
пер. Батенькова, 7,
тел.: 99-45-01, 25-00-69,
www.restoran.k-dom.tomsk.ru

Во время обеда — с 12 до 16 часов — в каждый счет вкладываются фирменные купоны. Когда их наберется четыре, пятый бизнес-ланч гость получит в подарок.



Средний чек — 2000 руб.

ГОРЯЧЕЕ НОВОГОДНЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

С 17 по 30 декабря предлагаем провести новогодние вечеринки в стиле «Карнавальная ночь». Вас ждут: дружелюбная атмосфера, веселая зажигательная программа, праздничная лотерея, диско-музыка, самые вкусные блюда и напитки. И все это по самым демократичным ценам! Ждем вас!



г. Томск, пр. Вершинина, 10/2,
тел.: 20-32-10, 20-32-11, цех10.pф



Ресторан «Цех №10»

Ресторан «Цех №10», расположенный на двух этажах, может принять в основном зале Loft одновременно до 150 гостей. Банкетный зал в стиле Бохо-шик вмещает 25 гостей, а также используется как дегустационный и конференц-зал. Новый праздничный зал Классика для проведения свадеб и торжеств рассчитан на 50 гостей. Замечательная, разнообразная кухня, постоянные интересные акции и программы — вот за что любят гости «Цех №10»! Особая атмосфера, интересные мероприятия и живая музыка всегда создают здесь отличное настроение.

Детей ожидает особый сюрприз!



Свой автомобиль клиенты могут спокойно оставить на охраняемой парковке, расположенной вокруг комплекса.

В ресторане можно приобрести подарочные сертификаты от 500 рублей, включая сертификаты на тортики авторской работы. Сделайте своим близким необычный подарок!

Кафе-кабачок «Маленькая Азия»

«Маленькая Азия» — развлекательный комплекс, состоящий из нескольких залов: основной зал ресторана (меню японской, китайской, европейской и русской кухонь), кальянный, два банкетных,

VIP-зал и Золотой зал. В основном меню ресторана — триста названий на любой вкус, представленных классическими японской и китайской кухнями, многообразием вариантов европейских и русских блюд. На отдельную страницу вынесены авторские блюда шеф-повара. Отпразднуйте свою свадьбу в кафе-кабач-

ке «Маленькая Азия» — и вы непременно получите в подарок свадебный торт и сладкий стол! Десертный стол — самый модный тренд этого года для мероприятий, праздников и банкетов. Смысл сладкого стола, например, на свадьбе, не только в том, чтобы угостить гостей сладостями, — он является также и декоративным элементом в оформлении торжества.

МАЛЕНЬКАЯ АЗИЯ

Кафе-кабачок «Маленькая Азия»,
ул. К. Маркса, 20 а, тел. 51-64-78,
www.malenkaya-azia.tomsk.ru



Стоимость банкета — от 3 500 до 4 100 руб. на одного человека

Ресторан «Stonebridge»

Середина осени — самое лучшее время задуматься о том, где можно провести новогодний корпоративный вечер, который бы запомнился вкуснейшими блюдами, яркой развлекательной программой, стильным интерьером, подходящим самой взыскательной и требовательной публике. Ресторан «Stonebridge», расположенный в исторической части города, уже подготовил привлекательные предложения для коллективов, которые желают отпраздновать наступающий Новый год в неформальной обстановке. Гости могут расположиться в двух уютных залах, оформленных в классиче-

ском стиле, общей вместимостью до 70 человек.

4 различных варианта банкетного меню включают в себя несколько видов закусок: мясные, рыбные, сырные, овощные, салатов на любой вкус, оригинальные горячие блюда, среди которых можно выбрать приготовленные из баранины, свинины, говядины или индейки. Праздничная новогодняя программа будет состоять из концертных номеров, веселых конкурсов, которые проведет ведущий вечера, танцев и отличного настроения гостей.

VIP-такси с комфортом доставит гостей до дома.

Меню декабрьского делового обеда

В нашем заведении вы можете провести вечер наедине с любимым человеком в уютной и романтической обстановке камерного VIP-зала.

по принципу вкусно и разнообразно будет включать в себя особые зимние предложения: легкие и сытные блюда, традиционные и экзотические, дорогие и обычные. Во время делового обеда предусмотрена скидка 20% на блюда основного меню!

В «Stonebridge» всегда рады гостям, которые ценят изысканную классическую обстановку, великолепный сервис, блюда, приготовленные по оригинальным рецептам из отборных продуктов, и особую стильную атмосферу, которая всегда ощущается в стенах ресторана нашего ресторана.



Ресторан «Stonebridge», ул. Обруб, 2, тел. 51-04-01, www.toyan.ru



ВСЕ ГРАНИ ТВОЕГО ВКУСА



РЕСТОРАН • КАРАОКЕ • БАР



БИЗНЕС-ЛАНЧ ПО БУДНЯМ

С 12.00 ДО 17.00 ОТ 140 РУБ.

СКИДКА НА ОСНОВНОЕ МЕНЮ -20%

Набережная р.Ушайки, 16, тел. 996-995

ETHNO_BAR_TOMSK

Дом немецкой кухни

Освоеобразии и особенностях немецкой кухни Василий Кириянов, директор нового томского бара-ресторана «Кайзерхоф», открывшегося в сентябре, рассказывал с таким удовольствием и настолько вкусно, что в конце беседы я дала себе обещание обязательно вернуться сюда, чтобы непременно попробовать и неведомый мне раньше айсбан и какой-то невероятно вкусный шпрейский салат.

На встречу с Василием я пришла чуть раньше назначенного времени и поэтому успела не спеша осмотреться и оценить камерную атмосферу нового заведения, напоминающего уютные кабачки Центральной Европы. Мастерски сделанные чучела диких животных, напоминающие о желании отдохнуть за пенным напитком после удачной охоты, коллекция оригинальных пивных кружек и бокалов, старинные литографии и гравюры давно

минувших времен. В двух уютных залах много деревянных деталей, приглушенный свет. Один зал — с барной стойкой, в другом — солирует огромный кожаный зеленый диван во всю стену: понятно, что здесь будет удобно расположиться большой компании. Неожиданно в баре старинные шахматы, а плазменные панели я вообще заметила в самом конце разговора, настолько органично вписались они в пространство бара. Обращаю внимание на побитую временем пивную бочку со слегка выцветшим гербом и думаю, что обязательно нужно будет спросить, неужели самая настоящая старинная немецкая?

— **Василий, обстановка вашего бара разработана в подлинно немецком духе?**

— Думаю, мы стремились отразить здесь больше европейскую атмосферу небольших ресторанчиков, создавая место, в котором и гостям приятно находиться, и сотрудникам приходиться на работу. Мы делали место для отдыха, признаемся честно, в первую очередь для мужчин. Но

это не потому, что мы антифеминисты (Улыбается.), а потому что сытную немецкую кухню больше любят мужчины. Мы рады видеть здесь тех, кто хочет неспешно посидеть за кружкой пива с хорошей закуской, но, как известно, дамы очень любят составить мужчинам компанию даже на их «персональной» территории. Им тоже, конечно, есть что предложить в качестве более легких блюд.

— **Название ресторана обязывает, ведь «Кайзерхоф» в переводе с немецкого означает императорский дом, двор?**

— А тут все очень просто: ключевое слово здесь — дом. Дом, где независимо от статуса вам окажут поистине королевский прием, встретят как самого почетного и любимого гостя. Немцы любят ходить в ресторанчики, чтобы вкусно поесть, пообщаться, отдохнуть. Суть ресторана в Германии — это место для общения, место, где можно уютно и приятно провести время, поговорить с барменами, подкованными во всех сферах ребятами-профессионалами, которые прекрасно знают свое дело и расскажут вам о пиве, о более крепком наполнении бара, о безалкогольных напитках. В Европе не нужен особый повод, чтобы прийти в любимый бар или ресторан в любое время дня, чтобы расслабиться, вкусно поесть. «Кайзерхоф» работает по такому же принципу, здесь не забывают, что наши люди тоже любят отдохнуть, часто — большими компаниями, и — пожалуйста: мы никогда не против сдвинуть столы и посадить всех вместе. По

Айсбан — тушенная, затем запеченная свиная рулька с пряностями, чесноком и луком, нередко в красном вине или в пиве. Это ароматное и аппетитное блюдо с мягким, нежным мясом, покрытое тонкой хрустящей корочкой.

Текст: Софья Ломовская



пятницам и субботам после семи вечера у нас всегда живая музыка: джазовые певцы, исполнители немецкой народной музыки, аккордеон, саксофон, скрипка. О программе вечера всегда можно узнать заранее в наших группах Вконтакте или на Фэйсбуке.

Позиционируя себя как гостеприимный дом, мы хотим, чтобы в городе нас воспринимали как заведение, для которого не нужен повод, как заведение на любой день. Ведь в жизни бывают не только праздники, она в основном состоит из будней. Посидеть в компании друзей хочется независимо от того, как идут дела. А если всё в порядке — тем более! Хотите отметить у нас свадьбу или другое торжество — пожалуйста, вы отлично отдохнете, оцените сервис, прекрасную кухню, вежливых официантов и барменов, атмосферу ресторана.

Вы, наверное, обратили внимание на картины на стенах? Это оригинальные фото, плакаты, литографии, которые мы привезли из Германии, чтобы украсить стены «Кайзерхофа», ведь стены дома не должны пустовать — и это все продолжение концепции ресторана-дома.

— **Расскажите немного подробнее о том, что представляет собой немецкая кухня: ведь нам она известна, прежде всего, колбасами и пивом?**

— Немецкая кухня по своей сути есть смесь различных кухонь: особенно попу-

лярна там баварская кухня, есть австрийское направление, заметно влияние французской, итальянской, других европейских кухонь. Но отличие немцев от остальных гурманов Европы заключается в том, что они любят кислое, в целом это очень вкусные, сытные блюда. Неотъемлемый ингредиент — любимая многими немецкая капуста, квашеная или тушенная, колбаски. Обязательный плюс — использование горчицы, хрена, маринадов, разных соусов и приправ. Как и, например, французская кухня, немецкая отличается особыми соусами — они занимают в нашем меню отдельное место. На свое усмотрение мы разбавили их другими: добавили острые грузинские соусы, более сладкие, приятные на вкус, различные бальзамы. Настоящий хит немецкой кухни — это свинина. В меню ресторана это отборное свежайшее мясо представлено во всем богатстве рецептов его приготовления: жареная и тушенная свинина, отбивные, свиные ребрышки, непременно нужно попробовать великолепный айсбан. Обязательно закажите в «Кайзерхофе» колбаски: мы изготавливаем их сами, из различных сортов мяса со всевозможными начинками, используя исключительно натуральную оболочку. Для тех, кому эти блюда кажутся тяжеловатыми, мы предлагаем овощные салаты (рекомендую обязательно попробовать шпрейский) — и полетче, и посытнее — без которых немецкая кухня также немыслима. Пробуйте рыбу морскую и речную — немцы, как

и сибиряки, ее огромные поклонники. В результате сочетания немецких рецептов и наших региональных продуктов (нельмы, муксуна) кухня «Кайзерхофа» — это своеобразный сибирский фьюжн.

— **Как «Кайзерхоф» выстраивает свою ценовую политику?**

— Мы понимаем, что сейчас даже состоятельные бизнесмены начинают экономить. Поэтому повышенным спросом у томичей пользуются заведения с отличным сервисом, приятной атмосферой и ценами, которые «не кусаются». К сожалению, их не так много в городе. «Кайзерхоф» — ресторан для тех, кто, желая отдохнуть, не хочет вкладывать в это большие деньги. Мы за то, чтобы наши гости могли здесь расслабиться, не напрягаясь особенно, оставляли здесь равноценные этому отдыху средства.

P.S. Про бочку я все же спросила в конце разговора. Оказывается, изготовлена она нашими томскими умельцами. «Но пиво и литографии — оригинальные, не сомневайтесь!» — заметил с улыбкой директор.



Кайзерхоф

— бар-ресторан —

ул. Красноармейская, 122, тел. 905-905



В ритме сладкой жизни

Стоит только оказаться в кондитерской «Sadeli», как обычный будний день преобразуется, наполняется предчувствием праздника! Ведь к сладостям сложно оставаться равнодушным, аппетитный аромат свежей выпечки манит, а его притяжение усиливает запах кофе. Вкус впечатляет еще больше: вся продукция в кондитерской высокого качества, созданная исключительно из натуральных ингредиентов.

«Sadeli» — это заведение, где можно отведать и выпечку, представленную пирогами (в том числе не сладкими), круассанами, хлебом, булочками, кексами и маффинами, и всевозможные сладости — торты, пирожные, десерты, конфеты, мармелад, зефир. Кондитерская — часть ресторанного комплекса, расположившегося в одном из старинных зданий в центре Томска. «Two Chefs» — заведение, уже давно известное в городе, а бар «Ethno» (его особенности — паназиатская кухня и караоке) и «Sadeli» открылись нынешней осенью.

Важно, что кондитерская — это самостоятельный авторский проект, а не часть какой-либо крупной сети. Собственным кондитерским цехом заведения руководит шеф-кондитер из Но-

сибирска, именно он полностью разработал для томичей всю линейку десертов и выпечки. Подготовка к открытию кондитерской заняла несколько месяцев, это было время проб и ошибок, поиска самобытных, нестандартных решений для рецептов.

Почему в «Sadeli» так вкусно? Дело не только в опыте и фантазии шеф-кондитера. Принцип, которого здесь строго придерживаются, — это только натуральные ингредиенты. Никаких концентратов, готовых начинок, химических добавок. Если в меню есть дынный чизкейк, то можно быть уверенным: в его составе пюре дыни, а не эссенция с соответствующим ароматом. А желе

клубника-маракуйя приготовлено не из концентрата, а из клубники и маракуйи. Десерты, способные покорить и удивить любого гурмана, рождаются из натуральных фруктов и ягод, свежих сливок, сметаны и орехов. Конечно, не обходится и без заморских элитных продуктов — бельгийского шоколада, миндальной муки, фисташковой пасты. Они придают десертам изюминку и делают их незабываемыми. В кондитерской великолепный выбор тортов, причем среди них и фантазийные, модные, креативные, и классические, уже давно любимые сладкоежками.

Фирменный торт «Sadeli» приводит в восторг всех, кто его пробует! Мягкие шарики из заварного теста пропитаны

Если в меню есть ДЫННЫЙ чизкейк, то можно быть уверенным: в его составе ПЮРЕ ДЫНИ, а не эссенция с соответствующим ароматом

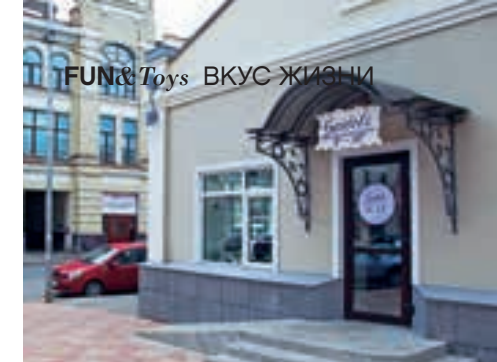


кремом из топленого белого шоколада, торт декорирован молочной глазурью и маршмеллоу из вишни. К столь модным сегодня муссовым тортам относится клубнично-фисташковый. Он сочетает нежный, легкий вкус клубничного и фисташкового мусса со сладостью шоколадного бисквита. Пикантность тарту добавляет хрустящий слой с вафельной крошкой, орехами и молочным шоколадом. Выглядит торт тоже великолепно — он покрыт клубничной глазурью, поэтому отлично смотрится на фотографиях, что важно для всех поклонников instagram. Очень нежен и маршмеллоу, традиционный американский зефир. Есть два сорта: в основе одного натуральный сок вишни, другого — грушевое пюре. Любителям специй и более насыщенного, сладкого вкуса придется по душе шоколадно-имбирный тарт. В его основе миндально-кунжутное песочное тесто, его дополняет начинка из шоколада с добавлением имбиря. Украшает тарт вишневое желе и маршмеллоу из вишни.

Классические торты в «Sadeli», конечно, тоже представлены. Хотя в традиционные рецепты в кондитерской добавили свои интересные вкусовые ноты. «Медовик» создается из ароматных медовых бисквитов и пропитывается сметанным кремом по фирменному рецепту. «Полет» сочетает домашнее безе с масляным кремом и орехом кешью. «Птичье молоко» — это классическое суфле с лимонным вкусом на нежном бисквите из миндальной муки. Свообразие «Наполеона» в том, что коржи из слоеного теста прослоены авторским заварным кремом... с добавлением ананаса!

Попробовать все великолепные торты, представленные в меню, поможет акция кондитерской «Десерт дня». Это предложение дает скидку 30% на определенный вид сладостей.

«Sadeli» принимает заказы на торты и выпечку, кейтеринговое обслуживание. В кондитерской с радостью приготовят для любого торжества особенный торт. Можно выбрать любую начинку из большого ассортимента или создать свой желаемый вкус. Оформление торта также может



Попробовать ВСЕ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ торты, представленные в меню, поможет акция кондитерской «ДЕСЕРТ ДНЯ».

быть таким, какое пожелает клиент.

Наслаждаться сладостями многие предпочитают, дополняя десерты кофе. Ему в кондитерской тоже уделяют много внимания. Со всеми сотрудниками кондитерской работает опытный бариста, который обучает их мастерству помола кофейных зерен и приготовлению разных кофейных напитков. Кофе для кондитерской выбран известным своим качеством и вкусом. Бренд кофе — Julius Meinl, сорт Crema Espresso темной обжарки. В его составе 80% арабики, она придает напитку мягкость, и 20% робусты, добавляющей терпкие нотки и создающей кофейный терпкий бодрящий вкус.

С октября в «Sadeli» будет представлена линейка интересных напитков на основе кофе. В меню появятся такие оригинальные варианты, как «Раф с добавлением кленового сиропа и мускатного ореха».

Бодрящий и ароматный напиток можно приобрести в кондитерской с собой.

Кондитерская ждет гостей с 8 утра, и готова предложить посетителям вариант отличного завтрака, который, несомненно, станет началом успешного и продуктивного рабочего дня. Вкусный кофе,

свежая выпечка, нежный десерт... Можно взять его с собой, а можно позавтракать в «Sadeli». Проводить здесь время очень приятно. Из окон открывается красивый вид на площадь Батенькова, а в самой кондитерской привлекательный интерьер. Прилавок выдержан в фирменном фиолетовом цвете, все остальное решено в двух цветах. Черный и белый создает лаконичный стиль и придает кондитерской французский шарм и очарование. Такие ассоциации неудивительны — в стране красоты и моды десерты и выпечку готовят виртуозно!

Обо всех новостях, акциях, розыгрышах «Sadeli» удобно узнавать в официальном instagram кондитерской @sadeli_bakery. А в скором будущем гостей ждет еще много интересных новинок и событий! Ждем вас в «Sadeli»!

Sadeli

■ пекарня-кондитерская ■

ул. Набережная реки Ушайки, 16,
тел. 8-909-545-57-01,
instagram @sadeli_bakery

Атмосфера вкуса

Не так давно ресторан «Siberia» в обновленном формате открылся на проспекте Ленина в самом центре Томска в отеле «Форум». «Siberia» позиционирует себя как ресторан для тех, кто любит качественно и вкусно поесть в спокойной атмосфере, здесь нет и не планируются кальяны, множества коктейлей и живой музыки, а главный принцип заведения — это удивлять вкусом, качеством еды и приятной атмосферой.

Меню достаточно небольшое, но угодить постарались каждому клиенту. Здесь можно попробовать как блюда сибирской кухни, которые уже особенно полюбили гости города, так и европейские блюда. «Шашлык из оленины» (590 руб.), «Карпаччо из морского гребешка с зеленой спаржей» (530 руб.), панна котта с домашним вареньем из лесных ягод (210 руб.), «Телячьи щечки, томленные с овощами в красном вине» (680 руб.), «Карпаччо из оленины с трюфельным соусом и кедровым орехом» (390 руб.), несколько видов пасты и многое другое, что можно долго перечислять, но еще лучше — хотя бы раз самим прийти попробовать и насладиться вкусом.



АЛЕКСАНДР ЧУГУНОВ,
шеф-повар



Не удивляйтесь, если вам вынесет блюдо сам **ШЕФ-ПОВАР** или подойдет в разгар обеда или ужина и **ПОИНТЕРЕСУЕТСЯ**, все ли **ПОНРАВИЛОСЬ**.

За кухню ресторана отвечает шеф-повар Александр Чугунов, уже любившийся многим томичам и гостям города за свои предыдущие проекты. «Для меня работа — это второй дом, — говорит Александр, — поэтому я подхожу к каждому блюду с особым трепетом и любовью». Пожалуй, это классический пример того, как профессионал получает удовольствие от своей работы. Он лично привык отбирать все, из чего готовятся блюда и лично общается с местными фермерами в поисках идеально качественных продуктов для совершенствования вкусов. Не удивляйтесь, если вам вынесет блюдо сам шеф-повар или подойдет в разгар обеда или ужина и поинтересуется, все ли понравилось, поскольку Александр полагает, что только личное общение с гостем помогает совершенствоваться и стать лучшими в своем деле. В первую

очередь ресторан дорожит своими гостями, и если вдруг в меню не окажется того, что вы так хотели бы съесть, то не стесняйтесь пригласить Шефа, и он обязательно для вас индивидуально приготовит практически любое блюдо.

Ресторан «Siberia» открыт для вас с 07.30 до 00.00, так что вы можете здесь вкусно позавтракать, прийти на ланч, поужинать в кругу семьи или провести романтический вечер. А если вы хотите отметить какое-то важное событие, то здесь с удовольствием организуют для вас этот праздник.

RESTAURANT
SIBERIA

пр. Ленина, 91, тел. 53-02-02,
instagram @siberia_rest

10/11
г. Томск

МАСТЕР-КЛАСС
ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОТ МАКСИМА
БАТЫРЕВА



**45 ТАТУИРОВОК
МЕНЕДЖЕРА**

ПРАКТИКА

На тренинге
Вы получите
45 рабочих инструментов
в свой арсенал

ИНСТРУМЕНТЫ

Реальные кейсы из жизни.
В них Вы узнаете себя
и найдете ответы на вопросы.

**ЗАРЯД! ТОЛЧОК!
МОТИВАЦИЯ!**

Этот энергичный современный
руководитель даст Вам тот мощный
заряд, что необходим для достижения
Ваших целей



ПРАВИЛА
РОССИЙСКОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ

ЦЕНТР БИЗНЕС-МАСТЕРСТВА
ХАРИЗМА

(3822) 32 08 23

www.batyrev.charisma.ru



Главный секрет удачных снимков

Красивые, фантазийные вещи из различных материалов, преображающие любой праздник, в последнее время привлекают многих клиентов. Все чаще необычные предметы становятся источником вдохновения и фоном для создания невероятно популярных сегодня фотозон, где потом рождаются самые интересные и нестандартные снимки.

Создать уникальное и индивидуальное пространство для памятных фото — большое искусство: ведь все торжества, для которых создаются проекты, по своему неповторимы. Фотозоны украшают свадьбы, дни рождения, новогодние корпоративы. Карнавальные костюмы, бумажные платья экзотических фасонов, арки любой формы, живые цветы — эти аксессуары создают впечатляющий фон для фотографий!

Сегодня в решениях для фотозон модны и искусственные цветы, и природные материалы — ветки, кора, шишки. Все более актуальными становятся элементы из бумаги (в том числе из старых газет и журналов) и скотча. Ткани

также используются не в качестве драпировок, гирлянд или занавесов, а для создания самостоятельных арт-объектов. Возможна игра фактурами, материалы могут сочетаться с нитями.

Большое удобство фотозон — в их мобильности: обычно они собираются из отдельных фрагментов. При необходимости можно заказать их доставку и установку, а можно забрать элементы самим.

Определиться с тематикой и стилем оформления фотозоны желательно за 2—3 недели до даты мероприятия. Конечно, при желании «декорации» можно взять в аренду, но обычно каждый хочет создать свою собственную, не похожую на другие. Тогда и фотографии у гостей будут уникальными, отличающимися от тех, что сделаны на праздниках коллег. Придумать можно все, что душе угодно, фантазию не нужно ограничивать — было бы время у специалистов на воплощение задумки в жизнь! За пять дней трехэтажный замок для фотозоны, естественно, сделать невозможно. Индивидуальный подход требует времени.

Важно не забывать и о рекламном эффекте. Если ненавязчиво использовать в фотозоне символику компании, например, логотипы, то они тоже будут попадать в кадр во время фотографи-



рования, оказываться в инстаграмах и социальных сетях благодаря снимкам гостей. Как подать фирменный знак компании оригинально, смогут придумать специалисты.

Притягательные объекты для фотозон сегодня модны по всему миру. И их популярность неувидительна: всем хочется креативных и стильных фотографий, яркого праздника. Людям, как и несколько тысячелетий назад, по-прежнему нужно «хлеба и зрелищ» — вкусной еды и запоминающихся развлечений, эмоций. Удивлять гостей сейчас, когда все постоянно путешествуют, многое видят, следят за модой, непросто. Но придумать идею, которая сможет сделать событие, вечер действительно запоминающимся, возможно! Причем часто в основе удивительных, незабываемых декораций оказываются простые материалы, которые профессионалы превращают в уникальные арт-объекты.



Донна Роза
цветочный салон

Цветочный салон «Донна Роза»,
ул. А. Беленца, 8, тел. 51-58-70



Включаем интеллект!

Отличная память, хорошее внимание, нестандартное мышление, способность к скорочтению, интуиция, внутренняя уверенность...

Независимо от возраста, человек, владеющий данными качествами, выделяется среди окружающих своими способностями, показывает отличные успехи в обучении, легче добывается карьерных высот, сохраняет глубокий интеллект до зрелого возраста.

Центр иностранных языков «English House» продолжает эксклюзивно знакомить томичей с новой методикой по развитию внимания, интеллекта и памяти — ВИП. Ее цель — обучить мозг с легкостью запоминать большие объемы информации, разбираться в ее структуре, а также раскрыть потенциал скрытых возможностей человека. О новой методике нам с удовольствием согласилась рассказать преподаватель центра Анастасия Канакова.

— Анастасия, как эта методика может помочь современному человеку?

— Мы сталкиваемся сегодня с колоссальным объемом информации: особенно большие нагрузки ложатся на школьников и студентов. Каждый человек имеет свои особенности развития, темперамент, иногда с трудом может влиться в процесс обучения. Отставая, например, в чтении, ученик соответственно не успевает и по остальным предметам. Порой понимание сути предмета заменяется простой зубрежкой правил. Подготовка к экзаменам — это

тоже всегда стресс. У многих отсутствует умение структурировать знания, нет навыков скорочтения, текст не понимается и не запоминается. Потом все эти проблемы переходят и во взрослую жизнь.

Задача нашей методики — комплексное развитие внимания, интеллекта и памяти. Обязательно делается акцент на зрительную, образную, слуховую память — комплекс ВИП обязательно задействует все ее виды. Методика уникальна и состоит из 22 блоков, которые меняются примерно через занятие. Как она действует, легко понять на наглядном примере. Недавно занималась с учеником, и когда мы с ним дошли до блока математического мышления, он не смог решить задачу. Тогда мы позанимались логикой, чтением, упражнениями на психомоторное развитие, а в конце урока, вновь вернувшись к задаче и перечитав ее, решили через три секунды!

— А что может дать взрослым людям методика ВИП?

— Старшеклассники и студенты, бизнесмены и люди интеллектуального труда ежедневно сталкиваются с необходимостью усваивать новую информацию, координировать свою учебу и работу, мгновенно реагировать на возникающие проблемы во всех сферах деятельности. Зрелым людям это дает возможность оставаться адекватными, чувствовать себя современными, пожилым — сохранять нормальные мыслительные процессы, получать полное удовольствие от жизни.

— В какой форме проводятся занятия?

— В форме индивидуальных или групповых занятий. Проводится ввводное

занятие, чтобы определить уровень развития и способности ребенка или понять пожелания взрослого человека. Группы совсем небольшие, так что и там можно говорить об индивидуальном подходе к каждому.

Продолжительность занятий в форме игры у детей до 3 лет — 60 мин, у остальных — 80 минут. Это время пролетает почти незаметно: все упражнения динамичные и нескудные, делаются с большой охотой.

— Как мотивировать ребенка посещать эти занятия?

— Мотивировать их, прежде всего, смогут успехи в учебе. Запоминание таблицы умножения и исторических дат, трудности с грамматикой, формулами и правилами — наша методика значительно облегчит обучение, даст стимул к получению знаний. Для детей очень важно, какие предметы у него будут в школе любимыми — это заставит их гореть, подключит стимул для отличной учебы, а позже повлияет на выбор профессии и на то, как сложится их будущее.



Центр развития «ВИП»,
ул. Красноармейская, 96, тел. 43-05-12;
ул. Нарановича, 10, тел. 46-97-44

Сказочная страна Египет!

Многие наши туристы привыкли путешествовать по миру, выбирая систему «все включено». Куда же поехать отдохнуть по «все включено» в осенне-зимний период? Египет по-прежнему остается одним из самых популярных направлений, которому туристы отдают свое предпочтение. В чем причина?

Большое количество прекрасных пляжей на берегах Красного моря, знаменитых божественной красотой коралловых рифов, современные отели, манящие своим уютом и прохладой... Египет — удивительная арабская страна, привлекающая туристов своей историей и загадками, которые ученые пытаются разгадать уже много лет. Пирамиды, музеи под открытым небом, песчаные пляжи, теплое Красное море — все это можно увидеть своими собственными глазами, посетив удивительный Египет.

Благодаря разнообразию видов отдыха, которые предоставляет Египет своим туристам, каждый сможет выбрать что-то для себя. Любители экстремального отдыха — облачиться в одежду бедуинов и отправиться на экскурсию по пустыне верхом на верблюдах. Только не забудьте надеть

платок на голову и захватить темные очки — солнце в пустыне палит нещадно. Тем, кто предпочитает активные виды отдыха, предлагается совершить увлекательное подводное путешествие, в котором опытные инструкторы по дайвингу после обычной процедуры инструктажа откроют вам незабываемый мир Красного моря с коралловыми рифами и уникальными морскими обитателями. Вы почувствуете себя частичкой этого неизведанного пространства, где на дне лежат остовы затонувших кораблей, и, возможно, спрятаны несметные сокровища пиратов. Туристы, мечтающие блаженно полежать под солнышком, смогут отправиться на египетские пляжи. Комфортабельные отели, высококлассный персонал, яркие краски экзотической растительности, чистейшая вода и мелкий песок — все это быстро приведет вас в состояние восхищения и счастья.

Оказавшись на земле фараонов, нужно обязательно насладиться местной кухней. Рекомендую попробовать кушари, которое понравится любителям макаронных изделий, котлеты из рубленой говядины или баранины — кофта, приготовленный на вертеле кебаб, пшеничные лепешки, деликатес из перепелов и фаршированных голубей — хама махши и, конечно, ароматный чай каркаде с самой главной национальной сладостью басбуса.

Рекомендую отели:
DESSOLE SETI SHARM HOTEL 4*
Один из лучших отелей Шарм-Эль-Шейха с шикарной территорией. Пользуется огромной популярностью из-за песчаного пляжа в виде лагуны с удобным входом в море. Подойдет как для молодежи, так и для семейного отдыха.

DESSOLE ROYAL ROJANA 5*
Отель расположен на утесе залива с живописным коралловым пляжем. Веселый отель с развитой инфраструктурой для отдыха на любой вкус понравится и мо-



НАТАЛЬЯ ШЕВЦОВА,
директор «Агентства Горячих Туров»

лодежи, и семьям с детьми. На красивой зеленой территории отеля имеется небольшой искусственный водопад.
BARON RESORT 5*
Элегантный и престижный отель класса люкс сочетает в себе современный архитектурный стиль и потрясающий белоснежный песчаный пляж. Подойдет для романтического отдыха.

HYATT REGENCY 5*
Отель напоминает восточный город — живописный, уютный, гостеприимный. Удачно спланированная архитектура отеля позволяет из каждого номера наслаждаться завораживающими морскими пейзажами. Все здесь располагает к расслабленному отдыху. Особенности отеля являются три каскадных бассейна, оригинальные водопады и ботанические сады, просторные номера, люксы и виллы, множество ресторанов, которые удовлетворят самых взыскательных гурманов.



Бассейн «Труд», ул. Герцена, 10, тел. 935-200;
ТЦ «Big city», пр. Ленина, 80 а, тел. 935-300;
ТЦ «Модный базар», пер. 1905 г., 14 б, тел. 938-000,
hott.tom.ru

РЕКОМЕНДУЮ ПОСЕТИТЬ:

- Райский остров «Парадайз»
- Прогулку на лодке с прозрачным дном
- Пирамиды в Гизе
- Луксор
- Экскурсию по Нилу

Мой многолетний опыт показывает, что определяющим фактором успеха или неуспеха ребенка в зарубежной школе-пансионе являются его родители.

Не звоните родителям



НАТАЛЬЯ ШТРАЙН,

эксперт по зарубежному образованию, основатель образовательной компании «Парадайз». Пловчиха, теннисистка и носополит, замужем за немцем, сын учится в Англии.

Знакомьтесь, Лариса К. из Иркутска, 11 лет, ученица школы-пансиона в Беркшире, Великобритания. Лариса — настоящая находка для школы: она занимается музыкой, принята в команды по плаванию и хоккею на траве, как Кейт Мидлтон. Родители Ларисы, с ужасом наблюдавшие, как дети знакомых и родственников вырастают в инфантильных дядей и тетей, намеренных поселиться на шею у родителей, забили тревогу и решили отправить дочь в Великобританию, где в школах-пансионах воспитывают самостоятельность. Куют характер.

Дочь уже два года продолжает учиться и наслаждаться своей максимально наполненной детской жизнью, почти лишенной айпада и телевизора. Впереди у нее, в отличие от уехавших в Англию 15-летних, поступление в школу так называемой «золотой сотни» благодаря уже свободному устному и письменному английскому, привычке быть активной в разных сферах, умению решать

конфликты в общежитии, на равных общаться со взрослыми. В 13 лет Лариса имеет все шансы оказаться в одном из самых элитарных заведений мира.

А вот Маша Д. из Минусинска. Она уехала в британскую школу в 15 лет. Родители очень хотели, чтобы дочь избавилась от шопоголизма и нашла занятие по душе — Маша часто жаловалась, что ей нечем заняться. В школе заставили стереть лак с ногтей и запретили макияж. Когда Маша заболела — поднялась температура 37,3, ее все равно отправили на уроки. Мама жаловалась, что хаузмистресс не проверяла, надевала ли Маша куртку, выходя на улицу. Домой Маша сообщала, что кормят одними зелеными яблоками и «заветренным» салатом, в лучшем случае — беконом на горячее. Родители посетили школу и остались в восторге. Наступил период затишья. Однако плотный график, почти полное отсутствие шоппинга тяготили Машу, а маму тяготила разлука с дочерью. По окончании первого семестра Маша опять простыла, и дочь немедленно забрали домой.

И вот Маша в родном Минусинске снова выкладывает фото своих покупок в инстаграм.

Истории успеха чаще связаны с маленькими детьми. Им легче приспособиться: пока еще нет подростковых защитных реакций, они просто играют и впитывают в себя чужой язык и чужой уклад, как губки. Малыши-англичане открыты, на этом этапе иностранцы быстро становятся «своими». В подростковом возрасте придется завоевывать дружбу, прилагая усилия, чтобы попасть в уже устоявшийся круг, научиться шутить по-английски и, главное, смеяться над собой, что потребует уверенности в себе. А где ее взять?

Чем старше ребенок, тем ему сложнее. Нет понятия ценности времени — британские школьники за время обеденного перерыва успевают поесть и выступить с концертом или посетить дополнительное занятие по математике в другом здании. Нет уважения к правилам: навязывание собственных правил — наша национальная особенность, и чем больше родители демонстрируют ее дома, тем сложнее детям подчиниться устою школы-пансиона. Но определяющим фактором успеха или неуспеха ребенка в школе-пансионе являются его родители.

Назову самые типичные случаи, когда родители становятся тормозом к адаптации своих детей в школах-пансионах.

Маленьким ПРОЩЕ. В подростковом возрасте приходится ЗАВОЕВЫВАТЬ дружбу, прилагая усилия, чтобы попасть в уже устоявшийся круг, УЧИТЬСЯ шутить по-английски и, главное, СМЕЯТЬСЯ над собой.

ANDRÉ SCHUSTER / DOWMEDIA



Причина 1: Родители не хотят отпускать ребенка

Часто родители искренне верят, что желают сделать детеныша самостоятельным, выносливым, независимым, избавиться от шопоголизма. Но подсознательно жаждут другого — чтобы ребенок нуждался в них. Был рядом. Всегда. Многие родители не могут пережить разлуку: жизнь без дитя вдруг становится пустой. Не могут смириться с мыслью, что он «на свободе», без их контроля. Что ребе-

нок «отдаляется от меня». Покинувшие зону комфорта дети, конечно, скучают. Кто неделю, кто полгода. Тут бы родителям их поддержать, помочь стать сильными. Причем делать это на регулярной основе: внутренняя сила, как мышца, наращивается постепенно. Но родители не ждут. Подсознательно они ликуют: ребенок без них никуда. Ура.

Маша К. потеряла кофту. Вместо того чтобы расспросить своих английских одноклассниц, воспитательницу или сообщить о потере на доске объявлений, звонит в слезах родителям в Барнаул. Возможно, у нее еще нет механизмов управления собой в стрессовой ситуации. Возможно, нет социальных навыков, что мешает обратиться к другим за помощью. Но ведь для того родители и отправили ее в школу-пансион, чтобы она научилась не нюнить, а искать решение, справляться со стрессом. Это называется «мягкий навык». Родитель, движимый здоровым

суровый мир. Барометр успеха их жизни — не постоянные победы, а умение справиться с неудачами. Способность внутренне собраться после падения, сохраняя оптимизм и самооценку», — пишет английская писательница Хелен Филдинг.

Причина 2: Англичане — больные на голову

Веским основанием для того, чтобы забрать сына или дочь в родные пенаты, часто является легкомысленное отношение англичан к здоровью. Эти изверги не считают, что у ребенка температура, пока градусник не покажет 38. Заставляют отправляться в класс, прилечь можно только в медцентре, а он — для «действительно больных детей». В дождь занятия спортом не отменяются, поиграл в регби — беги еще и кросс 10 километров в непогоду. Что греха таить, и мос

открытом воздухе и длительные прогулки у себя в Шотландии в любую погоду. А там ой как прохладно!

Мой опыт показывает — те, кто выдержал тяготы закалки, выходят из пансионатов с крепким и, уж извините, несибирским здоровьем.

Причина 3: Ксенофобские настроения

Национализм и ксенофобию некоторые дети привозят с собой в чемодане, получив в подарок от отцов. Однажды два наших мальчика, по привычке насаждая собственные правила, передвинули мебель, едва заселившись в комнату, и дали в нос возмущившемуся было китайчонку (знай наших!). Вслед за этим последовало заявление родителей: «Это не школа, а China town какой-то... Требуем отправки домой невыносимых китайцев». В чем же невыносимость? Последовал ответ: «Ну мы ребенка не стали спрашивать, какой смысл! Пусть ему шкаф отдельный от них дадут». С такого рода взглядами нет смысла отправлять ребенка куда-либо за пределы РФ. Надо четко осознавать, что и во взрослом возрасте шансов реализоваться где-либо, кроме нашей необъятной страны, у него не будет.

Этих детей забрали из Англии. Хотя через две недели они уже дружили с китайцами, забыв ссоры первых дней. Но не их отцы. Поэтому каждый должен задать себе вопрос: готов ли я, папа или мама своего ребенка, позволить ему жить бок о бок с выходцами из других стран, принять их как равных? Если нет, то лучше учиться, жить и работать только в России.

Причина 4: Чужой менталитет

Еще одним барьером является непонимание жизни на Западе, берущее начало в незнании английского языка. Отправляя детей в другую страну с собственной, отличной от российской образовательной системой, некоторые родители подсознательно желают, чтобы все оставалось по-прежнему, чтобы не нужно было менять собственные взгля-

ды. Конечно, сложно пересмотреть привычное на середине жизни. Британские школы могут показаться легкомысленными: они ставят на своих сценах постановки со «взрослым» содержанием и, совершенно не стесняясь, привлекают в них в качестве актеров девочек и мальчиков с 14 лет. Они спокойно относятся к Элтону Джону и иже с ним (свят, свят, свят!). Британское общество в целом, как и все европейское, отличается принятием. Можно одеваться как хочется, нет социального давления, а на красиво покрашенного парня на вокзале Waterloo плююсь я одна...

Многое в школе-пансионе может привести в недоумение: почему слушают музыку в плеерах, делая домашку, почему в комнатах разрешают бардак, мол, «дети не должны чувствовать себя как в казарме», почему на рисовании пьют чай, на истории танцуют, а на иных уроках старшеклассники порой сидят НА партах? Нам, выходцам из советских школ, такое попрание правил принять непросто.

Однажды я приехала инспектировать очередную школу в уважаемом Эскоте и хотела ретироваться восвояси, приоткрыв дверь: за компьютером работала женщина в пижаме! Оказалось, это благотворительное мероприятие: все учителя явились в школу в пижамах и заплатили за это право по 2 фунта.

Швейцарский психолог Жан Пиаже считал важнейшим этапом нашего развития момент, когда ребенок обретает возможность увидеть мир не с одной точки зрения, а с нескольких. Теория интеллекта Пиаже гласит: «Чем меньше клише, тем интереснее и разнообразнее становится мир человека». Восприняв чужую систему координат, ребенок не перестанет быть вашим, но заиграет многими гранями, как настоящий алмаз. Станет гибче, устойчивее, мудрее, а не это ли путь к успеху в сегодняшнем космополитичном, стремительно развивающемся мире!

Причина 5: А что, если мы передумаем?

Многих волнует, что ситуация может измениться — например, финансовая ситуация в семье, и ребенку нужно будет вернуться домой в Россию. При этом у него не будет аттестата даже за 9-й класс. Некоторые родители, внезапно осознав это, могут даже забрать ребенка посреди учебного года!

На самом деле, даже если необходимость вернуться вдруг возникнет, есть разные выходы из ситуации. Например, можно временно перевести ребенка на домашнее обучение и сдать экзамены экстерном.

Хорошие новости для тех, кто беспокоится, что может не хватить денег на высшее образование за рубежом: после школы-пансиона учиться можно в Германии на английском языке бесплатно. Есть недорогие факультеты в Швейцарии и Австрии. Можно относительно недорого учиться в Голландии, Венгрии, Австрии, Ирландии, Китае, Чехии — все на английском языке. Для тех, кто желает дать своим отпрыскам самое лучшее, есть множество возможностей. Кто ищет — тот всегда найдет. ☐

Веским ОСНОВАНИЕМ забрать сына или дочь домой часто является ЛЕГКОМЫСЛЕННОЕ отношение англичан к ЗДОРОВЬЮ. Эти изверги не считают, что у ребенка ТЕМПЕРАТУРА, пока градусник не покажет 38.

смыслом, объяснит Маше, что она должна сделать, и с удовлетворением отметит, как все чаще она улаживает мелкие бытовые проблемы сама. Родитель, движимый эгоизмом, через пару-тройку таких звонков примет драматичное решение забрать домой «бедного ребенка, о котором ТАМ плохо заботятся».

Что произойдет с Машей в 20, в 35 лет? Возможно, она все так же будет рыдать в трубку: шеф дал втык, муж отгрызнулся, ребенок не слушается, унитаз сломался...

«Мы должны думать о том, какими взрослыми станут наши дети... Это

материнское сердце кровью облилось, когда однажды сыночек проскулил в телефон о таком «беспределе»!

Такое отношение к здоровью наблюдается и в британских, и в швейцарских школах, где учатся дети из разных стран. В январе английские дети ходят в гольфах, больно смотреть, как годовалые малыши носятся по каменному полу босиком. И все же предательский голос шепчет: а вдруг они правы? Английские дети редко болеют, как, впрочем, и королева Елизавета, которая в свои почти 90 скачет в седле и верит в упражнения на

АЭРОФЛОТ
Российские авиалинии



Более **300** пунктов назначения по всему миру

Более **60** стран мира*

Томск ✈
Москва

2 ежедневных рейса**

г. Томск,
ул. Кирова, д. 51«А», стр. 15
тел. 8 (3822) 901-129

8 (800) 444-5555
(звонок по России бесплатный)
www.aeroflot.ru



ЛЮБИМЫЙ БРЕНД
ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ
В РОССИИ В 2015 ГОДУ



ЛУЧШАЯ АВИАКОМПАНИЯ
ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ

* Включая собственные регулярные рейсы ПАО «Аэрофлот», рейсы дочерних авиакомпаний и авиационный партнер по «кодшерингу».
** Зимнее расписание полетов действует до 26.03.16.
Возможны изменения в расписании полетов.



1



2



4



3



5



6

Индия — центр красок мира

Известные путешественники называют эту страну другой планетой. Миллионы туристов каждый год приезжают в Индию, чтобы путешествовать между разноцветными дружескими городами, рассматривать удивительные индуистские храмы и загорать на пляжах штата Гоа.

Чтобы вам легче было определиться со списком обязательных к посещению мест и дел в Индии, мы подготовили для вас несколько практических советов по пребыванию в этой удивительной стране.

Уважительно относитесь к парнокопытным. Помните, что корова в Индии — священное животное.

Не дайте себе устать и перегреться. Индия — это огромная и увлекательная страна, охватить все красивые места за короткий промежуток времени не получится. Стройте реалистичные ожидания, в Индию вы можете возвращаться снова и снова.

Покиньте город. Способ по-настоящему ощутить Индию — это посетить небольшие деревни.

Следите за тем, что вы едите и пьете. Это не означает, что вы должны отказаться от воды и еды, однако чаще мойте руки, не покупайте продукты питания и готовую еду в сомнительных местах.

Забудьте о личном пространстве. Вас будут окружать толпы местных, трогать за руки, фотографироваться, изучать вашу одежду, задавать навязчивые вопросы. Помните, что это совершенно другая культура, и вопросы являются лишь показателем вежливого интереса местных жителей, они очень любопытны.

Привыкайте к новым жестам. Например, привычное «да» у них не кивание головой вперед, а покачивание из стороны в сторону.

Одевайтесь консервативно. Будьте готовы к тому, что в индийской культуре преобладает скромность.

Следите за ногами. Ноги считаются в Индии нечистыми, так что, если вы касаетесь чего-то или кого-то ногами, уместным будет извиниться.

Помните, что время для жителей Индии относительно. Запаситесь терпением: 5 минут для официанта может обернуться часом ожидания для вас. Автобусы и поезда тоже редко приходят по расписанию.

Готовьтесь к постоянному шуму на дорогах. Жители Индии очень любят автомобильные сигналы.

Лучший сезон для поездки в Индию? Полетные программы-2015 в Индию из сибирских городов начинаются с октября. Приглашаем за турами!

Арина Иванова



Офис продаж Coral Travel, г. Томск, пр. Ленина, 127 (2-й этаж), оф. 5, тел. 938-800, www.cttomsk.ru

1. Наследие Виджаянагарской империи
2. Ежедневно в Индии потребляется более 1 тонны специй, в арсенале у хозяек более 300 видов специй
3. Завтрак на северном побережье Гоа
4. Дети в Индии очень приветливы, обязательно пожмите им руки и зарядитесь позитивом
5. Священный символ страны
6. Индия - очень колоритная страна, в том числе это проявляется во внешнем облике местных жителей

WORLD & Travel*

ПОРТУГАЛИЯ (ЧАСТЬ II)

Магнетизм околорисабонского пространства не поддается описанию, хотя надо отдать должное Португалии в целом — ее винодельческий север, остров Мадейра в Атлантическом океане и южные районы также заслуживают самых бурных аплодисментов.



Португальские сувениры



Португалия — самобытная и манящая

Текст: Анна Иванова. Фото: Анна Иванова, Иван Пилевин

Азулежу из парка дворца Келуш



Кинта-да-Регалейра

Окрестности Лиссабона настолько насыщены достопримечательностями — прелестными маленькими городками и роскошными дворцами, старинными монастырями и элегантными церквями, внушительными крепостями и древними мегалитами — что путешествовать по этому региону можно бесконечно, как по отдельно взятой стране. Магнетизм окололиссабонского пространства не поддается описанию, хотя надо отдать должное Португалии в целом — ее винодельческий север, остров Мадейра в Атлантическом океане и южные районы также заслуживают самых бурных аплодисментов. Продолжим какое-то время кружить вокруг да около столицы, а уже после, очертя голову, кинемся на освоение южной провинции Алгарве.

КИНТА-ДА-РЕГАЛЕЙРА

Настоящим чудом архитектуры считается романтический дворцово-парковый комплекс Кинта-да-Регалейра (порт. Quinta da Regaleira). Регалейра — это имя баронессы, дочери состоятельного торговца из города Порту, которая приобрела это поместье в 1840 году у прежнего владельца. Надо сказать, что комплекс строений и окружающий их парк часто меняли своих хозяев, и каждый реализовывал здесь свои творческие амбиции. В том облике, в котором мы сегодня видим Кинту, она появилась благодаря миллионеру из Бразилии Карвалью

Монтейру, купившему поместье в начале XX века. Его семья была невероятно богатой, сделавшей состояние на продаже кофе и драгоценных камней. Карвалью получил огромное наследство и, предпочтя Старый Свет Новому, обосновался в Португалии, где отучился в лучшем университете страны, получил степень и стал знаменитым коллекционером старинных книг, музыкальных инструментов, рукописей и антиквариата. Несмотря на то, что он был известен своим современникам как очень эксцентричный человек, Карвалью обладал хорошим вкусом, результат которого мы наблюдаем на территории Кинта-да-Регалейра, выдержанной в смеси романо-готическо-ренессансного стиля. Замысел миллионера был грандиозен — он хотел возвести Дворец философии и окружить его парком — прообразом Эдема. Воплотить задумку бразильского любителя философии был приглашен Луиджи Маннини — итальянский архитектор, художник и сценограф, который много лет работал в миланском театре «Ла Скала» и прекрасно понимал эту задачу «с размахом». Обилие кружевной резьбы по камню, мелких декоративных деталей, тысячи завитушек, фигуры реальных и фантастических животных — все это действительно делает дворец восхитительным. Обстановка же этого некогда роскошного здания почти не сохранилась, а по воспоминаниям гостей мы знаем, что в комнатах Кинты хранилась одна из лучших библиотек страны, они были прекрасно меблированы и походили больше на музейные выставочные залы. Говорят,



К. Монтейру



Декор Кинты

что миллионер был таким ярким сторонником монархии, что после революции 1910 года хранил у себя королевский трон, надеясь на возвращение короля.

Если говорить о любви Монтейру к философии, то стройной картины мира мы у него не найдем. Видимо, в противовес простой темпераментной Бразилии миллионер был помешан на всяких секретных обществах Европы и их символизме, поэтому на всем, к чему он прикасался, лежит печать тайных алхимических, каббалистических знаков и масонских символов. Это хорошо видно, если внимательно присмотреться ко всем строениям Кинты. Например, небольшая часовня построена в том же стиле, что и дворец, и расположена перед его зданием, но если декор и витражи с изображениями католических святых в часовне ничего оригинального из себя не представляют, то ее крест — крест Ордена тамплиеров (равносторонний с расширяющимися концами), а пол — просто энциклопедия разных знаков, выложенных в виде мозаики. Парк насыщен различными строениями и объектами — балконами, бельведерами, беседками, гротами, скульптурами и озерами, каждое из которых имело глубокий смысл. Египетский домик с мозаичным изображением священного для древних египтян ибиса символизирует тайную мудрость этой цивилизации. Возле входа в один из гротов с озером — фигуры Зевса в облике лебедя и его возлюбленной Леды как отражение истории о происхождении мира из яйца (именно оно появилось у девушки от союза с богом). Другой грот украшен статуей сидящей

на скамье Беатриче — той, которая вдохновила Данте на «Божественную комедию» с ее разделами: ад, чистилище, рай. По краям скамейки с юной итальянкой высечено DXV (латин. цифры «515») — число «вестника бога» у Данте. Далее знаменитый колодец глубиной 27 м с винтовой лестницей и арками вдоль нее... Считается, что на самом деле это башня наоборот: у колодца на разных уровнях есть многочисленные входы-выходы, которые ведут в потайные помещения, где когда-то проводились обряды для посвященных. Уровней у башни-колодца девять, и по ним люди могли или подниматься к небесам (9 небес рай), или спускаться в преисподнюю (9 кругов ада) — по схеме, описанной великим Данте. На одной из верхних террас парка стоят менгиры (камни-мегалиты), в древней Европе всегда служившие культовым целям. И вот такого рода заморочек и загадок по всей Кинте пруд пруди! Вряд ли тот человек, который вложил столько интеллектуальных усилий и материальных ресурсов в этот «проект», мог предположить, что его сынок после смерти отца в 1920 году, промотает все состояние семьи, а Кинту продаст. Усадьба еще несколько раз поменяла хозяев, пока местные власти не выкупили ее и не сделали тут музей.

МОНСЕРРАТ

Дворец Монсеррат (порт. Montserrat) — один из самых элегантных дворцов Португалии, который в 1858 году сэр



В парке Кинта-да-Регалейра



Башня



Фонтан



Ажурная башенка



Колодец



Морской узор



Мост



Автор статьи



Монсеррат

Фрэнсис Кук построил по проекту английских архитекторов, отца и сына Ноулз. Откуда тут англичане, спросите вы. Сейчас разберемся... Ничего удивительного, что в самом начале на холме, где сейчас стоит Монсеррат, был небольшой мавританский замок. Во время Реконксты здесь шли сражения христиан с маврами. После одной из битв, в которой победили португальцы, павших было так много, что хоронить и своих, и чужих пришлось христианам, соблюдая все положенные ритуалы в соответствии с религией убитых воинов. Дворец, правда, после сражения снесли и построили на его месте часовню в честь победы. Название «Монсеррат» пришло в здешние края с монахом Гаспаром Черным, который побывал в монастыре с таким именем в Испании и дал обет в память об этом паломничестве назвать так же что-нибудь в своей стране. Так появился район Монсеррат по соседству с той часовней. В начале XVII века все эти земли были сданы в аренду семейству, разбогатевшему в индийской колонии Гоа, а через сто лет Монсеррат уже был им выкуплен в собственность. Но португальским богачам так нравилось жить на Гоа, что спустя некоторое время они продали какому-то англичанину руины поместья, которое не пощадило землетрясение в 1755 году. У джентльмена денег на восстановление Монсеррат не нашлось, и он его продал другому своему соотечественнику. Тот, ни в чем себе не отказывая, построил на холме дворец в неоготическом стиле, но почему-то позже также сбыв его с рук. Новым

хозяином снова был выходец с берегов Туманного Альбиона — Уильям Бекфорд. Страсть к озеленению окружающего пространства у англичан в крови, поэтому первое, с чего начал Бекфорд, — ландшафтный дизайн: он без устали разбивал газоны, высаживал деревья, создавал цветники. До перестройки дворца у этого «садовника» руки не дошли, и он покинул в 1799 году Португалию и свое поместье, предоставив ему «право» приходить в упадок и запустение. Лорд Байрон посетил дворец во время португальского турне и оставил о нем хвалебные отзывы в своих произведениях. В середине XIX века поместьем наконец-то заинтересовался кто-то с серьезными намерениями! Это была семья Куков, которая, повинувшись чисто английскому инстинкту, первым делом принялась за восстановление парка и газонов, а затем за возведение нового дворца. Уроженцы Британских островов, будучи господами толерантными и привыкшими уважать чужие традиции, отстроили дворец в любимой португальцами сумасшедшей смеси готического, мавританского и индийского стилей с налетом ажурно-завитушечного мануэлино (стиль, названный в честь короля Мануэля I), сотканного из восторженных впечатлений первых европейцев, попавших в дальние заморские страны. Куки развлекались еще и тем, что превратили парк в собрание разных экзотов: они свозили сюда редкие растения со всего мира, а по количеству видов папоротников они обошли всех «конкурентов». Над возведением дворца работа-



Во дворце 880 ЗАЛОВ и комнат, в которых семья МОНАРХА планировала проводить ЛЕТНИЕ месяцы.

Дворец Келуш

ли несколько сот человек, которые в основном были заняты на отделке и декорировании этого архитектурного шедевра. Но и эти англичане через сто лет продали поместье, и сегодня оно находится в собственности государства. В наши дни Монсеррат — это музей, на территории которого находится большой парк со старыми деревьями и тематическими зонами — Розовым, Мексиканским и Японским садами, а также дворец, в котором уже много лет идет реставрация и запрещено фотографировать, хотя элементы интерьера так и просятся в камеру. Иногда в крошечном Музыкальном салоне дворца проходят концерты для особо избранных. Эти счастливицы затем делятся впечатлениями, которые основаны хотя бы уже на том, что по своим акустическим достоинствам это место — одно из лучших в мире. Дворец Монсеррат в окружении ухоженного парка настолько сказочный, что появлялся в эпизодах сериала «Путешествия Гулливера» (1996 г.).

КЕЛУШ

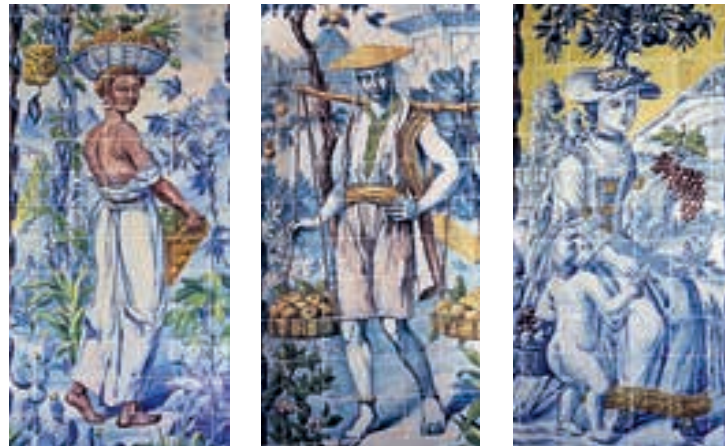
Келуш (порт. Nacional de Queluz Palacio) — загородный королевский дворец, построенный в 1747 году в стиле рококо и окруженный огромным парком со скульптурами, фонтанами и клумбами. Во дворце 880 залов и комнат, в которых семья монарха планировала проводить летние месяцы. Точнее, затеял стройку сначала еще не король, а просто дон — Дон Педро

Браганза, ставший позже супругом (и королем Португалии) своей собственной племянницы — будущей королевы Марии I. В принципе, королева править страной в любом случае не могла, так как имела серьезное психическое и умственное расстройство и была прозвана в народе Мария Безумная. После смерти мужа состояние королевы сильно ухудшилось, и придворные предпочли перевезти ее в загородную резиденцию Келуш, где Мария предавалась длительным религиозным церемониям и молитвам. Спустя несколько лет погиб ее старший сын и наследник престола. Мария стала абсолютно невменяемой, а делами государства занимался ее второй сын. Также на долю этой многострадальной королевы выпало бегство всей ее семьи в Бразилию (во время наполеоновского вторжения в Португалию), где Мария и скончалась.

Вот такие грустные события связаны с Келушем... Но несмотря на это, а также на то, что Келуш был небольшим по дворцовым меркам зданием, его часто называют португальским Версалем. Надо учесть, что дворец начали возводить до землетрясения, затем прервались и продолжили — уже на волне всеобщего строительства и развития новых идей в сфере декоративных искусств. Может, поэтому в конечном итоге для дворца был выбран воздушный изящный стиль рококо или, как иногда его называют, «португальское барокко», а не любимая в этой стране этносмесь из всего подряд. Так называемый «Церемониальный Фасад» является визитной карточ-



Бальная зала



Плитка в интерьере



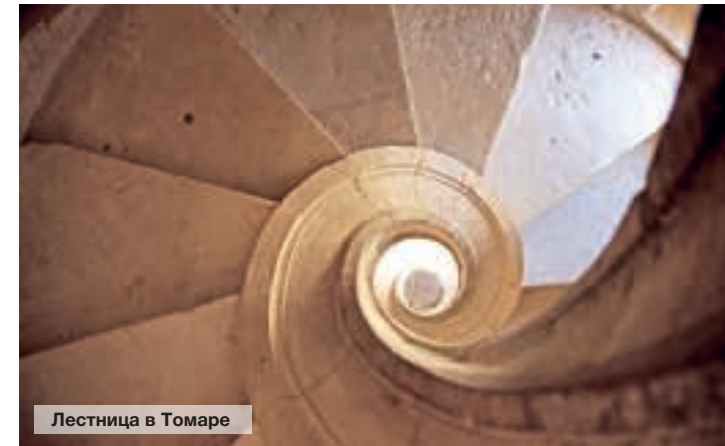
Мария I



В парке дворца



Томар



Лестница в Томаре



Внутри церкви в Томаре

кой всего дворца и воплощением стиля рококо. Любопытно, что в центральной части дворца, а значит, и парадного фасада находится часовня, ведь и Дон Педро, и Мария ставили религию на первое место и ходили на мессы несколько раз в день. Внутри здания самыми эффектными считаются Зал Послов с множеством зеркал и росписей потолка и шахматным узором пола из черно-белых мраморных плиток, а также Музыкальный и Бальный Залы, будуар и спальня королевы. Интерьер спальни короля многое говорит о нем как о личности: комната полностью круглая с куполообразным потолком, который подпирают колонны из зеркального стекла. Наверное, проживание бок о бок с сумасшедшей женой отзывалось и на нем... В парке самыми привлекательными объектами служат каналы, стены которых украшены плиткой азулежу желто-голубых оттенков. В течение XVIII века по этим каналам во время праздников и церемоний проплывали специальные кораблики с людьми на борту в каких-либо тематических костюмах. Из водных аттракционов также есть грот с каскадными водопадами. Среди деревьев и кустарников здесь и там виднеются фонтаны, скульптуры и фигуры из остриженных кустарников. В период оккупации Португалии войсками Наполеона Келушу выпала «честь» быть резиденцией французского главнокомандующего маршала Жюно, который умудрился внести свои коррективы в здание дворца и парк. К слову, позже в этом дворце герцог Веллингтон, победитель французов под Ватерлоо, принимал капитуляцию

Жюно. Многие имена португальских королей и королев связаны с этим местом, которое после свержения монархии перешло в собственность государства и где в середине XX века были открыты музей и гостиница.

ТОМАР

Кроме королевских хором в Португалии есть несколько монастырей, которые ничуть не уступают первым по насыщенности историческими деталями и богатству декора. На север от Лиссабона, в 130 км, расположен удивительный город Томар (порт. Tomar), знаменитый памятником из Списка ЮНЕСКО — монастырем ордена Христа (порт. Convento de Cristo). Того самого ордена, в который на португальской земле трансформировался таинственный и могущественный орден тамплиеров. Тамплиеры — духовно-рыцарский орден, основанный в Иерусалиме в XI веке после Первого крестового похода группой французских рыцарей. В XII веке в португальском местечке Томар рыцари построили церковь, а позже вокруг нее возникли монастырские постройки и небольшой город. Инициатором возведения церкви был великий магистр ордена Гуалдин Паишу, чья статуя сегодня стоит в центре главной площади Томара.

В рыцарском мире, представители которого постоянно сражались с неверными в разных частях Европы, Африки и

Ближнего Востока, тамплиеры отвечали за финансы и постепенно стали богаче королей и Папы римского, чем дико их разозлили. Рыцари в то время уже работали с «дорожными чеками», по которым можно было получить деньги за многие сотни километров от того места, где человек делал вклад. Вместо подписи владельца на чеке были его отпечатки пальцев. Представляете, как это было востребовано в ту бандитскую эпоху? В конечном итоге тамплиеров обвинили в ереси и многих рыцарей сожгли на кострах, а орден был признан в Европе вне закона. Португальские правители очень расстроились по этому поводу, так как именно тамплиеры помогали им в деле Реконквисты. Поэтому назвать их орден новым именем в Португалии — орденом Христа — было чисто местной хитростью, ведь им очень уж не хотелось терять его. Еще большим шагом в деле защиты бывших тамплиеров стало то, что португальские короли и принцы всегда назначали себя магистрами ордена. Орден Христа избрал Томар и здешний монастырь своей «штаб-квартирой», откуда рыцари отправлялись на совершение благих дел во славу Господа. Тамплиеры, как никто другой, всегда были погружены в символизм, мистику и оккультизм, поэтому их постройки — это тот еще винегрет из магических знаков, вплетенных в растительный и геометрический орнамент. Итальянский писатель Умберто Эко исследовал историю и тайны этого ордена в произведении «Маятник Фуко» и упоминал там монастырь Томар как «самый растамплиерский из замков».

Самая масштабная стройка в Томаре развернулась во времена короля Мануэля I — того самого, чьим именем назван стиль мануэлино, состоящий из сложносочиненного смешения элементов разных культур и эпох. Мануэль, по сложившейся в Португалии традиции, был магистром ордена Христа, поэтому вложил много личной фантазии и средств в украшательство этого храма божьего. Преемники Мануэля на посту короля Португалии продолжили строительство-перестраивание зданий монастыря, а все этапы данного процесса можно сегодня увидеть на территории комплекса.

В XV веке орден Христа в Португалии возглавил принц Генрих Мореплаватель, имя которого говорит само за себя. Он снял своих рыцарей со строительных работ и направил их неумную энергию в новое русло — на путешествия и поиск сокровищ за океаном. На паруса каравелл магистр велел нанести тамплиерские красные кресты с расклепанными краями и пожелал подопечным удачи... А она, как мы знаем, очень даже сопутствовала португальским мореплавателям. Историки уверены, что к этому ордену принадлежал и Христофор Колумб, чьи корабли вышли в западном направлении на поиски Индии именно с такими же крестами на парусах. Ко всему прочему, его жена была дочерью одного из рыцарей-



Герб ордена Христа



Фатима

тамплиеров, который, согласно легенде, передал ему морские карты и лоции (описание морей, океанов и их прибрежной полосы). Многие декоративные композиции из камня на стенах в постройках Томара имеют морскую тематику — корабельные канаты, узлы, ракушки, водоросли, паруса, животные подводного мира и т.д. Квинтэссенцией и энциклопедией стиля «мануэлино» с морским акцентом стало одно окно, оформление которого можно разглядывать бесконечно долго. В некоторых путеводителях встречается гипотеза, что в этой причудливой вязи зашифрован план захвата Португалией всех земель на планете, а также — тайные ключи к тем местам, где тамплиеры спрятали свои сокровища, когда их орден стали преследовать в Европе. Эко описывает это окно без особого пиетета: «Не намного больше простой отдушны, его проем был облеплен со всех сторон морскими и подводными сувенирами, водорослями, ракушками, якорями, брамселями и швартовками — в прославление достижений здешних рыцарей на поприще океаноплавания». Автор, глубоко вникая в историю ордена и накопленную им в крестовых походах на Восток мудрость, в то же время иронизирует над потребностью современного человека искать вечные истины в глубине веков и в тайных обществах: «—...Раньше или позже сумасшедшие кончают тамплиерами. — Все? — Нет, есть сумасшедшие без тамплиеров. Но которые с тамплиерами, опаснее».

ФАТИМА

Еще один городок с интереснейшей и таинственной историей — Фатима (порт. *Fátima*) — расположен всего в 38 км от Томара. Как это типично для Португалии, Фатима был построен маврами и получил свое имя в честь одной из дочек их правителя. Португальцы отвоевали его и дали другое название, но оно не прижилось, и старое по-прежнему смущает слух европейцев арабскими созвучиями. Как смог город с именем мавританской принцессы стать центром христианского паломничества Португалии? Не знаю, как вы отнесетесь к этой истории, но высшее духовное руководство римско-католической церкви в Ватикане считает те события столетней давности подлинными, а информация о них опубликована на официальном сайте Папы. Именно это место — единственное на всем полуострове — выбрала Пресвятая Богородица, чтобы явиться людям. Ну, люди были еще маленькие — девочка Лусия с двоюродными братом Франсишку и сестрой Жасинте, которые пасли стада овец в окрестностях города и стали свидетелями шести явлений Девы Марии. Дети описывали ее визиты как вспышку молнии, а вслед за ней в лучах света, стоя на легком облаке, появлялась прекрасная дама, в которой дети узнавали Марию. Причем она разговаривала с ними и даже сообщила такие вещи, которые жители Фатимы сочли пророческими. Интересно, что Богородица для встреч с детьми выбирала только 13-е число — с 13 мая по 13 октября 1917 года. На последнюю встречу с Богородицей пришло около 50 тысяч

человек со всех близлежащих селений, но Мария явилась опять только этим детям. Никто, кроме них, ее не видел! На протяжении всего «сеанса» шел дождь, а затем девочка Лусия вскрикнула: «Взгляните на солнце!». Облака расступились, и из-за них выглянул огромный и почему-то серебряный с невероятно мощным свечением шар, который стал «танцевать». Солнце вращалось, как колесо, скользило по небу, попутно меняя цвет на красный и разбрасывая вокруг себя снопы пламени. Прошло 10 минут, которые показались собравшимся вечностью, а затем солнце приняло обычный облик и встало на место.

История с детьми, которые своими глазами видели Деву Марию и слышали ее слова, получила название «Три тайны Фатимы» — по количеству пророчеств. Надо сказать, что вскоре после этого события брат с сестрой умерли, а Лусия ушла в монастырь, где и записала все, что запомнила, на бумагу. Сегодня тексты трех тайн помещены на сайте Ватикана. И так, первая тайна была связана с картиной ада — моря огня под землей, в котором находились демоны и души грешников в виде горящих углей, время от времени взлетающих в воздух на языках пламени и с искрами падающих вниз. Демоны были в облике омерзительных черных и прозрачных животных, а души людей — объаты стонами и криками ужаса. Вторая тайна имела в качестве главного действующего лица Россию! Мария предсказала скорое окончание Первой мировой войны и предупреждала о возможности второй, если люди не исполнят ее просьбу — прекратят оскорблять Бога. Если просьба не останется без ответа, то наступит мирное сытое время. Но если Россия пойдет по иному пути, то ее ошибки распространятся на весь мир, неся за собой войны, смерти, голод и гонения на Церковь. Однако Богородица заверила детей, что в конце концов Россия обратится в веру, и тогда наступит период мира. Конечно, дети не знали, что означают эти странные слова «россия», «гонения на церковь», но просто запомнили их наизусть. Кроме этого, Мария дала четкие приметы приближения Второй мировой войны: на ночном небе должен появиться красный свет-сияние. И действительно, в ночь с 25 на 26 января 1938 года на небе появилось такое яркое северное сияние красного цвета, что это зарево было видно в большинстве стран Европы и даже в Португалии. Лусия узнала в нем тот самый «неведомый свет» из пророчества Богородицы и написала об этом епископу, в ведение которого был монастырь, где она находилась.

Третья тайна имела расплывчатое значение и выражалась в том, что Богородица показала детям Ангела с огненным мечом, который пылал и извергал пламя, грозя этим уничтожить все живое на земле. Огонь затухал, только если касался сияния, исходившего из руки Богородицы. Затем из глубины картины появились люди, некоторые из них были одеты как католические священники с Папой римским во главе — они длинной чередой поднимались на гору с крестом. Но по дороге они проходили через город, лежащий в руинах, и с тысячами трупов на улицах, и молились за всех умерших.



Церковь Фатимы

У подножия горы Папа, священники и другие были убиты группой солдат. Только в 2000 году третья тайна была официально прокомментирована кардиналом Ратцингером (будущим папой Бенедиктом XVI), а тогда главой Ватиканской Конгрегации по делам веры. Он сказал, что Ангел — это угроза Божьего суда, нависшая над миром, а свет из ладони Богородицы — это путь к спасению. Гора и город, по его мнению, — образ всей человеческой истории, где путь церкви — Крестный Путь. И хотя христианство в целом утратит свои ведущие позиции в будущем, но те жертвы, испытания и мученичества, которые претерпели многие представители этой веры на своем пути, не были напрасны. А последующие поколения должны учесть все ошибки, и тогда они получат помощь Бога.

Лусия стала монахиней в 1928 году и до момента своей смерти в 2005 году постоянно молилась за Россию и писала письма в Ватикан о необходимости посвящения России и всего мира Сердцу Божией Матери. В ситуацию вмешался трагический случай: в 1981 году было совершено покушение на папу Иоанна Павла II. От гибели главу Католической церкви спасло лишь то, что в момент выстрела он повернулся к девочке из толпы, державшей образ Богородицы Фатимской. Тяжелораненый понтифик вспомнил об этом в больнице и решил изучить все про Фатиму. Он даже познакомился с Лусией, подолгу разговаривал с ней по телефону и обменивался письмами. Позже



Декоративное панно



Площадь на 200 тыс. человек



Фигурки детей



Вход на площадь



Пастушка



На куполе



Фасад Алкобасы



Внутри монастыря



Церковь, вид из-под арки

он сказал другу, что в те дни понял — спасти мир и избавить его от войн может только обращение России к Богу. Затем Папа совершил паломничество в Фатиму, после которого разослал письма всем католическим епископам мира, призывая провести особую службу и посвятить мир и, прежде всего, Россию Деве Марии. Это случилось 25 марта 1984 года при участии большого количества лидеров католических, протестантских и православных церквей. И в этот же самый день друг Папы и один из высших иерархов церкви совершил тайные службы в храмах Москвы. И вот через несколько дней после церемонии Люсия сообщила Папе, что условия посвящения России выполнены полностью.

Все это и сделало Фатиму одним из самых почитаемых паломнических центров христианского мира. Первые паломники стали приходить в Фатиму в 20-е годы прошлого века, поэтому тогда же началось строительство гостиниц и приютов для больных, поскольку место это считается чудодейственным, могущим исцелять. В 1928 году было начато возведение Базилики Святой Девы, которая может вместить всего 800 человек, поэтому перед ней разбили огромную площадь на 200 тысяч человек (она больше площади св. Петра в Риме). Также напротив Базилики появилась новая церковь, получившая название Церковь Видения. Возле нее стоят памятники католическим священникам, в том числе Иоанну Павлу II.

В связи с Фатимой я вспомнила фразу гениального пор-

тугальского писателя и лауреата Нобелевской премии Ж. Сарاماго: «История людей есть история всех недоразумений, что вышли у них с Господом, ибо ни он нас не понимает, ни мы его». Но все же замечательно, что наш диалог с Богом иногда происходит, и он берет на себя труд нас предупредить нас о чем-то...

АЛКОБАСА

В цепочку странно-мистических мест Португалии идеально вписывается монастырь Санта-Мария в городе Алкобаса (Mosteiro de Santa Maria de Alcobaca). Уже в XII веке здесь было крупное аббатство, которое являлось местом погребения правителей и затем королей Бургундской династии. Основано оно было первым португальским королем из этой самой династии — Альфонсу Энрикешем, отметившим таким образом очередную победу над маврами. Церковь и монастырь стали также первыми зданиями в готическом стиле в Португалии.

Новое конструктивное добавление к начальному ансамблю сделали в конце XIII столетия, когда король Диниш I решил построить там крытую Галерею Тишины, где монахи могли бы переписывать священные рукописи и молиться. Перу монахов этого монастыря принадлежит серия книг по истории Португалии, а библиотека Алкобасы считалась самой крупной в стране (была полностью разграблена во время вторжения

армии Наполеона). В период Средневековья монастырь слыл очень богатым и сильным: ему принадлежали обширные площади с посевами, пастбища со скотом, ремесленные мастерские и т.д. Не обошел монастырь своим вниманием и Мануэлино I, оставив фирменную вязь стиля имени себя на его стенах. Аббатство в конечном итоге включило в себя пять монастырей, библиотеку, жилые светские помещения и огромную кухню с потолками 18 м. Фасад строений сильно изменили в XVIII веке, сделав его в стиле барокко и добавив в комплект массивные башни-колокольни и статуи святых. Главный фасад монастыря Алкобаса представляет собой два крыла в стиле барокко с готическим храмом в центре, который до настоящего времени является самой большой церковью



Азулежу

в Португалии. Гигантский центральный зал (20 м в высоту и 106 м в длину) создает впечатление величия, несмотря на то, что внутренняя отделка храма практически отсутствует, и только высокие окна оживляют интерьер и дают много солнечного света.

Значимость монастыря в прежние века измерялась уже тем, что много членов королевской семьи были похоронены в здешнем соборе. Но только две могилы в Зале гробниц привлекают всеобщее внимание — короля Педру I и его любовницы испанки Инес де Кастро. Причем не столько богатым внешним видом с роскошной каменной резьбой, сколько историей тех, кто там захоронен. Историей самой огромной любви, которая пыталась преодолеть даже такое препятствие, как смерть. Еще будучи наследником престола Педру влюбился в одну из придворных дам (Инес), но его отец — король Афонсу IV — был категорически против этой связи, тем более что принц был женат. Педро мнение отца мало интересовало и он жил с Инес, скрывая ее и родившихся четырех детей в одном маленьком монастыре в глубинке страны. После смерти жены принц заявил отцу, что они с Инес тайно обвенчались. Афонсу IV боялся, что в будущем дети любовницы сына станут претендовать на трон и это может привести к гражданской войне. В отсутствие Педру король направил к девушке отряд воинов, которые ее убили. Через несколько лет придя к власти военным путем, Педру нашел убийц Инес и мучительно их

Гробницы и их фрагменты



казнил, затем перенес останки возлюбленной в монастырь Алкобаса. Там он приказал одеть тело Инес в парадные одежды и короновать ее как королеву Португалии и его жену. После церемонии он велел всем придворным, министрам, судьям и прочей аристократии выразить уважение к новой королеве и поцеловать ей руку. Я не в курсе, знал ли об этой истории М. Булгаков, но его бал у Воланда очень напоминает эпизод с коронацией мертвой Инес. Затем останки Инес с особой пышностью погребли в Базилике. Самого Педру, следуя его, завещанию, похоронили в противоположной стороне помещения так, чтобы, воскреснув из мертвых в Судный день, влюбленные смогли сразу же увидеть друг друга. У португальцев, на мой взгляд, вообще свои отношения со смертью, когда они, пре-

одолев бескрайнее пространство, решили проделать это и со временем. Книга португальца, лауреата Нобелевской премии по литературе Ж. Сарамаго «Перебои в смерти» — одна из самых тонких и захватывающих на эту тему, ведь там Смерть, придя с инспекцией в мир людей, передумала выполнять свои прямые обязанности и решила посмотреть, что из этого выйдет. Сарамаго там пишет: «У каждого из вас — собственная смерть, вы носите ее с собой в укромном месте со дня рождения, она принадлежит тебе, ты принадлежишь ей». А Педру был тем, кто пренебрег «исконным обычаем человечества, проходить мимо мертвых, не замечая их» (Ж. Сарамаго). Любовь Педру и Инес многократно отражалась в произведениях литературы и живописи, и даже наш К. Брюллов не удержался и написал картину «Смерть Инессы де Кастро». Монастырь Санта-Мария входит в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Если говорить о городке Алкобаса, то знатоки советуют купить здесь что-то из фарфора, так как он — центр по производству фарфоровых и керамических изделий в стране. А еще тут нужно попробовать традиционное португальское блюдо — соленую треску (порт. «bacalhau»), вымоченную в сливках и по местному рецепту запеченную с овощами в тончайшем тесте фило. К слову, треска в ее солено-сушено-размочено-приготовленном варианте — единственная рыба, к которой нужно заказывать не белое, а красное вино.

БАТАЛЬЯ

Одна из красивейших жемчужин того Золотого Кольца, по которому мы с вами движемся по Португалии, — Монастырь Санта-Мария да Витория (Santa Maria da Vitória na Batalha) в городе Баталья. Он является одним из величайших готических шедевров Европы и, разумеется, тоже входит в Список ЮНЕСКО.

Название города происходит от названия монастыря, а оно, в свою очередь, отражает событие 1385 года, когда король Жуан I в знак благодарности Деве Марии за помощь в битве (порт. «batalha») с вечными врагами-соседями кастильцами

(Испания) посвятил ей этот монастырь. Причем он пообещал это Деве Марии еще перед сражением и после победы сдержал слово. Битва эта имела ключевое значение в вопросе независимости Португалии от Испании, тем более что была одержана войском по численности в четыре раза меньшим, чем у испанцев. На площади перед монастырем установлен памятник Альварешу Перейре — национальному герою Португалии, под чьим командованием была одержана та самая победа.

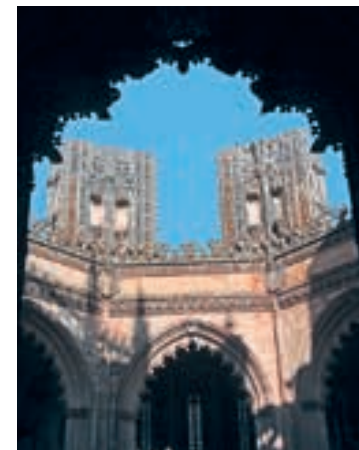
Эстафету строительства от Жуана приняли последующие шесть португальских королей, которые пожелали там быть и захороненными. Строения монастыря имеют адекватный той эпохе готический стиль, а их возведение продолжалось вплоть до начала XVI века. Возможно, путешествуя по Португалии, глаз начинает привыкать и требовать роскошеств «мануэлино» на каждом здании, но надо отдать должное португальской готике — она очень легкая, изящная и элегантная. Кружево, сотканное из камня, растительным узором покрывает колонны, обрамляет окна и вершины стен, башенок, арок, входов в Баталье, а также многочисленные гербы знатных родов, выбитые на стенах и полу. «Мануэлино» коснулся этого места слегка, когда в 1434 году началось возведение ротонды, однако строительство так и не было закончено, но строение стало известно как шедевр португальской архитектуры с типичными чертами стиля — растения и цветы из экзотических земель и морские мотивы. Главный вход в собор по обе стороны украшен скульптурами апостолов, ангелов, библейских царей и пророков, установленных на ажурных консолях, а водостоки — химерическими горгульями. Справа от входа в церковь есть восьмиугольная часовня, где находится гробница короля Жуана I и его жены, королевы Филиппы. В нишах стен — могилы их сыновей, в том числе принца Генриха Мореплвателя. Окна украшены великолепными витражами XVI века, отбрасывающими разноцветные блики на стены и пол в солнечный день. В книге П. Мерсье «Ночной поезд на Лиссабон» автор передает такие мысли главного героя: «Не хотел бы я жить в мире без соборов. Мне нужны сияние их витражей, их прохладная тишина. Мне нужен рокот органа и святое благоговение молящихся людей. Мне нужна святость слов, возвышенность великой поэзии. Мне нужно все это».

ОБИДУШ

Обидуш (порт. Obidus) — прятный городок, полностью заключенный в кольцо крепостных стен. Он настолько очарователен и фотогеничен, что стабильно входит в десятку лучших европейских мест для медового месяца. Но это и понятно, ведь в 1282 году Обидуш стал свадебным подарком короля Диниша своей юной невесте Изабелле Арагонской. Этот правитель вообще был очень романтичный и получил прозвище «король-поэт». Хотя по тогдашней моде Обидуш (от лат. «oppidum» — «крепость», «цитадель») был обнесен кре-



Фасад Батальи



Детали интерьера Батальи



Баталья, внутренний двор

Гробницы и их фрагменты



казнил, затем перенес останки возлюбленной в монастырь Алкобаса. Там он приказал одеть тело Инес в парадные одежды и короновать ее как королеву Португалии и его жену. После церемонии он велел всем придворным, министрам, судьям и прочей аристократии выразить уважение к новой королеве и поцеловать ей руку. Я не в курсе, знал ли об этой истории М. Булгаков, но его бал у Воланда очень напоминает эпизод с коронацией мертвой Инес. Затем останки Инес с особой пышностью погребли в Базилике. Самого Педру, следуя его, завещанию, похоронили в противоположной стороне помещения так, чтобы, воскреснув из мертвых в Судный день, влюбленные смогли сразу же увидеть друг друга. У португальцев, на мой взгляд, вообще свои отношения со смертью, когда они, пре-

одолев бескрайнее пространство, решили проделать это и со временем. Книга португальца, лауреата Нобелевской премии по литературе Ж. Сарамаго «Перебои в смерти» — одна из самых тонких и захватывающих на эту тему, ведь там Смерть, придя с инспекцией в мир людей, передумала выполнять свои прямые обязанности и решила посмотреть, что из этого выйдет. Сарамаго там пишет: «У каждого из вас — собственная смерть, вы носите ее с собой в укромном месте со дня рождения, она принадлежит тебе, ты принадлежишь ей». А Педру был тем, кто пренебрег «исконным обычаем человечества, проходить мимо мертвых, не замечая их» (Ж. Сарамаго). Любовь Педру и Инес многократно отражалась в произведениях литературы и живописи, и даже наш К. Брюллов не удержался и написал картину «Смерть Инессы де Кастро». Монастырь Санта-Мария входит в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Если говорить о городке Алкобаса, то знатоки советуют купить здесь что-то из фарфора, так как он — центр по производству фарфоровых и керамических изделий в стране. А еще тут нужно попробовать традиционное португальское блюдо — соленую треску (порт. «bacalhau»), вымоченную в сливках и по местному рецепту запеченную с овощами в тончайшем тесте фило. К слову, треска в ее солено-сушено-размочено-приготовленном варианте — единственная рыба, к которой нужно заказывать не белое, а красное вино.

БАТАЛЬЯ

Одна из красивейших жемчужин того Золотого Кольца, по которому мы с вами движемся по Португалии, — Монастырь Санта-Мария да Витория (Santa Maria da Vitória na Batalha) в городе Баталья. Он является одним из величайших готических шедевров Европы и, разумеется, тоже входит в Список ЮНЕСКО.

Название города происходит от названия монастыря, а оно, в свою очередь, отражает событие 1385 года, когда король Жуан I в знак благодарности Деве Марии за помощь в битве (порт. «batalha») с вечными врагами-соседями кастильцами

(Испания) посвятил ей этот монастырь. Причем он пообещал это Деве Марии еще перед сражением и после победы сдержал слово. Битва эта имела ключевое значение в вопросе независимости Португалии от Испании, тем более что была одержана войском по численности в четыре раза меньшим, чем у испанцев. На площади перед монастырем установлен памятник Альварешу Перейре — национальному герою Португалии, под чьим командованием была одержана та самая победа.

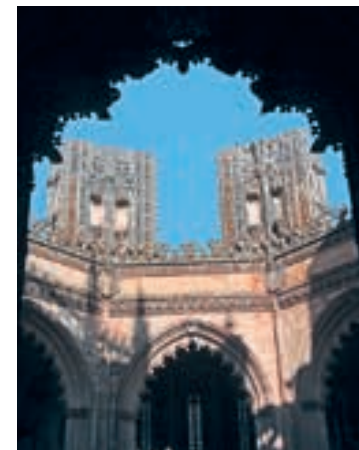
Эстафету строительства от Жуана приняли последующие шесть португальских королей, которые пожелали там быть и захороненными. Строения монастыря имеют адекватный той эпохе готический стиль, а их возведение продолжалось вплоть до начала XVI века. Возможно, путешествуя по Португалии, глаз начинает привыкать и требовать роскошеств «мануэлино» на каждом здании, но надо отдать должное португальской готике — она очень легкая, изящная и элегантная. Кружево, сотканное из камня, растительным узором покрывает колонны, обрамляет окна и вершины стен, башенок, арок, входов в Баталье, а также многочисленные гербы знатных родов, выбитые на стенах и полу. «Мануэлино» коснулся этого места слегка, когда в 1434 году началось возведение ротонды, однако строительство так и не было закончено, но строение стало известно как шедевр португальской архитектуры с типичными чертами стиля — растения и цветы из экзотических земель и морские мотивы. Главный вход в собор по обе стороны украшен скульптурами апостолов, ангелов, библейских царей и пророков, установленных на ажурных консолях, а водостоки — химерическими горгульями. Справа от входа в церковь есть восьмиугольная часовня, где находится гробница короля Жуана I и его жены, королевы Филиппы. В нишах стен — могилы их сыновей, в том числе принца Генриха Мореплвателя. Окна украшены великолепными витражами XVI века, отбрасывающими разноцветные блики на стены и пол в солнечный день. В книге П. Мерсье «Ночной поезд на Лиссабон» автор передает такие мысли главного героя: «Не хотел бы я жить в мире без соборов. Мне нужны сияние их витражей, их прохладная тишина. Мне нужен рокот органа и святое благоговение молящихся людей. Мне нужна святость слов, возвышенность великой поэзии. Мне нужно все это».

ОБИДУШ

Обидуш (порт. Obidus) — прятный городок, полностью заключенный в кольцо крепостных стен. Он настолько очарователен и фотогеничен, что стабильно входит в десятку лучших европейских мест для медового месяца. Но это и понятно, ведь в 1282 году Обидуш стал свадебным подарком короля Диниша своей юной невесте Изабелле Арагонской. Этот правитель вообще был очень романтичный и получил прозвище «король-поэт». Хотя по тогдашней моде Обидуш (от лат. «oppidum» — «крепость», «цитадель») был обнесен кре-



Фасад Батальи



Детали интерьера Батальи



Обидуш настолько очарователен и ФОТОГЕНИЧЕН, что стабильно ВХОДИТ В ДЕСЯТКУ лучших европейских МЕСТ для медового месяца.

Крепость Обидуш



Закат



Сувенир



Знак исторического отеля



Панорама Обидуша

Улочки Обидуша



постными стенами со сторожевыми башнями, грозным его назвать сложно. До того, как исполнить роль подарка, Обидуш все же пытался выполнять функцию крепости сначала у римлян, а затем у мавров, но после смирился с позитивной португальской идеей — быть красивой подарочной игрушкой.

В наши дни пешая прогулка по улочкам города или по его стенам (длина 1,5 км), часто густо заросшим кустами ярких бугенвиллей, доставит удовольствие еще и потому, что въезд транспорта в него запрещен, а для машин организована стоянка за его территорией. Это обстоятельство добавляет средневековой атмосферы Обидушу, в котором проживает всего три тысячи жителей. Они, как и шесть веков назад, обитают в маленьких белых каменных домиках с красными черепичными крышами и геранью в горшках у крыльца. Многие предпочитают, конечно, держать на первых этажах кафешки и сувенирные магазинчики, так как сам воздух Обидуша толкает гостей на усиление впечатлений от прогулки чашечкой кофе или милым рукоделием.

Власти города поддерживают Обидуш и морально, и материально, поэтому ежегодно проводят в крепости средневековые базары, концерты старинной музыки, а в ноябре — фестиваль шоколада. Обидуш считается Шоколадной столицей Португалии, но главная гастрономическая гордость города — знаменитый ликер жинжинья («ginjinha») из плодов местной вишни, настоянных на виноградном бренди с добавлением сахара. Самое восхитительное изобретение Обидуша не сам ликер или хороший шоколад, а их совмещение — ароматный напиток здесь наливают в шоколадную рюмочку. Гурманы просят положить в рюмочку также и насквозь проликеренные вишни. Употреблять это чудо положено следующим образом: из шоколадного стаканчика сделать пару глотков жинжиньи, но оставить ее немного на дне, чтобы затем положить в рот «тару» с остатками вишневого десертного вина.

Визуально центральное место в городе занимает замок, где еще в 1950 году была открыта гостиница «Pousda de Obidos. Castelo de Obidos». Номера в ней все разные — по размеру и расположению, так как комнаты для гостей организовывали внутри тех помещений, которые не были для этого предназна-

чены. Нам, например, достался номер в угловой высокой башне.

Что еще увидят приезжие в Обидуше? В городе есть мемориальный крест, установленный в XVI веке в честь победы над маврами. В том же веке был построен акведук, обеспечивавший водой город. В Музее Обидуша собраны хорошие коллекции религиозной живописи и скульптуры. Интерес представляет церковь св. Иакова XII века, где сегодня устроен концертный зал. Широкая улица ведет к главной площади Праса де Санта Мария с красивым фонтаном XV века, а также к церкви Санта-Мария, где в 1441 году состоялось венчание 10-летнего короля Афонсу V и 8-летней принцессы Изабеллы Коимбра. Обидуш был обожаем королями и особенно королевами за его декоративность, поэтому часто становился местом для проведения празднеств и торжеств. Землетрясение 1755 года, разрушившее Лиссабон, причинило серьезный вред крепостным сооружениям, а дворец в центре замка оказался полностью в руинах. Война с Наполеоном принесла новый ущерб городу. Восстановительные работы начались только в 1930-х годах, и сегодня ничего в Обидуше не напоминает о печальных днях его истории.

ЭВОРА

Еще одна яркая португальская звезда из Списка ЮНЕСКО — город Эвора (порт. Évora) в провинции Алту-Алентежу в 130 км от Лиссабона. Добираются до него через очаровательные рощи старых оливковых и пробковых деревьев, которые сопровождают путешественников вплоть до улиц этого древнего города. Его облик формировался под влиянием римлян, мавров и, конечно, самих португальцев, поэтому имеет многослойную историческую структуру. Ядро Старого города окружено кольцом стен, разные участки которых имеют происхождение опять же из разных эпох: первоначально укрепления возвели римляне, затем мавры дополнили их своей цитаделью и воротами в стенах, а после португальские короли расширили и обновили каменные ограждения.

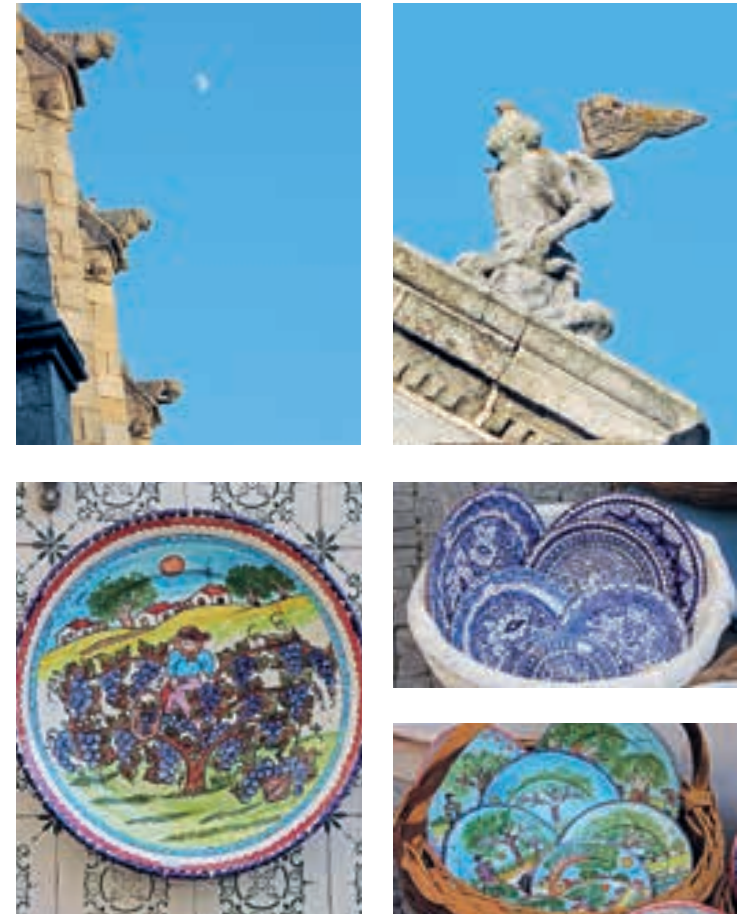




Храм Дианы в Эворе



Церковь Носа сеньора да Граса



Расписные тарелки



Отель Convento do Espinheiro

Визитной карточкой города считается римский храм I—III веков н.э., посвященный, по мнению историков, богине Диане. Как стало ясно, кому посвящен храм, не понимаю, ведь от него остались только трехметровая платформа и 14 колонн в коринфском стиле. То, что этот храм — сокровище античности, спохватились только в конце XIX века, а до этого его территория использовалась с самыми разными целями. Сейчас римский храм в Эворе — единственный памятник этого периода в Португалии. Другим сооружением римлян стал акведук, обновленный в средние века.

Арабы облюбовали Эвору в качестве столицы одного из своих халифатов, который называли Йебора. В наши дни один из живописнейших кварталов Старого города носит название Мавританский. Португальские рыцари выбили мавров отсюда в 1165 году и в дальнейшем на правах старых-новых хозяев делали все, чтобы Эвора стала самым красивым городом Португальского королевства. В XV—XVI веках короли так полюбили этот город, что фактически из этой точки правили страной. Споры о том, не сделать ли Эвору официальной столицей страны, окончились ничем, и, возможно, к ее счастью, так как никаких кардинальных перестроек она не претерпела. Зато в городе сегодня десятки потрясающих церквей, парков, дворцов, монастырей, оставшихся с периода королевской любви к нему. На пик расцвета Эворы пришлось годы правления короля Мануэля I, давшего свое имя пышному стилю мануэли-

но. Именно в Эворе Мануэль сделал первые шаги в создании этого архитектурного стиля, выстроив там себе дворец. Город прославился также тем, что здесь Вашку да Гама из рук короля Мануэля получил назначение Командующим Индийским флотом.

Неподалеку от храма Дианы расположена площадь ду Жиральду (Praça do Giraldo) с аркадными галереями, фонтаном и церковью. В средние века это место выполняло роль «развлекательного» центра — именно здесь сжигали колдунов и ведьм, которых Инквизиция признала виновными во владении черной магией. Возможно, это соседство вдохновило зодчих другой церкви — Носа сеньора да Граса (Igreja da Nossa Senhora da Graça) первой трети XVI века, которая является частью монастыря августинцев, — на экстравагантный декор ее фасада. На ее крыше установлены скульптурные глобусы, а под ними — фигуры мужчин, сидящих свесив ноги вниз на фронте, с подставками для факелов в руках. Предполагаю, что факелы были данью уважения к нелегкой профессии палача, поджигавшего костры с ведьмами. Надо сказать, что подобные декоративные элементы на таком серьезном заведении выглядят, как чья-то остроумная шутка.

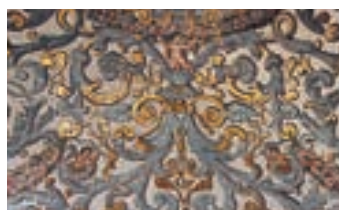
Эвора знаменита не только «приветом» от римлян нашему времени и «парнями» на фасаде церкви, но и самым большим храмом страны периода Средневековья — Кафедральным собором Се. Его строительство шло с XII по середину XIII века, по-

этому стилю мануэлино, так любимого португальцами, мы здесь не наблюдаем. Се создавали в элегантной смеси романского и готического направлений в архитектуре. Через сто лет фасад собора дополнили фигурами 12 апостолов, а по прошествии еще 200 лет в его интерьере появился красивый большой орган (сегодня — самый старый в Португалии). К слову, в соборе получил благословение Вашку да Гама перед отплытием в Индию, а также здесь были освящены знамена кораблей его флотилии. В одной из башен собора расположен Музей религиозного искусства, где собраны уникальные предметы, имеющие отношение к отправлению культа по католическим канонам. Самый ценный экспонат — триптих, вырезанный на пластинах слоновой кости со сценами из жизни Девы Марии. Крыша кафедрального собора, на которую можно подняться, служит отличной смотровой площадкой на город.

Другая интересная церковь Эворы, обязательная к посещению, — Сан-Франсишку (Igreja de São Francisco). Ее постройка датируется началом XVI века и несет на своих экстерьерах-интерьерах печать мануэлино и португальской готики, где принято сочетать ажурный камень, изразцы-азулежу и деревянное кружево. Но не это делает церковь уникальной, а ее капелла Осуш (Capela dos Ossos), отделанная костями и черепами нескольких тысяч монахов. Никакой трагедии за этим inferнальным дизайном не стоит, а только философское отношение к жизни и смерти, так как надпись над входом в часовню гласит: «Наши



Внутри отеля-монастыря





Кромлех Алмендриш

кости лежат здесь, мы ждем ваших». Для усиления эстетического эффекта кости веками обрабатывались гашеной известью, чтобы придавало им белоснежный цвет.

Интересно, что Эвора является городом-побратимом нашего Суздаля, который на данный момент занимает в моем личном рейтинге первое место среди всех российских городов. Это как раз тот случай, когда два совершенно очаровательных города так идеально подходят друг другу в «братья».

ОКРЕСТНОСТИ ЭВОРЫ

Для осмотра Эворы остановиться лучше всего в ее окрестностях — в отеле, открытом в бывшем монастыре XV века Convento do Espinheiro Hotel & Spa. Во-первых, до города несколько минут пути, а во-вторых, провинция Алту-Алентежу считается одним из лучших мест в стране, чтобы наслаждаться отдыхом в формате экотуризм. Вот и отель, помимо современных спа-процедур и креативной кухни в ресторане Divinus, предлагает роскошный вид с террасы с бассейном на зеленые холмы с виноградниками. Блюда средиземноморской кухни, которой славится Convento do Espinheiro, подаются в старинном подвале монастыря — в зале со сводчатым потолком. Собственники отеля в принципе предпочли оставить многие вещи так, как это было в давние времена: на стенах строений можно увидеть образцы фресок, которым несколько сот лет, в интерьерах

— большое количество антикварных предметов. А также они не тронули часовню, изукрашенную резьбой по дереву, покрытой золотом, инкрустациями из цветного камня и азулежу.

Convento do Espinheiro расположен оптимально, чтобы стартовать к одной из самых запоминающихся достопримечательностей Португалии — комплексам здешних мегалитов. Мегалиты — это всегда большие камни: они могут быть одиночными или в виде аллей из вкопанных вертикально в землю длинных валунов (менгиры), могут образовывать круг (кромлехи) или быть сложены в виде «ворот с крышей» (дольмены). Эти типы мегалитических сооружений встречаются по всему миру. Ученые выдвигают гипотезу, что подобные комплексы — атрибуты солярно-лунных культов, ритуалов поклонения предкам и жертвоприношений, а также инструменты астрономических наблюдений и вычисления различных периодов для сельскохозяйственных работ. Как правило, площадки с высокими камнями становились местами проведения религиозных праздников во время зимнего и летнего солнцестояний. В Португалии мегалитические сооружения встречаются по всей территории от северных провинций до южной Алгарве, а радиоуглеродный анализ свидетельствует, что эта страна была одним из первых европейских регионов, где начали ставить мегалиты — еще в 4800 до н.э. В легендах и мифах местных народов фигурируют сведения о сверхъестественных создателях и хранителях португальских дольменов



Сегодня Алгарве — заметная ДРАГОЦЕННОСТЬ в СОКРОВИЩНИЦЕ португальских земель

Типичный пейзаж Алгарве

— женщинах-моурах, которые обладали секретом вечной молодости и глубокой мудростью. Моуры передавали свои навыки людям: научили их ткать, прясть, готовить сыр, печь хлеб, варить пиво, пахать, навыкам мореплавания и обработки железа, подарили людям овец, свиней и коров. Позже христианская церковь приказала разрушить многие дольмены и кромлехи.

В окрестностях Эворы сохранилось более 130 дольменов и все они относятся к периоду 4-2 тысячелетие до н.э. Площадка кромлеха Алмендриш («almendres» с порт. «миндаль») получила свое имя за форму камней, которых тут собрано более 90 штук. Это крупнейшее скопление менгиров на Иберийском полуострове и одно из самых больших в Европе. Примерно 10 камней покрыты изображениями, выбитыми на их поверхностях и напоминающими посох пастуха. От дружной группы камней «откололся» менгир-одиночка идеально миндалевидной формы 2,5 м в высоту и стоит, всеми брошенный посреди оливковой рощи по соседству.

Другой мегалитический комплекс в окрестностях Эворы — Анта-Гранде-ду-Замбужейру (порт. «Anta Grande do Zambujeiro») — выполнен в виде дольмена, использовавшегося, по-видимому, как гробница. Состоит Замбужейру из семи крупных камней, которые поднимаются над землей на 8 м и образуют 12-метровый коридор, покрытый крышей на большей части своей длины и переходящий в прямоугольную

камеру. Интересно, что в Европе и в том числе в Португалии можно встретить дольмены, перестроенные в христианские церкви, но очень крошечные.

АЛГАРВЕ

Честно сделав все возможные дела в центральной части страны, можно с чистой совестью отправляться на юг, в Алгарве. Эта провинция получила свое название от мавров — на арабском языке «Ал-Гарб» означает «страну, расположенную на западе». Но от самих мавров португальцы предпочли избавиться в 1189 году, а через семьдесят лет Алгарве окончательно вошла в состав королевства Португалии. Расширяться по земле португальцам было больше некуда, и они обратили свой взор за океан, начав самую грандиозную эпоху, навсегда изменившую Европу, — эру Великих географических открытий.

Сегодня Алгарве — заметная драгоценность в сокровищнице португальских земель: самая южная провинция с белоснежными домиками и охипками бугенвиллий возле них; церквями с интерьерами из плитки-азулежу с голубым рисунком; 200-километровыми пляжами из желтого песка и нереальной красоты скалами; рощами оливковых деревьев и пробковых дубов... Надо сказать, что юг Португалии дольше остальных регионов был мавританским, поэтому все его города, основанные еще в римский период, испытали большое арабское влияние на их



Кафедральный собор Фару



Вид на Фару с крыши собора



В интерьерах собора

Пляжи Албуфейры



планировку, а также на распространение среди жителей ремесел и навыков мореплавания. Более того, арабские кварталы сохранились почти во всех южных городах, которые в те далекие времена находились за их стенами, а в наши дни придают колоритности городским центрам.

Сегодня Алгарве — туристическая мекка, так как эта провинция сочетает эстетику средиземноморского уклада жизни, заповедные леса, километры чистого песка, множество ресторанов с прекрасной рыбной кухней с наличием роскошных и скромно-милых отелей, бездной возможностей для развлечений и занятий спортом. Ежегодный поток туристов на юг Португалии насчитывает около 5 млн человек. Первыми открыли Алгарве как место отдыха для других европейцев англичане в 1960-х годах, а за ними подтянулись немцы, голландцы и ирландцы. Сегодня представители этих наций здесь являются лидерами по покупке недвижимости. Особую нежность к Алгарве питают гольфисты: здесь насчитывается более 30 гольф-полей международного уровня, проходит несколько важных ежегодных турниров, работает Академия Гольфа и школы гольфа. Как бы в подтверждение вышесказанного надо упомянуть, что Алгарве дважды признавался лучшим гольф-курортом мира в 2013 и в 2014 годах. Гольфовые места в провинции расположены по большей части в городе Виламура и его окрестностях — огромном курортном комплексе с отелями, барами, ресторанами, ночными клубами. Здесь же

находится крупнейшая в Алгарве гавань, куда приходят яхты со всех стран мира. Кроме этого, на португальский юг съезжаются тысячи любителей океанической рыбалки, ведь ее воды богаты разными породами рыб — от тех, которые ежедневно подаются во всех курортных ресторанах (макрель, камбала, окунь, угорь, сардины, скумбрия, дорада) до редких гигантов (акула, тунец, дорадо, бонито, марлин). Следствием хорошего лова является отличный выбор блюд из рыбы и всех возможных морепродуктов в заведениях общественного питания Алгарве. Специфика местной кухни в том, что многие рецепты включают в себя миндаль, инжир, плоды земляничного дерева, которыми изобилуют здешние края. Фирменное блюдо в Алгарве — рыба, приготовленная в собственном соку в закрытой медной сковороде. И конечно, никак нельзя забывать о том, что все это гастрономическое роскошество сопровождается изумительными португальскими винами и портвейнами из долины реки Дууро с севера страны.

ФАРУ

Город Фару является столицей провинции Алгарве с 1756 года. В древности здесь были торговые фактории финикийцев и карфагенян; при римлянах он стал административным центром и крупным портом, но пик расцвета Фару пришелся на арабский период Португалии. От всех

них в городе сохранились руины крепостных стен и замков, которые сегодня идеально вписываются в экстерьеры чистенького уютного Фару, придавая ему нотку брутальности. Довольно необычно и аскетично выглядит фасад Кафедрального собора, как бы собранный из нескольких белых кубиков разной высоты и с красивым параллелепипедом центрального входа из бежево-охристого песчаника. Историческая «подложка» у собора не менее примечательна: на этом месте когда-то был римский форум, затем — мечеть, а после, с XIII века, — христианский храм. В соборе находится церковный музей и выход на колокольню-смотровую площадку, откуда замечательно виден Епископский дворец на площади перед собором, апельсиновые деревья по ее периметру и весь центр Фару. Кроме главного собора в городе еще несколько десятков церквей и часовен, каждая из которых, возможно, заслуживает визита.

Но, полагаю, есть смысл отправиться в городок Алмансил (порт. Almansil) в 15 км от Фару на поиски небольшой церквушки XVII века, посвященной св. Лаврентию (Igreja Matriz de Sao Lourenco). Ради этого строения можно отменить другие планы и даже отклониться от основного маршрута, так как, на мой взгляд, это самая красивая церковь Португалии! Внешне она обычная однефевая церковь с аккуратным фасадом с барочными элементами, а внутри — феерия бело-голубых азулежу, которые покрывают все ее стены от пола до потолка. Если в других местах в Португалии — во дворцах, монастырях, соборах — плитка используется как часть декора и, как правило, для оформления нижних частей интерьера, то в церкви св. Лаврентия наблюдается ее тотальный диктат на всем внутреннем пространстве. Сюжеты на ней отражают сцены из жизни и мученическую смерть этого святого в Риме в 258 году. Самое обидное, что снимать внутри церкви запрещено, поэтому она осталась в моей памяти как бело-голубое облако из тысяч расписных плиточек.

АЛБУФЕЙРА

Город-порт Албуфейра (порт. Albufeira) находится в самом центре Алгарве в 35 км от Фару. Его визитная карточка — длинная полоса пляжей цвета карамели и меда. Именно такие теплые оттенки желтого имеет здешний песок. Но все же не сами пляжи вызывают восторг у гостей юга Португалии, а одиночные скалы (или их группы) всевозможных форм и конфигураций, стоящие в воде у берега. Точнее, они сами когда-то были этим берегом, который с течением времени отступил вглубь, а по пути создал удивительные «скульптуры» из скал. Причем все пляжи Алгарве конкурируют друг с другом в креативности и изощренности дизайна этих скалистых образований. По цвету и фактуре отвесная стена



побережья и этих скал похожи на пляжи п-ва Гаргано в Италии (там, где «шпора» у «сапога»).

И когда я увидела побережье Алгарве, то подумала, что эти средиземноморские рагионы — они как близнецы, разлученные в прошлом и раскиданные по свету. Подобная красотища делает береговую линию юга Португалии необычайно фотогеничной, а однажды увиденные скалистые структуры — невозможными для забвения. Надо помнить, что вода у этих «медово-карамельных» пляжей океаническая, поэтому ее температура держится на уровне 20-22 °С и больше бодрит, чем позволяет долго в ней релаксировать.

Албуфейра, наверное, самое многолюдное и тусовочное место на всем южном побережье. Если вам нравится формат отдыха в окружении толп туристов, то вам сюда, а если вы ищете уединения, то распрекрасные и довольно уединенные пляжи со скалами ждут вас за ближайшим поворотом дороги. В Албуфейре же лучшим отелем считается Blue & Green Vilalara Thalassa Resort, хотя соотношение цена/качество здесь, мне кажется, не совсем оптимально.

ПЕРА

В 20 минутах от Албуфейры расположен пляж Армасан-де-Пера в окрестностях города Пера (порт. Pêra), популяр-



Фестиваль песчаных фигур FIESA



Силвиш

ность которого выросла за последние годы, так как из его золотистого песка с 2003 года десятки талантливых скульпторов из разных стран сооружают гигантские скульптуры для фестиваля FIESA (Festival Internacional de Escultura em Aveia). Это крупнейший в мире фестиваль скульптур из песка. На площади 15 кв. км за два месяца до события 40 тонн мокрого песка утрамбовывают в пирамиды и кубы, чтобы затем придать им форму каких-то ландшафтов или фигур, в зависимости от темы фестиваля в том или ином году. Из года в год тема фестиваля меняется: древние цивилизации, животный мир, герои кинофильмов и мультфильмов, кумиры шоу-бизнеса, музыки, спорта и политики... К слову, в прошлом году темой фестиваля были «Музыкальные идолы», и там первое место заняла скульптура Боба Марли, созданная русским художником Иваном Зверевым. Некоторые композиции достигают в высоту 4 метра. Организаторы фестиваля подумали и о тех, кого после просмотра работ может охватить приступ внезапного вдохновения, поэтому открыли поблизости от основной площадки дополнительную — для детей и взрослых, где каждый может создать из песка свой шедевр. Обычно фестиваль проходил с мая по октябрь, но на его сайте я увидела, что в 2015 году он начался аж в марте и этим позволил практически всем желающим увидеть песчаные чудеса. В этом году темой стала Музыка во всех ее проявлениях, и на сайте www.fiesa.org можно увидеть фотографии песчаных скульптур. Кроме дневного доступа к фигурам есть и ночной, когда все творе-

ния художников искусно подсвечены, а по соседству с ними проходят концерты живой музыки, театральные постановки и вечеринки.

Еще приятно, что отель рядом с пляжем Армасан-де-Пера оказался под стать высокохудожественному соседству: Vila Vita Parc Resort превзошел все ожидания и по интерьерам, оформленным в стилистике португальского юга с элементами ручной работы, и по божественной кухне, где на открытой территории в центре зала повара готовили нереально вкусные морепродукты. Пляж у подножья отеля также удивил наличием милой закрытой бухточки, фантазийных скал в воде и зарослями кустарника с яркими ароматными цветами.

СИЛВИШ

Если в Алгарве и удаляться вглубь от линии золотистых пляжей, то это стоит сделать ради старинного городка Силвиш (порт. Silves), который в XI веке был столицей всего этого района. Сегодня он только вздыхает, глядя на свои руины некогда величественного и грозного замка и других сооружений былых времен, расположенные на высоком берегу реки Араде. Позже город прославился на всю Европу производством пробки, которую делали на большой фабрике. В городе даже существовал Музей пробки, который по непонятным причинам теперь закрыт. Зато сувенирные магазины Силвиша изобилуют изделиями из пробкового дерева — от украше-



Портиман

ний и сумок до предметов обихода. Также рукоделие горожан охватывает сферу плетения кружев на коклюшках и корзин из лозы, а также пэчворк — изготовления лоскутных одеял, покрывал и т.д. В Силвише есть отличные ресторанчики, но еще более примечательны его окрестности с белоснежными домиками с арабскими дымоходами и окнами с ярко-синей окантовкой; фруктовыми садами с гранатовыми, апельсиновыми, миндальными, фиговыми деревьями; пробковыми рощами и гольфовыми полями.

ПОРТИМАН

Вернувшись к морю, продолжим путешествие по линии берега Алгарве, где сосредоточены самые прекрасные пляжи и самые милые городки этой португальской провинции. Город Портиман (Portimão) расположен на все той же реке Араде, но в устье, при впадении ее в Атлантический океан. Его история знавала и греков, и римлян, и мавров, и период некоего забвения... В современном виде город был отстроен уже португальцами в XV веке, и, как положено любому приличному населенному пункту в Европе, имеет замки, монастыри, церкви, часовни... Знаменит же Портиман пляжами, среди которых один из самых красивых и известных в Португалии — Прайя-да-Роша (Praia da Rocha). В первую очередь прославился он благодаря своим скальным



массивам — глубоко изрезанному берегу и отдельно стоящим конструкциям из песчаника в воде. Правда, некоторые гости Портимана уверяют, что любезностью пляж не отличается, так как здесь на людей частенько падают камни с его отвесных стен, и нужно быть осторожным, когда захочется найти укромное местечко в их тени. К другим красотам города относится крепость Санта-Катарина-де-Рибамар (Fortaleza de Santa Catarina), а также памятники античной архитектуры — древний некрополь Алкалар (II веке до н.э.) и руины римской виллы (IV век н.э.).

САГРЕШ

В один из вечеров на юге Португалии нужно обязательно попасть в городок Сагреш (порт. Sagres), после осмотра которого и ближе ко времени заката стоит отправиться на мыс Сан-Винсенте — крайнюю юго-западную точку Европы. Почему-то именно на закате все эти «крайние точки» производят самое большое впечатление, особенно если они еще и сориентированы в западном направлении. Но все же главная гордость Сагреша — это не мыс, а то, что именно здесь в XV веке португальский принц Генрих Мореплыватель основал свою знаменитую навигационную школу. Здание школы было разрушено Великим лиссабонским землетрясением 1755 года, но про нее известно, что она располагалась на территории форта, стены которого сохранились.

Крепость находится на продуваемом всеми ветрами мысе высотой 50 м, где кроме нее стоит церковь Милостивой Божией Матери, башня и знаменитая роза ветров диаметром 43 м, обозначающая основные географические азимуты сторон горизонта. В навигационной школе Генрих Мореплыватель собрал лучших математиков, астрономов и картографов со всей Европы, чтобы они передавали свои знания будущим великим первооткрывателям. Португальцы оказались упертыми ребятами и, например, только с 16-й попытки смогли обогнуть мыс Буждур в Западной Африке в 1434 году. Кстати, именно эта дата и этот момент считается началом эпохи Великих географических открытий. Воспитанников Генриха, увидевших за Буждуром бескрайние просторы океана, уже мало что могло удержать от экспансии во все остальные точки планеты. За времена существования навигационной школы через ее аудитории прошло много известных личностей, в том числе здесь учился Христофор Колумб. Школа и ее выпускники внесли огромный вклад в развитие мореплавания и благодаря им произошел огромный скачок в развитии картографии, исследованиях атлантических течений и ветров. Считается, что в Сагреше же был разработан новый тип судов — каравелл, позволивших отправляться в дальние экспедиции.

Сагреш из-за сильной изрезанности береговой линии и отсутствия комфортных пляжей смог избежать участи других населенных пунктов Алгарве, которые были полностью перестроены под нужды туристической индустрии. Все пляжи в Сагреше красивы дикой первозданной красотой, а волны в океане у их берегов достаточно высокие. Это место обожают серфингисты и все, кто любит передвигаться с помощью силы ветра.

Знаюки уверяют, что в Сагреше одна из лучших кухонь на побережье и что здесь непременно нужно попробовать морепродукты, приготовленные по аутентичным старинным рецептам, а на десерт съесть потрясающе вкусный сагрешский медовый кекс.

МЫС СВ. ВИНСЕНТА

В нескольких километрах от Сагреша находится легендарный мыс св. Винсента (Cabo de São Vicente), с высоты 70 м которого открываются столь же знаменитые виды на побережье и всегда беспокойный океан. В этом районе люди жили с эпохи неолита, так как здесь встречается большое количество камней-менгиров. Название свое мыс получил в честь мученика за христианскую веру святого Винсента Сарагосского (IV век н.э.). Он отказался исполнить указ римского императора принести жертвы языческим богам и был жестоко убит. Его тело бросили на съедение псам, но стая ворон, налетевшая на них, спасла останки Винсента от уничтожения. Христианская община Пиренейского полуострова объявила этого мученика святым и спрятала тело. После захвата Испании и Португалии маврами в VIII веке н.э. мощи святого Винсента положили в лодку и отправили по воле волн в море. Ее прибило к мысу на юго-западе полуострова, который теперь называется его именем. Португальцы захоронили мощи святого в укромном месте, которое с тех пор опять же охранялось



Закат на мысе Сан-Винсенте

воронами. Один из королей Португалии спустя несколько веков захотел перенести останки святого в Лиссабон, и место его захоронения было обнаружено благодаря воронам, кружившим над могилой Винсента. Этот святой считается покровителем моряков и Лиссабона.

Маяк на мысе св. Винсента был сооружен на фундаменте францисканского монастыря XVI века, монахи которого когда-то поддерживали сигнальные огни в непогоду, чтобы у кораблей был какой-то ориентир. Сегодня это один из самых мощных маяков в Европе, и он помогает судам беспрепятственно обогнуть мыс.

Прославился мыс св. Винсента и тем, что возле него произошло несколько важных морских сражений, имевших огромное значение в жизни тех или иных стран и отдельных людей. В 90% случаев одной из воевавших сторон оказывалась Испания, а вот в черед ее противников были и Португалия, и Нидерланды, и Пруссия, и Великобритания. Название одного из таких сражений между испанцами и британцами звучит весьма романтично — «Битва при лунном свете» (1780 г.), так как происходила она ночью, что было весьма редким для эпохи парусного флота. Но самая знаменитая битва состоялась в 1797 году («Битва у мыса Сан-Винсенте») между Великобританией и объединенным французско-испанским флотом за удержание позиций в Средиземном море. Она вошла в историю еще и потому, что именно тогда совершил свои первые военные подвиги будущий адмирал Нельсон. Дело в том, что противники англичан располагали 38

Мыс Сан-Винсенте — крайняя юго-западная точка Европы. Именно на ЗАКАТЕ все эти «крайние точки» производят самое большое впечатление.

кораблями, а их собственный флот в этом районе состоял всего из 15 военных кораблей. Но до начала сражения англичане об этом не знали: фрегат под командованием коммодора Горацио Нельсона прошел мимо объединенного флота противника вечером в плотном тумане и присоединился к своим кораблям, не имея возможности осознать силы противника. Нельсон сообщил адмиралу Джервису, командующему силами англичан, только о местонахождении испанских и французских кораблей. Когда рассвело и туман рассеялся, англичане поняли размеры опасности. Джервис приказал своим капитанам бросить поджигать вражеские корабли и готовиться к атаке. Нельсон оказался в хвосте линии английских кораблей, но ближе к основной колонне испанских. И тут он совершил первый шаг к тому, что позволило в дальнейшем ему стать адмиралом и одним из самых почитаемых героев на родине. Он ослушался приказа Джервиса двигаться в линию и внезапно атаковал группу самых крупных

кораблей противника, чем привел их в замешательство. Тот бой был крайне тяжелым, длился несколько часов и даже имел рукопашные схватки после того, как корабли брались на абордаж. История гласит, что Нельсон прыгал на палубы вражеских кораблей с криком: «Вестминстерское аббатство или блестящая победа!». Длинновато конечно, но какое это имеет значение, если та битва завершилась полным триумфом англичан. Адмирал Джервис горячо благодарил Нельсона за трюк с неподчинением, так как именно эта выходка имела решающее значение для хода сражения. Нельсон сделал это, хотя и осознавал, что если бы его действия не принесли успеха, за неподчинение приказу он был бы предан военному трибуналу, влекущему за собой отстранение от командования. После возвращения на родину Джервис был возведен в пэры и жалован титулом граф Сан-Винсенте, а Нельсон стал кавалером Ордена Бани и контр-адмиралом. Вот таким судьбоносным оказался этот мыс в истории Европы!

ЛАГУШ

Когда я вспоминаю ту поездку в Португалию и ее южные регионы, то у меня перед глазами всегда возникает одна и та же картинка — скалы и гроты на пляже Dona Ana. Мне, безусловно, приятно, что это место названо моим именем, но суть не в этом... На фоне остальных скалисто-обрывистых и медово-карамельно-золотистых песчаных уголков Алгарве пляж Dona Ana в городке Лагуш (порт. Lagos) вырывается далеко вперед и занимает первое место в моем рейтинге. Нет, там нет никаких уникальных ресторанчиков или отелей, а только беспредельно красивые композиции из скал, пещер, арок, гротов, выступов береговой линии. Для того чтобы все это осмотреть, нужна лодка и гид-проводник, который знает и любит каждый его сантиметр. Все мало-мальски заметные глазу изгибы скал в глазах местных жителей имеют какой-то глубинный смысл, который трансформируется в их названия. Для прощания с Алгарве, мне кажется, Dona Ana подходит просто идеально. Особенно хорошо бы посетить это место в волшебные вечерние часы, когда солнце клонится к закату и его последние лучи окрашивают окружающий пейзаж в еще более теплые тона. Катание на лодочке по скалистым лабиринтам и гротам цвета красноватой охры как раз создаст нужное расставательное настроение...

На этом мы завершаем долгое путешествие по Португалии — такой маленькой и такой самобытной страны на окраине Европы. По сути, Португалия создала свой собственный микромир вне суеты больших мегаполисов, орд беженцев и туристических толп. Когда-то она стала донором культуры, языка, кулинарных традиций, архитектурных канонов для многих мест на планете — своих колоний. И так как я была в большинстве из них, то вот подумала: а что если Португалия растратила всю душевную энергию и творческий потенциал на свои «филиалы»? Представьте бьющую через край витальность Бразилии с ее карнавалом, капоэйрой, сальсой, миль-



ными операми и неумным стремлением к совершенству с помощью пластических операций? А индийский штат Гоа со старинными португальскими особняками и аристократическим высокомерием живущих там потомков первых колонистов, трансовые вечеринки на его пляжах и толпы ищущих там просветления? А Макао — «капелька» белокаменной стильной Португалии в огромном «океане» Китая? А малазийская Малакка с лучшей уличной кухней в мире, фейерверком цветных домиков в португальском стиле и традициями в ремеслах и рукоделии? Португалия, как честная мать, родив сильных здоровых детей, передала им свой юношеский задор, обаяние молодости, хороший вкус, страсть к приключениям и любовь к вкусной кухне. Сама же она снова сжалась до первоначальных размеров... и тихо встречает свою мудрую спокойную зрелость на самой обочине европейского континента, просматривая газеты в ожидании новостей от взрослых «детей».



Благодарим за организацию тура фирму «Колумб», ул. Набережная р. Ушайки, 4 а, тел. 53-46-52



City guide



КАШЕМИРОВЫЙ СЕЗОН

Палитра новой коллекции итальянской марки одежды и аксессуаров из кашемира или его смеси с натуральным шелком Re Vera — это цвета теплой, но ветреной и влажной итальянской зимы. Здесь тяжелые серые облака могут разойтись, и неожиданное солнце согреет вулканические камни городка Орвието в самом сердце Италии, где создаются эти необычные коллекции. Явные цветовые фавориты осени — многогранный серый, теплый коричневый, благородный бирюзовый различных оттенков — великолепно вписываются в городской современный образ. Подобранные со вкусом аксессуары — шарфы, палантины, перчатки, береты, шапки самых актуальных моделей выглядят дорого и изысканно, идеально сочетаясь с платьями, джемперами и кардиганами. Струящиеся формы, мягкие приглушенные краски и непревзойденный комфорт чистого кашемира — в осенне-зимней коллекции Re Vera у официального эксклюзивного представителя бренда в Томске в Галерее бутиков «На Набережной».



Галерея бутиков На Набережной,
ул. Набережная реки Ушайки, 4 а
Instagram @mosaico_family



ИТАЛЬЯНСКИЙ ШОПИНГ В НОВОСИБИРСКЕ

В октябре в центре Новосибирска, на Красном проспекте, 37, открылся монобрендовый бутик «Россобаргоссо». Чтобы разместить в нем богатый ассортимент знаменитой итальянской марки, под его площади было предоставлено 400 кв.м. Здесь покупатели могут выбрать люксовую одежду из первой линии женской, детской и мужской коллекций, а также аксессуары, парфюмерию и часы. Дизайн помещения был полностью согласован с основателем бренда, дизайнером Дженнаро Москарьялло, более известного нам под псевдонимом Рокко Баронко. В честь открытия бутика господин Москарьялло нанес визит в Новосибирск и лично присутствовал на торжественной церемонии. Монобрендовый бутик «Россобаргоссо», г. Новосибирск, Красный проспект, 37

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

Бренд эксклюзивной итальянской бижутерии Alcozer & J представляет новую осеннюю коллекцию украшений в Арт-бутик «Русский Шарм»! Сапфиры, рубины, изумруды, гранаты, кораллы, топазы, бирюза, аметисты, жемчуг и множество других самоцветов в совокупности с кристаллами Swarovski создают неповторимый эффект на границе мечты и реальности! Каждое украшение как признание в любви!

Арт-бутик «Русский Шарм»,
Галерея бутиков НА НАБЕРЕЖНОЙ,
ул. Набережная реки Ушайки, 4 а,
тел. 8-961-098-19-33, instagram ruskiysharm



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



МУЖСКАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ В ТОМСКЕ

Представители сильного пола, которые привыкли ухаживать за собой, теперь могут получить специализированные косметологические услуги в Кабинете эстетической медицины только для мужчин, который недавно открылся в Томске. Новое направление предоставляет самые актуальные, действенные и безопасные услуги: уход за лицом, омоложение, коррекция фигуры, массаж, SPA-программы, системный уход для рук и ног. Опытные косметологи создают здесь для каждого клиента индивидуальные

схемы лечения и всегда готовы сделать все, чтобы как можно дольше сохранить здоровье, молодость и внешнюю привлекательность мужчин, дать им возможность отдохнуть и расслабиться. В Кабинете эстетической медицины можно приобрести подарочный сертификат на косметологические услуги для мужчин.

Кабинет эстетической медицины только для мужчин,
ул. Дзержинского, 20/1, тел. 43-11-11, www.kem.tomsk.ru

БОТОКС ДЛЯ ВОЛОС — ИЗМЕНИСЬ ЗА 30 МИНУТ НА 30 ДНЕЙ!

Салон «VIP-триумф» предлагает инновационную уникальную процедуру Perola от Marcia Teixeira для глубокого восстановления и питания волоса изнутри, создания непревзойденного объема, придания плотности и гладкости волосам. Процедура увлажняет и восстанавливает повреждения волос, вызванные агрессивной окружающей средой и горячими укладками, возвращает неуправляемым волосам гладкость и контроль в укладке, благодаря содержанию в составе средства гидролизата черного португальского жемчуга, известного под названием Perola. Он обладает высоким содержанием активных компонентов, важнейшим из которых является жемчужный протеин конхиолин — источник незаменимых аминокислот. Дополняют его действие питательные масла баобаба, мoringи и тамарализа.

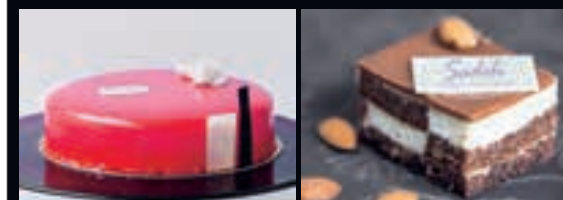
Салон коррекции фигуры и SPA «VIP-Триумф»,
ул. Гоголя, 30/1, тел.: 52-92-48, 58-69-90, www.vip-triumf.tomsk.ru



ВРЕМЯ ДЛЯ КОФЕ С ДЕСЕРТОМ

Сделать жизнь слаще поможет новая томская кондитерская «Sadeli», которая открылась в сентябре. В ее меню — всегда свежая выпечка и разнообразные десерты, а в основе всех лакомств только натуральные ингредиенты. В кондитерской великолепный выбор тортов, среди них модные креативные варианты, и те, что уже давно стали классикой. «Sadeli» — самостоятельный проект, всю линейку сладостей разрабатывал шеф-кондитер из Новосибирска. После 18 часов на всю продукцию действует скидка 20%. Постоянная акция «Десерт дня» позволяет попробовать один из тортов со скидкой 30%. Кроме сладостей в «Sadeli» большой выбор кофе по демократичным ценам, а сам напиток можно взять с собой.

Кондитерская «Sadeli»,
ул. Набережная р. Ушайки, 16,
тел. 8-909-545-57-01,
instagram @sadeli_bakery



ПЕДИКЮР — ЭТО НЕ РОСКОШЬ, А НЕОБХОДИМОСТЬ

Вас беспокоят дискомфорт или боль во время ходьбы? Стесняетесь своих ног из-за натоптышей, трещин или мозолей? Тогда вам необходим медицинский педикюр с современными методиками лечения и профилактики проблем стоп. Специалисты-подологи клиники «REVITAL» подберут для вас наиболее подходящую систему коррекции выросшего ногтя, мозолей и других недугов стоп. Вы навсегда забудете о неприятных ощущениях в ногах при ходьбе и ношении тесной обуви. Позаботьтесь о красоте и здоровье ваших ножек!

Клиника эстетической косметологии «REVITAL», пр. Фрунзе, 88,
тел. 22-50-44, www.revitaltomsk.ru



СПАСЕНИЕ ДЛЯ РЕДКИХ ВОЛОС

Медицинский центр «Эстетик» эксклюзивно представляет трихологическую косметику K max (Италия), созданную специально для тонких и редких волос. Загустители для волос из кератиновых микро-волокон и пудра-камуфляж надежно маскируют

поредение на лбу, на висках и на макушке у мужчин и женщин. Широкая цветовая палитра загустителей позволяет подобрать нужный тон и идеально совместить его с цветом волос. Пудра матирует кожу головы в тон цвета волос, убирая блеск кожи, акцентирующий внимание на проблемных участках. Кератиновые волокна, примагничиваясь к сухим волосам за счет электростатического напряжения, делают их толще и объемнее — прическа будет выглядеть просто безупречно.

Для подбора тона камуфлирующих средств запишитесь на консультацию врача-трихолога.

Медицинский центр «Эстетик»,
ул. Никитина, 15 а, тел. 533-100



ЭКЗАМЕН, КОТОРОГО ЖДУТ!

Все более востребованным становится в Томске сертификат IELTS (International English Language Testing System), который открывает двери в более чем 7000 учебных заведений, государственных и профессиональных организаций в 120 странах. Центр иностранных языков «English House» (региональный центр IELTS в Томске), в котором можно как пройти интенсивный курс подготовки к самому популярному в мире тесту на знание английского, так и сдать его, информирует: теперь экзамен IELTS будет проводиться в Томске четыре раза в год. Даты экзаменов: 21 ноября 2015 года, а в 2016 году — 18 февраля, 30 апреля, 25 июня, 29 октября.

Сеть центров изучения иностранных языков «English House»,

ул. Никитина, 15, оф. 3, тел. 53-11-78;
ул. Красноармейская, 96, тел. 43-06-38;
ул. Ладо, 4/1, тел. 22-33-17;
пр. Ленина, 151/1, тел. 51-68-50;
ул. 79-й Гвард. дивизии, 12, тел. 93-41-14;
ул. Нарановича, 10, тел. 46-97-44;
www.englishhouse.ru



ВЫГЛЯДЕТЬ СТИЛЬНЫМ

Все, что нужно, чтобы мужчина выглядел современно и стильно в любом образе — классическом, casual, молодежном — можно найти в магазине мужской одежды «PREMIER V». В магазине представлены известные мировые бренды: Valenti, Masimar, Maraton sportwizzar, Boren. Здесь всегда имеется широкий выбор мужских костюмов (от 4 000 руб.), линейка размеров представлена от 44 до 76-го. Также вы можете приобрести изделия из турецкого тринотанжа, спортивные костюмы, джинсы, рубашки разнообразных фасонов. В магазине всегда действуют интересные скидки и распродажи.

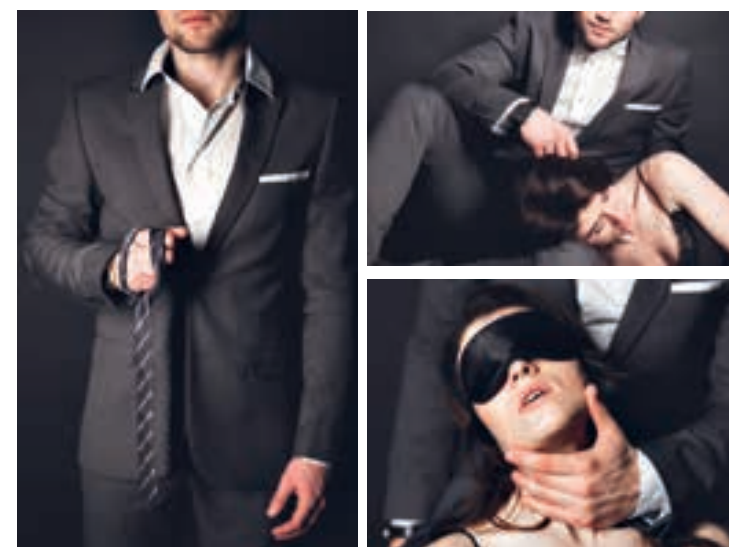
Магазин мужской одежды «PREMIER V»,
ул. 79-й Гв. дивизии, 24;

ТЦ «Радуга», ул. Интернационалистов, 17/1

ШКОЛЬНАЯ ФОРМА — ВЫБИРАЕМ ЛУЧШЕЕ!

Школьная форма — важный элемент гардероба ребенка, который проводит в школе большую часть своего времени. Какие требования единодушно выдвигают к ней сами дети, их родители и педагоги? Она не должна быть скучной и стеснять движения, потому что ее главная задача — создавать рабочее настроение у школьника, быть удобной красивой и стильной. Компания «Модный дом» принимает коллективные и индивидуальные заявки на изготовление школьной формы. Красивые и комфортные, но вместе с тем строгие и дисциплинирующие — так выглядят вещи, в которых дети с удовольствием будут ходить в школу. Выбрав в «Модном доме» удобные предметы для гардероба школьника, родители в течение всего учебного года смогут пополнять его, заказывая дополнительные изделия.

«Модный дом», ул. Р. Люксембург, 19, тел. 51-55-81



ВЗРОСЛЫЕ ИГРУШКИ

Существует мнение, что секс-игрушки необходимы только людям с психическими отклонениями, либо тем, кто без дополнительных стимулов вести половую жизнь не может. Так ли это? Этот вопрос мы задали Ольге Жадобиной, владелице сети сенсшопов «18+», которая дала нам вполне однозначный ответ: «Все это неправда, возникающая из-за слаборазвитой культуры сенса. Основные потребители интимных товаров — это не люди с нарушенным мировосприятием или психикой, а наоборот, заботящиеся о своем физическом и эмоциональном здоровье, во всех смыслах взрослые люди».

Наверное, каждый из нас сталкивался с тем, что интимные отношения со временем теряют свою остроту. И вот тут на помощь и приходит сенс-индустрия! Современные игрушки способны не просто разнообразить ощущения, но и подарить абсолютно новые. Для понимания Ольга приводит наглядный пример: «Ни один мужчина не сравнится с вибратором, но и ни один вибратор не заменит мужчину. Эти понятия неразрывно связаны, и оба они абсолютно необходимы женщине для полноценной жизни и здоровья». По мнению Ольги, важность сенс-игрушек сложно переоценить, так как помимо того разнообразия, которое они привносят в чувственную жизнь, они оказывают благотворное влияние на здоровье человека. Сегодня медицина не считает секс-игрушки вредными, более того — утверждает, что они полезны для здоровья. Причем справедливо это утверждение для обоих полов в равной степени.

Для всех читателей журнала «Дорогое удовольствие» предоставляется уникальное предложение от компании «18+», которым вы можете воспользоваться по купону, вложенному в октябрьский номер!

пр. Комсомольский, 49,
пр. Кирова, 39,
ул. Р. Люксембург, 5/1,
ул. 79-й Гвардейской дивизии, 24,
www.18plus-tomsk.ru,
vk.com/18plusshop, instagram.com/tomsk18plus

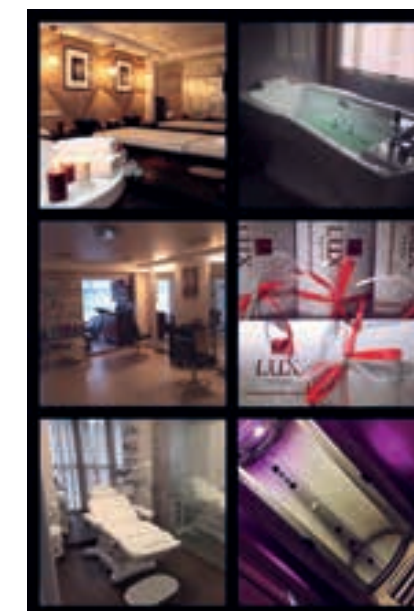


КЛУБНЫЙ ВЕЧЕР LUX

28 октября в LUX club&spa пройдет традиционный клубный вечер. Гостям будут представлены косметологические новинки, сезонные предложения, теплая атмосфера, угощение и подарки. Специальный гость вечера — доктор Академии Научной Красоты (Москва) представит новую методику диагностики кожи на аппарате Dermacheck.

Послойное сканирование тканей кожи позволяет увидеть их возможную эволюцию и цели лечения. Занавес пригласительных билетов по тел. 990-001

LUX club&spa, ул. Дальне-Ключевская, 5
тел.: 990-001, 30-40-01, www.spaclublux.ru



«ТОМИКА». ПЕРЕЗАГРУЗКА

К своему 19-летию компания «Томика» проделала большую работу. Во-первых, дизайнерами был разработан новый логотип компании, в основе которого появился образ человека в активном движении. Динамичность знака придала логотипу энергичности, индивидуальности, продемонстрировала открытость и прекрасно передала эмоциональное переживание радости. Во-вторых, компания назвала свои особые ценности, которыми стали: клиентоориентированность, качество, современность, доверие, умение вдохновлять, командная работа. И наконец, «Томика» сформулировала новую цель своей деятельности: СТАТЬ ДЛЯ АБОНЕНТОВ ЛЮБИМЫМ ОПЕРАТОРОМ. Об остальных подробностях перезагрузки «Томики» можно узнать на сайте www.tomica.ru/brandbook

пр. Ленина, 55, оф. 101, тел. 701-850



УКОЛЫ МОЛОДОСТИ В КАДРЕ

Как замедлить процессы старения? Какие на сегодня существуют мощные и безопасные инструменты работы с возрастными изменениями кожи лица? Как проводятся процедуры объемного моделирования, контурной пластики и ботулинотерапии? На примере реальной истории пациентки центра красоты «Подружка невесты» в серии «Уроков стиля и красоты» можно без ретуши увидеть, как работают уколы красоты нового поколения, а также узнать мнение экспертов и услышать комментарии самой героини. Смотрите на канале YouTube «Уроки стиля и красоты» от «Подружки невесты». Подпишитесь и будьте в курсе!

Канал на YouTube:

«Уроки стиля и красоты» от «Подружки невесты»,
г. Томск, ул. Гоголя, 55,
центр моды: тел. (3822) 777-444, центр красоты: (3822) 444-777,
instagram, vkontakte, Facebook: topnevesta
www.topnevesta.com



после



до



СЛАДКОЕ ОТКРЫТИЕ!

26 сентября состоялось открытие второй кондитерской «TORTA». 60 квадратных метров нового сладкого места вмещают в себя 8 уютных столиков, за которыми можно будет согреться горячим авторским чаем с вашим любимым лакомством. Кафе работает с 8 утра — заезжайте перед работой за чашкой свежего бодрящего кофе!

Кондитерская «TORTA», пр. Фрунзе, 98,
тел. 23-00-93,
www.torta-torta.ru,
@torta_tomsk



РЕВОЛЮЦИЯ В ОМОЛОЖЕНИИ

РекосМА — первая лазерная технология, которая эффективно воздействует не только на кожу, но и на подкожные ткани. Во-первых, лазер активизирует клетки, благодаря чему кожа полностью обновляется. Во-вторых, воздействие лазера на подкожные ткани обеспечивает устранение провисания. Процедура занимает немного времени, не требует наркоза, нахождения в стационаре. Эффект очевиден уже после первой процедуры, нарастает в течение полугода и сохраняется до 5 лет.



РекосМА — только в сети клиник ЛИНЛАЙН!

Клиника ЛИНЛАЙН в Томске,
пр. Ленина, 113, тел. 28-35-35

ТЕПЛАЯ ДЕТСКАЯ МОДА

Осенне-зимние коллекции итальянской детской одежды, в которых воплотились сказочная красота и удобство, уже можно приобрести в магазине «Fashion House Kids». Совершая здесь покупки, родители сделают выгодное вложение и к тому же порадуют своих детей. Высочайшее качество разноцветных курток, брюк, платьев и комфортного трикотажа, возможность соединять и комбинировать вещи уверенно гарантируют, что в детском гардеробе изделия высокого европейского качества прослужат не один сезон.

Марка BRL - плод вдумчивого поиска стиля и комфорта. Инновационный дизайн в сочетании с эксклюзивными тканями делают каждое изделие неповторимым.

Магазин «Fashion House Kids»,
пр. Ленина, 80 а, ТЦ «Big city» (4-й этаж)



КОСМЕТИЧЕСКИЙ БРЕНД NYX В ТОМСКЕ

12 сентября в Томске прошло торжественное открытие салона косметики NYX, который располагается в ТРЦ «Изумрудный город»! Первые посетители салона знакомились с широким ассортиментом одного из лучших мировых брендов и с удовольствием совершали приятные покупки. В этот день салон радовал своих первых покупательниц сладкими комплиментами — лакомством макароны черного и белого цвета, а профессиональные визажисты NYX — бесплатным макияжем губ!





С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «АЙ ДА БАРАН»!

3 сентября чайхана «Ай Да Баран» с размахом отметила свой первый день рождения, собрав в своих стенах огромное количество друзей и поклонников, каждый из которых за прошедший год успел полюбить и оценить это место, его неповторимую атмосферу, колоритный антураж и бесподобную узбекскую кухню. Посещение чайханы — это каждый раз путешествие в настоящую восточную сказку.

По законам восточного гостеприимства была организована и невероятная праздничная программа: музыкальная группа, дивы с арабскими танцами живота, световое шоу, аниматоры на ходулях, а также состоялась презентация нового меню.

Чайхана за этот год стала открытием в Томске и перевернула представление о ресторанном бизнесе: теперь даже в самых светских заведениях города появились такие позиции, как плов и чебуреки. «Ай Да Баран» на данный момент является самым большим и амбициозным проектом в Томске. Прошел только год, а жизнь города уже невозможно представить без ярких красок и ароматов чайханы.

Чайхана «Ай Да Баран» благодарит партнеров мероприятия: бутик ювелирных изделий и бижутерии «Nomination Italy», кондитерская «ТОРТА», модная галерея «Anteprima», магазин профессиональной натуральной французской косметики «Academie» за помощь в проведении праздничного мероприятия. А также говорит спасибо всем своим друзьям, которые все это время находятся рядом.



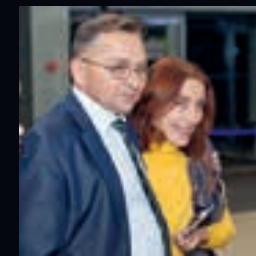


СЕЗОН АКЦИЙ ОТ «АЛМАЗА»

30 августа в РК «ФАКЕЛ» ювелирная сеть «Алмаз» подвела итоги акции «На море с алмазом». Три счастливых покупателя — Наталья Никитина, Евгения Староха, Альмира Ефимова — стали обладателями подарочных сертификатов от «Агентства Горячих Туров».

Для всех присутствующих было подготовлено множество других приятных сюрпризов и подарков. Кроме того, искрометный ведущий, зажигательные танцоры и звонкие голоса юных певцов не давали скучать гостям.

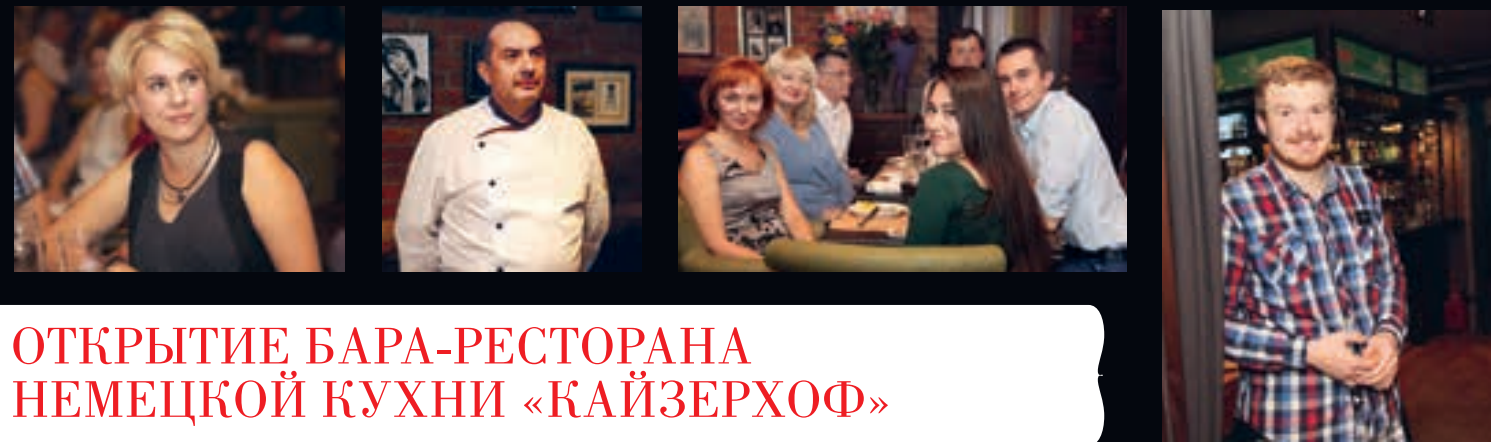
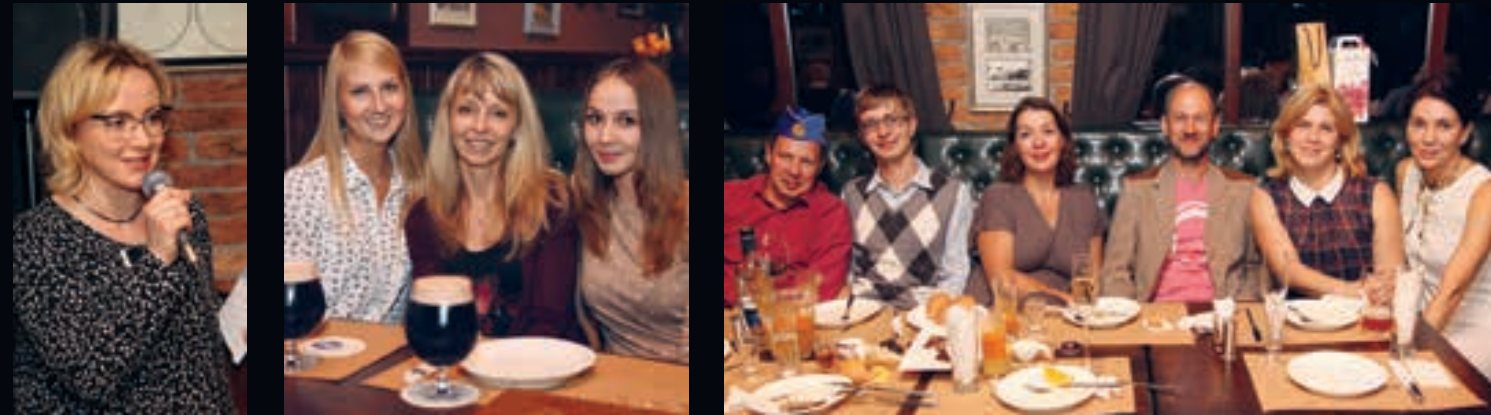
Ювелирная сеть «Алмаз» проводит ежемесячные акции для своих любимых покупателей в благодарность за их выбор. С 1 сентября дан старт новой акции — «Небо в алмазах», которая продлится до 31 октября 2015 года. На этот раз самому удачливому покупателю достанется новый планшет iPad Air!



СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС ВО ВЬЕТНАМ

18 сентября «Агентство Горячих Туров» и офис продаж «Coral travel» в рамках акции «Счастливые рейсы» провожали своих туристов, вылетающих в курортный город Нячанг. Теперь подобная акция станет доброй традицией: раз в месяц один из рейсов, вылетающих из Томска, для туристов агентств будет счастливым, с фуршетом, фотосессией и подарками!





**ОТКРЫТИЕ БАРА-РЕСТОРАНА
НЕМЕЦКОЙ КУХНИ «КАЙЗЕРХОФ»**

11 сентября состоялось торжественное открытие нового бара-ресторана «Кайзерхоф», который будет знакомить томичей со знаменитыми блюдами и напитками сытной немецкой кухни, вкус и своеобразие которой не смогут никого оставить равнодушными.

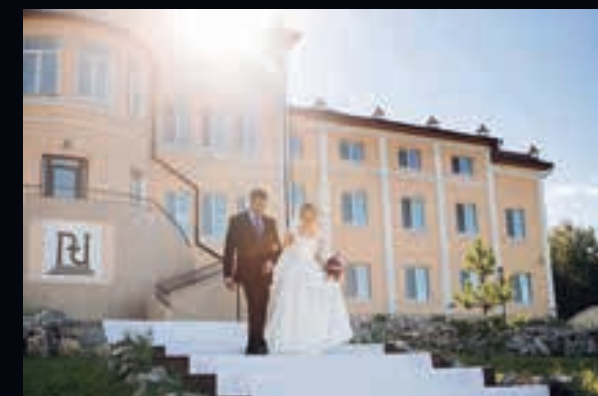
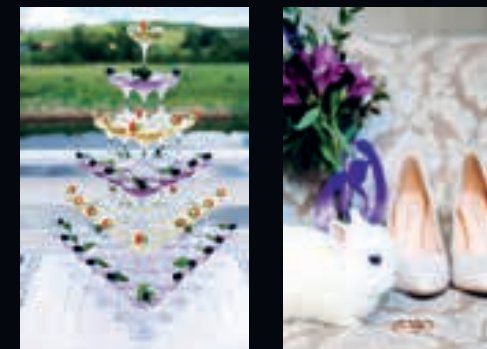
Праздничный вечер начался с приветственных слов руководителей заведения, а шеф-повар преподнес каждому гостю как приятный презент блюдо-комплимент. В качестве музыкального фона звучали джазовые композиции, а все присутствующие отметили особенную уютную и дружескую атмосферу дома немецкой кухни.



СВАДЬБА НИКИТЫ И СВЕТЛАНЫ

Свадьба — самое счастливое событие в жизни каждого, рождение новой семьи, соединяющей два любящих сердца. Наша свадьба состоялась 15 августа. Мы долго готовились к этому дню, стремились наполнить его только светлыми эмоциями и счастьем, поделиться частичкой своей радости с родными и близкими людьми. Нам кажется, что в этот день нам все удалось!

Фотограф: Любовь Белик





ОСЕННИЕ ИНСТАЛЛЯЦИИ САЛОНА «ДОННА РОЗА»

12 сентября цветочный салон «Донна Роза» принял участие в новом городском празднике — Дне Томича. На площади Ново-Соборной жители города впервые увидели представленные им оригинальные инсталляции и с удовольствием фотографировались на их фоне и в окружении осенних композиций из живых цветов.



Астропрогноз

СКОРПИОН 23.10–21.11

Скорпионы решили заняться собой и своим внутренним миром. И правильно! Созерцательное умонастроение пойдет вам на пользу. Дела рекомендуется отложить. На очереди — неспешный отдых, любимое хобби и общение с близкими. Все это даст небывалый духовный заряд.

СТРЕЛЕЦ 22.11– 21.12

То, что ждет своей очереди на полке под названием «потом», самое время осуществить в этом месяце. Не сомневайтесь, в октябре ветер будет попутным. Особенно высок сейчас ваш личный потенциал, и романтические привязанности могут выйти на качественно новый уровень.

КОЗЕРОГ 22.12–19.01

Неожиданно для себя Козерог ринется в самую пучину новизны. Жажда новых впечатлений окажется такой сильной, что не будет никаких сил ей противостоять. Самое время сменить прическу или пополнить гардероб вещами «не в вашем стиле». Такие авантюры обещают оказаться весьма удачными.

ВОДОЛЕЙ 20.01–18.02

Сердце Водолея настойчиво требует перемен, и жизнь их ему подарит. Будь это выгодное предложение по работе или новое знакомство, которое позволит увидеть мир под другим углом, вы сможете извлечь из этого пользу и даже выйти за границы привычного.

РЫБЫ 19.02–20.03

Похоже, вы планируете в этом месяце переключиться на собственные трудовые подвиги. Главное, не забывайте о полноценном отдыхе. Поход в SPA-салон с любимым человеком восстановит запасы энергии, добавив романтических красок в отношения.

ОВЕН 21.03–19.04

Овнам в октябре настоятельно рекомендуется проявлять инициативу. В этом

месяце она будет не наказуемой, а, напротив, весьма результативной. Легкий флирт или реализация большого проекта — ваши действия будут встречены «на ура».

ТЕЛЕЦ 20.04–20.05

Просиживать вечера дома в компании с телевизором Тельцам в этом месяце не удастся. Октябрь предложит вам сразу несколько приятных и даже волнительных встреч, которые помогут открыть с новой стороны как знакомых вам людей, так и грани собственного характера.

БЛИЗНЕЦЫ 21.05–20.06

Спокойствие, только спокойствие! Этот месяц обещает быть бурным, однако закончится все наилучшим для вас образом. Вероятен даже переход на новый уровень бытия, будь то новая должность или неожиданный поворот в давно, казалось бы, устоявшихся отношениях.

РАК 21.06–22.07

Погружение в дела семейные обещает Ракам прекрасный результат в долгосрочной перспективе. Стройте вместе со своими близкими далеко идущие и непременно наполеоновские планы — у них есть все шансы быть претворенными в жизнь.

ЛЕВ 23.07–22.08

Осень для Львов станет поводом для философских размышлений. Разбавляйте их встречами с друзьями и родными. Особенный импульс к развитию может дать «смена картинки». Спонтанная поездка в неизведанное место разожжет ваш природный жизненный огонь.

ДЕВА 23.08–22.09

В октябре Девы затаятся перед решающим прыжком. Начинания, которые вы детально обдумаете, не торопясь с их воплощением, будут особенно успешными. В период затишья можно баловать себя салонными процедурами и выходами в свет.



Весы

23.09–22.10

Лавируя между волнами успеха на личном и деловом поприще, Весы не теряют головы. Так держать! Сладостный миг, когда мечта превращается в реальность, вы можете пережить именно сейчас. На гребне удачи не забывайте о тех, кто рядом. Им нужна ваша поддержка.

Кольца Haute Joaillerie, **Chopard**

1. Белое золото, турмалин параиба, бриллианты.
2. Белое золото, оранжевый гранат, турмалины параиба, турмалины, бриллианты. Цены по запросу.



ОДЕЖДА И ОБУВЬ

Галерея бутиков на набережной, ул. Набережная реки Ушайки, 4 а, www.onlinemosaic.ru / Салон сумок и чемоданов «**Глобус**», пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235 / Multibrand store «**Forum**», пр. Фрунзе, 90, тел. 26-05-40, факс 26-62-94, www.forum-store.ru / Мультибрендовый магазин европейских марок «**Модный бульвар**», пр. Ленина, 15, тел.: 42-73-20, 42-73-30 / Салон мужской одежды «**PREMIER V**», ул. 79 Гв. дивизии, 24, ул. Интернационалистов, 17/1, тел. 305-307 / Магазин модной одежды «**Fashion House**», ТЦ «Big city», пр. Ленина, 80 а (4-й этаж) / «**Stern**», одежда из Германии, ТЦ Изумрудный город (1-й этаж), пр. Комсомольский, 13 б, www.onlyyou.ru / Магазин женской одежды «**Наряжаться красиво**», пр. Ленина, 60, ост. «Главпочтамт», тел. 51-18-60, www.krasota-plus.tomsk.ru / Центр свадебной и вечерней моды «**Подружка невесты**», ул. Гоголя, 55, тел.: 444-777, 777-444 / Магазин обуви «**Farsidanni**», пер. 1905 г., 14/1, ГУМ (2-й этаж), тел. 8-913-881-76-66 / **Меховой центр в ГУМе**, пер. 1905 г., 14, ГУМ, тел. 51-74-41, www.meh.tomsk.ru / Магазин одежды, тканей и фурнитуры «**Модный Дом**», ул. Р. Люксембург, 19 (цокольный этаж), тел. 51-55-81 / Магазин «**Love Republic**», пр. Комсомольский, 13б, ТЦ «Изумрудный город» (3-й этаж)



ПОДАРОК

Арт-бутик «**Русский Шарм**», ул. Набережная реки Ушайки, 4 а, тел. 8-961-098-19-33 / Ювелир-

ный дом «**Эстет**», пер. Батенькова, 3, тел. сот. 8-923-411-53-57, www.estet.ru / Цветочный салон «**Донна Роза**», ул. А. Беленца, 8, тел. 51-58-70 / Ювелирная сеть «**Алмаз**», ул. Беленца, 17, тел. 51-47-28; ТЦ «Галерея», пр. Ленина 137 (2-й этаж)



КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

Салон красоты «**Alessandro**», ул. Новгородская, 44, тел.: 55-01-20, 55-01-22, www.alessandro.tomsk.ru / Салон коррекции фигуры и SPA «**VIP-Триумф**», ул. Гоголя, 30/1, тел.: 52-92-48, 58-69-90, www.vip-triumf.tomsk.ru / Image-studio «**Sebastian Professional**», пр. Фрунзе, 90, тел. 55-02-55 / Клиника эстетической косметологии «**Revital**», пр. Фрунзе, 88, тел. 22-50-44, www.revitaltomsk.ru / Клиника современной косметологии и диетологии «**Идеале**», пр. Ленина, 110, тел. 908-988, www.ideale70.ru / Медицинский центр «**Эстетик**», ул. Никитина, 15 а, тел. 533-100, www.estetic.tomsk.ru / Клиника восстановительного лечения «**Sante**», ул. Пушкина, 61, тел.: 65-05-06, 65-06-56, www.sante.tomsk.ru / Wellness-club «**Солерно**», пер. 1905 г., 8/1, тел.: 51-70-01, 51-50-80, www.solerno.ru / Клиника современной косметологии «**Medical G**», ул. Советская, 69, тел. 22-95-65, www.medicalg.ru / Эстетический медицинский центр «**Дамский клуб**», ул. Дзержинского, 20/1, тел.: 43-33-00, 433-237, www.lc.tomsk.ru / Салон профессиональной декоративной косметики «**NYX**», ТЦ «Изумрудный город», пр. Комсомольский, 13 б / Бутик арабской парфюмерии «**Дар веков**», пр. Ленина, 111,

ТЦ «Таргет», тел. 942-542 / **LUX club&spa**, ул. Д. Ключевская, 5, тел. 990-001, www.lux-tomsk.ru / **Косметика мертвого моря**, ТЦ «СМАЙЛcity», ул. Учебная, 48 (1-й этаж) / Салон оптики «**Айкрафт**», ул. Красноармейская, 101 а, ТЦ «Красный экспресс», тел. 93-53-58, пр. Комсомольский, 13 б, ТЦ «Изумрудный город», тел. 93-34-61, www.eyekraft.ru / «**Чистовье**», пр. Мира, 13/3, тел.: 32-05-56, 22-83-60, www.chistovie.ru



ДОМ И ИНТЕРЬЕР

Интерьерный салон «**Маэстро**», ул. Красноармейская, 18, тел.: 99-88-01, 99-89-01, www.maestro.tomsk.ru / Мебельный бутик «**Антураж**», ул. Белинского, 29, тел. 557-700; ул. Партизанская, 6, тел. 650-675 / Немецкая химчистка «**BÖWE**», ул. А. Иванова, 3, тел. 42-40-98, www.bowe.ru / Мебельный магазин «**Smart**» ул. Красноармейская, 55/1, тел.: 716-717, 435-434



ОБРАЗ ЖИЗНИ

«**Агентство Горячих Туров**», Бассейн «Труд», ул. Герцена, 10, оф. 29, тел. 935-200; ТЦ «Big city», пр. Ленина, 80 а, тел. 935-300; ТЦ «Модный базар», пер. 1905 г., 14 б, тел. 938-000, www.hott.tom.ru / Туристическое агентство «**Coral Travel**», пр. Ленина, 127, тел. 938-800, www.cttomsk.ru / Интернет-провайдер «**Томика**», пр. Ленина, 55, оф. 101, тел. 701-850, www.tomica.ru / Сеть центров изучения иностранных языков «**English House**», ул. Никитина, 15, оф. 3, тел. 53-11-78; ул. Красноармейская, 96, тел. 43-06-38; ул. Лаза, 4/1, тел.

22-33-17; пр. Ленина, 151/1, тел. 51-68-17, www.englhouse.ru / Российские авиалинии «**Аэро-флот**», ул. Кирова, 51а, стр 15, тел. 901-129



РЕСТОРАНЫ, ЕДА, ДОСУГ

Ресторан «**Купеческий дом**», пер. Батенькова, 7, тел.: 99-45-01, 25-00-69, www.restoran.k-dom.tomsk.ru / Ресторан «**Stonebridge**», ул. Обруб, 2, тел. 51-04-01, www.toyan.ru / Чайхана «**Ай Да Баран**», пр. Ленина, 60/1, тел. 23-23-26 / Бар «**ETHNO**», ул. Набережная реки Ушайки, 16, тел. 99-69-95 / Бар-ресторан немецкой кухни «**Кайзерхоф**», ул. Красноармейская, 122, тел. 905-905 / Ресторан «**Цех №10**», пр. Вершинина, 10/2, тел.: 20-32-10, 20-32-11, www.tseh10.ru / Пекарня-кондитерская «**Sadeli**», ул. Набережная реки Ушайки, 16, тел. 8-909-545-57-01 / Ресторан «**Siberia**», пр. Ленина, 91, тел. 53-02-02 / Кафе-кабачок «**Маленькая Азия**», ул. К. Маркса, 20 а, тел. 51-64-78, www.malenkaya-azia.tomsk.ru



НОВОСИБИРСК

Итальянские центры красоты и SPA «**Aldo Coppola**», г. Новосибирск, Комсомольский пр., 15, тел. (383) 291-65-01, www.aldocoppola.ru / Галерея итальянской мужской и женской одежды, обуви и аксессуаров «**Perfect Style**», г. Новосибирск, ул. Вокзальная магистраль, 10, тел. (383) 287-33-49, www.perfect-style.it / Монобрендовый бутик «**Rocobarocco**», г. Новосибирск, Красный проспект, 37



ТРЦ «Изумрудный город», III этаж
пр. Комсомольский, 13б

LOVE REPUBLIC

Твоя одежда... Твоя страсть...



*Maestro*¹⁹⁹⁶

Салон мебели и интерьерных решений
г. Томск, ул. Красноармейская, 18
(3822) 99 88 01, 99 89 01

www.maestro.tomsk.ru  [maestro_tomsk](https://www.instagram.com/maestro_tomsk)