

# ДОРОГОЕ

УДОВОЛЬСТВИЕ

АПРЕЛЬ 2020  
ТОМСК

**ПОЛИНА  
МАКСИМОВА**  
ПРИЧИНЫ  
РАДОВАТЬСЯ  
ЖИЗНИ

**ВЕСЕННЯЯ  
ПАЛИТРА**  
НОВИНКИ  
МАКИЯЖА

**АНДРЕЙ  
ЖИЛИХОВСКИЙ**  
ГОЛОС СЕРДЦА

# НАВСТРЕЧУ СОЛНЦУ

ГРАНВИЛЬСКАЯ РОЗА, МОРСКИЕ ЗАКАТЫ  
И РЕШИТЕЛЬНЫЙ КРАСНЫЙ



16+



*Blumarine* **be** *Blumarine*



GIORGIO GRATI



# С

амая горячая тема нынешней весны очевидна, но мне хочется верить, что уже к лету снова откроются любимые туристические направления, загудят веселые вечеринки и возобновятся спортивные старты. А через год мы будем вспоминать этот эпизод, как тревожный, но поучительный сон.

Очевидно, что в нынешней ситуации кто-то найдет возможности – так бывает всегда. Но очень и очень многие найдут в ней оправдания

тому, «почему они не» – не стали, не решились, не смогли. Так устроены люди, мы склонны многое списывать на обстоятельства, и я – не исключение.

Именно поэтому меня так вдохновляют и буквально ошеломляют те, кто умеет действовать вопреки ситуации, кого не останавливает мысль «а что, если не получится»? Один из таких героев – звезда современной оперной сцены, баритон Андрей Жилиховский. Режиссеры лучших театров мира буквально рвут его на части – сегодня он поет Онегина в Исландии, завтра Веденецкого гостя в Большом, а следом – Фигаро в Нью-Йорке. Это невероятно счастливый человек, для которого его главная страсть стала профессией и делом жизни.

Но ничего этого не произошло бы, если бы к таланту не прилагались энергия, упорство и характер. Андрей родился и вырос в Молдавии, в многодетной деревенской семье, где он был шестым по счету ребенком из двенадцати. Оперу впервые услышал в 20 лет! Потрясающий голос и актерский дар позволили ему блестяще пройти конкурс в Санкт-Петербургскую консерваторию, а невероятная харизма пробилась непреодолимую стену – студента из Молдовы против всяких правил приняли на бесплатное обучение!

Андрей говорит, что Бог не работает с ленивыми. «Мне нравится трудиться, работать на преодолении. И я знаю, что у Бога есть на меня свои планы!» А я знаю, что очень многим одаренным людям не хватает вот этой искры, этой воли к победе, чтобы двигаться, действовать, сиять. «Самая большая ошибка молодых исполнителей – сидеть и ждать, когда все агенты мира прибегут к ним с лучшими контрактами. Пока ты сам не начнешь стучать в закрытые двери, ничего не произойдет!» – говорит Андрей.

А я думаю, что всякий день хорош для того, чтобы начать.

**Елена Бальбурова,**

Шеф-редактор  
Федеральной сети журналов  
«Дорогое удовольствие»  
balburova@mail.ru  
@lena\_dellamare



Кольцо  
**Imperiale, Chopard**

Платье Patrizia Pepe 22 500 руб.

Платье WINSET 27 900 руб.

Платье Patrizia Pepe, 21 500 руб.

INKO

WINSET MILANO

PATRIZIA PEPE

ЖЕНСТВЕННАЯ  
МОДА

PATRIZIAPEPE\_TOMSK

**FORUM**  
multibrand store

Фрунзе, 90, 2-й этаж, тел. 24 98 08

# ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Главный редактор **ЕЛЕНА БАЛЬБУРОВА**

Дизайнер **АНА ГРИГ**  
И.о. редактора отдела Мода **СЕРГЕЙ ВЕРЕСКОВ**  
Редактор моды в Милане **СТЕФАНО ГУЭРРИНИ**  
Редактор международных и специальных проектов  
**ОКСАНА ОКСИОНАЙТЕ**  
Редакционный директор в Санкт-Петербурге  
**ЯНА АБРАМОВИЧ**  
Редактор раздела Культура **НАТАЛЬЯ МУРАДОВА**

РЕДАКЦИЯ  
«ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ В ТОМСКЕ»

Главный редактор **НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР**  
Литературный редактор **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ**  
Выпускающий редактор **МАРИЯ НОВИКОВА**  
Главный дизайнер **ЕЛЕНА БУЙКИНА**  
Дизайнер **АНТОН РОССЕЙКИН**  
Продакшн-редактор **ВАЛЕРИЯ СОЛОДУХИНА**  
Редактор **ЛАРИСА ГНЫРЯ**  
Фотограф **АЛЕКСЕЙ ПОЧЕРЕВНЫЙ**  
Авторы **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ, НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР,  
АННА ИВАНОВА, МАРГАРИТА ВОРОНЦОВА, ЛАРИСА ГНЫРЯ,  
ВАЛЕРИЯ СОЛОДУХИНА, МАРИЯ НОВИКОВА,  
НАТАЛЬЯ КИСЕЛЕВА**

**Журнал «Дорогое удовольствие» издается в городах:**

Барнаул, Благовещенск, Владивосток, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Краснодар,  
Красноярск, Липецк, Москва, Новосибирск, Омск, Пенза, Ростов-на-Дону, Самара,  
Санкт-Петербург, Саратов, Сочи, Тольятти, Томск, Ульяновск, Хабаровск, Челябинск, Ярославль

Адрес редакции, издателя: г. Томск, ул. Герцена, 72 б

tel.: (3822) 52-10-01, e-mail: dorogoe@rde.ru,

www.facebook.com/dorogoevtomsk, vk.com/dorogoydovolstvietomsk, instagram @dorogoe\_tomsk

Президент Издательского дома «Русская Азия»

**ОЛЕГ ГАРЕВСКИХ**

Руководитель департамента рекламных продаж

**ОКСАНА МАРКЕЛОВА**

Департамент рекламных продаж: медиаменеджеры

**ЯНА АБРАМОВИЧ, МАРИЯ КОЧАНОВА, ИРИНА ИВАНОВА**

Ассистент дирекции **ТАТЬЯНА ЛЮБИМОВА**

Адрес: 127083, Москва, ул. В. Масловка, 25, к. 1, оф. 6

tel./fax (495) 617-39-81, welcome@dorogoe.ru, www.dorogoe.ru

Учредитель: ООО «БрендНейм». Журнал «Дорогое удовольствие в Томске» зарегистрирован как рекламное издание в Управлении Роскомнадзора по Томской области.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 70-00205 от 29 июня 2011 года.

Редакция ООО «Медиа пресс 2000» юр. адрес редакции, издателя: 634061, г. Томск, ул. Герцена, 72 б. Главный редактор: Альтмаер Наталья Александровна.

Отпечатано в ООО «ДЕАЛ». 630102, г. Новосибирск, Зырянская, 63, +7(383) 3-340-270, www.dealprint.ru

Дата выхода в свет 6 апреля 2020 года. № 4 (128). Тираж 5 000 экземпляров.

Цена свободная. При цитировании материалов ссылка на журнал обязательна. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Товары народного потребления подлежат обязательной сертификации. Информационная продукция 16+.

НОВАЯ  
ВЕСЕННЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
SS 2020

STEFFEN  
SCHRAUT

BEATRICE



ITALIA



Стилист О. Медведева, @life\_with\_robins\_

пр. Ленина, 60, тел. +7 (953) 920-19-27  
www.nk-tomsk.ru @nkrasivo.tomsk

САЛОН  
НАРЯЖАТЬСЯ  
КРАСИВО

«Смех без причины — признак того, что в вашей жизни всё без исключения складывается удачно. Живите легко, сейчас вам совершенно не о чем беспокоиться!» Вот такие перспективы рисует гороскоп для Весов в

апреле... И на этот раз мне, как никогда, хочется ему верить!

Смотреть и читать наш апрельский номер — вообще особенное удовольствие. Несмотря ни на что, он получился по-весеннему свежим и позитивным! Хочется отложить все гаджеты, из которых волной льются новости. Остановить этот поток. Остановиться самим. И пережить старые добрые эмоции от перелистывания страниц любимой книги или любимого журнала. Непременно за чашкой свежесваренного кофе или ароматного чая. Просто получить удовольствие от интересных статей, красивых лиц и искренних улыбок наших героев, помечтать о дальних путешествиях и запланировать покупки. Попробуйте переключиться на позитивную волну! Всё будет хорошо, мы узнавали ©



Шелковая тишотка с принтом Max Mara, жакет Weekend Max Mara, джинсы Gender Denim, всё «Mosaico Family», @Mosaico\_Family  
Локация: мебельный бутик «Антураж», @anturag\_tomsk

Наталья Альтмаер,  
главный редактор журнала  
«Дорогое удовольствие в Томске»  
altmaer@rde.ru

стр. 12



Цвета земли, листья и древесной коры обладают способностью наполнять нас жизненной энергией. Не случайно психологи советуют нам хотя бы иногда лежать на траве в парке, прикасаться к стволам деревьев и слушать шелест листьев. Это работает.

64



стр. 88



106



144



Кардиган TWINSET, 16 800 руб.  
Юбка TWINSET, 19 500 руб.

Джемпер Patrizia Pepe, 19 500 руб.

Джемпер Patrizia Pepe, 29 500 руб.

ЖЕНСТВЕННАЯ  
МОДА

Instagram icon PATRIZIAPEPE\_TOMSK

FORUM  
multibrand store

Фрунзе, 90, 2-й этаж тел. 24 98 08



104



115



106



стр. 88

## ФРЕШ

6 Письмо редактора

## ЛЮДИ

18 Лицо с обложки  
*Полина Максимова*

22 Герой номера  
*Андрей Жилиховский*

28 Персона  
*Валентина Разумкова*

30 Талант  
*Семен Промое*

32 Гость  
*Алена Званцова*

36 Фотопроект  
*Красота — это то, что внутри*

40 Спецпроект  
*Комфортный город*



64



На обложке: актриса Полина Максимова  
Фото: Ольга Жильцова  
Стиль: Наталья Юрковская



- обслуживание без очередей
- комфортное ожидание и фуршет в Бизнес -зале
- доставка отдельным транспортом

# Fast Track

+7(3822) 932-700



Регистрация и оформление услуги на стойке бизнес-класса

[tomskairport.ru](http://tomskairport.ru)



16

## LOOK&STYLE

- 62 Тренд  
*Красно солнышко*
- 64 Тренд  
*Ближе к природе*
- 66 Фэшн стори  
*Именины Эстер*

## BODY&BEAUTY

- 84 Команда  
*Творческий квартет*
- 86 Тема сезона  
*Весенняя палитра*
- 88 Выбор

## HOME&DESIGN

- 106 Атмосфера  
*Имя Измов*
- 116 Вкус жизни  
*Все дело в соусе*

В каждом номере

- 122 City guide
- 124 События



стр. **105**



**101**



стр. **62**



Styleavenue

КОЛЛЕКЦИЯ  
SAPPHIRES  
& RUBIES  
*Сапфиры и рубины*

*Русский Шарм*  
Арт-бутик

АРТ-БУТИК «РУССКИЙ ШАРМ»

Г. ТОМСК, ТЦ «ФОРУМ» ПРОСПЕКТ ФРУНЗЕ, 90  
8 (961) 098 19 33

RUSSKIYSHARM RUSSKIYSHARM



### ДОЧЬ ЦВЕТОВ

Новая коллекция Pasquale Bruni Figlia dei Fiori посвящена цветам, которые, по мнению креативного директора Эуджении Бруни, лежат в основе творческого начала женщины. Луна – хранительница женской вселенной, поэтому в каждом украшении Figlia dei Fiori присутствует лунный камень как своеобразная константа небесной любви. Палитра небесных оттенков от лазурного до глубокого синего представлена в украшениях из белого золота с топазами, лазурином, бирюзой, ониксом и бриллиантами.



### МЕСТО СИЛЫ

Спа-центр Nescens отеля La Réserve Geneve Hotel & Spa сам по себе стал одним из туристических направлений Женевы. Известная своими научными разработками группа Nescens, основанная профессором Жаком Прустом, пионером в области биологии старения и превентивной медицины anti-aging, использует весь накопленный опыт в инновационной концепции Spa Nescens. Персонализированные программы длительностью 4 и 7 дней предназначены для всех, кто хочет избавиться от стресса, похудеть и привести себя в тонус, а также замедлить влияние времени на свое здоровье и самочувствие.



ВЕЩИ  
С ИМЕНЕМ



### ВСЕГДА ГОТОВЫ

Характер линейки часов Elegante by F.P. Journe, созданной живым классиком часового искусства французом Франсуа-Полем Журном, отвечает очаровательной природе женского непостоянства: как только часы перестают носить, стрелки замирают, но микропроцессор продолжает отсчитывать время. Стоит надеть часы вновь, как механизм тут же возвращается в рабочий режим, показывая точное время.

MADE IN GERMANY СДЕЛАНО В ГЕРМАНИИ NOTHING BUT WUNDERBAR НИЧЕГО КРОМЕ ЧУДЕСНОГО DESIGN TINA BUNYAPRASIT & WERNER AISSLINGER ДИЗАЙН ТИНА БУНЫПРАСИТ И ВЕРНЕР АЙССЛИНГЕР ПОБЕДИТЕЛЬ ПРЕМИИ НЕМЕЦКОЙ ПРОМЫШЛЕННОЙ ДИЗАЙН 2020 ADDIT - ADDIT - РЕКЛАМА

Made in Germany



Rolf Benz ADDIT | Design Tina Bunyaprasit & Werner Aisslinger

nothing but wunderbar.

German Design Award 2020  
Winner

**ROLF  
BENZ**

**Томск, Мебельный салон «SMART»**  
ул. Красноармейская, 55/1  
тел. (3822) 435-434

ВЕЩИ  
С ИМЕНЕМ



### МНОГО НЕ БЫВАЕТ

Дом Bvlgari был одним из тех, кто задал новые правила в эпоху Dolce vita, когда чувство прекрасного поистине творило мечту. Сегодня неутомимый римский изобретатель совместно с концерном Fiat представил уникальный автомобиль-драгоценность New 500. Эта электрическая модель серии 500 с роскошным салоном, украшенным цветными камнями, не могла называться иначе как Mai troppo («Много не бывает»). Радость, необузданное воображение и безудержное изобилие: ничего не может быть «слишком» для шедевра, воплощающего саму суть итальянского гедонизма.

Мультикарта  
Привилегия



## КАК ПОЛУЧИТЬ ОТ БАНКА ВСЁ?

УЗНАЙТЕ ПРО БОНУСНЫЕ ОПЦИИ  
МУЛЬТИКАРТЫ ПРИВИЛЕГИЯ ВТБ  
И ПОЛУЧИТЕ БОЛЬШЕ,  
ЧЕМ РАССЧИТЫВАЛИ



8 800 500 24 24  
vtb.ru

6 БОНУСНЫХ ОПЦИЙ МУЛЬТИКАРТЫ ПРИВИЛЕГИЯ ВТБ: «КОЛЛЕКЦИЯ», «ПУТЕШЕСТВИЯ», «КЕШБЭК» С КАТЕГОРИЕЙ ПОВЫШЕННОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ «АВТО» ИЛИ «РЕСТОРАНЫ», «СБЕРЕЖЕНИЯ», «ЗАЕМЩИК». ОПЦИЮ МОЖНО МЕНЯТЬ 1 РАЗ В МЕСЯЦ В ИНТЕРНЕТ БАНКЕ «ВТБ-ОНЛАЙН», ПО ТЕЛЕФОНУ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ ИЛИ В ОФИСЕ ВТБ. УСЛОВИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ НА 01.03.2020 Г.

БАНК ВТБ (ПАО).  
ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ  
БАНКА РОССИИ № 1000. РЕКЛАМА.

# Причины разговаться жизни

*Полина Максимова умеет удивлять: бесстрашно меняет амплуа и образы. Но похоже, что чем дальше она уходит от того имиджа, в котором ее когда-то узнали зрители, тем ближе она к себе настоящей.*

*Текст: Наталья Мурадова. Фото: Павел Шелковников  
Стиль: Наталья Юрковская. Макияж: Карина Купер*

**В** конце марта стартовал драмеди сериал «257 Причин, чтобы жить». Премьера на видеосервисе Start – явное преимущество в условиях нынешней весны, заставившей прокатчиков отложить ряд кинопремьер в оффлайне. Исполнительница главной роли, актриса Полина Максимова, совсем не склонна поддаваться панике ни по поводу карантина, ни в других непростых жизненных обстоятельствах.

– В любой стрессовой ситуации я очень сосредоточена и спокойна, – объясняет Максимова. – И о близких надо вспоминать и беречь их не только во время эпидемии коронавируса, а всегда. Сейчас приостановили съемки, и времени стало больше. Я стараюсь соблюдать меры предосторожности: не хожу в места массового скопления народа, пользуюсь антисептиком и ношу маску. Выхожу из дома только на интервью или фотосессию – все по работе. А так – провожу время с семьей и получаю от этого огромное удовольствие. И даже в ситуации карантина я нашла свои плюсы. Мы же все время куда-то бежим сломя голову, не замечая никого и ничего вокруг. Настало время остановиться, подумать и увидеть друг друга, поговорить, послушать и услышать наконец. И не на бегу, а спокойно. Как я недавно прочитала: «Главное – не поддаваться спокойствию и соблюдать панику» (смеется). В любой ситуации

Костюм  
JOSEPH, кольца  
Ad Lib, шляпа  
Lia Gureeva



Костюм JOSEPH,  
кольца Ad Lib,  
шляпа Lia Gureeva



нельзя терять чувства юмора и помнить, что «так будет не всегда», – говорит Полина.

Этой притчей актриса даже поделилась в инстаграме со своими подписчиками, число которых давно перевалило за миллион. Она о том, как человек в трудной ситуации попросил совета, и мудрец сказал ему повесить на дверь табличку «Так будет не всегда», а когда все наладилось, велел эту табличку все равно не снимать.

Как правило ждать житейской мудрости от хрупкой блондинки с широко распахнутыми миру глазами не приходится. Но Максимова давно уже доказала, что это – не ее случай.

К тому моменту, когда благодаря сериалу «Деффчонки» на актрису обрушилась популярность, ее фильмография уже насчитывала около полутора десятка ролей. Она упорно шла к успеху и начала сниматься в кино еще будучи студенткой Щепкинского училища. На кастингах Максимова заметили быстро – роль первого плана она получила, когда ей было двадцать – в сериале «Последний кордон».

Классическое театральное образование позволило попробовать себя в разных жанрах. Клип Алексея Воробьева «Сумасшедшая», где она блестяще сыграла главную героиню, имел оглушительный успех. В программе «Такое кино» на ТНТ, а затем и в автомобильном проекте «Россия рулит!», который она ведет на НТВ вместе с Николаем Фоменко, Максимова совершенно органична в роли телеведущей. А совсем недавно Полина представила в инстаграме клип на песню «Музыка в нас», которую записала вместе с солистом кавер-группы Just Band Сергеем Хиро. Так что теперь у поклонников Полины нет сомнений и в ее вокальных данных.

И все же кино для Полины Максимовой – на первом месте.

Для роли Жени Коротковой в «257 Причин, чтобы жить» актриса побрилась наголо. Причем сделала это сама, твердой рукой, перед камерой. Белокурые локоны исчезли под лезвием машинки, и вот она уже совсем другая, будто образ, который создала актрисе большая часть ее предыдущих ролей, смыло стремительным горным потоком. Впрочем, на вопрос, каких героинь ей хочется играть, Полина отвечает: «Сложных! Я люблю сложности, люблю преодоление. Мне нравятся «неудобные» персонажи. Обожаю прыгать в неизвестность. Я в этом плане смелая».

Ее героиня Женя Короткова – сильная девушка. По сюжету она несколько лет борется с раком, побеждает, но внезапно обнаруживает, что здоровая никому не нужна: ни своему мужчине, ни родственникам, ни на работе. Нежи-

данно она находит ярко-желтый дневник, в котором когда-то записала ровно 257 причин, чтобы продолжать жить. И начинает все сначала.

«Пробы были летом 2018 года, как раз когда в Москве проходил Чемпионат мира по футболу. Стояла ужасная жара, а я на пробы всегда хожу так, как визуально представляю себе героиню. Так вот, на «257 Причин, чтобы жить» я надела шапку и безразмерную флисовую толстовку с капюшоном. Когда я зашла, режиссер Максим Свешников улыбнулся и поинтересовался, не холодно ли мне», – рассказывала журналистам Максимова.

Кажется, ее жизнь развивается по очень счастливому сценарию: невероятная популярность после сериала «Деффчонки», масса предложений сняться в интересных проектах, любимые родители и, похоже, что с недавнего времени ее сердце несвободно.

Под Новый год Полина разместила в инстаграме нежную фотографию с партнером по сериалу «257 Причин, чтобы жить» Егором Корешковым. Париж, Флоренция и прочие романтические локации их совместных снимков не оставляют сомнений, что это не пиар, как перешептываются у Максимовой за спиной злые языки. Очевидно же, что завистникам полюбить ее сложно – у Полины явно больше двух сотен причин, чтобы радоваться жизни. Мы просим ее назвать хотя бы пять.

– Поучаствовать в парусной регате, – начинает перечислять Максимова. – Побывать на Камчатке. Показать маме Гранд Каньон. Снять свой фильм. Увидеть цветение сакуры в Японии. А вообще, главная причина всему – любовь! К семье, к профессии, к путешествиям...

Актриса снова разбивает в пух и прах представления о том, чего должна хотеть молодая красивая женщина. Список желаний, которым она делится с подписчиками в инстаграме, и вовсе больше похож на мечты неутомного подростка: погрузиться с аквалангом, скакать на лошади, играть на саксофоне. Неуемная жажда жизни превращает Полину в вечный двигатель, чуждый любым предрассудкам. «Что я почувствовала, когда побрилась налысо? Облегчение и радость от того, что не придется пять часов сидеть на гриме!» – смеется она.

Мы спрашиваем, кому особенно Максимова рекомендует посмотреть историю из 13 серий про Женю Короткову и получаем немедленный ответ: «Всем без исключения!» Потом она добавляет: «Но особенно крепким и здоровым людям, которые страдают ерундой и обвиняют весь мир в том, что у них что-то идет не так! Мне хочется, чтобы они научились смотреть на жизнь максимально положительно и ценить каждый миг».

**СПИСОК ЖЕЛАНИЙ,  
которым она делится  
с подписчиками  
В ИНСТАГРАМЕ, похож на  
МЕЧТЫ НЕУГОМОННОГО  
ПОДРОСТКА: дайвинг,  
верховая езда, ИГРА НА  
САКСОФОНЕ.**

Пальто Cavaliere Sweden by  
Kinomoda, рубашка Morris  
Heritage by Kinomoda, шляпа  
Lia Gureeva, кольцо и браслет  
DAMIANI

# ГОЛОС СЕРДЦА

*Звезда оперной сцены, исполнитель главных партий в Париже и Берлине, Большом театре и Метрополитан Опера, великолепный баритон Андрей Жилиховский вырос в деревне и до 18 лет не знал, что такое опера. Его путь на большую сцену – это невероятная история, в которой сошлись талант и упорство, любовь и Божье провидение. По крайней мере, сам Жилиховский уверен, что голос – это лишь половина успеха.*

Интервью: Елена Бальбурова Фото: Ольга Жильцова Стил: Наталья Юрковская

**Л**ихая челка, спортивная фигура, задорный взгляд серых глаз, драйв и харизма – молодой баритон Андрей Жилиховский заставляет взрываться аплодисментами оперные залы главных театров мира, а герои классических опер в его исполнении предстают такими живыми и современными, как будто вы знакомы с ними с детства.

**— Андрей, мы застали вас в Москве по счастливой случайности?**

— Я действительно бываю в Москве не так часто. Даже когда я был солистом труппы Большого театра, то отсутствовал значительную часть сезона, поскольку у меня много контрактов в разных странах. Из-за плотности графика в сезоне 2019/20 я перешел из статуса солиста труппы в статус приглашенного солиста. Сейчас я здесь в связи с премьерой «Садко».

**— То есть, вы работаете только по контрактам?**

— Да, это нормальная практика в нашей профессии. У многих ведущих театров мира нет постоянной труппы, а контракты с исполнителями заключаются на спектакли.

**— Значит, ваш график – это постоянные гастроли. А в каком городе мира ваш дом?**

— Я родом из Молдовы и моя жена – тоже. У нас чудесный дом в Кишеневе. Когда устаешь от перелетов, стран и городов, очень хорошо быть там, где родные. К тому же, старший сын в этом году пошел в школу, так что теперь семья не может так же свободно ездить со мной повсюду, как раньше.

**— Ваша жена тоже из оперного мира?**

— Нет, она... нормальная (смеется). Мы познакомились на свадьбе моего друга, Аня была подружкой невесты. Я не знал, что бывает любовь с первого взгляда, но эта девушка просто прошла мимо меня, а я посмотрел ей вслед и понял: это моя жена. Я был тогда студентом консерватории – без денег, без каких-то определенных перспектив. Я и не думал жениться! Но вот мы с тех пор вместе уже десять лет. У нас два сына, старшему семь, младшему скоро три. Аня взяла на себя роль хранительницы очага, она заботится о детях, а наша любовь с годами только растет. Где бы я ни был, звоню ей по нескольку раз в день, как только появляется свободная минутка.

**— Андрей, расскажите, в каком возрасте вы начали петь? Как пришли в эту профессию? Это была мечта детства?**

— В детстве я понятия не имел, что такое опера! Я родился и вырос в деревне, где надо было дрова рубить и воду носить. Но музыку я любил, лет с 12 играл на скрипке в музыкальном кружке в районном центре. Мы там многое играли по слуху, и мне это, кстати, в дальнейшем очень пригодилось. После школы поступил в Кишиневский музыкальный колледж на хоровое дирижирование, а на третьем курсе у нас начался вокал. И вот тут я понял: это мое. Стало получаться. Тогда меня очень поддержал мой старший брат Гриша.

**— Ваш брат — музыкант?**

— Нет, он пастор в протестантской церкви. У него прекрасный голос, он в юности тоже хотел заниматься вокалом, но не получилось. Не было денег – ни в семье, ни в стране. Гриша с двумя старшими братья-



Куртка, брюки, кашне-шарф  
Corneliani, сорочка Cavaliere Sweden  
by Kinomoda, кулон и кольцо DAMIANI  
Благодарим за помощь в проведении  
съемки Большой Международный  
Конный Клуб PRADAR

ми уехал тогда в Италию на заработки, и время для поступления было упущено. А когда он вернулся, я был уже на третьем курсе колледжа.

**— У вас трое родных братьев?**

— У меня шестеро родных братьев и четыре сестры. В семье нас 11 детей, я шестой по счету, Гриша – третий. Когда он увидел, как я увлекся вокалом, он сказал мне: «У меня не получилось, пусть у тебя получится». У него золотое сердце. Два курса в Кишеневе и четыре года в Санкт-Петербурге, пока я учился в консерватории, Гриша поддерживал меня финансово. Студенты консерватории тогда подрабатывали — пели в хоре. Но Гриша сказал, за что я ему очень благодарен: «Тебе не надо петь в хоре, испортишь голос. Используй свой шанс, учись». Это было очень умно. Все годы моей учебы брат буквально жил для меня и помог мне заложить фундамент профессии.

**— Андрей, правда, что вас отчислили из консерватории?**

— Да, с четвертого курса. За неуплату. Пришел новый ректор и обнаружил, что я учусь на непонятно каких условиях. Меня ведь взяли бесплатно, хотя у меня и не было такого права – я не гражданин России. Но прежний ректор, Александр Владимирович Чайковский, решил дать мне шанс.

**— Он разглядел ваш талант?**

— Когда я приехал в Санкт-Петербург поступать, я не знал даже русского языка. До 20 лет говорил только на молдавском. Пришел я вдвоем с землячкой, она помогала мне объясняться, заполнять документы. В приемной комиссии сказали, что мне в соседнюю дверь. Не гражданам России – только платное отделение. Я говорю: «У меня нет денег». Они разводят руками. Мы полчаса так ходили по кругу, но я стоял на своем: «У меня нет денег, и гражданства нет, но я хочу у вас учиться». В итоге они красным маркером написали на моих документах «Молдова» и допустили к прослушиванию. Нужно было пройти три тура. Конкурс был огромный, больше 100 человек на место. По итогам экзаменов у меня был самый высокий балл.

**— И как же вы стали студентом?**

— Была непростая ситуация — я не имел права на бюджетное место. Но поскольку я был первым, со мной не хотели прощаться. Председатель приемной комиссии, который допустил меня к экзаменам, сказал подождать. Но жить мне в Питере было негде

и не на что, и я уехал домой в Молдову. Через некоторое время из консерватории позвонили моему брату Грише, разыскали как-то его телефон: «Почему Андрей уехал? Пусть срочно возвращается». Так я и учился – на непонятных условиях. Когда пару лет назад мы с Юрием Башметом пели в Сочи концерт, в зале был мой ректор Чайковский. Я подошел к нему после концерта: «Александр Владимирович, вы, наверное, даже не помните, что вы для меня сделали. Я бесконечно вам благодарен!» Вот как бывает в жизни...

— Ну, здесь надо отдать должное вашей настойчивости. Талант плюс характер. Если бы вы сидели и ждали, когда вас найдут...

— Такого не бывает! Это самая большая ошибка молодых исполнителей – думать, что сейчас к вам прибегут все агенты мира и предложат лучшие контракты. Пока ты сам не начнешь стучать в закрытую дверь, ничего не произойдет.

— Расскажите о вашем контракте с Метрополитан Опера?

— В Метрополитан я пел в этом сезоне «Богему», в сентябре пою Фигаро в «Сивильском цирюльнике», а в перспективе «Cosi fan tutte» – «Так поступают все женщины» Моцарта.

— Баритон – редкий голос?

— Нет, баритонов и басов много, особенно в России. У нас как раз мало теноров.

— Для солиста оперы его голос – главный рабочий инструмент. Правда ли, что вам необходимо очень его беречь? От чего приходится отказываться?

— Наверное, ни от чего. Я же не обычный оперный певец, я вырос в деревне (улыбается). Не знаю, как



Смокинг Oscar Jacobson by Kinomoda, сорочка, бабочка Cavaliere Sweden by Kinomoda, украшения DAMIANI

другие, но я всегда пью холодную воду со льдом. Иногда люблю грызть семечки, которые, как считается, противопоказаны. Все можно, главное – не в день спектакля.

— Какая из ваших партий – самая сложная технически?

— На данном этапе в моем репертуаре – это Веденецкий гость в «Садко». Все уважающие себя баритоны знают, что это такое, и какой она требует техники. По тесситуре она выше, чем у тенора, кульминация сложная, иногда проще спеть целый спектакль, чем песню Веденецкого гостя.

— Требуется ли оперный вокал хорошей физической формы?

— Конечно. Спеть спектакль – это очень непросто физически. Иногда после спектакля падаешь в гримерке без сил. Устаешь не только физически, но и психологически. Музыкант играет пальцами, сердцем и душой – но на своем инструменте. Певец – сам становится инструментом, его тело, нервы, разум. После спектакля ты совершенно опустошен.

— Что в жизни интересует и вдохновляет вас так же сильно, как опера?

— Люди. Меня восхищают люди, которые не боятся выходить из зоны комфорта, не думают постоянно о личной выгоде, любят свою профессию, семью, фанатеют по тому, что делают. Меня восхищают пары, в которых, не смотря на годы, свежая любовь. Мне нравится наблюдать за чемпионами: Месси, Роналдо, Овечкин, Карелин – как они шли к своим победам и как живут сейчас. Я учусь у них. Потому что мало взять высокую планку – надо уметь ее держать. Это самое сложное.

Я всегда ПЬЮ ХОЛОДНУЮ ВОДУ со льдом. Иногда ЛЮБЛЮ ПОГРЫЗТЬ СЕМЕЧКИ. Я же не обычный оперный певец. Я ВЫРОС В ДЕРЕВНЕ.

— Вы недавно стали амбассадором Damiani в России, чем вам близок этот бренд?

— Damiani – это, в первую очередь, семья, династия. Сейчас брендом управляют два брата и сестра, а когда-то его основал их дед, продолжил отец. Мне очень близка эта философия, я сам вырос в большой семье. Любовь, доверие, поддержка родных людей – это огромная ценность в наши дни.

— Какие три слова лучше всего описывают вашу жизнь на сегодняшний день?

— Любовь. Благодарность. Работа. Когда я учился вокалу, я не думал ни о какой выгоде, просто делал то, что очень люблю. Музыка – это огромный, бескрайний океан. Мне интересно развиваться, делать что-то новое, сложное, на преодоление. И я не знаю, работа это для меня, хобби или наслаждение. Редко, наверное, так бывает, чтобы твоей работой становилось то, что ты так безумно любишь. И это, конечно, огромное счастье.

GO!  
english

ПОСЕЩАЙ АНГЛИЙСКИЙ,  
КАК ФИТНЕС! В ЛЮБОЕ  
УДОБНОЕ ВРЕМЯ!

БЕЗЛИМИТНЫЙ  
АНГЛИЙСКИЙ

от 2200 руб.  
в месяц

- ОНЛАЙН-ГРУППЫ
- КОРПОРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- ГРУППЫ «С НУЛЯ»
- SPEAKING CLUB С НОСИТЕЛЕМ



ул. Гагарина, 7, офис 606  
тел. 8 (3822) 98-41-39

WWW.TOMSK.GO-ENG.RU  
VK GOENGLISHTOMSK  
IG GO\_ENGLISH\_TOMSK



# Бухгалтер для бизнеса

*Делегирование обязанностей по ведению бухгалтерского учета сторонней организации является сегодня одной из самых перспективных и быстрорастущих услуг на рынке аутсорсинга. Одной из таких организаций стала «Компания «Разумкова», чей опыт в сфере бухгалтерских услуг уже на протяжении 9 лет помогает томским предпринимателям.*

— **Валентина, расскажите, как пришли в профессию?**

— Я не планировала становиться бухгалтером, и можно сказать, совершенно случайно попала на экономический факультет. Окончив учебу, некоторое время работала в компании, которая занималась аутсорсингом бухгалтерских услуг. Потом на партнерских отношениях открылась моя организация, но с 2011 года мне пришлось возвращать ее самостоятельно. Сейчас эта компания — результат моих трудов и колоссально-го опыта, наработанного за все эти годы.

— **Что для вас главное в работе?**

— Конечно же, профессионализм. Для качественного выполнения непростых задач нужен огромный опыт, чтобы клиент был уверен в нашей компетенции. У нас в компании работают пять сотрудников, и все они взаимозаменяемые. Бывает, бухгалтер на больничном или в отпуске, но его клиент не останется без отчета, так как тут же подключается другой специалист и сопровождает этого клиента в течение необходимого периода.

— **Какие вопросы у клиентов самые популярные?**

— Находясь на аутсорсинге, порой такие вопросы слышишь от людей, о которых раньше даже не задумывался.

(Смеется.) Постепенно вникаешь в суть каждой проблемы, становишься опытнее. Сейчас, к примеру, очень актуальна тема самозанятости, хотя в Томске для этой категории людей специальный налоговый режим еще не введен. Скорее всего, уже этим летом многие захотят выйти из тени и заявить о себе как о самозанятых. В этом случае мы готовы дать необходимую консультацию, так как в отношении данной категории граждан учет вести не нужно, но вопросов возникает очень много.

— **Кто сейчас входит в число ваших клиентов?**

— Есть организации с большим объемом документации, чей штатный бухгалтер отвечает за обработку первичных документов, по которой мы готовим отчетность. Есть предприниматели, которые сами собирают и передают документы и информацию, а мы обрабатываем ее и составляем отчетность раз в квартал. Приятно, что часть из них, с кем мы когда-то начинали вместе расти, по сей день работает с нами.

— **Почему среди других бухгалтерских компаний выбирают вас?**

— На мой взгляд, у нас есть все, чтобы произвести достойное впечатление. Это в первую очередь опытные

сотрудники, которые имеют подтвержденный статус профессионального бухгалтера 6-й категории. У нас очень красивый и комфортный офис, где в условиях конфиденциальности мы можем обсудить любые вопросы с клиентом, учитывая при этом все тонкости дела. Мы постоянно развиваемся — посещаем различные семинары, отслеживаем все новости, смотрим, на что стоит обратить внимание в том или ином вопросе. Я обязательно прохожу семинар по налоговым рискам. Так как «волшебного лекарства» от налогов не существует, со своими заказчиками мы подробно обсуждаем их деятельность и занимаемся налоговым планированием, в итоге приходим с клиентом к тому, чтобы заплаченные им налоги не ущемили его интересы.

— **Как компании удается быть успешной в условиях рыночной конкуренции?**

— Мне кажется конкуренция среди профессиональных бухгалтеров не такая высокая. В основном я вижу, что новоиспеченные специалисты, научившись вести организацию или ИП на какой-то одной системе налогообложения, заявляют себя как удаленного бухгалтера и пытаются продавать свои знания. Сейчас актуален активный обмен информацией через социальные сети, но, например, среди всех инстаграмных бухгалтеров меня только одна коллега из Санкт-Петербурга вдохновляет своей работой и знаниями, которым я действительно хотела бы поучиться.



пр. Ленина, 193 а, офис 22,  
razumkova-buch.ru,  
тел. 8 (3822) 333-659





*Он живет и работает в двух городах — Томске и Новосибирске. В нем уживаются любовь к самому утонченному, капризному инструменту — скрипке и азарт заядлого спортсмена. Представляем читателям Семена Промое, концертмейстера Томского академического симфонического оркестра, лидера нового коллектива филармонии — струнного квартета «Фазтон», и его размышления о жизни в музыке и музыке в жизни.*

**К музыке я пришел через...** спортивный лагерь, в котором с удовольствием проводил каждое лето. Всегда, сколько помню себя в детстве, что-то напевал, чем и обратил на себя внимание педагога по скрипке, которая по воле случая оказалась в то же время в том же месте. Внимательно меня рассмотрев, она сказала: «С такими пальцами только на скрипке играть!» Не знаю почему, но эти слова меня зацепили. С этого всё началось.

**Сказать вслед за многими коллегами, что музыка лишила меня детства,** я не могу. У меня было прекрасное детство — репетиции, поездки, концерты. На музыку я тратил очень много времени. Но это не мешало мне в перерывах между занятиями и выступлениями жить полноценной «дворовой» жизнью мальчишки-подростка.

**Пунктика беречь руки** у меня нет. Я регулярно занимаюсь в тренажерном зале, играю в баскетбол. Только стараюсь при физических нагрузках повнимательнее относиться к пальцам левой руки — той, что требует владения мелкой моторикой при игре на скрипке. Из тех же соображений завязал с боксом, но самостоятельно на боксерском мешке время от времени занимаюсь. Беречь руки нужно, но без фанатизма.

**Приглашение стать концертмейстером томского оркестра зацепило меня** возможностью работать с хорошими людьми. Команда у нас замечательная. Нередко в оркестрах кипят страсти, склоки, музыканты объединяются друг против друга инструментальными группами. В Томске такого нет. Все заняты делом, а не выяснением отношений. Мы — сплоченная команда, которая работает на общий результат.

**Самое сложное в работе концертмейстера** — быть в позиции человека, который довлеет над другими, подчиняет своей воле и «закручивает гайки». Концертмейстер, как руководитель, время от времени вынужден так поступать. Мне это категорически не нравится. Наверное, потому я никогда не мечтал и не мечтаю встать за дирижерский пульт. Мне комфортнее быть другом, коллегой, а не начальником.

**Жизнь на два города** дает дополнительный стимул и заряд энергии. Раньше я планировал свой день по часам. Теперь — предстоящую неделю и по минутам. Такой жесткий

график морально давит, зато мобилизуешься и успеваешь в два раза больше.

**Дружба в творческой среде** возможна. Если вы — разумные люди, которые не теряют чувство реальности. Я пришел не в чужой для меня коллектив: с половиной оркестра был знаком еще по новосибирской консерватории. Когда приехал в Томск, довольно быстро познакомился и сдружился и со второй его половиной.

**Перебираться в Москву** я не хочу. У меня плотный концертный график, я много выступаю в филармониях Сибири, имея счастливую возможность играть solo и с оркестрами. Сейчас у меня появился струнный квартет «Фазтон». Вместе с музыкантами филармонии и моими друзьями Александром Штабкиным (альт), Мариной Рябовой (скрипка), Аленой Юрченко (виолончель) будем играть хорошую музыку. В следующем сезоне дадим серию ночных концертов, в задумке еще несколько проектов, которыми вас удивим. А пока ждем всех 29 апреля на нашем solo концерте «Музыка хорошего настроения».

**На вопрос о том, чего больше в скрипке — души или разума, всегда отвечаю:** «Конечно, души!».

Разум, скорее, это про рояль или орган — более «объективные» инструменты. Скрипка — инструмент субъективный, личный. У каждого музыканта она звучит по-разному, как человеческий голос.

**Понимание, что у меня всё получается,** не пришло до сих пор. Совершенствовать свое мастерство можно и нужно бесконечно. Моя мама, профессиональная спортсменка, говорит: «Если взялся за какое-то дело, ты должен быть первым». Но и проигрывать иногда тоже надо уметь. Без поражений не будет побед.

**Выдающимися музыкантами чаще становятся мужчины, потому что** они могут себе позволить полностью отдаться профессии. Но это не значит, что у них по жизни забот меньше. Я, например, много и часто готовлю, помогаю жене с уборкой, с удовольствием сижу с сыном.

**В творчестве и в жизни я** разный. Могу долго подбирать репертуар, репетировать часами, выстраивать длительную стратегию работы над конкретным произведением, концертом. В жизни я не так щепетилен. Не умею долго выбирать, заниматься однообразной работой дольше часа.

**Быть лидером всегда и везде** не хочу, мне этого хватает в работе. В дружеских компаниях роль массовика-затейника на себя не беру. А в семейной жизни по определению не должно быть лидера и солиста — только дуэт и равноправие.

**В моей голове звучит музыка,** которую я сейчас репетирую для концерта. Думаю, этим грешит большинство музыкантов. Главное — уметь переключаться после репетиции, если это тяжелое по настроению произведение. Минорные тона хороши для сцены. А жить нужно на мажорный лад.

*Принципы жизни  
первой скрипки*

Интервью: Елена Штополь. Фото: Алексей Почеревный

# В ожидании киноренессанса

*«Когда речь заходит об успехе моих работ, — рассказывает сценарист и режиссер Алена Званцова, — то с некоторой долей хвастовства я говорю, что была одним из соавторов сериала «Оттепель». То есть никто по-прежнему, конечно, не узнает меня в лицо и не осыпает цветами, но эту картину многие люди смотрели и любят ее...»*

Интервью: Мария Новикова

**В**ернувшись в родной Томск спустя 30 лет благодаря приглашению организаторов кинопроекта CAST, автор популярных сериалов, среди которых «Простые истины», «Частица вселенной», «Молодой Волкодав», «Доктор Тырса» и полнометражных картин — «Норвег», «Московские сумерки» и «Небесный суд», поделилась с нашей редакцией мыслями о тщеславии, сценарной работе и будущем российского кино.

— Алена, вы проявили себя в разных ипостасях — сценарист, режиссер и даже актриса. Вам самой какая роль ближе?

— Точно не актриса, потому что я одна из самых бездарных актрис в мире, этот трагический опыт я больше повторять не буду. (Смеется.) А сценарное и режиссерское — это совсем разные профессии, совсем разные бонусы и предпочтения, и хорошо, когда есть возможность их совмещать. Сценарная работа — во-первых, это радость творчества, радость от написания своей истории. Ты создаешь свой мир — это удивительное чувство — и хочешь, чтобы внутри него были живые люди, и думаешь, думаешь, думаешь о них... Во-вторых, это финансовая радость, потому что сценарный труд неплохо оплачивается. Это серьезные деньги, на которые можно жить. И третье — это комфортное времяпрепровождение. Встаешь утром, выпиваешь

чашечку кофе, завтракаешь, садишься за компьютер, вечером можешь пойти куда-то в кино, в театр — ты сам себе хозяин, сам определяешь формат своей жизни. А режиссерская работа — совсем другое. Это прямо драйв, общение с людьми, выплеск энергии, радость от того, что всё оживает прямо под твоими пальцами. Но это тяжелая физическая работа, поэтому отлично, когда следом ты можешь «залечь» в сценарии и год-полтора «отсыхать» от режиссерской работы.

— Насколько сценарист — тщеславная фигура? Есть ощущение, что это такие «борцы невидимого фронта», которые всегда остаются в тени актеров, режиссеров, продюсеров... Не обидно? Сценарий — это же партитура, по которой разыгрывается все действие...

— На самом деле, психотипы у всех разные, и степени известности и успешности у сценаристов разные. С одной стороны, часто сценариста никто на площадке не знает в лицо. Это человек, на которого сетуют, когда встречается какая-то фраза непроносимая или происходят какие-либо сложности. Это человек, которого ненавидит и реквизиторский цех, и художественный, потому что всё написано им «назло». (Смеется.) Но есть очень известные сценаристы — например, однофамильцы Куликовы, Илья и Николай. Один — автор блокбастеров, а второй — шоураннер популярных сериалов. Это успешные люди, в год у каждого из них выходит по проекту.

— Когда речь идет о вашем сценарии, насколько скрупулезно вы относитесь к правкам, изменениям текста, например, со стороны актеров?

— Очень агрессивно. Нет, бывают исключительные случаи — когда актер крайне тонко чувствует текст и делает какое-то блистательное предложение. Но это разовые акции. Нет! Если сценарий утвержден, я с крайним негативом отношусь к таким вещам! Ведь автор думал, когда писал. Потом, есть же определенная мелодика текста — от того, сказал ты «Вечер добрый» или «Добрый вечер», зависит довольно многое. Это музыка. Я хочу, чтобы актеры выучили текст и точно могли его произнести. А уже потом, когда они это сделали, могут внести предложение — возможно, оно окажется блистательным!

— Есть ли картина, которую сняли не вы, но хотели бы?

— Конечно! «Однажды в Голливуде». Мне очень хотелось бы написать сценарий и снять этот фильм. Я преклоняюсь перед мастерством Тарантино.

— У вас техническое образование, вы закончили НЭТИ (Новосибирский электротехнический институт — прим. ред.) И вдруг, ни с того ни с сего, решили пойти в киноиндустрию. В какой момент открылась эта творческая «чакра»?

— У меня это началось от моей технической «немощи»,

когда я поняла: мозги у девушек устроены по-другому — не так, как у их более успешных однокурсников. И если оценивать себя здраво, то надо идти туда, где ты можешь сделать что-то действительно стоящее.

— Но кинематограф ведь тоже по большей части — вотчина мужчин...

— Казалось бы, да. Но, во-первых, сейчас женщин в кинематографе намного больше. Не только режиссеров, но и женщин-операторов появилось просто дикое количество. Уже изменился гендерный баланс. И все-таки кино — это творчество, полет фантазии, это не техническая точность, не изучение сопротивления материалов и не проектирование объектов...

— Давайте тогда поговорим в целом про российский кинематограф. Так ли всё плохо, как часто кажется обывателю?

— На самом деле, я считаю, что ситуация довольно не плохо, причем именно в последние годы. Есть такое реальное предчувствие, что он сейчас расцветет. Пришло много талантливых молодых людей, которые точно видят изменившийся мир и рассказывают об этом в какой-то свободной, легкой, прекрасной форме. На мой взгляд, если сейчас экономически всё это нечаянно не рухнет, наступит некий ренессанс. Я за последнее время посмотрела несколько совершенно разножанровых российских фильмов, к которым отнеслась очень хорошо, не снисходительно.

— *Та безысходность, которая присутствует в российском кино... В «Тексте» у Шипенко, у Быкова одна за другой выходят его мрачные социальные истории... Почему?*

— В целом, гораздо выигрышнее драматургически обострить конфликт до предела: вот у героя всё плохо, и затем он выбирается из этих обстоятельств. Так система и работает. Просто кто-то играет на территории социального кино — как Юрий Быков. А кто-то ищет этот конфликт в других плоскостях. Но этот конфликт всегда необходим. Нигина Сайфуллаева с фильмом «Верность», который я не устаю рекламировать, ищет жесточайший конфликт и столкновение в межличностных отношениях супругов, не сумевших найти общий язык. Скажу честно, снять хорошее веселое кино, прекрасную комедию или жанровый фильм — невероятно трудно. После «Стиляг» Тодоровского я навскидку не вспомню российскую картину, оставившую у меня такое же ощущение счастья.

— *А вообще кино все еще актуально?*

— Кино — это праздник, аттракцион, событие! Поэтому в кинотеатрах должны рассказываться истории определенного

речь о коротком метре или о веб-сериале, который может быть снят условно на iPhone, и дальше его можно куда-то уже отправить, презентовать — тоже нет никаких препятствий. Если это полнометражное кино для большого проката, дорогое бюджетное производство, которое требует определенной технической базы и определенного кинематографического состава, то здесь все сложнее. Тогда, конечно, это Петербург и Москва.

— *А вообще продюсеры заинтересованы в поиске оригинальных идей?*

— Стопроцентно! Нехватка ощущается очень сильно. То есть, если вы написали талантливый сценарий, нет никаких преград — живете ли вы в Томске, во Владивостоке или Чебоксарах. Главное — не обмануться по поводу своего творческого потенциала и быть готовым при необходимости переписать всё восемьдесят четыре раза. (Смеется.)

— *Что нужно делать сценаристу в первую очередь, чтобы попасть в индустрию?*

— Нужна уникальная история, которую можете рассказать только вы — не украденная форматно, не переработанная

Скажу честно, снять **ХОРОШЕЕ ВЕСЕЛОЕ КИНО**, прекрасную комедию или жанровый фильм — невероятно **ТРУДНО**.

формата — не те, которые я могу подолгу смотреть сериалом, и не короткое развлечение типа ролика или мини-серии на YouTube. Это повод, чтобы я собралась, позвала друзей, близких мне людей. Поэтому, я думаю, кино никуда не денется.

— *На сегодняшний день кого из российских кинематографистов вы можете назвать настоящими мастерами, за кем можно следить?*

— Ну вот, собственно, все те же имена: Валерий Тодоровский, Юрий Быков, Нигина Сайфуллаева, Сергей Урсуляк, Кантемир Балагов. Андрей Сергеевич Смирнов продолжает снимать очень живое кино. Мне понравился «Текст» Шипенко. Я вышла из кинотеатра ровно с тем же ощущением, с каким я вышла бы после европейского, голливудского кино... Крыжовникова я люблю как автора прекрасного сериала «Звоните ДиКаприо» и профессионального, совершенно в другом ключе сделанного фильма «Лед-2»... И Хлебников! Борис Хлебников — мой герой. (Улыбается.)

— *В Томске можно сделать хорошее кино? Есть ли какие-то ограничения?*

— Если человек умеет интересно рассказывать историю, ему везде будут рады и оторвут с руками. В кино история первична. Я абсолютно убеждена, что томские авторы могут написать такой сценарий. Второй вопрос — техническая база. Если

творчески из сериала «Во все тяжкие», и так далее. Когда вы ее пишете, вы держите в голове, что это должно быть интересно для всех — ваших друзей, вашей мамы, не ваших друзей, не вашей мамы, — она должна быть увлекательной. Далее вы ищете (если требуются какие-то вложения) контакты людей, которых она может заинтересовать. И затем обсуждаете с ними — претендуете вы только на лавры сценариста, либо и на лавры режиссера, но тогда у вас в арсенале должны быть какие-то снятые работы (например, короткометражные). Чем меньше героев, чем сценарий дешевле в производстве — тем больше у вас шансов. Если вы напишете историю, которая вся происходит в одной комнате, но оторваться невозможно — то ваши шансы весьма высоки.

— *Что можно снять в Томске?*

— Любую прекрасную историю — хоть драму, хоть сказку, хоть фантастику... Это довольно специфический город, он сильно отличается от других. Деревянный центр — вот это просто что-то совсем отдельное. Поэтому Томск вполне может претендовать на лавры столицы кинематографа, если будет создана техническая база. (Улыбается.)

За томским кинопроектом «CAST», ближайшими кинопоказами и мастер-классами с участием звезд российской киноиндустрии следите в группе [cast\\_production](#).

# 19 АПРЕЛЯ - ПАСХА!

## МЫ ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ!



КУЛИЧ С ОФОРМЛЕНИЕМ	730 РУБ
КУЛИЧ КЛАССИЧЕСКИЙ	390/560 РУБ
ПАСХАЛЬНЫЙ РУЛЕТ	450 РУБ
ТВОРОЖНАЯ ПАСХА	590 РУБ
НАБОР ПАСХАЛЬНОГО ПЕЧЕНЬЯ	360 РУБ
ТОРТЫ С ПАСХАЛЬНЫМ ОФОРМЛЕНИЕМ	ОТ 2000 РУБ
ШОКОЛАДНЫЙ ПАСХАЛЬНЫЙ ЗАЯЦ	1200 РУБ
ШОКОЛАДНОЕ ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО	ОТ 1200 РУБ



Все предложения можно посмотреть на сайте [www.torta-torta.ru](http://www.torta-torta.ru) | ☎ 22-53-22 | @torta\_tomsk



# Красота — это то, что внутри



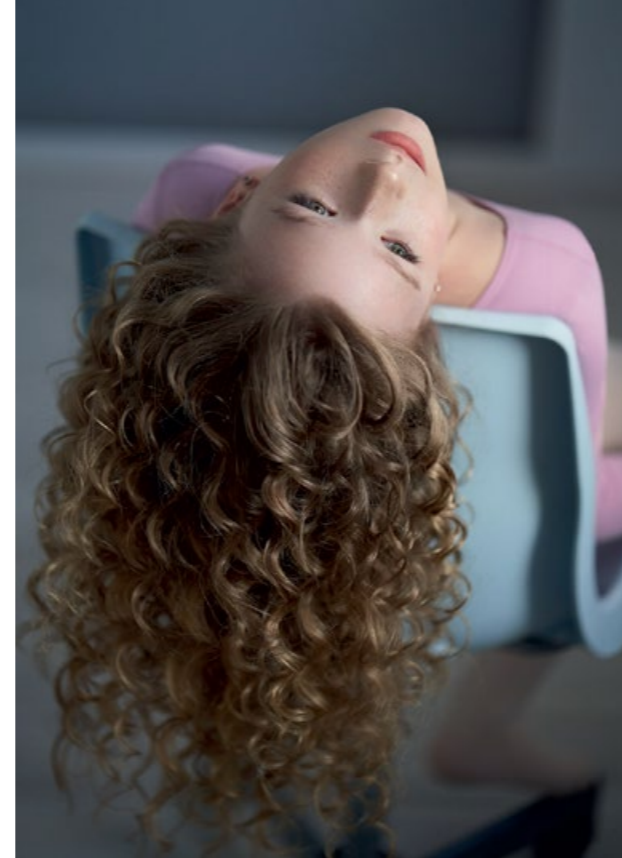
**К**ак давно вы в последний раз всматривались в глаза своего ребенка? Не просто интересовались, что он ел на обед, пока вы были на работе, или как прошел его день в школе... А проявляли искренний интерес к тому, что творится у него/нее внутри? Часто в повседневной суете мы вспоминаем об этом лишь эпизодично и таким образом теряем ту важную эмоциональную связь, которую потом крайне сложно восстановить.

Ведь *когда отношения мама—дочь выстроены правильно, это великое счастье!* Вы всегда на одной волне, у вас рядом есть близкая подруга, которая никогда не предаст, всегда поддержит, с которой интересно проводить время, вы дарите друг другу любовь и ощущение счастья!

Признаюсь, с моей 10-летней дочкой Дашей у меня не всё получалось в выстраивании таких отношений. Я осознаю, что упустила определенный момент в прошлом... Но именно желание это исправить и привело к рождению творческого эксперимента, о котором я хочу вам рассказать!

Я назвала этот фотопроjekt «Кудри», и Даша стала его первой героиней. Фотопроjekt, скорее, не про красоту, а про состояние души. Хотя, конечно, без красоты тут будет не обойтись! Но самое главное в нем для меня — суметь *найти контакт с внутренним миром моей модели*, показать его уникальное очарование, сделать акцент на нем, а не на демонстрации имеющихся в гардеробе нарядов. А это задача уже более высокого порядка! Зато, если решить ее, спустя годы такой **НАСТОЯЩИЙ** портрет — про саму девушку, а не про платья и цветущие на фоне яблони — будет просто бесценен!

Мама взрослеющих дочек, мой проект для вас! Он о том, как интересен и неповторим период, когда девочка уже начинает ощущать себя взрослой, а мама и папа всё еще видят в ней свою маленькую дочурку (конечно, в самом нежном смысле). В ее еще детских глазах — глубина и уже свой, недоступный другим мир, наполненный яркими переживаниями и мечтами. *Она ведет себя уже не как ребенок, но еще и не как взрослый.* Она обращается к косметике, чтобы ощущать себя чуть увереннее, стремится заявить о своем «Я» с помощью одежды... порой даже не осознавая, что самое прекрасное — у нее внутри.



Для мам проект «КУДРИ» — это возможность показать, как важны для них чувства, переживания, внутренний мир ДОЧЕРИ.

Для мам проект «Кудри» — это возможность показать, как важны для них чувства, переживания, внутренний мир дочери. Это возможность узнать свою девочку ближе, а может, и с совсем новой стороны, подарив ей фотосессию, где она сможет раскрыться и проявить себя такой, какой сама себя ощущает, дать ей опыт «проживания» своей красоты и девичьей силы, раскрытия своего потенциала, осознания себя.

Меня завораживает работа с «кудряшками»!!! Сделала интересное наблюдение: прошу мам перед съемкой показать дочкам мои фотографии, чтобы те прочувствовали дух будущей фотосессии. И это так срабатывает!!! На съемку девочки приходят уже готовыми делать красивые фотографии о себе — настоящей. Они не позируют перед камерой, не держат «милую» улыбку на лице. Они такие, какие есть! Это очень значимый результат подготовительной работы, которую я обязательно провожу с каждой. И я благодарна, что и героини, и их мамы мне доверяют.

Честно говоря, мне кажется, что место этим фотографиям не только и не столько в ленте Инстаграм, сколько на качественной фотобумаге в семейном альбоме или на холсте на стенах вашего дома — как прекрасное напоминание о самом важном переходном моменте, который вы прожили вместе. Хочу в дальнейшем распечатать портреты всех своих героинь в большом формате и сделать выставку! Они меня нереально вдохновляют!

За помощь в создании образов героинь проекта благодарю моих партнеров — салон красоты @kudri\_bag и лично Зою Романовскую. Спасибо вам огромное за понимание моих настроений, задач, за сонастроенность со мной на одну волну и за такую профессиональную работу!

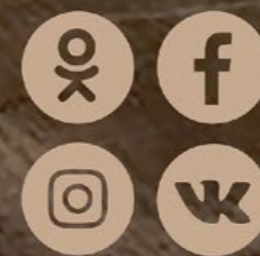
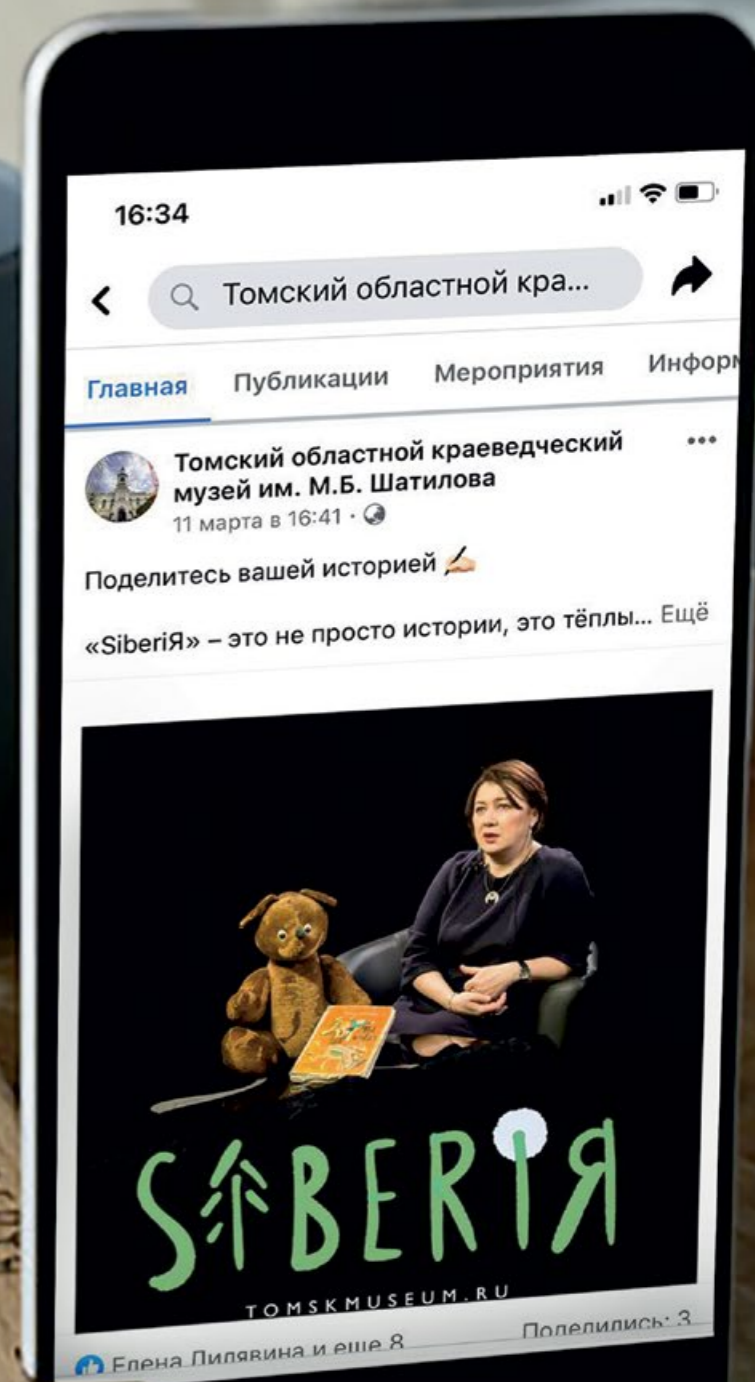
Подать заявку и уточнить стоимость участия вы можете, написав мне в директ @katerinapecherskaya или WApp: +7-903-953-58-40.

TOKM  
100TOMSKMUSEUM.RU

# #МУЗЕЙ ДОМА



TOMSKMUSEUM.RU



МУЗЕЙ.ОНЛАЙН

# Ангелика Гаврилова

РУКОВОДИТЕЛЬ ЮРИДИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ

instagram



Первое, что я рассказываю о Томске иностранцам, — это студенческий, вечно молодой город. Наверное, поэтому мне хорошо жилось в нем — он никогда не переставал удивлять новыми лицами, встречами и знакомствами. У меня есть мечта — чтобы томичи, которые уехали из города, в него вернулись. Эти талантливые амбициозные люди могли бы сделать Томск красивее, комфортнее, интеллектуальнее. Думаю, многие охотно вернулись бы. Я, кстати, не исключаю для себя такой возможности. Когда политическая ситуация в нашей стране изменится, и она снова повернется лицом к миру.

Я уехала из Томска около 7 лет назад. О том, что я сибирячка, всегда рассказываю с большой гордостью. Кажется, это сразу о многом говорит окружающим (о характере — так точно). Томск отличается от других городов концентрацией целеустремленных, красивых и умных молодых ребят. В Москве это тоже есть, но люди здесь кажутся старше и угрюмее, что ли. В столице просто непашаное поле возможностей для самореализации, музеи, театры. Опять же, в Европу летать проще и быстрее. Но! Почти полное отсутствие времени на все выше перечисленное.



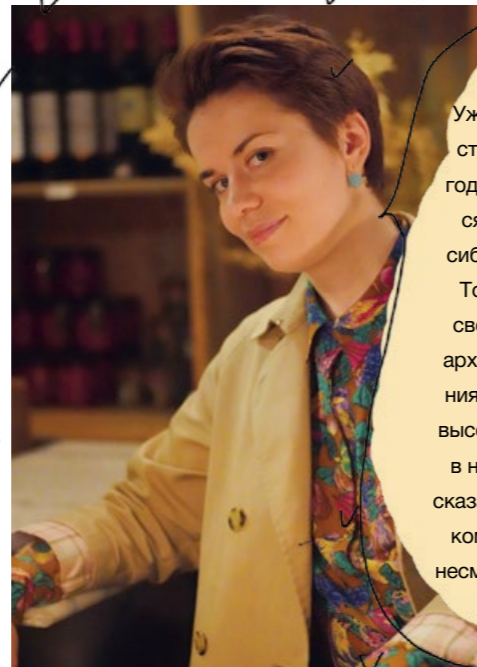
# Евгений Васечкин

ДИЗАЙНЕР

vasechkin

# ТОМСК VS

Как решиться на то, чтобы покинуть город, в котором родился и жил, учился и работал, встретил первую любовь и нашел друзей на всю жизнь? В проекте «Томск vs...» мы узнали у героев, каким он остался в их памяти, насколько удачно сложилась их карьера за его пределами, или почему они решили вернуться обратно.



# Елена Сурина

РЕЖИССЕР

elenesssia

Уже 10 лет не живу в Томске, но стараюсь бывать здесь каждый год. Вижу, насколько он изменился за последнее время. Малые сибирские города, такие, как наш Томск, красивы, прежде всего, своей исторической деревянной архитектурой, зелеными насаждениями, а не безликими бетонными высотками. Имея опыт проживания в нескольких странах мира, могу сказать, что Томск — один из самых комфортных городов для жизни, несмотря на некоторые проблемы и климатические условия.



# Дарья Буркотова

МАРКЕТОЛОГ

darya.burkotova

Из Томска в Москву я перебрался ради опыта и саморазвития. Сначала ходил на работу с энтузиазмом. Через полгода у меня стали появляться мысли о том, хочу ли я прожить всю свою жизнь в мегаполисе, вертеться как белка в колесе ради того, чтобы оплатить дорогую съемную квартиру. В выходные я успевал только сходить за продуктами и поспать подольше. Я убедился, что жизнь в большом городе не по мне! Ни капли не жалею о возвращении в родной Томск. Самореализация никак не зависит от местоположения, важно лишь твоё желание в достижении какой бы то ни было цели.

3 года назад мне казалось, что в Томске больше некуда расти, и я переехала в Москву. За тот год я успела пожить в штатах и снова вернуться в столицу. Москва знатно пообрубала мне крылья: 4 месяца я не могла найти работу. Я не знала, что долгий ответ в столице — это нормально, и поэтому согласилась на предложение от международной компании в Алма-Ате. Новый большой город доказал мне, что дело не в месте. Тогда я поняла, что большой город не для моей жизни. Для командировок, вдохновения — да. Возможности для роста есть и под боком. Надо только внимательно смотреть вокруг.

В Томске легче и перспективнее развивать бизнес, общаться с людьми, здесь нет вечной московской суеты. Я успешно продвигаю сейчас свой салон, планирую открыть сеть, а в столице на это понадобилось бы не менее 5 лет. Так что я однозначно выбрал свой путь.

Да, в Томске много провинциальности, порой мне здесь не хватает московского драйва, современных зон отдыха, чистых улиц, вкусных и атмосферных кафе. Но есть прекрасные места для прогулок: аллея Лагерного сада или Ботанический сад на Степановке. А Москва — это скорее про друзей, встречи и вкусно поесть. Вот сейчас я сижу в ресторане Remy Kitchen Bakery на Малой Бронной, ем суфле-панкейки со свежими ягодами и пью морковный фреш!

# Максим Захаров

ВЛАДЕЛЕЦ САЛОНА КРАСОТЫ

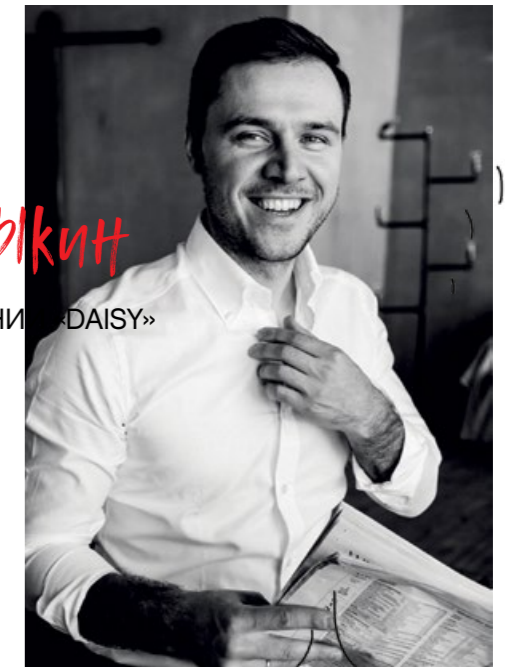
maksimzhv



# Александр Попов

ШЕФ-ПОВАР КАФЕ «ГОСТИ»

alex\_populov

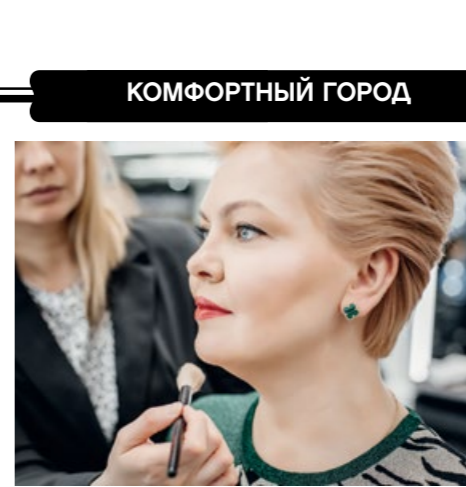


# Максим Рябышкин

СООСНОВАТЕЛЬ КОМПАНИИ «DAISY»

ryabyshkin

В связи с развитием бизнеса у нас были мысли переехать в Москву. Но базирование нашей компании и производства в Томске дает нам ряд явных преимуществ. Во-первых, мы можем ориентироваться на экономическую ситуацию нашего региона в отношении зарплат сотрудников. Во-вторых, мы достаточно удобно расположены географически. В целом бизнес в Томске вести намного выгоднее: быстрее можно решать многие важные дела и практически за 10 минут попасть в любую точку города.



КОМФОРТНЫЙ ГОРОД

### НАПРАВЛЕНИЯ SEBASTIAN:

- парикмахерские услуги
- косметология
- ногтевой сервис
- визаж и оформление бровей
- продажа профессиональной косметики
- консалтинг

**С**егодня *Sebastian* — это 10 000 клиентов, 2 салона красоты, 6 направлений деятельности, 84 сотрудника, известное во всей стране собственное шоу «Black Party» и пять премий «Салон года» по версии Prestige Club.

#### А также:

- новое направление работы — косметология лица и тела;
- интернет-магазин профессиональной косметики для ухода за волосами, кожей лица и тела от мировых брендов — [sebastianshop.ru](http://sebastianshop.ru);
- консалтингово-образовательный проект для руководителей салонов красоты «Умный beauty-бизнес», открытый на базе знаний Sebastian.

PROFESSIONAL  
**SEBASTIAN**  
IMAGE STUDIO

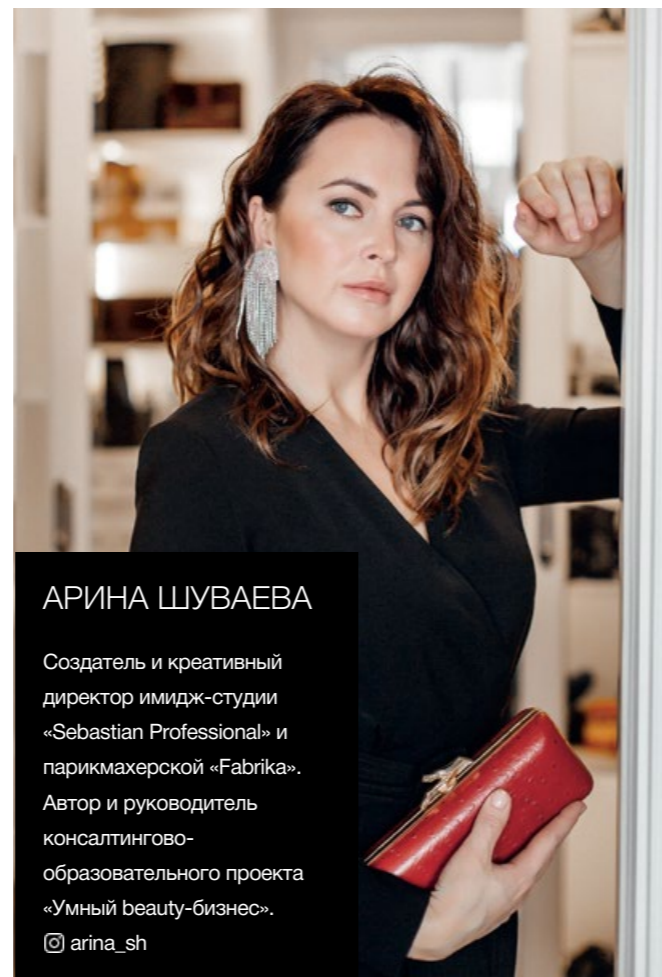
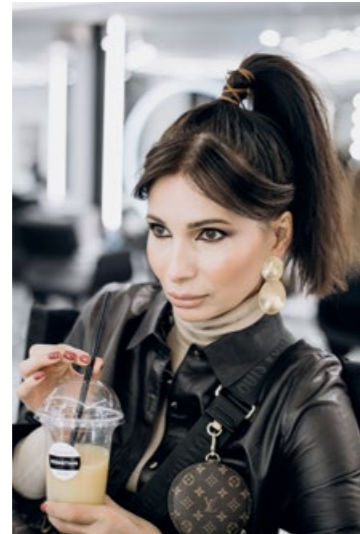
г. Томск, ул. Гагарина, 2 а,  
тел.: +7(3822) 51-02-51, +7(909) 543-30-32,  
онлайн-запись в инстаграм  
@sebastian\_professional



[sebastianshop.ru](http://sebastianshop.ru)    [smart-beauty-business.ru](http://smart-beauty-business.ru)

Лицензия ЛО-70-01-002621 от 18.10.19 г.

# По мировым стандартам



### АРИНА ШУВАЕВА

Создатель и креативный директор имидж-студии «Sebastian Professional» и парикмахерской «Fabrika». Автор и руководитель консалтингово-образовательного проекта «Умный beauty-бизнес».  
@arina\_sh

**С**тиль, новаторский подход к созданию образов, уникальная творческая атмосфера и передовой опыт — вот уже 10 лет это основные составляющие бренда имидж-студии Sebastian Professional.

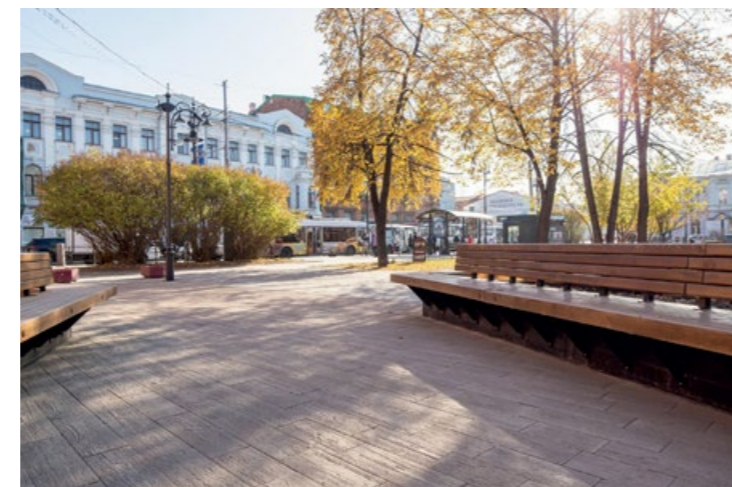
*Миссия Sebastian* — быть в авангарде hair-индустрии страны, постоянно поддерживая и задавая новые высокие стандарты, чтобы любой клиент мог получать услуги, соответствующие мировым эталонам сервиса и моды.



Территория площади Новособорной



Театральный сквер



Мемориал к Юбилею Победы



Декоративный облицовочный блок

# Безупречный облик города

Компания «Красивый дом» активно принимает участие в благоустройстве Томска, созданию его современного архитектурного образа, формированию комфортной городской среды. Высокое качество товаров и услуг, достойный уровень сервиса и грамотная ценовая политика компании высоко востребованы у домовладельцев, дизайнеров и архитекторов. На сегодняшний день в масштабах города ею успешно реализованы важные проекты, сделавшие центр Томска красивым и удобным.

Компания «Красивый дом» является единственным официальным представителем завода «Выбор» на территории г. Томска и Томской области. Произведенной на нем тротуарной плиткой оформлены популярные у жителей города локации.

- Территория площади Новособорной (переулок Томский) превратилась в прогулочную зону, а также площадку для проведения массовых мероприятий.
- Театральный сквер вошел в число победителей рейтингового голосования по проекту «Формирование комфортной городской среды».
- Мемориал к Юбилею Победы

## Тротуарная плитка премиум-класса «Выбор»:

- Эксклюзивный внешний вид;
- 5 коллекций, 47 вариантов расцветки, 15 вариантов форм;
- Устойчива к истиранию и выцветанию;
- Обладает высоким коэффициентом морозостойкости и прочности;
- Содержит гранитную и мраморную крошку;
- Производится на современном немецком оборудовании;
- Соответствует ГОСТу;
- Юридическая гарантия 10 лет, фактический срок службы измеряется десятилетиями.

Бетонные блоки для забора «Выбор» — новый для России строительный материал, который обеспечивает элегантную простоту в обустройстве придомовой или общегородской территории.

## Декоративный облицовочный блок от красноярского завода «Выбор»:

- Эстетическая привлекательность;
- Не требуют дополнительной отделки;
- Имитация природных материалов;
- Простая и быстрая установка;
- Позволяют скрыть внутри кабели

систем видеонаблюдения, освещения, сигнализации;

- Прочные, устойчивые к воздействию атмосферных осадков.

Наряду с обустройством городских объектов «Красивый дом» занимается поставкой товаров и строительных материалов для экстерьера частных домовладений и придомовых территорий.



г. Томск, пр. Ленина, 169, [www.kdtomsk.ru](http://www.kdtomsk.ru)  
 тел.: (8-3822) 22-00-54, 8-903-955-00-54  
 @ kd\_tomsk f krasdomtomsk



## ГЕНЕРАЛИМ!

Многие домохозяйки уверены: генеральная уборка — это смахнуть пыль с мебели, вымыть полы и разобраться с беспорядком в шкафах. Реально же капитальная уборка включает в себя целый комплекс мероприятий: очистку ванной и туалета, удаление жира с кухонных предметов, стирку постельного белья и штор, мытье окон, зеркал, осветительных приборов, плинтусов и даже стен. Важно еще, что делать все это нужно в определенном порядке. Не знали об этом? Не хотите жить в грязи, но жаль тратить долгожданные летние дни на ползание с тряпкой и пылесосом? Вам поможет «Ворктим» — клининговая компания широкого профиля. Ее опытные квалифицированные специалисты придут в ваш дом, офис или компанию точно к назначенному времени (а при необходимости — в течение 2 часов), подберут чистящее средство для каждого типа материала, используя только безопас-



ные для здоровья, сертифицированные чистящие средства. Доверьте самую тяжелую работу профессионалам, и вы увидите, как засияет ваш дом! Ведь к сотрудникам клининг-компании предъявляются самые строгие требования, отвечающие международным стандартам. «Ворктим» — это всегда гарантия и высокий уровень!

**WT**  
WORK TEAM

Клининговая компания «Work Team»,  
пр. Фрунзе, 109 а, оф. 6,  
тел. 44-24-55

## ПРИРОДНАЯ ЧИСТОТА

Компания BÖWE на российском рынке — с 1998 года, а в Томске — с 2006 года. Химчистка предлагает услуги чистки различных изделий — одежды, обуви,

мягких игрушек, постельного белья, штор, мебельных чехлов и других вещей из любых материалов. Использование современных немецких технологий, оборудования и материалов позволяет отлично справляться с самыми сложны-

ми загрязнениями. Выбирая эту химчистку, можно быть уверенным в том, что вещи клиентов обязательно вернутся к ним в превосходном виде. В химчистках применяются все известные технологии: аквачистка, чистка перхлорэтиленом и биочистка растительными бальзамами. Клиент может выбрать любую, но лучше всего — довериться опытным технологом химчистки: они всегда предложат лучшее решение. Сегодня огромной популярностью пользуется BÖWE-биоклининг — бережная технология чистки предметов интерьера (подушки, мебельные чехлы, матрасники и пр.) с применением растительных бальзамов, безопасных для людей и домашних питомцев.

**BÖWE**  
немецкие химчистки

ул. А. Иванова, 3, тел. 42-40-98, www.bowe.ru



Проект разработан и реализован  
интерьерной компанией ELROOM

## Да будет свет!

*Салон светильников Idea light — это уникальное пространство, где можно найти разнообразные и оригинальные светильники, подходящие именно для вашего интерьера. Правильно подобранное световое оборудование способно преобразить его, создать гармоничное восприятие окружающего пространства и привнести в него комфорт и уют.*

**С**отрудники салона помогут сориентироваться в широком ассортименте светильников и электроустановочной продукции, найдут варианты освещения, подходящие именно вам, не ограничиваясь наличием в выставочном зале, — возможен подбор и заказ светильников на любой бюджет по каталогам производителей.

В случае необходимости сотрудники салона выезжают на объект для консультации и проведения необходимых замеров, а также выполняют расчет освещенности в программе Dialux, исходя из функционального назначения помещения. Если же у вас остались сомнения или выбор слишком сложен, то всегда можно взять понравившиеся светильники «на примерку», чтобы

затем приобрести именно те модели, которые помогут вашему интерьеру заиграть новыми красками. Для клиентов салона доступна рассрочка на весь ассортимент, которую можно оформить на месте.

*Салон Idea light работает для вас ежедневно, с 10-00 до 20-00.*

В ПРАВИЛЬНОМ  
СВЕТЕ, в нужное  
время всё  
НЕОБЫКНОВЕННО

Аарон Роуз, фотограф

**IDEA  
LIGHT**

Бюро  
светодизайна

ул. Нахимова, 8, стр. 2  
(ТЦ «Оранжевое небо»),  
тел. +7 (3822) 23-52-63,  
idea-light.ru, @idealight\_insta



Проект компании ELROOM



# Таежный клад

«Территория Тайги» — популярная томская сеть магазинов с самым широким выбором продукции собственного производства на основе сибирских дикоросов. Конфеты из натурального бельгийского шоколада и цельных кедровых орехов, мед, таежное варенье, грибы, чай, ягоды, а также сувенирная продукция уже давно пользуются высоким спросом у тех, кто ведет здоровый образ жизни и стремится питаться экологичными продуктами.



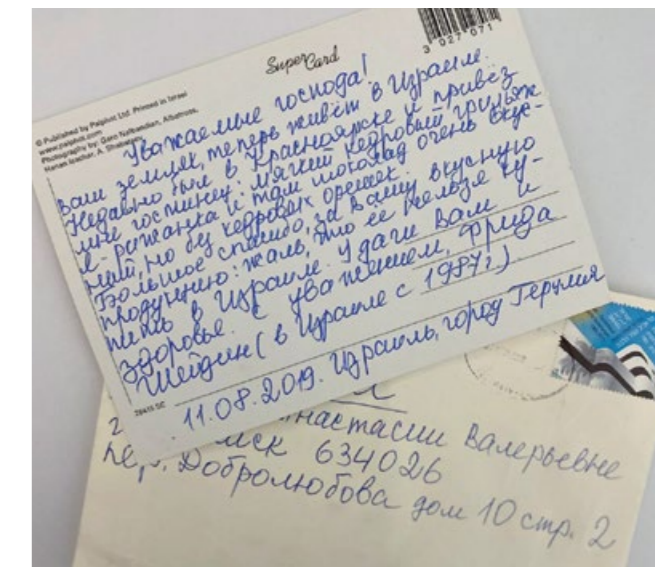
В ассортименте компании только 100% натуральные таежные дары, собранные в лесных массивах Томской области и на алтайских предгорьях. Все знакомы с ягодным вареньем, но далеко не каждый пробовал **варенье из сосновых шишек!** Между тем это настоящий клад витаминов, полезных микроэлементов и биологически активных веществ, среди которых фитонциды, обладающие сильными антибактериальными и противогрибковыми свойствами. Такое варенье оказывает иммуномодулирующее действие на организм человека,

поэтому особенно полезно оно в период повышенного риска вирусных и простудных заболеваний, хорошо помогает при кашле и облегчает симптомы бронхиальной астмы. Благодаря сосновым шишкам продукт содержит высокую концентрацию витамина С — сильнейшего антиоксиданта, защищающего все клетки нашего организма от негативного воздействия свободных радикалов. Ежедневное его употребление поможет избавиться от авитаминоза и заболеваний десен. Кстати, в ассортименте «Территории Тайги» есть варианты такого варенья с самыми разными добавками!

Еще один продукт, который поможет укрепить здоровье и защитить организм от вирусов — **травяной чай**. Это не только полезный, но и вкусный напиток, бодрящий или успокаивающий — в зависимости от выбранных трав. Целебные свойства малины, шиповника и смородины известны с давних времен. Такая композиция в сочетании с ягодами брусники укрепляет иммунитет и помогает бороться с простудными заболеваниями. А в период физического и умственного переутомления травяной чай подарит прекрасное настроение и вернет работоспособность!

## КОМФОРТНЫЙ ГОРОД

Продукция компании «Территория Тайги» хорошо известна не только в Томске, но и за его пределами. Оригинальная коробка конфет с сосновой шишкой в шоколаде, украшенная видами нашего города, — приятный и полезный подарок, который обязательно порадует тех, кто вам действительно дорог. По желанию заказчика она может быть забрендирована для корпоративных подарков и других важных поводов.



**АЛЕКСАНДРА БЕЛОУСОВА, НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ В АО «НФ «МИКРАН».**

С компанией «Территория тайги» я знакома около 3-х лет. Выбираю ее за натуральную и полезную продукцию, внимательное отношение к потребителю и демократичные цены. Любимых продуктов много: травяные чаи, грильяж, который радует ядрами кедрового орешка в составе, варенье из сосновой шишки, но главный мой фаворит — это сосновая шишка в шоколаде. Ее я просто обожаю! А кедровые шишки я часто собираю сама! Так, осенью 2019 года я всё свое свободное время проводила в кедряче деревни Белоусово. Вообще люблю все натуральное — созданное и щедро подаренное самой природой — это самые ценные и полезные продукты. А еще я истинный фанат чая! Сама занимаюсь сбором, ферментированием и заготовкой Иван-чая и различных добавок: смородиновых листьев, мяты, липового цвета. Но, тем не менее, очень люблю и готовые чаи компании «Территория тайги», особенно «Таежный дар».

С полным ассортиментом продукции можно ознакомиться на сайте компании, а также во флагманском магазине в ТЦ «Искра».



«Супермаркет дикоросов "Территория тайги"»  
 пр. Ленина, 97 а (ТЦ «Искра»),  
 тел. 202-582, территориятайги.рф  

 tayga.market

# Теперь цветы от FlowerTomsk можно дарить без повода!

**Капсульная коллекция 2020 от FlowerTomsk** — это букеты, которые хорошо сочетаются между собой по цвету и стилю, что дает возможность дарить сразу несколько вариантов из одной коллекции, создавая определенный стиль интерьера.

## Клош от FLOWERTomsk

Композиция, которая просматривается со всех сторон, окружена стеклянным куполом, защищающим архитектуру сухоцветов. Оригинальный предмет интерьера, который станет идеальным подарком.



## Ароматическая свеча Lavander

По-настоящему нежный запах с легкими нотами душистой лаванды — рецепт лучшего завершения дня.



## Свеча из натуральных компонентов Aroma Sensations

Аромат сладкой груши с фрезией или мята с жасмином — что выберете вы? Арома-свечи из новой коллекции с бодрящими и свежими запахами.



## Капсульная коллекция 2020 —

романтическая, свободная, говорящая о близости к природе и естественному течению событий.

Букеты отличаются многослойностью фактур, легкостью, разнообразием сухоцветов, природные оттенки с яркими акцентами.

# Flower Tomsk

Благодарим за помощь в подготовке съемки агента Кристины Грицан @gritsan\_12, визажиста Олеся Костюченко @bigblackstudio.





## Мастер-классы и выставки в Арт-бутике «Русский Шарм»

### «Миксуй стильно, или Как сочетать вещи между собой?»

Мы поговорим о мифе про «насмотренность», о том, как «читать» любой образ, как самостоятельно выявлять стильные комбинации вещей, о свежих идеях и трендовых направлениях комбинаторности и обязательно поупражняемся на составлении комплектов.

5 апреля

Мастер-класс. Ведущий: персональный стилист и тренер вкуса Лена Суркова.

### «Включайся! Чувствуй! Действуй!»

С помощью уникальной методологии вы получите возможность стать своей настоящей, уверенной и энергичной версией без надуманных страхов, шаблонов и с любовью к себе! На этой встрече мы узнаем, как создать и развивать лучшую версию себя, обрести внутреннюю уверенность, избавиться от негативных мыслей и установок, повысить самооценку, приобрести новые полезные привычки и жить с ними.

11 апреля

Мастер-класс. Ведущий: Илья Гваракидзе — актер, сценарист, преподаватель по публичным выступлениям, актерскому мастерству, тренер по раскрытию личностного потенциала.



### «Как понимать современную моду?»

Мы узнаем, как выглядит «новая женственность» и «новая мужественность» в показах Dior и Prada, о скрытых смыслах гендерных ролей, о творческих источниках дизайнеров, поговорим о связи истории, моды, культуры и искусства.

12 апреля

Мастер-класс. Ведущий: персональный стилист и тренер вкуса Лена Суркова.



### Подбор украшений (теория + практика)

Мы узнаем о тайнах гармонии украшений, как продолжении вашей индивидуальности, выделим топ-10 украшений, которые сделают образ актуальным, подробно разберем вопросы, как стильно носить и сочетать украшения и как правильно подобрать их к лицу. На практической части вместе со стилистом подберем украшение каждому участнику мастер-класса.

19 апреля

Мастер-класс. Ведущий: персональный стилист и тренер вкуса Лена Суркова.

### Работы томских художников

Татьяны и Николая Коробейниковых, Ольги Хрусновой, Олеси Заики, Романа Чупина, Анастасии Хартулярий.

1—26 апреля

Выставка. Вход свободный.



### «Мир кукол»

Художественная выставка, посвященная миру кукол

27 апреля — 31 мая

Выставка. Вход свободный

Количество мест на мастер-классы лимитировано  
Билеты: Арт-бутик «Русский Шарм»,  
ТЦ «Форум», пр. Фрунзе, 90,  
тел. +7 (961) 098-19-33

## ИЗБРАННОЕ



Лариса Гныря,  
редактор журнала  
«Дорогое удовольствие»

### «Шедевр»

2018 г., Аргентина 16+



Аргентинское кино — редкий гость на наших экранах. Интеллектуальная авантюрная комедия Венецианского кинофестиваля — для тех, кто хочет отдохнуть душой и глазами. Фильм очень атмосферный, с потрясающими постмодернистскими полотнами латинских художников, видами современного Буэнос-Айреса, красивых гор и равнин. Это маленький шедевр из сатиры, переходящей в тонкий черный юмор, улетных перлов, харизматичных главных героев, интересных тем о совести, мужской дружбе, деньгах, предательстве...

### «Мое прекрасное лето с Софи»

2019 г., Франция 16+



Если вы франкофил, то просмотр картины-участника Каннского фестиваля за бокалом шамбли обеспечит вам идеальный вечер. Тонкий, изысканный, с едва уловимой иронией и огромным чувством прекрасного фильм показывает шикарные панорамные виды Лазурного побережья, роскошные яхты, привлекательных людей, мимолетный курортный роман с красивой эротикой. Здесь много сложных тем, посвященных женскому миру, а мораль запутана и размыта. Кино-настроение, чья приятная вуаль, как у духов с нежным шлейфом, оставляет легкое послевкусие.

# BÖWE

немецкие химчистки

## АПРЕЛЬСКИЕ НЕДЕЛИ ЧИСТОТЫ СО СКИДКОЙ 20%



6 – 12 апреля  
На чистку сумок и кожаных аксессуаров



13 – 19 апреля  
На чистку деловых костюмов



20 – 26 апреля  
На биочистку экокожи и экомеха



27 апреля – 3 мая  
На биочистку детских колясок и автокресел

ул. А. Иванова, 3  
тел. 42-40-98  
www.bowe.ru

Подробности проведения акции, а также о новых акциях узнавайте в сообществах «Химчистка BOWE» @

**ОКСАНА ТИУНОВА**

основатель парфюмерного бутика  
«Beauty Buffet #5», @beauty\_buffet\_5

Для меня татуировка — это индивидуальное украшение, которое может рассказать о его владельце что-то личное и значимое. Например, увидев тату у меня на руке, вы сразу поймете, что больше всего меня увлекает мир ароматов — я самый настоящий «парфюмерный маньяк».

**ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВА**

руководитель центра педикюра «PROnogi»,  
@pro.nogi

**АЛЕКСАНДР ЗЫРЯНОВ**

руководитель центра педикюра «PROnogi»  
и мастер татуировки,  
@sanitarus\_tattoo\_tomsk

Татуировка для нас — это способ подчеркнуть индивидуальность, в какой-то степени раскрыть внутренний мир и донести до окружающих массу скрытых смыслов. Даже за небольшой картинкой на теле может стоять целая история.



## ОБРАЗ ЖИЗНИ

Ура, апрель! А это значит, что мы начинаем бегать по асфальту (на языке спортсменов — «выходить на шоссе»). Но главная новость в том, что до самого яркого бегового события в городе — Томского марафона «Ярче» — осталось всего 2 месяца. Тысячи бегунов с разных уголков планеты 13 июня пересекут в Томске стартовую линию, и мне хочется верить, что ты будешь в их числе. Я целый год подпитывала тебя мотивацией и зарождала интерес, настало время попробовать свои силы и стать частью огромной команды бегунов. Счастливых бегунов!

И усть тебя не пугают «2 месяца» и «марафон», так как ты можешь попробовать свои силы на дистанции в 5 километров. Итак, сегодняшняя колонка будет посвящена тому, куда податься, если вдруг ты только очнулся и решил зарегистрироваться на забег «Ярче».

### Школа бега и серия забегов «Сибирский трейл»

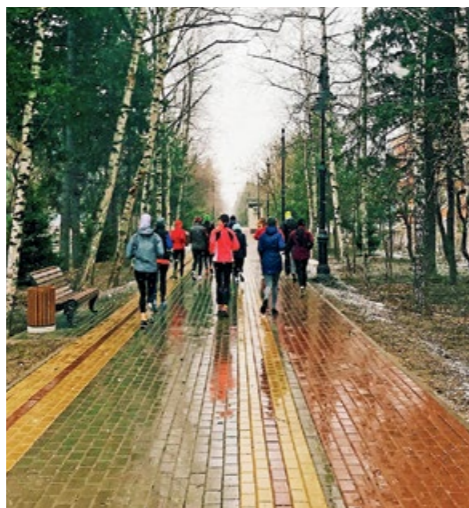
Суперклассные ребята, организующие очень уютные трейловые забеги по пересеченке и обучающие бегунов разных уровней подготовки. Если ты любишь природу, предпочитаешь грунт асфальту и мечтаешь с легкостью вбегать в горки, эти ребята станут твоей находкой. «Сибирский трейл» подготовит тебя как к «Ярче», так и к склонам Алтая.

📍 @sibtrl, sibtrl.ru

**Беговое сообщество Томский марафон** предлагает всем желающим научиться правильному бегу в бесплатной школе бега. Тренировки проходят каждую субботу на стадионе «Политехник» в 12.00 и подходят как для начинающих, так и для продолжающих бегунов. Но это не все! Сам Александр Гордиевских, директор Томского марафона, готов тренировать тебя в своей онлайн-школе, делиться с тобой знаниями, опытом и буквально за ручку довести тебя до финишного створа. Ну, просто огонь! Готовиться к «Ярче» с организаторами «Ярче» — по-моему, отличная идея!

📍 @tomskmarathon, alexandergordievskikh, tomskmarathon.ru

**Школа бега Евгения Тимофеева.** Я уверена, что каждый бегун Томска знает это имя. Евгений — тренер с более чем 20-летним стажем. Тренирует бегунов и выступает сам, являясь многократным призером городских, районных и областных соревнований. Мое сердечко отдано Евгению Тимофееву. Я с гордостью заявляю, что являюсь ученицей Евгения уже несколько лет и не хочу ничего менять. Тренировки Жени состоят из душевности,



тренировочной заботы и поддержки, мотивации, профессионального подхода и нацеленности на результат.

📍 @evgenyitimofeeff

**Parkrun.** В Томск паркран пришел из Лондона, где впервые зародился в начале 2000-х. Это бесплатные ежесубботные забеги на 5 километров для любителей бега, северной ходьбы и пеших прогулок с любым уровнем подготовки, а проводятся они на любимом всеми томскими атлетами «Буревестнике» (стадион «Политехник») в 9.00. Однажды я участвовала в лондонском забеге и хочу с уверенностью сказать, что томский паркран отличается особым уютом, теплотой и дружелюбностью. Печеньки и чай из термоса после пробежки добавляют милоты забегу и +100 к карме томичей-организаторов.

📍 @parkrunTomskPolytechnic  
parkrun.ru/tomskstadionpolytechnic

**#АНЯЗАБЕГ и я лично** каждое воскресенье в 9.00 готовы помочь тебе начать бегать и сделать бег твоей хорошей привычкой. #АНЯЗАБЕГ — это бесплатные открытые пробежки по утреннему городу в расслабленном разговорном темпе, в котором ты гарантированно сможешь преодолеть 5 километров забега. Изюминка забега — в отсутствии напряжения и совместном завтраке после. Только представь: воскресенье, 9 утра, ты бежишь по центральной улице города в компании 15 человек, настроение на высоте, город просыпается, машины сигнализируют вслед, а ты бежишь со своим любимым трекком в наушниках. А потом, как награда, сытный завтрак и болтовня на спортивные и не только темы. Мы поможем тебе начать и не бросить.

📍 @tobelikeanya, #АНЯЗАБЕГ

Все эти школы бега и беговые сообщества в твоём распоряжении и гарантированно помогут тебе преодолеть желаемую дистанцию Томского марафона «Ярче». Увидимся на старте 13 июня!

Для тебя писала Аня Несговорова.  
#АНЯЗАБЕГ @tobelikeanya

Обувь предоставлена салоном BASCONI. @bascontomsk

**PREMIER V**  
салон мужской одежды

КОСТЮМЫ от 4 000 руб. | РУБАШКИ от 499 руб.

ул. 79-й Гв. дивизии, 24 | ТЦ «Радуга», ул. Интернационалистов, 17/1 | тел. 8-913-850-53-07  
ул. Киевская, 13, ТЦ «Парад Покупок»

VALENTI MASIMAR LEXMER BOREN PULLTONIC

*Этикет устаревает. Кому нынче есть дело до того, ставит человек локти на стол или нет? Зачем вообще современному человеку знать о дресс-кодах и светской куртуазности? «Пора быть собой, вернуться к естественности, отказаться от всех этих условностей, насквозь пропахших нафталином...»*

**Т**акие мысли я часто встречаю в своем блоге и реже — на своих встречах и мастер-классах. И прихожу к выводу, что помимо конкретных правил этикета время от времени нужно говорить об очевидных вещах, о том, зачем нам нужен этикет, для того чтобы однажды мы с вами не обнаружили, что в погоне за трендом на естественность мы снова встали на четвереньки и полезли на пальму.

Мир меняется невероятно стремительно. За два десятка лет мы запустили Большой адронный коллайдер, нашли бозон Хиггса, перестали считать Плутон планетой и получили первое изображение черной дыры. Ушли в историю магнитофоны, пейджеры и дискеты. Многие предметы и явления сегодня имеют весьма ограниченный срок годности, но смею вас заверить: этикет не исчезнет из нашей жизни, пока у нас есть необходимость налаживать отношения с другими людьми.

Существуют три базовых принципа, которые делают этикет бессмертным: логика, удобство и эстетика.

Почему, заходя в помещение, мы сначала выпускаем тех, кто из него выходит? Потому что, если мы этого не сделаем, рано или поздно в помещение невозможно будет войти — оно переполнится людьми. Это так логично — подобное правило не может устареть, даже если люди освоят кротовые норы и телепорт на соседние планеты.

Вернемся к локтям на столе. В наши дни мы — в некотором роде заложники быстрой коммуникации: дистанция между людьми сокращается за минуты, мы мгновенно переходим на «ты» и

можем узнать о жизни собеседника почти все — стоит нам только открыть его профиль в социальных сетях. Мы уже почти друзья с нашим собеседником, так зачем нам думать о том, как наши локти выглядят во время обеда? Да потому что так элементарно удобнее! Мы никогда не смахнем посуду на себя или соседа, если держим руки так, как предписывает нам этикет. Кроме того, скажите, как часто вы моете руки перед едой, чтобы коснуться ими стола? А как часто моете локти?

Что же с эстетикой? Зачем она нам в XXI веке? В наше полное задач, целей и стрессов время необходима разгрузка. Если вы имеете возможность приехать в Париж и поселиться в Le Bristol, будете ли вы искать хостел в XX-м округе Парижа? Порой мы все хотим сбежать из трудовых будней в сказку: надеть красивый костюм, сесть за стол, накрытый безупречно отглаженной белой скатертью, и... посидеть пошвыркать чайком, да поколупать



деревянную зубочистку, как персонаж из фильмов Клинта Иствуда.

Многое меняется в нашем мире, и специалистам по этикету и протоколу приходится продумывать нормы, регулирующие, например, общение через голосовые сообщения, а также думать, как уместно заменить рукопожатие на жест, безопасный в период распространения вирусных заболеваний... Как бы ни менялся наш мир, этикет будет существовать всегда. Он будет трансформироваться, как язык, как способы коммуникации, как законы продаж и политико-социальное устройство государств. Какие-то правила уйдут в историю, им на смену

**ЭТИКЕТ не исчезнет из НАШЕЙ жизни, пока у нас есть необходимость налаживать ОТНОШЕНИЯ с другими ЛЮДЬМИ.**

пальцем эскарго. Согласитесь, смешная ситуация. Эстетика имеет невероятный терапевтический эффект. Надевая платье, соответствующее дресс-коду, мы выправляем осанку, во взгляде у нас появляется глубина и уверенность. Садясь за изысканно сервированный стол, мы уже не сможем развалиться за ним поудобнее и, похихатывая на весь зал, жевать

придут новые. Пока мы остаемся людьми разумными, мы будем выстраивать общение и организовывать быт по-человечески — а значит, нормы и правила поведения, их логика, удобство и эстетика останутся с нами.

**Кристина Марачковская,**  
консультант по этикету, светскому и деловому позиционированию, @blazetina



пр. Ленина, 110, тел. 908 988  
ideale70.ru  
@ideale\_axioma\_tomsk

**ANTI-AGE  
ТЕХНОЛОГИИ  
ПРОДЛЕНИЯ МОЛОДОСТИ**

Только лучшее и ничего лишнего!



Ирина Владимировна Хохлова  
дипломированный врач антивозрастной  
медицины Евросоюза, член WOSIAM, RUSIAM,  
Всемирной ассоциации Anti-Aging медицины.

ANTI-AGE • РЕКОНСТРУКТИВНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ • ИНТИМНАЯ ПЛАСТИКА • ДИЕТОЛОГИЯ  
ДЕРМАТОВЕНЕРОЛОГИЯ • ЭНДОКРИНОЛОГИЯ • УЗИ • ЛАБОРАТОРИЯ • ДЕТСКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Лицензия ЛО-70-01-001662 от 24.09.2015 г.

## КУХОННЫЕ ЭКСПЕРТЫ

Привет читателям нашей рубрики! Я Маргарита Горезина, участник дружной команды кухонных экспертов. Хочу поговорить с вами о некоторых проблемах общепита, которые затрагивают многих из нас — и рестораторов, и потребителей.



**В** последние полгода я замечаю развитие двух тенденций. Самое забавное, что они максимально противоречат друг другу.

**Первая** — у населения все активнее проявляется запрос на простую еду: котлетка с пюрешкой, суп с лапшой, запеканка и т. д. У этого факта простое объяснение: беспокойное время, нестабильная экономическая ситуация, высокий уровень ежедневного стресса. На подсознательном уровне хочется чего-то, что создаст ощущение безопасности, уюта, даже заботы. И что может быть лучше, чем, например, сырники со сметанкой, как в детстве у мамы? Добрые воспоминания успокаивают и отвлекают от происходящего вокруг.

**Вторая** — нам перестают нравиться ресторанные блюда. Наши вкусовые рецепторы замусорены настолько, что когда мы в хорошем кафе или ресторане заказываем ту же котлетку с пюрешкой, простую и понятную, то остаемся недовольны. Конечно! Улучшители вкуса, которые сейчас содержатся практически в каждом продукте и обычно добавляются в блюда общепита, напрочь сбили с толку наш мозг, и ему всё пресно. Вы знаете, что почти в каждом ресторанном блюде содержится сахар? Именно поэтому вкус такой яркий. А сахар вызывает зависимость, как вы помните. Поэтому, когда мы пробуем чистую от всех добавок пищу, мы думаем, что повар был не в себе и забыл, как минимум, посолить.

Я не говорю сейчас о блюдах из разряда «правильное питание», так как в данном вопросе вообще не могу считать себя компетентной, хотя экспериментировать люблю. Речь о простой кухне, блюдо которой все больше в меню заведений в связи с первой тенденцией на так называемую «комфортную еду». Этим объясняется и появление не очень крупных, расчитанных на высокую оборачиваемость столиков точек быстрого питания. Например, кафе с моно-продуктом: чебуре-

ком, pitой, супом, хот-догом, варениками и т. д. Концепций много, они интересные, подходят под запрос потребителя, но состав блюд пока оставляет желать лучшего. Не качество сырья, а те самые улучшители по-прежнему правят нами. В связи с чем мы по-прежнему «слепим» свои вкусовые рецепторы. Но аппетитно, не спорю!

Многие уже задумываются о том, что они едят и что входит в состав приготовленного блюда. Думаю, таким образом мы постепенно придем к тому, что хлеб в магазине будет действительно хлебом; те же чебуреки, даже хот-доги и иже с ними пусть и останутся весьма калорийными блюдами, но зато в составе у них не будет ничего лишнего.

Очень верю, что зелень, качественные овощи и фрукты будут становиться всё доступнее — и по цене в том числе. Тогда мы, рестораторы, сможем их еще чаще добавлять в блюда нашего меню, готовить из них действительно потря-

**УЛУЧШИТЕЛИ** вкуса, которые сейчас содержатся практически в каждом **ПРОДУКТЕ** и обычно добавляются в блюда общепита, напрочь **СБИЛИ С ТОЛКУ** наш мозг, и ему **ВСЁ** пресно.

сающую еду! Нас радует рост местных небольших компаний, и мы надеемся, что скоро они увеличат мощности, и мы сможем максимально использовать их продукты на наших кухнях.

А пока мы находимся между двух огней: гость хочет проще, понятнее, полезнее и доступнее, но с «иглы» различных «ешек» и прочего, простите, не слез. Но ничего, работаем, поддерживаем местных производителей. А мы, кухонные эксперты, стараемся стать мостиком между всеми участниками происходящего.

# LOOK & Style\*

## БУДЬ КАК ДОМА

Вещи из универсальной коллекции домашней одежды и нижнего белья, созданной нидерландским брендом Hunkemöller в коллаборации с топ-моделью Даутцен Крез, можно носить не только дома! Элегантная бархатная пижама, состоящая из топа на бретельках и свободных брюк, идеально подойдет для ланча с подругами, в коротком комбинезоне можно гулять по пляжу или отдыхать на веранде, а в черном платье-комбинации отправиться танцевать в клуб.

\*-ОБРАЗ И СТИЛЬ







CAROLINA HERRERA



ANNA SUI



JACOB & CO

ЛИ-ЛУ

FURLA

SUBTERRANEI



PINKO

## Красно СОЛНЫШКО

*Динамичный, призывный, жизнелюбивый – красный цвет в этом сезоне обещает стать фаворитом у тех, кому нравятся игры с огнем.*



TAMARIS

SUBTERRANEI



TOUS

# Философия В СТИЛЕ ЭКО

*Личный бренд — безусловный тренд нашего времени. Юлия Ильева, основатель бренда по производству и продаже экошуб «BIRDY», понимая это, чувствует особую ответственность за то, что она создает и пропагандирует. Она считает, что должна оправдывать доверие каждого ее покупателя и подписчика в сети, а их у нее немало.*

**М**ы говорим с Юлией на темы женского бизнеса, ее жизненной философии и того, как она отражается на ее проектах.

— Юлия, как вы смогли почувствовать тенденции и создать свое успешное дело?

— У меня нет никакого особенного секретного рецепта. Идея бизнеса по пошиву и реализации экошуб (к ним сегодня добавились и демисезонные изделия) возникла спонтанно, но это только на первый взгляд. На самом деле, к тому моменту у меня уже был личный бренд и доверие томской аудитории, поэтому необходимость создания собственного проекта была очевидной.

У меня за плечами был многолетний успешный опыт в продажах и небольшой в бизнесе, но не было внутренних сил и уверенности для старта своего дела. Но в один определенный волшебный момент я их почувствовала, появилось некое жжение внутри, осознание, что внутри меня есть огромное желание сделать что-то важное и нужное и что я готова к новому этапу своей жизни.

В течение одного вечера вместе с подружкой мы разработали актуальную концепцию будущего проекта: сначала мы, правда, решили шить пижамы, но моментально переориентировались. (Улыбается.) На тот момент экошубы были неочевидным трендом, к которому еще надо было присмотреться. Так что,

наверное, вдохновение пришло к нам откуда-то свыше. Не думаю, что это простое везение, ведь удача состоит из многих слагаемых. (Улыбается.)

— В чем философия вашего бренда?

— Моя личная философия пересекается с философией моего бизнеса. И в работе, и в жизни я выступаю за обмен положительной энергией, моя главная задача сделать так, чтобы после покупок девушки выходили от нас довольными и улыбающимися. Важно, чтобы клиенту было хорошо — когда я чувствую это, то у меня есть желание работать. Если мой покупатель разочарован, я никогда не вступаю с ним в полемику, предпочитаю всегда идти навстречу: сделать возврат изделий, даже сделанных по индивидуальным меркам, перешить, подогнать под размер и рост. Клиент должен быть счастлив на сто процентов!

Мне кажется, что мои потрясающие сотрудники, с которыми я даже не проводила собеседований, появились в моей жизни благодаря тому, что я транслирую эту свою философию окружающему миру. Она притягивает ко мне людей. (Смеется.)

— Как считаете, почему все чаще именно женщины становятся создателями успешных бизнесов?

— Мне сложно сказать про всех, но в отношении себя попробую объяснить. С



детства моя мотивация была «от обратного», мне всегда хотелось доказать себе и окружающим, что у меня получится то, чего я хочу, даже если подобных положительных примеров вокруг не встречалось. Если что-то не получается, значит, я недостаточно выкладываюсь, и в этом случае стоит наращивать обороты. С появлением каждого ребенка (у нашей героини трое детей. — прим. ред.) у меня возрастала мотивация. Мечтаю показать моим сыновьям интересную жизнь, показать, каким трудом дается эта жизнь, и что в любой ситуации надо оставаться хорошим человеком.

**birdy**  
STORE

Студия эко-шуб «Birdy store»,  
ул. А. Беленца, 9/1 (2-й этаж),  
тел. +7-913-840-07-00  
@ birdy.brand

LOOK&Style ТРЕНД

ELEVENTY

ARMARGENTUM

ЛИ-ЛУ

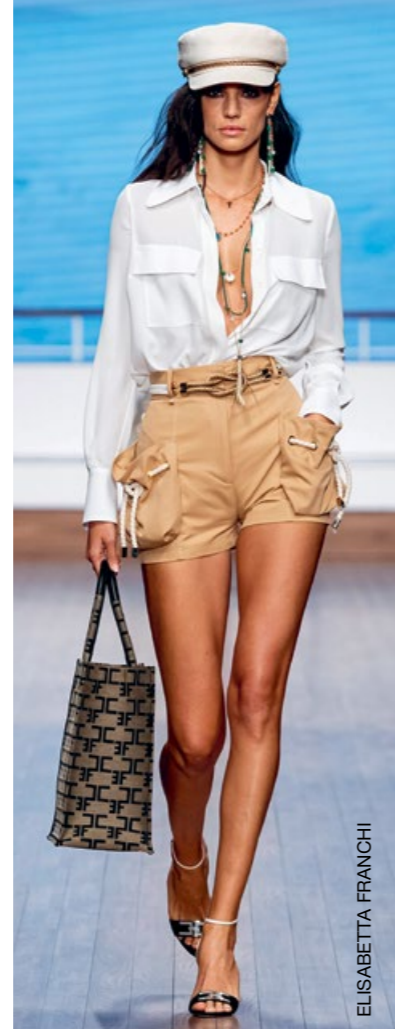
GUESS

PINKO

ELEVENTY

BELL & ROSS

LUISA CERANO

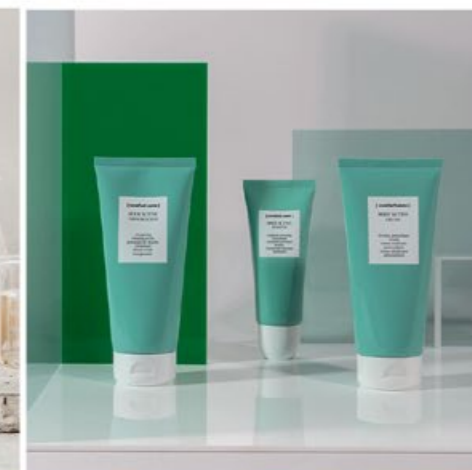
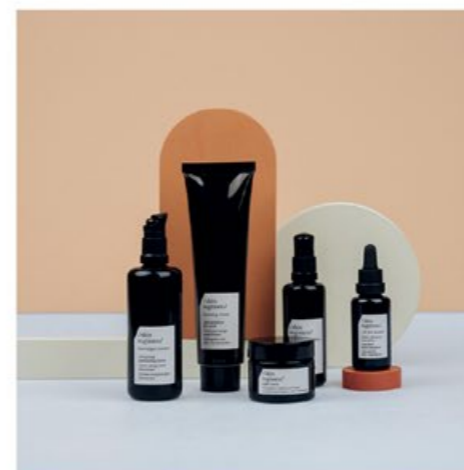


# [ comfort zone ]

## ПРЕМИАЛЬНАЯ ИТАЛЬЯНСКАЯ КОСМЕТИКА

Бренд [ comfort zone ] — это профессиональная косметика для домашнего и экспертного ухода за лицом и телом, представленная в более чем 88 странах по всему миру.

Эксклюзивно в Студии красоты Ксении Хмелевской.



# Ближе к природе

*Цвета земли, листы и древесной коры обладают способностью наполнять нас жизненной энергией. Не случайно психологи советуют нам хотя бы иногда лежать на траве в парке, прикасаться к стволам деревьев и слушать шелест листьев. Это работает.*

Широкий ассортимент средств и процедур позволяет решать проблемы разных типов и особенностей кожи, охватывая все современные направления: космецевтика, органическая косметика, антивозрастные программы, ароматерапия, талассотерапия, антицеллюлитные программы, восстановление после физических нагрузок и спорта, антистресс, питание, восстановление кожи.

### МИССИЯ [ COMFORT ZONE ]:

- + КУЛЬТИВИРОВАТЬ КРАСОТУ ВНУТРИ И ВОКРУГ НАС
- + ПРОПАГАНДИРОВАТЬ ОСОЗНАННЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И ЗАБОТУ О ПЛАНЕТЕ
- + СПОСОБСТВОВАТЬ УЛУЧШЕНИЮ СОСТОЯНИЯ КОЖИ ЛИЦА И ТЕЛА ЧЕРЕЗ УСТОЙЧИВЫЕ НАУЧНО-ОБОСНОВАННЫЕ РЕШЕНИЯ И УНИКАЛЬНЫЙ ОПЫТ



пл. Соляная, 6/16  
тел. 70-60-71  
kseniya-studio.ru

Instagram: krasotaintomsk  
Instagram: kseniyahmelevskaya

# Студия Внеклассный



*Накануне Пасхи дети любого возраста с удовольствием включают в увлекательный процесс расписывания яиц и плетения пасхальных венков. Ведь совсем скоро они, красиво наряженные к празднику, с удовольствием и радостью смогут вручить эти подарки своим родным и близким.*

МУАН: Екатерина Страж @katrin\_ptashnitska, Виктория Макарова @viktoriamaakarova11  
Стилист-визажист: Ольга Лаховская @olga\_lukhovskaya, Екатерина Захарова @zakharova\_hair



Благодарим за помощь в проведении съемки декоратора @flower\_tomsk



Студия Впечатлений

Пространство «Студия впечатлений»,  
пр. Фрунзе, 25, офис 507, тел. 307-505,  
wowprazdnik.ru, @wow\_loft\_tomsk



Модельное агентство «Детки»,  
пр. Ленина, 63, 3 этаж, @mkdetky



пр. Ленина, 121, ЦУМ (цокольный этаж),  
тел. 8-913-827-0255, @dodipetto.tsk

# Будь в тренде

*Продумывайте и покупайте образы целиком, добавляйте новые цвета, преображайте вещи под себя и не забывайте про осознанное потребление.*



**СВЕТЛАНА БАРДАКОВА**  
стилист, @sveta.bardakova

Девушкам так просто создать гармоничный образ, меняя аксессуары, быть женственной и спортивной, сочетая мужское и женское. Главное — не бояться экспериментов. А под офисный мужской пиджак можно надеть яркий худи и раскрасить хмурые будни!



Куртка из экокожи, 3 600 руб., футболка, 2 250 руб., джинсовые юлоты, 4 950 руб., туфли, 4 190 руб., очки Eyekraft, 2 950 руб., серьги-цепи, серебро, 8 830 руб., браслет с золочением, 3 052 руб., серебряное колье-цепь, родий, 15 640 руб.



Брошь из серебра с жемчугом, 5 350 руб.



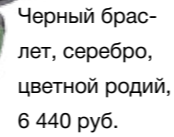
Архитектурное серебряное кольцо, черный родий, золочение, гранат, цитрин, 16 800 руб.



Очки Eyekraft, 2 950 руб.



Зеленый браслет, серебро, цветной родий, 2 710 руб.



Черный браслет, серебро, цветной родий, 6 440 руб.



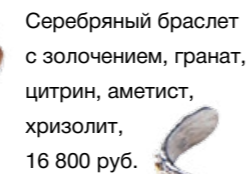
Очки Eyekraft, 2 450 руб.



Кроссовки, 3 240 руб.



Полуботинки, 3 680 руб.



Серебряный браслет с золочением, гранат, цитрин, аметист, хризолит, 16 800 руб.



**Одежда:** магазин мужской и женской одежды «Fashion House»,

пр. Ленина, 80а, ТЦ «Big City» (4 этаж), тел. +7 923 405-00-28 @fashion\_house\_tomsk

**Обувь:** обувной магазин «Дом Обуви», пр. Ленина, 6, ул. Карла Маркса, 63 @dom\_obuvi\_tomsk

**Украшения:** сеть ювелирных магазинов «Украшения Jewels»,

пр. Комсомольский, 13 б, ТЦ «Изумрудный город» (1 этаж); пер. 1905 года, 14 а, «Ювелирмаркет»; ул. Красноармейская, 122, «Золотые Этажи»; пр. Фрунзе, 46, «Черный бриллиант» @ukrasheniya\_jewels

**Очки:** салон оптики «Айкрафт», ул. Герцена, 61/1, ТЦ «Город», тел. (3822) 93-53-58, eyekraft.ru @tomsk\_eyekraft

Скидки до 30% на украшения в салонах «Украшения Jewels» (акция действительна до 01.06.2020)



**СЕРГЕЙ СЛЕСАРЕНКО**

радиоведущий,  
@slesario



**ИРИНА КЛИМОВА**

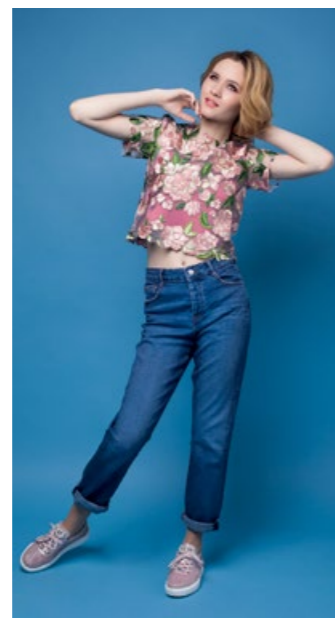
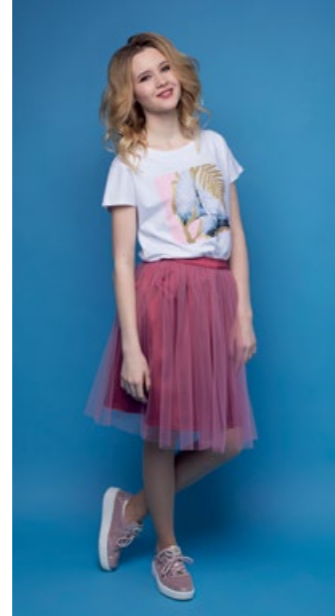
event-организатор,  
@klimovainisha

2

Худи, 4 200 руб., пиджак, 9 950 руб., джинсы, 4 750 руб., кроссовки 1 210 руб., очки Eyekraft, 3 950 руб., кольцо из стали, 1 490 руб., браслет, 1 490 руб.

3

Рубашка из экокожи, 3 700 руб., футболка, 1 950 руб., джинсы 4 750 руб., кроссовки, 1 830 руб., очки Eyekraft, 4 500 руб., серьги-конго, серебро, родий, 4 160 руб., серебряный браслет, 3 052 руб., серебряное кольцо, родий, 4 260 руб.



— *А*лия, какие наряды в 2020 году выбирают будущие выпускницы?

— Если ориентироваться на мою дочь, выпускницу 9-го класса, и ее сверстников, то их не интересуют пышные кружевные наряды. По их словам, «в таком уже никто не ходит». (Улыбается.) Думаю, те, кто оканчивает 11-й класс, придерживаются такого же мнения. Да и мамы девочек просят сшить такую модель, которую можно потом носить в повседневной жизни. Поэтому я делаю акцент на платье-трансформере, которое состоит из топа и юбки. Комплект выглядит очень нарядно, но при этом по отдельности сочетается с другими вещами гардероба — из одного наряда таким образом легко составить несколько луков. Молодой девушке можно надеть красивый топ с любимыми джинсами, а юбка прекрасно будет сочетаться с простой базовой футболкой. Эти варианты подойдут для прогулок, походов в кино или свидания. А сам наряд из двух деталей отлично впишется в любой праздничный формат.

— Успеют ли те, кто хочет сшить у вас платье к выпускному, получить готовый заказ до важной даты?

— Для выпускников детского сада заказы принимаются до конца апреля, для школьников — до конца мая. Случается, что и в самый последний момент клиент обращается с просьбой. Конечно, мы стараемся идти навстречу, но лучше об этом позаботиться заранее.

— Клиенты в основном приходят с уже готовыми идеями?

— Чаще они приходят с фотографиями из интернета и просят сделать копию с картинки. Со своей идеей клиенты приходят редко, и тогда мы вместе реализуем задуманное. Этот процесс конечно интереснее и даже сложнее — ведь если дизайн продумывать с нуля, то можно столкнуться с тем, что в магазине может не оказаться подходящей ткани, придется подстраиваться под то, что есть. В Томске недостаточный ассортимент тканей и фурнитуры, поэтому я заказываю все необходимое в Новосибирске. Все приходит быстро, и заказ выполняется всегда вовремя.

# Платье для выпускного

Как выглядит идеальное платье для выпускного вечера? Раньше оно чаще всего напоминало наряд принцессы, но сегодня в большинстве случаев платье выбирают из практических соображений, чтобы надеть его не один раз. Самыми актуальными, по мнению руководительницы швейной мастерской «Juliet» Юлии Тимошенко, считаются платья-трансформеры. О них мы и говорим в нашем интервью.

**JT**  
Juliet

Творческая швейная мастерская «Джюльетта»,  
пр. Фрунзе, 11 б (2-й подъезд, оф. 101),  
тел. 309-666, www.juliet.tomsk.ru  
✉ jt@moda-jt.ru @juliet.tomsk



«Мосье Башмаков», ТРЦ «Изумрудный город»,  
пр. Комсомольский, 13 б (3-й этаж),  
тел. 8-913-103- 23-23, @m\_bashmakov\_tomsk



**STILNYASHKA**  
FASHION BRAND FOR CHILDREN

Магазин детской дизайнерской одежды «Стильняшка»,  
ТРЦ «Изумрудный город», пр. Комсомольский, 13 б (3-й этаж),  
тел. 255-990, @stilnyashka.tomsk

**KUKLA**  
студия красоты

Студия красоты «KUKLA»,  
ул. А. Беленца, 6, тел. 22-15-22, ул. Сибирская, 56,  
тел. 71-33-22, @kukla\_studio

Пиджак и шорты  
**Paul Miranda**,  
шапочка, флористический  
декор – **Наталья**  
**Данилевич**,  
блуза **Joserh**



# Амелины Фестер

Продакшн: **ОВОО.AGENCY**

Фотограф: **ЕВГЕНИЯ БУРИЛО**

Стилист: **МАРИНА БРЕМ-ЯЗИКОВА**

Ассистент стилиста: **КАТЯ ХОРУНЖАЯ**

Модели: **АРТУР ДЕОБАЛЬД, СОФЬЯ КОЛУПАЕВА, СОФИЯ ЕРМОЛОВИЧ**

Визажист и стилист по волосам: **ЕКАТЕРИНА ИСКАНДАРОВА**

Ассистенты визажиста: **КСЕНИЯ ВОЛОГДИНА, АЛЕНА МИРОШНИК**



Шапочка,  
флористический  
декор – *Наталья  
Данилевич*,  
блуза *Joserh*



Топ, шорты  
*Immerman*,  
аксессуары  
*Uvelina\_bijou*



Пиджак, топ,  
брюки, носки, все –  
**Anfusa Omm,**  
туфли **Gianvito Rossi,**  
аксессуары  
**Uvelina\_bijou**



Парка-анорак **ZARA,**  
брюки **Paul Miranda,**  
платье **Immerman,**  
аксессуары  
**Uvelina\_bijou**



Рубашка **ZARA**,  
жилет **Richmond**,  
шорты **Paul Miranda**,  
аксессуары  
**BON'A PARTE**;  
топ, шорты **Immerman**,  
аксессуары  
**Uvelina\_bijou**



Костюм мастерская  
«Черный кот»,  
аксессуар  
**Genuine Leather**,  
флористический декор  
**Наталья Данилевич**

Пиджак, топ, брюки,  
все – *Anfisa Ott*,  
аксессуары  
*Uvelina\_bijou*



# BODY & Beauty\*

## НЕЖНОСТЬ КАМЕЛИИ

Пробудить кожу утром, успокоить ее после тренировки или придать сияние перед важной встречей – новая восстанавливающая и увлажняющая маска CHANEL HYDRA BEAUTY станет приятным ритуалом красоты и релакса в вашей наполненной событиями жизни. Маска обладает нежной сливочной текстурой. Японская белая камелия Альба и экстракт голубого имбиря в ее составе мгновенно увлажняют и успокаивают кожу, восстанавливая ее естественную систему самозащиты.

\* «ТЕЛО И КРАСОТА»



# Творческий квартет

*Beauty Russkaya Studio — пространство, объединившее талант четырех совершенно разных мастеров-стилистов. При этом в студии присутствует абсолютное ощущение того, что все визажисты здесь — одна команда, открытая и легкая, сплоченная любовью к своему делу. Успешных специалистов, у каждой из которых есть свой неповторимый почерк, знают и ценят уже многие клиенты. Рады представить вам этих очаровательных девушек поближе.*

## ЕВГЕНИЯ РУССКАЯ

@BEAUTY\_RUSSKAYA

У меня всегда было желание заниматься творчеством, поэтому, продолжая семейную традицию, я поступила на архитектурный. Это образование мне сейчас, несомненно, помогает. Архитектура — это ведь глубокое понимание анатомии, формы, текстуры, гармонии... После вуза полтора года проработала в офисе, но поняла, что это не мое. Декрет стал переломным моментом для моего самоопределения — я начала фотографировать, а затем поняла, что особенное удовольствие мне доставляет подготовка клиентов для съемок.

Удивительно, но у меня как-то сразу начало всё получаться. (Улыбается.) Я красила так, как это видела, и женщины были в восторге, поэтому меня начали рекомендовать в качестве визажиста. Так что старт у меня был просто супербыстрым! Потом, конечно, было много учебы, повышение квалификации. Меня захватил этот процесс! Количество клиентов росло, и спустя какое-то время пришла мысль открыть студию. Творческий командный процесс в одном пространстве невероятно заряжает! У каждой из нас свое видение, своя стилистика, любимые направления, своя клиентская база, но нам импонирует наблюдать друг за другом, в случае необходимости рекомендовать своих коллег. Сдружившись, мы не только индивидуально работаем как стилисты, но и делаем совместные проекты.

Конкурентной борьбы у нас нет — это и удивляет, и радует. Хотя в нашей студии могут разместиться еще несколько мастеров, атмосфера для нас важнее, поэтому мы готовы принять только «наших» людей, у которых горят глаза, и есть большие творческие амбиции. А пока нам хорошо вчетвером! (Смеется.)

Каждая из нас проводит занятия «Макияж для себя», сегодня это весьма актуальная услуга, которая помогает девушкам выглядеть эффектно и ухоженно каждый день.

Мечтаю, чтобы мне хватило заряда творчества по жизни еще надолго. Но батарейку нужно постоянно заряжать. Поэтому я все время нахожусь в поиске «розеток для подзарядки» (Улыбается.) Для визажиста это очень важно!

## ЮЛИЯ СТЕПАНОВА

@JULIE\_STEP

Тяга к прекрасному у меня в крови. Учиться в вузе пиару и рекламе было интересно, но творчество во мне все-таки победило. После рождения ребенка я поняла, что не могу вернуться на прежнюю должность и что надо делать то, что ты любишь. Все-таки профессиональная деятельность занимает большую часть нашей жизни. Вот так неожиданно я окунулась в мир макияжа. После окончания бьюти-курсов начала преображать клиентов и сразу поняла: вот это — точно мое! Второй декрет уже не поменял мое отношение к этому делу: я осталась стилистом-визажистом. (Улыбается.) Очень нравится работать на результат — чтобы и самой видеть потрясающий итог моего труда, и чтобы клиент остался доволен. Это главное!

Мы не только стилисты, но и психологи, и подружки в некотором роде. Как мастер, я люблю всех, кто приходит ко мне, поэтому так называемого «идеального типажа внешности» для меня не существует. Если наладить общение, выстроить доверительные отношения с клиентом, тогда любые его ожидания будут оправданы. Грамотный специалист всегда может дать совет исходя из женского цветотипа, формы лица и т. д. Важно



говорить с людьми на одном языке, быть максимально гибкой, взаимодействовать с ними, а не просто «отгачивать» на них свое мастерство. Гостя студии приходит сюда, чтобы сделать образ для какого-то важного события, так что моя задача — сделать так, чтобы она осталась счастлива, довольна и с отличным настроением отправилась на мероприятие. Так что, если девушка вернется к вам снова, это будет означать, что теперь она вам полностью доверяет. (Улыбается.)

### АЙНУРА НАЗАРОВА

@AINURA.MUA

Я увлеклась макияжем 3 года назад. Всегда безумно любила косметику и все, что с ней связано, красила подруг и делала им укладки, но получив профессию экономиста, даже не думала о том, чтобы однажды стать визажистом. После университета спросила совета у родных, и к моему удивлению они меня поддержали, сказав, чтобы я выбирала себе дорогу по душе. Я понимала, что сидеть в офисе — это не мое, поэтому нашла объявление о наборе на курсы визажа и пошла на обучение, брала много индивидуальных уроков. Так начался новый этап в моей жизни. Меня просто захватила волна вдохновения! Тогда я брала сразу по несколько моделей, чтобы набираться опыта. И сегодня продолжаю непрерывно учиться. Моя профессия сейчас не идет вразрез с моими желаниями, поэтому я чувствую себя свободно и независимо. Интересно, что когда я занимаюсь клиентками, я вообще не ощущаю усталости, порой забываю даже пить и есть. (Улыбается.) И только в конце рабочего дня понимаю, что да, я устала. В процессе — никогда, он меня захватывает. Как только я беру в руки кисточку, у меня сразу настроение поднимается!

Я довольно самокритичный человек, постоянно стремлюсь к тому, чтобы расти, совершенствоваться. Даже если клиентка довольна, все равно долго могу раздумывать над макияжем — что бы я могла еще улучшить. (Улыбается.)

Макияж для меня — это творчество, у которого есть много разных граней. Сколько ни учишься, невозможно объять всё. У меня столько планов: посещение различных обучающих курсов, постоянное саморазвитие и рост... Мечтаю, чтобы наша студия вошла в топ самых популярных в Томске студий, хочу, чтобы обо мне знали и говорили!

### КАТЕРИНА КАБАНЕЦ

@KATERINA.KABANETS

В 30 лет мне пришлось определиться, чем я хочу и могу заниматься в жизни дальше. Однажды подруга, учившаяся на визажиста,

пригласила меня стать ее моделью. Результат моего преображения был настолько впечатляющим, что я решила научиться наносить себе макияж сама. После окончания школы профессиональных визажистов я красилась без конца уже не только себя, но и подруг, и знакомых... Постепенно пришло понимание, что это увлечение может стать моим делом.

За годы у меня выработался свой авторский стиль — я предпочитаю мягкий, женственный, нежный макияж, наверное, поэтому люблю работать с девушками моего возраста и старше. Мне нравится преображать их кожу, правильно расставлять акценты на лице, видеть, как они прямо на глазах становятся другими. Огромное значение имеет настроение, с которым от меня уходит клиентка. Если я вижу в ее глазах блеск и счастье, то моя задача выполнена. Уверена, что все мы неповторимы, и в каждом есть что-то особенное, что вызывает уважение и восхищение. Меня часто спрашивают, каким должен быть идеальный клиент? Думаю, это та девушка, которая приходит к вам со словами: «Я вам доверяю, делайте, что хотите». И хотя у меня небольшой «багаж» косметики, но пользуюсь я только люксовыми средствами, с помощью которых могу сделать макияж для любого типа кожи.

Считаю, что у меня есть особенная миссия — делать мир прекраснее. И мне это удастся: и как визажисту, и как преподавателю — ведь сегодня я делюсь своим опытом и знаниями с другими девушками. Умение делать себе макияж — это возмож-

**ОГРОМНОЕ** значение имеет **НАСТРОЕНИЕ**, с которым от меня уходит клиентка. Если я вижу в ее глазах **БЛЕСК** и счастье, то моя задача выполнена.

ность избавиться от комплексов, стать уверенными и яркими! Рекомендую каждой выделять что-то свое, что только ее сделает особенно неповторимой: это может быть грамотно нанесенная тональная основа, аккуратно выделенные брови, актуальная помада. У любой из нас есть своя «формула» красоты — нужно только его отыскать! А я свой «рецепт» нашла!

*B. Russkaya*

BEAUTY RUSSKAYA STUDIO  
MAKEUP | HAIR | CREATIVE STYLE

ул. Гоголя, 58

(вход со стороны ул. Герцена, 2-й этаж),

@beauty.russkaya



Уже 15 лет пациенты доверяют нам  
здоровье и красоту своих зубов

- Клиника с современными стандартами качества и сервиса
- При острой зубной боли прием вне очереди
- Полный спектр услуг для всей семьи
- Прием ведут врачи с высокой квалификацией
- Удобная система оплаты
- Бесплатная первичная консультация
- Лечение по ДМС
- 98% пациентов остаются с нами

пр. Ленина, 126 (3-й этаж), тел.: 51-70-52, 22-46-99  
ул. Косарева, 6 а, тел.: 55-60-50, 23-46-99

WWW.ZDRAVA.TOMSK.RU @ ZDRAVA\_\_TOMSK



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

## ВЫБОР РЕДАКЦИИ

Эфирные масла эвкалипта, кофеин и ментол — бренд **Eisenberg** собрал очень бодрящий букет в антицеллюлитном геле **Cryoform**. Помимо борьбы с основным противником, он обеспечивает антивозрастное действие, за которое отвечает запатентованная формула **Trio-Moleculaire**, а фитоэкстракты активизируют липидный обмен, выводят токсины и лишнюю жидкость.



Модный дом **Ermanno Scervino** представил свой первый парфюм — женственный, нежный, но по-итальянски жизнерадостный и страстный. Открывается он нотами нероли и мандарина, а главные партии — у жасмина и туберозы. Флакон сделан с тем же внимательным отношением к цветам и текстурам, что и подиумные коллекции **Ermanno Scervino**. Лицом аромата стала русская модель Мэри Лист.



**NYCE**, итальянская марка профессиональной косметики для волос, переворачивает все представления о том, как нужно делать маски.

**Flash Beauty Instant Mask** — это спрей, который легко наносится и почти мгновенно восстанавливает красоту локонов, делая их увлажненными, эластичными и блестящими. Средство подходит волосам всех типов, в том числе, обесцвеченным и выщипанным.



Перед домом Кристиана Диора росли удивительные грановильские розы, которые нежно цвели вопреки капризному климату Нормандии. Экстракт именно этого цветка лег в основу концентрата для лица, шеи и области декольте **Dior Micro-Caviar de Rose**. Он насыщает кожу микропитательными элементами, возвращая ей молодость.



Лимитированная коллекция макияжа **Guerlain Come Into Bloom** посвящена цветению сакуры. Два новых оттенка помады **Rouge G** выпустили с выгравированным цветком вишни на стике. Один имеет шелковую текстуру цвета розового дерева, второй — матовый нежно-розовый оттенок. Футляр можно выбрать на свой вкус из двух вариантов.



Новую героиню рубрики «Преображение» зовут Екатерина. Перед нами стояла задача сделать образ этой очаровательной девушки с зелеными глазами и светлорусыми волосами более ярким и запоминающимся.

**ДАРЬЯ МИТРОХИНА**

Паринмажер-колорист студии «Le Delice»

# Свежий образ весны

## Что сделано

Стилистами салона была выполнена авторская стрижка, а основой окрашивания стало классическое мелирование. Такой вид колорирования по-прежнему не теряет своей популярности, из года в год оставаясь превосходным способом изменить женщину, придать ей выразительный и ухоженный вид. Тонирование волос выполнено с растяжкой цвета в прохладно-бежевой палитре — от более темных корней к основному мягкому тону. Хотим подчеркнуть, что работа со светлыми волосами особенно ответственна, так как именно на светлых волосах легко получить нежелательный оттенок, и мастерство специалиста здесь особенно значимо.

В работе с Екатериной мы использовали профессиональные материалы Wella Professionals, уход для волос премиального качества SP. Сохранить волосы блестящими и здоровыми поможет средство для укладки и термоза-



до преобразования

щиты **Resolute Lift**, а также мусс **Wella SP Elegant Shape** для придания формы и объема.

## Визаж

Подчеркнуть женственность Екатерины мы решили, сделав акцент на глазах при помощи актуальных в этом сезоне зеленых оттенков теней. На контрасте с красным платьем лицо девушки стало выглядеть более выразительным, а во взгляде появилась загадочность...

## Рекомендации по уходу

Рекомендуем использовать для домашнего ухода: шампунь для поддержания холодных оттенков **Silver Blond** из профессиональной линии SP от Wella



после преобразования

**КАТЕРИНА САМОТЯЛОВА**

студентка.

**Professionals**; маску **SP Color Save** для поддержания качества осветленных волос и сохранения цвета. Несмываемые средства советуем применять обязательно, так как при работе с феном и горячим стайлером можно нанести вред кератину волос, а спрей или мусс для укладки уберегут волосы от повреждений. Рекомендуем средства для укладки SP, которые помогут подобрать наш специалист, так как необходимо ориентироваться на структуру волос и форму стрижки.

**Над образом работали: парикмахер-колорист Дарья Митрохина, визажист Ксения Камалева**



ул. Учебная, 38,  
тел.: 41-95-70, 41-80-33, 217-317,  
ledelice.ru, @ledelice2005

# Где живет иммунитет?

«Цена здоровья ощущается после болезни», — писал Д. И. Фонвизин. С классиком не поспоришь! Каждый из нас сейчас, в период обострения эпидемиологической ситуации, всячески старается сохранить свое здоровье, чтобы «ни один вирус не прошел!». О том, как укрепить защитный барьер своего организма — иммунную систему, рассказывает Наталья Шишкина, директор и основатель Центра интеллектуальных медицинских технологий «СКЭНАР Прайд» и МЦ «Терра Медика».

— Сегодня очень многие говорят об иммунитете, о том, что его нужно укреплять всеми возможными способами. И это абсолютная правда. Одни пьют иммуностимулирующие препараты, вторые тоннами едят бруснику с клюквой, третьи травки заваривают. А задавался ли кто-то хоть раз вопросом: «Что такое иммунитет»? Где вообще его место в организме человека, и являются ли эффективными те меры, которые мы принимаем для его «укрепления»? На эти вопросы я и хочу ответить.

Итак, иммунитет — это наш кишечник. Вот так банально. Именно в этом органе пищеварительной системы он и формируется. Помогают правильному формированию иммунитета (а в последующем и его укреплению) бактерии, которые здесь живут. Кроме бактерий там есть еще грибы и дрожжи. Все эти микро-



Локация: @seasons\_tomsk, пр. Ленина, 100

организмы бывают хорошими и плохими, а все вместе они называются микробиота. Равновесие между бактериями, дрожжами и грибами имеет основополагающее значение для нашего здоровья и напрямую влияет на иммунитет.

Микробиота выполняет несколько важных для организма функций:

1. Способствует пищеварению, поглощению питательных веществ и участвует в синтезе метаболитов (дыхании, синтезе ДНК, РНК, белков, липидов и пр.).
2. Выступает барьером против микробов и токсинов, производя слизь, защищающую от патогенных микроорганизмов.
3. Участвует в развитии иммунной системы кишечника.
4. Выполняет функцию обслуживания в поддержании слизистой оболочки кишечника в рабочем состоянии.

Остановлюсь на 3-м пункте. Бактерии кишечной микрофлоры напрямую участвуют в созревании и активации клеток иммунной системы кишечника, потому что именно он является основным резервуаром для иммунных клеток в организме. Со своей стороны, иммунная система влияет на состав и разнообразие микробиоты. Например, дисбактериоз может нарушить эту защитную роль и привести к развитию болезни.

А теперь давайте представим часто болеющего ребенка, который прошел не один курс антибиотиков и никак не может выздороветь. Антибиотик уничтожает не только патогенные микроорганизмы, но и нужные бактерии, тем самым нарушая микрофлору кишечника. Отсюда начинаются сбои в его работе — запоры, диарея, вздутие, перестают усваиваться все добавки и витамины. Начинают развиваться заболевания, в перспективе переходящие в хронические. Одна система начинает «сыпаться» за другой — картина плачевная. Иммунитет снижается до критических показателей.

Что же делать в таком случае? Рекомендую как можно быстрее заняться активным восстановлением своего кишечника — начать прием пребиотиков,

пробиотиков, скорректировать питание и параллельно использовать метод терапии, который поможет организму восстановиться без дополнительной нагрузки. Одним из таких методов является лечебно-диагностический аппарат СКЭНАР. Аббревиатура расшифровывается так: Само-Контролируемый-Энерго-Нейро-Адаптивный-Регулятор. Прибор, который производят на заводе в Таганроге, может применяться в самых разных случаях — от зубной боли до сложных хронических заболеваний.

Он вырабатывает нейроподобные импульсы, которые активируют нейросекрецию С-волокон вегетативной нервной системы, благодаря чему в ткани поступают регуляторные пептиды — катализаторы всех биохимических процессов. Замечу, что СКЭНАР лишь способствует активации собственных ресурсов организма, помогая ему самостоятельно справиться с причиной заболевания.

При этом, хотя СКЭНАР дает импульсы довольно высокого напряжения — до 200 Вольт, повреждения тканей не происходит, потому что эти импульсы очень короткие (0,000078 сек.). Другими словами — он легкий, но сильный. Аппарат официально разрешен к применению как физиотерапевтический прибор, к тому же его воздействие ничто не привносит в организм извне — СКЭНАР просто выстраивает с ним грамотный диалог на понятном ему языке.

Хочу добавить, что в нашей клинике используются и дополняющие методы терапии, которые помогают, в том числе в восстановлении и укреплении иммунитета. Один из них — функциональная диагностика. На ее основе врач определяет, в какой системе организма или в каком органе произошел сбой, и выстраивает план лечения. Такая диагностика уникальна еще и тем, что она позволяет определить наличие в организме паразитов, вирусов и грибков, а метод вегето-резонансной терапии, который также представлен в центре «СКЭНАР Прайд», способствует уничтожению всех выявленных представителей патогенной микрофлоры, включая описторхоз. Уже давно доказано,

При центре функционирует лаборатория по забору крови, где проводится более 3000 видов анализов и тестов, в том числе редких. Например, тесты на микробиоту и Иммунохелс, позволяющий выявить те продукты, на которые у человека имеется скрытая пищевая непереносимость (аллергия, которая негативно влияет на иммунную систему человека).

что патогенная микрофлора значительно снижает иммунитет и провоцирует целый ряд заболеваний, которые потом могут переходить в хронические. Большим преимуществом является безболезненность лечения, что особенно важно для маленьких пациентов.

Хочу обратить внимание на то, что все скэнар-терапевты нашей клиники — выпускники Сибирского государственного медицинского университета, в прошлом — врачи ортодоксальной медицины (хирурги, неврологи и т.д.). Все врачи прошли сертифицированное обучение от завода-изготовителя прибора ЗАО ОКБ «Ритм». На сегодняшний день в скэнар-терапии существует более 400 методик, и наши специалисты владеют большинством из них. Методики серьезные, в том числе иммунные, гормональные, но все они направлены на то, чтобы помочь организму в восстановлении без применения медицинских препаратов.



**TERRA MEDIKA**  
ПЕРВЫЙ ТОМСКИЙ ЦЕНТР ДЕРМАТОЛОГИИ

ул. Яковлева, 15, тел. 77-03-03,  
terra-medika.pф @terramedica\_tomsk



**СКЭНАР ПРАЙД**  
Центр интеллектуальных  
медицинских технологий

ул. Яковлева, 15, тел. 777-100,  
skenarpride.ru @skenarpride  
f skenarpride.ru skenar\_pride

Врач-косметолог  
Татьяна Ивановна Саликова  
вместе с мамой



## ДОЧКИ-МАТЕРИ

Предсказать будущее, конечно, невозможно. Но хороший косметолог знает, что процессы старения обусловлены генетикой.

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ  
В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Врач-косметолог  
Наталья Сергеевна Егорина  
вместе со своей дочерью



Поэтому опытному специалисту достаточно посмотреть на фотографию вашей мамы, чтобы спрогнозировать то, как, скорее всего, вы будете выглядеть через десяток лет. А это значит, что он сможет максимально эффективно поработать с вами сегодня.

### Акция «СТИРАЕМ МОРЩИНЫ!»

С 1 апреля по 31 мая  
на процедуры  
ботулинотерапии  
действует скидка до

# 25%



📍 пр. Фрунзе, 88  
☎ 22-50-44  
🌐 [revitaltomsk.ru](http://revitaltomsk.ru)  
📷 [revitaltomsk](https://www.instagram.com/revitaltomsk)



# Райский остров

Вы уже слышали об идеальной антицеллюлитной косметике Letique, создателем которой является известный блогер Лера Чекалина? С этой продукцией, которая не так давно появилась на современном бьюти-рынке, наверняка захочет познакомиться каждая девушка. Ведь в составе косметических средств бренда — натуральные компоненты высочайшего качества, что позволяет получить видимые результаты уже после первого применения.



Популярная косметика достаточно быстро завоевала сердца девушек по всей стране, и наш город не стал исключением. Островок Letique, расположенный в ТЦ «Изумрудный город», открылся благодаря усилиям Марии Евтушко и сразу же привлек к себе внимание его гостей. Почему Letique — это отличный выбор для тех, кто заботится о своей красоте и здоровье, мы говорим с хозяйкой косметического островка.

— Мария, почему для развития собственного бизнеса выбрали именно франшизу «Letique»?

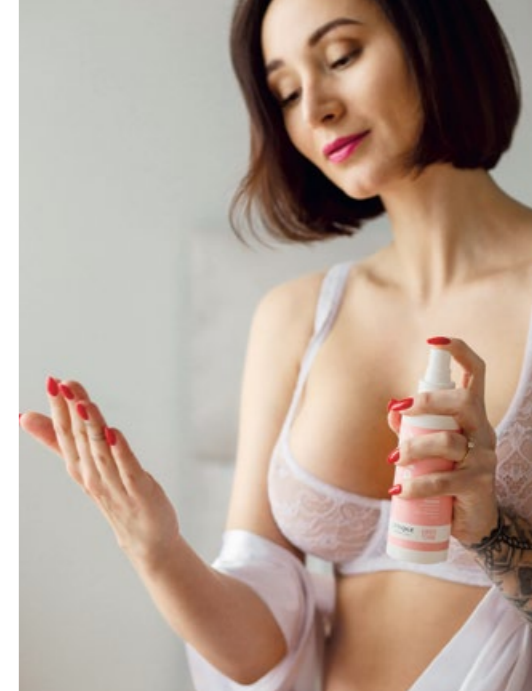
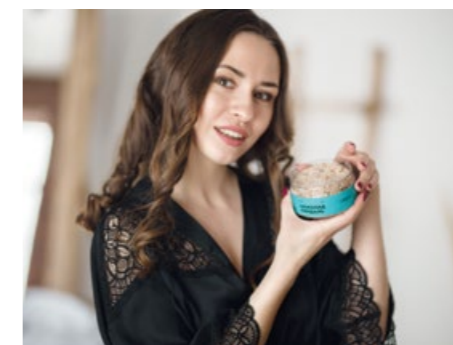
— Я ставила перед собой конкретную цель — изначально взять готовый проект, чтобы не заниматься продвижением бренда с нуля. Нужно сказать, что многие потенциальные покупатели уже знали о существовании этой косметики, и когда мы открылись, то получили море восторженных отзывов в инстаграм. «Наконец-то у нас есть эта классная косметика», «Супер!», «Это же та самая косметика от Леры». У многих наших клиентов ее имя вызывает доверие, поэтому нам было намного легче зайти на томский рынок.

— А вы сами пробовали эту косметику раньше?

— Нет. Дело в том, что меня в первую очередь интересовал не сам продукт, а содержимое банки — точнее, насколько все компоненты в ней натуральные. Мне совершенно точно не хотелось покупать и продавать «химию». Подробно все изучила, заказала продукцию и только когда получила косметику, с удовольствием перепробовала все продукты на себе. Сейчас я могу уверенно заявить: это действительно крутая, натуральная и эффективная косметика.

— Какие средства наиболее популярны среди покупателей?

— Самый востребованный продукт, от которого все, и я в том числе, в восторге, — крем-лифтинг «Черная икра». Я использовала уже не одну банку этого крема и поверьте, благодаря своему составу, в котором действительно присутствует черная икра, у него эффект просто волшебный! Еще пользуются большим спросом скрабы и обертывания. К примеру, холодное обертывание производится в очень ограниченном количестве, и



закупить его больше, чем другие франчайзи, мы не можем, так что на него у нас в прямом смысле очередь. Причина такой любви к нему — отсутствие противопоказаний (в отличие от горячего обертывания). Его применяют даже беременные и кормящие мамы. Скраб «Франжипани-Монои» — наиболее популярный среди остальных пилинговых средств за счет большого количества масел в составе. Он увлажняет настолько сильно, что кожа становится безумно мягкой. Ну и, пожалуй, стоит отметить новинку — серию с авокадо. Теперь в ней появился долгожданный крем для лица, которого у Letique в производстве раньше не было. Нужно сказать, что берут его в невероятном количестве!

— Используете ли вы какие-то свои фишки в продвижении бренда или все-таки франшиза ограничивает?

— К сожалению, да, ограничивает, но я не могу просто так сидеть на месте. (Улыбается.) Я также заинтересована в развитии Letique, и наша команда первой решила делать пробники продукции, продумала красивые макеты наклеек. Когда на нашем острове мы первый раз раздали маленькие баночки с альгинатной маской, то за 3 следующих дня продали весь ее запас. Менеджеры бренда оценили это и разрешили нам использовать эту фишку. Также мы поработали над доставкой, которую франшиза не предусматривает. Теперь мы доставляем косметику по городу и даже в другие

## ТОПОВЫЕ СРЕДСТВА ОТ LETIQUE. ПОПРОБУЙТЕ И УБЕДИТЕСЬ САМИ!

**КРЕМ-ЛИФТИНГ «ЧЕРНАЯ ИКРА».** Хотите в прямом смысле намазать ваше тело черной икрой? Наш крем — это самое роскошное и популярное средство, которое реально работает. Отличный выбор для защиты кожи от возрастных изменений, этот крем смягчает кожу, делает ее более гладкой и упругой.

Скрабы на любой вкус и цвет! Вашим любимчиком непременно станет **СКРАБ «ФРАНЖИПАНИ-МОНОИ»** со сногсшибательным эффектом. В состав скраба входят: эфирное масло франжипани, масло монои, масло виноградной косточки, масло миндаля, масло жожоба, витамин Е.

Холодное обертывание с **ЛАМИНАРИЕЙ И МЯТОЙ** не имеет противопоказаний. Оно эффективно при похудении, для устранения целлюлитных отложений, борьбы с дряблостью кожи и растяжками, предупреждая их появление. Мята в составе комплекса обладает охлаждающим и успокаивающим эффектом.

Новинка — **СЕРИЯ ДЛЯ ЛИЦА С АВОКАДО**, представляющая собой роскошный набор натуральной косметики для полноценного ухода за кожей лица. В серии есть пенка для умывания, увлажняющий тоник, сыворотка и крем. Экстракт авокадо интенсивно увлажняет и питает, стимулирует выработку коллагена и эластина в тканях, а также восстанавливает естественную защиту кожи.

регионы. Наша команда постоянно проводит розыгрыши или дарит подарки за покупки, чему несказанно рады наши покупательницы. Мы сами продумываем контент в инстаграм @letique\_70 и устраиваем для этого крутые фотосессии. У нас всегда работает обратная связь, клиенты нам пишут множество отзывов, всем нравится наш подход. На острове мы угощаем печеньем и другими вкусностями, которые пекут для нас

на заказ, красиво оформляем пробники и подарочные наборы. Можно сказать, у нас там такой девчачковый рай — все мило, нежно и красиво.

LETIQUE  
COSMETICS

ТРЦ «Изумрудный город»,  
пр. Комсомольский, 13 б (1-й этаж),  
@letique\_70, WApp +7-923-405-34-05



# Горячие новости в красивом бизнесе

## БЬЮТИ-КОУЧИНГ И БЬЮТИ-КОВОРКИНГ ОТ САЛОНА КРАСОТЫ «ВАССА»

В феврале этого года салон красоты и косметологии «Васса» отпраздновал свое 15-летие. Юбилей логично предполагает подведение итогов и определение новых векторов развития. О своих новых направлениях, а также кому они будут полезны и выгодны, расскажет руководитель салона «Васса» Марина Патрушева.

— Бьюти-коучинг и коворкинг — востребованные направления в мировой практике индустрии красоты. И нам приятно быть первыми в Томске, кто предоставит такие услуги специалистам на профессиональном уровне.

### Для новичков бьюти-бизнеса

Это ценная возможность пройти обучение у экспертов и закрепить знания на практике, оттачивая мастерство на моделях. Обучения будут проводить как специалисты салона «Васса», так и приглашенные опытные мастера. Можно освоить профессию с нуля и начать работать или использовать эти знания только для себя.

Для желающих открыть свой салон красоты это возможность попробовать бизнес изнутри, не отвлекаясь на юридические тонкости, бумажную волокиту и т. д. Вы становитесь собственником бизнеса на необходимое для вас количество часов. Нет нужды иметь личное дорогостоящее оборудование, материалы, инструменты.

### Для моделей

Это возможность получить услуги за небольшие деньги. Проведение процедур с моделями будет проходить под четким контролем профессионалов.

### Для специалистов freelance

Это отличная альтернатива обслуживанию клиентов у себя на дому. Фрилансер на несколько часов арендует рабочее пространство в салоне, где имеется все необходимое для комфортной и

безопасной работы. Достаточно лишь пригласить своего клиента, а все остальное предоставит салон «Васса».

*Сегодня каждая пятая девушка имеет диплом бьюти-мастера по тем или иным направлениям — визажист, массажист, косметолог, nail-мастер или стилист-парикмахер. Для некоторых это профессия с постоянным местом работы. Но есть и другие — для кого это просто хобби или дополнительная возможность зарабатывать, например, в декрете. В наше время далеко не каждая может позволить себе открыть кабинет для работы по вечерам или раз в неделю. Мы предоставим готовую оборудованную зону, которая даст возможность обслужить своих клиентов в комфортных условиях и привлечь новых.*

### Для опытных мастеров

Это возможность проводить теоретические обучения на территории салона красоты с оригинальным интерьером. А также практические мастер-классы в помещении, отвечающем требованиям СанПиН, используя профессиональное оборудование, лицензированные медицинские препараты, материалы лучшего качества.

### Для производителей товаров красоты

Продажа товаров профессиональной направленности или эксклюзивных изделий хенд-мейд — процесс довольно сложный, и аренда острова в торговом центре не всегда рентабельна. Самый простой вариант — это аренда витрины/части витрины в салоне, где бывают потенциальные покупатели. Постоянный поток клиентов расширит список покупателей ваших товаров. Также вы можете управлять продажей товаров удаленно и использовать арендованное место в салоне как точку выдачи. Мы готовы делиться знаниями, местом и инструментами для построения и развития бьюти-бизнеса. Следите за новостями!

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Первая  
ЧАСТНАЯ КЛИНИКА



**Васса**

ул. Ф. Лыткина, 14/1,  
тел.: 41-37-37, +7-962-782-82-42  
@vassa.tomsk

**651-650**  
единая справочная

ООО «Частная клиника 1»  
г. Томск, пер. Макушина, 14 б  
www.1klinika.ru @chastna



# Команда Мечты

*Создать команду мечты — самая главная задача руководителя успешного бизнеса. Если ему удалось решить ее, значит, его бизнес стоит на надежном фундаменте, будет успешен и стабилен и всегда нацелен на развитие и реализацию самых грандиозных идей.*

**С**вою суперкоманду представляет **Ольга Самойлова**, владелица салона «Белая Лиса»:

— Я парикмахер-модельер и уже два года владелица собственного салона. Год назад стала технологом компании L'Oréal Professionnel. Профессию я осваивала с

18 лет, со времени поступления в ТГУ. В 20 лет уже работала в одном из лучших салонов в Томске, одновременно прошла обучение на стилиста, получила диплом литовской школы по специальности «имидж-дизайнер». После своего участия в масштабном COLOR CAMP готова всех клиентов погрузить в мир La French GLOW.

**Денис**, колорист-парикмахер, который прошел обучение в академии L'Oréal и школе TIMELESS CUTS. Его путь начался три года назад с простой мечты научиться чему-то новому, а в дальнейшем это стало делом всей его жизни, соединенным со страстным желанием делать девушек красивыми и счастливыми. В свободное время увлекается экстремальными видами спорта и кулинарией.

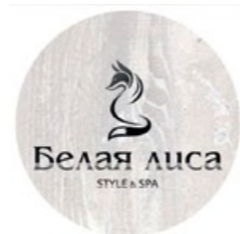
**Кристина** не просто мастер маникюра и педикюра, но еще и магистр физики. Уже ближе к 30 годам она поняла: заниматься нужно тем, что нравится и от чего получаешь кайф. В профессии Кристина уже 2 года, потому что быть nail-мастером для нее — это любовь.

**Кристина** — мастер-бровист, которая любит все красивое и гармоничное. Работа над созданием идеальной формы бровей сначала была просто увлечением, но потом стала для нее настоящей профессией, в которой она постоянно совершенствуется.

**Светлана и Татьяна**, мастера гидромассажа, которые занимаются любимым делом более 10 лет. Огромный профессиональный опыт сделал их востребованными среди клиентов специалистами, и сегодня они знают всё о влиянии полезных водных процедур на организм человека. Девушки уверены, что вода поможет везде и всегда!

Приветливый администратор **Виктория** с радушием и улыбкой встретит гостей, предложит им чай или кофе и при необходимости легко решит все возникшие вопросы.

И это лишь часть большой и дружной команды «Белой Лисы»! Мы уверены, что среди сотрудников этого салона вы обязательно встретите своего самого любимого мастера!



ул. Гагарина, 19,  
тел.: 8 (3822) 51-16-95, 8-913-113-83-30,  
@ belaya.lisa.tomsk

# EMS ТРЕНИРОВКИ

+ ИНФРАКРАСНАЯ САУНА  
+ СОЛЯРИЙ



## ЗАНИМАЙТЕСЬ СПОРТОМ БЕЗ РИСКА!

- Антибактериальная обработка и проветривание помещения после каждого клиента
- Только персональные занятия с тренером
- Квалифицированный тренерский состав
- 20-минутная EMS-тренировка заменит 2 часа занятий в тренажерном зале

## БЕСПЛАТНАЯ ТРЕНИРОВКА!

**ПРЕДЪЯВИ АБОНЕМЕНТ ЛЮБОГО ТРЕНАЖЕРНОГО ЗАЛА И ПОЛУЧИ БЕСПЛАТНУЮ ИНДИВИДУАЛЬНУЮ EMS-ТРЕНИРОВКУ, А ТАКЖЕ СКИДКУ 15% НА АБОНЕМЕНТ В EMS FIT**

Подробности узнавайте в студии EMS FIT и по тел. 232-232. Акция действует до 31.07.2020 г.

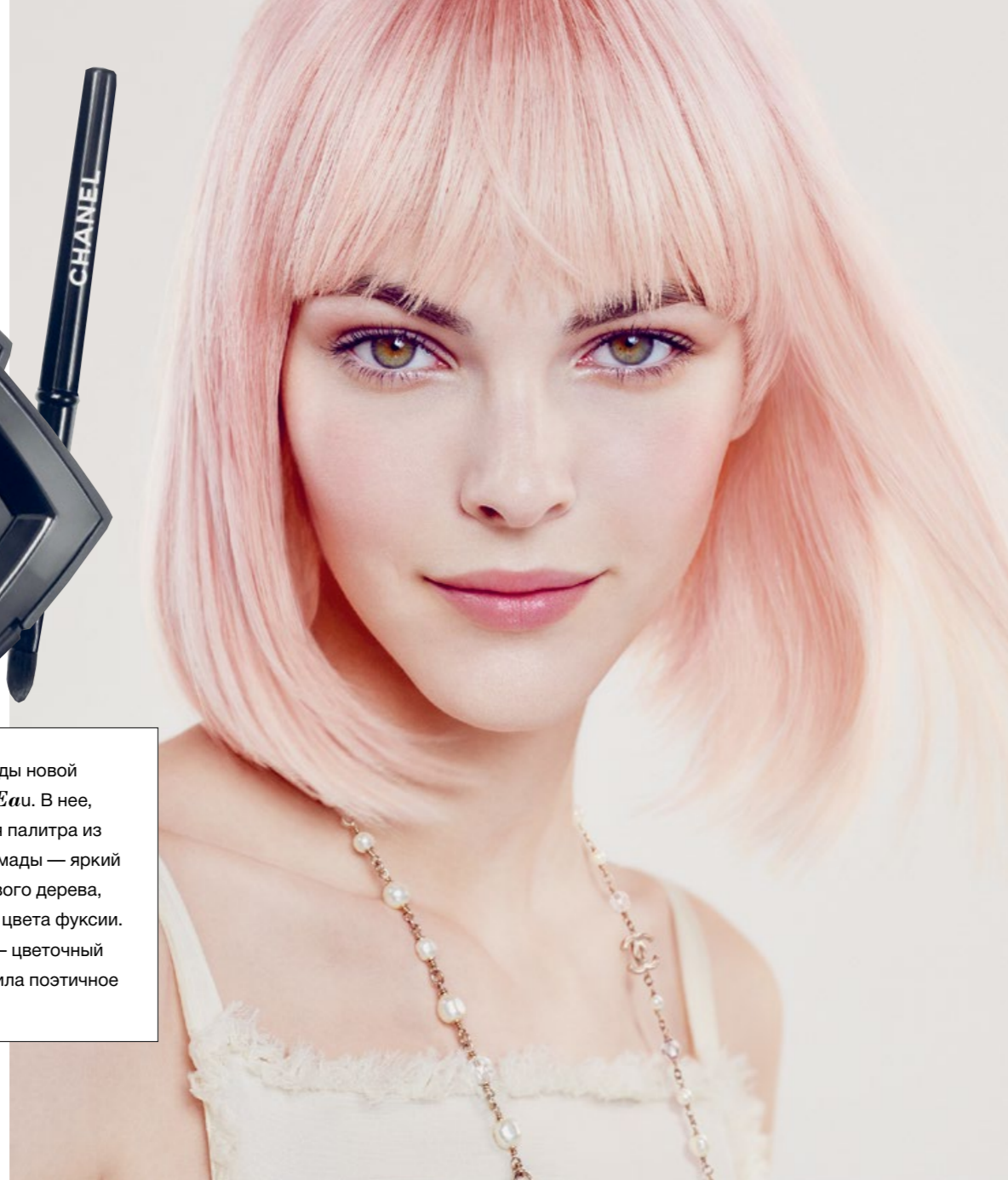


Студия эффективных тренировок EMS FIT  
Московский тракт, 5, тел. 232-232  
Запись +7 909 543 22 32  
@ ems\_fit\_tomsk | emsfitomsk

**ДАРИТЕ ТОЛЬКО ПОЛЕЗНОЕ! СЕРТИФИКАТ НА EMS-ТРЕНИРОВКУ СТАНЕТ ЯРКИМ И ОРИГИНАЛЬНЫМ ПОДАРОМ ДЛЯ ВАС И ВАШИХ БЛИЗКИХ.**



Chanel встречает пробуждение природы новой коллекцией макияжа **La Fleur et L'Eau**. В нее, помимо прочего, вошла эксклюзивная палитра из четырех сияющих оттенков губной помады — яркий малиново-розовый, нежный тон розового дерева, красно-розовый и розовый с отливом цвета фуксии. В футляре они напоминают камелии — цветочный символ **Chanel**. Сама палитра получила поэтическое название Camellia d'eau.



# Весенняя палитра

Словно вдохновенный художник, весна смелыми взмахами своей волшебной кисти преобразует и наполняет цветом все вокруг. Нежное прозрачное сияние или дерзкие, насыщенные тона — весенняя палитра мировых лидеров макияжа полна находок для разных оттенков вашего настроения.

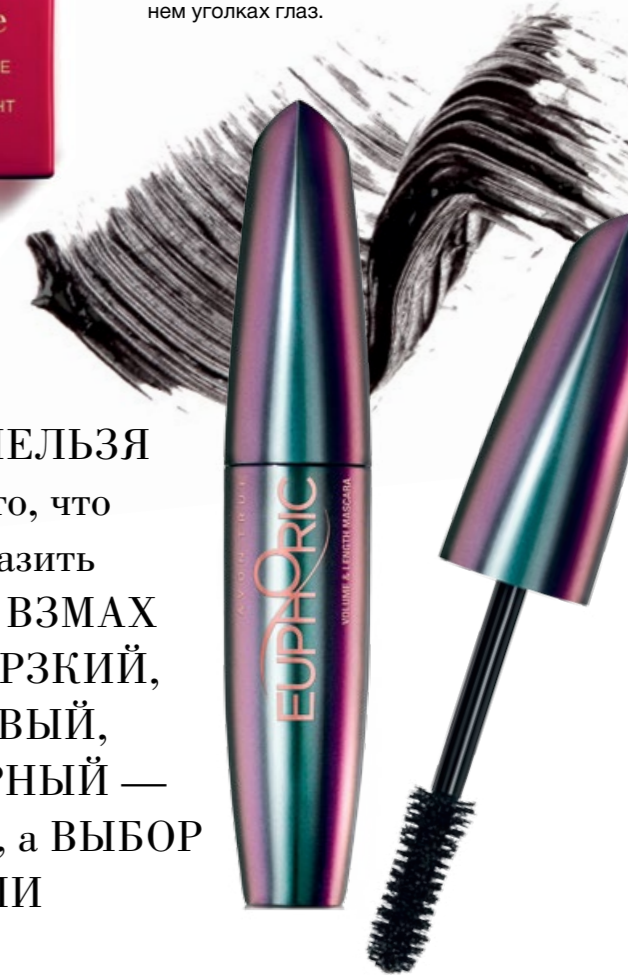


Важные новости от **Gucci!** Этой весной бренд запустил новый продукт макияжа для глаз. Тушь **L'Obscur** имеет насыщенную кремовую текстуру и гибкую щеточку из высокоэластичных полимеров, которой удобно красить ресницы и горизонтально, чтобы создать классический образ, и вертикально — для дерзкого и яркого мейкапа.

Любимое многими **Lip Comfort Oil** от **Clarins** выходит в новой версии масла-тинта, которое подарит губам стойкий цвет. В новой легкой кремовой текстуре выпущены восемь соблазнительных оттенков — от нюдового до насыщенного красного. В основе по-прежнему 100% натуральных масел лесного ореха, жожоба и клюквы.



Эйфория от **Avon** — это тушь **Euphoric mascara** насыщенных оттенков, которая бережно обволакивает ресницы, делает их густыми и разделенными, увеличивая объем в два раза. Особая щеточка придает взгляду выразительность, ведь она может добраться до самых коротких ресничек во внешнем и внутреннем уголках глаз.



СЛОВАМИ НЕЛЬЗЯ  
СКАЗАТЬ то, что  
может выразить  
единственный ВЗМАХ  
РЕСНИЦ. ДЕРЗКИЙ,  
ДОВЕРЧИВЫЙ,  
ВЫСОКОМЕРНЫЙ —  
вариантов много, а ВЫБОР  
ЗА ВАМИ

**Kiko Milano** приглашает окунуться в нежность солнечных лучей над тосканскими холмами. В коллекции макияжа **Tuscan Sunshine** оттенки розового пиона и фиолетового ириса контрастируют с кирпично-красным и фиалковым: две палетки теней, масло для губ и помада-карандаш — палитра северной Италии готова.

Выглядеть ПРИВЛЕКАТЕЛЬНО  
даже ПОД САМЫМ  
пристальным взглядом -  
ДОБИТЬСЯ ЭТОГО МОЖНО  
ЛЕГКО, как никогда.

*Guerlain* помогает в ежегодной весенней гонке за безупречностью. Праймер для макияжа **L'Essentiel** не просто улучшает внешний вид кожи и сужает поры, но еще и регулирует выработку себума. Он содержит в своем составе 97% натуральных ингредиентов и вместе с тональным средством обеспечивает максимальный уход.



Redken радует блондинок! В коллекции **Color Extend Blondage** появилась ультра-пигментированная фиолетовая экспресс-маска для суперхолодных оттенков блонд **Color Extend Blondage Express Anti-Brass Mask**, которая поможет нейтрализовать нежелательные теплые тона всего за 5 минут.



**Dior Lip Glow Oil** — новое роскошное дополнение к легендарной гамме **Dior Lip Glow**. Благодаря интенсивной ухаживающей формуле, средство придает губам модный розовый оттенок и ухоженный вид. Состав, обогащенный маслом вишневой косточки, мгновенно питает, защищает, смягчает и обновляет нежную кожу губ.



# HOME

## &Design\*

### ИСКРЕННЕ ВАШ

Преимущества новой серии холодильников Master Cool от Miele очевидны с первого взгляда – стильные и вместительные, прочные и устойчивые к царапинам, с элегантными распашными дверями French Door и яркой светодиодной подсветкой внутреннего пространства Brilliant Light, неизменно вызывающей wow-эффект.

К тому же, управлять рядом функций умного холодильника можно дистанционно с помощью мобильного приложения.



\* «ДОМ И ДИЗАЙН»

Кресло  
Eames  
Lounge Chair



Стулья  
Plastic  
Side Chair  
DSW



**Ч**арльз Имза с треском выгнали со второго курса архитектурного факультета Университета Вашингтона. Об его отчислении лично хлопотал Фрэнк Ллойд Райт. За что именно самый влиятельный архитектор США ополчился на студента, так и осталось тайной. Впрочем, даже если бы Чарльз Имз и получил из рук Райта диплом, тот едва ли смог бы назвать его своим учеником в полном смысле этого слова.

Фрэнк Ллойд Райт создавал мебель для домов, которые он сам спроектировал: обеденный стул с высокой спинкой, напоминающей церковный орган, для Дома Уиллитса, кресло с жесткими дубовыми подлокотниками для Дома Фрэнсиса Литтла, секретер размером с саркофаг для Дома Кеннета Лорана — свои «дома прерий», каждый из которых вошел в учебники по истории архитектуры, Райт продумывал до мелочей, чтобы никакая пошлая статуэтка на комод не посмела

**НЕВЕРОЯТНО,  
но именно  
ОТЧИСЛЕНИЕ  
из университета  
СТАЛО самым  
СЧАСТЛИВЫМ  
СОБЫТИЕМ  
в жизни  
ЧАРЛЬЗА  
ИМЗА.**



Вешалка  
авторства  
Рэй Имз

# Имя ИМЗОВ



Рэй и  
Чарльз Имз



*Модный интерьерный стиль mid-century modern трудно представить без супругов Чарльза и Рэй Имз. Придуманые ими объекты так удачно вписались в современность, что окружают нас повсюду.*

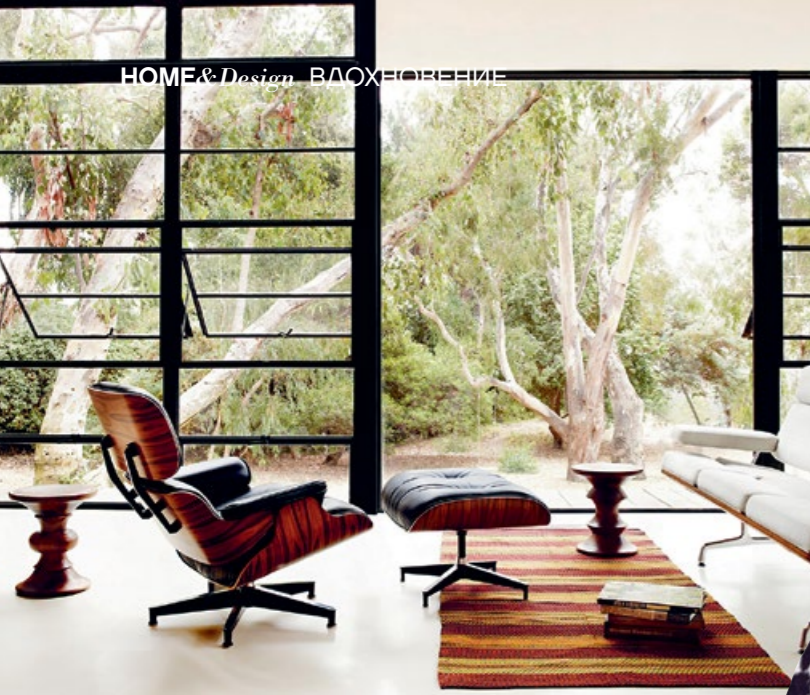
Текст: Наталья Мурадова



Гостиная  
в доме  
Рэй и  
Чарльза  
Имз

испортить авторский замысел. Говорят, однажды он пришел в ярость от того, что заказчики передвинули диван, и потребовал, чтобы всю мебель в доме прибили к полу гвоздями. Гениальный мэтр создавал мебель для домов, тогда как его экс-студент проектировал ее для людей. Их стили отличаются так же, как строгий галстук Райта от игривого шейного платка Имза.

Невероятно, но именно отчисление из университета стало самым счастливым событием в жизни Чарльза, потянув за собой цепочку судьбоносных удач. Пострадав и разведясь с первой женой, Чарльз переехал в Крэнбрук, чтобы учиться у талантливого педагога Эля Сааринена. Он отлично поладил с его сыном — будущим знаменитым архитектором Эеро Саариненом. Для одного из совместных проектов друзьям понадобился художник, и они пригласили студентку с факультета живописи — это



## СОБСТВЕННЫЙ ДОМ в Калифорнии Имзы САМИ СПРОЕКТИРОВАЛИ и обставили ТОЛЬКО СВОЕЙ МЕБЕЛЬЮ.



и была Рэй. События развивались стремительно — спустя несколько месяцев Чарльз написал ей трогательное письмо с предложением руки и сердца, предупредив, что не гарантирует будущей семье достаток. Вместе они решили создавать такую мебель, которую могут себе позволить люди со скромным доходом. Однако мечту пришлось на время отложить — началась Вторая Мировая война, и вместо мебели Чарльзу Имзу неожиданно заказали медицинский лангет для солдат, которые возвращались покалеченными с фронта. Тщательно изучив анатомические подробности, Имз спроектировал легкую и невероятно удобную ортопедическую шину из фанеры. Возможно, именно этот заказ повлиял на то, что все последующие предметы мебели Имзы конструировали с учетом эргономики. Они первыми в мире начали рассчитывать распределение нагрузки и оптимальное положение позвоночника, и до сих пор самое распространенное офисное кресло — не что иное, как реплика имзовского стула Aluminium. Дизайнеры решили, что мебель должна приспособливаться к формам человеческого тела, а не наоборот, и поэтому натянули текстиль и кожу между двумя металлическими рамами. Оригиналы Aluminium хранятся в галерее Tate Modern, в нью-йоркском MoMA и в Центре Жоржа Помпиду. Не менее популярным стал их стул из полипропилена Eames Plastic Side Chair DSW, который еще называют Eiffel из-за металлических креплений, которые напоминают башню инженера Эйфеля. Именно его влия-

тельный журнал Time даже признал самым значимым предметом мебели 20-го века.

Владелец фабрики Vitra Уилли Фельбаум, с которым Имзы были дружны, попросил их создать «роскошный» предмет мебели, поскольку до того Имзы экспериментировали с самыми дешевыми материалами — пластиком и фанерой. Так появилось знаменитое «клубное» Eames Lounge Chair с оттоманкой — самое яркое визуальное воплощение безмятежной жизни. Впрочем Имзы все равно остались верны себе, и несмотря на дорогую кожаную обивку, подлокотники этого кресла сделаны не из массива дерева, а все той же фанеры, которую они смогли сделать гибкой и податливой, как пластилин.

Рэй и Чарльз Имз могли сутками пропадать в мастерской и десятки раз переделывать все заново, доводя свои объекты до совершенства. Созданных ими предметов мебели не так много, но они пользуются огромным спросом, который особенно вырос после сериала «Безумцы», где почти вся мебель сделана по их эскизам.

Свой дом в Калифорнии Чарльз и Рэй не только сами спроектировали, но и обставили полностью своими предметами. После Имзов осталась не только мебель, но и запечатленные на пленке декорации для голливудских фильмов, постеры и даже видео-перформансы. После смерти Чарльза Рэй закончила все их общие проекты и тихо исчезла из поля зрения, переключившись на воспитание внука. Она умерла ровно через десять лет, как и ее обожаемый супруг, тоже 21 августа. «Во все времена дисциплина и любовь неизбежно ведут к красивому окружению и счастливой жизни», — любил повторять Чарльз Имз и, похоже, что он доказал эту истину своим примером.



## Что может быть душевнее бани!..

Жаром пышущая печь,  
травяной ароматный пар,  
горячий чай — верные  
средства для поддержания  
здоровья и хорошего  
настроения! С легким паром!

## Печи для бани чугунные с закрытой каменкой



АТМОСФЕРА



СУДАРУШКА



РУССКИЙ ПАР

### Основные достоинства печей:

- Мягкий микроклимат «Русская баня» за счет нагрева большего количества камней
- Закрытая каменка позволяет получать мелкодисперсный пар от нагретых камней до 300–400° С.
- Чугунные топки 10-12 мм имеют большую теплоотдачу и теплоемкость
- Каминные чугунные дверцы с жаропрочным стеклом и режимом «Чистое стекло»

Рассчитаем! Подскажем! Установим красиво!

## Печной Дом

г. Томск, ул. Усова, 37  
+7-952-181-02-04  
+7-952-880-88-99

✉ info@pechihouse.ru

🌐 www.pechihouse.ru



# Формат, удобный каждому

**Онлайн-покупки — современный сервис, доступный всем. Сегодня он популярен не только у молодежи, предпочитающей покупать там все — от гаджетов до еды, но и среди более консервативной части аудитории. Потребители понимают, что покупка через интернет-магазин — это значительная экономия времени, денег, реальный шанс воспользоваться скидками и акциями, удобными для них формами оплаты. Одним словом, современные потребители все чаще выбирают комфорт и гибкие условия.**

С другой стороны, многие по-прежнему не решаются прибегать к покупкам через интернет. Попробуем разо-

браться во всех преимуществах этого вида шопинга и вместе с интернет-магазином «Стройпарк» ответить на важные вопросы покупателей, которые их волнуют.

## КАКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА Я ПОЛУЧУ, ЕСЛИ РЕШУ ЗАКАЗАТЬ ТОВАРЫ ЧЕРЕЗ САЙТ?

Начнем с того, что интернет-магазин доступен людям круглосуточно, то есть в режиме 24/7. Вам не нужно торопиться туда сразу после работы или тратить на утомительный шопинг свой выходной. Вы сможете сэкономить часы и дни, если в удобное для всех членов семьи время, не выходя из дома, без очередей, сможете выбрать все, что вашей душе угодно — от лампочки до кухни.

К тому же на сайте можно настроить поиск товара по заданным параметрам, что позволит легче и быстрее выбрать то-

вар из списка, удовлетворяющего запросу. Например, можно выбрать обои по цвету, виду рисунка, цене. Принять взвешенное решение о покупке поможет функция сайта «Сравнение товаров», где покупатель может посмотреть характеристики выбранных позиций в удобном табличном формате, что значительно упростит процесс выбора нужного ему товара.

## РАЗЛИЧАЕТСЯ ЛИ АССОРТИМЕНТ НА ПОЛКАХ ГИПЕРМАРКЕТА И ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА?

Ассортимент гипермаркета просто широчайший — это более 56 000 товаров для дома, сада и ремонта. На сайте же количество товаров представлено гораздо шире, чем в самом магазине. По сути это «бесконечная полка». Онлайн-витрина не ограничена размером торговых площадей и включает в себя коллекции напольных

покрытий, светильников, керамической плитки, мебели для ванных комнат, не только находящихся в торговом зале, но и под заказ.

## КАКИЕ СПОСОБЫ ОПЛАТЫ ВОЗМОЖНЫ?

Существуют различные способы оплаты товара: онлайн кредитной картой («Халва», «Совесть», «Свобода»), наличными при доставке курьером, картой при получении, через банковский перевод или по счету. Вся информация полностью защищена, поэтому оплата товаров и услуг онлайн абсолютно безопасна!

## КАК ДОЛГО ЖДАТЬ СДЕЛАННЫЙ ЗАКАЗ?

В «Стройпарке» вы можете выбрать удобный день и временной интервал доставки. Доступна также доставка «До подъезда» или «До квартиры». Нет желания ждать? Для вас работает сервис «Самовывоз» — заказанный товар покупатель может забрать в комфортный для себя период по трем адресам: Вершинина, 76, Пушкина, 59, пос. Предтеченск, Мелиоративная, 12. Кроме того, удобно

заехать за уже скомплектованным заказом, а не искать нужные товары по всему магазину. Также есть возможность доставки заказа, сделанного вами через сайт, в любой город РФ несколькими транспортными компаниями\*.

## ЕСЛИ ДОСТАВЛЕННЫЙ ТОВАР ПО КАКОЙ-ЛИБО ПРИЧИНЕ (ЦВЕТ, РАЗМЕР, ФОРМА, ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ) НЕ УСТРОИТ МЕНЯ?

Эта ситуация разрешается очень просто. Если вас, например, разочарует рисунок выбранного для гостиной ламината или оттенок керамической плитки для ванной, останется лишний рулон обоев, а шторы не впишутся в кухню, то вы без проблем в течение 365 дней (то есть ровно одного года!) сможете сделать возврат.

## ЕСЛИ МНЕ ПОНАДОБИТСЯ ПОМОЩЬ ДИЗАЙНЕРА, СМОГУ ЛИ Я ПОЛУЧИТЬ ЕЕ ОНЛАЙН?

У интернет-магазина «Стройпарк» есть ответ и на этот важный вопрос. Для

многих людей в роли персонального дизайнера выступает раздел сайта «Галерея готовых решений», где представлено более 300 идей для создания интерьера, которые можно повторить самостоятельно. Профессионалы магазина «Стройпарк» разместили в интернет-каталог варианты оформления гостиной, ванной, спальни, детской, кухни, дали рекомендации по обустройству балкона, гардеробной, прихожей, грамотному подбору текстиля.

Представленные концепции проектов помогут подобрать каждому вариант по душе — ведь за человека уже все продумано — и стиль, и тон, и текстуры. Мы не только показываем идеи наших специалистов, но и рекомендуем подборку ключевых составляющих каждого дизайна. Всю отделку и предметы интерьера можно приобрести в «Стройпарке» по гарантированно низким ценам. Достаточно просто внимательно изучить предложенный проект дизайнера и самому выбрать тот, который максимально подойдет владельцу квартиры или дома. Обратите внимание: каждую неделю по каждому направлению каталог «Готовых решений» пополняется.

\* Транспортная компания «КИТ» tk-kit.ru  
Транспортная компания «Энергия» nrg-tk.ru  
Транспортно-экспедиторская фирма «Деловые Линии» dellin.ru  
Транспортная компания «ПЭК» pecom.ru  
Экспресс-почта «РАТЭК» rateksib.ru  
Служба экспресс-доставки «ДПД» dpd.ru

Закажи на сайте

[stroypark.su](http://stroypark.su)

Быстро. Легко. Удобно.

 СТРОЙПАРК

ул. Пушкина, 59,  
ул. Вершинина, 76,  
[www.stroypark.su](http://www.stroypark.su)







# Скованные красотой

*«Фабрика кованых изделий и металлоконструкций» — это семейный бизнес, который в 2011 году Владислав Ильяшенко начинал вместе со своим отцом Сергеем Владимировичем. Объясняя, почему в их штате никогда не было более 10 сотрудников, включая мастеров и дизайнеров, он говорит: «Небольшой бизнес позволяет лично контролировать качество каждого изделия. На более масштабном производстве такой возможности бы не было».*

Сегодня Владислав директор фабрики, а его отец — главный инженер. Изготовлением изделий занимаются мастера — кузнецы и сварщики, но при этом руководитель бизнеса признается, что сам по мере необходимости без малейших проблем включается в любой производственный процесс — может сесть за руль «Газели» или помочь при монтаже.

## Искусство воплощать мечты

— Мне нравится, когда мы делаем что-то новое, необычное. Для нас практически нет границ возможного. Часто люди находят интересные снимки в журналах, в интернете или фотографируют красивые здания, когда путешествуют. Мы стараемся исполнить мечту заказчика максимально точно, в то же время учитывая бюджет, который у него есть в распоряжении.

Мастерство в нашей работе — это симбиоз красоты и точного воплощения идеи, с которой человек к нам пришел. Конечно, мы корректируем проект клиента с технической точки зрения, даем советы, как сделать изделие надежным и долговечным, но его эстетические предпочтения мы не ограничиваем. Кому-то нравятся плавные изгибы изделия, другим же нужны строгие формы и симметрия рисунка. Одни клиенты любят яркие цвета, другие — пастельные оттенки, одним нравится сочетание

кузнечных красок с нанесением патины, другим — гладкая полимерная покраска.

## Клиенты — источник вдохновения

Всегда чувствуется, когда клиент живет своим проектом — домом или бизнесом. Для нас очень ценно видеть удовлетворение и счастье в глазах человека. Я особенно люблю момент, когда клиент, принимая работу, понимает, что все сделано именно так, как он представлял. Клиенты нас не только вдохновляют, но и подталкивают к развитию. Так, несколько лет назад мы начали заниматься традиционной кузнечной работой — горячей ковкой, благодаря заказчику, который попросил сделать для него перила, украшенные цветами. Каждый цветок изготавливался вручную — заготовка нагревалась в горне и отбивалась на молоте, а потом вручную раскаленной заготовке придавалась нужная форма. Мы даже специально заказывали оборудование в Новокузнецке, чтобы выполнить этот заказ.

Теперь мы планируем дальше расширять производственную линейку, организовать собственную полимерную покраску, недавно начали работать с изделиями из нержавеющей стали.

## Уйти от стандартов

Я предпочитаю работать, оградив людей от «головной боли»: постоянного

присутствия на объекте, решения мелких незначительных вопросов. У нас есть изделия на любой вкус: ворота, заборы, входные группы, качели, очаги, садовая и интерьерная мебель, мы делали спортивные площадки и даже переоборудовали автомобиль для путешествий и охоты. Мои самые любимые проекты — нестандартные. Например, двухуровневое паникадило для церкви в Лоскутово, или смоузер — большая машина на колесах, в которой готовится мясо.

## С характером — на века

Каждое наше изделие неповторимо. Да, иногда мы делаем одинаковые столы в стиле «лофт» или похожие друг на друга шкафы и барные стойки, но в остальных направлениях мы практически никогда не повторяемся. Даже когда клиент просит повторить проект, который мы уже делали, все равно изделие получается другим.

У нас на фабрике работают настоящие кузнецы с сибирским характером. Но и им не чуждо понятие искусства. Для нас искусство в работе — это умение, казалось бы, из простых материалов сделать изделие со своим неповторимым характером, изделие с душой.

Наша продукция служит нашим клиентам годами и десятилетиями, и я искренне рад, когда при взгляде на кованое изделие, произведенное на нашей фабрике, наши клиенты вспоминают нас добрыми словами!

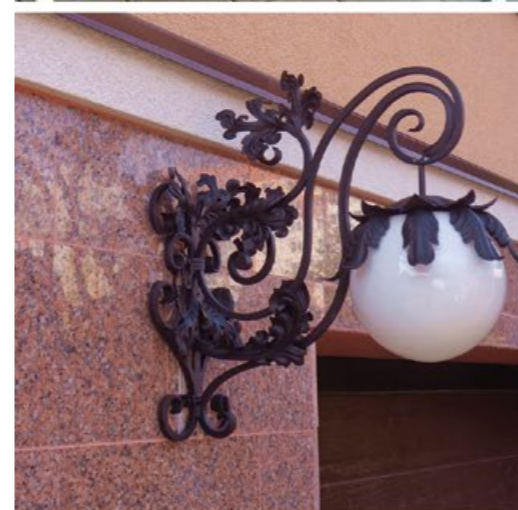
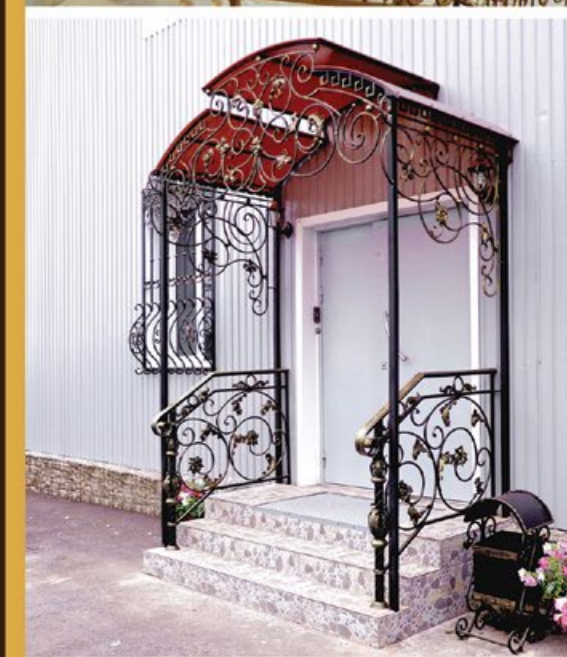


Фабрика  
кованых изделий  
и металлоконструкций

**Вы мечтали —  
мы сделали!**



Красиво. Крепко. Качественно.



Фабрика кованых изделий и металлоконструкций,  
ул. Мокрушина, 9/1, оф. 230, тел.: (3822) 23-43-60, 23-43-40  
+7-909-543-43-60 fabrika.tomsk.ru

*Соус кажется всего лишь дополнением к блюду. Однако очень многое зависит от того, под каким именно соусом подавать. Причем не только в гастрономии.*

*Текст: Наталья Мурадова*



Мильфей из телянки с трюфельной кукурузой с соусом демиглас, «Кому жить хорошо»

# Все дело в соусе

«В Англии 43 религиозные секты и только три соуса», – якобы так Вольтер высмеивал соседей по Ла-Маншу за их гастрономическую неприязнительность. Самые известные европейские соусы появились именно в эпоху Вольтера: просвещенные люди не утоляют голод, набивая желудки всем подряд, а наслаждаются едой, которая может быть так же сложна, как философский трактат. К созданию соусов приложили руку аристократы: уваривать бульон со сливками придумал маркиз Луи де Бешамель, луковый субиз изобрела герцогиня де Субиз де Роган, и

даже авторство любимого социалистами майонеза приписывают герцогу Луи Крильонскому.

Французы очень любили называть соусы фамилиями известных соотечественников: министра Кольбера, писателя Шатобриана, композитора Обера. Вельможи-кулинары состязались в том, чтобы благодаря изобретенному соусу тоже оставить свой след в истории. Повара выступали скромнее и использовали для названий различные национальные кухни, с истинно французской легкостью отказываясь вникать в то, насколько их представления верны. Так появился знаменитый тартар – в переводе с французского «татарский»: в его

состав входят маринованные корнишоны и каперсы, которыми, как считалось, и питаются потомки Чингисхана. В похожем полете фантазии французы присвоили название и соусу a la Russe – немного икры, майонез и бульон из омаров.

В Россию соусы пришли вместе с обычаем брить бороду – «не лить подливу на блюдо» поваров начали учить при Петре I. Подлива чаще всего представляла собой «взвар» – вываренное до тягучей густоты пюре из ягод. Привезенные в Петербург и Москву французы-повара терпеливо объясняли русскому *моцжик* на кухне: соус – это не сваренное в котле на скорую руку месиво, а трудно достижимая гармония основы и добавок. Основа складывается из бульонов, муки и яиц, которые нужно мучительно взбивать, вываривать и мешать, чтобы создать правильную консистенцию, и составляет до 90% соуса. Зато остальное – фейерверк разнообразия, от которого и зависит, каким будет вкус блюда.

Впрочем, известный французский кулинар и философ Жан-Антельм Брилья-Саварен, который написал трактат «Физиология вкуса», был убежден: «Можно научиться варить и жарить, но научиться готовить соус нельзя, для этого нужен талант, и с этим талантом нужно родиться».



Подкопченная стерлядь на рисе с соусом биск, «Турандот»

Лазанья из овощей с лечо, «ERWIN. РекаМореОкеан»





Сибас со шпинатом и соусом том кха. «Турандот»

зы: лорд Маркес Сэндис (как выяснилось позже, такого человека не существовало), вернувшись из Бенгалии в Вустершир в 1837 году, попросил аптекаря приготовить соус по индийскому рецепту, но результат его не устроил, поэтому забирать соус он не стал. Аптекари быстро распродали оставшиеся бутылки, а потом наладили собственное производство. Индийцам, кстати, англичане обязаны и соусом карри.

Япония и Китай упорно делят между собой право называться родиной соевого соуса. Японцы утверждают, что научились ферментировать бобы первыми, но в Поднебесной настаивают, что это они

Сейчас французская кухня насчитывает около 3 000 канонических соусов. Один из первых шефов с мировым именем Мари-Антуан Карем, написавший книгу «Искусство французской кухни в XIX веке», выделил пять «краеугольных» соусов, от которых произошли все остальные: бешамель, нежный велюте, коричневый мясной эспаньоль (к испанцам имеет весьма опосредованное отношение), томатный и оландез (переводится как «голландский» и назван так лишь из-за сливочного масла, которым славились Нидерланды).

Но если французы приписывают себе изобретение соуса как блюда высокой кухни, то в Англии, на родине европей-



Филе сибаса с кокосовым карри и белым рисом, River Club Moscow

ской демократии, его сделали продуктом, доступным всем. Кетчуп придумали британские моряки, которые плыли в Новый свет, а ворчестерский соус якобы и вовсе аптекари. У него есть своя легенда, ничуть не хуже тех, что придумали францу-



Сагиви с курицей, «Казбек»

изобрели соевый соус, причем на целое тысячелетие раньше.

На Кавказе выяснением исторических корней своих соусов озабочены мало – их национальная кухня просто немыслима без соусов на основе фруктов, орехов или молока, а следовательно, гипотезы так же бессмысленны, как споры о том, что появилось раньше – яйцо или курица.

Мексиканцы подарили всему миру сальсу, аргентинцы – чимичурри. Соусы многое могут рассказать не только о национальной кухне, но и о характере народа: бережлив он или настроен гедонистически, рационален или благодушен, уравновешен или в любую минуту готов ринуться в бой. Ведь соус – это именно те самые несколько процентов «добавок», из которых складывается все самое интересное.

Чилийский сибас в медовом соусе, «Турандот»



Сибас с финиковой пастой и тахиной, «ERWIN. РекаМореОкеан»





## Изысканные детали

*Всегда приятно принимать пищу в атмосфере, приближенной к праздничной, — стильная сервировка, оригинальная подача блюд, изящные бокалы... Красивую посуду приятно держать в руках, ставить на стол для семьи или гостей, подавать в ней даже простые блюда, творчески выкладывать на нее фрукты и закуски. Ею хочется владеть!*



С неповторимыми изделиями, которые представлены в магазине посуды SI, вы сможете почувствовать себя в стильной и изысканной обстановке на своей собственной кухне. В SI вы найдете широкий выбор посуды уникального дизайна от разных брендов и производителей, а консультанты в магазине ориентируют вас в ее индивидуальном подборе и в вариантах сервировки. В ассортименте представлены разнообразные дизайнерские предметы и мебель ручной работы, картины и скатерти.

Для удобства покупателям предлагают воспользоваться сервисом доставки как по Томску, так и в другие города России, сделав заказ онлайн в инстаграм-аккаунте магазина. Если вам нравится уникальный стиль, прием пищи для вас является не просто базовой потребностью, а приятным ритуалом, то магазин посуды и аксессуаров для дома SI — это ваш выбор!



пр. Ленина, 137, ТЦ «Галерея» (2-й этаж)  
тел. 8 900 923 0888, @si\_posuda

# подарочные КНИГИ о Томске

6+

ИЗДАНИЯ О ТОМСКЕ И ОБЛАСТИ,  
СОДЕРЖАЩИЕ УНИКАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ,  
РАРИТЕТНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ И ФОТОСНИМКИ



Купить книги вы можете:

в компании «Рекламный Дайджест» - ул. Герцена, 726  
в Томском областном краеведческом музее - Ленина, 75  
в Первом музее славянской мифологии - ул. Загорная, 12  
в книжном магазине «Петр Макушин» - пер. Батенькова, 5  
в книжном магазине «Книгозор» - ул. Красноармейская, 44  
в гостинице «Хорошие люди» - ул. Говорова, 50а



[www.podarkiotomske.tomsk.ru](http://www.podarkiotomske.tomsk.ru)

# City guide



## Зона комфорта для вашей кожи

Уникальный бренд ComFort Zone — итальянская косметика для домашнего и профессионального эстетического ухода за лицом и телом, представленная в более чем 88 странах мира, — наконец-то пришел и в Томск! Широкий ассортимент средств и процедур, имеющихся в арсенале марки, позволяет решать проблемы самых разных типов и особенностей кожи, охватывая все современные направления: космецевтика, органическая косметика, питание и восстановление кожи, антивозрастные программы, ароматерапия, талассотерапия, антицеллюлитные программы, восстановление после физических нагрузок и спорта, антистресс. Миссия бренда — культивировать красоту внутри и вокруг нас, пропагандировать осознанный образ жизни, заботу о людях и планете. Познакомьтесь с продукцией ComFort Zone и приобрести уход, отвечающий потребностям именно вашей кожи, теперь можно в Студии красоты Ксении Хмелевской, где марна представлена эксклюзивно.

пл. Соляная, 6/16, тел. 70-60-71, kseniya-studio.ru, @kseniyahmelevskaya



## Уход, возрождающий волосы

Красивые и ухоженные волосы — то, чего хочет добиться каждая девушка. Но далеко не все могут похвастаться здоровыми, привлекательными от природы локонами. Одна из популярных и эффективных уходовых процедур для волос — холодный ботокс. Это способ восстановления с использованием специальных препаратов, в состав которых входят активные компоненты, придающие волосам блеск и красоту. После холодного ботокса пряди становятся более послушными, эластичными, гладкими, а также приобретают здоровое сияние и силу. В отличие от других способов ухода, во время процедуры холодного ботокса волосы не прогреваются феном, чтобы тепловое воздействие не окисляло окрашенные волосы и не придавало им желтизну. Холодный ботокс подойдет всем обладательницам блонда, а его результат виден уже после первого применения!

Студия стиля «Арт Деко», ул. Косарева, 33, тел. 56-50-56, wapp +7-958-854-98-04, @artdeko\_salon, artdeko.tomsk.ru



## Если хочешь быть здоров!..

Сосновый сироп — уникальное природное средство, эффективное при простудных заболеваниях. Оно помогает бороться с насморком, а благодаря фитонцидам, содержащимся в нем, способствует укреплению иммунитета и борьбе с вирусами! Если у вас появились симптомы ОРЗ, ОРВИ, гриппа, диагностированы артрит или бронхиальная астма, информация об этих полезных свойствах соснового сиропа наверняка вас заинтересует. К тому же он нормализует деятельность ЖКТ и кровеносной системы, оказывает тонизирующее и общеукрепляющее действие, витаминизирует, имеет желчегонные, противовоспалительные, противомикробные, противогрибковые свойства, выводит из организма токсины, соли тяжелых металлов, радионуклиды. Сейчас, в условиях непростой эпидемиологической обстановки, компания «Территория тайги» хочет поддержать здоровье и настроение своих клиентов, поэтому существенно снижает цену на свой сосновый сироп до **99 рублей**.

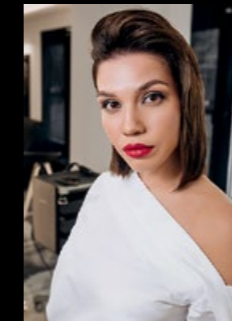
«Супермаркет дикоросов "Территория тайги"»  
пр. Ленина, 97 а (ТЦ «Искра»), тел. 202-582,  
территориятайги.рф, @tayga.market



## СЕЗОН КРАСОТЫ В «SEBASTIAN PROFESSIONAL»

**П**одводя итоги прошлого года, имидж-студия «Sebastian Professional» так же стремительно и успешно стартовала в новом году.

В планах у команды большое количество ярких, интересных событий и мероприятий, ожидающих гостей в весенне-летнем сезоне, а также клиентские дни и, конечно, непрерывное обучение сотрудников. Каждый месяц в имидж-студии проходят традиционные фотосессии клиентов, чьи образы достойны украсить страницы любого модного глянца. Оставайтесь с командой «Sebastian Professional» и следите за новостями в инстаграм.



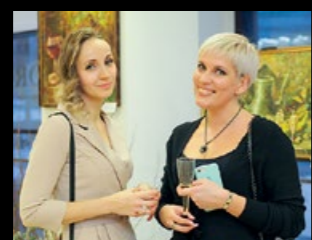


## ВЫСТАВКА РОМАНА ЧУПИНА В АРТ-БУТИКЕ «РУССКИЙ ШАРМ»

**С**имволистский и сюрреалистический микс стиля художника подчеркнул день открытия выставки — 29 февраля, как символ встречи весны, любви, новых ярких красок и событий!

Гости наслаждались живым джазом, изысканными угощениями и подарками от партнера мероприятия — ресторана «Малина-бар», фотографировались на фоне картин и с удовольствием общались с художниками, музыкантами, поэтами!

Спасибо организаторам и партнерам мероприятия: арт-бутику «Русский Шарм», арт-студии «Золотое сечение», ресторану «Малина-бар», студии «Цветы и идеи», журналу «Дорогое удовольствие».



## АРТ-ЛАНЧ «ИСТОРИЯ СЮРРЕАЛИЗМА»

**22** марта в ресторане «Малина-Бар», в унисон абсолютно сюрреалистической обстановке в мире, состоялся арт-ланч с Ириной Малиновской «История сюрреализма».

За бокалом вина в уютной атмосфере участникам мероприятия интересно было узнать об особенностях происхождения и развития этого художественно-социального движения, а также обсудить схожесть происходящих событий наших дней с началом XX века.

Путем многочисленных трансформаций и модификаций сюрреализм вырос из корней романтизма и символизма XIX века, а затем, лихо проскакав на деревянной лошадке дадаизма, бесцеремонно заимствуя идеи, технику, манеры множества других «измов», он прочно занял позицию на арт-поле и закрепился своим брендом. Один из самых ярких стилей XX века до сих пор не открыл все свои тайны и продолжает волновать умы человечества.



Организаторы: Арт-студия «Золотое Сечение»  
Партнеры: Арт-бутик «Русский Шарм», ресторан «Малина-Бар»  
Информационный партнер: журнал «Дорогое удовольствие»



## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ РАСПРОДАЖА «ДОБРО В МОДЕ»

**14** марта в ТЦ «Изумрудный город» состоялась благотворительная распродажа брендовых вещей, которые томичи пожертвовали в пользу Благотворительного фонда «Вселенная детям». К акции присоединились и томские бутики европейских брендов с новыми вещами из прошлых коллекций.

В течение всего дня на площадке работали стилисты, которые рассказали о весенних трендах и помогли подобрать образы. Гости увидели развлекательную программу, получили приятные сюрпризы и подарки от партнеров и организаторов мероприятия. Доброе, яркое и социально значимое мероприятие планируется проводить ежегодно.



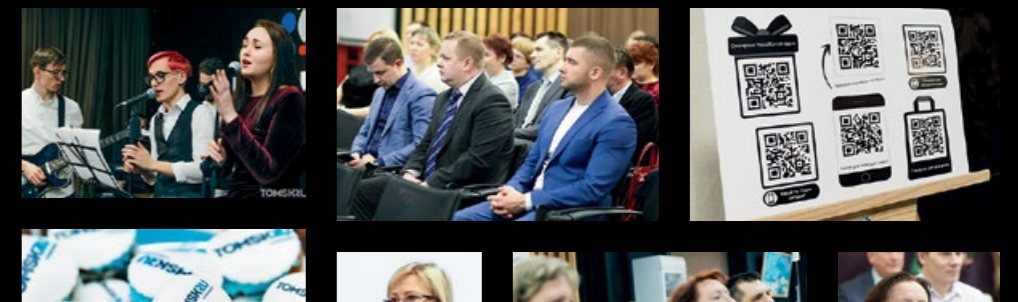
Организаторы: БФ «Вселенная детям», ТЦ «Изумрудный город», имидж-стилист Ольга Антипова, попечитель фонда Наталья Шишкина, куратор проекта Моника Хапова. Благодарим партнеров: бутик «Maggio», пиццерию «Папа Джонс», DJ Kerimoff, детскую одежду «MINIDINO», стилиста Валентину Вольф, ведущую Светлану Мачехину, фотографа Майю Рей, видеографа Владимира Кравченко. Особая благодарность Наталье Купчинской, Кристине Козак, Верке Хижняк и волонтерам Юлии, Александре, Олегу, Виталию, Евгению, Ольге.



## ТОМСК.RU: ПЕРЕЗАГРУЗКА. ПОРТАЛ ПО-НОВОМУ

**26** февраля состоялась презентация обновленного сайта Tomsk.ru. Портал Tomsk.ru — первая городская интернет-площадка с более чем 20-летней историей, одно из самых читаемых интернет-СМИ региона.

Теперь дизайн сайта позволит привлечь еще больше читателей: мобильная версия, удобный формат, высокое разрешение изображений и рекомендация новостей для пользователей. Команда журналистов работает во всех медиаформатах: тексты, подкасты, фото, видео, инфографика, спецпроекты. Ежедневно Tomsk.ru посещает более 23 000 уникальных пользователей. В 2019 году Tomsk.ru в рамках национального проекта «Культура» реализовал гастрономическое путешествие по СФО «Вкусная Сибирь» и проект «WoodTomsk» об истории деревянного зодчества Томска.



# Адреса в Томске



## ПОДАРКИ

Арт-бутик «**Русский Шарм**», пр. Фрунзе, 90, ТЦ «Форум», тел. +7-961-098-19-33 / Сухоцветная флористика, оформление мероприятий «**Flower Tomsk**», ул. Сакко, 2, @flower\_tomsk



## ОДЕЖДА И ОБУВЬ

Салон мужской одежды «**Premier-V**», ул.79-й Гв. дивизии, 24, ТЦ «Радуга», ул. Интернационалистов, 17/1, ул. Киевская, 13, ТЦ «Парад Покупок», тел.: +7-999-495-77-32, +7-913-850-53-07 / Multibrand store «**Forum**», пр. Фрунзе, 90, тел. 260-540, forum-store.ru / Салон «**Kashemir luxury**», ул. Красноармейская, 120/1, тел. 55-70-60 / Магазин детской дизайнерской одежды «**Stilnyashka**», ТРЦ «Изумрудный город», пр. Комсомольский, 13 б (3-й этаж), тел. 255-990, @stilnyashka.tomsk / Салон женской одежды «**Наряжаться красиво**», пр. Ленина, 60, тел. +7-923-920-19-27, krasota-plus.tomsk.ru / Мир детской моды «**Dodipetto**», пр. Ленина, 121, тел. +7-913-827-02-55 / Экошубы «**Birdy**», ул. А. Беленца, 9/1, 2-й подъезд, 2-й этаж, @birdy.brand / Творческая швейная мастерская «**JulieT**», ул. 79-й Гв. дивизии, 6, тел. 30-96-66, Juliet.tomsk.ru / Магазин мужской и женской одежды «**Fashion House**», пр. Ленина, 80 а, @fashion\_house\_tomsk / Обувной магазин «**Дом обуви**», пр. Ленина, 6, ул. Карла Маркса, 63, тел. 41-89-37



## КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

Стоматологическая клиника «**Здрава**», ул. Косарева, 6 а; пр. Ленина, 126, тел.: 609-679, 609-579 / Хирургия, поликлиника, косметология «**Первая частная клиника**», ул. Пушкина, 16, пер. Макушина, 14 б, тел. 651-650 / Клиника современной косметологии и диетологии «**Идеале**», пр. Ленина, 110, тел. 908-988, ideale70.ru / Студия красоты и здоровья «**Le Delice**», ул. Учебная, 38, тел.: 41-95-70, 41-80-33 / Студия красоты «**Ксении Хмелевской**», пл. Соляная, 6, стр. 16, тел. 979-672 / Имидж-студия «**Sebastian Professional**», ул. Гагарина, 2 а, тел.: 51-02-51, +7-909-543-30-32, онлайн-магазин: sebastianshop.ru / Стоматология и косметология «**Cosmodent**», Иркутский тр., 5, тел. 22-23-32 / Клиника эстетической медицины «**Revital**», пр. Фрунзе, 88, тел. 22-50-44, @revitaltomsk / Центр интеллектуальных медицинских технологий «**СКЭНАР Прайд**», ул. Яковлева, 15, тел. 777-100 / Салон оптики «**Айкрафт**», ул. Герцена, 61/1, ТЦ «Город», тел. 93-53-58, @tomsk\_eyekraft / Студия красоты «**Васса**», ул. Федора Лыткина, 14/1, тел. 41-37-37



## ДОМ И ИНТЕРЬЕР

Мебельный бутик «**Антураж**», ул. Белинского, 29, тел. 557-700, anturag.net / Печи и камины «**Печной дом**», ул.

Усова, 37, тел.: +7-952-880-88-99, +7-952-181-02-04 / Товары для внешнего благоустройства частных домов и садовых участков «**Красивый дом**», пр. Ленина, 169, тел. 22-00-54 / Магазин товаров для дома «**Стройпарк**», ул. Пушкина, 59, ул. Вершинина, 76 / **Фабрика кованых изделий и металлоконструкций**, ул. Мокрушина, 9/1, офис 230, тел.: 23-43-60, 23-43-40 / Бюро светодизайна «**Идея light**», пр. Ленина, 90 / Магазин посуды «**SI**», пр. Ленина, 137, 2-й этаж, @si\_posuda / **Томская деревянная лошадка**, офис компании «Рекламный дайджест», ул. Герцена, 72 б; сувенирный магазин при «Первом Музее Славянской Мифологии», ул. Загорная, 12; бутик «Mosaico Family», ул. Набережная реки Ушайки, 10; центр «Подружка невесты», ул. Гоголя, 55; йога-студия «Твоя йога», ул. Учебная, 22 а, ул. Белинского, 15; салон аксессуаров «Алло», пр. Ленина, 26, пр. Ленина, 76 а; ТЦ «Искра», магазин «Территория», пр. Ленина, 97 а; фитнес-клубы «Фристайл Сити», пр. Мира, 42 а, ул. Красноармейская, 114, Иркутский тракт, 54; мебельный бутик «Антураж», ул. Белинского, 29; гостиница «Абазурь», ул. Дзержинского, 34/3; гостиница «Белое озеро», пл. Соляная, 6, стр. 16; Томский областной краеведческий музей им. М. Б. Шатилова, пр. Ленина, 75; магазин сувениров «Парад», пр. Ленина, 52; ТЦ «Гостиный двор», сувенирная лавка «I

love Tomsk», пр. Ленина, 1; отель «Мандарин», ул. Киевская, 105 б (2-й этаж)



## ОБРАЗ ЖИЗНИ

Немецкая химчистка «**BÖWE**», ул. А. Иванова, 3, тел. 424-098, bowe.ru / **Аэропорт**, пос. Богашево, тел. 93-27-00 / **Томский областной краеведческий музей им. М. Б. Шатилова**, пр. Ленина, 75, тел. 90-19-20 / Пространство «**Студия впечатлений**», пр. Фрунзе, 25, офис 507, тел. 307-505, wowprazdnik.ru / Модельное агентство «**Detki**», пр. Ленина, 63 (3-й этаж), тел. +7-952-880-99-31, vk.mkdetky / Школа английского языка «**Go English**», ул. Гагарина, 7, оф. 606, тел. 98-41-39 / Бухгалтерская компания «**Разумкова**», пр. Ленина, 193 а, тел. 40-03-53 / Банк «**ВТБ**», vtb.ru / Многопрофильная компания «**Ворктул**», пр. Фрунзе, 109 а, тел. 44-24-55



## РЕСТОРАНЫ, ЕДА, ДОСУГ

Кафе-кондитерская «**Torta**», ул. Гоголя, 55, пр. Фрунзе, 98, @torta\_tomsk, torta-torta.ru / Магазины натуральных продуктов «**Территория тайги**», тел. 202-582, территориятайги.рф



Более **900 позиций** мебели и аксессуаров в наличии

ANTURAG.NET

ул. Белинского, 29, тел. 557-700 @ anturag\_net







**COSMODENT**  
авторская стоматология



Ваша улыбка уникальна и неповторима.  
Мы сделаем все, чтобы ее сохранить

Авторская клиника эстетической стоматологии

Иркутский тракт, 5, тел. 202-332

@cosmodent.su  cosmodent.su  cosmodent



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ