

ДОРОГОЕ

УДОВОЛЬСТВИЕ

ДЕКАБРЬ 2019
ТОМСК

**ДЕЙЗИ
РИДЛИ**
НА СВЕТОЙ
СТОРОНЕ

**ПОДАРКИ
ПОД ЕЛКУ**
СИЛЬНЫМ
И СТИЛЬНЫМ

**АЛЕКСАНДР
ФОКИН**
ИГРА В ЗАЩИТЕ

**ПУТЕШЕСТВИЕ
ШРИ-ЛАНКА**

**ПРОСТО
РОСКОШНО**

ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ, ВОЛШЕБНЫЕ
АРОМАТЫ И НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА



16+

НА ПЕРВЫЕ ПОСТАВКИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА ПЕРВЫЕ ПОСТАВКИ СПЕЦИ



MARCCAIN

Marc Cain Collections



пр. Ленина, 15 / 42-73-20
modny_bulvar_tomsk

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА ПЕРВЫЕ ПОСТАВКИ СП



Luxury
Kashemir

ул. Красноармейская, 120/1
тел. 8 (3822) 55 70 60
kashemir-luxury.ru
Kashemir_Luxury



Blumarine

TABARONI CASHMERE

TONET





НОВОГОДНЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ

г. Томск, ул. Беленца, 9/1, 1 под., 2 этаж
г. Новосибирск, ул. Мичурина, 13/1
г. Москва, пер. Пожарский, 15, стр. 2
@ daisy_knitwear

DAISYKNIT
ОДЕЖДА С ДУШОЙ



СКАЗОЧНОГО НОВОГО ГОДА!



ОФОРМИТЕ ЗАКАЗ У МЕНЕДЖЕРА НОВОГОДНИХ ИСТОРИЙ
ЕЛИЗАВЕТА ☎ +7 (923) 416-15-54

@torta_tomsk | #torta_new_year | www.torta-torta.ru

Закажите блюда
к новогоднему столу!

ЗАКУСКИ

Мясная тарелка (ростбиф маринованный, колбаса Чоризо, пармская ветчина, свиной окорок)	● 320г	950 Р
Рыбная тарелка (лосось маринованный, семга холодного копчения, сельдь)	● 300г	1250 Р
Паштет из утки	● 220г	290 Р
Ростбиф маринованный	● 100г	280 Р
Лосось маринованный	● 100г	450 Р
Рулетики из баклажанов (8 шт)	● 190г	320 Р
Сельдь с картофелем	● 260г	260 Р

САЛАТЫ

Оливье с лососем	● 1кг	1400 Р
Оливье с ростбифом	● 1кг	980 Р
Сельдь под шубой	● 1кг	800 Р
Мимоза классическая	● 1кг	650 Р
Винегрет	● 1кг	650 Р
Салат с лососем и овощами	● 1кг	1800 Р
Салат с ростбифом и курицей	● 1кг	1300 Р
Греческий салат	● 1кг	1100 Р

ГОРЯЧЕЕ

Запеченное филе семги	● 1кг	3200 Р
Котлеты из индейки (14 шт)	● 1кг	1400 Р
Бифштекс с сыром (6 шт)	● 1кг	2200 Р
Рыбные котлеты (12 шт)	● 1кг	2200 Р
Ростбиф (ленивка, сдобренная специями, запеченная до состояния medium и после этого замаринованная в специальном соусе)	● 1кг	980 Р
Щука фаршированная	● 1кг	1400 Р
Запеченная курица с яблоками и картофельными дольками	● 1кг	1800 Р
Запеченная утка целиком с яблоками и картофельными дольками	● 1кг	1800 Р

тел. 50-99-90



meat & drink
**MEDIUM
PLEASE**

пр. Ленина, 55, тел. 33-50-50,
@medium.please



НОВЫЙ ГОД 2020 В MEDIUM, PLEASE
ВАШ ИДЕАЛЬНЫЙ КОРПОРАТИВ ОТ 3900 Р



Коллекция нарядных платьев
от Александра Богданова

САЛОН ЭЛЕГАНТНОЙ
Хорошо
ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ

пер. 1905 года, 14/1, Новый ГУМ
(3-й этаж), тел. 516-397



ДЕТКИ
MK MODEL AGENCY

Модельное агентство «Детки»,
пр. Ленина, 63, 3 этаж,
@mkdetky



7 ЧУДЕС
ОДЕЖДА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ул. Дзержинского, 57, тел. 55-36-86
www.7chudes.tomsk.ru
@7chudes_tomsk





В

от и приближается самый позитивный праздник в году. Обожаю Новый год! Для меня это единственный во всем календаре безусловный, не оскорбляющий ничьих чувств и не имеющий двойных толкований, теплый и уютный праздник. Ну правда – один год закончился, другой – начался. Вот и весь повод для веселья!

Зато какой чудесный повод! Есть в этом празднике особенная магия. Все мы становимся в новогоднюю ночь на год старше, но никто по этому поводу не сокрушается. Не то что в дни рождения, особенно если это такие даты, когда ваш возраст больше не начи-

нается с цифры «три», а тем более – с цифры «четыре». Это уж совсем караул!

В Новый год все мы, даже самые завзятые скептики, где-то в глубине души верим, что вот в следующем-то году наконец-то будет лучше. И что-то чудесное случится. Ну а как можно в это не верить? Так уж мы, люди, устроены, и это хорошо.

Как утверждают социологи, западное общество вообще всеми своими фибрами и сенсорами устремлено в будущее. В отличие от восточного, которое гораздо сильнее ориентировано на прошлое. Это, конечно, очень обобщенно, но не случайно. Потому что я – за баланс.

Накануне Нового года я всегда нахожу время, чтобы побыть наедине с собой и окунуться в прошлое – подумать о том, что хорошего произошло в году уходящем и за что я могу похвалить и поблагодарить себя и своих близких, коллег и партнеров. Лучше всего взять и записать все это ручкой на бумаге. Мне кажется, это невероятно важно и ценно. Осознанное произошедшее наполняет жизнь смыслом и пониманием, что все не зря. Оцененные по достоинству заслуги, успехи, победы, пусть даже самые маленькие и незначительные – все это дает силы и уверенность, меняет картинку вокруг и восприятие самого себя в этом мире.

Так что мой вам совет: прежде, чем взять бокал шампанского, возьмите ручку и подумайте о том, какие вы все-таки молодцы. А значит – заслуживаете всего самого лучшего. Ну а тут как раз и Новый год – то самое время, когда все случится и исполнится!

Елена Бальбурова,
Шеф-редактор
Федеральной сети журналов
«Дорогое удовольствие»
balburowa@mail.ru
@lena_dellamare



Кольцо
Mikimoto



TAG Heuer
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860

MAURICE LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse

RADO
Switzerland

LONGINES

FREDERIQUE CONSTANT
GENEVE

HAMILTON
ВРЕМЯ ОПРЕДЕЛЯЕТ ФОРМУ С 1892 ГОДА

CERTINA
SWISS WATCHES SINCE 1888

TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853

ТАЙМБЕРРИ

ПР. ФРУНЗЕ, 40, ТЕЛ. 52-63-52

Настоящие подарки!

ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Главный редактор **ЕЛЕНА БАЛЬБУРОВА**

Дизайнер **АНА ГРИГ**
И.о. редактора отдела Мода **СЕРГЕЙ ВЕРЕСКОВ**
Редактор моды в Милане **СТЕФАНО ГУЭРРИНИ**
Редактор международных и специальных проектов
ОКСАНА ОКСИОНАЙТЕ
Редакционный директор в Санкт-Петербурге
ЯНА АБРАМОВИЧ
Редактор раздела Культура **НАТАЛЬЯ МУРАДОВА**

РЕДАКЦИЯ
«ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ В ТОМСКЕ»

Главный редактор **НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР**
Литературный редактор **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ**
Выпускающий редактор **МАРИЯ НОВИКОВА**
Главный дизайнер **ЕЛЕНА БУЙКИНА**
Дизайнер **АНТОН РОССЕЙКИН**
Продакшн-редактор **ВАЛЕРИЯ СОЛОДУХИНА**
Редактор **ЛАРИСА ГНЫРЯ**
Фотограф **АЛЕКСЕЙ ПОЧЕРЕВНЫЙ**
Авторы **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ, НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР,**
АННА ИВАНОВА, МАРГАРИТА ВОРОНЦОВА, ЛАРИСА ГНЫРЯ,
ВАЛЕРИЯ СОЛОДУХИНА, МАРИЯ НОВИКОВА,
МАРИЯ СИМОНОВА, НАТАЛЬЯ КИСЕЛЕВА, ЕЛЕНА РЕУТОВА

Журнал «Дорогое удовольствие» издается в городах:

Барнаул, Благовещенск, Владивосток, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Краснодар,
Красноярск, Липецк, Москва, Новосибирск, Омск, Пенза, Ростов-на-Дону, Самара,
Санкт-Петербург, Саратов, Сочи, Тольятти, Томск, Ульяновск, Хабаровск, Челябинск, Ярославль

Адрес редакции, издателя: г. Томск, ул. Герцена, 72 б

tel.: (3822) 52-10-01, e-mail: dorogoe@rde.ru,

www.facebook.com/dorogoevtomsk, vk.com/dorogoydovolstvictomsk, [instagram @dorogoe_tomsk](https://www.instagram.com/dorogoe_tomsk)

Президент Издательского дома «Русская Азия»

ОЛЕГ ГАРЕВСКИХ

Руководитель департамента рекламных продаж

ОКСАНА МАРКЕЛОВА

Департамент рекламных продаж: медиаменеджеры

ЯНА АБРАМОВИЧ, МАРИЯ КОЧАНОВА, ИРИНА ИВАНОВА

Ассистент дирекции **ТАТЬЯНА ЛЮБИМОВА**

Адрес: 127083, Москва, ул. В. Масловка, 25, к. 1, оф. 6

tel./fax (495) 617-39-81, welcome@dorogoe.ru, www.dorogoe.ru

Учредитель: ООО «БрендНейм». Журнал «Дорогое удовольствие в Томске» зарегистрирован как рекламное издание в Управлении Роскомнадзора по Томской области.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 70-00205 от 29 июня 2011 года.

Редакция ООО «Медиа пресс 2000» юр. адрес редакции, издателя: 634061, г. Томск, ул. Герцена, 72 б. Главный редактор: Альтмаер Наталья Александровна.

Отпечатано в ООО «ДЕАЛ». 630102, г. Новосибирск, Зырянская, 63, +7(383) 3-340-270, www.dealprint.ru

Дата выхода в свет 1 декабря 2019 года. № 12 (125). Тираж 5 000 экземпляров.

Цена свободная. При цитировании материалов ссылка на журнал обязательна. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Товары народного потребления подлежат обязательной сертификации. Информационная продукция 16+.



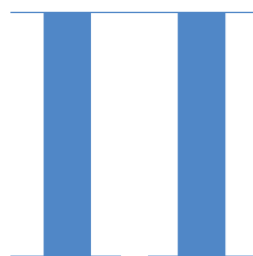
Liza Muromskaya

Дизайнерская одежда
ул. Учебная, 48 д, ТЦ «СМАЙЛcity», тел. 8-952-805-72-05
© lizamuromskaya.tomsk



Локация: ресторан "Вельвет" @velvet.tomsk

ОТ РЕДАКТОРА



Правитель, герой, мудрец, искатель, бунтарь, славный мальчик... Нет, это не характеристики сотрудников редакции или моих друзей © Речь идет об одном и том же человеке, точнее — об архетипах его личности. Теория архетипов личности связана с именем великого и могучего психолога и психиатра

Карла Юнга. Что она нам даст? Понимание логики наших поступков и поведения в той или иной ситуации, постижение тайны глубинной мотивации личности. А мотивация — наше всё! Что движет, к примеру, Правителем? Контроль надо всё и вся. Как познает мир Мыслитель? Через анализ и интеллект, разумеется. Что руководит Искателем? Желание исследовать, рисковать, стать независимым и свободным. И все эти архетипы, так или иначе, проявляются в нас в определенных ситуациях. Но в Новый год они словно засыпают, и просыпается... архетип Ребенка! Радость жизни, ощущение праздника, способность видеть красоту, наивность и беспредельный оптимизм — вот что каждый год заново начинает открывать в себе человек, получая возможность вновь, хотя бы ненадолго, вернуться в детство! Но разве кто-то против таких чудесных путешествий во времени? С Новым годиком!



Тшшотка и юбка Max Mara, бутыл «Mosaico Family», @Mosaico_Family
Локация: мебельный бутик «Антураж», @anturag_tomsk

Наталья Альтмаер,
главный редактор журнала
«Дорогое удовольствие в Томске»
altmaer@rde.ru

101



Российский бренд DREAM'FUR представил в последней осенне-зимней коллекции меховые пальто и шубы из дикого меха куницы, рыси и соболя на шелковых подкладах с декоративными деталями ручной работы.



стр. 98

стр. 102



стр. 184



168



ANDREA
MARAZZINI

Handmade in Italy



Русский Шарм

Арт-бутик «Русский Шарм», ТЦ ФОРУМ, пр. Фрунзе, 90
тел. 8-961-098-19-33, @ruskiysharm



Ожидание праздника всегда интереснее, чем сам праздник. Декабрь — словно прелюдия к чему-то новому и небывалому, какому-то невероятному счастью, которое непременно придет в наш дом. Накануне Нового года и

Рождества мы загадываем самые смелые желания и смотрим в будущее с надеждой и оптимизмом, веря, что впереди только радостное и хорошее. Готовим близким и друзьям подарки и примеряем наряды, желая блеснуть в главную ночь года.

Модный бутик «Mosaico Family», предлагая вам полные актуальные коллекции лучших итальянских марок, рад быть рядом с вами всегда, и в эти предпраздничные и праздничные дни.

Подарки на любой вкус любимому и коллегам, наряды категории люкс, отличный сервис — всё для вас!

В наступающем новом году желаем вам жить хорошо. А жить хорошо — это значит любить себя, своих близких, друзей, свой город и свою страну. Это значит радоваться каждому дню и ценить каждый момент жизни.

Итальянские люксовые и премиальные марки, которые мы в Томске официально и эксклюзивно представляем, адресованы именно таким женщинам — красивым, успешным, блистательным, образованным, сильным — тем, кто обязательно добьется своего, у которых всё обязательно сбудется!

Мы вас любим, гордимся и всегда рады встрече. С приближающимися праздниками, дорогие, волшебного их предвкушения и чудесного послевкусия!

Ольга Ковалевская,
владелица бутика «Mosaico Family»,
ул. Набережная реки Ушайки, 10,
@Mosaico_Family

*Ваша и для вас «Mosaico Family»,
Набережная реки Ушайки, 10*



ул. Набережная реки Ушайки, 10
тел. 514-561 @Mosaico_Family



129



168



194

ФРЕШ

- 16 Письмо редактора
- 18 Fashion редактор

ЛЮДИ

- 26 Лицо с обложки
Талантливая мисс Ридли
- 30 Персона
Людмила Николаева
- 32 Кино
На воротах
- 38 Интервью
Марина Фещенко
- 40 Профессия
Виктор Вороной
- 42 История успеха
Светлана Хандогина

стр. 134



102



Обложка: Дейзи Ридли

Эконика

НОВОГОДНЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ



ТРЦ «Изумрудный город»
ekonika.ru

Реклама

Декабрь 2019

- 44 Гость
Людмила Улицкая
- 50 Круглый стол
Бизнес-Леди
- 52 Призвание
Гурген Хачатрян
- 54 Доктор
Кристина Силкина
- 56 Топ-досье
Николай Айкин
- 58 Бизнес
Андрей Моторыкин
- 62 Фотопроект
Истории мужчин в стиле Lez
- 68 Спецпроект
К Новому готовы!
- 78 Фотопроект
Смысл жизни
- 82 Частное мнение
Новосибирские театры приг.
- 92 Круглый стол
Под знаком Ван Гога
- 96 Этикет



стр. **104**



164



98

LOOK&STYLE

- 96 Новости
- 98 Подарки
Сильным и стильным
- 104 Фэшн-стори
Темные аллеи



стр. **104**



199

С Новым
2020
годом!

*Пусть новый год будет
богатым на подарки!
Неожиданные и долгожданные,
тихие и яркие - разные!
Пусть звезды блещут
и делают подарки!
Пусть будут открыты новые
горизонты и возможности!*



АЭРОПОРТ
ТОМСК
WWW.TOMSKAIRPORT.RU

Декабрь 2019

BODY&BEAUTY

132 Выбор редакции

134 Make up

Просто роскошно

164

HOME&DESIGN

164 Вдохновение

В стиле джаз

172 Колумнист

Жить красиво

FUN&TOYS

182 Кто куда

190 Вкус жизни

Рыбный год

WORLD&TRAVEL

196 Ветер странствий

*Шри-Ланка – пляжи, джунгли
и чайные плантации*

214 #зачем_мы_путешествуем

Вадим Алатарцев

В каждом номере

216 City guide

218 События

234 Астропрогноз

236 Модные адреса



162



134



102



стр. 101



16+ Реклама Сделано в Италии



NOMINATION
ITALY

#ONEFORMEONEFORYOU*

COMPOSABLE, CREATE YOUR BRACELET LINK BY LINK**



специальное клеймо
на каждом изделии
NOMINATION® как
гарантия качества

Томск, ТРЦ "Изумрудный город", 2 этаж, ТЦ "ЦУМ", 1 этаж

*одиндлятебяодиндляменя - **Компосбл, собери свой браслет звено за звеном

Талантливая мисс Ридли

«Звездные войны» не для слабых духом. Актрисе Дейзи Ридли, которая исполнила роль Рей в последних эпизодах саги, пришлось даже обратиться за помощью к психотерапевту, чтобы принять свою бешеную популярность.

Текст: Наталья Мурадова

«Д а, это очень красивое кольцо, — с нежностью глядя на небольшой бриллиант на безымянном пальце, Дейзи Ридли повторяет почти на каждом интервью, но под натиском журналистов не сдаётся. — Вы знаете, я никогда не говорила про свою личную жизнь, поэтому и сейчас не буду». Папарацци успокоиться не могут: актрисе голливудского блокбастера уже двадцать семь, а ее имя еще ни разу не попало с кричащим заголовком на страницы таблоидов — ни пикантных романов, ни разудалых кутежей, ни громких ссор. Сколько ни караулят Дейзи у ворот дома, самое захватывающее, что удалось снять — то, как она без макияжа и с немой головой забирает вещи из химчистки. Какой уж тут скандал — сплошная скука, и горничной у нее нет, и на метро ездить не брезгает, а вдобавок свежа и прекрасна, как английская роза, даже без мейка и в растянутом свитшоте.

Каким-то чудом репортерам удалось разнюхать, что у нее роман с партнером по фильму «Восточный экспресс» Томом Бейтманом. Якобы эти

**Когда ТЕБЯ ТАК
НАЗВАЛИ родители, то
твоя СУДЬБА
ПРЕДРЕШЕНА. Дейзи
Джаз Ридли обожает
петь и готова ЛЕТЕТЬ
ЧЕРЕЗ ОКЕАН ради
концерта Рианны.**

отношения на всех парах несутся к свадьбе. Но Дейзи молчит, как партизан: «О моей жизни и так известно слишком много. Вы позволите, если хотя бы ее часть останется в тайне?» Актриса, конечно, лукавит. Два года назад она удалила свой аккаунт в инстаграме, и с тех пор поклонникам остается только гадать, на каких островах Ридли отдыхала, в каком веганском ресторане ужинала и с кем отпраздновала свой день рождения. Впрочем, относительно последнего пункта догадка все-таки есть — свободное время Дейзи обожает проводить с семьей и постоянно перекидывается сообщениями в мессенджере с мамой, которую считает образцом для подражания.

Семейство Ридли — добропорядочные жители Лондона с особняком в Вестминстере. Когда Дейзи появилась на свет, отцу было уже 52 года, из троих детей она младшая и на вопрос, какой цветок ее любимый, не задумываясь, отвечает: роза и мак. Именно так переводятся имена ее сестер Поппи и Роуз-Кики, а имя самой Дейзи значит «маргаритка». Впрочем, по паспорту она Дейзи Джаз Изобель Ридли. Когда тебя так называли родители, то твоя судьба предreshена.

Красоту Ридли называют «чисто английской» и часто сравнивают ее с другой британской актрисой, Кирой Найтли



Дейзи Джаз обожает петь и готова перелететь через океан ради концерта Арианы Гранде или Рианны. Еще она превосходно танцует и окончила школу искусств Tring Park School, где ее обучали вокалу, хореографии и актерскому мастерству.

По-видимому, учителя попались очень хорошие: когда режиссер и продюсер Джей Джей Абрамс пригласил Дейзи на пробы фильма «Звездные войны: Пробуждение силы», то он не мог поверить, что 22-летняя актриса без труда так блестяще исполнила сложный эпизод. Абрамс решил, что это случайность, и попросил сделать еще дубль. Дейзи включилась мгновенно, как робот, и исполнила все то же самое с безупречной точностью и с таким же накалом эмоций. Потом попрощалась, вышла со студии и отправилась прямо в паб, где работала барменом, а когда

**Все ЕЕ ТАТУ уже
СТАЛИ ДОСТОЯНИЕМ
общественности. «У
меня ровно НА ЧЕТЫРЕ
татуировки БОЛЬШЕ, ЧЕМ
ХОТЕЛОСЬ БЫ МАМЕ»,
— смеется актриса.**

Абрамс позвонил и начал говорить о времени съемок, даже не сразу поняла, что речь не о втором туре проб. Ридли говорит, что целых два месяца не могла осознать то, что ей предстоит сниматься в «Звездных войнах» и играть такую героиню, как Рей. Она первая из женщин саги, которая не нуждается в защите, а сама становится защитником — именно то, что Дейзи нравится больше всего.

Впрочем, кажется, актриса расстается со своим персонажем без излишнего трагизма. У нее контракт только на три серии, а следовательно «Звездные Войны: Скайуокер. Восход» станет последним фильмом саги с участием Ридли, и наконец она сможет отдохнуть от ажиотажа вокруг своей персоны и нездорового внимания. Ведь даже все четыре ее татуировки уже стали достоянием общественности — звездочки на лодыжке, алхимический знак воздуха на бедре, символ мира за ухом и звезда в вихре циклона на боку — аллегория, посвященная родителям. «У меня ровно на четыре татуировки больше, чем хотелось бы маме», — смеется актриса. Даже когда Дейзи пытается представить себя бунтаркой, все равно получается примерная девочка из хорошей семьи. ♡

ФОТО: DEPOSITPHOTOS



ПАРМЕЗАН
ТОТ САМЫЙ

since 2004

**НОВЫЙ ГОД –
НОВОЕ МЕНЮ**

ПЛ. ЛЕНИНА, 15

Instagram icon TOT_SAMYI_PARMESAN



Кальмар с цукини
на гриле, 490 руб.



Теплый салат с ростбифом
и вешенками, 390 руб.



Чизкейк с вишней и шоколадным
штрейзелем, 320 руб.



Дальневосточный гребешок
с манго под тайским соусом
«Маракуйя», 390 руб.



Утиная грудка с пшеничным
ризотто и чатни из манго, 690 руб.

Людмила Николаева,
совладелица центра красоты
«Звезда кино», «Yoga&Spa»,
сети кафе-кондитерских
«Torta» и кафе «Гости»



Стань главной героиней

«Хулиганка с прекрасным чувством юмора», «получаю удовольствие от жизни по своей методе», «знаю, как наполнить ваш дом уютной энергетикой». Такие у нашей героини полушуточные статусы в инстаграм-аккаунте. Хотя главный статус ее жизни — быть Женщиной. А что она думает про Новый год? Настроена по отношению к нему серьезно или не очень? Мы говорим с Людмилой Николаевой об этом удивительном празднике и о том, почему, соблюдая любимые новогодние ритуалы, она всегда оставляет за собой право идти навстречу своим желаниям.

НАИВНОЕ ОЖИДАНИЕ ЧУДА? НУ И ПУСТЬ!

— Иногда мне кажется, что по силе эмоционального восприятия для многих наступление Нового года напоминает долгожданное предложение руки и сердца. В такую минуту ведь и правда людям кажется: вот наденут тебе кольцо на палец, и... Настанет новая прекрасная жизнь! (Смеется.) И в этой вечной ребяческой вере в чудо, мы, даже став взрослыми, очень наивны. В этом нет ничего предосудительного! Наивность — это качество характера, которое позволяет нам всегда оставаться немного детьми. Пусть в нас продолжают жить фантазии, иллюзии, вера в магию и надежда на то, что все загаданное сбудется...

По сути, Новый год — это энергия, которая нас любит и заботится о нас, хочет, чтобы мы какой-то частью нашего сознания и мыслей всегда оставались в моменте волшебства. Жаль, что предновогодняя суета и беготня иногда «отключают» нас от понимания того, что с нами может произойти что-то невероятное... А нужно верить: вы обязательно попадете в сказку со счастливым концом!

МЕЖДУ «ДОЛЖНА» И «ХОЧУ»...

— ...я однозначно выбираю «хочу»! Тяжелое слово «традиция» означает, что в новогоднюю ночь мы должны надеть самое красивое платье, должны сделать праздничный макияж и укладку, должны наготовить много всего, должны встретить праздник за большим столом... А вы спросите себя, чего хотите именно вы в этот Новый год? И сделайте так, как мечтаете! Сломайте традиции — и тогда будет волшебство! На этом празднике вы — главная героиня. Нужно кайфануть и получить удовольствие от него, осознать, что вы сами творите эту жизнь! Новый год ассоциируется у меня и со словом «новизна» — тем, что делает нас живыми. И со словом «любовь» — это опьяняющее чувство тоже дает ощущение, что все вокруг новое: взгляды, запахи, места... Женщинам ведь что нужно? Свежие и яркие эмоции, которыми мы себя наполняем! Выбрав новый формат Нового года, вы выбираете СЕБЯ! А значит, будете довольной и счастливой. И тогда будут счастливы и ваши близкие.

УКРАШЕНИЕ ДОМА — УКРАШЕНИЕ СЕБЯ

— Каждый раз я привлекаю дизайнера, чтобы украсить свой дом к Новому году. Для меня это шанс вернуться в детство, когда мы были максимально счастливыми людьми, а родительская любовь лилась рекой. Наш дом всегда был украшен, я ощущала в нем тепло, безопасность, заботу... Сейчас я как бы погружаюсь в эти ощущения... Для меня идея украшать дом па-

раллельна идее украсить себя и свою жизнь. Ежегодно я ставлю елку 1 декабря. Фонари, гирлянды, игрушки — это всё создает уютную, радостную атмосферу, и мне хочется скорее вернуться в нарядный дом, приготовить что-то вкусное, обнять близких, зарядиться потрясающей позитивной энергией.

ОЧИЩАЕМ ТЕЛО И ДУШУ

— Думаете, что я буду перечислять список предпраздничных уходовых экспресс-процедур? Совсем нет, потому что считаю, что о своем теле мы должны неустанно заботиться в течение всего года. У меня есть ежедневные ритуалы, питающие тело, к которым я отношусь, как к вложению в себя. Результат — великолепное качество кожи, отличное состояние всего организма. Речь снова идет о любви к себе! А перед самым Новым годом лучше идите-ка вы в баню! (Смеется.) Мне очень нравится эта классная традиция, которая позволяет расслабиться, отвлечься от суеты... В новом состоянии духа, с чистыми, добрыми, созидательными мыслями можно здорово встретить праздник!

НОВЫЙ ГОД ассоциируется у меня и со словом «новизна» — тем, что делает нас ЖИВЫМИ. И со словом «любовь» — это опьяняющее чувство тоже дает ощущение, что все вокруг новое...

ПРОДОЛЖАЯ ДВИЖЕНИЕ

— Завершающийся год прошел у меня под знаком эволюции. Развитие происходит и внутри моей личности, и в моих бизнес-проектах. Для всего этого нужен ресурс, особенное внутреннее состояние, вот почему я стараюсь жить интуитивно-чувственным способом. Этот год был точно посвящен лично мне, моим мечтам и желаниям. Много инвестирую в развитие своей личности, я рада, что это приносит плоды — мне удается генерировать массу идей и проектов!

Под бой курантов вспомните о том, что для вас ценно, о вечном, о том, что вы неслучайно оказались именно здесь и именно с этими людьми... А значит, все происходящее — лучшее, что могло случиться с вами!

С Наступающим вас! И пусть в новом году именно вы будете главной героиней!

- 📍 [milanikolaeva76](#)
- 📍 [zvezdakino_yogaspa](#)
- 📍 [torta_tomsk](#)
- 📍 [gosti_tomsk](#)



Благодарим за помощь в проведении съемки драматический театр «Версия», ул. Белинского, 40
фотограф: Наталья Клиничук

НА ВОРОТАХ

В конце ноября на экраны вышел байопик «Лев Яшин. Вратарь моей мечты» о великом спортсмене, футбольной легенде XX века. Исполнитель главной роли Александр Фокин рассказал нам о прыжке Черной пантеры и о том, что такое спортивный характер.

Интервью: Юлия Веселова Фото: Олег Дудко

Роль легендарного советского вратаря Льва Яшина стала для Александра Фокина, актера театра Вахтангова, первой работой в кино. Обойдя на кастинге российских кинозвезд Евгения Цыганова, Никиту Ефремова и Игоря Петренко, он буквально обезоружил создателей картины своим обаянием и искренностью. А вот над вратарской техникой пришлось как следует поработать.

- Александр, какие отношения у вас с футболом?

- Я люблю футбол, хоть сейчас и не назову себя фанатом. А вот в детстве у меня была такая безотчетная любовь к футболу, когда смотришь матчи захлеб, забывая обо всем на свете. Мы с мальчишками гоняли мяч во дворе круглый год, и это было очень счастливое время!

- Чтобы сыграть лучшего вратаря XX века, вам пришлось тренироваться к съемкам?

- Конечно! В первую очередь, это были тренировки, которые продю-

серы организовали для актерского состава картины. Дополнительно меня тренировал внук Льва Ивановича Яшина, Василий Фролов. Он известный вратарь, воспитанник футбольной школы московского «Динамо», и с ним мы занимались именно вратарской техникой. И конечно, мне очень помогло то, что в процессе подготовки к съемкам я внедрился в актерскую футбольную команду.

- Существует такая московская актерская сборная?

- Да, можно сказать и так. Это ребята из разных театров, которые регулярно занимаются с тренером, и для меня это были, кстати, одни из самых эффективных тренировок. Там никто не делает скидку на то, что ты актер. Когда я вставал на ворота, мне доставалось по полной. Прилетали мячи и в голову. Но, к счастью, без особых последствий (смеется).

- Западная пресса называла вратаря-легенду Льва Яшина Черной пантерой – за его невероятный прыжок. В кадре прыжки выполнял за вас дублер?

- Мне пришлось основательно по-

работать над вратарской техникой, и в фильме есть прыжки, за которые мне не стыдно. Но я должен сказать, что прыжок - это такая история, которую надо ставить с детства. Мне, взрослому человеку, очевидно, что прыгать и падать - больно. А знаете, как отчаянно прыгают на тренировках мальчишки-вратари? Они вообще ничего не боятся! Ну а Лев Иванович был уникальным голкипером, он прыгал с места на высоту больше полутора метров! Чтобы прыгать как Яшин, нужен его талант. Поэтому кое-где в кадре был его внук, вратарь-профессионал Василий Фролов.

-А вообще вы занимаетесь спортом?

- Естественно, спорт всегда присутствует в моей жизни. Когда-то футбол, немного - баскетбол, сейчас - это фитнес, работа с телом. В свое время, когда я еще до театрального учился на факультете экономики в Коломне, я получил параллельно квалификацию фитнес-тренера. Так что сейчас могу вполне грамотно выстраивать свои тренировки и питание. Еще Всеволод Мейерхольд говорили, что инструменты артиста - это его тело, его внутреннее я и его голос. Упускать один из этих элементов - значит, очень сильно себя ограничивать. Я отношусь к своему телу, как к рабочему инструменту. Если надо будет потолстеть, я потолстею, похудеть - похудею. Но пока этого не требуется, я стараюсь держать себя в оптимальной форме.



Я ОТНОШУСЬ к своему ТЕЛУ, как к рабочему ИНСТРУМЕНТУ. Если это НУЖНО БУДЕТ для роли - ЛЕГКО ПОТОЛСТЕЮ или ПОХУДЕЮ.

- Расцвет футбольной карьеры Льва Яшина пришелся на эпоху 60-х. Вы человек уже другого времени, кто ваши футбольные кумиры?
- У меня был один кумир на всю жизнь

- Зубастик Роналдо, бразилец. Все стены в моей комнате были оклеены его постерами, у меня были футбольные майки с его номером, к ЧМ 2002 папа сделал мне стрижку под Роналдо - побрил меня

машинкой наголо, оставив «островок». Я смотрел на улыбку Роналдо, на его филигранную, наглую игру, и восхищался им. А про Льва Ивановича я, конечно же, знал. Знал, что Яшин был легендой и огромной гордостью страны.

- В жизни Яшина был очень непростой период, когда он даже хотел уйти из футбола. Эта тема есть в фильме?

- Да, этот момент был связан с Чемпио-

ФОТО: ОЛЕГ ДУДКО

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Первая ЧАСТНАЯ КЛИНИКА

ВИДЫ ОПЕРАЦИЙ

Абдоминопластика | Липосакция
Липофилинг | Отопластика | Спэйслифтинг
Минифэйслифтинг | Блефаропластика

пер. Макушина, 14 б, тел. 651-650

Отдельно приобретаются импланты круглой или анатомической формы («Ментор», «Евросиликон», «Арион» — на выбор) и компрессионное белье. Анализы сдаются по предоставленному списку после консультации

только с 1 декабря 2019 по 10 января 2020

МАММОПЛАСТИКА

операция, анестезия, палата

110000 Р

натов мира в Чили. Тогда, в 1962 году, сборная СССР проиграла чилийцам 2:1, и в пропущенных мячах винили Яшина. Он очень тяжело это переживал. Конечно, обойти этот факт сценаристы не могли, поскольку это одна из самых драматичных страниц его биографии.

- Что такое, по-вашему, спортивный характер?

- Замечательное видео ходит в интернете, как маленькая девочка, совсем малышка, пытается запрыгнуть на стул. Кажется, что это невозможно, но она пытается снова и снова и, наконец,

КРОМЕ ТЕХНИКИ, тактики, командной игры на поле важно еще ПРИВЕСТИ СЕБЯ в особое ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ, которое НЕОБХОДИМО для прорыва.

запрыгивает. Вот это спортивный характер! Для меня спортивный характер – это не бояться ошибиться, не бежать от проблем, идти вперед открыто, быть готовым ко всему. Как сказал кто-то из военачальников, трус и герой в опасной ситуации испытывают одно и то же - страх, не страшно только дураку. Разница в том, как они себя проявляют.

- Лев Яшин всю свою жизнь прожил в одном браке с Валентиной Тимофеевной Яшиной. Ее роль сыграла в картине Юлия Хлынина. Какие у вас сложились отношения на площадке?

- Очень теплые. У Юли аналитический склад ума, и я не раз обращал внимание, что некоторые вещи, которые другие пропускают мимо ушей, Юля слышит и подмечает. Так что с ней надо уметь подбирать слова (смеется). Вообще она очень вдумчивая, хорошо чувствует партнера. И, конечно, она мне очень помогла, для нее это уже далеко не первая работа в кино, а для меня – первая.

- У Льва Ивановича и Валентины был хороший, счастливый брак?

Или драматичный?

- Это был один брак на всю жизнь, да, но в фильме были такие моменты, когда им приходилось непросто. В частности, в связи вот с этой историей в Чили. Жена пыталась как-то его собрать, поддержать. Как и в любой семейной жизни... Ни для кого не секрет, что люди публичные стараются демонстрировать публике, что живут в мире и согласии, хотя на самом деле у них могут быть серьезные проблемы. Другое дело, что они либо вместе их решают, либо расходятся. Думаю, в этой семье тоже было не все гладко, тем более, что

Лев Иванович полжизни проводил вне дома – тренировки, сборы, игры. К тому же, он был кумиром миллионов, легендой, мечтой, и это тоже накладывало свой отпечаток. Но как-то Господь соединил этих людей, и они все преодолели. Я верю в такие вещи.

- А вы, Александр, женаты?

- Я женат и очень люблю свою жену. Мне очень импонирует точка зрения Льва Ивановича – одна жена, одна Родина (улыбается). В этом плане я его прекрасно понимаю.

- Обычно, даже если человек не болельщик, у него есть мнение о нашей российской сборной. Какое оно у вас?

- До Чемпионата мира 2018 я не очень верил в нашу сборную и не думал, что наши ребята как-то серьезно себя заявят. Но они так меня удивили, что я забрал все свои скептические взгляды назад. И это при том, что не такой уж я футбольный фанат. Скучаю по своим 13 годам – ух, как бы я за них тогда болел! Они больше молодцы, они

задорные. Дзюба молодец - он артист по натуре, ярко, нагло ведет себя на поле, эти вот жесты его фирменные. Вот таких игроков хочется видеть – ярких, уверенных, заразных, как Марадона был.

- То есть, помимо техники нужен еще кураж, вдохновение?

- Конечно! Технический игрок – это как техничный артист: в девятку, но не в десятку. Что касается вдохновения - то играть по вдохновению, ждать, когда оно вдруг придет, для артиста – гиблое дело. Еще Михаил Чехов об этом писал – нужно уметь вызывать в себе это особое состояние. Нельзя выходить на сцену, «не переступив порог». Так же и для футболиста. Конечно, техника, тактика, командная игра – все это необходимо, но важно еще и привести себя в особое эмоциональное состояние на игре. В такое, которое нужно для прорыва.

- Как вы относитесь к тому, что футболисты в наше время активно ангажированы рекламой? И вообще к тому, что спортсмены мирового уровня неизбежно ассоциируются с роскошью и гламуром?

- Я это принимаю абсолютно спокойно – таким спортсменам, как Месси или Роналдо это несколько не мешает. Они красивые молодые люди, рекламируют чипсы и забивают голы – пожалуйста! Другое дело, когда ты уходишь только в чипсы - вот это, конечно, беда.

- Назовите три качества, которые вы больше всего цените в людях?

- Отсутствие лицемерия. Силу воли. И, наверное, умение прощать – это великая вещь.

- Если говорить образно, какой самый главный мяч вы поймали в своей жизни?

- Моя жена – мой самый главный мяч! ♡

РУБАШКИ от 499 руб.
КОСТЮМЫ от 4 000 руб.

С наступающим Новым годом!

PREMIER V
салон мужской одежды

ул. 79-й Гв. дивизии, 24 | ТЦ «Радуга», ул. Интернационалистов, 17/1 | тел. 8-913-850-53-07
ул. Киевская, 13, ТЦ «Парад Покупок»



Жизнь в драйве

Сегодня «умнеют» целые города — учатся экономить электричество и регулировать транспорт. Цифровизация действует как цепная реакция. Big Data, облака, интернет вещей уже шагнули из мира ИТ в нашу повседневность. Марина Феценко, директор филиала МТС в Томске, знает лучше других, как можно держать под рукой целую экосистему: всё самое нужное от финансов до медицины она поселила в своем смартфоне.

Сегодня своей неумной энергией Марина не только мотивирует окружающих на движение вперед, но и иллюстрирует тренд «цифрового» потребления.

— **Марина, вы переехали из столичного Новосибирска в Томск. Что вас в нем привлекло?**

— Впервые я приехала в Томск в 2013 году. Я люблю жить в драйве и каждые 2—3 года меняю что-то в карьерном плане, поэтому с радостью приняла предложение поработать в Томском филиале компании. Город студентов и университетов поразил меня удивительно гармоничным сочетанием истории и динамики и оказался очень душевным. Томск я полюбила и покидать его пока не собираюсь. Да и основная часть сознательной жизни моей дочери Лизы прошла уже здесь, в Томске. Между прочим, жители Томской области — фанаты скоростного мобильного интернета, особенно «северяне» — в среднем каждый пользователя здесь тратит более 9 Гб интернет-трафика в месяц. А вот Томск оказался только на четвертом месте по интернет-активности. Кстати, 75% томичей выходят в интернет со смартфонов.

— **Впечатляет, конечно... А почему мобильный интернет стал так важен в обычной жизни?**

— А вы посмотрите, как наличие смартфона и мобильного интернета изменили наш образ жизни за последние 3—4 года. Даже финансы — в смартфоне, ими можно управлять через онлайн-банк, сидя на диване, а в магазине и кафе сегодня рассчитываются без кошелька уже половина томичей — наших пользователей. И кстати, две трети томичей уже забыли о звонках в справку, потому что все можно сделать через приложение «Мой МТС» буквально в пару кликов. Впрочем, все движется к упрощению и комфорту, и весь набор потребностей — от общения до госуслуг мы сегодня можем получать в «одном окне», если есть мобильный интернет. Именно он и есть основа digital или цифровизации, которая сегодня меняет буквально всё.

— **Бизнесменам Томска сложно решиться на цифровизацию?**

— К счастью, нет. Они уже используют цифровые технологии, чтобы сделать текущие бизнес-процессы эффективнее. «Нефтянка», энергетики и банки удаленно мониторят оборудование и транспорт, ритейл и производители арендуют облака для серверов и резервирования данных, а сервисные компании обзаводятся «автосекретарями» и заказывают Big Data. Допускаю, что еще не все знают, но в арсенале МТС, как digital-оператора, сегодня уже есть готовые решения, востребованные не только бизнесом, но и городскими агломерациями — реальностью станут «умные» новостройки, парковки, светофоры, анализ геолокаций для транспортной инфраструктуры. Управляющие компании интересуются «умными» лифтами, телематическим учетом данных в ЖКХ и так далее. Для сравнения — с начала года в Томске спрос на цифровые решения вырос на 60 процентов.

— **Не могу не спросить про 5G. Когда можно ждать появления сети в Томске?**

— Да, сейчас все говорят о 5G — продолжении технологии «четвертого поколения» или LTE. И наши первые в России тестовые зоны 5G работают в Москве и Кронштадте. В Томске сеть 5G может появиться в 2021 году, но мы планируем запустить тестовые зоны уже весной 2020 года, чтобы, например, вузы могли апробировать технологию «пятого поколения». Приход 5G, конечно, даст новые скорости для интернет-пользователей. Но главное — 5G ускорит цифровизацию всех областей жизни и экономики. Давайте назову лишь несколько точек приложения возможностей сети 5G — автономный транспорт, удаленная роботизированная хирургия, игры с эффектом присутствия, услуги технической поддержки и ремонта, основанные на технологии дополненной реальности.

— **А лично вас мобильные сервисы выручали в трудный момент?**

— Не так давно мне пришлось решать квест под названием «Подготовка к



СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ Томск и Рим

С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПЕРЕСМАТРИВАЮ ФИЛЬМ «Служебный роман», «Интерстеллар»

СЕЙЧАС ЧИТАЮ А. Хейли «Менялы», С. Хокинг «О вселенной в двух словах», И. Хакамада «реСтарт»

МОЯ ВРЕДНАЯ ПРИВЫЧКА

Иногда капризничаю

ТАБУ Наркотики и неуважение к старшим

СТРАСТЬ Друзья, книги, музыка, вождение автомобиля

САМАЯ НЕЛЮБИМАЯ ОБЯЗАННОСТЬ Гладить шторы

МАНИЯ Путешествия, духи и сумки

ФОБИЯ Глубина



ОГЭ». Решая, где будет заниматься моя дочь, мы перепробовали массу вариантов, но либо уровень не тот, либо по времени занятия не совпадали ее графиком. Вопрос решили благодаря образовательной платформе Smart University, на которой с сентября запущены курсы по базовым предметам для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. Это наш идеальный вариант — заниматься онлайн дома в удобное время с преподавателем экспертного уровня. Вторая ситуация тоже знакома — плотный график и командировки дают о себе знать, но на походы к врачам хронически нет времени. Я уже год пользуюсь телемедициной — консультируюсь у врачей из столичной клиники МЕДСИ, все они «принимают» онлайн в приложении SmartMed. Для современного человека такие сервисы — настоящая палочка-выручалочка.

— **Каким правилом жизни можете поделиться как руководитель?**

— Знаете, я за оптимизм, потому что с позитивным настроем любые обстоятельства и трудности преодолит. ♡

В прошлом году мы уже беседовали с томским стилистом-парикмахером Виктором Вороным о его салоне «Амадей», работе с клиентами, о философии профессии и жизни. За прошедшее время многое изменилось, и дело не только в новом названии его студии.

Творчество на грани бизнеса

Мы встретились с Виктором, чтобы узнать о ребрендинге, планах на будущее и знаках судьбы.

— *Начнем с самого очевидного вопроса: почему «Амадей» превратился в «Студию Voronov»?*

— Еще лет десять назад многие знакомые говорили мне, что нужно открывать студию под своим именем, подписываться под своими работами и так далее. Я всегда этот момент откладывал: и студия называлась красиво, и все работало и удачно складывалось. В итоге силы природы дали мне прямой знак — снесли все ветром!

— *В каком смысле?*

— В прямом! Просто взяли и разнесли вывеску салона. Да, в этом году, 30 апреля, когда был ураган. Так все и случилось.

— *В итоге — поменялось только название или что-то еще?*

— В процессе работы всегда что-то трансформируется. Взаимосвязь между именем, работой и моим отношением к ней тонкая. Я ощутил — чем лучше себя чувствую, тем лучше атмосфера в студии. Может быть, подобные вещи и не очевидны, и я придаю им слишком большое значение, но, тем не менее, стараюсь такие моменты учитывать. Переменам были рады, кстати, и мои постоянные посетители. Конечно, ротация клиентов всегда есть, это нормальный рабочий процесс. Но основная аудитория приняла смену названия положительно.

— *Вы уже рассказывали нам о том, как работаете с клиентами. Дзен продолжает жить в вашей студии?*

— Дзен — это такое условное обозначение, которое не нужно воспринимать буквально. Скорее всего, это понятие просто наиболее близко передает мое отношение к жизни и описывает атмосферу, которую я стараюсь создать. Другим людям она либо подходит, либо нет. Кто-то притягивается к ней, кто-то — наоборот. Происходит естественная смена людей, которые или чувствуют эту энергетику, или нет. Я не скажу, что всегда нахожусь в состоянии дзен или даже когда-либо достигал его, потому что этой цели нужно уделять все свое время. Но можно перенести стремление к достижению такого состояния на окружающую действительность. В моем случае это работа — в ней я проявляю свой взгляд на мир.

— *Вы работаете один или с командой?*

— Мне очень трудно нанимать людей. Пытался, но получилось не очень. Сейчас я работаю один. Правда, у меня есть ученица, и надеюсь, она останется в моей студии и

после обучения. Мне хотелось бы найти не просто сотрудников, а единомышленников. В нашей индустрии сделать это достаточно сложно. Я ведь создаю формат — не совсем привычный, но с правильным, как мне кажется, чистым отношением.

Вообще, о чем речь идет сейчас? Имя свое, студия своя, и мне нужно расти. Из парикмахера превратиться в бизнесмена. Это совершенно другое психологическое и интеллектуальное состояние, настрой, позиция. Когда все под моим контролем, я знаю, как и что сделать. Но если я делегирую полномочия, это другая история. И к этому я также иду.

— *Ходите на тренинги, вливаетесь в бизнес-сообщество?*

— Да, пытаюсь. Правда, я пока был всего на одном тренинге. Но тут, как и везде, нужно не ставить сразу штампов, распахнуть свой ум и не отвергать ничего без исследования.

— *Ведете аккаунты в социальных сетях?*

— Только Инстаграм, да и тот молчит. Но перезагрузка началась. Правда, я в свое время что-то там публиковал, но сейчас у меня есть ощущение, что все это устарело...

— *Кто составляет большую часть вашей клиентуры, и какие наиболее частые запросы вы получаете?*

— Преобладают, конечно, женщины, соотношение между ними и мужчинами в процентах — примерно 55 на 45. Запросы разные, но моя главная цель — чтобы от меня выходили в приподнятом, легком и радостном настроении. Требуется такой подход, чтобы человеку на протяжении долгого времени было удобно со мной работать. В долгой перспективе нужно всегда выигрывать — вот мой принцип.

— *Что вы подразумеваете под идеальной формой?*

— Вам сделали стрижку — запускайте в свою шевелюру руки, проверяйте, как волосы лежат, наклоняйтесь, чтобы понять, как вы себя чувствуете. Я человек ленивый и поэтому практичный в плане стиля, одежды, ухода за собой. В нашей жизни много времени тратить на это невозможно. Считаю, нужно найти универсальную форму, из которой можно быстро создать разные образы. Стрижка должна быть чистой, красивой, удобной, современной и быстро трансформироваться при необходимости.

— *Как этого достичь?*

— Всего три условия: точная и не противоречащая вашей природе стрижка, качественное и профессионально выполненное окрашивание и хорошие, не из супермаркета, средства для домашнего ухода. Все, кто пробовал этот «рецепт», придерживаются его потом постоянно.

Ул. Белинского, 86, @voronovvv

тел.: +7-983-348-30-38, +7 (3822) 42-63-14, +7-961-887-92-27

— Светлана, обычно все бывает с точностью наоборот. Почему ваша жизнь совершила такие невероятные кульбиты?

— Мне, наверное, было просто скучно оставаться юристом. С детства меня тянуло к кулинарии и гастрономии, и я всегда знала, что обязательно буду делать что-то руками «не как у всех» и продавать это. (Смеется.)

Я выучилась на повара высшей категории, чтобы досконально понимать все технологические процессы. Получила базовое профессиональное образование, и уже была готова запустить проект, который долго готовила, но тут ворвался в мою жизнь... сыр. Точнее, он был в ней всегда. Санкции в самом разгаре, сыра нет, а я — в шоке. (Смеется.) Пошутила что, мол, сама начну варить. И сварила. Вот так все и началось.

— Получается, вам лично санкции сыграли на руку?

— В нашем случае санкции были хорошим стимулом! 3,5 года назад мы стали одними из первых, кто занялся крафтовым производством сыра в Томске. Примеров, ориентиров, информации — ноль, набивали шишки и учились только на

Ген сырного гурмана

При поступлении в кулинарный колледж Светлана Хандогина, будущий основатель Сырной мастерской «Светочъ&Ко», чуть не довела до обморока приемную комиссию. Дело в том, что к этому времени у нее уже имелись два высших образования!

своих ошибках. Книжки, интернет-материалы, посещение тогда еще «зеленых» мастер-классов, опыт. В результате нам удалось попасть в тренд — мы стали производить свои ремесленные сыры!

— Что же такого особенного в ремесленном сыре? Почему знатоки о нем говорят с таким придыханием?

— Много факторов, из которых складывается настоящий сыр. Это в первую очередь сыропригодное молоко с определенным соотношением физико-химических показателей. Такое молоко найти сложно, но можно. Цена вопроса высока, но результат того стоит. Также важен опыт мастера-сыродела. Задача заводского сыра — накормить страну! Задача ремесленного — удовлетворить вкусы гурмана. В Европе на это ушли сотни лет. Мы сейчас находимся в самом начале пути, но уже понимаем, что делаем и для кого. Ремесленный сыр — это 100% ручной труд. Мы нарезаем зерно, вымешиваем калье, прессуем сырные головы, производим аффинаж, и всё это вручную! Молоко — оно живое. И сыр из него получается эксклюзивным.

— А вообще в России где-то учат профессии сыровара? Или нужно обязательно ехать во Францию, Голландию или Италию, например?

— В сентябре я побывала в альма-матер сыроделия в нашей стране — Всероссийском научно-исследовательском институте маслodelия и сыроделия города Углича. Уникальные знания его научных сотрудников высоко ценятся во всем мире, они часто выступают в роли председателей жюри на международных сырных фестивалях и конкурсах. Я до сих пор нахожусь под глубоким впечатлением от этого визита и сейчас убеждена: чтобы делать сыр, нужно фундаментальное образование, и у нас в стране для этого есть замечательная база.

— У вас ведь уже есть собственные сорта и собственные авторские разработки?

— Сейчас в нашей линейке 18 сортов сыра. Среди них есть хиты: камамбер,

горгонзола, камбоцола — без них никуда... Но моя задача — это авторские сыры. Да, их сложнее «донести» до аудитории, потому что они неизвестны. Я за авторство, за искусство в сыре, ведь в нем, как в живописи: скопировать легко, но что можешь дать именно ты сам? Знаю, что могу делать авторские сыры, которые станут известны. Я в этом не сомневаюсь! Нам просто надо идти своей дорогой и верить в свои силы. У нас есть всё для этого.

— В Томске ваши сыры уже безусловно популярны. Как вам удалось раскатать аудиторию?

— Думаю, томские потребители сегодня делятся на две группы. Представители первой знают, что такое ремесленный сыр, так как пробовали его в Европе, а вторые не знают про него ничего. Эти люди обычно говорят, что, мол, мы не любим ТАКОЙ сыр. Как можно уже заведомо не любить то, что ты еще не пробовал?! Ген гурмана есть в каждом — нужно просто его раскрыть. У нас ведь не было культуры сыроделия, мы не можем знать и чувствовать сыр на генном уровне, в отличие от голландцев, например.

Я очень люблю наблюдать за обеими категориями на наших презентациях. Особенно за второй. Как человек начинает пробовать, что-то говорить, как у него постепенно начинают работать органы чувств. Я «веду» его дальше, даю попробовать еще один, посложнее... Это колоссальная работа. За ней стоит желание не просто сварить качественный сыр, а донести его до людей, сопроводив профессиональной информацией, поработать над их геном гурманности. (Улыбается.) Так и раскатываем!

— Такая ваша позиция больше напоминает желание взять на себя некую просветительскую миссию. Так и есть?

— Я хочу сделать сырную культуру понятной всем, занимаюсь популяризацией сыра. Мы не зря дали нашей компании имя «СветочъЪ». Это — исконно русское слово, означающее «свет, источник знаний о чем-либо». Мой сыр — это ведь светлый продукт!

Почему я уверена, что у меня получится? Потому что я умею варить настоящий сыр и мечтаю, чтобы для потребителя он был узнаваем. Именно поэтому мы участвуем в таком количестве мероприятий и дегустаций. Если ты не обманываешь покупателя, он это чувствует. И многие скептики, которые говорили мне: «Какой камамбер?! Он же только во Франции!», сегодня стали моими самыми преданными постоянными гостями. Да, камамбер другой, уже томский! (Улыбается.)

— За эти годы сделано уже многое. Что дальше?

— Сегодня мы увеличили производственные мощности, докупили оборудование. При увеличении объемов производства (до определенных масштабов) можно сохранить высокое качество! Создана нами и своя линейка авторских сыров. Уже вышли на рынок три новых сыра: «Голландия», «Томский», «СветочъЪ». Кстати, «СветочъЪ» мы отдали на исследование Российской дегустационной комиссии, и он взял высшие баллы. Терпкий, насыщенный, со сладостью ореха кешью и вкусом «умами». Попробуйте!

Консультируем как начинающих сыроваров, так и крупных сельхозпроизводителей Томской области. Стали участниками проекта «IMilk», который развиваем вместе с нашими партнерами «Деревенским молочком» и хлебопекарным клубом «Зерно»: доставка на дом и в офис хлеба, сыра, молока, от проверенных производителей, с гарантией качества, что очень удобно в силу нехватки времени. Это услуга социального масштаба.

А планы? Они грандиозные! Если кратко, то в самое ближайшее время я мечтаю:

- пройти обучение на профессионального дегустатора молочной продукции;
- продолжать продвигать сырную культуру;
- стать носителем сырных стандартов, не ориентируясь ни на кого. Я — за уникальность!

Вот такая высокая планка, и мы к ней готовы!

Сырная мастерская «СветочъКо»
Томский областной рынок, пр. Фрунзе, 119/5

Обыкновенное Чудо

Писатель, публицист, сценарист Людмила Улицкая, книги которой переведены более чем на 25 языков мира, обладает чем-то гораздо более значимым, чем литературное мастерство, объединяя в себе научно-обоснованный разумный взгляд на жизнь, колющее чувство справедливости и душевную тонкость.

*Текст: Ирина Малиновская, Наталья Альтмаер
Фото: Елена Астафьева, Алексей Почервный, пресс-служба ТГУ*

Любимые миллионами читателей, ее книги многократно были отмечены известными литературными премиями и наградами, среди которых «Русский Букер» (2001) и премия «Пене» (2006, Италия) за роман «Казус Кукоцкого»; премия «Книга года» (2004) и литературная премия «Гринцане Кавур» (2008, Италия) за роман «Искренне ваш, Шурик»; премия «Большая книга» (2007) за роман «Даниэль Штайн, переводчик»; премия «Большая книга» (2016) за роман «Лестница Якова». В этом году Людмила Улицкая была на 5-й позиции букмекерского шорт-листа кандидатов на Нобелевскую премию по литературе.

Общение с Людмилой Улицкой — это не только совершенное интеллектуальное наслаждение и удовлетворение любознательности, но и высочайшее чувство духовного обогащения.

— Людмила Евгеньевна, когда вышла ваша первая книга?

— Моя первая книжка — сборник рассказов «Бедные родственники» вышла в 1993 году, когда мне было 50 лет, в издательстве «Галлимар» на французском языке. Надо сказать, это самое снобское издательство на свете, ему больше 100 лет, это давний семейный бизнес, и там никогда не издавали книги автора, у которого ранее ничего не издано на родине. Поэтому ситуация была уникальная и для них, и для меня. Они про себя говорят примерно так: мы — лучшее издательство в

Париже, следовательно, во Франции, следовательно, в мире. (Улыбается.)

— Как вы почувствовали себя писателем?

— Как писатель я самозванец и самоучка. Никогда этому не училась и в литинститут не ходила. Единственное мое литературное учение (мне в то время было около 30 лет) — это посещение семинаров в Доме кино по написанию сценариев для мультипликационных фильмов. Тогда я поняла, что любое литературное произведение состоит из эпизодов. Эпизод в литературе — это как буква для письма, что прекрасно знал Эйзенштейн, создавший теорию монтажа.

— У вас никогда не возникало желания получить специализированное образование?

— Форму литературного института как формообразование для писателя я не считаю правильной. И неслучайно в России многие писатели имели какое-то другое образование. Например, Лев Толстой не имел высшего образования, а Чехов и Булгаков были медиками. Множество писателей, прежде чем начать писать, научались какой-то другой профессии.

— Как вы восприняли информацию о том, что попали в шорт-лист кандидатов на Нобелевскую премию по литературе 2019 года?



Людмила Улицкая на встрече с читателями в ЦК ТГУ, 26 ноября 2019 г.

— Тут надо немного пояснить. Дело в том, что Нобелевский комитет не имеет права разглашать списки кандидатов. В прошлом году состав комитета разогнали за утечку информации, из-за чего в 2018 году не дали премию по литературе (поэтому в этом году дали две премии). Список кандидатов, попавший в СМИ, был сформирован букмекерами, которые иногда какую-то «подкожную» информацию имеют.

— Приятно было увидеть себя в этом списке букмекеров?

— Безусловно! Я бы добавила, что не только приятно, но и полезно, потому что два издательства немедленно заплатили мне долги! (Смеется.)

— Как вы оцениваете переводы своих книг?

— С иностранными языками история такая: учила их 20 с лишним лет своей жизни и пришла к заключению, что я — абсолютный «тупаль», хоть и могу научную статью прочитать на любом языке. Поэтому с оценкой перевода все просто: я оцени-

ваю по тем вопросам, которые задают мне переводчики. Хороший переводчик много спрашивает. Мои переводчики меня знают лучше, чем мои домашние.

— Как вас воспринимают читатели других стран?

— У меня читатель всюду один и тот же, я его, что называется, в лицо узнаю. Это люди среднего класса, интеллигенция, к которой я и сама отношусь, большинство женщины. Они, как правило, совпадают со мной по мироощущению. С каждым из них можно чай пить, а можно водку. Мои книжки сами находят своего читателя.

— Вам не кажется, что любое произведение искусства живое и после рождения начинает жить своей жизнью?

— Когда у тебя настроение плохое, и ты берешь в руки «Капитанскую дочку», то, видимо, вы правы. (Улыбается.)

— Как в вашей жизни появилась поэзия?

— Первым поэтом, которого я взяла в руки, был Пастернак.



Людмила Улицкая с организаторами мероприятия

Мне было лет 12—13. Это была книжка 1934 года, которую я нашла во «взрослом» книжном шкафу у своей подруги (там же мы с ней ранее обнаружили тщательно спрятанного «Декамерона», которого, разумеется, подробно исследовали). Когда я открыла Пастернака, ничего не понимая, получила ощущение, что это что-то безумно важное. И я с ним осталась в связи на всю жизнь.

«Так начинают. Годы два
От мамки рвутся в тьму мелодий...»

— Наверное, для того, чтобы проникнуться поэзией, необязательно сразу понимать буквальное значение произведения? Помимо смысла, поэзии присущ какой-то сакральный ритм, «мантральность»?

— Да, мое детское ощущение, видимо, и было прикосновением к этому звуку. Помню, я дружила с девочкой Машей, писательской дочкой, в 1956-58 годах. Как-то мы с ней шли по улице Литгазеты в Переделкино, а навстречу идет Пастернак, она, с ним поравнявшись, говорит: «Здравствуйте, Борис Леонидович», проходит дальше и произносит гениальную фразу: «Раньше у мамы с ним были хорошие отношения, а сейчас они поссорились». Дело в том, что в это время уже вышел «Доктор Живаго», и его клевали все, кому не лень, изгоняли из союза писателей. А мама девочки была Маргарита Алигер. Это было года за два до его смерти.

— Какую музыку вы слушаете?

— С музыкой у меня довольно интересная, долгая и местами смешная история. Я из музыкальной семьи: мой дед окончил Киевскую консерваторию по специальности «Теория музыки», а мой второй сын — музыкант, которого волнуют те же вопросы температуры, что и его прадеда. Мне же по музыке не досталось таланта нисколько. Меня ей учили в детстве, но ничего, кроме отвращения с моей стороны, это не вызывало. Дело в том, что в те времена девочки носили чулки на длинных резинках, которые крепились на лифчике, и часть ноги оставалась голая. И когда меня усаживали за пианино, то прикосновение этой голой части ноги к скользкому табурету вызывало жуткое чувство. Когда я

заболела туберкулезом, и меня освободили от музыки, я была совершенно счастлива! И надо сказать, что это был толчок, который на долгие годы меня от музыки отвратил.

Музыку я стала слышать лет в 18—20, когда Наташа Горбаневская начала водить меня в консерваторию. Так начался новый виток, когда классическая музыка перестала быть чужой. Третий удар по моему музыкальному образованию я получила, когда заболела раком, 10 лет назад. Лечилась по полной программе: операция, химиотерапия, облучение, что было ужасно, потому что ничего не соображаешь и ничего не можешь делать, кроме того, как слушать музыку. Она снова ко мне вернулась и с тех пор не уходит. Редкий день, когда я не включаю что-нибудь послушать. Это, как правило, классическая музыка.

— А джаз?

— С джазом я познакомилась благодаря моему младшему сыну. Он, прожив 10 лет в Америке, попал в объятия настоящего «черного» джаза, чем очень гордился. Я его тоже постепенно научилась слушать. Предпочитаю более ранний джаз, например, Чарли Паркера.

— Ваше любимое занятие?

— Чтение. Мой бэкграунд — советское время. Время, сформировавшее поколение гениальных читателей. Россия 60-70-80-х — время самиздата, когда чтение очень дорого стоило. Гинзбург сидел за то, что книжки перепечатывал, меня выгнали с работы за то же самое. Было потрясающее время, когда, получив книгу самиздата на сутки, мы собирались по 8—10 человек и читали ее по кругу.

Помню свое ошеломление, когда мне в руки попал Набоков, «Приглашение на казнь». Я поняла, что русская классическая литература не кончилась, она видоизменилась. Учась в университете, я была девушка одевающаяся. Как-то прихожу к одной спекулянтке за покупками и вижу, что у нее в кресле лежит «Дар» Набокова совершенно не для продажи. У меня глаз загорелся, а она говорит: «Это не продается». И тогда я сняла с руки бабушкино бриллиантовое кольцо, отдала ей и взяла книжку. Оно того стоило.

— Нельзя не задать вопрос о генетике выпускнику биологического факультета МГУ. У вас нет ощущения, что ген «статмин» (он же «онкопротейн-18» и, как недавно выяснилось, он же «ген страха») в вашем организме покауптирован? Откуда у вас это бесстрашие по жизни?



Людмила Улицкая в музее редких книг ТГУ

— Я думаю, что здесь не в биологии дело. Это более тонкая вещь, так же, как с определением пола: все знают, что первая степень определения хромосомная, вторая — гормональная и третья — на уровне высшей нервной деятельности. Отсюда проблема гомофобии, что на самом деле является проблемой неинформированности. Мы — биологические существа, и есть биологические вещи, которые не преодолеть: хромосомный набор мужской, а преобладают гормоны женские, и получается, что это уже совсем другое существо. Это безумно важно, генетики не зря говорят о том, что 50% личности определяет геном, а 50% — среда, воспитание и образование.

Что регулирует включение статмина? Это как третий уровень определения пола. На меня сильно подействовал мой рак. Он развернул меня совсем не в сторону «страха-нестраха». Со страхом я всю жизнь боролась, потому что знала, что это стыдно. Когда начинаешь с ним бороться, то биохимия сама подстраивается под твой сигнал, который идет из головы. Болезнь дала мне чувство радости жизни, как было у моей мамы. После рака я это остро почувствовала и поняла. И теперь говорю своим друзьям, что нельзя пропускать момент, когда ты должен радоваться, надо вовремя нажать на кнопку и разрешить себе отдаться этому чувству.

— Что вы думаете о высказывании Гасана Гусейнова о нашем языке?

— Он сказал правду, задев болевую точку. Видите ли, когда есть нарыв, который никто не осознает как нарыв, и вдруг кто-то его вскрывает — происходит то, что произошло. Гусейнов со-

вершенно случайно попал пальцем в этот нарыв. Ведь то, что мы слышим порой по телевизору, это чудовищный русский язык, изуродованный, кастрированный, приблизительный. С русским языком сейчас происходит что-то катастрофичное, это история, это цивилизация, это ход его развития. Он не соответствует этому же самому русскому языку XIX века по богатству, способу выражения мысли, изяществу. Русский язык-то — потрясающий! Но людей, которые им пользуются адекватно, все меньше и меньше.

— В последнее время люди стали много писать, потому что появились удобные гаджеты, соцсети, и даже тот, кто не умел писать, начал это делать! Что вы об этом думаете?

— Так это же хорошо! Это новый язык, «буков» много! (Смеется.) Это такой цивилизационный сленг, который пришел в нашу жизнь. Думаю, такой мощности не было никогда. Возможно, это было, когда один народ завоевывал другой. Но это процесс более медленный, чем время нашей жизни, поэтому мы можем оценивать только фрагменты этого явления. Поскольку я направлена к этому процессу позитивно, мне интересно, как оно будет. Не стану утверждать, что надо так или так, язык сам лучше знает.

— А как формируются писательские мысли?

— Не знаю, я многочитающий человек и всегда искренне радуюсь встрече с мыслями других писателей, которые и мне приходили прежде в голову. Ровно вчера я прочитала у Пастернака «Библия — это записная книжка человечества». Грандиозная мысль! Теперь я с ней не расстанусь. То, что мы все пишем, составляет общий поток всего человеческого творчества. Эта мысль меня последнее время увлекает.

— А что думаете по поводу нововведенных правил о вольных ударениях в словах, постановке рода? Кофе — «он» или «оно»?

— Я называю по привычке «он», и мои дети, выросшие со мной, тоже говорят кофе — «он». Но, может, следующее поколение будет называть это странное слово «она». (Грустно улыбается.)

— «Последние из могикан» все же узнают друг друга по коду «кофе — он»...

— Это дико интересно. Ленинское завещание о том, чтобы кухарка правила страной, полностью реализовалось: это кухарская речь, кухарская логика, кухарская мораль, ведь понятно, что 3 рубля больше чем 2! Все время себя удерживаешь, чтобы не испытывать раздражение, презрение, и вроде как нехорошо быть высокомерным. Мантра «культура-образование» — это те священные слова, которыми можно поднять уровень существования страны. Тогда не будет проблем с русским языком, какого рода странное слово «кофе», и многие другие проблемы отпадут сами собой.



Людмила Улицкая с организаторами мероприятия в ресторане «Инжир»

— Многие читатели считают «Даниэль Штайн, переводчик» вашим главным произведением. Вы с этим согласны?

— «Даниэль Штайн» оказался для меня романом сложным в том смысле, что его приняли на самом деле люди, которые стоят на том месте, на котором стою я. Он оказался неприемлем для верующих евреев и сильно верующих христиан. Строго говоря, мне это понятно, потому что я человек, который большую часть своей жизни простоял на этой церковной половине. Но наступил такой момент, когда поняла, что любая конфессиональная религия, которая призывает к жесткому поведению, перестала быть необходима душе. Это не значит, что она вообще не нужна и что я эту вертикаль не ощущаю, но та жесткость, с которой православная церковь относится к инакомыслящим, та враждебность, с которой она относится к католикам, к протестантам, не говоря уже о мусульманах и иудеях, — из прошлого. Это уже архаика. Поэтому либо церковь смягчится и начнет принимать людей, которые иначе думают, либо я как-то потихонечку отсюда уйду. И «Даниэль Штайн» на самом деле об этом. Главное заявление, которое сделал это крещеный еврей, — о том, что вера не в догматике и не в формулах, которые мы признаем или не признаем, а в том, как мы живем. А он жил потрясающе!

— Где вам лучше пишется?

— Для работы нужна тишина. У меня сейчас такой период жизни, когда постоянно уходят друзья и подруги, и не покидает ощущение, что времени очень мало, поэтому хочется как-то его отгородить, чтобы успеть еще что-то сделать.

Я стараюсь на время работы из Москвы уезжать, так как московская жизнь дико суетливая. Работать дома практически невозможно, потому что телефон звонит, жизнь постоянно отрывает от работы. В этой связи формула отлилась довольно определенная: жить лучше на Западе, а жизнь происходит здесь. Ты принадлежишь этой земле, и с этим ничего сделать нельзя.

— Что вы читаете из современной литературы?

— Я мало читаю современную литературу. Из последнего меня порадовала книга Александра Иличевского «Чертеж Ньютона», он по образованию физик, и научную ткань довольно здорово вживляет в ткань прозы. Мне не все было понятно, но ужасно интересно.

Острейшее ощущение того, что у меня осталось мало времени, вынуждает строго относиться к книжкам. Я не беру толстые книги

и совершенно убеждена, что сегодня надо писать покороче. Из-за того, что люди столь заняты, текст должен быть концентрированнее. Отчасти мой переход к рассказу этим и продиктован.

На самом деле я очень много перечитываю. Когда наступает какая-то тоска или голод, просто берешь в руки Пушкина, и он тебя никогда не подводит, хотя ты абсолютно точно знаешь, на какой строчке начнешь шмыгать носом. Здесь есть стопроцентное попадание, это как Бах... И исходя из недостатка времени я стараюсь пользоваться безупречным «питанием». (Улыбается.)

— Вы много занимаетесь благотворительностью, никак это не афишируя. Что вы думаете о сегодняшнем размахе этого явления?

— Это абсолютно особый и чрезвычайно интересный кусок современной жизни, то, чего раньше не было! У меня это вызывает большой энтузиазм на примирение с нашей сегодняшней действительностью, потому что такого размаха благотворительной деятельности и такого волонтерства, который я вижу сегодня, не видела никогда в жизни. Притом, что я живу в кругу людей, где привычно и нормально друг другу помогать. Это дружеский круг, в котором мы сформировались, московская кухня, как бы к ней ни относились. Очень радует, что вокруг меня люди делают что-то бесплатно, и это им приносит удовольствие и удовлетворение.

— Простите за наивность, но все же интересно, как вам показался наш город?

— О городе, который видел 2 часа из окна автомобиля, сложно что-то сказать, но я побывала в прекраснейшей университетской библиотеке, столкнулась с открытиями, удивившими и восхитившими меня музейно-замечательными вещами. Я довольна этой поездкой, очень рада тому, что мы с вами познакомились, все было потрясающе, и публика замечательная! Я получила удовольствие!

До сих пор трудно поверить и осознать, что томичи — читатели и поклонники творчества Людмилы Улицкой встретились с любимым писателем на площадке главного университета Сибири, услышали авторское прочтение новых рассказов, получили откровенные ответы на волнующие вопросы и автографы в любимые книги... Встреча получилась незабываемой — глубокой, содержательной, интересной, как и произведения этого уникального писателя и человека высочайшей нравственно-моральной пробы и совести!

Это ли не обыкновенное чудо, которого мы ждали и желали?

Организаторы мероприятия:

Арт-студия «Золотое Сечение»,

Арт-бутик «Русский Шарм»

Партнеры:

Интерьерный салон «Мастро»

Ресторанный комплекс «Бамбук»

Информационный партнер:

Журнал «Дорогое удовольствие»



ИНЖИР

ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ ВОСТОЧНОЙ КУХНИ

ул. Гагарина, 2 (2-й этаж),

тел. +7 (3822) 52-61-11

positiveeating.ru

О чем говорят Бизнес-Леди?

Интерес к теме женского бизнеса постоянно растет. Мы рады представить вам рубрику, которую наш журнал запускает совместно с клубом «Бизнес-Леди». Деловым девушкам есть о чем поговорить. В новой рубрике мы поднимем важные темы — о балансе, бизнесе, доме и партнерстве, семье и саморазвитии, и узнаем, что думают по этому поводу участницы клуба и активные томские бизнесвумен.



ЕЛЕНА ЧЕЧУЛИНА
Президент закрытого клуба «Бизнес-Леди»
ledy-biz.com, @ledybiz_tomsk, @chechulinka
тел. 8-923-410-84-28

Что делает женщину счастливой? Конечно же, крепкая и дружная семья! В непростом мире бизнеса семья — надежная опора и поддержка каждой бизнес-леди. И в преддверии Нового года — самого волшебного праздника — участницы клуба решили поделиться, какие новогодние традиции существуют в их семьях.

Елена Чечулина, основатель и главный идеолог закрытого клуба «Бизнес-Леди»

Новый год наша семья традиционно встречает вместе. В большом семейном кругу, обязательно с родителями. Каждый год доча и сын пишут письмо Деду морозу, и их желания всегда сбываются. Наш папа придумывает разные интересные события для детей. В этом году мы искали в настоящем лесу подарок, спрятанный под елочкой. С картой и подсказками, и это было приключение, которое запомнилось надолго. А сколько было восторга! Новый год — хороший повод встретиться всей семьей, подарить друг другу подарки и даже исполнить мечты!

Рината Салахутдинова, дизайнер интерьеров

Новый год — это мое вдохновение. Когда еще можно развесить по дому уютные цепочки гирлянд? В нашей семье из года в год принято ставить живую пихту, которая наполняет все вокруг таким свежим и терпким древесным запахом, что сразу понимаешь — Новый год. Я бы не была дизайнером, если бы не подходила творчески к ее украшению. Дальше наступает черед подарков, которые бережно упакованные ложатся под нашу пихту. Казалось бы, столько приготовлений к новому году от занятого человека, зачем? Этот праздник — потрясающая возможность не просто отдохнуть, но и вдохновиться, наполниться легкостью, сделать то, чего не делаешь весь год.



ЮЛИЯ РАЙХОЛЬД
Основатель и руководитель онлайн-академии «Надежная академия информации», gainfo.online, @gainfo.online.
Учредитель и председатель правления «Союза мастеров современного творчества Томской области «Дарим красиво», Darimkrasivo.ru, @darimkrasivo



РЕАНА МАНСУРОВА
Директор мебельных салонов
@reana_mansurova
«Командор», td-komandor.ru
@komandor_flagman, тел. 900-911
«Наша Марка», kmarka.ru
@nashamarka_tomsk, тел. 900-988



ЕКАТЕРИНА МАКСИМОВА
соучредитель ГК «Английский Центр», ул. Красноармейская, 120, «Фанел», @ekaterinamaximova7, тел. 33-22-60, 55-99-33

Юлия Райхольд, основатель и руководитель онлайн-академии «Надежная академия информации», учредитель и председатель правления «Союза мастеров современного творчества Томской области «Дарим красиво»»

Новогодняя пора, с 31 декабря и по 2 января, — «святое» для нашей семьи время. Вся семья собирается вместе, мы обмениваемся теплом и любовью, заряжаемся ими на весь год — это очень ценный ресурс. Поэтому с нетерпением ждем эти дни, готовим заранее подарки. Чаще всего это изделия ручной работы, выбранные с любовью и вниманием: сумки, аксессуары, блокноты; предметы интерьера из натурального дерева или камня, гипса, металла, стекла, декоративные вещи. Все, что не можем сделать сами, — заказываем у лучших мастеров города «Дарим красиво». В нашей семье высоко ценится образование, поэтому хороший подарок — оплата обучения, курсов. Эта семейная традиция помогла рождению образовательного онлайн-проекта «Надежная академия информации». Еще один ритуал нашей семьи — волшебный чек-лист достижений, куда мы записываем самые заветные, желанные и полезные обещания. В конце года мы проверяем их, и если кто-то не достиг поставленной цели — платит штраф, который сам себе назначил в начале года.

Клуб Бизнес-Леди — первый бизнес-клуб в Томске для девушек-предпринимателей. Основан 12 июля 2017 г. Президент Клуба — Елена Чечулина. Основные направления — партнерство, обучение, нетворкинг. За 2 года работы Клуба реализовано более 150 партнерских проектов. В Клубе 70+ участниц, собственники бизнеса и ТОП-менеджмент компаний.

Реана Мансурова, владелица мебельного салона «Командор» и студии кухонь «Наша марка»

Новый год для нашей семьи — это время волшебства. Я хочу, чтобы мои дети как можно дольше верили в существование Деда Мороза. За 2 недели до праздника я начинаю вешать для них на елку новогодние адвент-конверты с заданиями и подарками от Дедушки. А еще мы пишем письма и кладем их в морозилку — это «Почта Деда Мороза». И конечно, не забываем отблагодарить доброго Мороза — мастерим для него подарок своими руками.

Марта и Альфия, гостеприимные хозяйки бутиков «УтроЗдесь»

Наша семья сильна традициями — мы любим обмениваться друг с другом душев-

РИНАТА САЛАХУТДИНОВА
дизайнер интерьеров, rinata.me, @rinata_designer, тел. 8-903-950-73-84



АЛЬФИЯ И МАРТА
Основательницы сети вкусных бутиков «УтроЗдесь», Учебная, 38, Сибирская, 56, Гагарина, 2а, @utrozdes, Utrozdes.ru, тел. 979-579

ными подарками. Создав сеть бутиков «УтроЗдесь», мы обрели новую традицию — готовить для наших горожан необычайно притягательные презенты. Ими можно и самому приятно удивить кого-то, и получить в виде сюрприза. А самое главное — вы дарите не просто вкусный гостинец, а целую гамму впечатлений! Пусть вам будет волшебно в новом году!

Екатерина Максимова, соучредитель ГК «Английский Центр»

Наша семейная традиция связана с написанием писем самому себе в будущее. Каждый год мы встречаемся с родными, пишем послания и, не зачитывая их, запечатываем в конверт и храним у кого-то одного из членов семьи. Через год мы собираемся, открываем теперь уже письма из прошлого — читаем их, смеемся, обсуждаем... Получается такой разговорный клуб. Мы вспоминаем уходящий год, что у нас получилось, что нет, обмениваемся рассказами о событиях... Затем, вдоволь наговорившись, опять пишем сами себе письмо в будущее. Этой же традиции мы придерживаемся и на моей работе — в Английском центре.



Бизнес-Леди

СЕТЬ КЛУБОВ

Молодая энергетика

Авторская клиника эстетической стоматологии «Cosmodent» работает всего три года, но за это время успела завоевать безусловное доверие жителей города. Сегодня она уверенно входит в топ популярных у томичей медицинских учреждений, сумев практически с первых дней своей деятельности зарекомендовать себя как клиника, где пациентам обязательно окажут качественную помощь.

ГУРГЕН ХАЧАТРЯН

Победитель Ежегодной национальной премии успешных людей «WOW Successful Awards 2019» как «лучший стоматолог-имплантолог года».

Лучший врач на like.doctor среди стоматологов-терапевтов, стоматологов-ортопедов, стоматологов-имплантологов, пародонтологов (август 2019).

Входит в ТОП-20 в рейтинге генеральных директоров России по Томской области в сфере «Медицина» среди микропредприятий (ноябрь 2019).

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИИ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ
В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИИ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Накануне вылета в Китай на международную медицинскую конференцию ее директору Гургену Вачиковичу Хачатряну буквально чудом удалось выделить время для встречи с редакцией нашего журнала. Нам было интересно узнать, как он пришел в стоматологию, как практически сразу смог добиться успеха и почему не боится принимать в штат молодых специалистов.

— Гурген Вачикович, предлагаю начать с классического, но все же очень важного вопроса. Как вы стали врачом-стоматологом?

— Да случайно. (Улыбается.) Просто в 11-м классе подумал, что хочу пойти учиться на стоматолога. Обсудили эту идею на семейном совете, так все и вышло. Кстати, в детстве мне почему-то все говорили, что я стану доктором, хотя в семье у нас врачей нет. А к выпускному все само собой сложилось.

— А почему именно стоматология?

— Если честно, не знаю. В 2007 году, когда я поступал, в Томске открылся второй набор на стоматологический факультет в СибГМУ. Видимо, так должно было случиться. Учиться при этом было сложно, трудно. Но я этому рад, потому что сейчас мне помогают все полученные в свое время знания, даже не связанные напрямую с моей специальностью. Все-таки от состояния зубов непосредственно зависит здоровье в целом. Кстати, многие мои преподаватели сейчас у меня же и лечатся. Думаю, это и есть успех, показатель моего профессионального роста.

— За последние годы появилось что-то новое в области стоматологии?

— О, здесь все меняется буквально каждый день! На мой взгляд, стоматология сейчас — самая передовая область в медицине, которая развивается не по месяцам, а буквально по дням. Нельзя

не отслеживать инновации в нашей сфере, иначе останешься позади поезда. Более того, можно каждый день посещать конференции. Методики, новое оборудование, учеба — все это требует времени, поэтому раз в месяц стараюсь куда-то выезжать: и по России, и за границу. Вот и сейчас собираюсь в очередную поездку на стоматологическую конференцию.

— Считаете, в Томске уровень стоматологии ниже, если сравнивать его с общероссийским и мировым?

— Конечно, от столиц мы отстаем лет на пять точно. Но, с другой стороны, всегда есть отдельные специалисты, которые развиваются, учатся, и все, что доступно в Москве, они успешно могут реализовать и у нас — почему нет? Оборудование и методики те же самые, важно, когда есть желание учиться и внедрять новое в свою работу. Мы предлагаем томичам все самые современные и передовые технологии. У нас есть возможность сделать полноценный наркоз и детям, и взрослым: седация, закись азота, также в нашем распоряжении — 2 микроскопа, 3D-томограф, цифровая лаборатория с 3D-принтером, фрезерным станком, интраоральный и лабораторный сканеры.

— Насколько сложно в Томске подобрать команду?

— Очень сложно! Сначала к нам, как в любую новую клинику, мало кто хотел идти работать. Но сегодня профессионалы поменяли о нас свое мнение, и теперь уже мы можем выбирать, кого приглашать в наш коллектив. В команде «Cosmodent» на данный момент всего 35 человек, а врачебный состав — 14 специалистов. Начинали мы три года назад с оборудования трех кабинетов, а сейчас в клинике уже семь рабочих мест, и мы планируем расширяться дальше.

Стоматологи у нас все молодые, я, кажется, один из самых старших (Гургену Вачиковичу 29 лет — прим. ред.). Считаю, это большой плюс — у таких людей горят глаза, они постоянно развиваются.

«COSMODENT»

Лучшая стоматология 2019 г.
по месту в рейтинге на prodoctorov.ru.
Открытие года по версии «2ГИС».
1-е место на сайте Flamp.ru.

Им в обязательном порядке (минимум четыре раза в год) нужно пройти обучение — чтобы рутинная работа не затянула, не пропал интерес. Новые знания, технологии, возможности мотивируют постоянно повышать уровень и качество лечения. Также мы берем на практику и студентов 3—4 курсов. Признаюсь честно: такой командой управлять непросто, тем более что я сам практикующий врач. Но главное — мне это нравится!

— В этом году клиника «Cosmodent» вырвалась на первое место по Томску на сайте «Продокторов» и по отзывам клиентов на Флампе. А случаются негативные отзывы? И как вы с ними работаете?

— Обычно на отзывы отвечаю лично я: связываюсь с пациентами, затем мы обсуждаем ситуацию внутри команды. Мне важна обратная связь, иначе как я могу решить проблему? Но за три года негативных отзывов у нас было очень мало.

— Какими принципами руководствуетесь в своей деятельности?

— Выполнять работу так, как я бы это сделал для себя или своей мамы. Постоянно совершенствоваться, не отставать, быть искренним с пациентами, а самое главное — не лгать ни им, ни себе самому. Мы создаем улыбки, которые меняют жизни людей.

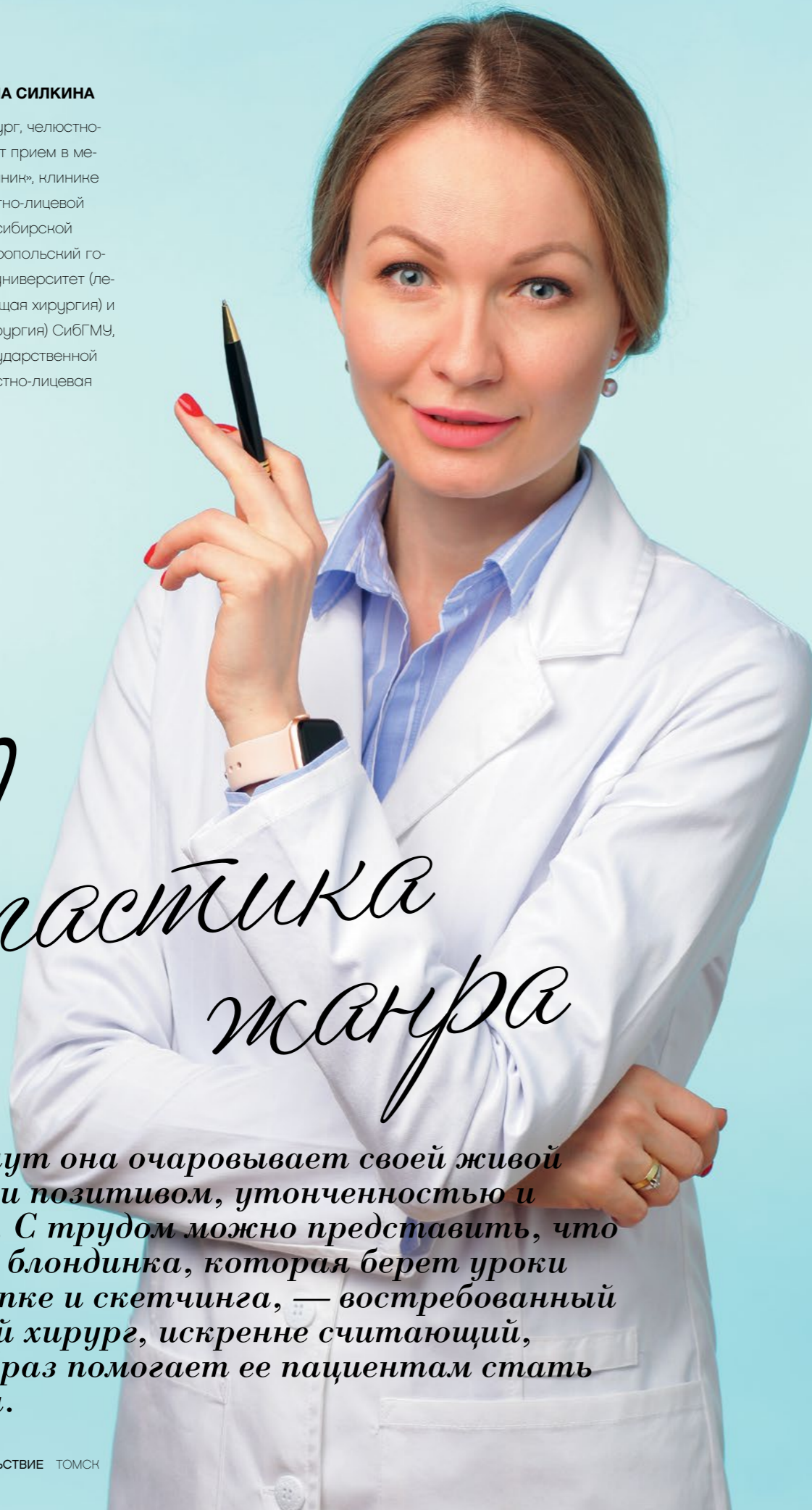
Авторская клиника «Cosmodent»,
Иркутский тр., 5, тел. 202-332,
cosmodent.su, @cosmodent.su

КРИСТИНА АЛЕКСАНДРОВНА СИЛКИНА

(@dr.silkina), пластический хирург, челюстно-лицевой хирург, онколог. Ведет прием в медицинском центре «МультИКлиник», клинике «Генелли» и Отделении челюстно-лицевой хирургии ОНБ, а также в новосибирской клинике UMG. Окончила Ставропольский государственный медицинский университет (лечебное дело), интернатуру (общая хирургия) и ординатуру (пластическая хирургия) СибГМУ, ординатуру Кемеровской государственной медицинской академии (челюстно-лицевая хирургия)

Пластичка жанра

С первых минут она очаровывает своей живой энергетикой и позитивом, утонченностью и очарованием. С трудом можно представить, что эта изящная блондинка, которая берет уроки игры на скрипке и скетчинга, — востребованный пластический хирург, искренне считающий, что новый образ помогает ее пациентам стать счастливыми.



ВСВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ
 ВСВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

— Я всегда хотела быть хирургом, — отвечает на вопрос о том, почему решила пойти в эту нелегкую профессию, Кристина Александровна. — Вообще не помню времени, когда я не мечтала бы стать врачом, хотя работа терапевта представлялась мне слишком монотонной и малоинтересной. То ли дело хирург! Он всегда чем-то занят в операционной, окружающие им восхищаются — совсем как в сериале «Скорая помощь», помните? Мне тоже хотелось этого драйва, энергии — спасать жизни здесь и сейчас! Так я попала в интернатуру по хирургии. Мне повезло, у меня были великолепные учителя и прекрасные коллеги — замечательные хирурги, пользовавшиеся большим уважением, они-то и посоветовали мне специализироваться на пластической хирургии. В то время, когда я училась, это направление было чем-то мистическим, окруженным ореолом тайны: таких врачей было немного, да и сама профессия была очень элитарным направлением — всего 4 ординатуры по пластической хирургии на всю страну: в Москве, Санкт-Петербурге, Челябинске и Томске. Попытав удачу в столице, где на кафедру брали всего 1 человека, я остановила выбор на Томске. И вот уже 8 лет живу здесь.

Я УДЕЛЯЮ большое ВНИМАНИЕ тому, чтобы рассказать **ЛЮДЯМ**, кто я, чтобы они **УВИДЕЛИ** меня и прочувствовали.

— *Кристина, что самое сложное в вашей профессии?*

— Понимать истинные мотивы и желания пациентов, слышать их. Часто бывает, что недовольные собой женщины (особенно возрастные, когда у них происходят гормональные перестройки) идут к нам с ожиданием кардинальных изменений в жизни. Конечно, в моей практике есть много позитивных историй, когда у совершенно обычных девочек вдруг налаживается личная или профессиональная жизнь, они уезжают в другие города и страны. Но надеяться на то, что это произойдет только из-за операции нельзя. Вот поэтому для меня важно понять истинный мотив пациентки — чтобы, во-первых,

действовать в ее интересах, а, во-вторых, чтобы избавить ее от любого разочарования. Если я вижу, что такая возможность есть, стараюсь отсрочить оперативное вмешательство и советую пациенткам другие варианты коррекции внешности — в конце концов, ведь многие нюансы можно изменить и с помощью визажиста-стилиста, и с помощью косметолога и других специалистов. Так что пусть пациент какое-то время воспользуется чем-то другим и придет ко мне тогда, когда он на 100% уверен, что кроме хирургии ему уже ничего не поможет.

— *Это что-то средние психотерапии?*

— Да. Не все пациенты легко идут на контакт, да и время визита у нас ограничено. Поэтому я уделяю большое внимание тому, чтобы рассказать людям, кто я, чтобы они увидели меня и прочувствовали. Поэтому веду свой блог в инстаграм и видеоблог на YouTube, чтобы потенциальный пациент мог понять, сойдемся ли мы с ним в восприятии эстетических критериев (если речь о пластике). Если мы не совпадаем, если мы не комплементарны, то результат не сделает человека до конца счастливым. Я понимаю, что люди порой

хотят не того, что кажется эстетичным мне, и они имеют на это право. Но для меня важно работать именно с «моими» пациентками.

— *А кто они, «ваши» пациентки?*

— В основном, это женщины в возрасте от 27 до 38 лет, которые занимают хорошие должности или имеют собственный бизнес. Они много работают, на операцию себе зарабатывают сами (хотя иногда такой подарок им преподносят мужья) и имеют от нее вполне понятные ожидания. Это очень приятные, отзывчивые, не «звездные» женщины, которые любят спорт и ведут здоровый образ жизни.

— *Какие виды пластики сейчас популярны у ваших пациенток? Тренд на естественность как-то отразился на их запросах?*

— У меня есть границы натуральности: одной и той же пациентке, исходя из ее эстетических предпочтений, можно предложить варианты имплантов разного объема, которые на ее фигуре будут смотреться хорошо. И в зависимости от того, что ей кажется красивым, подбирается вариант, который соответствует ее анатомии. Если говорить о видах пластики, то в основном сейчас я занимаюсь увеличением и уменьшением груди, абдоминопластикой — это достаточно масштабные операции, мне они очень интересны с профессиональной точки зрения. Далее идут липосакция, отопластика, подтяжка лба, различные виды коррекции лица.

— *Наверняка бывают случаи, когда невозможно помочь. Как на это реагируют пациенты?*

— Порой пациентов это очень расстраивает, даже злит. Но к сожалению, иногда невозможно найти решение проблемы или избежать осложнений и у хирурга в Москве, и в Томске, и в крутой европейской клинике. Именно поэтому пациенту важно найти «своего» доктора, и где бы он ни жил, ехать к нему. Чтобы, если что-то случится, пациент и врач двигались в одном направлении. Поверьте, это тяжелая ситуация для обоих и принимать решение нужно сообща. Поэтому я говорю о важности этой связи.

— *С таким трепетным отношением к пациенту вы не боитесь эмоционального выгорания?*

— Несмотря на то, что иногда, правда, бывает очень сложно — не боюсь! Когда мои пациентки говорят, что после операции у них началась новая жизнь, что всё замечательно — это заряжает и придает мне сил! Моя работа дарит мне огромное счастье.



@dr.silkina
 Прием ведется в «Multi Clinic», телефон для записи 901-941

СЛОВОМ И ДЕЛОМ

Николай Айкин, руководитель собственной инжиниринговой компании «Iproject+», молод, умен и целеустремлен — не каждый талантливый предприниматель за три года приведет свой бизнес к десятикратному росту. Мыслями о себе и о деле своей жизни Николай поделился с нашей редакцией.

Лучшая идея, которая когда-либо пришла мне в голову, назрела в 2016 году. Это была идея о создании собственного бизнеса. К тому моменту я понял, что, работая в найме, не смогу осуществить те желания и достичь тех целей (в том числе и финансовых), которые передо мной стояли.

Самое большое достижение в моей жизни — это моя фирма. Я вложил в нее все свои силы. Открытие произошло в 2017 году, и за пару лет нам удалось отстроить бизнес так, что обороты выросли десятикратно. Наша сфера деятельности предполагает решение очень сложных задач, каждый объект — это всегда новый вызов.

В моем бизнесе мне нравится то, что он интеллектуальный. Проектирование — это пространство для творчества, возможность дать волю своему воображению, при этом находясь на стыке последних тенденций и новейших технологий. А еще это постоянная коммуникация с крупными заказчиками — высокие требования к уровню подготовки специалистов и конкретные сроки. Тут не расслабишься, это ежедневный обмен знаниями, опытом. Меня вдохновляет масштаб, география нашей деятельности — мы уже работаем по России, от Крыма до Владивостока, и планируем выходить на

мировой уровень. И мы, как единица, можем влиять на сотрудничество между странами. У нас уже достаточно кейсов, которые мы могли бы предложить. Но главное, пожалуй, гарантированный результат нашей работы — мы делаем то, что останется после нас, поэтому всегда настраиваемся на доскональное исполнение созданного проекта.

Самый сложный период в моей жизни наступил, когда я закончил институт. Я учился заочно, параллельно



СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ Тот, в котором пока не был.

С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПЕРЕСМАТРИВАЮ ФИЛЬМ Знакомьтесь, Джо Блэк.

ПОСЛЕДНЯЯ ПРОЧИТАННАЯ КНИГА 7 навыков высокоэффективных людей.

ТАБУ Алкоголь.

ХОББИ Плавание и велосипед.

НАПИТОК Кофе.



но работал в энергетике. И как раз к моменту окончания учебы пришло понимание, что это совсем не та сфера, в которой я хотел бы профессионально реализоваться.

Я никогда не думал, что буду заниматься проектированием. К счастью, получилось так, что во время подготовки диплома благодаря моему очень строгому и дотошному научному руководителю мне пришлось самостоятельно взяться за сложные расчеты. Раньше я и не представлял, что мне это может быть под силу. Когда увидел, что всё реально — подумал, почему бы не заняться этим профессионально? Прошел обучение, начал работать и понял, что это моё!

Я считаю, что разбираюсь в людях достаточно хорошо. Это тоже пришло с опытом. На мой взгляд, для руководителя это важно — подобно дирижеру в оркестре, нужно уметь правильно распределить партитуры. Я всегда анализирую soft skills сотрудника — его надпрофессиональные навыки, не связанные с должностными обязанностями. Это помогает правильно распределить задачи, а следовательно, повысить мотивацию и добиться максимального КПД.

Думаю, мои подчиненные считают меня строгим и справедливым

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

РОДИТСЯ 21.03.1986.

ОБРАЗОВАНИЕ 2010 — НИ ТПУ, специальность «Электроснабжение»
2016 — Академия народного хозяйства при правительстве РФ, специальность «Планирование и организация проектов с международным участием»

2018 — НИ ТПУ, специальность «Проектирование, сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ»

СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ Женат, имеет сына.

ДОСТИЖЕНИЯ С 2017 г. включен в национальный реестр специалистов НОПРИЗ.



Благодарим мебельный бутик «Антураж» (@anturazh_tomsk) за помощь в проведении съемки.

руководителем. Но я с большим вниманием отношусь к своей команде. Для меня важен диалог: если я вижу недопонимание или какие-то проблемы между нами — всегда вывожу человека на разговор, пытаюсь понять, чем он руководствуется в данный момент, насколько он объективен в той или иной ситуации. Я сложно расстаюсь с людьми... Мне всегда жаль прощаться с теми, в ком я вижу потенциал. Впрочем, ещё я верю, что, если кто-то уходит, значит, придет кто-то лучший.

Бизнесом не стоит заниматься, если ты не готов нести ответственность за свою команду.

Бизнесом не стоит заниматься тем, кто не отвечает за свои слова.

ООО «АйПроджектПлюс»,
ул. Пушкина, 75, оф. 306, тел.: +7-909-546-66-65,
iproject70.ru, @iprojectplus

И вот Время — Тай



11 июля 2011 года. Эта дата разделила жизнь Андрея Моторыкина на до и после. До — были беззаботные детство и юность в Асине, учеба в Томском политехническом университете, служба в спецназе, а еще перспективная работа в «Сургутнефтегазе». После — кардинальный разворот судьбы: переезд в Томск, открытие и стремительное развитие собственного бизнеса...

В тот день, восемь с лишним лет назад, Андрей поднялся на борт Ан-24 в аэропорту Томска, чтобы вылететь в Сургут. До места назначения самолет не долетел. Из-за отказавшего и загоревшегося в воздухе двигателя он практически рухнул на реку. Это была вынужденная посадка, на которую отважились пилоты и которая спасла жизни пусть не всех, но части пассажиров. Андрей оказался в числе счастливых. Однако там, на воде у разломившегося на две части лайнера, о каком-то везении думать не приходилось. Вместе со спасателями и членами экипажа он был одним из тех, кто помогал выжившим. Позже за проявленное мужество Президент России удостоил его медали «За спасение погибавших».

— Не было отчаяния, паники, — вспоминает Андрей. — Только необходимость делать то, что может быть полезным. Конечно, помогли и армейские навыки, и выдержка... Лишь когда последнего спасшегося переправили к берегу, я осознал, что для меня тоже все могло закончиться в один миг. Эта авиакатастрофа преподнесла мне самый важный урок — ничего не нужно бояться, кроме одного — прожить жизнь бесцельно.

И вот сегодня Андрей Моторыкин — счастливый муж, любящий отец двоих сыновей, успешный предприниматель, создатель сети салонов тайского СПА «Тай Тайм», которая стремительно развивается, несмотря на сложные экономические условия. А тогда, после катастрофы, Андрей серьезно задумался о том, правильной ли дорогой он идет.

— Много поменялось в моем отношении к жизни, — рассказывает Андрей. — Отбросив ненужные страхи, я понял, что хочу прожить ее так, как мечтаю — создавая и развивая собственный бизнес. Много размышлял, читал, знакомился с чужими историями успеха в сети — и честно, в тот момент меня уже не останавливала мысль о налаженном быте, о хорошей работе со стабильной зарплатой. Да, к тому же тогда у меня уже была семья, подрастал сын, и я понимал, что на прежней работе не смогу уделять своим родным достаточно времени. К слову, и по Томску я, конечно, тоже скучал...

ВРЕМЯ ЭКЗОТИКИ

Идея создания салона тайского массажа пришла неслучайно. Впервые с древней терапией Андрей познакомился в Таиланде, куда вместе с женой отправился в свадебное путешествие. Воспоминания об экзотической стране, где молодожены нередко баловали себя массажем, ее дружелюбном климате, удивительно приветливой к путешественникам атмосфере и улыбочивых тайцах, согревали супругов во время суровой сибирской зимы. Они мечтали о том, чтобы солнечная страна однажды стала частью их жизни.

Так и случилось. Свой островок Таиланда молодая пара создала здесь, в Томске. Помог им коллега Андрея, который в холодном северном Сургуте уже имел собственный СПА-салон, где работали настоящие тайские мастера. «Выпытав» у него секретные ингредиенты успеха, в 2014 году Андрей переехал в Томск вместе с семьей и сразу принялся претворять мечты в реальность.

Видимо, стать бизнесменом Андрею было написано на роду. А как еще объяснить, что открытие СПА-салона «Тай Тайм», которое состоялось 4 января 2015 года, стало примером удачного старта на томском рынке? Однако сам Андрей считает, что за успехом всегда стоит огромный труд, упорство и целеустремленность.

— Мы открывались в кризисный год: к концу 2014-го курс доллара взлетел практически вдвое, а по нашему договору двум первым мастерам мы должны были платить зарплату в американской валюте. Некоторые считают — нам просто повезло. Но в реальности первые месяцы мы с женой сами встречали клиентов, печатали тысячи листовок и разносили их по почтовым ящикам, раздавали бесплатные сертификаты, сами убирали салон... Я знакомился со всей информацией, которую только мог найти о маркетинговой и PR-стратегии, о законах ведения бизнеса, о юридических и бухгалтерских тонкостях... И только когда в салон стали приходить первые гости, когда сформировалась постоянная аудитория, когда благодаря ее отличным отзывам наш салон стал одним из любимых релакс-заведений у томичей — тогда я еще раз убедился в том, что верно выбрал направление и в жизни, и в бизнесе.

5 ЛЕТ СПУСТЯ

С первых же дней отличительными чертами Центра тайского СПА «Тай Тайм» была атмосфера гостеприимства и высочайший уровень мастеров. В год открытия томичей встречали два мастера из Таиланда. Но уже в 2017 году их было четверо.

— Сейчас у нас два салона, в которых работают две девушки с острова Бали и пять — из Таиланда, — поясняет Андрей. — Несмотря на то, что привезти в Россию на работу иностранных специалистов достаточно сложно (все они официально трудоустроены, и за каждую мы платим соответствующие налоговые отчисления в бюджет), считаем, что наш подход полностью оправдывает себя. В салоне должны работать коренные представители традиций тайского релакса, при этом с опытом работы в профес-

сии не менее 3—5 лет. Можем похвастаться, что у нас есть мастера и с 10-, и даже с 20-летним стажем, причем срок сотрудничества с ними не ограничивается одним сезоном.

В Томск мастера приезжают не менее чем на 11 месяцев. Каждая встреча новых специалистов — это большая ответственность. Чужая страна, обычаи, климат. Для них необходимо создать не только комфортные условия проживания (квартира, одежда и пр.), но и окружить заботой, помочь адаптироваться, научить понимать и общаться с людьми другого менталитета... Касается это и русскоязычного персонала. И здесь задачу выстраивать отношения внутри коллектива, специалисты которого даже не говорят на одном языке, Андрею помогают решать личные качества, которым вряд ли можно научиться на специальных тренингах. Это природная открытость, отзывчивость и доброта.

— Я общаюсь с тайцами уже пять лет, — говорит Андрей, — и всегда удивляюсь их отличительной черте — доброжелательности и улыбкам. Эту энергетику радушия и тепла они вкладывают в свою работу. Наверное, в этом и есть главный секрет того эффекта, который получают наши гости после встречи с ними.

Те, кто часто ходит в салоны «Тай Тайм», подтвердят — здесь вас всегда встретят с улыбкой, помогут восстановить силы и отдохнуть. Вам подберут лучшие варианты подарков для близких (подарочные сертификаты на индивидуальные или парные программы, наборы косметики, сладкие угощения и т.д.). Но главное — в буквальном смысле слова вырвут из рутины обыденности и позволят, не покидая города, «улететь» за тысячи километров от него.

— Мы стремимся, чтобы с первых минут наши клиенты на любой СПА-процедуре ощущали себя гостями солнечного Таиланда, — объясняет Андрей. — Поэтому дизайн нашего первого салона был стилизован под тайскую деревушку: бамбук, пальмы, редкие цветы. В воздухе чувствуются запахи этой далекой страны, которые мгновенно переносят туда тех, кто хотя бы раз побывал там... Второй салон отличается от первого, но все же является отражением все того же Таиланда, с его уникальным колоритом. Приглашаем томичей и гостей города обязательно посетить оба салона и выбрать для себя свой «Тай Тайм».

Индивидуальный подход и максимальная клиентоориентированность — это тоже черты бизнеса, который строит Андрей. И здесь, по его мнению, нет предела совершенству. В планах много смелых проектов и идей. Конечно же, все они связаны с дальнейшим продвижением томского бренда «Тай Тайм».

— Жить нужно яркими событиями, счастливыми моментами, — подытоживает Андрей. — Человек должен заниматься делом, которое любит: воспитывать детей, строить дома, творить красоту, или путешествовать... У каждого свой секрет счастья и успеха. Мне просто очень хочется, чтобы наш солнечный островок Таиланда, созданный здесь в Томске, продолжал оставаться для большинства жителей и гостей города именно тем местом, где ты будешь чувствовать себя по-настоящему счастливым и куда хотелось бы возвращаться вновь.

Сеть СПА-салонов «Thai-Time»: ул. Алтайская, 8/3, тел. 93-61-26
ул. Студенческая, 4, тел. 21-05-35, thai-tomsk.ru



— **Томский марафон «Ярче» стал для людей стимулом заняться бегом?**

— Он свой, родной и вызывает особый интерес. Мы заметили тенденцию — выпускники школы возвращаются к нам, чтобы подготовиться к Томскому марафону. Но все-таки он проходит только раз в год, а соревноваться хочется чаще. Мы предлагаем путешествия в другие города и страны, где проходят марафоны. В августе ездили на полумарафон в Красноярск, в сентябре участвовали и в Московском марафоне, совсем недавно вернулись из Лиссабона, где трое из нас пробежали марафон и еще четверо — полумарафон, и уже строим планы на следующий год. Пражский, Берлинский, Нью-Йоркский марафоны — это события, известные на весь мир, в которых ежегодно принимают участие десятки тысяч спортсменов-любителей со всего мира! Собираемся командой и заранее, за полгода, планируем эту авантюру! За 7—14 дней поездки заодно успеваем познакомиться с новой страной и культурой. Бег, участие в соревнованиях — это не только спорт, физкультура, но и новые знакомства. Тренировки объединяют людей разных профессий и увлечений.

Бег без границ

I Love Supersport — самая большая в мире школа циклических видов спорта для взрослых, а Томск — один из тех городов, где можно стать ее учеником. Зачем спортсменам-любителям тренеры, как проходят тренировки по бегу, как связаны марафоны и путешествия, выясняем у Сергея Воронкина, директора томского филиала I Love Supersport.

— **Сергей, почему человек, живущий в Томске, должен заниматься бегом?**

— Универсального ответа нет — у каждого свой запрос, поэтому в нашей школе и программы разные. Есть максимально короткий курс «Школа бега»: он длится всего 4 недели и прекрасно подходит тем, кто только начинает свой

беговой путь, хочет получить базовые знания о технике бега и кому пока еще рано думать о серьезных дистанциях. После 4 недель учебы участников ждет финальный забег на 5 км — не страшная цифра для новичков. Есть другие направления, где ребята готовятся к дистанциям 10 км, к полумарафону, марафону.

— **В школе занимаются именно спортсмены-любители?**

— Да, это важный момент. Если в юности увлечься спортом не удалось, то людям не очень понятно, куда им идти тренироваться. Тем более, многие тренеры запугивают учеников, однако требования в духе «Умри, но пробеги!» — не наш вариант. К нам приходят любители или начинающие, те, кто хочет научиться правильной технике, добавить активности в свою жизнь, проводить время на свежем воздухе. Требовать от них результатов любой ценой не нужно. Но как говорится, аппетит приходит во время еды, поэтому кроме начинающих у нас есть группы, где ученики работают над достижением



личных рекордов на полумарафоне или готовятся пробежать полный марафон.

— **Как в школе бега построены тренировки?**

— Каждую неделю у нашего ученика запланированы два занятия с тренером и выполнение домашних заданий. Тренируемся мы обычно на стадионе «Буревестник», зимой и осенью перебираемся в крытый манеж «Гармония». На тренировках наши тренеры, профессиональные атлеты, которые и сами активно принимают участие в соревнованиях, занимаются постановкой техники естественного бега, развитием выносливости, силовых показателей, объясняют подопечным важность восстановления. Также ведется видеоанализ техники бега каждого ученика, когда тренер может наглядно показать имеющиеся ошибки: что нужно скорректировать и чему уделить особое внимание.

— **Томская школа работает по франшизе? В чем плюсы сети школ I Love Supersport?**

— Это наша, российская франшиза, а история самой школы началась в Москве. Один из ее основателей пробежал свой первый марафон в Нью-Йорке, который по праву считается одним из самых крутых и массовых в мире. А когда вернулся в Россию, осознал, что у нас не особо развиты занятия спортом с взрослыми. Детей как-то тренируют, а взрослых — никак. Желание человека в 30 лет пробежать марафон повергает тренеров в ужас. Так и родилась бизнес-идея. На первую тренировку пригласили коллег и друзей, пообещав, что под контролем врача и тренера все они через семь недель смогут пробежать по-

лумарафон. Так и появилась в 2013 году школа правильного бега I Love Running. Проект быстро развивался, через год уже в Петербурге захотели открыть школу по франшизе. Стали возникать новые направления — плавание, лыжи, велосипед, триатлон. Сегодня у школы 45 филиалов в 6 странах, и проект продолжает расти.

Наши ребята всегда чувствуют — они часть большой команды. Даже уезжая в командировку или отпуск, есть возможность присоединиться к тренировкам в другом городе. А когда на выездных стартах встречаются ученики из разных регионов, это действительно вдохновляет: сотни человек в наших фирменных футболках, объединенные одной целью!

— **Почему важно заниматься спортом, будучи частью команды?**

— В школе у тебя четкое расписание, с тобой работает тренер. Технику бега лучше осваивать не по интернету: люди бегают и уверены, у них отлично получается, а потом тренер снимает видео, разбирает ошибки, и человек удивляется, сколько нюансов он не учитывал. Важно, что в школе мы предлагаем не только тренировки. У нас есть и другие активности — например, «Бодрые завтраки», когда мы встречаемся в неформальной обстановке, знакомимся, общаемся, делимся историями. Также проводим для наших учеников разные лекции и встречи, куда приглашаем врачей, спортсменов, специалистов по здоровому питанию. Ну и конечно, в финале программы организуем «Ужин чемпионов», где чествуем тех, кто пробежал целевую дистанцию и получил заветную медаль финишера.

— **Как поменялась ваша жизнь, когда вы стали бегать всерьез?**

— Перемен много. Начну с физической формы. Расслабившись в межсезонье, я ощутил поднабрал в весе и в марте нынешнего года весил 85—87 кг. На конец сентября весы показывали уже 73 кг, то есть за 7 месяцев тренировок потеряно 12, хотя специально такой цели я не ставил. Я пришел в школу в 2016 году как ученик, а теперь руковожу процессом. В апреле этого года я ушел с руководящей должности в компании, где проработал почти 11 лет, что позволило уделять больше времени тренировкам и сконцентрироваться на развитии проекта. В этом сезоне установил новые личные рекорды на всех дистанциях и выполнил нормативы на 3-й разряд по легкой атлетике. Все еще есть к чему стремиться, но довольно неплохо для моих 32 лет. (Улыбается.)

Достижение целей придает уверенности в себе, эмоциональное состояние меняется. Для меня бег — это порой и медитация, за час пробежки в лесу иногда так расслабишься, что можешь и не заметить, как несколько километров пробежал. Но самое ценное — люди, которых я встретил благодаря тренировкам. Большинство моих друзей тоже занимаются циклическими видами спорта, кого-то позвал я, с кем-то познакомился на занятиях, и эта дружба только крепнет. Мы общаемся, вместе тренируемся и ездим на соревнования. Конечно, такие путешествия запоминаются надолго. В планах еще больше путешествий, ярких забегов и личных рекордов. Присоединяйтесь!

Контактный телефон: +7-913-859-59-09

@ilovesupersport_tomsk
tomsk.ilovesupersport.com

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ЛЕКСУС-ТОМСК

МУЖЧИНЫ В СТИЛЕ LEXUS



Какие мужчины выбирают Lexus? Успешные и уверенные в себе, с активной жизненной позицией, с четким пониманием своих ценностей и целей. Они выбирают Lexus за его надежность и дерзость, за стильный экстерьер и передовые технологии, за соответствие жизненному ритму и социальному статусу. На Lexus можно «выйти в свет», а можно отправиться в дальнее путешествие всей семьей.

В новогоднем выпуске мы поведаем истории мужчин в стиле LEXUS. Эти истории не только вдохновляют на исполнение своих заветных желаний, эти истории — про жизнь, про любимое дело, про призвание и, конечно же, про автомобили Lexus.

В выпуске журнала «Дорогое удовольствие» №11 2018 года мы рассказали интересные истории невероятно красивых, харизматичных и успешных томичек в специальном проекте «Женщина в стиле LEXUS». (проект также доступен в Instagram #ЖенщиныВСтилеLexus)

Антон Дурин
СЕМЕЙНЫЙ ФОТОГРАФ



УЛ. ЕЛИЗАРОВЫХ, 82 А

8 (3822) 90 88 88

WWW.TOMSKLEXUS.RU

WhatsApp and Facebook icons followed by TOMSKLEXUS

ТОМСК | LEXUS



ОЛЕГ ЮРЬЕВИЧ КУЗНЕЦОВ

Основатель совместного с отцом единственного на сегодняшний день за Уралом «Томского завода Кузнецова» по разработке, производству и реализации пневматических отбойных молотков, который в этом месяце празднует свой 20-летний юбилей. Мужчина с большой буквы: надежный, справедливый, верный своему слову. Завод, как и он сам, заслужил репутацию изготовления надежных инструментов, подтвержденных рядом патентов. Учитывая, что производство — дело, которое имеет множество рисков, Олег Юрьевич рассказывает, что адреналина ему хватает на работе, поэтому своей главной жизненной ценностью и «местом силы» считает свою семью. С ней он проводит большую часть свободного времени, черпает энергию и вдохновляется.



«Про автомобили Lexus есть два хороших слова: комфорт и уверенность. Не нужно каждый день своей машине доказывать, что ты сильнее ее. В любую погоду — мороз, снегопад, ветер — всегда заведется и довезет туда, куда нужно. У меня было много машин и жизненных ситуаций. Мне есть с чем сравнить».

ТОМСК | LEXUS



АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕВИЧ КНЯЗЕВ

@kas854

Химик в четвертом поколении, директор Инжинирингового химико-технологического центра (ИХТЦ). Его компания ежедневно решает различные технологические задачи для предприятий России и стран ближнего зарубежья. Для Алексея его работа — реализованное коммерческое хобби, ведь интерес к этой сфере и ее понимание передалось ему «с молоком матери». Активный график — однодневные командировки, ночь без сна и снова работа — не утомляет Алексея, а напротив, заряжает на новые успехи и достижения. С таким жизненным ритмом Алексею помогают справиться занятия спортом, которые позволяют ему оставаться в хорошей физической форме.

На вопрос «Что такое счастье?», Алексей отвечает: «Навык находить его [счастье] в обыденных вещах: обнять детей, сделать подарки друзьям, подписать последний акт договора». (Улыбается.) Такое простое, но в то же время мудрое отношение к жизни помогает ему, постоянно созидая, оставаться в гармонии с собой и миром каждый день.



«Для меня большой плюс, что Lexus безопасен, надежен и комфортен. В связи с частыми командировками в близлежащие города, расстояние до которых преодолевается на машине, это ключевые факторы выбора автомобиля. Во время поездок на автомобиле у меня создается ощущение, как будто я играю в компьютерную игру — управление и расположение всех необходимых элементов находятся именно в том месте, где это необходимо. Я понимаю, что даже в случае аварии 12 подушек безопасности создадут «уют» в салоне и сохранят мою жизнь. Я также сделал подарок жене — Lexus RX, который помогает ей и самой комфортно передвигаться по городу, и перевозить на нем троих детей».

АРТЕМ ЛЕОНИДОВИЧ ХОРОШИХ

Человек, стоящий во главе семейного бизнеса, — директор томского завода по производству лечебных препаратов для животных «Биоветсервис». Амбициозный, с современными подходами к жизни и работе, увлекающийся и разносторонний, которого по праву можно назвать покорителем стихий и создателем семейных и дружеских традиций. Дайвинг, регаты, соревнования на снегоходах, экстремальные путешествия на багги, гастрономия, интеллектуальные поединки — это только часть увлечений и хобби Артема. При этом всё, за что берется, он делает профессионально, и это подтверждается дипломами и сертификатами. Вдохновение и идеи Артем черпает в неиссякаемом источнике — в самой жизни с ее многообразием. Будь то работа, проведение времени с сыновьями, путешествие по лесу, пересечение пустыни Гоби или гастрономические вечера в кругу семьи и друзей. Но где бы ни был Артем и что бы он ни делал, главным местом силы для него является родной город Томск. «Это то место, куда хочется возвращаться», — говорит Артем.



«Lexus — незаменимый для меня автомобиль. Не припомню ни одного случая, чтобы Lexus не завелся. Для подстраховки я оформил сервис «Помощь на дороге», но использовать его мне так и не пришлось. По бизнесу и в путешествиях в машине проводишь очень много времени, поэтому она должна быть комфортна, безопасна и проходима. Надежный и уверенный друг — это как раз про Lexus. Я привык все считать и продумывать и скажу, что этот автомобиль еще и очень выгодное вложение, поскольку его остаточная стоимость довольно высока».

Локация: Лексус—Томск
Автомобиль: обновленный Lexus GX

ТОМСК | LEXUS

Локация: @kuhterinrest

ТОМСК | LEXUS



АЛЕКСЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ ЕРОХИН

Алексей — основатель IT-компании. Помимо активной бизнес-практики Алексей на протяжении шестнадцати лет является преподавателем Института информатики Томского государственного университета. Большой опыт работы в IT-индустрии и преподавание в вузе позволяют в образовательном процессе объединить как теоретические основы, так и практику: вместе со студентами он разбирает кейсы, «жизненные реалии», нестандартные ситуации в области управления IT-проектами. Активная интеллектуальная и физическая позиция Алексея и есть его основа жизни. Как человек со спортивным гимнастическим прошлым, Алексей имеет широкий спектр увлечений и сегодня: зимой — спортзал и футбол, летом — катание на гидроцикле и вейкборде по Томи. Алексей, как говорят о нем друзья, «динозавр вымирающего вида», убежденный джентльмен и интеллигент. В его парадигме мужчина должен открывать девушке дверь, садясь в автомобиль, и идти на примирение первым, даже если он прав. По таким же принципам он воспитывает своих двоих сыновей.



«Я езжу на автомобилях Lexus более 10 лет, и за это время марка полностью себя оправдала. Если бы не гидроцикл, я выбрал бы машину поменьше, но бренд Lexus для меня остался бы неизменным. Меня полностью устраивает его надежность и технические качества, возможность комфортной эксплуатации в летнее время — полная загрузка багажника реквизитом для катания, вся семья в машине, а сади прикреплен прицеп. К тому же, Лексус—Томск — единственный дилер такого уровня. Подобного гостеприимства я не встречал ни в одном другом салоне, как нашего города, так и ближайших регионов».

МИХАИЛ АЛЕКСЕЕВИЧ ФИРСОВ

@mishafirsov

Специалист в области питания и тренировок, персональный тренер, создатель онлайн-проекта по похудению, владелец и директор спортивного клуба «EnerGYM», мастер спорта международного класса по жиму штанги лежа. История Михаила — это не сказка про «успешный успех», это история про силу воли, мужество и непоколебимость принятых решений. В определенный период у него произошла переоценка ценностей — Михаил кардинально поменял все в своей жизни: начал активно заниматься спортом, правильно питаться, а на смену «токсичным» привычкам пришли полезные. В итоге, за короткий срок он привел себя в форму и улучшил многие аспекты своей жизни. Отныне, как считает Михаил, его призвание — помогать людям побеждать самих себя. Отсюда и его жизненное кредо «Никогда не проигрывать». На сегодня главный акцент его деятельности направлен на онлайн-проект. Михаил не просто «лицо» своего проекта, он лично является диетологом, нутрициологом и тренером. Непрерывное профессиональное развитие, повышение компетенций, получение новых актуальных знаний — основная цель путешествий по городам России. Но даже такие образовательные поездки не обходятся без спорта. «Если командировка совпадает с каким-либо спортивным событием в этом городе, я обязательно приму участие. Так я уже поучаствовал в легкоатлетических марафонах [дистанция 42 км] в Москве и в Санкт-Петербурге», — рассказывает Михаил.



«Стильный снаружи и комфортный внутри. Но, безусловно, главное достоинство Lexus — это надежность. В наших климатических условиях это один из важнейших критериев для выбора автомобиля. Оптимальное соотношение «цена-качество» и отсутствие «забот» во время эксплуатации автомобиля, кроме плановых ТО — еще один довод в пользу выбора данного бренда».

ЕКАТЕРИНА САВИЦКАЯ

Собственник сети международных
медицинских центров Multi Clinic

Празднование Нового года - это часть корпоративной культуры вашей компании?

Да, конечно. За неимением выходных для нас это практически уникальная возможность собраться всем коллективом (за исключением рабочих чатов в мессенджерах). Заряжаемся позитивными эмоциями, наслаждаемся живым общением, все это влияет на повышение эффективности совместной работы.

Вы лично принимаете участие в создании сценария корпоративного праздника?

Формат и сценарий мы разрабатываем сообща, все принимают в этом процессе активное участие. Учитываем настроение в коллективе, предстоящие задачи, ведь корпоратив — это не только повод развлечься. На мой взгляд, только такой подход к организации праздника имеет право на успех. А реализацией проекта, конечно, уже занимаются профессионалы.



По секрету

НОВОГОДНЯЯ ТРАДИЦИЯ:

говорят, как Новый год встретишь, так его и проведешь. Поэтому наша медицинская новогодняя традиция — работать, чтобы спасти ваш праздник и новогоднее настроение. Помогаем встретить наступающий год здоровыми и так же его провести!

НОВОГОДНЕЕ ТАБУ:

болеть 1 и 2 января, когда у клиники выходные.

САМАЯ КРУПНАЯ СУММА ДЕНЕГ, ПОТРАЧЕННАЯ НА ПОДАРОК:

так повелось, что я не люблю дарить и получать подарки по определенному случаю — мы делаем это, когда хочется.

САМАЯ НЕЛЮБИМАЯ ОБЯЗАННОСТЬ:

их нет, я могу настроиться и сделать что угодно, причем с любовью.



Не боитесь неожиданных сюрпризов от своих коллег?

Бояться — это вообще не про нас! Сюрпризы от коллег всегда только приятные! Среди наших сотрудников очень много творческих и активных личностей. Так, например, есть музыканты со своим арт-проектом, традиционно они нам устраивают незабываемый концерт и дарят массу приятных впечатлений.

Как предновогодние дни сказываются на вашем бизнесе, работе с клиентами?

Для нас нет особой разницы — праздник на носу или нет. Мы ежедневно стоим на страже здоровья, поэтому расслабиться себе позволить не можем. Ведь есть случаи, когда отложить лечение или оказание помощи нельзя. В связи с этим в нашем графике почти нет праздничных и выходных дней — даже 31 декабря мы с сотрудниками работаем!

ул. Сибирская, 9/1, 3 этаж; ул. Белинского, 20 а, multiclinic.ru, [@multiclinictomsk](https://www.instagram.com/multiclinictomsk)

ЕЛЕНА ЖЕРНАКОВА

«Подологическая практика
Елены Жернаковой»

В коллективе, с которым вы работаете, есть собственные корпоративные новогодние традиции?

Несмотря на то, что у нас компания молодая, быстро развивающаяся, поддерживающая свой бренд, мы чтим замечательные новогодние традиции. С коллективом обязательно идем в какое-нибудь приятное место, где можем поболтать на абсолютно любые темы.



По секрету

НОВОГОДНЯЯ ТРАДИЦИЯ:

Проводить праздник за рулем — в поездках, путешествиях и приподнятом настроении.

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПОДАРОК, КОТОРЫЙ ВЫ СДЕЛАЛИ:

Маленькая новая жизнь — дочка.

Вы соблюдаете субординацию на празднике или можете позволить себе расслабиться?

Субординацию я стараюсь соблюдать везде, всегда и со всеми. Даже с людьми намного моложе меня. Это воспитание, привычка. А для того чтобы расслабиться, мне достаточно просто хорошей музыки. Я люблю праздник и чувствую его заранее.

Вы принимаете участие в создании сценария корпоративного праздника? Не боитесь неожиданных сюрпризов от своих коллег?

Лично я не принимаю участия, так как считаю, что этим должны заниматься профессионалы — у нас достаточно достойных компаний, которые предоставляют такие услуги под ключ. Неожиданных сюрпризов я не боюсь — все знают, что у меня хорошее чувство юмора, а любым подарком я всегда радуюсь как ребенком.

Как предновогодние дни сказываются на вашем бизнесе, работе с клиентами?

Очень плодотворно. Постоянные пациенты приводят новых — своих коллег, близких. Это создает приятный предпраздничный ажиотаж.

Самый неожиданный случай, произошедший на встрече Нового года с коллективом или семьей?

Он связан с не самой удачной идеей запуска новогоднего фейерверка, который прилетел в лицо моей сестре. С тех пор в нашей семье стали более серьезно подходить к пиротехнике.

Каждый год, 31 декабря, наша семья воссоединяется. Это домашний праздник, который мы всегда проводим вместе — мой муж, дочь и я.

podologtomsk.ru, тел. +7-903-955-20-95, [@podolog70](https://www.instagram.com/podolog70)

ОКСАНА ПОЛЯКОВА

руководитель студии
эффективных тренировок EMS FIT

Празднование Нового года — важная часть нашей корпоративной культуры. Скажу больше: всей дружной командой студии мы всегда отмечаем Новый год и дни рождения сотрудников. Так сложилось, что именно эти праздники стали для нас самыми важными.

Каждый год я сама лично готовлю подарки для своих сотрудников. Для меня это ценно, и сам процесс поиска чего-то уникального для каждого доставляет мне огромное удовольствие. Наверное, это и есть самая настоящая новогодняя традиция. Конечно, не забываем мы и про клиентов, стараемся их порадовать, делая небольшие презенты. Вообще дарить что-то — это моя особенная страсть!

Создание корпоративного праздника я предпочитаю доверять профессионалам. Считаю, что каждый человек должен заниматься тем, что умеет делать по-настоящему хорошо.



По секрету

НОВОГОДНЯЯ ТРАДИЦИЯ:

в полночь поджигать бумажку с желанием

НОВОГОДНЕЕ ТАБУ:

никакой уборки, чистота наводится заранее

САМАЯ КРУПНАЯ СУММА ДЕНЕГ, ПОТРАЧЕННАЯ НА ПОДАРОК:

однажды даже взяла кредит, чтобы сделать тот самый подарок

САМАЯ НЕЛЮБИМАЯ ОБЯЗАННОСТЬ:

резать лук



На новогоднем празднике я вполне могу позволить себе расслабиться, но, конечно, в рамках разумного.

Предновогодние недели — это всегда суета, множество задач и нехватка времени. Именно перед самым праздником оно летит по-особенному быстро, а хочется успеть всё... Но, безусловно, эти дни проходят с ощущением чуда, которое уже вот-вот обязательно случится.

Каждый Новый год, 31 декабря, мы с семьей обязательно **ВМЕСТЕ!**

Московский тракт, 5,
тел. 232-232 ☎+7-909-543-22-32 @ems_fit_tomsk

ИРИНА ХОХЛОВА

врач-дерматовенеролог, реконструктивный косметолог,
научный руководитель клиники «Идеале»

Новый год — волшебный, любимый многими праздник, поэтому он **является важной, даже неотъемлемой частью корпоративной культуры моих медицинских центров.**

Разумеется, за годы работы в нашем коллективе появились собственные обычаи. Мы каждый год проводим традиционную самую раннюю новогоднюю вечеринку для наших клиентов и сотрудников. Она проходит в начале декабря. На ней мы вручаем много подар-



По секрету

НОВОГОДНЯЯ ТРАДИЦИЯ:

навещать друзей, близких, учителей

НОВОГОДНЕЕ ТАБУ:

входить в новый год с долгами

САМАЯ КРУПНАЯ СУММА ДЕНЕГ, ПОТРАЧЕННАЯ НА ПОДАРОК:

;))

САМАЯ НЕЛЮБИМАЯ ОБЯЗАННОСТЬ:

нет

ков, проводим время весело и задорно, что заряжает прекрасным настроением на весь декабрь, ну и целый год, конечно же.

Я сама обязательно принимаю участие в создании праздника. С группой коллег мы стараемся сделать каждое мероприятие уникальным, веселым и вдохновляющим. Приятная атмосфера, легкость общения, сияющие глаза любимых коллег и пациентов, что может быть чудеснее?

Уважение и тепло, которое я испытываю к миру и людям, проецируется и на моих подчиненных и пациентов. Это, в свою очередь, **рождает уютную, праздничную, интеллигентную атмосферу наших мероприятий.**

Предновогодние дни сказываются на нашем бизнесе и работе с клиентами только положительно! Так приятно, когда еще до вручения официальных приглашений на праздник клиенты спрашивают, какая будет тематика, подбирают наряды. Это так вдохновляет!

Каждый год, 31 декабря, мы с семьей располагаемся за большим круглым новогодним столом. Дети играют и смеются, мы запускаем салют, фотографируемся, обнимаемся...

пр. Ленина, 110, тел. 90-89-88,
ideale70.ru, @ideale_axioma_tomsk

АНАСТАСИЯ СОЛОМКО

ведущий мерчендайзер
магазинов «Там Там»

Новогодний корпоратив — это очень мощный праздник, возможность пообщаться с коллегами в неформальной обстановке, подвести итоги года и обнулить весь негатив за год.

В нашей компании ежегодно проходят корпоративные вечера, и по сложившейся традиции вход на них разрешается исключительно в новогоднем костюме. Это общее для всех правило! Наши руководители каждый год нас удивляют и радуют своими шикарными яркими костюмами! Пару лет назад они пришли в нарядах Клеопатры и Фараона! Было очень эффектно!

За многие годы работы в «Там Там» мы стали уже не просто одним коллективом, а семьей! Поэтому на наших встречах нет начальников и подчиненных, все просто радуются возможности побыть вместе и пообщаться!

В моей семье тоже есть свои традиции: По-прежнему (как в детстве) загадываю желание на бумажке и жгу ее под бой курантов. Призываю делать так же мужа и сына! Верю, что сбудется, и так оно и происходит!

Предновогодние дни — очень активные в плане наплыва клиентов в наших магазинах, к ним мы готовимся очень трепетно и внимательно.



Поздравляем!

От всей сети детских супермаркетов «Там Там» хочу поздравить наших дорогих клиентов и всех жителей нашего города с наступающим Новым годом! Желаю вам крепкого здоровья, добра, финансового благополучия! Уверенности в завтрашнем дне и всегда хорошего настроения!



У нас всегда можно выбрать новогодний наряд к самому магическому и яркому празднику в году! Уверены, что маленьким и взрослым покупателям обязательно понравится новогодняя коллекция. К тому же мы приготовили для гостей несколько интересных предложений по специальным демократичным ценам!

Каждый год 31 декабря я работаю с самого утра и до позднего вечера и домой попадаю только к 21:00 — при этом праздничное настроение не покидает меня весь день!

Сеть магазинов детской одежды «ТамТам»,
ул. Беринга, 10, пр. Ленина, 121,
пр. Комсомольский, 13 б,
тел.: 683-471, 900-625, 281-426
@tamtamtomsk

СВЕТЛАНА ГОРБУНОВА

байер, стилист, владелица магазинов
«Fashion House» и «Trends&Brands»

Новый год — это праздник, который даже взрослые ждут словно дети. Думаю, это справедливо и для каждой компании, и для каждой семьи. Поэтому в нашем коллективе это всегда особенное событие, к которому мы начинаем готовиться заранее. Работая в сфере услуг, мы в первую очередь хотим подарить ощущение приближающейся магии всем нашим покупателям. Когда мы сами в приподнятом настроении, то



По секрету

НОВОГОДНЯЯ ТРАДИЦИЯ:

встречать праздник с самыми близкими и родными людьми.

НОВОГОДНЕЕ ТАБУ:

нет, мы открыты всему новому.

САМЫЙ ЗАПОМИНАЮЩИЙСЯ ПОДАРОК:

новый автомобиль для всей семьи, доставленный прямо из салона.

оно передается и любимым клиентам! Обязательно должно быть именно так!

За годы работы в компании сложились свои особенные корпоративные традиции. Накануне праздника мы с девчонками всегда заказываем себе какие-то вкусности, обмениваемся подарками, фиксируя все происходящее на камеру. В магазине всегда звучит новогодняя музыка, кажется, все вокруг буквально заряжено неповторимой энергией. Радуюсь возможности побыть детьми, мы приглашаем дизайнера, который оформляет помещение магазина, ведь самое интересное — это процесс подготовки к главному событию года!

Предновогодние дни — это очень интенсивное и интересное время для бизнеса. Люди заблаговременно приходят к нам, чтобы выбрать себе наряд на Новый год, поэтому мы очень рано начинаем искать подходящие праздничные коллекции. Всегда приятно видеть, как блистательно выглядят клиенты в нашей одежде. Каждая девушка — на миллион долларов, а каждый мужчина — как модель с обложки журнала. (Смеется.)

Мы советуем заранее определиться с вариантом на выход, потому что в последние дни новогодняя суета может затруднить ваш выбор. Все, что мы предлагаем своим покупателям, наполнено вдохновением, волшебством и любовью!

Каждый год 31 декабря в моей семье проходит по одному сценарию: наш кот традиционно, хотя бы раз, роняет елку на пол.

@fashion_house_tomsk, @trends_brands_tomsk

ЮЛИЯ ИЛЬЕВА

создатель бренда экошуб «Birdy»

Нашей компании всего один год, поэтому у нас пока нет многолетних новогодних традиций. Но думаю, все еще в будущем! В этом году хочу заказать столик в кафе, чтобы пригласить туда наш небольшой коллектив и обязательно вручить всем подарки.

Меня радует понимание, что я спокойно могу отдохнуть и расслабиться со своими сотрудниками. Мы комфортно чувствуем себя друг с другом и очень просто, по-дружески, общаемся.

Перед Новым годом, который приходит-ся на разгар зимнего модного сезона, как и в прошлом году, у нас ожидается большой наплыв покупателей. Ведь экошубы, которые мы предлагаем, с каждым годом становятся все более популярными. Так что в канун праздника мы обязательно будем дарить клиентам салона скидочный купон на будущую покупку.

Моя самая смешная и запоминающаяся встреча Нового года связана с тем, что вся наша дружная компания, в которой мы собрались семьями, так же дружно отравилась домашним хе. В итоге все новогодние дни мы были на телефоне: постоянно звонили друг другу, чтобы узнать, кому стало лучше, кому хуже, кто упал в обморок, у кого температура... Так и поддерживали друг друга до следующей новогодней ночи! (Смеется.)

У моей семьи, конечно же, есть свои новогодние традиции. Так как у меня трое детей, я обязательно от лица Деда Мороза готовлю им подарки. Дети заранее пишут ему письма со своими пожеланиями и отдают бабушке, чтобы она унесла их на почту. Все их просьбы мне удается выполнять. То, что они хотят получить, пока еще можно купить в магазинах. (Улыбается.)

С юности у меня была одна заветная мечта — встретить Новый год в поезде. Мы с мамой часто ездили на них, и я все время думала, как было бы здорово провести главную ночь года в теплой атмосфере — когда все вокруг радуются и ликуют... В прошлом году, решив в самый послед-



ний момент встречать Новый год в другой стране, я купила билеты в Таиланд, куда, минуя три пересадки, мы прибыли в три минуты первого ночи, уже 1-го января. На борту были арабы, китайцы, американцы, французы... Я ждала, что в полночь все начнут поздравлять друг друга. Но праздника не случилось — все просто собрались и вышли. Так, буквально в шаге от мечты, не оправдались мои ожидания.

Каждый год 31 декабря я одна или вместе с семьей улетаю из Томска, так как по некоторым причинам очень не люблю отмечать Новый год здесь, в родном городе. В этом году планирую отправиться в Таиланд со своими детьми и близкими друзьями, которые также возьмут с собой ребятнишек. Все вместе встретим Новый год в этой экзотической стране. А в следующем, возможно, покажу им нашу красиво украшенную новогоднюю столицу. Конечно, хочется сохранить волшебство этого праздника, но пусть это будет где-нибудь далеко!

ул. Беленца, 9/1 (2-й подъезд, 2-й этаж), @birdy.brand

МИР ДЕТСКОЙ МОДЫ
DODIPETTO

МАГАЗИН ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ
ОТ 0 ДО 16 ЛЕТ



 **DODIPETTO.TSK**

пр. Ленина, 121, ЦУМ (цокольный этаж)

тел. 8-913-827-0255



КУХОННЫЕ ЭКСПЕРТЫ

Привет, в эфире я, Марина Вишкова, а значит с вами снова #кухонныеэксперты. Эту статью я пишу в преддверии Нового года, а значит, в ней можно подвести итоги, поделиться планами на будущее и написать пожелания от нас.

Самый главный итог года — это наш фестиваль «ЕСТЬ!». Это было незапланированное событие, которое родилось спонтанно и выросло в ежегодную (да-да, вам не показалось) историю! Из запланированного мероприятия на 500 человек мы дошли по итогу до 30 тысяч! Из маленького междусобойчика между нашими кафе и ресторанами получилось полномасштабное мероприятие.

Про цифры мы уже много писали и говорили, повторяться не будем, а вот никогда не говорили о том, как внутри каждого из нас этот фестиваль откликнулся. О том, что мы не будем прежними, это и так понятно. Но вот какие выводы мы сделали, это другая интересная история. Раскрою маленький секрет: каждая из нас — руководитель своей компании, со своими правилами руководства и подходами к делу. Я благодарна судьбе, что попала в эту компанию, так как у меня получилось встретиться и пообщаться с сильными, полностью сформированными личностями, имеющими огромный опыт и свой взгляд на все происходящее.

Есть поговорка «В споре рождается истина!», и она как нельзя кстати подходит нам. Конечно, в хорошем смысле этого слова. Мы спорили, «рождали» истину, высказывали мнения, плакали и смеялись, учились друг у друга, все это было. И в итоге появилось грандиозное событие — наш фестиваль, который будет проходить ежегодно и только набирать обороты, ибо цели его глобальны. Мы хотим развить в нашем городе культуру гостеприимства до таких высот, чтобы наши гости знали и понимали, что в маленьком Томске тоже может быть классно, стильно и позитивно. И что фестивалем все не заканчивается!

Я не зря написала о том, что компания наша не простая, а значит, и цели наши невероятно интересные! Уже сейчас мы снова собираемся и готовим планы на будущий год. Что там будет? На данный момент уже ведется активная работа по фестивалю «ЕСТЬ» на 2020 год. Уже утверждены даты, выбрана площадка, готовится план активностей и ведется работа со спонсорами! Мы с #кухоннымиэкспертами распланировали встречи по организации в Томске Ресторанного сообщества и делаем это совместно с Областной администрацией нашего города.



И самая важная новость! В наших рядах #кухонныхэкспертов приятное пополнение. Просим любить и жаловать нашего четвертого участника — Маргариту Горезину! Рита, спасибо, что ты с нами! Это значит, что наша колонка пополнится новыми мыслями, идеями и интересными событиями! Читайте нас, и вы все узнаете!

Планами поделилась... А вот выводы у меня лично такие: можно смело бросаться на амбразуру и ничего не бояться, когда с тобой в команде такие профессионалы. Не бояться и тогда, когда все валится из рук, ведь ты знаешь, что тебя поддержат словом и делом. Не бояться, потому что ты растешь, а как говорит @daria.burkotova: опыт не бывает безболезненным! Дерзайте! Потому что в итоге, когда ты видишь счастливых гостей, это не сравнить ни с чем. Фух... Про итоги и выводы немного рассказала, теперь к пожеланиям!

Не бойтесь быть собой — ваш опыт ценен для людей!

Не бойтесь спорить, ведь вы рождаете истину, и как следствие воплощаете в жизнь самые безумные идеи, которые приносят людям счастье и самое главное — пользу!

Мы хотим развить в нашем городе культуру гостеприимства до таких высот, чтобы наши гости знали и понимали, что в маленьком Томске тоже может быть классно, стильно и позитивно.

Будьте полезными, будьте счастливыми в новом 2020 году! А мы #кухонныеэксперты @marinavshivkova @oksanaalbina @margarita_gorezina и @daria.burkotova с нашим фестивалем «ЕСТЬ!» будем прекрасным дополнением к вашему счастливому новому 2020 году!

PS. Получилось как-то слишком позитивно... А почему бы и нет? Статья-то — НОВОГОДНЯЯ! С Наступающим, друзья!

СУВЕНИРНЫЙ СИМВОЛ ТОМСКА

Деревянная лошадка

Сувенирные лошадки вырезаны из дерева и расписаны вручную. Каждая из них - уникальная авторская вещь, созданная в духе народных традиций. Рисунки для росписи выполнены по мотивам деревянной резьбы Томска, в «букетной» урало-сибирской или «точечной» технике, которая прекрасно подходит для создания орнаментов в этностиле.

Все лошадки представлены в 5 размерах: 16 см, 13 см, 10 см, 7 см, 4 см



На фото: Лошадка карминно-красная с новогодним орнаментом. Эта нарядная модель лошадки разработана в качестве идеи подарка на Новый год. Ее цветовая красно-белая гамма имеет классические оттенки, которые у всех ассоциируются с праздником. Рисунок росписи в основе имеет стилизованную снежинку и морозные завитки на окне.

Основное место продаж:

Офис компании «**Рекламный дайджест**»
ул. Герцена, 72 Б, тел. 52-10-01

Также лошадок приобрести можно здесь:

- Сувенирный магазин при «**Первом Музее Славянской Мифологии**», ул. Загорная, 12
- **Бутик «Mosaico Family»**, ул. Наб. р. Ушайки, 10
- **Центр «Подружка невесты»**, ул. Гоголя, 55
- **Йога-студия «Твоя йога»**, ул. Учебная, 22 а, стр. 1
- **Гостиница «Спутник»**, ул. Белинского, 15
- **Салон аксессуаров «Алло»**, пр. Ленина, 26, пр. Ленина, 76 а
- **ТЦ «Искра»**, магазин «Территория», пр. Ленина, 97 а
- **Фитнес-клубы «Фристайл Сити»**, пр. Мира, 42 а; ул. Красноармейская, 114; Иркутский тракт, 54



Все модели на сайте:
www.loshadka.tomsk.ru

- **Мебельный бутик «Антураж»**, ул. Белинского, 29
- **Мужской салон красоты «Just Men»**, пр. Фрунзе, 46
- **Гостиница «Абжурь»**, ул. Дзержинского, 34/3
- **Гостиница «Белое озеро»**, пл. Соляная, 6, стр. 16
- **Томский областной краеведческий музей им. М. Б. Шатилова**, пр. Ленина, 75
- **Магазин сувениров «Парад»**, пр. Ленина, 52
- **ТЦ «Гостиный двор»**, сувенирная лавка «I love Tomsk», пр. Ленина, 1
- **Отель «Мандарин»**, ул. Киевская, 105 б (2-й этаж)

Управляющая магазином SBLESKOM
@sbleskomru, @kuzya.olya.lya
**ОЛЬГА КУЗЬМИНА С ДОЧЕРЬМИ
АЛЁНОЙ И АЛИСОЙ**



Основатель и учредитель группы
медицинских компаний, @natali_shishkina7
**НАТАЛЬЯ ШИШКИНА
С СЫНОМ АЛЕКСАНДРОМ**



*Фотопроект «Смысл жизни»
продолжается... Дети становятся
старше, самостоятельнее, но по-
прежнему нуждаются в тепле
материнских рук.*

Моя любовь к новогоднему празднику безусловна! И несмотря на то, что подготовка к нему довольно хлопотное дело — ведь нужно продумать меню, накрыть на стол и самой выглядеть на все 100% — жду его все с тем же по-детски радостным настроением и надеждами! Народная мудрость гласит: как встретишь Новый год — так его и проведешь. Конечно, хочется настроиться на то, чтобы всю ночь веселиться, быть легкой и вдохновленной...

Праздник. Так и было... раньше, до того времени, пока в нашей семье не появился ребенок. После рождения сына мои приоритеты сдвинулись. Пока я не могу насладиться новогодними торжествами в полной мере, отсюда и некоторое недовольство: как и всем, мне хочется скакать до упаду, а нельзя, потому что рано утром нужно вставать вместе с малышом.

Подготовка. Готовиться к важному событию все-таки стоит, ведь это определенный рубеж, к которому нужно приходить обновленной. Речь идет и о работе над собой, и о домашних заботах. Я обязательно хожу прогреваться в баню, тщательно скрабируюсь, чтобы накануне важной даты скинуть «старую кожу». Конечно же, для меня, как для человека, который за собой следит, важно посетить и своего косметолога. Но методом проб и ошибок я поняла, что «подготовка к подготовке» должна начаться за месяц, ведь все предновогодние даты быстро «разбирают», и есть риск и вовсе остаться без какого-либо «апгрейда». (Улыбаюсь.)

За неделю до Нового года я занимаюсь «расхламлением» дома: выкидываю все, что мне не пригодилось в этом году, и все, что откладывала «на потом». Ведь если за год я так и не воспользовалась теми или иными вещами, вероятность того, что я не сделаю этого и в последующем, равна 99%. Завершающим этапом подготовки для меня является стрижка, чтобы, как говорят, быть в форме «до кончиков волос».

Последствия. Чтобы после праздников не выглядеть как после перелета до Америки и обратно, важно всегда смывать косметику, вне зависимости от того, откуда и во сколько вы пришли. Еще я рекомендую не забывать о своевременном приеме сорбентов — в этом случае велик шанс и утро встретить отдохнувшими, и выглядеть замечательно. Призываю не впадать в крайности, гуляя «как в последний раз», и все-таки стараться не забывать о режиме. Это семейный праздник, а значит, кроме клубов и тусовок, вас ждут зимние виды спорта или возможность насладиться новогодними пейзажами.

Подарки. Всегда дарю только нужные подарки. Считаю, что если человеку нужна новая расческа, лучше подарить ее, чем очередную статуэтку с символом года. Поэтому заранее стараюсь опросить всех родственников, кому что нужно. Я за рациональный подход ко всему, а на Новый год стараюсь выбирать еще и что-то вязаное и теплое, например, варежки или теплую шапку. Приятно, когда ты знаешь, что согревает и твоя любовь, и твой подарок.

*Катерина Австриевских, бьюти-блогер,
@avstrievskikh_katerina*

Визажист Алена Фатеева

24–27/2/2020

CPM

International Fashion Trade Show
Moscow

cpm-moscow.com

Designed by Pepper Jam

Новосибирские театры приглашают

Театральный туризм — прекрасный вариант для новых впечатлений и знакомства с городами. Для томичей давно стало хорошим тоном выбираться в НОВАТ. Но драмтеатры наших соседей заслуживают не меньшего внимания!

Новосибирск давно считается одним из самых театральных городов России. Его спектакли почти каждый год оказываются среди фаворитов национальной премии «Золотая Маска». Ради каких постановок стоит немедленно планировать (купить билеты на ближайшие показы удастся вряд ли) поездку в Новосибирск, нам помогли разобраться люди, знающие о репертуаре театра все.

Новосибирский академический молодежный театр «Глобус».

Улица Каменская, 1

Рекомендует Татьяна Пискайкина, специалист по развитию театра «Глобус»:

— Среди недавних премьер хочется отметить два спектакля. В основе «Фрагментов любовной речи» — одноименная книга французского семиотика Ролана Барта, произведения русских

писателей и наши собственные слова о любви. Это своего рода исследование того, как говорит влюбленный человек. Из фрагментов этих речей складываются четыре истории, четыре сюжетных линии. Перед началом спектакля зрители проходят тестирование — отвечают на несколько вопросов о любви и отношениях. И в зависимости от ответов получают одну из линий, за которой им и предстоит следить, надев наушники (!). Так каждый зритель видит на сцене сразу четыре спектакля, слыша при этом только один.

«Черная курица и невидимый сад» режиссера Александра Созонова — эпическое зрелище по мотивам повести Погорельского. По сюжету спектакля война разделила общество на две непримиримые половины. В техногенном тоталитарном государстве правят искусственный интеллект, жестокость и виртуальная реальность. Как родителям и детям услышать друг друга? Можно ли противостоять давлению социума, а главное — нужно ли? Что такое человеческая жизнь — песчинка или вечная ценность? Все это — под очень мощный саунд композитора Ивана Кушнира.

Новосибирский академический драматический театр «Красный факел».

ул. Ленина, 19

Рекомендует Наталья Притупова, ведущий редактор театра «Красный факел»:
— Действие пьесы Максима Горького



МАРИЯ СИМОНОВА,
журналист,
театральный
обозреватель,
член Ассоциации
театральных
критиков России

Спектакль «Время ожидания истекло» идет в **ПРОСТРАНСТВЕ ЛОФТА** между грунтом и станцией метро, которое пару лет назад стало **МЕСТОМ СИЛЫ** музыкальной и арт-тусовки.



Спектакль «Время ожидания»
«Первый театр»,
фото Виктора Дмитриева



Спектакль «Фрагменты любовной речи»,
театр «Глобус», фото Александра Брежнева

«Дети солнца» режиссер Тимофей Кулябин перенес во время слома эпох — наступает Миллениум, порождающий множество страхов и предчувствий. Каждый из героев зациклен на своем микромире и совершенно того не желая, причиняет

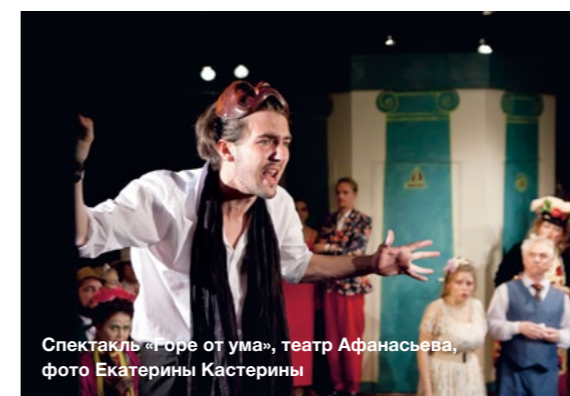
боль близким, родным, любимым. Автор сценической версии пьесы Ольга Федянина определяет спектакль как драму людей, оказавшихся на пороге будущего — и их эмоции близки каждому современному человеку. Спектакль получил 7 номинаций на Национальную премию «Золотая Маска»-2020.

Комическая фантазия «Иллюзия» в постановке Филиппа Григорьяна (кстати, сына того самого Феликса Григорьяна — прим. М. С.) — совершенный визуальный театр. Герои комедии Пьера Корнеля — блудный сын, гордая красавица, влюбленный хвастун, хитрая служанка — в XXI веке больше напоминают персонажей популярных комиксов, а в атмосферу спектакля Григорьян привносит стиль Дэвида Линча. На сцене рождается фантазмагорический мир, в котором возможны любые перевоплощения.

Новосибирский городской драматический театр под руководством Сергея Афанасьева. Вокзальная магистраль, 19

Рекомендует Ирина Денисенко, руководитель пресс-службы и отдела рекламы:

— Спектакль «Горе от ума» Сергея Афанасьева вышел только в сентябре и уже успел стать лауреатом двух фестивалей. В этом году режиссер выпустил свой курс в театральном институте и пригласил 14 ребят на работу. И Чацкого, и Софью играют совсем юные артисты, это их первые роли. Наше «Горе от ума» получилось очень современным, хотя текст Грибоедова полностью сохранен. Сегодня часто у думающих людей не складывается личная жизнь. Возможно, их проблема — это горе



Спектакль «Горе от ума», театр Афанасьева,
фото Екатерины Кастерины

от ума, конфликт разума и чувств. Об этом можно порассуждать на нашей постановке, классике для думающих зрителей.

Вторая премьера — это оперетта «Нищий студент», постановка выпускницы режиссерского курса Сергея Афанасьева Джеммы Аветисян. У нас оперетта — драматический спектакль с большой смысловой нагрузкой. Хотя музыки и танцев в «Нищем студенте», конечно же, очень много. Причем мы обошлись без приглашенных вокалистов и танцоров, наши артисты прекрасно справляются. Получилась постановка из разряда «феерического музыкального спектакля», очень любимого зрителями. Спектакль уже побывал в Москве на фестивале «Уроки режиссуры».

«Первый театр».

Играет на разных площадках

Рекомендует Юлия Чурилова, директор «Первого театра»: — В театральном Новосибирске есть театр, который постоянно «в пути», в дороге, в путешествии — это «Первый театр». И вот этот принцип движения заложен и в репертуаре — у нас есть спектакль-променад «Время ожидания истекло» (строго 18+). Жанр можно определить как сайт-специфик (модный театральный жанр, пришедший к нам из Британии) — спектакль идет в пространстве лофта «Подземка» — это пространство между грунтом и станцией метро Заельцовская, которое пару лет назад стало местом силы музыкальной и арт-тусовки. В спектакле сталкивается вечное и остроактуальное, страшное и очень смешное, вымышленное и реальное. Тем, кому в театре интересен интертеймент, стоит заглянуть на «Кавердраму»

— актуальный мюзикл, «композиторами» которого выступили авторы российским и мировых хитов от Лободы до Билли Айлиша, отсюда и слово «кавер» в названии. Это яркое театральное шоу с современной хореографией цепляет любовной историей и качественным вокалом, которого не ожидаешь от молодых драматических актеров.



Спектакль «Иллюзия», театр «Красный факел»,
фото Фрол Подлесный



Сергей Войтенко и дуэт «Баян MIX» впервые в Томске

Миллионные просмотры на YouTube! Армия преданных фанатов! Виртуозное владение инструментом, профессионализм высшей пробы и невероятный драйв: встреча с Сергеем Войтенко и дуэтом «Баян MIX» (Ринат Демаев и Сергей Котков) станет незабываемым подарком для каждого зрителя. В программу «Рождественского концерта» включены лучшие инструментальные номера и песни. Авторский репертуар поражает разнообразием, а старый добрый баян — своими совершенно безграничными возможностями.

5 января

Большой концертный зал,
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 20.00. 0+

Максим Аверин читает новогоднюю сказку

Такого «Щелкунчика» томичи еще не видели! И вряд ли когда-нибудь в будущем им представится подобная возможность. Любимый зрителями артист Максим Аверин расскажет почти народную рождественскую историю. Музыка сказку Гофмана раскрасил Чайковский, а мелодии легендарного балета исполнит Томский академический симфонический оркестр. Волшебная история, где Любовь и Добро побеждают Зло! Волшебная музыка, которая сопровождает рождественские праздники уже второе столетие! Волшебный Максим Аверин, который прочел эту чудесную сказку миллионам детей и родителей в самых разных уголках страны!

20 декабря

Большой концертный зал,
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 19.00. 6+



ИЗБРАННОЕ



Елена Буйкина,
главный дизайнер
журнала

**Фильм: «Перелетные свиньи»,
Франция-Германия-Бельгия, 2011,
реж. Сильвен Эстибаль**



Как вам такое начало фильма: палестинский рыбак вылавливает из моря... свинью?! Живую вьетнамскую свинью! Лично у меня уже на этой минуте повис немой вопрос: «Что тут, простите, происходит?!» А происходить будет много чего курьезного: и прогулки с этой самой свиньей на поводке, и просмотр сериалов с оккупантами, и даже попытка джихада... И вроде бы затрагиваются такие серьезные темы, как религия и политика, но при этом ни капли не скучно и даже по-доброму смешно. В целом, фильм слегка абсурдный, но очень трогательный и думаю, понравится тем, кто устал от слишком выглаженного кино. 16+

**Книга: «Любовь во время чумы»,
Габриэль Гарсиа Маркес, 1985**



Габриэль Гарсиа Маркес в своем репертуаре: долгая история любви с иногда излишними подробностями про физиологию, проблемный кишечник, потерю невинности и про все то, что кажется слишком личным. Возможно, поэтому так сложно оторваться от книги и перестать «подглядывать» за героями, перестать сопереживать им, переходить на сторону то одного, то другого и в итоге осознавать, что знаешь об их жизни даже больше, чем о своей. И, несмотря на то, что тема этого романа стара как мир, сложно не удивляться тому, насколько настоящая любовь живучая и бесстрашная перед временем, холерой и... старостью. В целом, книга умная, красивая и зрелая. Для небрежливых эстетов © 18+

«Тысяча и одна ночь»

В программе прозвучат музыкальные композиции Римско-Корсакова, Равеля, Вебера, Корнелиуса, Штрауса-сына на темы Востока. Исполняет Томский академический симфонический оркестр под руководством Михаила Грановского. Солисты: Татьяна Поршнева (скрипка, Москва), Анна Даттай (сопрано, Новосибирск), Виктор Дитенбир (тенор, Новосибирск).

14 декабря

Большой концертный зал,
пл. Ленина, 12 а,
тел. 51-59-56
Начало в 18.00. 12+



«Ария с шампанским»

В предновогодние дни так приятно поднять традиционный бокал шампанского под великую классическую музыку Моцарта и Станица, а также авангардиста с истинно русской душой — Игоря Стравинского. Исполняют Томский академический симфонический оркестр (дирижер Денис Немирович-Данченко). Солист — Андрей Чудаков (альт). Музыканты приглашают зрителей на веселый и стильный вечер в Органном зале.

29 декабря

Органный концертный зал,
пр. Ленина, 75,
тел. 51-61-95
Начало в 18.00. 18+



Гоголь: Ночь перед Рождеством

У томичей будет уникальная возможность соприкоснуться с искрящейся прозой Гоголя и гениальной музыкой великих русских композиторов. Ночь перед Рождеством наступает в Органном зале! Повесть Гоголя прозвучит в исполнении Юрия Орлова, а оригинальные русские и украинские напевы, композиторские обработки — исполнит ансамбль народных инструментов «Сибирские узоры» под художественным руководством Николая Кузнецова.

24 декабря

Органный концертный зал,
пр. Ленина, 75,
тел. 51-61-95
Начало в 19.00. 12+



ул. Нахимова, 2
тел. 90-30-25

ДЕКАБРЬ
Время
чудес и подарков



Пирожное
«Вишнёвый
йогурт»

☎ пн-вс: 10:00 – 24:00
@doublecoffee_tomsk

«Steinway-вечера»: Времена года и Jazz

В концертной программе пианист Александр Златин (Москва) исполнит произведения П. И. Чайковского и Д. Эллингтона.

12 декабря

Большой концертный зал,
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 19.00. 12+



«Старый телевизор»

В программе: песенные хиты А. Бабаджаняна и мирового классического джаза. Исполняют Томский академический симфонический оркестр (художественный руководитель и главный дирижер Михаил Грановский) и солист Гарри Агаджанян (бас, Пермь).

12 января

Большой концертный зал,
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 18.00. 6+



«Приключения Барона Мюнхгаузена»

«Приключения Барона Мюнхгаузена» — это история о настоящих фантазерах, без которых невозможно ни одно значимое открытие. Девочка Полли разыскивает зеленого медвежонка Шрайбикуса, свою любимую игрушку, которую ее родители выкинули, решив, что девочка уже взрослая. Поиски приводят Полли на городскую свалку, где она встречает самого настоящего Барона Мюнхгаузена и его верных спутников. Вместе с ними Полли попадает в невероятные ситуации и совершает очень важные открытия. Перед началом спектакля состоится представление у елки.

С 21 декабря

по 8 января

Томский областной театр драмы, Основная сцена
пл. Ленина, 4, тел.: 906-837, 906-845. 6+



«Фантазеры»

Мишутка и Стасик, герои спектакля «Фантазеры» по одноименному рассказу Носова, очень любят сочинять и выдумывать. Казалось бы, что в этом особенного? Но только выясняется, что выдумка выдумке рознь. Особенно, если из-за сочиненной тобой истории мама накажет маленькую сестренку. Рассказы Носова не только пробуждают детскую фантазию, но и помогают ребятишкам понять, как устроен мир, что такое настоящая дружба и справедливость и чем хорошие поступки отличаются от плохих. Перед началом спектакля состоится представление у елки.

С 21 декабря

по 8 января

Томский областной театр драмы, Малая сцена
пл. Ленина, 4, тел.: 906-837, 906-845, 0+



«Щелкунчик» — новая версия

Знаменитая сказка Э. Гофмана — рождественская история про людей и оживших игрушек — разыгрывается под чарующую музыку П.И. Чайковского. Капризный черствый мальчик превращен в уродливую деревянную куклу — Щелкунчика, и лишь чистое любящее сердце маленькой девочки способно освободить его от злых чар. Вереница превращений, настоящее елочное царство и спецэффекты делают спектакль сказочно волшебным.

4 января

Драматический театр «Версия»,
ул. Белинского, 40, тел. 52-75-15
Начало в 12.00 и 15.00. 6+



«Кто верит в сказку»

Верим ли мы в чудеса? Живет ли сказка в наших обычных городских квартирах? В одном таком доме, на 8-м этаже поселился маленький непоседливый Домовенок, и с этой минуты для девочки Наташи начинаются невероятные приключения: встреча с обитателями сказочного леса, Бабой Ягой, Лешим и многими другими. Все они хотят главного — чтобы в доме, даже в Избушке на курьих ножках, были счастье и порядок.

С 21 декабря

Драматический театр «Версия»,
ул. Белинского, 40, тел. 52-75-15
Начало в 12.00 и 15.00. 0+



«Легенда о Чиполлино» — новогодняя сказка

Спектакль «Легенда о Чиполлино» раскроет новые истории из жизни героев книги Джанни Родари. Как Помидору удалось стать сеньором? Каким кум Тыква был в молодости? Что выбрать — верность идеям и дружбу или богатство и тепличные условия? Что приносит больше счастья — роскошный дом или возможность гулять под дождем, купаться в солнечных лучах, петь любые песенки? Режиссер Родион Букаев обещает, что сказка будет динамичной. Размышления над вечными вопросами не помешают героям пускаться в погони, драться и танцевать.

С 19 декабря

Томский областной театр юного зрителя,
пер. Нахановича, 4,
тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru. 6 +



Родион Букаев,
режиссер спектакля

«Пой. Не спектакль, а песня»

К концу подходит не обычный год, а Год театра. Каким он был — с юмором, с песнями, звучащими точно в тему, расскажут артисты ТЮЗа в караоке-спектакле, первом в Томске. И рассчитывают, что зрители, пребывая в предновогоднем настроении, им подпоют! «Пой» ставит молодой режиссер Дмитрий Гомзяков, от которого можно ждать стремительного развития событий и смены настроений — от безудержно-веселого до лирического.

30 декабря

Томский областной театр юного зрителя,
пер. Нахановича, 4,
тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru
Начало в 19.00. 16 +



Концерт Гуннара Иденстама

Этому шведскому музыканту одинаково интересны фолк, симфонический рок 1970-х и церковная музыка. Гуннар Иденстам — универсал: органист, композитор, импровизатор... Зачастую органист включает в свои концертные программы собственные композиции, обработки народных шведских мелодий и эффектные аранжировки симфонических произведений.

5 января

Органный концертный зал,
пл. Ленина, 75, тел. 51-61-95
Начало в 19.00. 12+



BÖWE

немецкие химчистки

ДЕКАБРЬСКИЕ НЕДЕЛИ ЧИСТОТЫ СО СКИДКОЙ 20%



2 – 8 декабря
На чистку обуви



9 – 15 декабря
На чистку вечерних
платьев



16 – 22 декабря
На чистку штор
и портьер



23 – 29 декабря
На биочистку сумок
и кожаных аксессуаров

ул. А. Иванова, 3
тел. 42-40-98
www.bowe.ru

Подробности проведения акции, а также о новых акциях узнавайте в сообществах «Химчистка BOWE» @

«Джуманджи: Новый уровень» — приключения продолжаются

После путешествий по потусторонним мирам, герои осознали, что игра несет в себе смертельную опасность и все может завершиться для каждого из них крайне плачевно, поэтому они принимают решение больше никогда не садиться за данную игру. Но все же им приходится вернуться в нее, чтобы спасти одного из своих друзей. К их удивлению, правила Джуманджи изменились, и все идет наперекосяк. Чтобы выжить, друзьям предстоит отправиться в путешествие по самым неизведанным и таинственным уголкам игры — от засушливой пустыни до заснеженных гор. В формате IMAX.

С 12 декабря

Кинотеатр «КиноМакс»,
ул. Р. Люксембург, 73,
kinomax.tomsk.ru
12+



«Звездные Войны: Скайуокер. Восход»

Фильм завершает невероятную историю семьи Скайуокеров, длящуюся уже более сорока лет, и обещает дать ответы на все загадки из предыдущих серий. Зрителя ожидают старые и новые герои, уникальные миры, увлекательные путешествия на край Галактики и грандиозный финал фантастической саги. В формате IMAX.

С 19 декабря

Кинотеатр «КиноМакс»,
ул. Р. Люксембург, 73,
kinomax.tomsk.ru
16+



181 ГОД НАЗАД (1838) ОТКРЫЛАСЬ
ГУБЕРНСКАЯ МУЖСКАЯ ГИМНАЗИЯ.

Ее выпускниками были писатели Н.И. Наумов, И.А. Кушевский,
политические и общественные деятели Н.М. Ядринцев,
П.В. Вологодский, художник С.И. Голубин, математик Н.И. Лузин.

Давным
давно

«Золотое сечение» в декабре

1 декабря

Театр «Версия»,
ул. Белинского, 40
Начало в 12.00
18+

Премьера спектакля «Валентинов день» по пьесе И. Вырыпаева. Исполняют артисты: Евгений Казаков, Татьяна Угрюмова, Елена Саликова. Режиссер: засл. деятель искусств РФ Наталья Корлякова

9 декабря

Ресторанный комплекс
«Бамбук», зал
караоке-бара «Канарейка»,
ул. Гагарина, 2
Начало в 18.30 18+

Литературно-театральный вечер «Живые истории» по прозе К. Паустовского. Исполняют артисты: Илья Гваракидзе, Ирина Шишлянникова, Лариса Окишева.



15 декабря

Ресторанный комплекс
«Бамбук», зал
караоке-бара «Канарейка»,
ул. Гагарина, 2
Начало в 16.00 18+

Арт-ланч «Чувственность и эротизм в изобразительном искусстве». Лекция Ирины Малиновской.



22 декабря

Арт-бутик «Русский Шарм»,
ТЦ «Форум», пр. Фрунзе, 90
Начало в 14.00 12+

Мастер-класс «Серебряное настроение», ведут художники Олеся Заика и Ольга Хруسوнова.

До 31 декабря

Арт-бутик «Русский Шарм»,
ТЦ «Форум», пр. Фрунзе, 90
Вход свободный 12+

Выставка художников Ольги Хрусовой и Олеси Заики «Кот в яблоках, лис и принц, вежливая лошадь и другие истории».



Более подробное расписание мероприятий мы регулярно освещаем в инстаграм: @zolotoesechenie.tomsk, @ruskiysharm, @positiveeating_tomsk, @dorogoe_tomsk

Концерт Сергея Любавина

Сергей Любавин, тонкий лирик, заставляющий трепетно биться женские сердца, обладатель завораживающего тембра и сильного профессионального вокала, приглашает на свой сольный концерт. Артист подарит своим поклонникам возможность великолепно провести время, послушать красивые песни и, конечно же, потанцевать. В этот вечер вы услышите лучшие песни Любавина, давно полюбившиеся слушателям, а также совсем новые. Это авторские произведения разного жанра и характера: от лирических, веселых танцевальных песен до глубоко патриотических гражданских композиций. Прекрасное настроение зрителям гарантировано.

9 декабря

Концертный зал Центра Культуры ТГУ,
пр. Ленина, 36, тел.: 710-900, 52-98-97
Начало в 19.00. 6+



Мюзикл «Холодное сердце»

Трое бесстрашных героев — принцесса Анна, отважный Кристофф и его верный олень Свен — отправляются в горы, чтобы найти сестру Анны, Эльзу, которая может снять со страны ледяное заклятие. По пути их ждет множество увлекательных сюрпризов и захватывающих приключений: встреча с мистическими троллями, знакомство с очаровательным снеговиком Олафом, горные вершины и магия в каждой снежинке. Спектакль наполнен спецэффектами, песнями и танцами в исполнении актеров ведущих московских театров.

16 декабря

Концертный зал Центра Культуры ТГУ,
пр. Ленина, 36, тел.: 710-900, 52-98-97
Начало в 18.00
0+

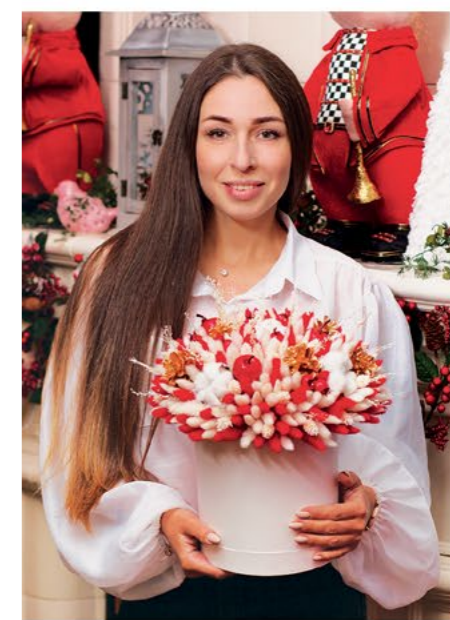


«Снежная королева» в 3D

Любимую детскую сказку Андерсена зрителям прочитает Татьяна Угрюмова, проиллюстрирует художник Светлана Иванова, а музыку Бизе, Брамса и Бетховена исполнит Томский академический симфонический оркестр под руководством Михаила Грановского.

22 декабря

Большой концертный зал,
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 12.00. 0+



«FLOWER TOMSK» поздравляет с наступающим Новым годом! Мы желаем, чтобы все ваши цели были достигнуты, а желания исполнены!

- Каждый букет уникален
- Специальные предложения для корпоративных клиентов
- Наши композиции в первую очередь — интерьерные
- Букеты не засохнут и не завянут

«FLOWER TOMSK» — это больше, чем Цветы!
Это сухоцветы, стабилизированные розы, гортензии, лаванда и эвкалипт...

📍 ПЕР. САККО, 2
☎ +7-913-108-20-02
📷 FLOWER_TOMSK

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Под занавес года со мной случилась вдохновляющая история. Это было как подарок на день рождения. А ведь и правда, маленькая цель была достигнута прямо в канун этого события.



АНЯ НЕСГОВОРОВА,
@TOBELIKEANYA, #АНЯЗАБЕГ

Цель пробежать полумарафон за 1.45 я себе поставила еще в 2018 году. Тренировалась, готовилась, выступала, но в эти два сезона на половинках со мной вечно что-то случалось — то велосипедист сбил, то простуженная выходила на старт, то откровенно была не готова бороться с горками и сдавала позиции, а потом — перелом ноги. Короче, сплошные оправдания. Все эти несчастные случайности очень огорчали, особенно когда видишь, как твои коллеги улучшают результаты, а ты — нет. Сколько моего нытья выслушал тренер на этот счет, не сосчитать. И кажется, я отыскала причину своих спортивных неудач.

11 октября мы с друзьями добрались до Манчестера, где через два дня нам предстояло бежать полумарафон. Я не была готова к соревновательной гонке, к гонке на результат. После перелома я так и не набрала нужную спортивную форму и знала, что побегу просто удовольствия ради. Мною было принято решение бежать без часов, чтобы просто бежать и наслаждаться своим первым заграничным забегом, наслаждаться английским городом, бежать и просто пялиться по сторонам, а не отслеживать свой средний темп и гнаться за желаемыми цифрами.

Манчестерский забег оказался таким душевным. Он не был пафосным, хоть и бежали его 15 тысяч человек, скорее — домашним. Дождь, холод, толпы людей. Старт дан. Я потуже затягиваю капюшон дождевика, нажимаю кнопку «Старт» на часах и прячу их под рукав. Погнались! К моему сожалению, трасса забега не проходила по центральным улицам города, и вместо

здешней архитектуры я наслаждалась окрестными видами местных частных домиков и невероятной поддержкой взрослых и детей, раздававших бегунам мармеладных медвежат. Стандартная ситуация для меня, когда от подобной поддержки мои глаза наливаются слезами и к горлу подкатывает ком. Энергетика играющих музыкантов и подбадривающих болельщиков несет тебя на гребне волны. Обожаю это чувство!

21 километр позади. Впереди я вижу финишный створ и прибавляю газу. Линия, кнопка «Стоп», медаль и взгляд на экран часов. Снова слезы. 1.45. Как? Как такое возможно? Оказалось, возможно.

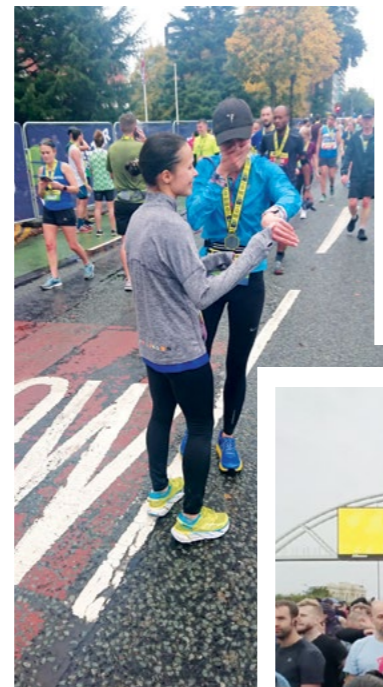
Анализируя ситуацию, я поняла, что мое тело даже без должной подготовки готово на большее, чем предполагает мой мозг. Раньше я всегда бежала и смотрела на часы, пыталась удержать заданный для цели темп. Но признаться честно, я боялась его, боялась бежать слишком быстро, боялась «умереть» за первым же углом, и поэтому этот темп мне казался недостижимым. Цифры на часах пугали и тормозили меня. Я просто не верила в себя. «Мозг! Зачем ты так?!» Я способна на большее, чем сама же предполагаю! И спасибо, что я это увидела наглядно.

Что ж, на новый год — новые цели, новые эксперименты и надежда на то, что сделать больше, чем я сама от себя ожидаю, смогу не только в спорте, но и в других областях моих интересов. Теперь я знаю, как это работает!

Дорогой читатель! Я хочу поздравить тебя с наступающим Новым годом и искренне пожелать тебе чуда! Пусть исполнится твоя самая долгая и забытая мечта! Верь в себя и свои силы, ты можешь все!

Благодарю, что читаешь мою колонку! С Новым годом! Здоровья тебе и твоим близким!

Пока!
Аня.



ЧЕМПИОН
ТЕННИСНЫЙ КЛУБ

ул. Нахимова, 16, тел. 33-82-86,
tomsk.tk-champion.ru



Под знаком Ван Гога

Интересно, удивился бы голландец Винсент Ван Гог, узнав, что его тонкоинтуитивное ощущение мира и хрупкая красота природы, воплощенные в бессмертных полотнах, станут два века спустя той почвой, из которой в небольшом сибирском городе прорастет целая субкультура, носящая его имя?..



Благодарим кафе «Разговоры» (@razgovortomsk) и лично Маргариту Горезину за гостеприимство.

НЕКОТОРЫЕ ПРОЕКТЫ VAN&GOG'A:

- Лекторий «Чистый четверг»
- Акция «Крышка для кошки»
- Swap-party «Шило на мыло»
- Акция «Бумага на благо»
- Экомультфестиваль «Вангошки»

— К Вадиму я обратилась сама — увидела в соцсетях и поняла, что нам по пути: мне близка та деятельность, которой он занимается. В 31-й школе, где учатся мои дети, мы объединились с родителями в инициативную группу и пытаемся «активничать»: организовали в мае уборку прилегающего к школе сквера, где ребята — и старшие, и малыши — проводят время после уроков. Вместе с детьми посадили цветы, поставили урны, старшеклассники охотно поддержали наше предложение высадить деревья. Теперь дети сами следят за чистотой территории. Дальше был организован сбор макулатуры, в котором все активно участвуют. Вместе с Van&Gog'ом внедрили в школе «Крышку для кошки» — собираем пластиковые крышки от бутылок, которые отправляются в переработку, а полученные средства идут на помощь животным. Меня радует, что сегодня наша деятельность имеет достаточно широкий охват, и теперь уже не я пытаюсь до кого-то достучаться, а родители и учителя сами начинают звонить, писать, предлагать идеи. Так что, слава богу, все откликаются понемногу — это для меня самое главное.

Камила Хужажина (@kami_asia), студентка, куратор направления по работе с волонтерами и университетами:

— Пару лет назад я представила на томском форуме бизнес-идею по установке на территории школ, детских садов и университетов контейнеров для отсортированного мусора, чтобы затем отдавать его в переработку. Но не усмотрев в этом возможности монетизации, жюри проект не оценило. Я затею отложила, понимая, что своими собственными ресурсами реализовать ее не смогу. Потом случайно узнала про «Крышку для кошки» и просто написала организаторам, что два года проработала в общественности, у меня остались довольно теплые связи с администрацией университета, поэтому я могла бы помочь навести мосты. Сегодня мы активно сотрудничаем с волонтерской организацией ТПУ — руководство к нам абсолютно лояльно и оказывает поддержку, в том числе выделяя средства на печать афиш, листовок и т.д. В ТГУ «Крышка для кошки» уже тоже действует, недавно был подписан договор с



Буквально за 3 месяца комьюнити Van&Gog, объединяющее тех, кто, согласно манифесту, готов действовать ради будущего нашей планеты уже сегодня, приобрело более 800 активных единомышленников и 1,5 тысячи подписчиков в соцсетях. С некоторыми участниками этого экодвижения/бренда/философии редакция поспешила встретиться за большим столом уютного кафе «Разговоры», чтобы узнать, что привело их к Van&Gog'у.

Вадим Холин (@farmerskill), фермер, основатель экодвижения Van&Gog:



— На самом деле получилось всё как-то само собой. Уже не первый год я по личной инициативе занимаюсь раздельным сбором мусора и утилизацией пластика — каждый день бегаю себе по лесу и параллельно собираю мусор в кулечек (называется это «плоггинг»)… Одна из таких «вылазок» попала в интернет, и оказалось, что есть в Томске люди, желающие ко мне присоединиться. Мы провели один марафон, второй… У меня появились соратники,

которые, как и я, придерживаются простого правила: «Проснулся утром — убери свою планету». В людях пробудилась внутренняя гражданская позиция, и делать чисто вокруг — для них очень важно: чисто в семье, чисто дома, чисто на площадке, соответственно, чисто в стране и в хорошем смысле «чисто» в голове.

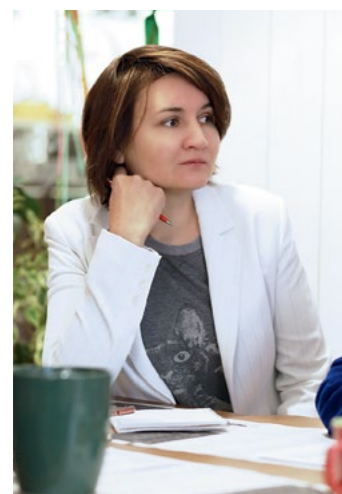
Сегодня Van&Gog — это мой личный бренд, моя философия, мой жизненный принцип. А еще это движение неравнодушных людей — позитивных, добрых, веселых, готовых действовать. Мы — своего рода «системный экоинжиниринг», который осуществляет коммуникацию с различными структурами, будь то школа или детсад, убирающие мусор на своих территориях, будь то власть, студенты, жители дома или поселка… Мы пытаемся всех объединить, при этом без борьбы или агрессии по отношению к кому-либо. Мне нравится, что с нами происходит именно так! Мы начали основную работу со сферы образования — школ, детских садов, студентов. И символично, что наше движение стартовало 1 сентября 2019 года.

Олеся Кудряцева (@kudryvseva), мама троих детей, глава Родительского комитета Томской области:



ТУСУРОм. Пока мы ограничили внедрением этого проекта, но в дальнейшем планируем организовать и работу с макулатурой, и сбор батареек (существуют требования пожарной безопасности, которые необходимо учесть в организации этих процессов). Стараемся постепенно всё отладить — сначала в одном вузе, потом в другом — и так шаг за шагом двигаемся к намеченным целям.

Татьяна Ярославцева (@kotdogblog), фотограф, собаковод и котовед, куратор кейса «Крышка для кошки»:



— Проект «Крышка для кошки» начался с того, что Вадим посетил котокафе «Cat Space», куда люди приходят пообщаться с котиками. Но когда город разъезжается на каникулы, ребята сталкиваются с тем, что не могут собрать даже половины стоимости аренды. Плюс нужны деньги на корм и наполнитель для животных. Сам по себе проект «Крышка для кошки» заключается в том, что есть замечательный пластик — достаточно дорогой, очень качественный и который может перерабатываться — это крышечки от бутылок с водой, тетрапаков

и т.д. Их мы сдаем на переработку, а вырученные деньги идут на корм животным из «Cat Space». Когда мы сможем наполнить это котокафе, тогда уже пойдем дальше. Поэтому наше стремление — чтобы контейнеров для сбора пластика было больше. На мой взгляд, это первый, довольно простой шаг к тому, чтобы step by step прийти к большей осознанности в отношении окружающей среды. С другой стороны, это и очень важный образовательный проект, и мы бы хотели, в том числе работать с детьми — приходиться и рассказывать о бережном отношении к животным. Такие уроки этичности и доброты планируются в каждой школе Томска и Северска.

Ольга Павлова (@pavlova_rulit), директор Первого музея славянской мифологии, организатор swap-party «Шило на мыло»:

— Для нашего музея важно транслировать в своих стенах идею осознанного потребления. Она созвучна с пониманием отношения к окружающему миру, которое царит в народной культуре. Совместно с Van&Gog на территории Музея славянской мифологии проводятся вечеринки по обмену вещей «Шило на мыло». Swap-движение имеет большой резонанс за границей и набирает популярность у нас. Суть акции в том, что люди приносят вещи, которыми не пользуются, и обменивают их на нужные — так они не попадают на свалку, а используются по назначению. Swap-party — это еще и мощный энергообмен: на каждой вечеринке полно разных видов деятельности и развлечений от наших партнеров. Очень радует, что

с самого начала они охотно идут нам навстречу и принимают активное участие. Недавно мы решили дважды в месяц делать мероприятия тематическими и благотворительными. 14 декабря, например, будем обмениваться детскими вещами, а средства, вырученные за билеты (вход 300 рублей), и спонсорские вливания пойдут на поддержку проекта «Крышка для кошки». Гражданская ответственность — это тоже про нашу частную организацию. Мы надеемся в ближайшее время с помощью образовательных мероприятий, проводимых музеем, и той энергии, которая пришла с Вадимом, изменить систему экологического воспитания. Мне кажется, что благодаря таким живым организациям, как наш музей, благодаря волонтерам, у нас получится очень красивая история! Но, безусловно, без административного ресурса заходить в образовательный сектор очень сложно. Не могу сказать, что невозможно, но затруднительно.

Елена Адлер (@eli.adler.om), фотограф, куратор блока по организации просветительской работы:



— Осенью я планировала поехать в Амстердам, чтобы увидеть картины Ван Гога, но из-за работы этим планам не суждено было сбыться. Когда я столкнулась в соцсетях с Van&Gog'ом и побывала на лектории «Чистый четверг», подумала, что это не простое совпадение. Я девушка очень конкретная, поэтому первый вопрос, который возник — про деньги, ведь если я трачу свое время, значит, мне должны за него платить. Вадим объяснил, что пока это волонтерство, но рассказал про дальнейшие планы по созданию НКО. Придя домой, я всё взвесила, и пришла к выводу, что время, потраченное на эту деятельность (а это около пары часов в день), — будет моей «благотворительностью». При этом я попала в круг единомышленников, людей духовно развитых, осознанных, что, в свою очередь, мотивирует и развивает и меня саму. Лично для меня это еще и возможность показать достойный пример подрастающему поколению, в моем случае — младшей сестре. Сейчас мне пишет огромное количество волонтеров в директ, причем это люди, у которых свои бизнесы, у них не так много свободного времени, но они готовы тратить его на наши проекты. Я считаю, что мы делаем полезное, классное дело. Мы меняем отношение к экологии, ни с кем не боремся, а показываем своим примером, что можно жить иначе: хочешь — присоединяйся, не хочешь — не заставляем. Просто нам комфортно именно так.



Елена Сергеева (@real.treasure), куратор направления по работе с NoReCa:

— Мы с Вадимом познакомились в инстаграме — нас свела любовь к искусству, красоте. Я в свое время пожила в Голландии, где, конечно, прониклась духом этой культуры, творчеством художников. И вдруг Вадим заявил, что у него родился проект под названием Van&Gog! Я подумала: «Да ладно!» Кроме того, есть у меня любовь к такому типу людей, которые являются созидателями. Я привыкла восхищаться ими со стороны, но когда Вадим сказал, что движению требуется помощь, не могла не подключиться. Я начала заниматься работой с NoReCa — сначала мы сами приходили к каждому и говорили: «Давайте, ребята, оптимизируем ваше производство. Не хотите ли поучаствовать?» И многие откликнулись. Сейчас мы работаем над мощным кейсом — речь о крупной сети быстрого питания в городе и вообще по сибирскому региону, которая готова присоединиться к нам. Пока не буду раскрывать все карты. Оптимизация заключается в минимизации пластика на производстве, его сборе для переработки. Радует, что все довольно активно и быстро на это откликаются, какого-то тотального неприятия нет. Хотя встречаются, конечно, и такие



организации, в которых принятие решений очень затягивается, потому что изменения затрагивают отлаженные системы — от упаковки до производственных процессов (в том числе сбора мусора).

Никита Городецкий (@gorodns), директор ООО «Водные инженерные системы»:



— ООО «ВИС» имеет опыт и знания в теме очистки стоков, которая является насущной проблемой для всей Томской области. В муниципальных образованиях она стоит особенно остро, поскольку финансирование осуществляется по остаточному принципу: свет, тепло дали, воду, может, чуть почистили, а на сток уже никакого внимания. Однако ситуация с томскими реками и озерами сейчас катастрофическая, купаться в них опасно (экологи подтвердят). Поэтому данная тема нам не чужда. Мое знакомство с Вадимом началось с плаггинга на «Буревестнике». Сейчас у нашей компании есть проект, который находится на стадии обсуждения, возможно, в его реализации Van&Gog сыграет свою роль.

Дмитрий Ятченко, коммерческий директор ООО «Водные инженерные системы»:

— У тех же муниципальных образований не хватает технических компетенций, поэтому они зачастую обращаются к нам — через областной департамент ЖКХ или департамент района — с просьбой помочь составить техническую или сметную документацию, с которой можно было бы обратиться за финансированием. Если говорить о коммерческой стороне вопроса, не всегда у муниципалитета есть необходимый на такие услуги бюджет. И бывают случаи, когда мы оказываем их безвозмездно — сама мысль о том, что мы помогаем изменить ситуацию, уже приносит удовлетворение.



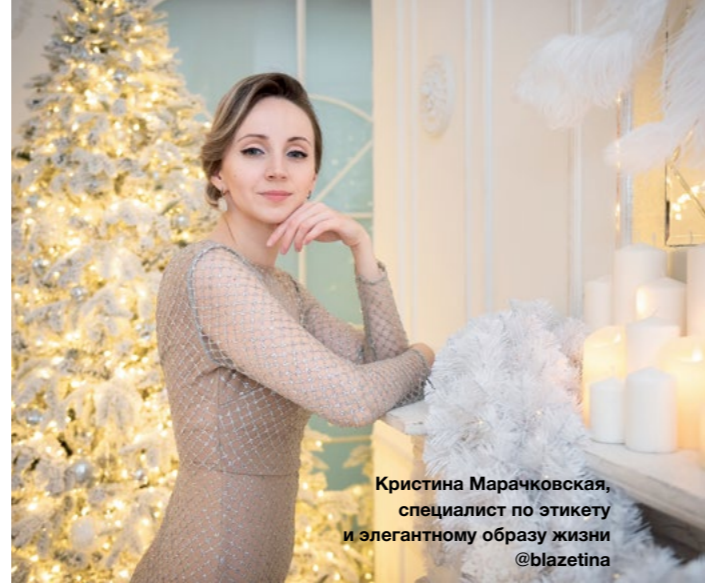
О ПЕРСПЕКТИВАХ

В.Х.: Я отдаю себе отчет в том, что проект не может всегда быть волонтерским, любой добровольческий запал через месяц заканчивается. Но если люди чувствуют, что существует перспектива по продвижению этой темы, они не теряют мотивации. Поэтому конечный результат нашей истории — создание НКО, которая будет работать над проектами и получать гранты и спонсорскую поддержку со стороны заинтересованных корпораций. То, что волонтерский порыв у человека существует, — это круто. Каждому, кто был с нами за короткий трехмесячный срок, я говорю огромное спасибо.

Наше движение — пока совершенный младенец. Чтобы громко заявить, нужны хорошие, жирные «точки» — работающие кейсы. Сейчас мы смотрим, как развиваются пилотные проекты, накапливаем ресурсы. Затем выйдем с уже проработанной, готовой инициативой на фонды. Необходимо, чтобы Van&Gog зарекомендовал себя делами. Поэтому для нас важно, например, сотрудничество с «ВИС» — это высокие компетенции в плане работы со стоками, очень важно, что эти серьезные парни (они, кстати, еще и спортсмены-марафонцы) к нам примкнули. Конечно, и иметь поддержку со стороны власти было бы неплохо — всегда лучше, если она есть. Пока власть к нам присматривается, но с нашей стороны всё искренне и прозрачно.

Прелесть этой истории еще и в том, что я начал ее со своей внучки... Когда на уроках экологии нам рассказывают про озоновые дыры и какую-то экологическую катастрофу — я по себе знаю — ты не особо в это вникаешь... А вот когда ты в магазине говоришь ребенку, что лучше мы купим яблоко на базаре, чем конфету в фантике, потому что от нее будет мусор, то он начинает в это включаться. Пока мы ждем постройки мусоросжигающих заводов и вторичной переработки, давайте просто меньше мусорить, давайте думать о том, что мы оставляем за собой. С этого «малого» я и призываю начинать. Именно в этом моя личная миссия и миссия тех людей, которые со мной рядом.

Чем большинство из нас максимально активно занимаются в предновогодние дни? Конечно же, поиском подарков для родных-близких, друзей, коллег, среди которых и вышестоящее начальство, и подчиненные, и важные деловые партнеры.



Кристина Марачковская,
специалист по этикету
и элегантному образу жизни
@blazetina

Ежегодный квест под названием «Еще успею купить» начинается 1 декабря, а кульминацией этой увлекательной игры становится сама дата новогоднего праздника. Признайтесь, сколько раз вы становились, иногда даже сами того не желая, ее невольными участниками? Чтобы оказаться счастливым героем сказочного путешествия и благополучно добраться до долгожданного финала, нужно знать кое-что об этикете подготовки и преподнесения подарков. Оказывается, существует целый свод правил, как правильно преподнести как личные, так и бизнес-дары.

• Первое и самое важное, о чем не нужно забывать, — готовить подарки необходимо заранее. В неформальном общении допустимо это делать за неделю-две до праздника, а в бизнес-среде подготовкой презентов стоит озадачиться не позднее, чем за полгода до главного события года.

• Очень важен способ вручения. Поэтому поразмыслите над неординарной, но соответствующей случаю упаковкой. Не поленитесь и придумайте вашему дару легенду, напишите ее на крафтовой бумаге и заверните в свиток с сургучом. Такой подход продемонстрирует вашему визави, что в момент подготовки сюрприза вы думали именно об этом человеке, а не о том, как бы побыстрее найти безделушку и вручить ее.

• Не стоит экономить. Прежде всего, на времени и фантазии, а вот над материальной ценностью своего подношения нужно поразмыслить: слишком дорогие презенты выглядят обязывающими. Если переборщить — ваш «скромный сувенир» могут и не принять, расценив щедрость

весьма неоднозначно. В деловой среде дорогие подношения и вовсе неуместны, тем более что официальный ценовой порог подарка в нашей стране — 3000 рублей.

• Совет дарить другим то, что хотел бы получить сам, звучит крайне несостоятельно. Благодаря такой философии у многих русских женщин есть собственные удочки и даже ружья. Существует даже грустная шутка: «О том, насколько плохо нас знают наши знакомые, можно судить по подаркам, которые мы от них получаем». Кстати, книга — тоже не лучший подарок: у каждого свои предпочтения, свои любимые авторы и жанры, а кто-то и вовсе предпочитает электронные книги. Средства личной гигиены, парфюмерия, галстуки, носки — дары, уместные только для близких отношений.

Совет дарить другим то, что хотел бы получить сам, звучит крайне НЕСОСТОЯТЕЛЬНО. Благодаря такой философии у многих русских женщин есть СОБСТВЕННЫЕ УДОЧКИ...

• Для знакомых «дальнего круга» стоит выбрать максимально нейтральный презент, подходящий для деловой среды. Тут подойдут подарочные издания — не книги, а так называемые coffee-table book — фактически альбомы, которые можно расположить на кофейном столе для вдохновения. Возможно, подойдут сдержанные предметы интерьера — вазы, статуэтки, картины. Для меломанов идеальным сюрпризом будут редкие музыкальные записи.

• Этикет допускает денежные подарки, но только в среде светского общения. Хотя дары такого рода могут восприниматься как капитуляция фантазии дарителя, или как акт милосердия к адресату, которого вы спасаете от десятого ежедневника или пятнадцатого набора мыла ручной работы.

И этикет, и здравый смысл подсказывают простую истину: нужно быть внимательнее к близким людям и предугадывать их желания. Секрет же идеального подарка для малознамого человека — в балансе между приличием и уместностью.

А если ваши знакомые по каким-то причинам пропустили эту колонку, помните другие правила этикета: в момент получения подарка обязательно разверните упаковку и выразите радостную благо-

дарность. В жизни очень мало ситуаций, которые требуют отказаться от дара. Отказ противоречит правилам этикета и ставит в неловкую ситуацию не только дарителя и адресата, но и всех невольных свидетелей ситуации. А одна из основных задач этикета, как психологии общения, — сохранить лицо собеседника. Пусть в будущем году наши подарки будут только приятными и желанными. С наступающим Новым годом!

LOOK & Style*

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

Бренд Tommy Hilfiger выпустил совместную коллекцию с актрисой и певицей Зендаей под названием TommyXZendaya FA19. Идеальные силуэты жакетов и брюк, макси юбки и платья с запахом, гусиная лапка и горох — переосмысленные 70-е и 80-е на пике моды.

* «ОБРАЗ И СТИЛЬ»



ТАНЕЦ КРЕЗ

Голландский бренд Hunkemöller совместно с топ-моделью Даутцен Крез создал капсульную коллекцию нижнего белья Doutzen's Stories, посвященную свободе и танцам. В нее вошли 12 комплектов – по числу танцевальных номеров, поставленных для Даутцен известным балетмейстером Винсентом Вианеном. Модели самые разнообразные – от чувственных боди из атласной ткани до соблазнительных кружевных чулок.



КОЛЛЕКЦИИ / ЛИЦА / БЕСТСЕЛЛЕРЫ



ПРАЗДНИЧНАЯ FURLA

К зимним праздникам Furla выпустила обновленную версию культовой модели Furla 1927. Ее украшает логотип в виде арки, который теперь стал полноценным элементом дизайна, а принт в виде сердца символизирует сезон подарков. Модель сумки через плечо из фактурной кожи доступна в нескольких цветовых сочетаниях: вишневом, черном и жемчужном, а также черном, белом и вишневом. Новая Furla 1927 – дань уважения итальянскому наследию, мастерству, и в то же время смелый взгляд на будущее бренда, основанного как раз в 1927 году.

КОНСТРУКТОР НАСТРОЕНИЯ

Бренд Marc Cain предлагает сумку-конструктор, дизайн которой можно менять в зависимости от настроения. Модель со съемной верхней частью доступна в трех цветовых комбинациях: серой, бежевой и черной гаммах. В комплекте к каждой сумке идут две сменные верхние панели: одна – в черном цвете с ажурным краем, другая – в тон основы самой сумки с полукруглым краем. Сменные детали легко крепятся и отстегиваются с помощью молнии на задней части. Помимо ручки, сумка-конструктор дополнена длинным съемным ремешком, поэтому ее можно носить и на плече.



МЕХ МЕЧТЫ

Российский бренд DREAM'FUR представил в последней осенне-зимней коллекции меховые пальто и шубы из дикого меха куницы, рыси и соболя на шелковых подкладах с декоративными деталями ручной работы, а также кашемировые пальто и парки из итальянского кашемира с меховой отделкой.

Must-have декабрь

Звездное платье Patrizia Pepe — прекрасный вариант на предстоящие новогодние мероприятия! Сочетать с паркой и ботфортами на плоском ходу. Очень ярко и удобно — беспроигрышный вариант!

Шанка Patrizia Pepe, 6 500 руб.

Пуховик I Am Studio, 24 800 руб.

Парка Patrizia Pepe, 63 500 руб.

Ботфорты Patrizia Pepe, 31 900 руб.

Обувь Patrizia Pepe, 27 500 руб.

Пальто I Am Studio, 24 800 руб.

Косметик Patrizia Pepe, 15 000 руб.

Юбка I AM STUDIO, 10 500 руб.

Ремень Pinko, 7 500 руб.

Сумка Patrizia Pepe, 35 000 руб.

Сумка-рюкзак Patrizia Pepe, 38 500 руб.

Шуба Patrizia Pepe, цена по запросу

Сапоги Patrizia Pepe, 36 500 руб.

Очки Dior, 39 900 руб.

Двухсторонняя дубленка Patrizia Pepe, 36 500 руб.

Сапоги Patrizia Pepe, 40 900 руб.

Платье Patrizia Pepe, 25 500 руб.

Дубленка Patrizia Pepe, 36 500 руб., кроссовки Patrizia Pepe, 27 500 руб.

Лодочки Patrizia Pepe, 18 600 руб., пальто Patrizia Pepe, 48 900 руб.

COMMENT OUTFIT

Наша декабрьская рубрика «Comment outfit» о том, что даже самое вечернее платье от Patrizia Pepe можно интересно обыграть не только в новогодних, но и в повседневных образах!

Софья Колесникова
@sofia_kolesnikova



helenaskok
Лично я обожаю всё необычное, за этим и прихожу в «Форум». Для истинных модниц рекомендую сочетание этого роскошного пальто с элегантным пальто изумительного серого цвета. Ведь одежда от ведущих брендов — такой же необходимый атрибут стильного гардероба, как и модное предновогоднее настроение!

maria.kurasova
Стильный, модный и универсальный лук для любого выхода — и в пир, и в мир!

inab_stylist
Образ, построенный на контрасте, всегда привлекает внимание! Сочетание кожи с более изысканной фактурой создает именно такой эффект.

FORUM

multibrand store

Фрунзе, 90, 2-й этаж
тел. 24-98-08

[PATRIZIAPEPE_TOMSK](https://www.instagram.com/patriziapepe_tomsk)



НЕЖНЫМ

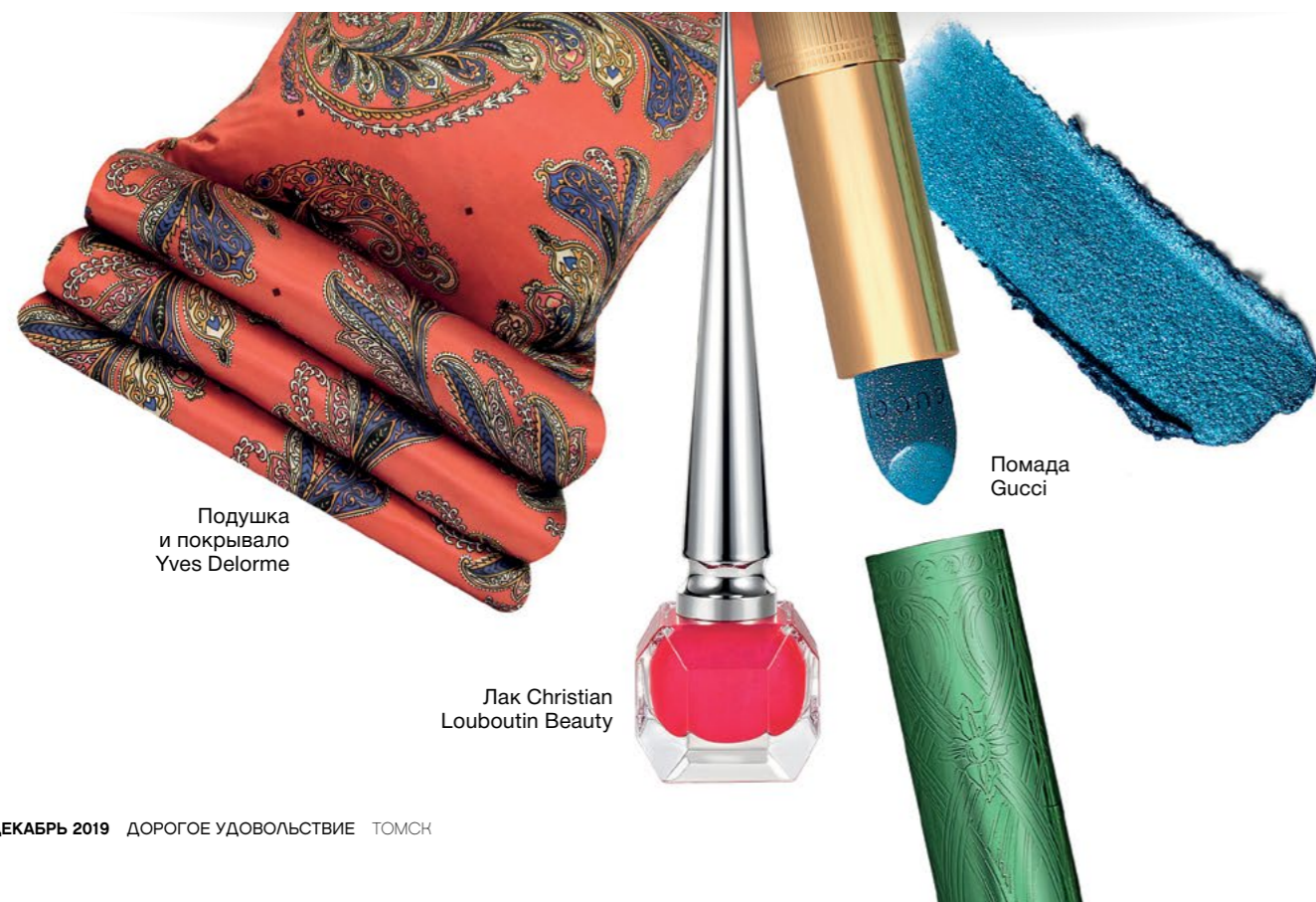
СИЛЬНЫМ



ПОДАРКИ



ЯРКИМ



Дарите молодость, красоту и здоровье!

 **ЖИВОЙ СТИЛЬ**
CLINIC & SPA
ул. Гоголя, 55, тел. 468-468,
живойстиль.рф, livelystyle.ru,
 livelystyle

Живая аптека 
ул. Красноармейская, 103,
тел. 559-655, apteka.tomsk.ru

ПОДАРКИ



СТИЛЬНЫМ

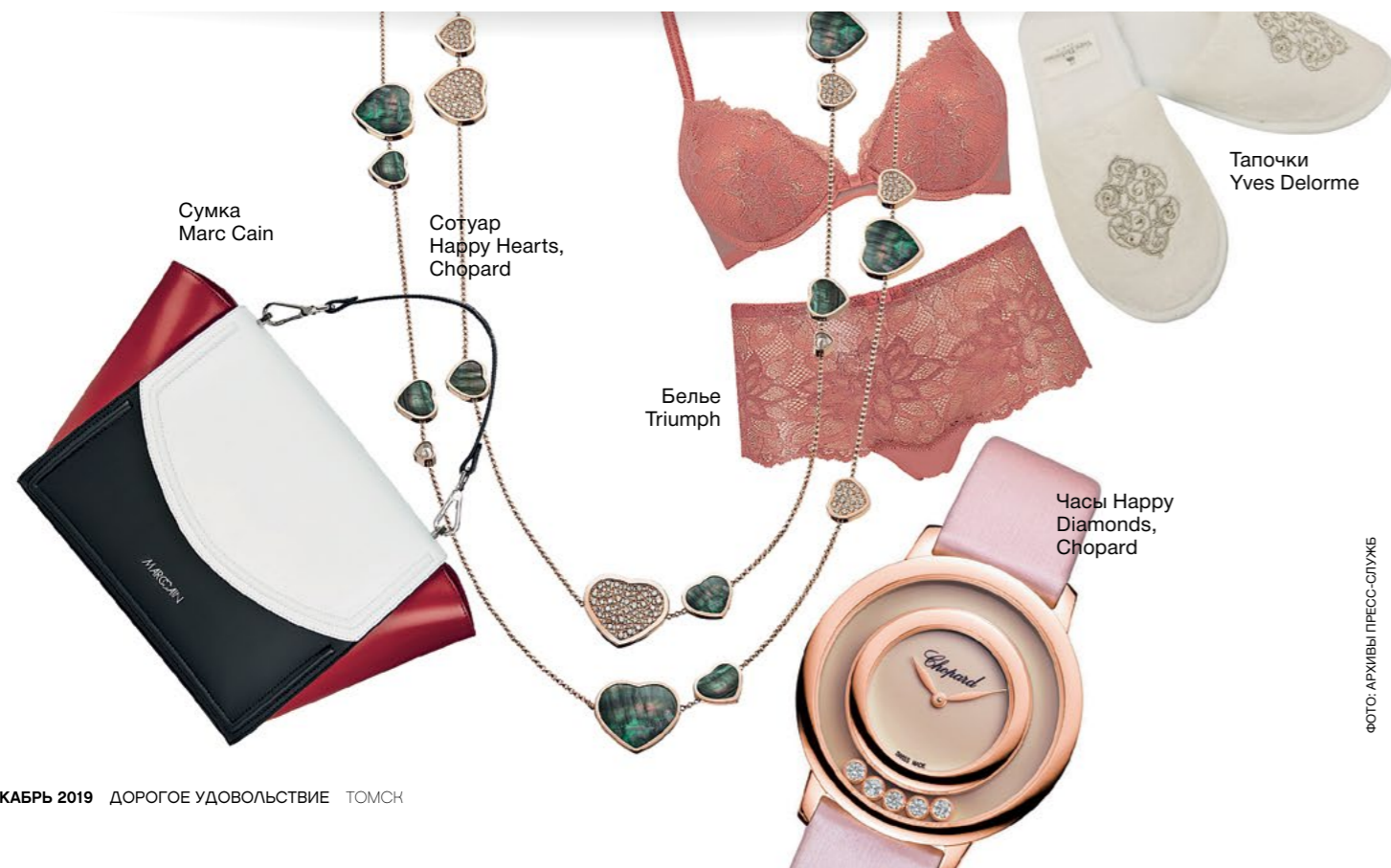


ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ



Канун Нового года
ЭТО ЧУДЕСНАЯ ПОРА УКРАШЕНИЯ
НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ, ПОЛНАЯ ДЕТСКОГО ВОСТОРГА!



Предлагаем вам окунуться в сказочный мир **европейского рождественского декора** — уникальных елочных игрушек, сувениров и подарков, а также авторских новогодних композиций, которые принесут в ваш дом настоящую зимнюю сказку!
В салоне «Розы от Морозовой» вы всегда сможете найти ту идеальную елочку, которая станет главным событием самого долгожданного праздника в году.

ул. Красноармейская, 103 б



тел. 55-75-11  morozovatomsk

ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ

Комбинезон *Geny*,
жакет *Ansel*,
мех песца
MW Collection,
перчатки *Prada*,
сапоги *Jimmy Choo*

Фотограф: ОЛЬГА ЖИЛЬЦОВА
Стиль: НАТАЛЬЯ ЮРКОВСКАЯ
МУАН: АНАСТАСИЯ ДОЛГАЯ
Модель: ВАЛЕРИЯ ЛУКИНА (MODUS VIVENDIS)

Пальто *MW Collection*,
 костюм *Sandro*,
 блуза *Ansel*, обувь
 и сумка все – *Jimmy Choo*,
 жемчужины *Majorica*



Комбинезон, кардиган все
 – *Twinsset*, кейп *Pinko*,
 клипсы *Ciner*, бутик
Vintage Dream



Платье *Zefir*,
 жакет (сверху) *Pinko*,
 клипсы *Sam Laurent*,
 бутик *Vintage Dream*,
 клатч *Jimmy Choo*



Платье *Pinko*,
 тренч *Lu-Lu*,
 кулон на цепи *Chanel*,
 ботинки *Vintage Dream*,
 колготки *Calzedonia*,
 ботильоны клатч все –
Jimmy Choo

Платье *Alena Nega*,
клатч *Jimmy Choo*,
клипсы *Eisenberg*,
бутик *Vintage Dream*



Палантин
Cashmere

Сумка
Dissona

Палантин
Venera

Сумка
Dissona

Портмоне
Alessandro
Beato

Перчатки
Venera

Портмоне
Alessandro
Beato

Палантин
Dr. Koffer

Сумка
Dissona

Перчатки
Venera

Загадай желание

Модная сумка — это просто феерическая идея для новогоднего или рождественского подарка. Ведь в таком случае всегда есть шанс, что любая женщина, восхищенная вашим вниманием и вкусом, будет радоваться стильному аксессуару из натуральной кожи в режиме 24\7, а, значит, всегда будет помнить того, кто преподнес ей этот замечательный презент. Для любимых мужчин в салоне также представлено множество идей для подарков.

С 1 декабря в салоне при совершении покупки будет проводиться розыгрыш подарков, сертификатов и скидок!



Палантин
Cashmere

Сумка
Dissona

Перчатки
Venera

Подарочный
сертификат
на любую
сумму



САЛОН СУМОК И ЧЕМОДАНОВ

пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235,
sumkitomskglobus



Палантин
Venera

Сумка
Dissona

Косметичка
Folle



Куртка *SIV*, платье *Genny*,
перчатки *My Emma*,
клатч из норки *Jimmy Choo*,
браслет *Rodrigo Otazu*,
бутик *Vintage Dream*

Дни французской ОПТИКИ

12-14
декабря



20% СКИДКА
на оправы

30% СКИДКА
на очковые линзы

14 ДЕКАБРЯ — ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВИНОК

CAROLINE ABRAM
PARIS

ЖИВОЙ ВЗГЛЯД
сеть оптик

ул. Красноармейская, 103, тел. 55-41-24
livelylook.ru, живойвзглядвтомске.рф   lively.look

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ





Фотограф: Артур Ванесян

Качественные и современные изделия отлично справятся со всеми капризами природы, согреют даже в 30-градусный мороз, без проблем отстираются в домашних условиях. Среди безусловных плюсов экошубки — большой выбор фасонов и цветовой гаммы, а также очень приемлемая цена, что позволит ее хозяйке всегда быть в тренде!

ЭКОЛОГИЧНО ЗНАЧИТ АКТУАЛЬНО!

Модный мир, постепенно отказываясь от натурального меха из-за стремления защитить невинных животных, предлагает женщинам в качестве зимнего варианта оригинальные, легкие и стильные шубки из экомеха.



Экошубы «Birdy»,
г. Томск, ул. А. Беленца, 9/1, 2 под., 2 этаж;
г. Новосибирск, Советская, 18,
«Золотой колос», оф. 428
г. Москва, Б. Гнездиковский, 7, оф. 306,
@birdy.brand, тел. 8-913-840-07-00



Экошубы «Birdy»,
г. Томск,
ул. А. Беленца, 9/1, 2 под., 2 этаж;
г. Новосибирск,
Советская, 18, «Золотой колос», оф. 428
г. Москва,
Б. Гнездиковский, 7, оф. 306,
@birdy.brand
тел. 8-913-840-07-00



В себе уверена!

В преображении Полины принимала участие студия красоты «Le Delice». Над образом девушки работала парикмахер и визажист Ксения Камалеева. Наша героиня — молодая обаятельная девушка с густыми вьющимися волосами. Универсально и свежо выглядят варианты причесок на основе воздушных кос — элементы плетения и нарочитая небрежность — тренд сезона осень-зима 2019-2020. В работе использованы профессиональные продукты стайлинга Wella EIMI.



Новый образ, созданный визажистом, подчеркнул ум и интеллект девушки и одновременно — ее свежесть и очарование. Прическа в виде кос придает ей элегантность и неожиданную легкость.

В макияже сейчас ценится естественная, лишь немного подчеркнутая красота: здоровая сияющая кожа, легкий румянец, натуральные брови природной формы, которым задано направление с помощью специального геля. Для повседневного макияжа девушки мы использовали привлекающие внимание текстуры (шиммер, слюда, глиттер) на подвижном веке в виде деликатного сияния. Образ мгновенно превратится в вечерний или праздничный, если усилить цвет глаз с помощью цветного каяла, сделать шире стрелку или выбрать помаду более насыщенного оттенка.

Полина с радостью доверила себя рукам профессионала преображения — стилисту-визажисту Ксении Камалеевой.



«Гламур — это магический ингредиент, придающий особую силу стилю сильных и образованных женщин», — уверен креативный директор культового итальянского Дома моды Max Mara Ян Гриффитс.



Неслучайно для дефиле зимней коллекции Max Mara был выбран Миланский университет Боккони — частное высшее учебное заведение, выпускающее специалистов в области экономики, политических наук и юриспруденции. Все чаще выпускниками этого и подобных высших учебных заведений становятся женщины: блистательные, решительные, образованные, и уверенные в себе и своих достоинствах. Как раз такие, для кого и создает свои коллекции Max Mara.



Героиня рубрики Полина окончила Институт экономики и менеджмента ТГУ, получив блестящее высшее экономическое образование. А еще Полина влюблена в моду: много читает, анализирует и с интересом наблюдает за всеми коллекциями Max Mara. Полина уверена: гардероб от итальянского бренда помогает быть успешной и всегда достигать намеченных целей. И конечно, любить и быть любимой. А что еще для счастья надо?

LE DELICE

СТУДИЯ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

ул. Учебная, 38,
тел.: 41-95-70, 41-80-33, 217-317,
ledelice.ru, @ledelice2005



Модный бутик «Mosaico Family»,
ул. Набережная реки Ушайки, 10,
тел. 514-561, @Mosaico_Family

ФОТОСЕССИЯ



Вероника Сереброва; Ева Трещева; Полина Шабанова



Артем Невмержицкий; Ксения Кокаulina; Джейла Зияддинова



STILNYASHKA

FASHION BRAND FOR CHILDREN

Магазин детской дизайнерской одежды
Stilnyashka, ТЦ «Изумрудный город»,
пр. Комсомольский, 13 б (3-й этаж),
тел. 255-990, @stilnyashka.tomsk

Потаня

ФОТОСТУДИЯ

Фотостудия «Поталь»,
ул. Красноармейская, 101 а, оф. 302,
@potalstudio

СТЕРХ

сеть магазинов швейцарских часов

Сеть магазинов швейцарских часов и деловых
аксессуаров Стерх, ТЦ «Изумрудный город»,
пр. Комсомольский, 13 б (1-й этаж)
тел. +7 952 891-89-65, sterh.ru



ЯРЦЕВА КСЕНИЯ
BEAUTY-STUDIO

Студия Ксении Ярцевой, ул. Учебная, 8,
тел. 42-03-76, @yartceva_studio

БЛЕСТЯЩИЙ ВЫХОД

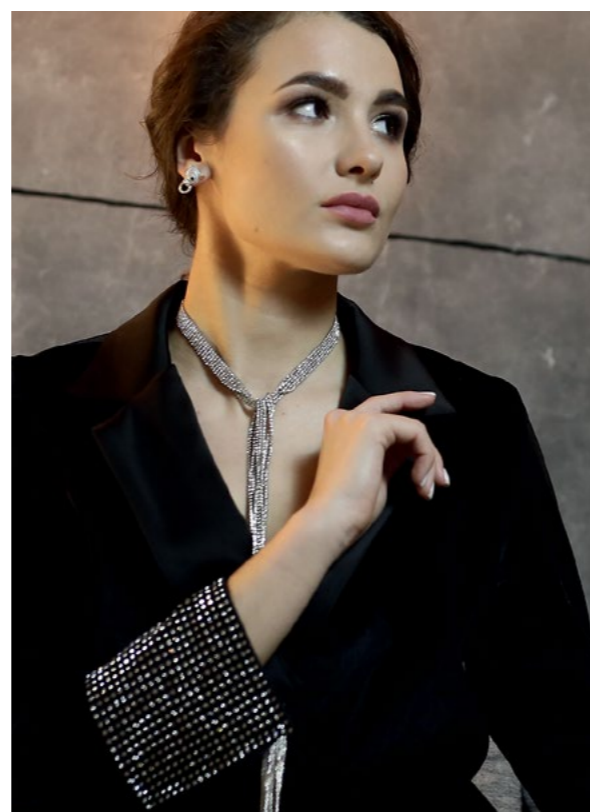


Стиль: Светлана Горбунова @svetlana_gorbunova

Сделай основной акцент своего новогоднего образа на сиянии и блеске! Пайетки и люрекс, роскошь золота и благородство серебра помогут тебе стать звездой любого праздника. Выигрышно будет смотреться и наряд в стиле тотал-лук, и такая вечерняя классика, как платье-пиджак, платье с одним рукавом, мини-платье, лаконичные и простые линии.



Мужчины не прогадают, если выберут минимализм и благородное сочетание классического пиджака с брюками других оттенков.



В НОВОМ сезоне дизайнеры делают СТАВКУ на украшения в виде тонких сверкающих нитей, связок **ОРИГИНАЛЬНЫХ ЦЕПОЧЕК**, акцентных серег.



Элегантный образ в классическом черном цвете — идеальное и безошибочное решение для праздника любого формата — и корпоративного вечера, и театральной премьеры, и ужина в ресторане.

**FASHION
HOUSE**

мужская и женская одежда
ТЦ «Big City»,
пр. Ленина, 80 а (4-й этаж)
@fashion_house_tomsk

NORMANN

пр. Ленина, 173, тел. +7 (3822) 40-82-16

**NORMANN - ЭТО НАСТРОЕНИЕ, ОТНОШЕНИЙ ПРОДОЛЖЕНИЕ!
ОДЕЖДА, КОТОРАЯ ДАРИТ УДОВОЛЬСТВИЕ !**





Почему люди приходят в магазин детской одежды «Там Там»? По разным причинам. Кого-то привлекает в нем богатый ассортимент одежды для маленьких модников, кого-то — отличное качество, а некоторых — то, что представленные здесь бренды отражают самые актуальные тенденции. Всем этим условиям отвечают коллекции магазина, где всегда есть большой выбор вещей для детей: на каждый день, для прогулок и праздников, верхняя одежда и школьная форма — без покупки отсюда просто невозможно уйти.

Мой выбор

ЕКАТЕРИНА РИХТЕР

основатель бьюти-студии «Bigudi», дочь Николь

Моя особенная страсть и любовь — это красивые и качественные вещи. И речь не только о тех, которые я предпочитаю носить сама, но и об одежде моей девочки. Считаю, что в «Там Там» можно подобрать модные детские вещи и для повседневной носки, и нарядные праздничные платья. Здесь достаточно разнообразный выбор проверенных марок — от совсем недорогих до премиальных европейских брендов! Недавно мы скупили, кажется, все носочки и пинетки в «Там Там» — на мой взгляд, здесь самый красивый ассортимент в городе! Таких нигде больше нет!



СОНЯ ВТОРУШИНА

визуальный мерчендайзер одежды, дочь Вера

Выбор детской одежды в магазине «Там Там», как, впрочем, и весь процесс создания гардероба для дочки, стал для меня отличным хобби, которым я увлеклась в декрете. Я подхожу к этому занятию с чувством, с толком, с расстановкой, миксую разные варианты, чтобы остановиться на самых интересных. Мы довольно часто гуляем с Верочкой, совершаем набег в кафе, и я считаю, что девочкам важно не повторяться в одежде. Вот и получается, что от подбора образов для взрослых я плавно перешла на детское направление, и теперь отдельный шкаф требуется уже для детской коллекции моей маленькой красавицы.



Одежда и аксессуары для детей,
ул. Беринга, 10, ТЦ «Манеж», пр. Ленина, 121, ЦУМ,
пр. Комсомольский, 13 б, ТРЦ «Изумрудный город»,
г. Северск, ул. Победы, 19/1, ТЦ «НАТА М»,
тел.: (3822) 683-471, 900-625, 281-426, @tamtamtomsk



Шоурум «Dress my dress» — это не только возможность приобрести понравившуюся модель одежды от белорусских, украинских и российских дизайнеров, но и получить профессиональный модный совет от владелицы магазина и специалиста по стилю Марины Глушковой. Политика ее шоурума — одно платье в единственном экземпляре и в одном размере — идеально отвечает запросам тех, кто стремится всегда оставаться индивидуальной.

Знак отличия



SHOWROOM for girls
DRESSmyDRESS

пер. Дербышевский, 26 б, 4-й этаж, офис 415,
тел. 8-923-434-27-27 @dressmydress_tomsk

BOODY & Beauty*

В ЛУЧАХ СЛАВЫ

Знаменитая туфелька аромата Carolina Herrera Good Girl в четвертом коллекционном выпуске предстает в сверкающем золотом цвете, вдохновленном стилем ар-деко – расцветом гламура 20-х годов. «Это чувственность, окутанная блистательной энергией, это уверенность, которая приходит вместе со славой», – говорит Каролина Эррера да Беаз.

* «ТЕЛО И КРАСОТА»



Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок рос здоровым, сильным, обладал крепким иммунитетом. Без правильного питания такой результат вряд ли достигим. Но согласитесь, что составить для наших избалованных чад здоровое и полноценное меню и приучить их есть нормальную еду без вредных добавок — очень сложно, ведь современный рацион «обогащен» огромным количеством гормонов и химикатов, фастфудом и прочим сладким мусором.



Детское питание по правилам



Наш фитнес-редактор Ольга Абакумова помогает разобраться в этой мегаактуальной теме и делится медицинскими советами о том, как еще до рождения малыша и при его взрослении сформировать у него правильное пищевое поведение.

— Известно, что будущим родителям важно осознанно подходить к своему питанию уже на этапе планирования ребенка, ведь их пищевые привычки отражаются на его здоровье с момента внутриутробного развития. Когда наступает беременность, женщинам очень тщательно следует подбирать необходимые витамины, продумать сбалансированный рацион, богатый полезными жирами и белками, исключить вкусные быстрые углеводы, которые негативно влияют на поджелудочную железу плода. Надо постараться контролировать себя, не оправдывая своим состоянием желание поесть пельмени с селедкой или торт с колбасой. После родов всем мамам необходимо осознать, что грудное вскармливание в первую очередь формирует иммунитет и микрофлору кишечника маленького

человечка, его гормональный фон и все важные системы организма из того, что ест она сама. Важно грамотно и вовремя вводить разнообразный прикорм, не подрывая здоровье ребенка «продуктами цивилизации».

За питание детей — маленьких и больших — полностью несут ответственность родители! Точка. Этот факт нужно принять как данность всем взрослым. Начните с себя. Вы — самый главный авторитет для членов своей семьи, их пример для подражания. Питайтесь правильно, грамотно выбирайте перекусы, ешьте за столом (не перед компьютером и телевизором), пейте больше воды, боритесь с современной пищевой распушенностью. Откажитесь от фастфуда, газировки, от любого сладкого углеводного трэша — это все нехорошие трансжиры и консерванты. Основная правильная еда для растущего организма — каши, овощи-фрукты, мясо, рыба, яйца, творог — то есть все, что содержит полезные жиры, клетчатку и витамины.

Не награждайте ребенка за особые заслуги и не успокаивайте его сладкой едой — иначе он привыкнет заедать стресс сладким. Нельзя и заставлять детей есть насильно, обманом или шантажом — все это плохо как с точки

зрения психики (расстройство пищевого поведения), так и физиологии (организм не вырабатывает достаточно ферментов для переработки еды). Как можно раньше начинайте формировать культуру приема пищи в семье. Включайте детей в процесс приготовления еды и покупки, вместе готовьте, выбирайте продукты, экспериментируйте с сервировкой, пробуйте новые рецепты. Постоянно рассказывайте о необходимости и вреде разных продуктов: зачем мы едим, как происходит пищеварение, какие витамины и минералы мы получаем из продуктов для силы, роста и здоровья.

Ваша задача — не запрещать и ругать, а показывать на своем примере, какая еда самая правильная. Бабушкам и дедушкам тоже нужно объяснить, что сладкое к добру не приведет и лучше баловать своих внуков здоровыми альтернативами. Традиции и семейные ценности в данном вопросе — ключ к успеху. И напоследок — 5 принципов здорового питания детей по Комаровскому: аппетит, безопасность, польза, разнообразие, удобство.

Желаю здоровья родителям и детям!



Фристайл Сити
фитнес-клуб

Сеть фитнес-клубов «Фристайл Сити»,
ул. Красноармейская, 114, пр. Мира, 42 а,
Иркутский тр., 56,
тел. 609-629, freestyle.tom.ru



КАЖДЫЙ ПЯТЫЙ КОМПЛЕКС (СНЯТИЕ, МАНИКЮР, ПОКРЫТИЕ) СО СКИДКОЙ 50%



Студия красоты «Vanil'»
ул. Герцена, 44, тел. 8-913-820-99-19

Instagram icon vanil_tomsk

Будущим родителям

Работа репродуктивной системы человека служит показателем молодости и здоровья его организма. Для зачатия здорового ребенка важно качество биологического материала родителей, а для благополучного вынашивания и родов необходимо отличное здоровье матери.



На правильное функционирование репродуктивной системы влияют способность организма к расслаблению и восстановлению собственных ресурсов, хорошее кровообращение, качественное питание, хорошая работа ЖКТ. Остановимся на первых двух факторах. Самый верный способ для расслабления нервной системы человека — простая физическая нагрузка: в процессе выполнения следующих асан наш мозг «отдыхает» от напряженной работы и суеты.

На занятиях приветствуется медленный темп, в ритме спокойного дыхания, некоторая монотонность движений.

Наше здоровье в целом зависит от хорошего сна и грамотного чередования труда и отдыха, режима приема пищи и качества потребляемых продуктов. А улыбка — это еще один важный фактор! Специалисты клуба «Твоя Йога» всегда готовы оказать вам профессиональную поддержку на пути к здоровому образу жизни и хорошему настроению!



2 В положении лежа на боку согните ноги в коленях, на вдохе разверните вверх колено той ноги, которая сверху, на выдохе направьте колено к колену, а стопу поднимите вверх. Таким образом верхняя нога плавно перекачивается по нижней ноге. Повторяйте 3 минуты на каждую сторону.

твоя Йога
39 е сь

ул. Учебная 22 а, стр. 1,
тел. 22-60-03,
youryoga.tom.ru

Огромную роль в работе репродуктивной системы играет кровоток! Поэтому к комплексу упражнений стоит добавить техники, улучшающие венозный возврат и массирующие органы брюшной полости и малого таза. Перевернутые позы влияют, в том числе, на кровообращение головного мозга, а значит, и на гипоталамо-гипофизарную систему.

У ПЕРЕВЕРНУТЫХ ПОЗ ЕСТЬ СВОИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ: СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ, ГИПЕРСЕКРЕТОРНЫЕ СОСТОЯНИЯ. ПРОТИВОПОКАЗАНИЕМ ЯВЛЯЮТСЯ ЛЮБЫЕ ВОСПАЛИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ, У ЖЕНЩИН ТАКЖЕ — ДНИ МЕНСТРУАЦИИ.



4 Из положения лежа на спине с согнутыми ногами поднимите таз, поясницу и грудную клетку. Поставьте одну стопу на носок, другую — на пятку. В свободном темпе синхронно меняйте ноги. Таз будет слегка покачиваться. Повторяйте 3 минуты, не опуская таз. Затем подтяните колени к себе, давая возможность расслабиться ягодицам и мышцам спины.



Ирина Хохлова,
врач-дерматовенеролог, реконструктивный косметолог, научный руководитель клиники «Идеале»

ВОССТАНОВЛЕНИЕ МОЛОДОГО ЛИЦА — АВТОРСКОЕ РЕКОНСТРУКТИВНОЕ ОМОЛОЖЕНИЕ, ПРОВЕРЕННОЕ ВРЕМЕНЕМ.

Наша задача — доработать до идеала то, что заложено в вас природой, создавая максимально естественный результат:

- полный эстетический анализ лица
- индивидуальный план процедур
- авторские реконструктивные технологии
- безболезненность
- результат на 3 года и более

ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ И НИЧЕГО ЛИШНЕГО!



пр. Ленина, 110, тел. 908 988
ideale70.ru
@ideale_axioma_tomsk

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Лицензия Иг ЛО-70-01-001662 от 24.09.2015 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ! ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ КОМПЛЕКСА, ПРИ НАЛИЧИИ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗДОРОВЬЯ СЛЕДУЕТ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ У СПЕЦИАЛИСТА.



ВЫБОР РЕДАКЦИИ



По твердости рубины уступают только алмазам, а по красоте могут с ними соперничать — считает Каролина Эррера де Бааз. Новый аромат **Sandal Ruby Carolina Herrera** сочетает силу нот сандалового и кедрового дерева, пикантность специй и обаяние туберозы.

Век новогодней мишуры короток, а золото вечно. Сверкающий гель для тела с золотыми частичками **Chanel №5** даст возможность ощутить атмосферу истинного торжества. Наносится на кожу нежно, как шелк, а аромат уже давно стал непреходящей ценностью.



Ваше секретное оружие в новогоднюю ночь — помада **Christian Louboutin Beauty**. Линейка **Sheer Voile** с глянцевым финишем придает губам сияющий цвет и яркий блеск. Несмотря на легкое покрытие, помада удивительно стойкая — можно смело сделать еще один глоток шампанского!



Новинка уходящего года - ориентальный парфюм **In the Mood for Oud** идеален для сочельника у океана. Кстати, создатель марки **Juliette Has a Gun Романо Риччи** — праправнук великой Нины.



Все мы родом из диско! Новогодняя коллекция **NARS** вдохновлена знаменитым нью-йоркским клубом **Studio 54**. Тени из палетки **Inferno** способны разжечь дьявольский огонек на скучной вечеринке или стать пропуском на VIP-пати — целых 12 оттенков сияния!



РИВ ГОШ

КРАСОТА КАК ВДОХНОВЕНИЕ

ДО
- **50%**

НА ЛЮБИМЫЕ АРОМАТЫ



С 1 ДЕКАБРЯ 2019 ГОДА ПО 10 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА. СКИДКА ДЕЙСТВУЕТ ПРИ ПОКУПКЕ ТОВАРОВ, ОТМЕЧЕННЫХ ЗАЦЕННИКОМ И НЕ СУММИРУЕТСЯ СО СКИДКАМИ ПО ДИСКОНТНЫМ КАРТАМ РИВ ГОШ, ДРУГИМ АКЦИЯМ, КУПОНАМ. ТОЧНЫЙ РАЗМЕР СКИДКИ УЗНАЙТЕ В МАГАЗИНАХ. ЦЕНА ТОВАРА, УЧАСТВУЮЩЕГО В АКЦИИ, УКАЗАНА С УЧЕТОМ СКИДКИ. КОЛИЧЕСТВО ТОВАРА ОГРАНИЧЕНО. ПОДРОБНОСТИ АКЦИИ В МАГАЗИНАХ РИВ ГОШ, ПО ТЕЛЕФОНУ 8 800 333 20 20 И НА САЙТЕ RIVEGAUCHE.RU. РЕКЛАМА.



Вячеслав Мажора, администратор.
Предугадает и осуществит любое желание клиента.



Анастасия Федорович, парикмахер-универсал, колорист.
Выполнит ультрамодные стрижки и техники окрашивания.



Лидия Соболевская, мастер по наращиванию, ламинированию ресниц и оформлению бровей.
Изменит ваш взгляд на мир!



Наталья Андриенко (Дудинова), парикмахер-универсал, мастер по make-up.
Справится с прической и макияжем в два счета!



Ксения Хмелевская, идейный вдохновитель.
Руководит, зажигает, преображает!



Анастасия Добрыгина, парикмахер-универсал.
Превратит в блондинку каждую желающую!



Олеся Инжинбина, мастер по шугарингу.
Воплотит мечты о гладкой коже.



Елена Бранд, управляющая.
Гарантирует порядок и уют в салоне.



Денис Беринг, администратор.
Встретит, окутает теплом и заботой.



Ульяна Никулина, мастер по маникюру, педикюру.
Создаст вечную классику в безупречном исполнении.



Евгения Шалимова, парикмахер-универсал.
Подарит роскошный цвет и идеальную форму.



Татьяна Негрей, мастер по маникюру, педикюру.
Поразит nail-креативом и разнообразием идей!

МЕНЯТЬ ДРУГИХ И МЕНЯТЬСЯ САМИМ – НАША СТРАСТЬ!
ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ НАЧНЕМ НОВЫЙ ГОД С ИЗМЕНЕНИЙ!

КОМАНДА КСЕНИИ ХМЕЛЕВСКОЙ

пл. Соляная, 6/16, тел. 70-60-71, kseniya-studio.ru
📱 [krasotaintomsk](https://www.instagram.com/krasotaintomsk) @kseniyahmelevskaya

Благодарим за предоставленную одежду бренд DAISYKNIT.
Стилист: Дарья Тарасенко @dash_tarasenko



салон красоты

Стоматология нового уровня

Возможности современной стоматологии кажутся поистине безграничными, что, впрочем, неудивительно: ведь для сохранения здоровья зубов в медицине используются самые последние научные разработки. Наверное, поэтому многие из нас уверены, что врачи-терапевты, хирурги, ортодонты и ортопеды могут справиться с самыми сложными стоматологическими задачами. Однако все же существуют трудности, преодолеть которые мировая стоматология пока еще не смогла.



Сформулировать эту важную проблему, а также рассказать, есть ли шанс решить ее, мы попросили директора CAD/CAM центра «ITS», кандидата экономических наук, автора научных работ по экономике здравоохранения и новым медицинским технологиям в стоматологии, обладателя 9 патентов РФ на изобретения Сергея Федоровича Тернова.

— Думаю, людям, даже тем, кто пока не является постоянным пациентом стоматолога, будет интересно узнать следующий факт: на данный момент у нас нет ни малейшей возможности, ни единого шанса восстановить абсолютно точную копию утраченного зуба. Другими словами — сегодня стоматолог *не сможет вернуть* вашему зубу ту форму, которой он обладал до того, как заболел и разрушился. Для этого нет соответствующих инструментов. «Ну и что?» — возможно, пожмут плечами большинство пациентов, которые считают, что и так нормально живут с пломбами, коронками и имплантами. Но все дело в том, что это влечет за собой возникновение целого комплекса проблем: функциональных и эстетических.

Давайте рассмотрим первый аспект — **функциональный**. Стоит иметь в виду, что в коре головного мозга каждого человека **навсегда** остается память о морфологическом состоянии и функции зубочелюстной системы в различные периоды его жизни. В том случае, если восстановление разрушенных тканей проведено некорректно (а как я уже пояснил, абсолютно точно воссоздать зуб сегодня стоматологи не могут), организм пациентов не воспринимает вновь созданные формы как родные. Он, словно в знак протеста, подает сигналы в центральную нервную систему о несоответствии восстановленного зуба его первоначальной структуре. Процесс адаптации зубочелюстной системы к новым конструкциям затрудняется, идет в неоптимальном, более длительном и жестком режиме.

Форма зубов непосредственно влияет на жевательную функцию: так, когда человек пережевывает пищу, у него зубы нижней челюсти скользят по зубам верхней. Любые изменения в расположении и форме зуба, на котором есть бугры и фиссуры, приводят к изменению данной функции. А поскольку организм — это **организованная система**, то такие незначительные на первый взгляд детали ведут к глобальным деформациям: меняется состояние височно-нижнечелюстного сустава, тонус жевательных мышц, осанка, дело может доходить даже до проблем с позвоночником. Проводились исследования: мышам пломбировочным материалом на отдельных зубах завышали прикус, через некоторое время у них было выявлено искривление позвоночника.

Чтобы объяснить, насколько значима эта проблема, я хотел бы привести еще и такой пример: допустим, мы возьмем любой механизм, состоящий из разных деталей, — шестеренок и болтиков, которые взаимодействуют между собой. И вот одна из этих шестеренок сломалась. Что будет, если мы поставим на ее место деталь другого размера или формы? Очевидно, что сломается либо деталь, либо весь механизм. То же самое происходит и в организме человека при установке зуба другой формы. Возможно, вы не сразу это ощутите, но последствий не избежать. Самое страшное, что человек не единожды обращается к стоматологу, и эти деформации постепенно накапливаются. Так что, изменяя что-то в одном сегменте, мы нарушаем привычный баланс, и организм ищет новый — только путем различных трансформаций. Вот и получается, что на самом деле многие проблемы со здоровьем связаны именно с состоянием и лечением наших зубов.

Говоря про **эстетический аспект**, я не буду оригинален, если напомню, что в современной стоматологии акцент делается на абсолютную **естественность и натуральность**. Времена коронок «под золото» давно прошли, любая реставрация должна создавать иллюзию своего собственного зуба. Это и есть сегодняшнее понимание эстетики. Поэтому в эстетическом плане возможность произвести точную копию утраченного зуба приобретает особую актуальность. К сожалению, у стоматолога нет сохраненной информации о форме ваших зубов до заболевания, да еще и в формате, позволяющем с ее помощью воссоздать вашу прежнюю улыбку.

И все же мы поняли, как решить данную проблему. Но вначале позвольте уточнить, что производственная компания CAD/CAM центр «ITS» занимается созданием искусственных коронок зубов цифровым способом: модель обточенного зуба с помощью 3D-сканирования заносится в компьютер, где и создается прототип будущей коронки, которая потом вытачивается на станке с числовым программным управлением. Форму коронки задает оператор, исходя из среднеанатомических параметров и уровня своей квалификации.

Я довольно подробно объяснил, почему гармоничное восстановление зубочелюстной системы возможно только при наличии данных о ее строении и функционировании, заложенных природой. При лечении зубочелюстной системы оптимальным является достижение того **идеального состояния**, в котором она находилась до болезни. А сделать это можно, только если с помощью передовых технологий будет собрана и сохранена информация о состоянии зубов до начала заболевания. Речь идет о создании самого настоящего банка стоматологических данных пациентов. Вот что сегодня мы предлагаем не только Томску, но и всему миру.

Стоматологический банк — самый надежный

Эта (простая только на первый взгляд) идея, родившаяся у нас, уже оформлена в виде патента. В стоматологии существуют 3D-внутриротовые сканеры, с помощью которых мы можем получить виртуальные модели зубов. Если отсканировать челюсти здорового человека с **точностью до микрон** и поместить их в формате 3D-модели в банк, то информация о вашей анатомической норме позволит в любой момент воссоздать абсолютную копию именно вашего зуба и избежать всех проблем, о которых я так много говорил в начале.

В КОРЕ ГОЛОВНОГО МОЗГА
каждого человека навсегда остается
ПАМЯТЬ о морфологическом состоянии
и функции зубочелюстной системы
в различные **ПЕРИОДЫ** его жизни.

Специалисты компании уже создали платформу, где может храниться данная информация. И сейчас в наших планах — начать оцифровку населения в Томске, а затем и по всей стране. Конечно, мы понимаем, что это только начало, и мы должны будем еще многое сделать в этом направлении, но я не сомневаюсь, что будущее стоматологии как отрасли, будет выстраиваться именно таким образом.

У нас даже появился слоган: «Стоматологическая молодость на всю жизнь». Зубы могут со временем стираться, овал лица деформироваться, но теперь мы, имея полную информацию о зубах пациента, сможем восстановить и вернуть состояние его зубочелюстной системы даже на 18-летний возраст. Уверен, что именно по этому пути будут двигаться и другие сферы медицины. И это просто здорово!

Сергей Федорович Тернов,
директор CAD/CAM центра «ITS»,
тел. +7 913 885-50-49, ternovs@mail.ru



Звуки красоты

В современном сверх-активном мире люди понимают необходимость заботы о молодости и эстетической привлекательности своего лица. И всё же большинство из них не готовы выпасть из привычного ритма жизни и тратить ценное время на реабилитацию после «процедур красоты» в косметологических клиниках и центрах. Сегодня медицина располагает отличным решением таких сложных проблем, предлагая доверить свою внешность процедуре Ultherapy®.

Об уникальных возможностях революционного метода для безоперационного лифтинга лица, шеи и декольте, единственного зарегистрированного в России и рекомендованного FDA, рассказывает Светлана Александровна Зуева, врач-косметолог центра эстетической медицины и лазерной косметологии «Дамский клуб».

— Для процедур с использованием аппарата Ulthera System, кажется, нет ничего невозможного. Принцип его действия заключается в безопасном точечном нагреве микрофокусированным ультразвуком внутренних слоев

дермы. Благодаря этому в ней начинается активная выработка «молодого» коллагена и эластина. В результате кожа подтягивается, заметно уплотняется, происходит явное уменьшение морщин. Моментальный эффект заметен уже после одной процедуры, к тому же в течение ближайших 4 месяцев он будет еще усиливаться. Среди очевидных преимуществ и то, что рекомендуется проходить ее не чаще раза в год, к тому же после Ultherapy® не нужен период реабилитации — сразу после сеанса вы можете продолжать вести свой привычный образ жизни, не ограничивая себя ни в чем.

Процедура рекомендована пациентам, которые хотят вернуть четкие контуры лица, подтянуть верхние веки и брови, щеки и уголки губ, в целом улучшить качество своей кожи. Это практически единственный вариант для людей, у которых есть противопоказания к хирургическому вмешательству или страх перед операцией, которым не помогли другие аппаратные или инъекционные процедуры.

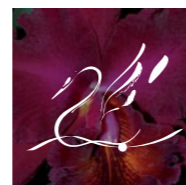
Процедура Ultherapy® — это не только борьба с уже имеющимися эстетическими недостатками, но и замечательная профилактика старения. Примерно с 30—35 лет она показана людям, желающим на долгие годы сохранить молодой и здоровый вид.



СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА ЗУЕВА,
врач-косметолог центра
эстетической медицины и лазерной
косметологии «Дамский клуб»

Ultherapy® (Альтера-терапия) — единственная зарегистрированная в нашей стране аппаратная процедура, которая по своим результатам приравнивается к хирургическому вмешательству. При этом в отличие от операции, она не имеет реабилитационного периода. Ее можно выполнять, не отказываясь от своего обычного образа жизни, — не случайно данный метод называют процедурой выходного дня. Воздействуя микрофокусированным ультразвуком на глубокие слои кожи, мы добиваемся образования нового коллагена — того «каркаса», который обеспечивает плотность дермы. Альтера-терапия выполняется по определенным линиям лица, формируя его четкий контур. Процедура показана как для коррекции уже существующих возрастных изменений — птоз, обвисание мягких тканей под подбородком и в области шеи, опущение бровей, щек и уголков губ, — так и для их профилактики и устранения анатомических несовершенств овала лица.

*До 31 декабря 2019 года
на процедуру Альтера-терапия
действует скидка 40%.*



ДАМСКИЙ КЛУБ

ул. Дзержинского, 20/1,
тел. 43-33-00, lc.tomsk.ru,

Instagram: damsky_club Facebook: damskyclubtomsk

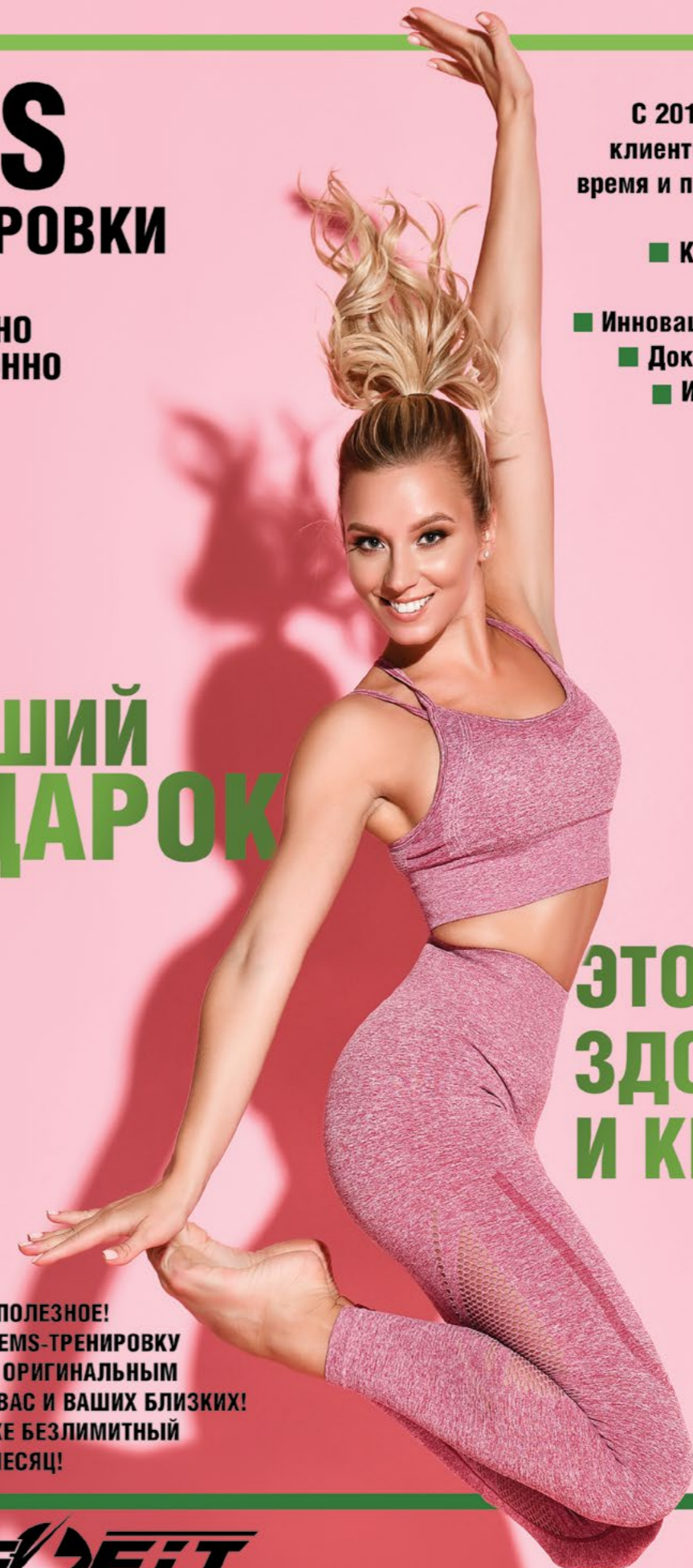
WhatsApp: public132512517

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

EMS ТРЕНИРОВКИ

**БЫСТРО
ЭФФЕКТИВНО
ИННОВАЦИОННО**

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК



ЭТО ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТА

С 2017 года сотни наших клиентов сэкономили свое время и получили красивое и здоровое тело!

- Квалифицированный тренерский состав
- Инновационные технологии
- Доказанный результат*
- Инфракрасная сауна
- Солярий

**ДАРИТЕ ТОЛЬКО ПОЛЕЗНОЕ!
СЕРТИФИКАТ НА EMS-ТРЕНИРОВКУ
СТАНЕТ ЯРКИМ И ОРИГИНАЛЬНЫМ
ПОДАРОМ ДЛЯ ВАС И ВАШИХ БЛИЗКИХ!
В НАЛИЧИИ ТАКЖЕ БЕЗЛИМИТНЫЙ
АБОНЕМЕНТ НА МЕСЯЦ!**



Студия эффективных тренировок EMS FIT
Московский тракт, 5, тел. 232-232
Запись +7 909 543 22 32
Instagram: @ems_fit_tomsk WhatsApp: emsfittomsk

* По результатам проекта «Экспресс-преображение»: за 2 месяца — минус 16,5 кг веса, минус 15,3 см в талии, минус 8 см в бедрах.



Философия здорового подхода

Александр Цин-Дэ-Шань — личность в нашем городе известная. Вы, наверное, догадываетесь, о чем можно говорить с мастером спорта в трех дисциплинах, основателем и идейным вдохновителем сети спортивных клубов «Power Club», председателем некоммерческой организации «Время быть сильным!». И действительно, Александр рассказал нам, как и зачем создавал свое дело, об уникальных возможностях «Power Club Arena» и о том, что он понимает под настоящей красотой.

Александр, расскажите, пожалуйста, в чем философия вашего бренда?

— Мы даем людям возможность получать самый качественный сервис для решения задач по улучшению состояния здоровья и по созданию красивых форм тела. Когда я в 21 год открывал свой первый спортивный клуб, мы с командой прежде всего вложили в него нашу философию, не подсчитывая ни своих затрат, ни того, сколько мы будем зарабатывать. Такое отношение — не как к бизнесу, а как к проекту — у меня было сразу. Так что «Power Club» — это сплошная философия, которая впоследствии стала бизнесом. (Улыбается.) Я часто повторяю достаточно шаблонную фразу: мы в первую очередь занимаемся популяризацией здорового образа жизни. И за 12 лет деятельности в нашем городе мы внесли в это значительный вклад. Если раньше, приходя на стадионы и спортивные площадки, я видел людей, «отдыхающих» с пивом и сигаретами на разрушенных скамейках, а сами площадки для занятий спортом пустующими, то сейчас на стадионах места свободного нет. Все занимаются спортом: играют, бегают, тренируются, многие — целыми семьями. Это не может не радовать.

— Как вы сами считаете, что привлекает к вам людей? В Томске сегодня ведь есть из чего выбирать, согласитесь...

— Здесь я сошлюсь на мнение наших клиентов, которым часто задаю вопрос о том, почему они выбирают нас. Большинство говорят об уникальности атмосферы, которая царит в наших клубах, — ну а для меня лучшего определения и не нужно. (Улыбается.) Мы действительно стараемся полностью отдаваться и дарить себя нашим клиентам, предлагая им самый высокий уровень сервиса, высочайшие тренерские компетенции, передовое оснащение, бережное отношение и любовь — мы настоящие фанаты своего дела.

Вместе с командой мы стараемся сделать так, чтобы создать вокруг каждого



КРАСИВОЕ ТЕЛО — это определенный показатель **САМОЧУВСТВИЯ**, уровня **ЭНЕРГИИ** и здоровья.

клиента, у которого возникло желание заниматься спортом, такую атмосферу, которая всячески поддерживала бы его в этом стремлении. В нашу сеть также входит и один из самых больших клубов города — 1500 квадратных метров с 9-метровыми потолками и открытыми зонами для тренировок.

Я сам отец, и знаю, что для современных родителей порой сложно выделить время на поход в спортивный клуб. Вот почему мы приняли решение о создании не просто детской комнаты, а детской студии, которая уже 4 года успешно функционирует прямо в одном из наших клубов. Это 80 квадратных метров, где есть как творческая зона, так и активная, где с детьми наших клиентов занимаются воспитатели и педагоги. Надо сказать, что наши посетители могут оставить в студии ребят не только на время тренировок, и если взрослым нужно отлучиться по делам, мы всегда рады помочь и присмотреть за малышами. Такой студии нет ни в одном клубе нашего города.

— Как формируется тренерский состав «Power Club Arena»?

— В нашей сети работают более 50

тренеров по различным направлениям. Важно подчеркнуть, что помимо сети спортивных клубов, мы основали федеральную сеть школ спортивных тренеров и представлены в 12 городах нашей страны. Так что мы — лицензированное образовательное учреждение, которое подготавливает квалифицированных и дипломированных специалистов, поэтому я горжусь высоким уровнем своего персонала. За 2 года мы выпустили более 1500 инструкторов.

— Как складывается взаимодействие между клиентом и клубом?

— Наши клиенты могут приобрести как разовые занятия, так и всевозможные виды абонементов: от двух недель до года, на утренние часы, вечернее время, на конкретные тренировки или на всё сразу. У нас можно выбрать то, что конкретно нужно человеку, при этом не переплачивая за дополнительные опции. Так что наш клуб доступен для всех.

— У вас есть свое представление о красивом теле?

— Как я уже сказал выше, мы популяризируем здоровый образ жизни

и спорт, но хочу подчеркнуть, что это абсолютно разные понятия. Спортом у нас занимаются не более 5% от общего количества клиентов, а их у нас более 7000 человек в год — так что оставшиеся 95% это те люди, которые занимаются обычной физической культурой. Не считаю, что всем им необходимо быть спортсменами, но всем важно быть здоровыми и хорошо себя чувствовать. Красивое тело — это определенный показатель самочувствия, уровня энергии и здоровья. Вот почему тренировки — это неотъемлемая и важная часть жизни каждого человека, который стремится добиться успеха в любой сфере: и в личной, и в деловой, и в общественной.



Спортивный клуб «Power Club Arena»,
ул. Учебная, 15, тел. +7 (3822) 90-70-99 (доп. 1),
@powerclubtomsk

Женский доктор

Рождение ребенка — это удивительное событие в жизни каждой женщины. Возможность почувствовать в себе новую жизнь, услышать сердцебиение, впервые поддержать на руках кроху, увидеть его первые шаги... Все это становится возможным благодаря одному врачу.

Акушер-гинеколог — медицинский специалист, которому женщины доверяют свои секреты, сокровенные желания и надежды на выздоровление. Это специализация, которая требует глубоких познаний в диагностике и лечении воспалительных и инфекционных заболеваний, бесплодия, гормональных нарушений, онкопатологий, от сопровождения в дни беременности до заботы в периоде менопаузы.

Наталья Танаева — и есть самый-самый женский доктор! Она считает, что каждая девочка, девушка и женщина должны быть счастливы в гармонии со своим здоровьем! В статусе врача акушера-гинеколога в медицинском объединении «Центр семейной медицины» она работает с 2009 года.

— Еще в юности я поняла, что хочу стать врачом, но не могла определиться в какой области. Мой первый опыт начался с работы медицинской сестрой в хирургическом отделении. Решила тогда, что это мое. В 2001 году окончила Сибирский



государственный медицинский университет, прошла интернатуру и начала работать там, куда позвало сердце, — в гинекологии и акушерстве.

— Неужели вам никогда не хотелось попробовать себя в чем-то новом?

— Да, иногда возникают мысли, что наступили другие времена, появились новые профессии и возможности. И вроде бы можно что-то попробовать. Но, согласитесь, что все-таки исцелять и лечить не каждому дано. А значит, я уже на своем месте.

— Считаете ли вы, что обучение медицинских специалистов — это бесконечный процесс?

— Врач — это та самая специальность, которой запрещено останавливаться в развитии. Только постоянное самообразование и поиск нового. Лично для меня всегда в приоритете были книги, но благодаря интернет-технологиям мой список пополнился вебинарами, мастер-классами, конференциями, профильными блогами и аудио-изданиями. При этом клиника позволяет углубиться в отдельные области. Очень приятно, что в группе компаний «ЦСМ-Санталь» есть корпоративный университет «Санталь», медицинские суботные конференции — все это позволяет держать марку с заботой о квалификации.

— Можно ли читать про заболевания и их профилактику в интернете?

— Читать в интернете можно, а ино-

гда даже нужно. Но только проверенные источники. Например, своим клиенткам я всегда советую онлайн-журнал «Матерлайф» и сайт «Женское здоровье».

— Наталья Владимировна, а как ваша семья относится к вашей работе?

— Моя семья всегда очень положительно относилась к моей работе. Мне удалось найти баланс — я успеваю уделять время и дому, и пациентам. У меня двое детей: пятнадцатилетняя Ася и двенадцатилетний Прохор. Ася очень похожа на тургеневскую барышню, Прохор же — ярый фанат футбола. Я считаю, что они уже сами могут решать, что для них интереснее в жизни. И если это не будет связано с медициной, это нормально.

«Наталья, с днем рождения! Мы гордимся, что 10-й год работаем вместе с вами в одной команде. Хотим сказать спасибо за вашу человечность и заботу о женском здоровье! Желаем дальнейших профессиональных успехов!»
Коллектив ЦСМ



ул. Трифонова, 22 б,
тел. (3822) 90-03-03 (многоканальный),
0370.ru



Благодарим за помощь в проведении съемки интерьерный салон «Мастро», ул. Красноармейская, 18

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИИ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Самые праздничные
и романтические SPA
для вас



пр. Фрунзе, 119 е, тел. 245-000, +7 (913) 850 92 40
www.melagrano.tomsk.ru

ЦЕНТР КРАСОТЫ И СПА
Melagrano



«Я выбираю Альтера-терапию!»

Мечтаете вернуть лицу четкий овал, но не готовы ложиться под нож? Неинвазивный ультразвуковой лифтинг кожи Ulthera — это первое и единственное на сегодня воздействие, одобренное FDA в категории «лифтинг и уплотнение кожи». Эта аппаратная технология действует не только на поверхностные слои кожи, но и на поверхностную мышечно-апоневротическую систему, работать с которой раньше могли исключительно пластические хирурги. Неудивительно, что у Альтера-терапии множество поклонников во всем мире: за последние годы было выполнено более миллиона процедур!

Ксения Варлачева, врач-косметолог, директор «Клиники доктора Варлачевой» рассказывает об инновационном методе Альтера-терапии (Ultherapy) и объясняет, как она помогает вернуть молодость.

— **Заменяет ли Альтера-терапия пластическую операцию?**

— Пациенты, которые не готовы лечь под нож хирурга, с помощью данной технологии могут избежать оперативного вмешательства или хотя бы отсрочить его на 5—10 лет. Аппарат Ulthera System произвел революцию в сфере красоты. Лучшие косметологи всего мира успешно используют Альтера-терапию для борьбы со старением. Пациенты обожают Альтера-терапию за то, как она справляется со вторым подбородком, восстанавливает овал лица, подтягивает и улучшает качество кожи в зоне шеи и декольте. Огромным плюсом является то, что процедуру не нужно проходить курсом, достаточно одного сеанса для получения желаемого результата.

— **Насколько безопасно проводить Альтера-терапию после курса аппаратных или инъекционных процедур?**

— Альтера-терапия прекрасно взаимодействует с ботулинотерапией, контурной пластикой, нитевым лифтингом и большинством аппаратных методик. Более того, все эти методы отлично дополняют друг друга и часто совмещаются для достижения максимального эффекта.

— **А могут ли лазерные методики заменить Альтера-терапию?**

— Нет. В технологии Альтера-терапии для синтеза коллагена и эластина используется энергия сфокусированного ультразвука. Он воздействует не только на поверхностные слои кожи, но и проникает значительно глубже, достигая SMAS,

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

чего невозможно добиться лазером. Но поскольку две эти технологии часто используются для коррекции различных проблем кожи, они хорошо дополняют друг друга.

— **В каком возрасте рекомендуется делать SMAS-лифтинг?**

— В первую очередь я рекомендую данную процедуру пациентам, склонным к деформационному типу старения. Не нужно дожидаться момента, когда появятся брыли и второй подбородок, поплывет овал лица, появятся носогубные складки, дряблость кожи шеи и декольте. Мы в состоянии предотвратить образование данных структур еще на этапе первоначальных возрастных изменений. Но возможности данного аппарата не ограничены коррекцией только тяжелого овала. В зависимости от заданных параметров, используя данную методику, можно уплотнить мелкоморщинистую кожу и сократить избыточные пласты кожи верхних и нижних век. Альтера-терапия — прекрасная процедура, которая поможет это сделать и в дальнейшем избежать пластической хирургии.

— **Как скоро будет виден результат и как долго он держится?**

— Для получения выраженного результата чаще всего достаточно одной процедуры, а держится он от 1,5 лет и более. Максимальный эффект достигается спустя несколько месяцев. Дело в том, что во время воздействия происходит разрушение старых коллагеновых волокон и активизируется выработка нового коллагена и эластина. Процесс регенерации происходит в течение 2—3 месяцев, в отдельных случаях может доходить и до 6. У некоторых пациентов появление начального эффекта от Альтера-терапии наступает сразу после процедуры. Кстати, если вы сначала решили провести Ultherapy на одну область, а спустя несколько месяцев на другую, то никаких ограничений нет, это никак не повлияет на общий эффект от процедуры.



НАСТОЯЩИЙ НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК ОТ КЛИНИКИ ДОКТОРА ВАРЛАЧЕВОЙ!

В декабре процедуру Альтера-терапии можно пройти со скидкой 40% (по цене аналога)!
Сроки и условия проведения акции уточняйте в клинике.

— **Где можно пройти процедуру Альтера-терапии?**

— Качественный результат можно получить только в клиниках, где имеется оригинальный аппарат Ulthera System. Мы сотрудничаем с официальным представителем технологии в России — Merz Pharma. Все материалы для процедуры поставляются непосредственно из США и проходят многоуровневый контроль качества. Согласно протоколу процедуры для каждого пациента используются специальные датчики, рассчитанные на определенное количество линий. Все наши специалисты, работающие с оригинальной технологией, сертифицированы и прошли подготовку, а также постоянно повышают свою квалификацию по данному направлению у экспертов компании Merz.

— **В настоящее время появились аппараты, позволяющие сделать**

SMAS-лифтинг по более демократичной цене. В чем здесь подвох?

— Только аппарат Ulthera System имеет визуализацию. Это значит, что врач точно понимает, на какой слой он воздействует. Делать SMAS-лифтинг на аппарате без визуализации — значит выполнять процедуру вслепую, точно так же, как если бы доктор делал инъекции с закрытыми глазами. Я рекомендую своим пациентам то, чем пользуюсь сама — только самое лучшее, эффективное и безопасное. Так, к Новому году нашим любимым клиентам мы дарим скидку 40% на Альтера-терапию!

Клиника
ДОКТОРА
ВАРЛАЧЕВОЙ

пр. Кирова, 35, пр. Фрунзе, 96, тел. 33-02-23,
varlacheva.ru, @dr.varlacheva

— *Георгий, часто детям, несмотря на все приятные профилактические меры, все же приходится садиться в кресло стоматолога для лечения. Но если обезболивание делается даже взрослым, то и детям без него не обойтись? Что стоит знать о детской анестезии?*

— В своем студенчестве я еще застал времена, когда для того, чтобы удержать маленького пациента в кресле, его вынуждены были держать сразу несколько человек, а родители часто просто



льшу инструменты и аппараты, рассказать для чего они нужны. Никто не будет лечить ваших детей насильно. Бывает, что в первый раз ребята пугаются, есть и те, кто с трудом идет на контакт, — что ж, возможно придется и несколько раз прийти, чтобы добиться успеха. Врач это понимает, поверьте!

— *Во время лечения рядом с ребенком стоит находиться кому-то из родителей?*

— Все индивидуально, но в большинстве случаев всем гораздо комфортнее,

Стоматолог — это не страшно!

Когда при подготовке ноябрьского номера мы беседовали с Георгием Соколовым на темы детской стоматологии, то сразу поняли, что эта область настолько обширна, что одним разговором дело не ограничится. Поэтому вторую встречу подряд мы посвятили именно этой серьезной проблеме.

предлагали свои детям «потерпеть» или прибегали к угрозе наказания. По действующим еще с советских времен стандартам тогда анестезию ребенку делать было нельзя. Понятно, что бедные дети получали психологическую травму и страх перед стоматологом на всю жизнь. Что же сегодня? К сожалению, ситуация с детской анестезией по-прежнему непростая. Делать общий наркоз — во-первых, стоит не малых денег (в клинике должен быть анестезиолог, дорогая наркозная аппаратура, специфические расходники и лекарства), во-вторых, достаточно вредно для малышей. Дети тяжело выходят из наркоза, получают опасную нагрузку на печень, почки, другие органы. Получается, что и для маленьких пациентов местная анестезия — традиционный и самый распространенный метод обезболивания. Введение анестетика им обычно проводится в 2 этапа: для начала нужный участок десны «замораживают» путем распыления обезболивающего с приятным вкусом или наносят специальный гель, после

чего спокойно делают основной укол и начинают лечение.

— *Как подготовить ребенка к визиту в стоматологию?*

— Психологическая подготовка ребенка имеет огромное значение. Думаю, что прежде всего стоит говорить об общей культуре нашего населения, точнее — взрослых людей — в отношении стоматологического лечения и профилактики заболеваний зубов. Что иногда делают родители? Пугают своих чад: «Не будешь чистить зубы, злой дядя-стоматолог тебе сделает больно». Вот откуда порой растут ноги у детского страха. А почему бы не начать разговор со своим ребенком о том, что добрый врач позаботится о его зубках, чтобы они были всегда здоровыми, крепкими и красивыми, и что ничего страшного в кабинете стоматолога нет. Соглашусь с тем, что детского стоматолога стоит выбирать еще тщательнее, чем доктора для себя. Врач должен быть расположен к ребенку, встретить его с улыбкой, показать любознательному ма-

когда кто-то держит малыша за ручку, обнимает его, утешает и поддерживает. Никаких проблем в присутствии родителей нет — достаточно желания семьи. По крайней мере, у нас это именно так и происходит. (Улыбается.)

Клиника «Здрава» расширила гарантию на свои услуги до 3,5 лет, при условии, что пациент раз в полгода будет приходить в клинику на профосмотр.



пр. Ленина, 126 (3-й этаж),

тел.: 51-70-52, 22-46-99;

ул. Косарева, 6 а, тел.: 55-60-50, 23-46-99;

www.zdrava.tomsk.ru @zdrava_tomsk

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Первая ЧАСТНАЯ КЛИНИКА



651-650
единая справочная

ООО «Частная клиника 1»
г. Томск, пер. Макушина, 14 б
www.1klinika.ru @chastna

ЧИСТЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ❤️ 1

В новогоднем номере мы предложили четырем активным томичкам, ведущим динамичный и насыщенный образ жизни, протестировать продукты по уходу за волосами, специально подобранные для каждой профессиональным консультантом бренда Davines.

Ольга Боркина (Березовская), color-презентор

Довериться профессионалам — моя главная рекомендация любому клиенту, мечтающему о здоровых волосах. К счастью, большинство из них понимает, что индивидуальный подбор уходовых средств помогает быстрее достичь этой цели. Если у вас есть вопросы по уходу за волосами — задайте их мастерам, работающим с Davines. Во-первых, потому что они, как и сам бренд, постоянно развиваются, проходят регулярное обучение и могут проконсультироваться с технологом марки. Во-вторых, потому что Davines разрабатывает продукты с учетом ритма жизни и запросов клиента, что облегчает подбор уходовых средств, подходящих именно вам.



DAVINES в Томске представлен в салонах:

- Студия стиля «Арт-Деко», ул. Косарева 33, тел. (3822) 56-50-56, artdeko.me.
- Студия красоты Ксении Хмелевской, пл. Соляная, 6, стр. 16, тел. 97-96-72, 70-60-71, kseniya-studio.ru.
- Пространство красоты «Raido», пр. Фрунзе, 24, тел. (3822) 53-29-99, 8-913-853-04-33.
- Салон «Alessandro», alessandro-tomsk.ru, ул. Новгородская, 44, тел. 55-01-20, 55-01-22.
- Лаборатория красоты «Ingenium», ул. Тверская, 100, тел.: 43-06-88, 43-55-86.
- Студия «Красивой быть», ул. Карташова, 4, тел. +7-913-817-28-78.
- Дом красоты и стиля Марины Михеевой, пр. Фрунзе, 103, тел. +7-923-406-57-67.

Представитель марки Davines
в Томске и Томской области,
тел. +7-913-816-13-55, www.davines.ru

davines



verafursova

Вера Фурсова, владелица
бьюти-студии «VeraVera»,
визажист, стилист по прическам



По роду своей деятельности я то и дело тестирую новые марки, а понравившиеся продукты использую в работе и рекомендую своим клиентам. С брендом Davines я знакома довольно давно и очень люблю их уходовые средства. В целом состояние волос меня устраивает, но восстановить их здоровый вид после частых укладок никогда не помешает. А кроме того, ведь всегда интересно познакомиться с новыми продуктами любимого бренда, поэтому, когда появилась возможность обратиться к профессиональным консультантам марки, — я с удовольствием таковой воспользовалась. Мне предложили попробовать средства из двух линеек — **LOVE/curl** и **Naturaltech Well-being** — ими я раньше не пользовалась. Уже после первого мытья волосы стали расчесываться заметно легче и приобрели желаемый блеск. Для моих вьющихся, пористых, натуральных волос больше подошли шампунь, кондиционер и пенка для усиления завитка из серии **LOVE/curl**. Средства прекрасно подготавливают локоны к укладке, придают объем и эластичность волосам, при этом не перегружая их. На данный момент для домашнего использования я остановила свой выбор именно на этой линейке.



anyazhukovskaya

Анна Жуковская,
копирайтер, блогер



Всю жизнь я воюю со своими волосами: они у меня от природы пористые, не гладкие, никогда не бывают прямыми. Укладка феном не дает желаемого результата. Утюжок — мой верный друг, но и он не всегда выручает. Иногда после укладки волосы все равно выглядят «грустно». Не блестят, пушатся. Продукцией Davines я изредка пользовалась, что-то подходило, что-то — нет. Но у меня были подозрения, что я просто не совсем правильно выбираю средства. Поэтому и обратилась к профессиональному консультанту бренда за помощью. Мне посоветовали попробовать линию **LOVE** и молочко для волос линии **OI**. Результат приятно порадовал, если честно. Первая линейка обеспечивает волосам блеск, гладкость — даже без укладки утюжком они выглядят ухоженными и почти не вьются. Молочко нравится приятным запахом: оно тоже делает волосы более блестящими и ухоженными. С давних времен пользуюсь маской **NOUNOU**, но применяю ее как бальзам — она хорошо увлажняет волосы. И маслом для абсолютной красоты волос **OI** — оно также придет им ухоженный вид. В комплексе с правильно подобранными уходовыми средствами мои давние фавориты обеспечивают тот уход, которого мне не хватало. И я довольна результатом.



rosie_robertovna

Роза Айрапетян,
корреспондент ГТРК «Томск»



Мои волосы можно смело назвать непослушными — сложно расчесываются, если не укладывать их плойками и выпрямителями — всё, привет, я «одуван!» Густые от природы, они требуют тщательного ухода. За подбором подходящих мне средств я обратилась к консультантам итальянской марки Davines. Необходимо было восстановить сухие кончики после ежедневных укладок, сохранить естественный объем и совершить, пожалуй, невозможное — сделать волосы хоть немного послушными. Что ж, миссия выполнена! Учитывая все особенности моей шевелюры, специалисты предложили мне шампуни, бальзамы, маски из разных линеек — **NOUNOU**, **MOMO**, **SOLU**. Здорово, что абсолютно у всех продуктов натуральный состав: протеины, минеральные соли, экстракты фруктов, витамины. Еще на каждой этикетке указано, в каких районах Италии собрано сырье. Например, в состав одного из шампуней входит экстракт томатов из природного заповедника «Торре Гуачето» — круто же! Мне понравился и безумно вкусный и стойкий аромат средств — как от изысканного парфюма! Я слухавлю, если скажу, что лучше Davines ничего не пробовала, но определенно этой марке найдется почетное место на полочке среди всех баночек и скляночек в моей ванной комнате.



darya_kryzhanovskaya

Дарья Крыжановская,
бренд-менеджер,
байер ЦУМ



Более 10 лет я экспериментировала со своими волосами — от жгучей брюнетки с острым каре до блондинки с ломаными, пышными локонами. При этом мой уход был направлен на восстановление волос и на поддержание их цвета. Почти год назад я вернулась к своему натуральному оттенку, но поняла, что весь прежний уход мне категорически не подходит — волосы быстро теряли блеск и объем. Поэтому для меня важно было разобраться, что нужно моим волосам и какой уход необходимо подобрать. Меня познакомили с итальянским брендом Davines, от которого я пребываю в полном восторге! Хочу в первую очередь обратить внимание на лаконичную, но очень стильную упаковку, на невероятный аромат всей продукции и, конечно, на мой новый уход — шампунь и кондиционер линии **Naturaltech Replumping**, а также молочко для волос **OI**, которые мне идеально подошли! Волосы стали эластичными, вернулся природный блеск, они долго сохраняют свежесть и объем, при этом нет излишней пушистости. Продукты от марки Davines — это лучшее, чем я пользовалась за последнее время!

Релакс в стильной форме

О пользе массажа известно всем. Когда нам нужно расслабиться, привести себя в тонус — мы доверяем свое тело опытным рукам массажиста. Но в повседневной суете не всегда есть время на посещение мастера. Эту несправедливость помогают исправить массажные кресла. Благодаря им можно насладиться расслабляющей процедурой прямо у себя дома в удобное время.

Среди популярных марок массажных кресел высокую оценку потребителей получила продукция от японского производителя Yamaguchi. В далеком 1976 году свет увидело первое кресло под этим брендом, разработанное в одноименной префектуре Японии, и с тех пор они набирают популярность не только в Стране восходящего солнца, но и во всем мире. Фирменные магазины «Yamaguchi» уже ждут в гости и томских ценителей комфорта.



Юрий Мустафин

— В Японии живут очень практичные люди. И массажные кресла были задуманы для того, чтобы улучшить производительность сотрудников и дать им при этом отдохнуть в течение рабочего дня. Во многих офисах для этих целей создаются специальные зоны релакса, — рассказывает Юрий Мустафин, региональный управляющий сети магазинов «Yamaguchi».

Свое победное шествие по России компания начала в начале 2000 годов, и сегодня магазины сети представлены в десятках городов страны. Летом первый фирменный магазин был открыт в ТЦ «Изумрудный город», чуть позже — в «МебельПарке».

— Многие из нас видели подобные кресла в аэропортах, читали о них в журналах. Но где можно попробовать их действие на себе и приобрести — никто не знал. Решением стало открытие салона в Томске, — рассказывает Юрий Мустафин. — У некоторых наших клиентов была определенная настроенность

Массажное кресло
Axiom, Yamaguchi



Массажер для шеи
Axiom Neck



к ним из-за широкого распространения дешевых реплик. Но когда люди приходят в наши магазины и садятся в оригинальные кресла, отмечают, что разница ощущается с первых секунд.

Кресло с индивидуальным подходом

Отличия, впрочем, начинаются уже с внешнего вида. «Yamaguchi» — это кресла премиального качества. В зависимости от модели у кресла может быть от 5 до 30 встроенных автоматических программ с разными техниками массажа: тайский, общий, шиацу... Это разнообразие способно удовлетворить практически все потребности любого поклонника массажа. Если вдруг человек не сможет

Ультратонкая беговая дорожка
Yamaguchi Runway Pro



подобрать программу с первого раза, то со второго-третьего точно найдет то, что ему понравится.

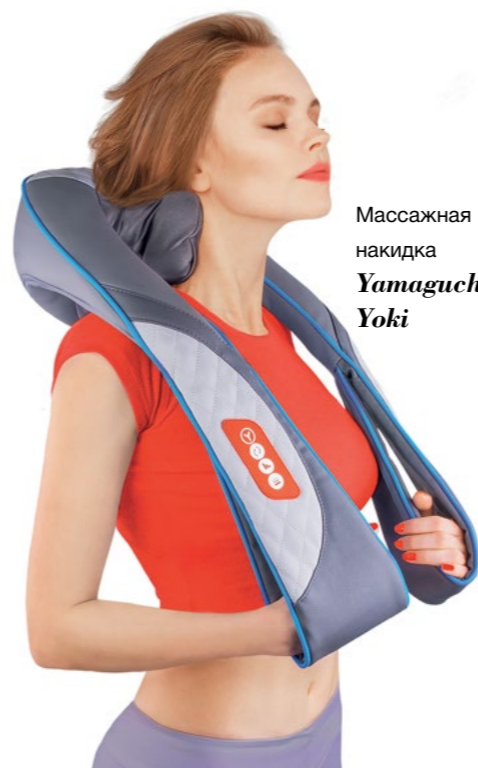
Массажное кресло — это комплекс различных воздействий на все части тела — от ног до затылочной части головы. Это и блок с массажными роликами, которые ходят по J-образным кареткам вдоль позвоночника, и воздушно-компрессионное воздействие, а также тепловое и вибрационное воздействие на голову, LED-терапия и прогрев коленей.

Оригинальная особенность кресел «Yamaguchi» — в функции ZERO-G, которая переводит тело в положение полной расслабленности: ноги немного приподняты, и позвонки высвобождаются от всех нагрузок и оказываются в положении невесомости. Между прочим, именно в таком положении космонавтов отправляют в космос. И именно в этом положении делается массаж, что не по силам ни одному мастеру.

Только эти кресла могут делать автоматическое сканирование антропометрических данных человека. Кресло словно примеряется к тому, кто его занял, прощупывает, поддвигается десятками подушечек. Кроме того, можно подстроить его под себя вручную. Пульт управления и инструкция полностью русифицированы и интуитивно понятны.

Еще один вариант для домашнего релакса — кресло-качалка. Оно само по себе способствует отдыху после на-

* Подробности акции узнавайте у консультантов.



Массажная
накидка
*Yamaguchi
Yoki*

пряженного дня. А если подключить его к электричеству, оно превращается в массажное.

Для любителей комфортного отдыха

Однако креслами ассортимент фирменных магазинов «Yamaguchi» не ограничивается. Здесь представлены линейка американской косметики, широкий ассортимент массажеров для различных частей тела — от простых ручных до электрических. Футуристически выглядящий шлем для массажа головы, массажные очки, массажеры для ног, несколько видов массажеров для шейно-воротниковой зоны — от знакомых многим массажных подушек до новинки от Yamaguchi — массажера Yoki (при его использовании создается впечатление, будто ты оказался в руках грамотного массажиста, который прорабатывает эту зону пальцами).

Еще одно направление, которое всесторонне представлено в магазинах «Yamaguchi», — тренажеры. Среди них большой популярностью пользуется ультратонкая беговая дорожка, толщиной всего 9 сантиметров (она с легкостью может поместиться под кровать), которая обладает интуитивным управлением: человек делаете три шага, и она начинает работать. Такой тренажер станет любимцем тех, кто ценит комфорт при занятии спортом.

Томские магазины — часть большой федеральной сети. Это позволяет поддерживать единую для всей сети ценовую политику и высокий уровень сервисного обслуживания.

— Все товары всегда есть в наличии. Покупатель получает новый товар со

Акция!

В честь Нового года всем читателям «Дорогое удовольствие», которые предьявят в магазине журнал с этой статьей, будет предоставлена 10% скидка на весь ассортимент Yamaguchi*



склада в Томске, с бесплатной доставкой и сборкой, — рассказывает Юрий Мустафин. — Гарантия на кресла — пять лет, но и после этого срока мы продолжаем их обслуживать. Был интересный случай, когда кресло «Yamaguchi» было установлено на предприятии, где в течение 11 лет оно работало практически без перерыва. И только после этого срока пришлось заменить накидку, изготовленную из высокопрочной экокожи. В домашних условиях, где интенсивность использования меньше, — срок службы еще выше.

Мы нередко ломаем голову, что подарить близким на праздник. Всегда хочется преподнести что-то полезное, красивое, говорящее о наших чувствах. В фирменном магазине «Yamaguchi» можно подобрать подарок, который будет к месту и принесет радость. Это роскошь, которую вы можете себе позволить!

Кресло-качалка
Liberty



YAMAGUCHI
Japan

г. Томск, ТЦ «Изумрудный город», пр. Комсомольский, 13 б (2-й этаж), ТЦ «МебельПарк гипер», ул. Пушкина, 59/1, www.yamaguchi-tomsk.ru, тел. 99-01-75



 **TOMSK.MARKETDO4A.COM**
КОГДА СРАВНИВАЮТ - ВЫБИРАЮТ НАС

- СПОРТИВНОЕ ПИТАНИЕ
- ЭКИПИРОВКА И АКСЕССУАРЫ
- ОДЕЖДА ДЛЯ СПОРТА

пер. 1905 года (ТЦ Новый ГУМ),
3 этаж, правое крыло, тел. 933-558;
ул. Советская, 46, тел. 933-899


Фристайл Сити
фитнес-клуб

ул. Красноармейская, 114,
пр. Мира, 42 а, Иркутский тр., 56,
тел. 609-629, freestyle.tom.ru

- ГРУППОВЫЕ ПРОГРАММЫ
- ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ
- ШКОЛА ИНСТРУКТОРОВ

Работаю с желаниями

Более 10 лет Марина Слоева занимается консультированием в сфере достижения целей и изучает различные школы и направления философии и духовных практик. Она владеет знаниями в сфере ведической астрологии, астрологического Таро, фэн-шуй, системы китайской астрологии (Ба Цзы), «искусства выигрывать» (Ци Мэнь Дунь Цзя), «искусства войны» (Сунь Цзы), составления натальных карт для маневра событий (Цзы Вей Доу Шу).

Многолетний опыт дал мне понимание того, — рассказывает Марина, — что только объединение Запада и Востока, даосских практик и психологии, точных астрологических расчетов и древних китайских учений помогает изменить ту или иную ситуацию в личной жизни, карьере, бизнесе. Поэтому и родился мой авторский метод «YaNG», который помогает повернуть ситуацию в вашу сторону и достичь желаемого вами.

Как он работает

— Каждый человек уникален — рождение в определенное время и в определенном месте наделяет каждого из нас базовыми энергетическими характеристиками. В то же время энергии окружающего мира и людей постоянно меняются, оказывая в определенные периоды разное влияние на человека. Всем известна теория «черной и белой полосы». Так вот, благодаря авторскому методу «YaNG» вы поймете, как ловить свой «поток», находить нужных людей и из всего разнообразия мира постоянно получать именно то, что конкретно вам

может принести любовь, успех, богатство, разрешить тот или иной вопрос в вашу пользу.

Где его применяют

— Метод «YaNG» применяется в самых разнообразных ситуациях. (Улыбается.) Мои клиенты — это и известные бизнесмены, и домохозяйки, люди самых разных специальностей. Как правило, они обращаются ко мне с запросом, касающимся определенной сферы их жизни, я же в свою очередь работаю с ними вплоть до того момента, пока у них не останется ни одного вопроса.

Бизнес

— как повысить доходность имеющегося бизнеса или какое бизнес-направление выбрать для получения большего дохода;

— как совершить карьерный прорыв и получить новую работу/повышение/реализовать собственный проект;

— советы по выбору офиса с благоприятным фэн-шуй, помощь в выборе места для ключевых объектов (касса, рабочие столы, кабинет руководителя,

сейф и т. д.), выбор даты переезда;

— создание благоприятной энергетики в офисе с помощью дизайнера для привлечения финансового успеха, устранения конфликтов и текучки персонала;

— создание имиджа по фэн-шуй;

— подбор нужной даты и времени переговоров, выбор правильной стратегии взаимодействия с ключевыми партнерами.

Личное

— как найти спутника жизни или улучшить отношения с партнером;

— как выбрать направление в развитии ребенка;

— как усилить энергетические потоки, чтобы в доме и семье царили любовь, процветание и благополучие;

— как много работать, но получать удовольствие от жизни;

— как меньше работать, но больше зарабатывать;

— как добиваться своих целей быстро, но экологично;

— как научиться отдыхать, но всегда быть готовым к работе.

  marifengshui

Благодаря авторскому
МЕТОДУ «YANG»,
вы поймете, как **ЛОВИТЬ СВОЙ**
«ПОТОК», находить нужных
людей и получать именно то, что
КОНКРЕТНО ВАМ может принести
любовь, успех, богатство...

Хранители зрения

Более 80% информации об окружающем мире мы получаем благодаря органу зрения. Но в век высоких технологий наши глаза постоянно подвергаются стрессу: компьютер, гаджеты, загазованные улицы, кондиционированные помещения... Однако среди этой агрессивной среды есть оазис, в котором о наших глазах заботятся профессиональные врачи-офтальмологи — Центр микрохирургии глаза «ТомОко».

Интересный факт: первая лицензия на медицинскую деятельность «ТомОко» была получена 11 ноября 2007 года, именно в этот день празднуется Всероссийский день офтальмолога. Это был счастливый знак: уже на протяжении 12 лет центр успешно развивается, сохраняя зрение своих пациентов.

— Наше преимущество заключается в том, что все эти годы мы тесно взаимодействуем с Новосибирским филиалом ФГАУ НМИЦ «МНТК «Микрохирургия глаза им. акад. С. Н. Федорова», — рассказывает Лариса Ермакова, директор «ТомОко». — Это позволило нам стать первыми и долгое время оставаться единственными в нашем городе, кто проводил операции по лазерной коррекции зрения. Мы и сегодня не стоим на месте в этом направлении хирургии. Так, только наш Центр предлагает в Томске Femto Lasik. По сути это полностью лазерная операция, во время проведения которой даже первичный разрез делает не человек, а лазер.

Базовые принципы работы «ТомОко», благодаря которым удается удерживать высокую планку оказания помощи, также связаны с именем Святослава Федорова.

— Принципиальное отличие школы этого великого человека — в отсутствии многопрофильности. Каждый врач должен заниматься конкретным делом. Так, рефракционный хирург



Лариса Ермакова, директор «ТомОко»

занимается только коррекцией зрения и никогда не делает операции по удалению катаракт, и наоборот. Это очень важно, — отмечает Лариса Сергеевна. — Благодаря такому подходу уровень профессионализма офтальмологов чрезвычайно высок. Мы стараемся наших докторов развивать по этому

принципу. Конечно, они имеют более широкую специализацию: на первом приеме человек может попасть к любому доктору. Но далее пациенты перераспределяются в зависимости от патологии к тем докторам, которые на ней специализируются.

Лучше всего о качестве лечения говорят пациенты. В небольшом Томске ежегодно Центр микрохирургии глаза регистрирует более пяти тысяч первичных пациентов. А общее число уникальных карточек за 12 лет работы превысило сто тысяч.

— Многих из них мы ведем много лет. Когда-то мама перед первым классом привела к нам дочь в очках с большими диоптриями. Мы ее наблюдали, а в 13 лет подобрали ортокератологические линзы. Но она все же очень хотела провести коррекцию с помощью операции. И когда позволил возраст — мы это сделали. Сейчас это уже взрослая женщина, которая ждет ребенка, и мы ее наблюдаем во время беременности, — приводит одну из успешных историй клиентов Центра Лариса Ермакова. — У нас множество

ПО СУТИ это полностью лазерная операция, во время проведения которой даже ПЕРВИЧНЫЙ РАЗРЕЗ делает не человек, а ЛАЗЕР

ВСВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

ОБЩЕЕ правило: ежегодный осмотр офтальмолога **ОБЯЗАТЕЛЕН**. Особенно для пациентов **СТАРШЕ 40 лет**.

пациентов, которые, попадая к нам единожды, остаются с нами на долгие годы. А мы всегда делаем все возможное, чтобы предоставить каждому, вне зависимости от кошелька и социального статуса, максимально комфортные условия получения качественной услуги в области офтальмологии.

Определенный перечень офтальмологических услуг в Центре «ТомОко» можно получить в рамках программы ОМС. И он постоянно расширяется.

Приоткрывая завесу тайны, Лариса Сергеевна поделилась и планами по проведению в будущем году уникальной для Томска операции по хирургии катаракты.

— У нас огромное количество планов на ближайшее время, — отмечает она. — Уже в 2020 году мы планируем проводить телемедицинские консультации. Так мы сможем приблизить

ведущих специалистов офтальмологических центров России к нашим пациентам. Чтобы получить консультацию профессора по какому-то заболеванию, будет достаточно пройти полное обследование в «ТомОко» и в режиме реального времени получить консультацию. Есть моменты, которые требуют коллегиального решения или мнения со стороны. Теперь это возможно у нас в Центре.

Некоторые думают, что если очевидных проблем со зрением нет, визит к офтальмологу можно отложить. Но это ошибка. Общее правило: ежегодный осмотр обязателен. Особенно для пациентов старше 40 лет.

— После наступления этого возраста увеличивается риск развития такого грозного заболевания, как глаукома. Его коварство в том, что оно долго может протекать бессимптомно,

— обращает внимание Лариса Ермакова. — При этом глаукома является причиной № 1 первичной слепоты в мире. Особенность заболевания в том, что его нельзя вылечить. Но зато можно остановить на той стадии, когда поставлен диагноз. В случае регулярных осмотров это может быть самая ранняя стадия.

В любом случае, раз в год получить консультацию, получить курс витаминов для глаз или просто получить от доктора рекомендации, как правильно сидеть за компьютером и делать гимнастику для глаз, — очень полезно. Ясный взгляд на мир сделает жизнь полноценной и радостной, и специалисты Центра «ТомОко» помогут вам в этом!



Центр микрохирургии глаза «ТОМОКО»,
ул. Герцена, 68, стр. 2, тел. 52-08-40,
tomoko.ru

По законам колористики

В этом месте создан особый культ красоты. Наверное, поэтому в салоне «Белая лиса» к ней особенно бережное и трепетное отношение. Руки талантливых мастеров не просто создают здесь прекрасные классические или креативные стрижки, делают искусное окрашивание, заботливо ухаживают не только за волосами, но и за телом... Цель команды салона — преображая клиентов, максимально сохранять их природную красоту и здоровье.

Именно такими профессиональными принципами руководствуются создатель «Белой лисы» Ольга Самойлова и каждый сотрудник ее коллектива. Сама Ольга имеет прекрасное базовое образование. Она не только замечательный парикмахер-колорист с 18-летним стажем, но еще и технолог. А это значит, что она в совершенстве владеет знаниями о том, как протекают сложные химические реакции при окрашивании волос, разбирается в физической природе цвета и законах колористики.

Сегодня Ольга, возглавляя свой салон и сама продолжает работать с клиентами. Мало того, она не отказывает в консультации ни одному человеку, даже если он записан к другому специалисту.

— У нас в салоне вы никогда не увидите процедуру «Ботокс для волос» либо «Кератиновое выпрямление», которые



Помимо парикмахерских услуг салон предлагает услуги маникюра, педикюра и депиляции, а также процедуры по уходу за телом.

дают лишь кратковременный эффект, — говорит Ольга. — В наше время важен разумный подход, а не стремление заработать «быстрые» деньги в бьюти-сфере.

Во многом благодаря именно этому в «Белой лисе» работают исключительно на косметике французского бренда L'OREAL. Его уходовые средства и богатая гамма красителей имеют качественный состав, что полностью гарантирует их безопасность для волос клиентов.

— Важно, что в нашем салоне, — уточняет Ольга, — ни один мастер не станет делать окрашивание, если у клиента имеются противопоказания. Мы можем

или провести курс восстановления волос, или рекомендовать консультацию врача, но усугублять ситуацию не будем ни в коем случае. Работать мы будем только со здоровыми волосами!

Забота о здоровье своих гостей лежит в основе работы мастеров маникюра и педикюра, которые качественно позаботятся о состоянии рук и стоп гостей салона, предложат современный или традиционный вариант декоративного покрытия. Одними из любимых уходовых процедур по телу у клиентов являются ручной массаж, который поможет снять напряжение, наполниться силами после долгого дня, а также гидромассаж, как отличная возможность повысить общий тонус организма, улучшить фигуру и эмоциональный фон.

Для Ольги очень важна квалификация своих мастеров. Она заинтересована в том, чтобы в салоне работали опытные профессионалы, которые бесконечно любят свое дело. Вот почему каждый мастер «Белой лисы» проходит обучение и подтверждает свои знания не реже, чем раз в три месяца.

В октябре этого года мастер салона «Белая лиса» Анастасия Полугарова стала одним из победителей конкурса Style&Colour Trophy 2019, который прошел в Академии L'Oréal в Москве. Она признана лучшей в digital-номинации «BALAYAGEINOА».

На вопрос, в чем принципиальное отличие ее салона от других бьюти-заведений, Ольга ответила сразу и очень просто:

— У нас как дома! Поверьте, мы всегда рады нашим гостям и сделаем всё возможное, чтобы они насладились процессом и отдохнули от ежедневной рутины.



ул. Гагарина, 19,
тел.: +7 (3822) 51-16-95, +7-913-113-83-30,
@belaya.lisa.tomsk



ВСВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

технология CLATUU от компании Classys

CLATUU

НОВОЕ СЛОВО В КРИОЛИПОЛИЗЕ

Снег, морозы, ёлочные украшения и мишура, ожидание новогодних праздников, волшебства и приятных сюрпризов! Дарим любимым нашим клиентам **роскошные скидки на все процедуры до конца года!** Составьте план процедур со своим врачом-косметологом и получите скидку **при единовременной оплате курса.**

ЗОЛОТОЙ ПАКЕТ: скидка 20%
ПЛАТИНОВЫЙ ПАКЕТ: скидка 22%
БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПАКЕТ: скидка 25%

► **Неинвазивный метод аппаратной липосакции**
► **Коррекция любой области тела:**

- Второй подбородок • Руки • Линия бюста • Живот
- Боковые валики живота • Задняя часть ягодиц
- Наружная сторона бедер • Внутренняя сторона бедер
- Надколенная область

► **Возможность работы с двумя проблемными зонами сразу**
► **Воздействие только на жировые ткани**
► **Комфорт и отсутствие болевых ощущений**



Уважаемые клиенты!
От всей души поздравляем вас с наступающим Новым 2020 годом! Пусть он дарит всем вам радость, хорошие вести, плодотворные идеи и успех в делах. Желаем вам оставаться здоровыми, счастливыми и бесконечно прекрасными! Будем и впредь радовать вас своей работой.



г. Томск, ул. Красноармейская, 122/1
тел.: (3822) 55-63-55, 56-25-25

Instagram: @CHERAMI.TOMSK | Website: CHERAMI.TOMSK.RU

Клиника эстетической
медицины

«Cher ami»

Просто роскошно!

Как соединить классическую простоту с любовью к роскоши и блеску? Решение предлагает Лючия Пика, директор по макияжу Chanel, в своей новогодней коллекции Les Ornaments de Chanel.

Вдохновением для создания праздничной коллекции для Лючии Пики, международного дизайнера Chanel по цвету и макияжу, послужила любовь Габриэль Шанель к орнаментам. Королева контрастов, Мадмуазель Шанель первой провозгласила принцип less is more, но при этом очень ценила роскошь. В ее квартире красовались резные лаковые ширмы Коромандель из Китая, а предметы интерьера мерцали сусальным золотом. Именно это парадоксальное единство минимализма и роскоши стало главной идеей коллекции Les Ornaments de Chanel.



Тиснение теней повторяет рисунок винтажной пуговицы Chanel

Легендарная помада Rouge Allure получила шесть шикарных новых оттенков

Каштаново-красный оттенок лака придаст образу роскошное завершение

Мерцающая пудра-хайлайтер создаст ослепительный ореол вокруг глаз

Водостойкий карандаш для глаз цвета хаки эффектно подчеркнет форму глаз

«Женщина, которой понравится новая коллекция, это идеальная женщина Chanel. Она любит классическую простоту, но питает слабость к шик и блеску, ко всему актуальному и броскому», - размышляет Лючия Пика.

Для праздничной коллекции она придумала выразительный макияж глаз в стиле смоки и яркие блестящие губы на фоне чистого, сияющего лица. Торжество роскоши в сочетании с самым изысканным минимализмом.

Увлажняющий блеск для губ Rouge Allure Gloss

HOME & Design*

ВЕСНА БЛИЗКО

Новая коллекция Yves Delorme осень-зима 2020 заставит забыть о холодах. На комплектах с уникальным миксом узоров, фактур и элементов отделки расцветают весенние цветы, оживают сказочные пейзажи и веет теплом от живописных полотен.



-ДОМ И ДИЗАЙН

«Джазовая» люстра испанской фабрики Delightfull задает настроение всему интерьеру гостиной



В ритме джаза

Возможно ли сделать гостиную «джазовой», когда в ней нет ни одного музыкального инструмента? Дизайнеры студии O2 Design Moscow говорят решительное «да» и доказали это на деле.

Текст: Наталья Мурадова Фото: Covet House/Сергей Красюк

Эта изысканная квартира находится не в XVI округе Парижа, как можно было бы подумать, а в жилом комплексе в московских Сокольниках. Обычную трешку с двумя лоджиями в итоге удалось превратить в светлый и яркий дом для родителей и дочери-подростка.

Дизайнер Оксана Сальберг-Вачнадзе сначала предложила заказчикам строгий монохромный вариант проекта, однако они настояли на том, чтобы в оформлении было как можно больше цвета и выдвинули при этом главное условие — интерьер должен быть респектабельным и современным. Неоклассический стиль и белый цвет стали своего рода холстом для этого интерьера, на который нанесены краски. Широкие молдинги и гипсовая лепнина создают необходимый контраст с желто-синей гаммой мебели и текстиля, а в



В кухне есть зоны и для кофе на бегу, и для неторопливого завтрака.



Венецианское зеркало - предмет особой гордости хозяев

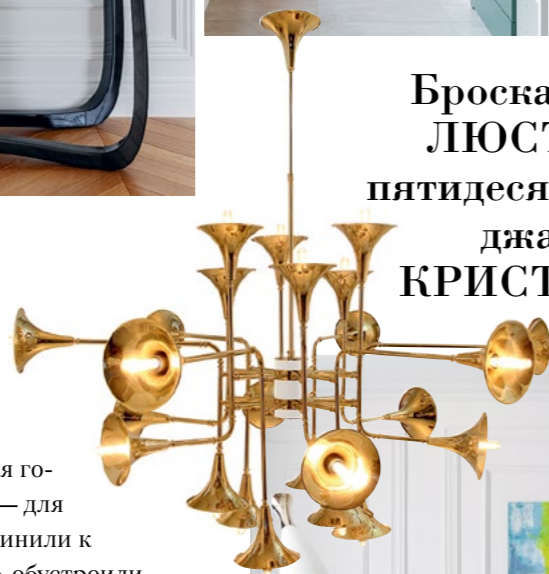


Броская ЗОЛОТИСТАЯ ЛЮСТРА Botti в стиле пятидесятых ПОСВЯЩЕНА джазисту-трубачу КРИСТОФЕРУ БОТТИ.

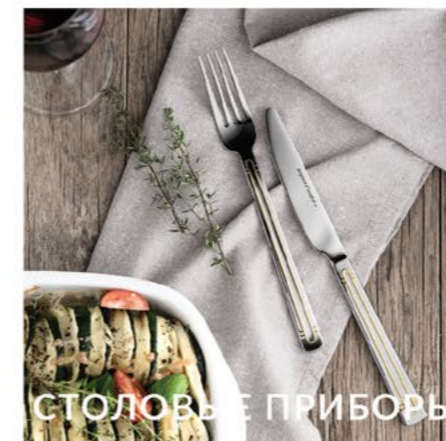
сочетании с настенными деревянными панелями буазери квартира идеально вписывается в узнаваемый культурный контекст — овеянный французским флером интерьер уместно выглядел бы в любой европейской столице. После перепланировки в квартире появилась большая гостиная, кухня со столовой и две спальни — для родителей и для дочери. Лоджии присоединили к комнатам, и в образовавшихся «карманах» обустроили места для отдыха.

Мягкую зону в гостиной формируют два ярко-желтых кресла, спокойного светло-серого оттенка диван и кофейный столик с золоченым витым основанием. Главным же героем обеденной части комнаты стал подвесной светильник в стиле пятидесятых под названием Botti. Модель получила такое имя в честь трубача-джазиста Кристофера Ботти: 24 медных плафона в форме тромбонов покрыты позолотой и мгновенно создают настроение праздника. Настольный светильник тоже «играет джаз» — модель Duke была создана в честь Дюка Эллингтона. Медового оттенка паркет, уложенный «елочкой», оригинальный ковер, рисунок которого имитирует спил камня, тяжелые вельветовые шторы и современная живопись на белоснежных стенах придают интерьеру аристократический шик. А отсутствие лишних предметов только подчеркивает его.

Венецианское зеркало на стене изготавливалось на заказ. В Средние века мастера в Венеции владели редкой техникой и добавляли в отражающие составы золото и бронзу, поэтому цена одного венецианского зеркала превышала стоимость картин известных мастеров — французские аристократы продавали имения, чтобы завладеть вожажденным предметом интерьера. Хозяевам квартиры



СЕРВИРОВКА



СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ



ПОСУДА ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ



ЧАЙ, КОФЕ



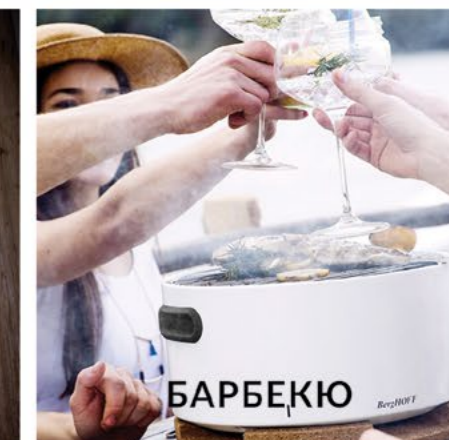
НОЖИ



АКСЕССУАРЫ ДЛЯ КУХНИ



ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ КУХНИ



БАРБЕКЮ

BergHOFF®

BergHOFF — это международный бренд, который создает, производит и распространяет кухонный дизайн для вашего повседневного кулинарного опыта. Наша страсть к приготовлению пищи и острый взгляд на детали рождает продукты, которые были рекомендованы и вознаграждены за их эстетику и функциональность. Полюбившийся во всём мире, **BergHOFF — это бренд, который приносит дизайн и инновации в каждую кухню.**

МАГАЗИН БРЕНДОВОЙ ПОСУДЫ И КУХОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

Эксклюзивный представитель компании BergHOFF® в Томске

ул. Розы Люксембург, 6, тел. +7 (3822) 977-413





Даже в качестве дверных наличников в спальне использованы зеркала

зеркало обошлось значительно дешевле, однако они все же рассчитывают, что оно будет передаваться из поколения в поколение в качестве семейной реликвии.

Кухонный гарнитур и «остров», за которым удобно готовить и перекусить на бегу, дизайнеры выбрали в нейтральном оттенке теплого молока, который прекрасно сочетается с отделкой натуральной древесиной. Тональность поддерживают барные деревянные стулья. В зоне для завтраков, наоборот, стоят мягкие кресла, желтый цвет которых контрастирует с благородной синевой штор.

Общую и private зоны разграничивает холл, в который выходят двери санузлов и спален. Вместе с зеркалами и светильниками белизна его стен позволяет избежать ощущения длинного темного коридора без окон.

Детскую комнату изначально спроектировали в девичьей наивно-розовой гамме, однако пока шел ремонт, ребенок успел подрасти, поэтому в итоге здесь использован все тот же прием — безупречно белые стены, яркие предметы мебели и текстиль. А вот спальня родителей отчасти стала исключением из этого правила. Стены в ней нежного бирюзового оттенка, напоминающего коробочки Tiffany. На эту палитру нанесены яркие и сочные мазки пурпурного и оранжевого, которые поддерживает серый. Особое зна-



Ванная комната, декорированная мрамором, выглядит по-настоящему роскошно



чение в этой комнате дизайнеры отвели зеркалам — они висят и в изголовье кровати, и напротив нее, и даже прикроватный столик сделан с зеркальным покрытием.

Особая гордость интерьера — хозяйская ванная комната с отдельно стоящей круглой черной ванной и огромной мраморной панелью, рисунок которой символизирует течение реки. Роскошный санузел — единственное, что выбивается из аккуратной французской элегантности интерьера, который благодаря этому становится еще интереснее.

Новогодняя распродажа

загородной недвижимости



П. СЛОБОДА ВОЛЬНАЯ

ул. Зеленый бульвар
Дом 120 кв. м, 10 соток
Черновая отделка
Коммуникации:
газ, свет, центральная вода,
автономный слив

Старая цена: 4 500 000
новая цена: 4 200 000

П. ТИМИРЯЗЕВО

ул. Ленина, 63 е,
Дом 120 кв. м, 6 соток
Черновая отделка
Коммуникации:
газ, свет, центральная вода,
автономный слив

Старая цена: 4 700 000
новая цена: 4 300 000

П. ТИМИРЯЗЕВО

ул. Больничная, 7/1
Дом 120 кв. м, 5 соток
Черновая отделка
Коммуникации:
газ, свет, скважина,
центральный слив

Старая цена: 4 700 000
новая цена: 4 400 000

☎ 34-00-00
☎ 8-983-234-00-00
🌐 домвтомске.рф

Роман Шарыпов
Строитель и собственник
загородной недвижимости
📷 Roman.Sharyпов



Запишитесь на просмотр прямо сейчас!

Под защитой умного дома

Роман Шарыпов, владелец строительного бизнеса, как никто другой может компетентно рассказать о жизни в собственном доме, обо всех преимуществах такого выбора и том, на что необходимо обратить особое внимание, если вы предпочитаете жить за городом.

Жизнь «рядом с цивилизацией» где-нибудь в многоквартирном доме формально делает человека более защищенным. Появились проблемы с газо- или водоснабжением, запах дыма из квартиры — ее хозяина могут подстраховать соседи или консьерж, а управляющая компания проследит за состоянием коммуникаций. В своем доме вы сами себе управляющая компания и должны оперативно получать информацию, даже находясь на расстоянии, обо всем, что там происходит. Только в этом случае можно быть уверенным, что его безопасность под полным контролем. К тому же у Романа есть маленькая дочь Верочка, которая только начинает изучать этот мир, так что это важное обстоятельство многократно увеличивает необходимость в дополнительной подстраховке его загородного жилья. Система «Умный дом» от компании «Ростелеком» — это уникальная и необходимая технология и для комфортной жизни в отдалении от крупных населенных центров, и для спокойной жизни в мегаполисе.

— Роман, вы владелец строительного бизнеса и загородной недвижимости. Кому вы могли бы



порекомендовать такой высокотехнологичный сервис?

— Система «Умный дом», на мой взгляд, должна быть установлена в каждом частном коттедже или квартире. Объясню это на собственном примере.

• В моем доме, как и в любом другом жилище, обязательно есть так называемые «мокрые» зоны — минимум 2 или 3. За

состоянием каждой из них лично уследить невозможно, поэтому я поставил себе комплект с датчиками протечек, купив дополнительно к стандартному набору еще два.

• Я владелец деревянного дома и понимаю все риски проживания в нем. Естественно, мне было важно, чтобы в нем были датчики дыма, их я установил, как в большом доме, так и во втором доме, совмещенном с баней и барбекю.

• Понятно, что наличие системы видеонаблюдения позволит оставлять детей одних, пока их родители спокойно проводят время во взрослой компании, наблюдая за своими чадами. Видеонаблюдение в комплекте «Умного дома» привлекло меня и тем, что камера хранит информацию в виде сделанной записи в облаке целых семь дней. У меня подрастает дочка, и мне хочется запечатлеть все ее достижения, но камера или телефон не всегда под рукой. Круто, что я смогу потом посмотреть все пропущенные интересные моменты с камер видеонаблюдения. При этом это будет гарантированно качественная картинка в HD-формате, из которой можно смонтировать видеоклип.

• Помимо всего прочего в «умном» комплекте идут датчики открывания



Принцип действия комплекта «Умный дом» простой: все датчики взаимодействуют между собой при помощи технологии Z-Wave, беспроводного способа связи, использующего безопасные для здоровья маломощные радиоволны. Для установки интеллектуального сервиса не требуется прокладки кабелей и проводов.

дверей. Для меня эта функция была очень важна, потому что, когда я уезжаю в командировку, в доме ночует моя мама, чтобы присматривать за внучкой. Она боится оставаться одна, а датчики передвижения позволяют отследить и подать сигнал, если вдруг кто-то проникнет в дом.

• Приятной составляющей продукта «Ростелекома» стали «Умная лампочка» и «Умная розетка», особенно в преддверии Нового года. Мы с друзьями любим проводить время на первом этаже: развлекаемся, общаемся, включаем гирлянды на окнах, меняем цвета «Умной лампочки», чтобы создать сказочную атмосферу в доме. В этой суете часто случается, что я ухожу наверх спать, забыв о том, что нужно выключить гирлянды или свет. Уверен, молодые родители меня поймут. (Улыбается.) Но через приложение я могу сделать это, не вставая с кровати.

— Роман, используя систему «Умный дом», какие лайфхаки вы для себя открыли?

— Главным открытием для меня при подготовке к Новому году стал тот факт, что в один удлинитель я вставил



все вилки от гирлянд, елок, камина. Сам удлинитель я подключил к «Умной розетке», таким образом я могу отключить их все разом при помощи приложения и сэкономить на дополнительных розетках, которые не входят в комплект.

— А каким образом можно управлять своим домом?

— По мобильному телефону. У системы есть контроллер, который подключается через Wi-Fi к роутеру, и уже



он задает программы всем датчикам, которые мы, в свою очередь, зарегистрировали в приложении на телефоне по уникальному номеру. Кстати, в него можно загрузить до трехсот датчиков.

Также хочу отметить, что через приложение можно записывать сценарии, которые помогут облегчить нам жизнь. Например, сделать так, чтобы после открывания двери зажегся свет, и таких схем может быть сколько угодно.

— Роман, почему вы обратили внимание на систему «Умный дом» именно от «Ростелекома»?

— Да, действительно, из всех других компаний я предпочел именно «Ростелеком», потому что это компания с именем и репутацией. У меня был негативный опыт, когда я обратился в неизвестную компанию, предоставляющую услуги подобного рода. После того, как мне были привезены необходимые датчики, представители компании больше не выходили на связь. Когда я так обжегся, то понял, что готов работать только с компанией, которой можно доверить свою безопасность. И это именно «Ростелеком». К тому же их современная система постоянно обновляется и дорабатывается, так что я оперативно могу узнавать обо всех инновациях и технологических достижениях «Умного дома».





ЖИТЬ КРАСИВО



Луис Мигель Морено Пучадес
(Luis Miguel Moreno Puchades),
исполнительный директор фабрики

Фаустино Морено Пэйро (Faustino Moreno Peiro) основал фабрику MOBLESА в 1975 году, чтобы создавать на ней мебель класса люкс в классическом и дворцовом стиле. Ценные породы древесины, инкрустация, позолота, ручная работа — все это идеально характеризует популярный испанский мебельный бренд.



Продукция испанской фабрики экспортируется по всему миру, и кстати, несколько очень красивых проектов реализовано и в Томске. Увидеть мебель можно в бутике «Антураж», владелица которого — наш постоянный колумнист Лариса Селиванова — и побеседовала с сыном основателя фабрики и ее исполнительным директором Луисом Мигелем Морено Пучадесом (Luis Miguel Moreno Puchades).

— Луис, что служит для вас источником вдохновения?

— Производство мебели — это традиционное занятие для нашей семьи, которая любит и отлично умеет делать мебель из дерева. А что касается вдох-

новения, то вряд ли можно говорить о каком-то конкретном озарении... Нас вдохновляет многое: море, старинные города, такие, как Валенсия, мгновения, в которых происходит что-то важное...

— Какая историческая эпоха наиболее привлекает вас?

— Эпоха Людовика XV: комоды и столы, деревянные резные и позолоченные панели («буазери»), гобелены гигантских размеров — одна из любимых форм отделки стен того времени. Потолки часто украшались аллегорическими картинами и лепниной. Для того, чтобы подчеркнуть эффект столь сложной отделки, использовались зеркала. Все это в некотором роде отражает и философия нашей компании.

— Вы верите в семейные ценности?

— Конечно. Семья важнее всего. Я очень домашний человек. Люблю гулять с семьей и наслаждаюсь временем, проведенным с детьми. Жизнь проходит очень быстро, и мне кажется, надо радоваться каждому моменту. К тому же я полагаю, что единство и понимание между членами семьи — это ключевые составляющие и для успеха в бизнесе.

— Творчество должно сопровождаться чувством влюбленности?

— Обязательно. Творческих вершин можно достичь, только вложив в свое дело подлинную страсть. Тогда в результате у вас и получится настоящий шедевр.

— Какие предметы должны быть в вашем идеальном доме?

— Для меня важна обстановка гостиной: большой стол, удобные кресла для встреч с семьей и друзьями, а также удобные диваны для общения в непринужденной обстановке.

— Почему в России любят вашу мебель?

— Мы специализируемся на классической мебели, и поэтому для нас важно, что таковая ассоциируется у наших клиентов в первую очередь с MOBLESА. Российские покупатели, традиционно предпочитая классику, предъявляют к своим интерьерам высокие требования, ценят и любят средиземноморский стиль. Приятно, что благодаря многолетнему опыту и качественной работе компании MOBLESА удалось завоевать их доверие.

— Работать с российскими партнерами просто или сложно?

— Теперь уже не сложно. Если вы хотите понять менталитет другого народа, вам нужно чаще приезжать в эту страну, больше встречаться с людьми и разговаривать с ними. Вот когда вам удастся его постигнуть, тогда они станут партнерами, на которых вы можете рассчитывать вечно.



ЭКСКЛЮЗИВНО В БУТИКЕ «АНТУРАЖ»

ул. Белинского, 29, тел. 557-700

@ anturag_net 🌐 anturag.net



УМНЫЙ ПОДХОД

Планируете летом ремонт или строительство? Для достижения лучшего результата подготовку к этому важному мероприятию стоит начинать заранее, так как срок поставки эксклюзивных материалов может составить от 2 до 4 месяцев. Поэтому зима — лучшее время, чтобы не торопясь выбрать привлекательные фасадные панели и образцы композитной кровли из огромного ассортимента компании «Красивый Дом». Тогда уже весной можно будет смело приступать к монтажным работам.

КОМПОЗИТНАЯ ЧЕРЕПИЦА GERARD

Композитная черепица с металлической основой и покрытием из натурального камня отлично подходит для любых условий эксплуатации.

- Кровли GERARD изначально создавались так, чтобы выдержать практически любое погодное испытание без дополнительных усиливающих конструкций, — даже ураган до 200 км/ч. О прочности композитной черепицы говорит

и тот факт, что на его продукцию дается заводская гарантия в 50 лет!

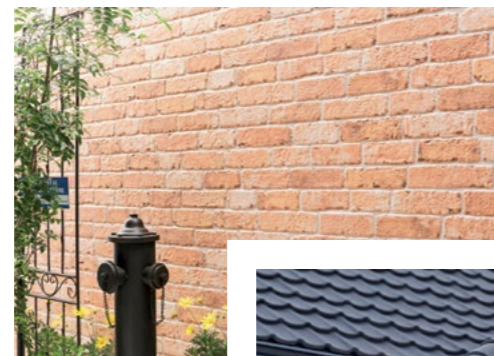
- Клиенты компании «Красивый Дом» могут быть уверены: установка легкой композитной кровли GERARD позволит им сэкономить свои средства! Ведь этот материал вполне сравним по цене (а иногда даже обходится дешевле) с мягкой битумной или цементно-песчаной кровлей.

- Идея отделать композитной черепицей старый дом — это прекрасный вариант! Дело в том, что даже ослабленные стропильные системы, которым много лет, выдержат черепицу GERARD, поэтому их не нужно дополнительно укреплять или менять.

ЯПОНСКИЕ ФАСАДНЫЕ ПАНЕЛИ

- Среди всех преимуществ фасадных панелей из Японии самое главное — это их морозостойкость. Они выдерживают температуру до —62 °С благодаря армирующей добавке в фиброцемент, которая придает японским панелям дополнительную твердость.

- Они на 95% состоят из цемента и прозрачного кварца, что гарантирует их высочайшую пожарную безопасность.



ИРИНА БОБАРЫКИНА И ВИТАЛИЙ КЕНИГ, РУКОВОДИТЕЛИ КОМПАНИИ «КРАСИВЫЙ ДОМ»

Внешняя отделка дома — визитная карточка любого коттеджа или особняка, та его часть, с которой начинается создание всего его образа.

Это именно то, что необходимо, чтобы комфортно чувствовать себя в натопленном доме, когда за окном трескучий сибирский мороз.

- Хорошо себя показывают японские панели и жарким солнечным летом. Поверх акриловой краски на панели нанесен дополнительный защитный слой, который препятствует их выцветанию.

- Чтобы общий вид уже смонтированного фасада не был сюрпризом, компания предлагает создание 3D-модели. Можно сделать и три-четыре варианта с учетом пожеланий заказчика, чтобы легче было выбрать наиболее подходящий. Приятный бонус: в случае заключения договора на поставку фасадных панелей, изготовление 3D-визуализации не будет стоить клиенту ни копейки!



г. Томск, пр. Ленина, 169, www.kdtomsk.ru
 тел.: (8-3822) 22-00-54, 8-903-955-00-54
 @kd_tomsk f krasdomtomsk



БИОКАМИН В ВАШЕМ ДОМЕ

Экологично. Просто. Тепло. Безопасно



Большая складская программа

Тепло горящего очага поможет создать сказочную новогоднюю атмосферу!

полное отсутствие вытяжки, дыма, запаха и копоти

возможность зажечь каждый вечер в своем доме настоящее «живое» пламя

стильный дизайнерский элемент интерьера из стали, дерева, стекла или камня, мобильный и простой в установке

использование биотоплива из растительного сырья — абсолютно чистого и безвредного экологического продукта

биокамин нового поколения, созданный с применением передовых технологий



Изготовление биокамина по индивидуальному проекту | Изготовление портала под биокамин любой сложности из любого материала по желанию заказчика | При заказе биокамина биотопливо в подарок!

Не требуется разрешение пожарной инспекции

@kd_tomsk f krasdomtomsk

г. Томск, пр. Ленина, 169, www.kdtomsk.ru
 тел.: (8-3822) 22-00-54, 8-903-955-00-54



Волшебницы текстильного уюта

Дом — это место, где мы хотим чувствовать себя максимально комфортно. Поэтому в организации личного пространства очень важно подумать не только о его функциональности, но и об уюте. И тут нам на помощь приходит домашний текстиль и его уникальные возможности.

Дизайнеры салона «Корона» профессионально занимаются текстильным оформлением интерьеров с 1996 года. Сегодня они берутся за решение даже самых сложных задач, уверенно находят общий язык с любыми, даже самыми взыскательными клиентами. И речь идет не только о шторах. Это также покрывала, скатерти, салфетки, подушки, накидки и чехлы на мебель и многое другое. Руки сотрудников компании «Корона» творят настоящую магию домашнего уюта.

— Часто люди приходят к нам с пониманием, что интерьер нужно преобразить, но как именно — они не знают. И тогда наши дизайнеры могут быть

полезны: выезжают на объект, создают будущий образ интерьера, прорисовывая эскиз, подбирают лучшие варианты тканей, карнизов, аксессуаров и, учитывая пожелания клиента, вносят изменения в заказ. Если вдруг возникают какие-то сомнения, и хочется убедиться в правильности выбора оттенков и фактуры ткани, дизайнер приезжает к клиенту еще раз, чтобы примерить текстиль «на месте». В наших силах — воплощение любой идеи, поэтому мы идем навстречу заказчику, — рассказывает дизайнер салона «Корона» Мария Михайлова.

Кстати, в торговых залах салона «Корона» работают только профессиональные

опытные дизайнеры. Они не просто продают товар, но и готовы дать полноценную консультацию по подбору тканей для штор или других элементов домашнего текстиля и по уходу за готовыми текстильными изделиями.

— Наш салон славится тем, что может предложить заказчику разные ценовые категории. Если, например, итоговый вариант оформления оказывается слишком дорогим для клиента, мы всегда готовы подобрать разумную альтернативу не в ущерб внешнему виду! Иногда достаточно немного скорректировать объем ткани, иногда оптимально выбрать другую ткань. Мы работаем на результат, который

должен устроить клиента, — поясняет дизайнер.

К тому же дизайнер ведет авторский надзор каждого заказа, а это значит, что он отвечает за соответствие размерам, помогает подобрать лучший вариант карниза, контролирует его установку, пошив штор и их монтаж. В общем, снимает всю «головную боль» заказчика с учетом его пожеланий и потребностей!

Случалось дизайнерам салона «Корона» встречаться и с максимально сложными вариантами оформления интерьера.

— При оформлении загородного дома нам было необходимо сделать купол из ткани в одной из комнат. Купол сам по себе — это очень сложная работа, тем более, когда речь идет не о круглой, а о прямоугольной форме. У нас было шесть примерок: несколько раз шторы перешивали. Заказчик остался очень доволен результатом и через год снова обратился к нам.

Иногда нам поступают заказы на пошив нестандартных штор — например, для окон высотой шесть метров. А для пошива у нас огромный производственный цех в отдельном двухэтажном здании с огромными столами: на таких площадях можно раскроить и сшить ткани размером шесть метров и больше. Так что скажем

прямо: мы можем изготовить шторы абсолютно любого размера, — поясняет Мария.

Как правило, клиент хотя бы один раз приходит в салон лично. И для удобства горожан у салона «Корона» два торговых зала: по адресу улица Герцена, 68, строение 1, и улица 79-й Гвардейской дивизии, 24. Если клиенту по каким-либо причинам сложно доехать до нашего салона (например, у него маленький ребенок, он из другого города и прочее), подберем шторы дистанционно!

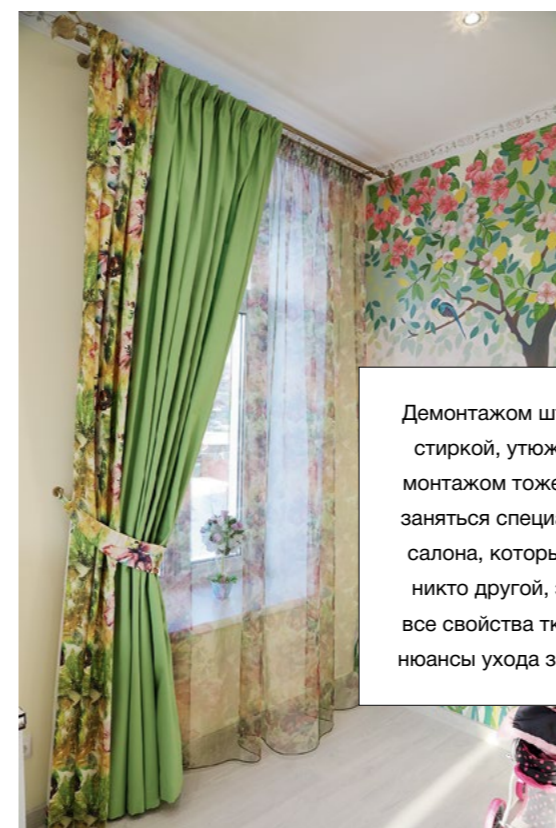
У салона — один из самых больших складов в городе с широчайшим ассортиментом тканей в наличии, а также очень большой выбор коллекций ткани под заказ, с помощью которых можно создать интерьер в любом актуальном сегодня стиле. Располагается он на территории салона по адресу: ул. Герцена, 68, стр. 1.

— В ассортименте компании практически к каждому празднику появляются тематические ткани и аксессуары. Так в преддверии Нового года поступление новогодних тканей, скатертей, наволочек из Турции, Германии, Испании.

Как правило, состав большинства тканей для штор — это 100% полиэстер, изделия из этих тканей более практичны и легки в уходе, они не дают усадку после стирки и не сильно мнутся. Но для тех, кто ценит экологичность и натуральность, у нас есть коллекции тканей европейского производства с натуральными волокнами. Конечно, мы предупреждаем клиентов о рисках использования таких тканей, например, об усадке ткани, а чтобы минимизировать неприятные последствия, специально делаем максимально широкую подгибку низа изделия, чтобы при

необходимости можно было всегда удлинить штору, и знакомим с уходом за изделиями с натуральными волокнами, — рассказывает дизайнер салона Анастасия Телепова.

Руководство компании раз в несколько лет проводит конкурс для дизайнеров, чтобы они могли



Демонтажом штор, их стиркой, утюжкой и монтажом тоже могут заняться специалисты салона, которые, как никто другой, знают все свойства тканей и нюансы ухода за ними.



поделиться наработанным опытом технико-фантазийного мастерства. Кстати, тематикой последнего был Восток. Для него были придуманы и изготовлены разные предметы интерьера: пуф, зеркало, столик, шкатулка под украшения, подушки и даже моджари. После торжественной церемонии награждения победителей все конкурсные предметы выставляются на продажу. Таким образом, клиенты могут купить по-настоящему уникальные и качественные вещи для своего дома.

Салон «Корона» — это не только продажа и монтаж интерьерного текстиля. Здесь создан уникальный творческий мир, где дизайнеры, работающие с текстилем, могут дать волю своей фантазии.



Салон штор и карнизов «Корона»,
VK: salonkoronavtomske, corona.tom.ru
@corona_shtory_v_tomske
ул. Герцена, 68, стр. 1, тел.: 52-33-83, 52-23-68;
ул. 79-й Гв. дивизии, 24, тел. 47-35-20

ДИЗАЙН ПОД КЛЮЧ

Мы встречаемся с основательницами студии дизайна «DvaHB» Анастасией Стрелковой и Наталией Еньшиной, чтобы подвести итоги прошедшего года. Совсем недавно студии исполнилось 7 лет, и девушки поделились с нами впечатлениями от своих вдохновляющих путешествий, рассказали о деталях дня открытых дверей в проекте «Кафедра ремонта», а также о комплексном подходе к созданию дизайна и строительству.

— Девушки, на чем сейчас сфокусировалась команда «DvaHB»?

Наталья: Прежде всего, на комплексности. Многие не знают о том, что мы не только занимаемся внутренним дизайном домов или квартир, но и проектируем коттеджи и ландшафты. Удобно и эстетически привлекательно, когда интерьер и экстерьер дома, его придомовая территория выполнены в одном стиле, по проекту, нарисованному одной рукой. Когда дом проектирует один специалист, а внутреннюю отделку создает другой — то чаще всего возникнут различные нюансы, требующие переделок. А один автор проекта способен с самого начала видеть все мельчайшие детали.

Анастасия: Для заказчика гораздо удобнее получить полную комплексную услугу: ведь зачастую архитекторы проектируют более масштабно, не прорабатывая точечный дизайн, и их клиенты приходят потом к нам за разработкой, помимо дизайна интерьера, еще и дизайна фасада и



ландшафта. Поэтому когда клиент обращается в компанию, где команда работает над всеми процессами в комплексе, то проект сразу получается более продуманный, что экономит время и деньги заказчика. Как раз по такому принципу работает наша команда.

— Мы помним, что среди ваших проектов был и еще один онлайн-проект — «Кафедра ремонта». Что произошло с ним за этот год?

Анастасия: В прошлом году мы действительно организовали первое сообщество компаний в сфере ремонта «Кафедра ремонта». Мы по-прежнему успешно существуем, но теперь не только в онлайн-среде, но и офлайн. Недавно мы организовали официальное офлайн-открытие, на котором вручали карты привилегий нашим текущим и будущим клиентам. На мероприятии было много гостей, чему мы были очень рады. «Кафедра» возникла опять-таки благодаря нашему стремлению к комплексности: нам удалось собрать в сообществе всех наших партнеров, которые помогают нам воплощать проекты в жизнь. Здесь клиенты сразу могут пообщаться с представителями компаний и подобрать для себя более комфортный вариант взаимодействия.

Наталья: Онлайн-платформа сообщества тоже приносит свои плоды. Она стала очень развитой и удобной, прежде всего для наших заказчиков, потому что больше не нужно скидывать кучу ссылок с описаниями и комментариями, можно просто зайти на страничку @kafedra.remonta и познакомиться со всеми основными нашими партнерами.



— Вы довольно часто отправляетесь в творческие путешествия, в рамках которых посещаете фабрики и выставки мебели и сантехники. Куда ездили в этом году?

Анастасия: Наша поездка в Италию на этот раз связана была с сантехникой. В этом году мы побывали в Риме и Милане, получив бесценный опыт: ведь мы изнутри смотрим, как создаются элементы интерьера. Это и общение, и обмен опытом с коллегами из разных стран, и вдохновение, и возможность сравнивать и давать всю необходимую информацию заказчику. Сейчас мы съездили на фабрики, с которыми планируем плодотворное сотрудничество.

— В чем философия вашей студии?

Анастасия: Наша лаборатория, студия, бизнес — как угодно назовите — это не просто работа, но дело жизни, о котором мы думаем каждый день.

Мы не бизнесумены, мы — творческие души, которые радуются, когда их идеи востребованы, когда люди, для которых мы творим, так же кайфуют от процесса, как и мы. Мы часто принимаем близко к сердцу неудачи, хотя куда без них? Мы перфекционисты, и с одной стороны — это круто, а с другой — очень утомительно: ведь мир не идеален. А строительный процесс — тем более, и иногда обнаруженный в нем изъян — это не ошибка, а изюминка, нюанс или просто жизнь.

Наталья: Мы в процессе работы поняли, что для нас главное — качество во всем, и в первую очередь — в жизни! Качество — это всегда не дешево, но это как

религия: либо ты атеист, либо верующий. Верите ли вы в качество? Кайфуете ли вы от атмосферы вокруг вас? Мы верим. Мы работаем над собой и над нашими процессами каждую секунду, чтобы стать еще лучше. Мы просто не можем по-другому, хотя и пробовали. Говорят же, что когда делаешь что-то против воли, это никогда не принесет успеха!

DVAHB
ЛАБОРАТОРИЯ ДИЗАЙНА

ул. Никитина, 99 БЦ «Ризалит», оф. 401,
тел.: 34-71-17, +7-953-925-40-94,
www.2hb-design.com, @2hbdesign

Sale



НА ПРИДОМОВОЙ ТЕРРИТОРИИ РАСПОЛОЖЕНЫ:

- теплый гараж на 4 авто
- собственная детская площадка
- гостевой дом с баней площадью 100 кв. м
- готовый ландшафтный дизайн



Комфортный дом для семейной жизни



Общая площадь 400 кв. м, жилая — 300 кв. м



Участок 12 соток

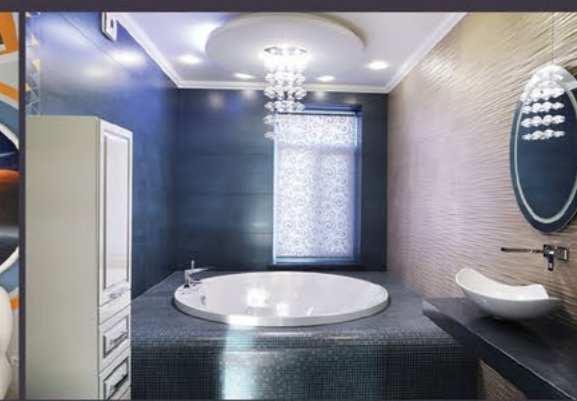


Центральные коммуникации: электричество, газ, водоснабжение, канализация



Отопление: газовое

Приобретение собственного дома — это воплощение вашей мечты, надежное вложение капитала, отражение вашей философии, а в итоге — качественно новый уровень жизни. Предлагаем для покупки двухэтажный дом с дизайнерским ремонтом в отличном состоянии, который станет прекрасным местом для жизни и отдыха всей вашей семьи. В доме имеются 2 санузла и прачечная.



пос. Серебряный Бор



8-913-888-8308



ВЫСОКИЙ ПУТЬ
ЛЕЗ АРК, ФРАНЦИЯ

Фуникулер – это не только очень красиво, но и экологично. С 1989 года Лез Арк является первым и единственным горнолыжным курортом во Франции, куда можно доехать от вокзала на фуникулере. В декабре в честь завершения 50-го юбилейного года в Лез Арке пустили новые супер-современные составы. Пульт управления в них находится в центре вагона, поэтому ничто не будет загораживать превосходный вид на заснеженную долину Тарантез.

Кто куда...

**ПУТЕШЕСТВИЯ, ОТЕЛИ, КУРОРТЫ, СПА,
РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ**

ФРАНЦИЯ Fun&Toys ИНДОНЕЗИЯ Fun&Toys ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА Fun&Toys СЛОВЕНИЯ Fun&Toys ШВЕЙЦАРИЯ Fun&Toys ТАИЛАНД

ДРУЖБА НАРОДОВ
ЖЕНЕВА, КУРШЕВЕЛЬ

Два превосходных отеля, французский и швейцарский, подготовили предложение, от которого сложно отказаться. В куршевельском Les Grandes Alpes гости, которые также забронируют проживание La Réserve в Женеве, получают спортивный массаж или уход в SPA-центре Bellefontaine и лыжи в аренду для всей семьи на целый день бесплатно. В La Réserve постояльцам, прибывшим или в ближайшем времени направляющимся Les Grandes Alpes, гарантируют повысить категорию номера и сделать существенные скидки на другие услуги отеля.



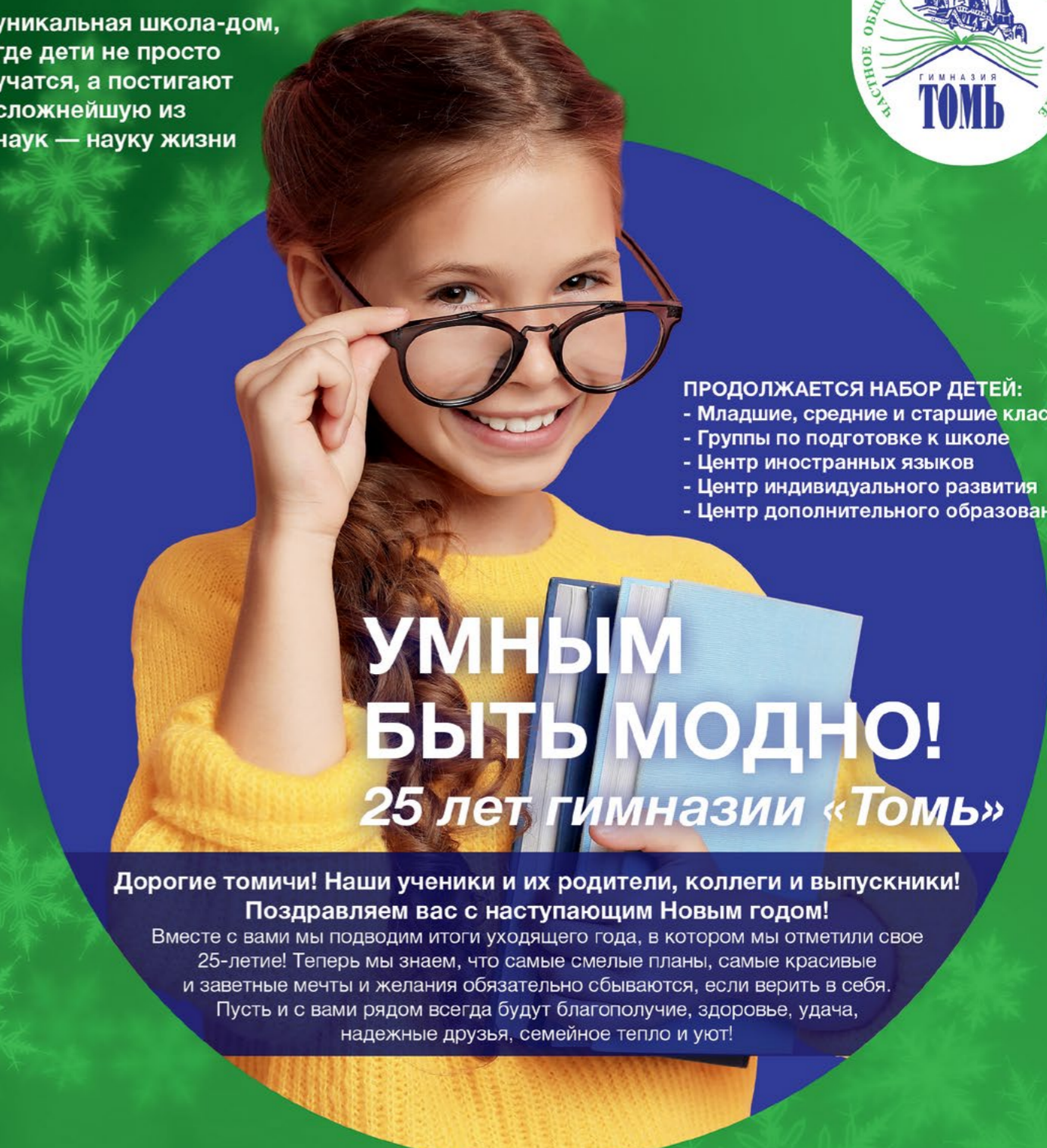
СБРОСИТЬ ГРУЗ
БАЛИ, ИНДОНЕЗИЯ

Конец года – самое подходящее время, чтобы сбросить груз забот, пару килограммов и набраться сил для новых свершений. Поэтому курорт REVIVO Wellness Resort на Бали открылся как нельзя кстати. Каждому гостю здесь подберут

индивидуальное меню и собственную восстановительную программу, будь то снижение веса, детокс, восстановление энергии и здорового сна или даже подготовка к беременности. Впрочем, иногда, чтобы перезарядиться, достаточно просто пожить в уютных сютах в окружении тишины чайных плантаций.



уникальная школа-дом,
где дети не просто
учатся, а постигают
сложнейшую из
наук — науку жизни



ПРОДОЛЖАЕТСЯ НАБОР ДЕТЕЙ:
- Младшие, средние и старшие классы
- Группы по подготовке к школе
- Центр иностранных языков
- Центр индивидуального развития
- Центр дополнительного образования

**УМНЫМ
БЫТЬ МОДНО!**
25 лет гимназии «Томь»

**Дорогие томичи! Наши ученики и их родители, коллеги и выпускники!
Поздравляем вас с наступающим Новым годом!**

Вместе с вами мы подводим итоги уходящего года, в котором мы отметили свое 25-летие! Теперь мы знаем, что самые смелые планы, самые красивые и заветные мечты и желания обязательно сбываются, если верить в себя. Пусть и с вами рядом всегда будут благополучие, здоровье, удача, надежные друзья, семейное тепло и уют!

Индивидуальный подход
Внимание к каждому конкретному ребенку .

Развитая инфраструктура
Просторные и полностью оборудованные учебные кабинеты, библиотека, хореографический зал, медкабинет, спортплощадка.

Насыщенная программа полного дня
Имеются группа полного дня, кружки, факультативы, ведется исследовательская и проектная деятельность.

Информационные технологии
Курс информатики со 2-го класса.

Образовательные центры
Центр иностранных языков, центр индивидуального развития, центр дополнительного образования мотивируют детей на учебу.

Углубленный курс иностранных языков
Изучение английского языка с 1-го класса, второй иностранный — со 2-го.

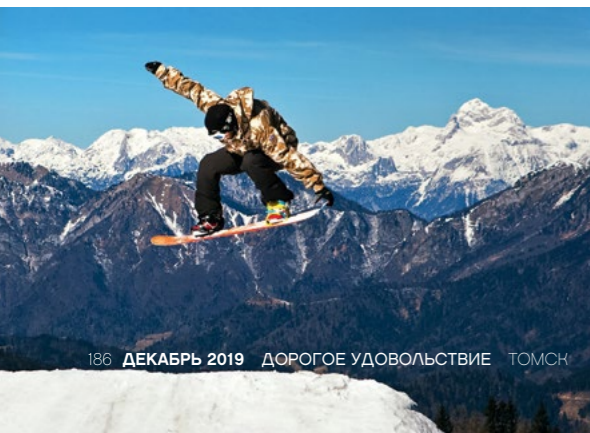
**ЗИМА НА КАРИБАХ
ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

Теперь появилась еще одна возможность провести роскошный отпуск на Карибском побережье. В конце ноября открыл свои двери Club Med Miches Playa Esmeralda – новый курорт категории Exclusive Collection. Вся его территория разделена на четыре тематических «квартала», у каждого из которых собственная неповторимая атмосфера – Archipelago, Emerald Jungle, Caribbean Paradise, Explorer Cove. Кроме того, этот первый в Америке курорт Club Med отмечен экологическим сертификатом Green Globe.



**СЕКРЕТ ЕВРОПЫ
СЛОВЕНИЯ**

Превосходный зимний отпуск можно провести в Словении. Самый известный горнолыжный курорт страны Краньска Гора на границе с Италией и Австрией славится первоклассными трассами. По равнинам можно отлично покататься в Мариборском Похорье или Крвавце. Термальные источники в Олимпии и Портороже порадуют тех, кто задумался о здоровье, а любители SPA по достоинству оценят курорты в Шмарьешке Топлице и в Рогашке Слатине. Довершают картину прекрасная кухня и красивейшие заснеженные пейзажи.



В эмирате Рас-эль-Хайма на Новый год запланировали фейерверк, который войдет в Книгу рекордов Гиннесса. Подробности не раскрывают, но прошлогодний салют здесь тоже был самым масштабным в мире – 12 километров неба и 12 минут.



**ШВЕЙЦАРСКИЙ СЦЕНАРИЙ
АНДЕРМАТТ, ШВЕЙЦАРИЯ**

Если вы не можете решить, что делать зимой, то у команды отеля The Chedi Andermatt для вас есть масса интереснейших сценариев. Например, уроки фрирайда с опытным инструктором, прогулка на снегоступах к перевалу Сен-Готард, фондю под звездным небом или японский ланч на высоте 2300 метров. Причем все это по привлекательной цене спецпредложений.



**БАЙКЕРЫ В ДЖУНГЛЯХ
ТАИЛАНД**

Как передвигаться по огромной территории отеля, расположенного в джунглях? В Anantara Golden Triangle Elephant Camp & Resort считают: конечно же, на мотоцикле! В распоряжении гостей здесь теперь

есть два «железных коня» Royal Enfield Classic 500 sidecars с коляской. Винтажный вид моделей не должен вводить в заблуждение – мотоциклы новехонькие и точно не подведут ни в путешествии по Золотому треугольнику, ни в поездке в горный район Дой Тунг, в который иначе и не добраться.

АРЕНДА АВТОМОБИЛЕЙ

НА ОСТРОВЕ ПХУКЕТ

ОТЛИЧНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ КАК МОЖНО БЛИЖЕ
УЗНАТЬ ПЛЯЖНУЮ СТОЛИЦУ ТАИЛАНДА



+7-913-888-83-08

AVTO_RENT_PHUKET

**ТОЛЬКО НОВЫЕ
АВТОМОБИЛИ**



Команда мечты

Красивый и мягкий, праздничный и уютный — все это о «Потапыче». Многие компании из разных стран уже познакомились и с этим замечательным добрым мишкой, и с другими героями, созданными популярным брендом ростовых кукол. Томская компания «Потапыч» завоевала звание флагманской в данном направлении всего за три года.

Произошло это благодаря ее бессменному руководителю — Кристине Байдали. Именно она создала это производство, продолжает его совершенствовать, применяя современные тех-

нологии для создания сказочных героев, с которыми интересно и незабываемо можно провести время.

В декабрьском выпуске журнала мы спросили Кристину об итогах прошедшего года и попросили рассказать о своей команде, отношении к бизнесу и людям. Не забыли мы поговорить и о планах на будущее.

— **Кристина, как вы считаете: что стало тем самым «особенным» толчком для стремительного роста и развития вашего бизнеса?**

— «Потапыч» для меня больше, чем бизнес, потому что в этой работе многое выстроено на эмоциях и энергии. За последний год я нашла нужных специалистов, которые близки мне по духу и начала делегировать обязанности, поэтому каждый занялся своей работой. Также я наконец-то научилась считать деньги как предприниматель. (Улыбается.) Отличным стимулом для нас стал переход на автоматизированную систему работы, приобретение CRM. Просто на начальном этапе ты об этом не думаешь: все сводится к тому, что тебе нужно оплатить аренду, закупить необходимые материалы и оплатить работу команды. Все это вкуче и послужило неким толчком для развития компании в этом году.

— **Какие крупные проекты реализованы за прошедший год?**

— В этом году нам удалось стать официальным генпродюсером мультфильма «Буба» от анимационной студии 3D-Sparrow в Лондоне. Также в этом году мы начали сотрудничать с США, Израилем, Германией, Сербией и многими другими странами. Мне приятно осознавать, что мы серьезно заявили о себе на международном уровне: если раньше мы отмечали клиентов на карте России, то теперь используем карту мира. (Смеется.)

К тому же в этом году мы запустили франшизу, которую долго разрабатывали и тестировали. Для некоторых результат подобного бизнеса оценивается только количеством городов. Для меня на данном этапе это не имеет большого значения: пока мы есть только в Красноярске, но мы целый год дорабатывали систему, притормозив продажи. Мы решили не зарабатывать легкие деньги, а выбрали сложный путь, чтобы потом продавать реально качественный продукт. Сейчас мы работаем со специалистом по франчайзингу из Москвы, совместно с ним докручиваем наш проект и в следующем году уже будем готовы дать франшизу в города.

Еще одним достижением этого года я считаю наше активное развитие в event-индустрии и запуск своего шоу с единорогами, которое успешно проводится уже в нескольких городах России.

— **Расскажите о своей команде. Кто эти люди, на каких принципах строится ваше взаимодействие?**

— Знаете, по мере нашей раскрутки многие говорили, что, наверное, ко мне теперь можно попасть только по записи. Это



Я БЕЗМЕРНО ценю каждого своего сотрудника, ко мне можно в любой момент зайти в кабинет и обсудить все что угодно, рассказать о своих проблемах.

неправда, меня возмущает такая формулировка! Я безмерно ценю каждого своего сотрудника, ко мне можно в любой момент зайти в кабинет и обсудить все что угодно, рассказать о своих проблемах. Как руководитель, я считаю своим долгом помочь, если есть такая возможность. Ведь если человек работает со мной, значит, он разделяет мои интересы, жизненные ценности и точку зрения, поэтому я считаю правильным отплатить ему тем же.

Мне вообще кажется, что в любом бизнесе важно оставаться собой, чтобы у вашей истории была долгая счастливая жизнь. Ведь у нас перед глазами множество примеров того, как дело загорается, поднимается и резко затухает.

Моя команда — это люди, которые прошли через обычное собеседование в моем маленьком кабинете. Первое время я очень сильно переживала за свой коллектив, за тех, с кем у нас не получалось сработаться, но сейчас я себя перенастроила и нашла людей, которые со мной на одной волне. Надо сказать, что благодаря этому за последний год наша команда увеличилась вдвое. Наши сотрудники все разные и по возрасту, и по образованию и жизненному пути. Кстати, далеко не все пришли ко мне из швейного производства, и в этом наше преимущество. Я счастлива быть руководителем этих людей, потому что я понимаю, что они мне доверяют, уважают, видят во мне тыл и чувствуют себя защищенными. Они не любят оставаться одни, и когда я планирую уехать в отпуск или командировку, иногда даже просят меня остаться — и это главная ценность моего бизнеса — моя команда! Я действительно чувствую, что мы се-

мья, с каждым заказом мы все больше и больше объединяемся и становимся ближе, и я мечтаю, чтобы оборот компании увеличился: тогда наш премиальный фонд вырастет, и я смогу еще больше давать сотрудникам, которых считаю своей семьей.

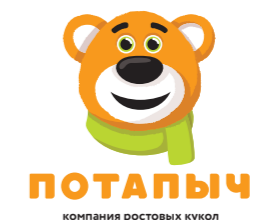
— **Чего нам ждать от «Потапыча» в следующем году?**

— В январе будущего года мы будем готовы презентовать серию книжек для детей. Первая, рассчитанная на возраст 0+, будет иллюстрирована изображениями наших кукол. Тогда дети, которые любят наших героев, смогут читать истории про них.

Также мы презентуем анимированных ростовых кукол с двигающимися глазами, планируем оснастить костюмы новой вентилирующей системой, которая облегчит работу аниматора.

И это еще не все. У меня есть маленькая мечта — организовать форум в Москве, на котором соберутся все производители кукол для общения и обмена опытом. А в нашем городе хочу запустить шоу-соревнование, в рамках которого команды из разных городов, изготавливающие ростовых кукол, будут работать в режиме онлайн, и любой желающий сможет посмотреть, как шьется их любимый герой и погрузиться в атмосферу праздника.

Всего этого могло и не быть, если бы меня не поддерживала моя семья и команда! Я очень благодарна им за это и хочу сказать спасибо.



ул. Плеханова, 11,
тел. +7 (3882) 93-45-53
potaph.com
@baidali_kris
@potaph_kukla
@potaph_proizvodstvo

Сибирский кедровый орех — продукт уникальный и по вкусу, и по своим полезным свойствам, бесценное сокровище, подаренное нам природой. В этом абсолютно уверены Игорь Резников и Анастасия Левихина, владельцы сети супермаркетов дикоросов «Территория Тайги», чья продукция пользуется большой популярностью у нас в стране и за рубежом.



В НОВЫЙ ПО-НОВОМУ!

Прекрасным морозным утром мы встречаемся на их территории, чтобы узнать обо всех новостях, которых немало: открытие нового магазина на Ленина, 97 а, новые интересные продукты и подарочные новогодние боксы.

— **Игорь, Анастасия, что вас вдохновило на создание необычной концепции магазина? В чем заключается сейчас его уникальность?**

Игорь: Наши покупатели, привыкшие к работе эколавки, где мы периодически проводим дегустации, частенько говорили нам: «У вас так уютно и хорошо, что и уходить не хочется!» Поскольку и нам тоже очень хотелось продолжить общение, мы обратились к формату стритфуда, который сегодня стал общемировым гастрономическим трендом. В планах — охватить подобным проектом все магазины нашей сети, чтобы покупатели всегда могли присесть на диванчик, взять себе кедровый кофе и десерт с таежными ягодами из мини-

кондитерской от наших партнеров.

Анастасия: Старый формат совсем изжил себя, пришла пора меняться. Мы растем, у нас появляются новые продукты и знания, и мы готовы ими делиться с другими. Людям интересно, как готовится тот или иной продукт, поэтому мы приняли решение проводить мастер-классы. Понятно, что мы не можем обучать участников прямо на производстве — а в новых магазинах делать это будет очень удобно.

— **Какими новыми продуктами можно будет полакомиться в ваших магазинах?**

Игорь: Здорово, что вы об этом спросили, ведь мы придумали поистине уникальную вещь не только для Томска, но и для России — научились делать ядро кедрового ореха в шоколаде. На рынке уже давно есть кедровый орех в глазури, но мы пошли дальше и совместили два этих полезных и вкусных продукта: кедровый орех и шоколад. Этим летом нам удалось закупить дорогостоящую профессиональную итальянскую производственную линию, целый месяц мы отработывали технологию и были несказанно рады, когда каждое ядрышко было покрыто ровным глянцевым слоем шоколада. Эти ощущения сравнимы с рождением ребенка. Затем мы создали орехи в белом и молочном шоколаде.

Анастасия: Мы стараемся создать из традиционного — нетрадиционное,

это касается всего. Например, мы варим потрясающий и очень полезный кофе на кедровом молоке. Это продукт максимально насыщен кислородом, он более густой и лучше взбивается, наполняя наш организм дополнительным кислородом и белком. Когда человек пьет микс кофе с кедром, то помимо заряда бодрости он получает еще и дозу витаминов. К тому же, в жидком виде кедровый орех в организме усваивается быстрее и легче.

— **Как готовитесь к встрече Нового года?**

Игорь: У нас есть классные предложения на любой вкус. Теперь есть возможность собрать наборы из продукции нашего магазина и забрендировать их абсолютно для любой компании, мероприятия или просто оформить как подарок близким. Новогодние боксы будут в форме шкатулок, а их наполнение также может быть абсолютно разным. Заказ оформляется в любом магазине нашей сети, откуда вы и сможете забрать готовый подарок.



«Супермаркет дикоросов "Территория тайги"»
пр. Ленина, 97 а (ТЦ «Искра»),
тел. 202-582, территориятайги.рф
@ tauga.market

Время дарить подарки!



ПОДАРКИ ОТ КОМПАНИИ «ТЕРРИТОРИЯ ТАЙГИ»:

- лучшее сочетание вкуса, пользы и приятных эмоций
- индивидуальное брендрование
- ручное изготовление
- натуральный продукт
- возможность прогеустировать

В НОВЫЙ ГОД С ОТКРЫТИЯМИ!

Новый магазин в новом формате на проспекте Ленина, 97 а (ТЦ «Искра»).

Сфотографируй макет и получи БЕСПЛАТНУЮ новогоднюю упаковку таежных подарков!

«Супермаркет дикоросов "Территория тайги"»
тел. 8 (3822) 202-582, территориятайги.рф @ tauga.market



Дорато на открытом огне, «Пифагор»

РЫБНЫЙ ГОД

По иронии судьбы, к фразе «заливная рыба» обычно все мысленно добавляют «какая гадость эта ваша...». Пришла пора восстановить справедливость, заливная рыба — благородное блюдо, которое, возможно, скоро войдет в высокую гастрономическую моду.

У заливной рыбы и салата оливье гораздо больше общего, чем просто соседство на новогоднем столе. Оба блюда русской кухни появились благодаря французским кулинарам, которые взялись за «реформы» российской гастрономической империи. В XIX веке они решили добавить гламура древнему студню: бульон для него научились делать прозрачным, стали подкрашивать шафраном и лимонной цедрой, а кусочки мяса и рыбы, которые им заливают, раскладывают на блюде наименее приятным образом с украшениями из грибов и овощей. По сравнению с надоевшими



Палтус с кимчи, Nama



Ледник в ERWIN, РекаМореОкеан



Стейк из белой рыбы, «Шинок»

томленными в сметане карасями, заливная рыба выглядела по-щегоольски. В рыбных блюдах тоже есть своя мода. Европейские шеф-повара уже определили тренды, которые в ближайшее время появятся в меню ресторанов по всему миру, и некоторые из них выглядят очень неожиданно. Например, скоро свою репутацию поменяют консервы, которые перестанут считать рыбой «второго сорта» — наконец-то к ним начнут относиться как к уважаемой еде.

«Существует современная технология консервирования всего, от осьминога до тунца, практически сразу из воды и без дополнительных ингредиентов, — рассказывает Джордж де ла Торре, декан кулинарного факультета университета Джонсон энд Уэльс в Шотландии. — Любопытно наблюдать, как инновации смешиваются с семейными традициями рыбаков». Сейчас таким способом консервы производят в основном в Испании и Португалии, а оказываются в них чаще всего сардины, сельдь, макрель, лосось и даже некоторые виды тунца. Прогрессивные гастрономические критики уже публикуют статьи, в



Сибас со шпинатом и соусом Том-кха, «Турандот»

которых дают рекомендации, с каким вином какие консервы лучше сочетать, а на Манхэттене уже год работает ресторан Maiden Lane, в котором столики зарезервированы на неделю вперед, а гостям подают рыбу из импортных жестяных банок из Европы. «Апелласьон» для некоторых едоков имеет важное значение: если консервированная треска, то только из Исландии, макрель — из Португа-

лии, а сардины больше всего ценятся французские. Место под солнцем высокой кухни вот-вот отвоюет и копченая рыба. Правда, только та, которую приготовили в «крафтовых» коптильнях по старинным рецептам, с можжевеловыми ветками и прочими хитростями. Из них особенно ценятся те, где не нужно добавлять сахар, а соль используется

Оливье унаги, ERWIN.
РекаМореОкеанШашлык из
барабульки,
Shao Kao

минимально, чтобы раскрыть естественный вкус рыбы. Ее происхождение тоже становится важным пунктом, поэтому не стоит удивляться, увидев в меню европейских ресторанов сноску примерно следующего содержания: «Наша рыба из дикой природы, она водится в местных водоемах, а для отлова используются маленькие лодки и точно установленные статичные сети». Парадоксальное этическое отношение к тому, что лежит на тарелке, постепенно становится признаком хорошего тона, а рыбные фермы впадают в немилость гурманов за трюки с комбикормами и антибиотиками.

Славу самого модного обитателя морских глубин пророчат палтусу. Бело-

Баккало
Мантекато, Christian

брысы увалень из Северных морей уже покорила сердца лондонской ресторанной публики. В мишленовском Wrat в Шордиче шеф-повар Томас Парри подает его с салатом из сладких томатов и крошечными печеными картофелинами, приготовлен сам палтус так же незатейливо — на гриле и чуть сбрызнут уксусом, но гости приходят в неопишуемый восторг и клянутся, что это блюдо стоит каждого потраченного на него пенса.

В московских ресторанах палтус далеко не редкий гость, его подают и в салатах, и с соусом сальса и даже запекают в глазури из острого мисо, но специалитетом считается строганина из палтуса.

Из кухни северных народов перекечывал в меню и сугудай — его делают из сырой рыбы, чаще всего сига, муксуна и чира, приправляя обязательно уксусом или лимонным соком, а также маслом и специями. Вкуснейшим жареным на гриле или на сковороде камбале, дорадо или сибасу никакие тренды не страшны — им всегда найдется место на столе. Хотя, если на зимних праздниках захочется чего-то особенного, то стоит попробовать оливье унаги в ERWIN. РекаМореОкеан. Главный новогодний салат здесь подают с угрем и намеком на суши — никогда еще оливье и рыба не были так близки.

«Замешиваю счастье в свои торты!»

Карина Геворгян всегда любила готовить, печь торты и пироги — по случаю дня рождения родных или просто к чаю. А на один из праздников ей подарили набор кондитера с необходимым инвентарем, и с этого момента ее любовь к кулинарии превратилась в стремление стать профессионалом: готовить сладкие блюда и предлагать их людям.



— Карина, не боялись начинать свой бизнес? Одно дело — угостить родных и друзей, другое предлагать свою продукцию за деньги...

— Мне и вправду поначалу было страшновато, ведь это огромная ответственность! Но когда я поняла, что печь торты и дарить людям счастье и удовольствие — именно тот вид деятельности, в котором я хочу развиваться, я решилась и приготовила свой первый торт по просьбам маминих коллег по работе. От них потом и пошли мои первые заказы. Мне стали писать отзывы о том, как то, что я делаю, вкусно, и с этого момента стартовала моя кондитерская карьера. (Смеется.) Так на свет появилась Candy Factory — под этим брендом я и работаю теперь.

— Дизайн тортов — это полностью ваши идеи?

— Какие-то мысли рождаются в момент изучения деталей предстоящего праздника, что-то берется из картинок в интернете и потом миксуется по моему вкусу. Бывает и так, что заказчик уже знает, что ему нужно, и мы вместе прорабатываем только мелкие детали.

— Рецепты ваши или творчески перерабатываете давно известные?

— Изначально я смотрела видеоуроки в интернете, сама искала популярные рецепты, что-то получалось, что-то — не совсем. Сейчас в основном беру за основу рецепты известных кондитеров и адаптирую их под себя. Много экспериментировала, пока не поняла, какие именно ингредиенты стоит убрать из состава, а какие — добавить. Так, безусловно, получается лучше!

— Ваши сладости имеют отношение к правильному питанию?

— Я не считаю торты правильным питанием. Но уверена на 100%: себя нужно баловать. Они ведь настолько вкусные, что иногда можно забыть о принципах. (Улыбается.) Правда, у меня есть небольшая линейка ПП-тортиков для тех, кому необходимо следить за своим питанием и здоровьем. К тому же я всегда использую только качественные продукты — от этого напрямую зависит вкус торта.

— Если у вас просят рецепты — делитесь ими?

— Всегда делаю это на своих мастер-классах. Меня так часто клиенты просили поделиться секретами моих кремов и начинок, что мне пришлось организовать специальные мастер-классы. Сначала я понятия не имела, как можно приступить к обучению людей, но подумала — раз просят, надо попробовать. Первый мой мастер-класс прошел в сентябре этого года, а с того момента я провела уже три занятия и невероятно счастлива, что могу делиться своим опытом.

— У вас замечательный слоган: «Замешиваю счастье в свои торты!» Вы действительно счастливый человек?

— Да, я счастлива! В каждый свой торт я вкладываю частичку своей души, потому что я занимаюсь делом, которое люблю.



candy
factory

торты · капкейки · сладкие десерты

@candyfactory.tsk



Лосось гриль со шпинатом, Nana

СЛАДКОЕ СЧАСТЬЕ

Динаре Цыбульской, как многим талантливым людям, повезло вдвойне: в своем вкусном и очень красивом бизнесе ей удалось объединить многолетнее увлечение живописью и ...любовь к сладкому. В созданном ею удивительном мире на традиционных пряниках появляются портреты любимых сказочных персонажей, нежнейшие капкейки раскрашиваются во все оттенки радуги, а на тортах уютно располагаются анимационные герои, и словно живые, распускаются цветы...

— С самого детства, — рассказывает Динара, — у меня были в жизни две страсти: рисование (я занималась в художественной школе) и почти патологическое увлечение сладостями. (Улыбается.) Наверное, логично, что к определенному моменту всё это сплелось в единое целое — сегодня я кондитер и сахарный художник. Несмотря на то, что я уже работала в школе учителем русского языка и литературы, искоренить в себе такие замечательные привычки мне не удалось. (Смеется.) Вот так, на стыке творчества и



моих гурманских увлечений и родилось на свет дело, которым я сейчас занимаюсь. Для меня торт — это не просто бисквит, промазанный кремом, а произведение кондитерского искусства — начиная с начинки, продуктов (только натуральных и качественных) и заканчивая внешним видом готового изделия. Они могут быть простыми и лаконичными, иногда — магически-сказочными. Знаете, когда говорят, что счастье нельзя купить, я всегда уточняю: «Но можно купить торт. Это почти то же самое!»

HOT POINTS



DINARA.CAKE.
КОНДИТЕР. САХАРНЫЙ ХУДОЖНИК

@dinara_cake_, тел. 8-952-803-15-70



*Новогодние посиделки
в Мясном кафе*

МЯСНОЕ КАФЕ

пр. Ленина, 80/1
34-51-51

пр. Кирова, 24
30-90-51

www.myasnoekafe.ru
myasnoekafe



Вместе с героями моей рубрики #зачем_мы_путешествуем пытаемся ответить на вопросы: Что происходит с нами, когда мы путешествуем? Насколько меняют нас путешествия? И вообще, зачем люди путешествуют?

#ЗАЧЕМ_МЫ_ПУТЕШЕСТВУЕМ

Вадим Алатарцев, директор АО «Алатарцев. Недвижимость», не сомневается, что мы живем в уникальное время, когда наравне с капиталом, актуальной валютой становится личный опыт. Уже более 30 лет он исследует планету, открывая новые горизонты и миры, и искренне считает, что путешествие удалось, если тебя посещает незабываемое чувство: «Вам кажется, мир вокруг изменился, но на самом деле изменились Вы!»

— **Вадим, как вам кажется, зачем люди путешествуют?**

— Думаю, причин сорваться с места

миллион. Кто-то хочет сделать эффектные фото в инстаграм, кто-то — посмотреть, где люди живут лучше, кто-то — попробовать другую еду. Знаю людей, которые путешествуют, чтобы пополнить список баров, которые они посетили, и добавить в коллекцию подставку для пива из картонки!

— **Почему путешествуете лично вы?**

— Не часто, но я спрашивал себя об этом. Ответ родился не сразу. Он возник у берегов Антарктиды, когда наша лодка «Зодиак» коснулась земли того далекого континента. В тот момент я остро почувствовал, как будто ступаю

по поверхности иного мира, иной планеты. Медленно шел по берегу Южного океана и смотрел, как рядом топают маленькие инопланетные человечки-пингвины. Они совершенно не обращали внимания на людей с планеты Земля. Утром, стоя на палубе с кружкой горячего кофе, любовался на абсолютно спокойную поверхность океана. Она упиралась в стену изо льда, которая уходила бесконечно ввысь и скрывалась в туманной дымке. В голове мелькнуло: «А есть ли там вообще край у этой стены?». Все органы чувств сообщали мне, что я нахожусь в Иноземье. Именно так может выглядеть инопланетный мир, например, на далекой звезде из созвездия Центавра! Подобный момент осознания Иного стоит усилий отправиться в путешествие. Были, конечно, и другие поездки и новые мгновения, позволяющие заглянуть в иные миры и времена. Если вдруг мне придется прочесть лекцию на тему «Как выглядела Земля, когда на ней еще не было человека», то я смогу это сделать. Причем материал для нее возьму практически из личного опыта.

— **Какое место занимают путешествия в вашей иерархии ценностей?**

— Не скажу, что путешествия занимают высшую ступень. Наряду с ними есть и другие важные вещи в жизни. Семья, работа, желание создать что-то самое лучшее и... даже периоды лени! Получать удовольствие от приступов лени тоже нужно уметь.

— **Путешествия способны изменить человека?**

— Уверен, что, проживая жизнь, мы меняем мир и меняемся сами. Путешествия позволяют чуть быстрее достичь этих изменений. В путешествиях можно провести мысленный эксперимент над самим собой и тут же увидеть его итоги. Этакое виртуальное моделирование жизненного процесса.

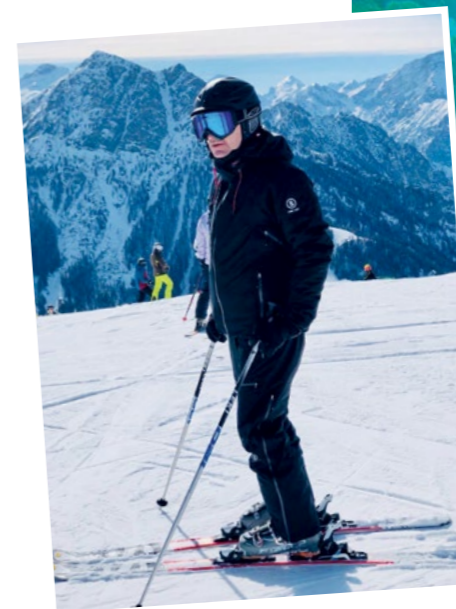
В поездках за короткий период времени происходит гораздо больше событий. Например, отправляясь на дайвинг в живописное место, вы ожидаете увидеть красоты подводного мира. А по факту с вами может случиться все что угодно. До сих пор помню холодный, умный, пристальный взгляд здоровенной акулы. Плыву себе от стенки рифа к судну, осталось всего метров 50. Дна не видно, поверхности тоже. Невесомость и пустота, одним словом. Сам не знаю, зачем оглянулся... Акула тихонько «висит» в двух метрах сзади от меня и смотрит мне вслед. После такого сложно остаться прежним...

— **Самое уютное место на планете для вас? Куда хочется/хотелось бы вернуться?**

— Самое уютное место на Земле — мой дом. Окружающий мир очень разный и очень большой, но побывав во многих местах, начинаешь понимать, что нет такого места, где было бы все и всегда хорошо. Везде что-то хорошо и что-то плохо. Путешествуя, можно осознать, что нужно именно тебе. Без чего нельзя обойтись, а что совсем лишнее. Сейчас могу сказать, что понял это. Самое важное — это родной мир, люди, язык, на котором ты можешь сказать буквально все. Родственники, друзья и знакомые. Свои сказки и песни. Свое родное место.

— **Куда ни за что и ни ногой, даже если там никогда и не были?**

— Думаю, что в разном возрасте были бы разные ответы. Например, когда-то говорил себе, что жизнь конечна и не слишком длинна, поэтому не стоит возвращаться туда, где уже побывал. Сейчас я так не думаю, но как вариант ответа на ваш вопрос — пожалуй, пусть будет так.



— **Были ли у вас путешествия, которые не оправдали ожиданий?**

— Очень важно не разочаровываться, когда действительность не совпала с виртуальной картинкой. Каждое место на Земле обладает уникальными, ни на что не похожими, чертами. Не ищите что-то одно — например, красоту природного ландшафта или благоустройство и сервис. Бывает, что какое-то блюдо оказалось достойно целого путешествия.

— **Как комфортнее путешествовать — одному, парой, в группе?**

— Точно не люблю ездить один, в остальном все варианты хороши!

— **Страны и регионы мира из области мечтаний? Почему?**

— В детстве одной из самых любимых телепередач был «Клуб кинопутешественников» с Сенкевичем. Подозреваю, что многие мои мечты и желания оттуда. Очень хочу пересечь на парусной яхте пролив Дрейка. Вначале должны быть идея, мечта, желание, и тогда появится конкретный маршрут! У меня есть еще одна мечта. Это Берег скелетов в Намибии. Возникла она в глубоком детстве, когда, сидя на чердаке бабушкиного дома, читал старые номера журнала «Вокруг света». Там как раз печатался рассказ Джеффри Дженкинса «Берег скелетов».



Блуждающие отмели, пустыня, жуть и романтика, секретные подводные лодки. Помню, потом года два их рисовал в вертикальном разрезе. Так вот, именно поэтому хочу в Намибию.

— **Если бы вам предложили выбрать любой город мира и снять там сюжет для фильма по типу «Нью-Йорк, я люблю тебя» или «Париж...», то какой бы это был город? И о чем был бы сюжет?**

— Эх, «Вики, Кристина, Барселона» уже сняли!

Instagram: @vadimalatartsev



City guide

Fashion-мозаика вашего гардероба

В бутиках начинаются сезонные скидки. Но будьте внимательны! Можно купить одну вещь из модной коллекции где-то в путешествии и затем искать к ней сочетания в разных местах и магазинах, а можно приобрести полный завершённый look, в котором профессиональные стилисты-дизайнеры подобрали каждый элемент.

В актуальных коллекциях лучших итальянских марок, представленных в модном бутике «Mosaico Family», каждая деталь, все комбинации вещей

безупречны, потому что проработаны профессиональными стилистами. Образы создаются именно для вашего типа фигуры, стиливых предпочтений и темперамента.

Колористическая палитра подбирается в соответствии с вашим цветотипом и вкусовыми предпочтениями. Ваш личный менеджер по продажам модного бутика «Mosaico Family» всегда готов отправить вам в WApp все нужные фото, составить чек-лист ваших покупок-инвестиций и проконсультировать по телефону в любое удобное для вас время по любым вопросам!

Звоните в торговый зал в часы работы бутика, закрепляйте за собой персонального менеджера и получайте от него всю необходимую информацию по коллекциям, ценам, размерам, акциям и приближающимся сезонным скидкам!

Бутик «Mosaico Family», ул. Набережная реки Ушайки, 10, тел. 514-561



«ТОМОКО-ОПТИКА» Новогодние скидки

«ТОМОКО-ОПТИКА» — одно из подразделений Центра микрохирургии глаза «ТомОно», специализирующегося на диагностике и лечении заболеваний глаз с использованием новейших технологий.

В декабре томичи могут воспользоваться новогодними акциями в виде приятных скидок:

- 15% на оправу для пенсионеров;
- 15% на дорожный набор для МКЛ при покупке от 6 мягких контактных линз;
- 20% на всю новую коллекцию оправ — только 27 декабря;
- 25% на оправы с солнцезащитной накладкой «Флип-оправы»;
- 50% на оправу «SLEK»;
- 50% на лазерную стимуляцию сетчатки (750 руб./10 процедур) при покупке лечебного курса на аппарате «ВИЗОТРОНИК» (1 700 руб./10 процедур).

* Скидки не суммируются.

Центр микрохирургии глаза «ТомОно»,
ул. Герцена, 68, стр. 2,
тел. 8 (3822) 52-08-40, tomoko.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



Новый год согревает

Удивите своих близких теплым и уютным подарком от IDWEAR — обещаем, что вам скажут спасибо и будут рады видеть его не один сезон. Практически весь ассортимент бренда создан для праздничной упановни в честь Нового года — от теплых и стильных носочков до уютных свитшотов. Также вы можете приобрести сертификат на любую сумму и предоставить близким право самим выбрать себе идеальный подарок.

Обратите внимание на новую коллекцию из ангорской шерсти — теплые, но в то же время элегантно модели для настоящей сибирской зимы. Платье-свитер, классическая водолазка или невесомая носынка — подарок, который будет доставлять удовольствие каждый день.

Магазин женской одежды «IDWEAR»,
пр. Фрунзе, 39 (8-й этаж, офис 7),
@idwear.shop

Благодарим за помощь в проведении съемки оптику «Живой взгляд», @lively.look



CITY Guide НОВОСТИ



Для деловых и успешных

Мебельный бутик «Антураж» дарит томичам специальное новогоднее предложение — возможность приобрести последний экземпляр эксклюзивного кабинета из коллекции «Aleman» от испанской фабрики Canella. Гарнитур идеально подойдет для оформления рабочего места дома или в офисе respectable человека с отменным вкусом. Фасады выполнены в классическом стиле и украшены мозаикой из ценных пород дерева в технике маркетри.

Мебельный бутик «Антураж»,
ул. Белинского, 29, тел. 557-700,
anturag.net, @ anturag_net

Красота 24/7

«Beauty Team» — команда стилистов, готовая выполнить своим гостям изысканный макияж и сделать неповторимую причёску, которые будут приятно радовать девушек на протяжении всего праздничного мероприятия и оставят приятные воспоминания после его завершения. Бьюти-студия работает 24/7 по предварительной записи, и для ее мастеров нет ничего невозможного. Они с удовольствием соберут клиентов для новогодней съемки, корпоратива, сказочной зимней свадьбы и уверенно гарантируют, что праздничный образ от «Beauty Team» точно никого не оставит равнодушным.

Студия красоты «Beauty Team», ул. Кулева, 26, офис 303,
тел. +7-923-405-00-44, @beauty.team.tsk



Вселенная, открытая для всех детей

5 декабря в ресторане «Нухтерин» состоится мероприятие, посвященное созданию в Томске нового благотворительного фонда помощи — «Вселенная детям». Программы и проекты Фонда помогут в решении важных социальных задач, среди которых — профессиональная ориентация детей, помощь при трудоустройстве, социализация мальчишек и девчонок для будущей самостоятельной жизни. Создатели Фонда приглашают к сотрудничеству социальных волонтеров — людей, готовых проводить время с детьми, выезжать в областные дома-интернаты и к семьям с детьми, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. А также авто-, арт-, медиа- и событийных волонтеров, которым интересны проекты, кто хочет быть полезен и реализовать себя в добром деле. Поддержка каждого человека бесценна!

Следите за деятельностью Фонда в Instagram @vselennayadeti.
Дополнительная информация по тел. 59-19-27



Сбудется!

За лучшей идеей новогоднего подарка предлагаем отправиться в Nomination Italy! Браслет Composable — это настоящая магия. Универсальный стиль, сияние стали, сочетание драгоценных металлов и символы с волшебным значением непременно вызовут восхищение у близкого сердцу человека! Ведь обязательно ждать падающую с неба звезду, чтобы загадать заветное желание! Будьте уверены: мечты, отраженные на браслете Composable, сбудутся!

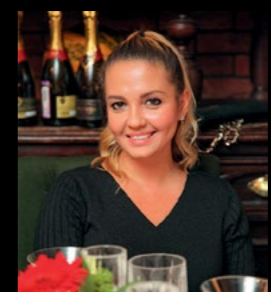
Ювелирный салон «Nomination»,
пр. Комсомольский 13 б, ТЦ «Изумрудный город», тел. +7 (952) 888-43-40,
пр. Ленина, 121, ЦУМ, тел. +7 (952) 888-43-46



«ЭСТЕТИК» ПРАЗДНУЕТ СВОЕ 20-ЛЕТИЕ!

25 октября Центр экспертной косметологии лица «Эстетик» отмечал свое 20-летие. Это событие, проходившее в ресторане «Кухтерин», элегантно дополнило интеллектуальную игру «Черная кошка». Красивые гости, великолепный интерьер, изысканная подача блюд, зажигательная музыка от Rocking radio — все было умно, вкусно и стильно!

Юлия Гуляева рассказала гостям вечеринки о ценностях Центра «Эстетик», о его планах, об отношении к вопросу сохранения и продления молодости лица и авторском подходе, сложившемся здесь на основе многолетнего опыта. Состоялся премьерный показ фильма «Молодость надолго!», который будет предложен широкой аудитории Томска в январе 2020 года вместе с новым уникальным проектом от «Эстетика».





ПРАЗДНИЧНОЕ ZOO-ОТКРЫТИЕ

26 и 27 октября состоялось открытие нового черного магазина «Планета ZOO» по адресу пр. Фрунзе, 120 стр.1. Праздничная программа порадовала посетителей и их питомцев скидками, подарками и лакомством для каждого четвероногого друга.

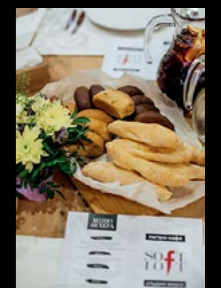
В веселой игровой атмосфере прошел детский праздник в стиле Хэллоуин. Шарик, сладкие подарки и страшно красивые рисунки, выполненные аквариллом, получили все ребята. «Планета ZOO» благодарит своих клиентов за активное участие в праздничном открытии. Будем ждать вас снова!



ОТКРЫТИЕ НОВОГО ГАСТРО-КАФЕ

18 октября Студия вкуса «Лофт» объявила об официальном открытии нового гастро-кафе «Soft Loft», соединившего два пространства и три направления: гастро-кафе, кейтеринг и кулинарные мастер-классы. А также презентовала новое меню — фьюжн сибирской региональной кухни с элементами самых популярных кухонь мира.

Гостям, присутствовавшим на этом событии, рассказали о концепции «Soft Loft», которая заключается в нестандартном походе к гастрономии в стильной домашней атмосфере, а также напомнили, что для Студии вкуса «Лофт» гастрономия — это искусство. Команда «Soft Loft» пообещала, что клиенты будут ощущать этот подход и на тихих семейных завтраках, и на шумных гастро-ужинах с шоу и мастер-классами.





ОТКРЫТИЕ НОВОГО БУТИКА «УТРОЗДЕСЬ»

1 ноября прошло праздничное мероприятие, посвященное открытию нового — уже третьего по счету — бутика чая и кофе «УтроЗдесь» на Гагарина, 2 а. В теплой дружеской атмосфере прекрасные чайные эксперты Альфия и Марта принимали своих гостей, которых угощали фирменным чаем и кофе. Особенную атмосферу праздничного события, ведущей которого была Светлана Мачехина, создавали звуки саксофона, на котором исполняла музыкальные композиции Юлия Гончар. Гости с удовольствием приняли участие и в мастер-классе «Подарки в деловой среде», организованном Кристиной Марачковской. Благодарим партнеров мероприятия: цветочный салон «Flora Contora» и лично Любовь Терентьеву, а за изысканные закуски и десерты — @pro_brunch_tomsk.



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «JUST MEN»!

1 ноября салон «Just men» отметил свой 15-й день рождения. Лолита Титова и ее команда единодушно решили, что лучшим местом для проведения такого важного события будут стены их родного салона. Целый день в его празднично украшенное пространство, чтобы поздравить мастеров «Just men» и лично Лолиту, приходили гости, среди которых были и любимые клиенты, и надежные партнеры салона. В этот день прозвучало много благодарных слов и теплых поздравлений в адрес главных виновников торжества.





ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ ОЛЕСИ ЗАЙКИ И ОЛЬГИ ХРУСНОВОЙ

8 ноября в Арт-бутике «Русский Шарм» при партнерской поддержке Студии вкуса «Лофт» и журнала «Дорогое удовольствие» открылась выставка художников Олеси Зайки и Ольги Хрусновой «Кот в яблоках, Лис и Принц, Вежливая Лошадь и другие истории»!

Эти одаренные красивые девушки, по профессии архитекторы-реставраторы, начали заниматься живописью несколько лет назад в студии ИЗО под руководством талантливого художника и педагога Рафаэля Асланяна. Сегодня Ольга и Олеся — состоявшиеся живописцы, яркий почерк и самобытный стиль которых узнаваем среди любителей искусства.

Выставка открыта в Арт-бутике «Русский Шарм» (пр. Фрунзе, 90) с 9 ноября по 31 декабря в часы работы ТЦ «Форум». Вход свободный!
Организатор: Арт-студия «Золотое Сечение» @zoltoesechenie.tomsk



«ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ ЗА ОДЕССУ?»

18 ноября Арт-Студия «Золотое сечение» и Театр-Студия Натальи Корляковой представили премьеру музыкального чтива «Что вы знаете за Одессу?» по мотивам «Одесских рассказов» Исаака Бабеля, которая состоялась в камерном зале областной филармонии.

Гармоничный и противоречивый, жестокий и нежный, богатый и убогий одновременно мир Одессы Бабеля был великолепно сыгран актерами Евгением Казаковым, Татьяной Угрюмовой и Евгением Шевелёвым. А виртуозное музыкальное сопровождение в исполнении Степана Пономарёва (скрипка) и Павла Шинкевича (рояль) стало безусловным украшением чтива!

Режиссер: засл. деятель искусств РФ Наталья Корлякова
Партнер мероприятия: Арт-бутик «Русский Шарм»
Информационный партнер: журнал «Дорогое удовольствие»





LEXUS WEEKEND В ЛЕКСУС—ТОМСК!

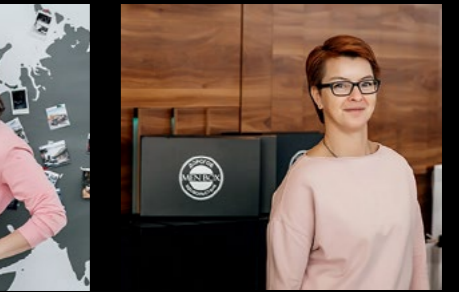
9 ноября в автоцентре Лексус—Томск состоялась презентация кроссовера-лидера в премиум-сегменте — обновленного LEXUS RX! Гостям предложили «уйти с привычного маршрута» и отправиться в путешествие, но не только по дорогам Томска за рулем роскошного кроссовера, но и по дилерскому центру, в котором были организованы специальные локации.

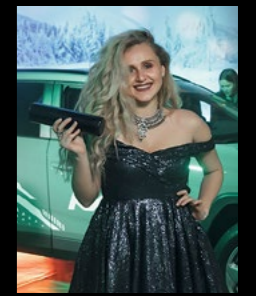
Например, одна из таких локаций — это выставка фоторабот томичей из разных уголков мира и России. Особенной частью выставки стали фотографии, сделанные в путешествии по Томской области. Также все участники презентации отправились в культурное и образовательное путешествие вместе со спикерами: Наталья Шевцова поделилась ценными советами, как путешествовать с детьми, а Елена Ерофеева поведала о бизнесе и дорогах в исторической судьбе Томска.

Лексус—Томск приглашает на персональный тест-драйв, где каждый сможет познакомиться с особенностями обновленной версии культового кроссовера!



Фотограф: Юрий Саввич





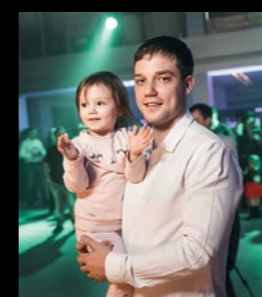
ЗАПРЕДЕЛЬНЫЙ TOYOTA RAV4 В ТОМСКЕ!

16 ноября в Тойота Центр Томск состоялось долгожданное событие #RAV4STORY — презентация мировой премьеры TOYOTA RAV4!

Абсолютно новый флагман TOYOTA RAV4 настолько не похож на предыдущие поколения, что удивил своими возможностями даже евангелистов бренда. В течение всего вечера гости знакомились с пятым поколением легендарного кроссовера TOYOTA RAV4, участвовали в цифровых интерактивах и наслаждались акустической музыкой от группы «GROO» (г. Барнаул). В дилерском центре уже представлен RAV4 для тест-драйва, пройдя который, клиент может оценить новую уникальную систему Multi-Terrain Select, вместе с которой RAV4 будут подвластны все дороги!



Фотограф: Юрий Савиц





РОЗЫГРЫШ В ЧЕСТЬ ОТКРЫТИЯ НОВОГО ОФИСА «ANEX TOUR»

15 ноября в Томске состоялось открытие второго офиса «Anex Tour» по адресу Киевская, 147. В рамках данного мероприятия среди клиентов агентства прошел розыгрыш подарков, а главным призом стала путевка в Турцию на двоих. Коллектив «Anex Tour» от всей души поздравляет победителей! С нетерпением ждем всех в нашем новом офисе, чтобы спланировать яркий, жаркий и незабываемый отдых! @anextourtomsk



Азиатская микейка

С ДОСТАВКОЙ В ОФИС



Добавь перца
обеденному
перерыву

EDATOMSK.RU

214•111  EDATOMSK



Доставка обедов от компании «Александра» — 15 лет на рынке производства продуктов питания



ВЕНЕЦИАНСКИЙ КАРНАВАЛ

16 ноября в салоне европейской одежды «Наряжаться красиво» состоялось потрясающее событие — день рождения салона в стиле венецианского карнавала!

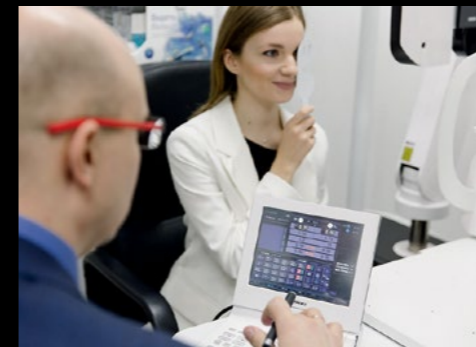
Энергетика показа итальянских коллекций захватила всех гостей. Атмосферу праздника создавали ходулисты, живая бронзовая статуя и знаменитые венецианские маски! Для гостей подготовили приятные сюрпризы и подарки от партнеров мероприятия: салона итальянской обуви и аксессуаров «Italiano», студии тортов и десертов «Парфе» и др.



«ЖИВОЙ ВЗГЛЯД» И «SEIKO»: ТОЧНОСТЬ ДЛЯ ЗРЕНИЯ

20 ноября в оптике «Живой взгляд» прошла презентация современных высокотехнологичных японских линз Seiko.

Представитель бренда Seiko, врач-офтальмолог Николай Макуха (Москва) рассказал о линзах, которые отвечают индивидуальным потребностям человека, гарантируя идеальную четкость зрения. Важной частью программы стала проверка зрения и подбор современных и функциональных линз для стильных очков, адаптированных к образу жизни и зрительным потребностям каждого гостя.



Астропрогноз



Брошь
Mikimoto

Стрелец 22.11-21.12

Стрельцы, будьте метки и постарайтесь не промахнуться! Цель, которую вы поставите перед Новым годом, определит ваше будущее на годы вперед. Внимательно взвесьте все за и против, прежде чем бросаться с головой в омут новых проектов.

КОЗЕРОГ 22.12-19.01

Настало то самое время, когда праздники сменяются праздниками. Дело не только в календарных датах, а в том, сколько подарков приготовила вам судьба. Принимайте их смело, все они абсолютно заслуженные.

ВОДОЛЕЙ 20.01-18.02

Кому тут прилепить еще одну звездочку на фюзеляж? Водолеи усядутся подводить итоги года и с удивлением обнаружат, как много им удалось достичь за последние двенадцать месяцев. Постарайтесь не сбавлять темп!

РЫБЫ 19.02-20.03

Рыбы, ничто не вечно под луной, даже ваши переживания. Оставьте все ненужное в уходящем году и плывите в будущее! Прямо по курсу чистое море и новая глава вашей жизни.

ОВЕН 21.03-19.04

Овны наконец-то смогут передохнуть. В жизни наступает долгожданное затишье. Не упустите свой шанс посвятить зимние каникулы себе. Фитнес, сальса, португальский язык или вышивание крестиком – в сущности, не так уж и важно, что это будет. Главное, чтобы в радость.

ТЕЛЕЦ 20.04-20.05

Хозяйственные Тельцы еще в сентябре принялись готовиться к новогодним торжествам, теперь же их деятельность грозит достичь точки кипения. Постарайтесь поверить в то, что домашним гораздо важнее видеть ваше отдохнувшее лицо и сияющую улыбку, чем новую скатерть на столе и идеальное цветовое сочетание игрушек на новогодней елке.

БЛИЗНЕЦЫ 21.05-20.06

Джунгли зовут? Отправляйтесь в путь смело. Близнецам захочется

провести зимние праздники вдали от дома. Поддайтесь этому искушению, тем более, что путешествие может обернуться незабываемым знакомством, которое изменит вашу жизнь.

РАК 21.06-22.07

В уютной рачьей норе происходит непонятная возня. Перестаньте винить вашего партнера во всем, что происходит с вами, и не забывайте: вы общаетесь с близкими, чтобы будущее стало лучше, а не для того, чтобы испортить настоящее.

ЛЕВ 23.07-22.08

Львы, пришла пора потрянуть гривой и отправиться на вечеринку, тем более что в приглашениях у вас недостатка не будет. Кажется, что все вокруг жаждут оказаться во власти ваших чар? Вполне возможно, что это не иллюзия.

ДЕВА 23.09-22.09

Девы, смиритесь с тем, что все не может идти по вашему плану, когда вокруг царит новогодняя кутерьма. Настройтесь на то, чтобы плыть по течению, скорее всего сейчас вы даже не подозреваете о том, к каким благословенным берегам оно вас вынесет.

ВЕСЫ 23.09-22.10

Весы в первый зимний месяц наверстают все то, что упустили в личной жизни, пока занимались работой. События будут развиваться настолько стремительно, что иногда будет казаться, что все это происходит во сне, причем очень счастливым.

СКОРПИОН 23.10-21.11

Скорпионы готовы к новым свершениям и рвутся в бой. В честолюбии нет ничего плохого, только постарайтесь не обидеть в запале окружающих. Тот, кто не поддерживает вашу точку зрения, совсем не обязательно становится вашим врагом.



BOGACHO
accessories for an interior

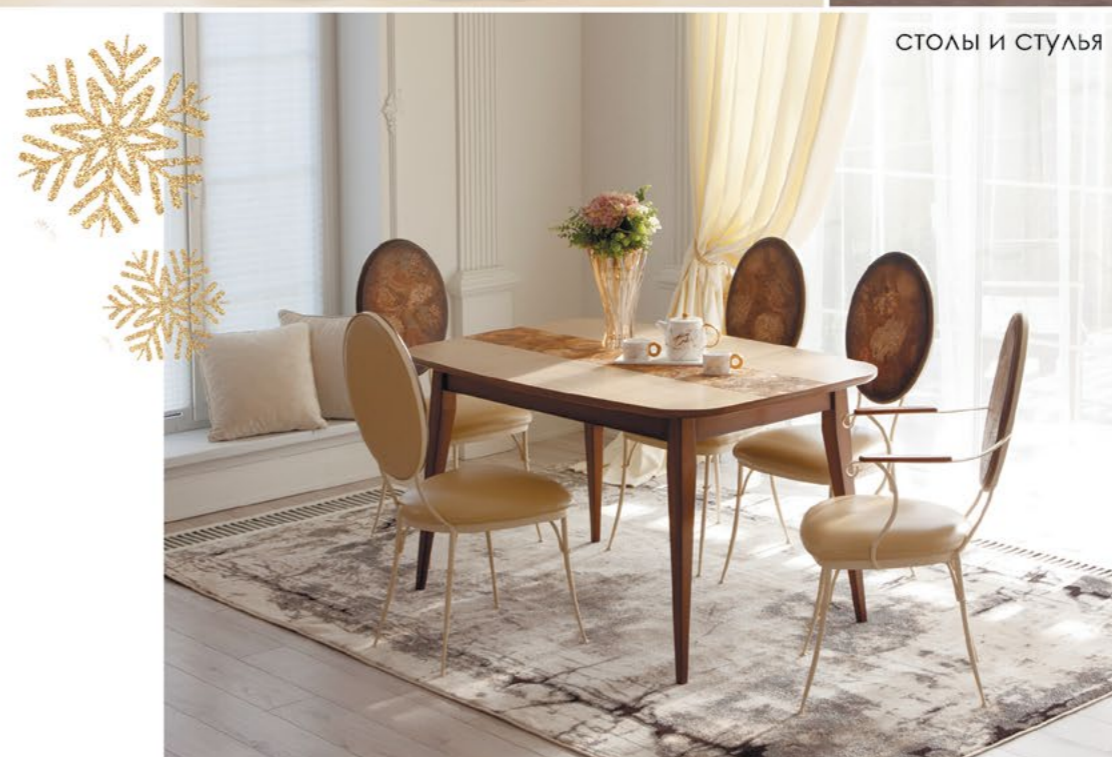
мебель для прихожей

А как Вы готовитесь к Новому году?

Предновогодняя пора - время обновлений и подготовки Новогодних подарков. И если Вы подойдете к решению этих задач оригинальным неожиданным способом, то наступающий год Крысы подарит столько же интересных и необычных событий.



часы каминные



столы и стулья



куклы коллекционные

ТЦ «МебельПарк Гипер»
г.Томск, ул. Пушкина 59/1
тел.: +7 (3822) 90-15-61

Адреса в Томске

ПОДАРКИ

Арт-бутик «**Русский Шарм**», пр. Фрунзе, 90, ТЦ «Форум», тел. +7-961-098-19-33 / Цветочная мастерская «**Розы от Морозовой**», ул. Красноармейская, 103, б, тел. +7-913-811-75-11 / Цветы, сухоцветы, оформление «**Flower Tomsk**», пер. Сакко, 2, тел. +7-913-108-20-02, @flower_tomsk / Ювелирные украшения «**Nomination**», пр. Комсомольский, 13 б, ТЦ «Изумрудный город» (2-й этаж), пр. Ленина, 121, ЦУМ / Сеть часовых салонов «**Таймберри**», пр. Фрунзе, 40, пр. Комсомольский, 13 б, ТЦ «Изумрудный город» (1-й этаж)

ОДЕЖДА И ОБУВЬ

Салон сумок и чемоданов «**Глобус**», пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235 / Бутик «**Mosaico Family**», ул. Набережная реки Ушайки, 10, тел. 514-561 / Салон мужской одежды «**Premier-V**», ул. 79-й Гв. дивизии, 24, ТЦ «Радуга», ул. Интернационалистов, 17/1, ул. Киевская, 13, ТЦ «Парад Покупок», тел.: +7-999-495-77-32, +7-913-850-53-07 / Multibrand store «**Forum**», пр. Фрунзе, 90, тел. 260-540, forum-store.ru / Салон «**Kashmir Luxury**», ул. Красноармейская, 120/1, тел. 55-70-60 / Салон женской одежды «**Хорошо**», пер. 1905 г., 14/1, тел. 516-397, хорошо.rf / Сеть магазинов детской одежды «**ТамТам**», ул. Беринга, 10, пр. Ленина, 121, пр. Комсомольский, 13 б, тел.: 683-471, 900-625, 281-426 / Мир детской моды «**Dodipetto**», пр. Ленина, 121, тел. +7-913-827-02-55 / Магазин детской одежды «**7 чудес**», ул. Дзержинского, 57, 7chudes.tomsk.ru / Мультибрендовый магазин европейских марок «**Модный бульвар**», пр. Ленина, 15, тел. 427-320 / Магазин женской одежды «**Liza Miromskaya**», ул. Учебная, 48 д, ТЦ «СМАЙЛcity» (1-й этаж), lizamiromskaya.ru / Магазин женской обуви «**Эконика**», пр. Комсомольский, 13 б, ТЦ «Изумрудный город» (1-й этаж), тел. 28-13-88 / Бренд женской одежды «**Daisy**», ул. Беленца, 9/1, тел. +7-952-888-66-69 / Магазин детской дизайнерской одежды «**Stilnyashka**», ТЦ «Изумрудный город», пр. Комсомольский, 13 б (3-й этаж), тел. 255-990, @stilnyashka.tomsk / Магазин модной

женской и мужской одежды «**Fashion house**», пр. Ленина, 80 а (4-й этаж), @fashion_house_tomsk / Шоурум женской одежды «**DressMyDress**», пер. Дербышевский, 26 б (4-й этаж), офис 415, @dressmydress_tomsk / Экошубы «**Birdy**», ул. А. Беленца, 9/1 (2-й подъезд, 2-й этаж), г. Новосибирск, ул. Советская, 18, ТЦ «Золотой колос», офис 428, @birdy.brand / Магазин верхней одежды «**NORMANN**», пр. Ленина, 173, тел. 40-82-16

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

Сеть фитнес-клубов «**Фристайл сити**», ул. Красноармейская, 114, Иркутский тр., 56, пр. Мира, 42 а, тел. 609-629 / Студия красоты и здоровья «**Le Delice**», ул. Учебная, 38, тел.: 41-95-70, 41-80-33 / Стоматологическая клиника «**Здрава**», ул. Косарева, 6 а; пр. Ленина, 126, тел.: 609-679, 609-579 / Йога-клуб «**Твоя йога**», ул. Учебная, 22 а, стр. 1, тел. 22-60-03 / Центр эстетической медицины и лазерной косметологии «**Дамский клуб**», ул. Дзержинского, 20/1, тел. 433-300 lc.tomsk.ru / Хирургия, поликлиника, косметология «**Первая частная клиника**», ул. Пушкина, 16, пер. Макушина, 14 б, тел. 651-650 / Клиника эстетической медицины «**Сher amі**», ул. Красноармейская, 122/1, тел. 55-63-55, cheramі.tomsk.ru / Clinic & Spa «**Живой стиль**», ул. Гоголя, 55, тел. 468-468, живоистиль.rf, livelystyle.ru / Центр косметологии и коррекции фигуры «**Melagrano**», пр. Фрунзе, 119 е, тел. 245-000 / **Клиника доктора Варлачёвой**, пр. Фрунзе, 96, тел. 33-02-23, varlacheva.ru / Медицинское объединение «**ЦСМ**», ул. Трифонова, 22, тел. 90-03-03, 0370.ru / Официальный представитель профессиональной косметики в Томске «**Davines**», тел.+7-913-816-13-55 / **Студия красоты Ксении Хмелевской**, пл. Соляная, 6, стр. 16, тел. 979-672 / Имидж-студия «**Sebastian Professional**», пр. Фрунзе, 90; ул. Гагарина, 2 а, тел.: 55-02-55, 51-02-51, sebastianatomsk.ru, sebastianshop.ru / Клиника современной косметологии и диетологии «**Идеале**», пр. Ленина, 110, тел. 908-988, www.ideale70.ru / Студия EMS-тренировок «**EMS FIT**», Московский тр., 5, тел. 232-232, @ems_fit_tomsk

/ Магазин косметики «**PubGow**», пер.1905 года, 14 б, пр. Комсомольский, 13 б, ТЦ «Изумрудный город» (1-й этаж), тел. 51-68-96 / Стоматология и косметология «**Cosmodent**», Иркутский тр., 5, тел. 22-23-32 / Международный медицинский центр «**MultiClinic**», ул. Сибирская, 9/1 (3-й этаж), тел. 901-941 / Центр микрохирургии глаза «**ТомОко**», ул. Герцена, 68, стр. 2, тел. 52-08-40 / Студия красоты «**Ваниль**», Герцена, 44, тел. +7-913-820-99-19 / Студия красоты «**Voronoу**», ул. Белинского, 86, тел. +7-983-348-30-38, @voronoуv / Спортивное питание и экипировка «**DOAA**», пер. 1905 г., 14/1, ул. Советская, 86, тел. 933-899 / Спа-салон «**Thai-Time**», ул. Студенческая, 4, ул. Алтайская, 8/3, тел. 21-05-35 / Стиль и СПА «**Белая лиса**», ул. Гагарина, 19, тел. 51-16-95, @belaya.lisa.tomsk / **Подологическая практика Елены Жернаковой**, ул. Карташова, 4, тел. +7-903-955-20-95 / Спортивный центр «**Power Club Arena**», ул. Учебная, 15, тел.: +7 (3822) 90-70-99, доп. 1, @powerclubtomsk

ДОМ И ИНТЕРЬЕР

Мебельный бутик «**Антураж**», ул. Белинского, 29, тел. 557-700, anturag.net / Мебельный салон «**Vogacho**», ул. Пушкина, 59/1, тел. 90-15-61 / Товары для внешнего благоустройства частных домов и садовых участков «**Красивый дом**», пр. Ленина, 169, тел. 22-00-54 / Провайдер цифровых услуг и решений «**Ростелеком**», tomsk.rt.ru / Массажные кресла «**Yataguchi**», пр. Комсомольский, 13 б, ТЦ «Изумрудный город» (2-й этаж), ул. Пушкина, 59/1, тел. 99-01-75 / Магазин брендовой посуды «**Berghoff**», ул. Р. Люксембург, 6, тел. +7-903-915-90-09 / Салон штор «**Корона**», ул. Герцена, 68 стр. 1, ул. 79-й Гв. дивизии, 24 (1-й этаж), тел.: +7 (3822)52-33-83, +7 (3822)47-35-20, corona.tom.ru

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Немецкая химчистка «**BÖWE**», ул. А. Иванова, 3, тел. 424-098, bowe.ru / **Аэропорт**, пос. Богашево, тел. 93-27-00 / Сеть оптик «**Живой**

взгляд», ул. Красноармейская, 103, тел. 554-124, живвойвзглядвтомске.rf / Модельное агентство «**Detky**», пр. Ленина, 63 (3-й этаж), тел. +7-952-880-99-31, vk.mkdetky / Клуб «**Бизнес-Леди**», тел. +7-923-410-84-28 / Оператор мобильной связи «**МТС**», ул. Карла Маркса, 16, тел. 8 (800) 250-08-90 / Сеть магазинов товаров для животных «**Планета ZOO**», пр. Фрунзе, 120, стр. 1 тел. 30-29-03, planeta.ru / Официальный дилер «**Lexus**», г. Томск, ул. Елизаровых, д. 86, тел. 90-66-00, www.toyota-tomsk.ru / Компания ростовых кукол «**Потаньч**», ул. Плеханова, 11, тел. +7-913-812-13-58, @potaph_kyuka / Официальный дилер «**Land Rover**», г. Новосибирск, ул. Станционная, 89, тел. (383) 363-77-22 / Инжиниринговая компания «**АйПроджектПлюс**», ул. Пушкина, 75, оф. 306, тел. +7-909-546-66-65, iproject70.ru, @iprojectplus

РЕСТОРАНЫ, ЕДА, ДОСУГ

Кофейня «**Double Coffee**», ул. Нахимова, 2, тел. 90-30-25 / Кафе-кондитерская «**Torta**», ул. Гоголя, 55, пр. Фрунзе, 98, @torta_tomsk, torta-torta.ru / Кафе «**Гости**», пр. Фрунзе, 90, тел. 50-99-90 / Доставка обедов «**Александра**», тел. 214-111, @edatmsk / «**Мясное кафе**», пр. Ленина, 80/1, пр. Кирова, 24, тел.: 30-90-51, 34-51-51, sib-chef.ru / Магазины натуральных продуктов «**Территория тайги**», тел. 202-582, Территориятайги.rf / Частная сыроварня «**СветочЪ**», пр. Фрунзе, 119/5, Томский областной рынок (молочный отдел) / Стейк-бар «**Medium, please**», пр. Ленина, 55, тел. 33-50-50 / Чай, кофе, подарки «**УтроЗдесь**», ул. Сибирская, 56, ул. Гагарина, 2 а, ул. Учебная, 38, тел. 979 – 579 / Ресторан восточной кухни «**Инджир**», ул. Гагарина, 2, тел. 52-61-11 / Торты, капкейки, сладкие десерты «**Candy Factory**», @candyfactory.tsk / Кондитер, сахарный художник «**Dinara Cake**», @dinara_cake_ / Ресторан «**Томсамый Пармезан**», пл. Ленина, 15, @tot_samyi_parmesan

НОВЫЙ DISCOVERY SPORT

ВРЕМЯ НОВЫХ ОТКРЫТИЙ



ABOVE & BEYOND*



Теперь ваши открытия станут еще ярче. Новый Discovery Sport предлагает обновленный уровень дизайна, комфорта и функциональности. 24 варианта компоновки салона позволят вам без труда перевезти до 1794 литров груза. Экран в зеркале заднего вида ClearSight¹ поможет взглянуть назад сквозь багаж, а система «прозрачного» капота позволит видеть всё, что происходит под передними колесами. Мультимедийная система Touch Pro² обеспечит контакт со всем миром, а беспроводное зарядное устройство и USB-порты для всех трех рядов сидений гарантируют, что в дороге никому не будет скучно. А благодаря полному приводу с системой адаптации к дорожным условиям Terrain Response 2 новый Discovery Sport доставит вас туда, где сможет пройти только Land Rover!

Альбион-Моторс
Новосибирск, ул. Станционная, 89
(383) 363-77-22

albion-motors.ru


На правах рекламы. * За гранью обыденного. 1. ClearSight (КлиарСайт). 2. Touch Pro (Тач Про). 3. Care (Забота). Услуга платная. Подробности на landrover.ru.



ПОРАДУЙТЕ СЕБЯ НА НОВЫЙ ГОД!

Baldinini

пр. Ленина, 15 / 42-73-20

 [modny_bulvar_tomsk](https://www.instagram.com/modny_bulvar_tomsk)

МОДНЫЙ БУЛЬВАР
ТОМСК