

# ДОРОГОЕ

УДОВОЛЬСТВИЕ

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2015  
ТОМСК



ДЖЕННИФЕР  
ЭНИСТОН  
**ВИШЕНКА  
НА «ТОРТЕ»**

ПУТЕШЕСТВИЕ  
КАРИБСКИЙ СОН

УВАЖАЙ  
СВОЙ ГОЛОД  
ПРИНЦИПЫ  
ИНТУИТИВНОГО  
ПИТАНИЯ

**ЗИМНИЕ  
СОКРОВИЩА**

АМЕТИСТ И ТУРМАЛИНЫ, СИЯЮЩИЕ ПУДРЫ,  
ВОСТОЧНЫЕ МАСЛА, ЗОЛОТЫЕ ХИЩНИКИ

16+






# ante | prima

МОДНАЯ ГАЛЕРЕЯ

ул. Никитина, 99 | тел. (3822) 46-83-41

[www.ante-prima.ru](http://www.ante-prima.ru)

   [anteprima.gallery](https://www.instagram.com/anteprima.gallery)



*Maestro*  
интерьерный салон

МЕБЕЛЬ СВЕТ АКСЕССУАРЫ



Каждая деталь созданного вручную изделия IVV придаёт ему лёгкость и энергию, которую можно достичь только благодаря любви ремесленника к своему делу. За счёт этих утонченных деталей и рождается особая уникальность изделий, которая отличает марку IVV, основанную в 1952 году группой мастеров стекольного дела. В течение 50 лет IVV по праву заслужила имя одной из ведущих в Европе стекольных мануфактур. Комбинируя инновационные решения, дизайн, традиционное ремесло и строгое управление производственным процессом, IVV создает стильные вещи из стекла.

Интерьерный салон «Маэстро»,  
г. Томск, ул. Красноармейская, 18  
тел.: (3822) 99 88 01, 99 89 01

[www.maestro.tomsk.ru](http://www.maestro.tomsk.ru)



Я всегда подозревала, что дело именно в этом: залог долголетия — это наши друзья! Можно называть это активной жизненной позицией или социальной вовлеченностью, но правильнее всего, на мой взгляд, называть это дружбой.

Старики на Окинаве живут 90 лет и больше. И дело не только в экологии или какой-то особой диете. Дело в том, что пожилые люди там необычайно — по нашим меркам — активны. У стариков-окинавцев принято поддерживать дружеские отношения со своими ровесниками и собираться своей компанией чуть ли не каждый день! Между прочим, похожие традиции и у долгожителей-горцев. Всем ведь знакомы, пусть хотя бы по фильмам, посиделки аксакалов.

Конечно, совершенно потрясающая штука для зрелого человека — общение со своими взрослыми детьми. И слава тем, кому удалось выстроить отношения так, чтобы общаться искренне, на равных, и чтобы интерес был взаимным. Прекрасно общаться с внуками. По крайней мере, я очень на это надеюсь. Но что может сравниться с компанией людей, где ты всегда был своим, где тебя знали совсем юным или даже ребенком, а значит, всегда будут считать молодым!

Дружба — это так же непросто, как брак. Она требует времени и инициативы, терпения и великодушия. В отличие от брака, друзей не связывают общее имущество и дети. Поэтому нет ничего проще, чем обидеться и перестать звонить. А вот находить новых друзей очень и очень нелегко.

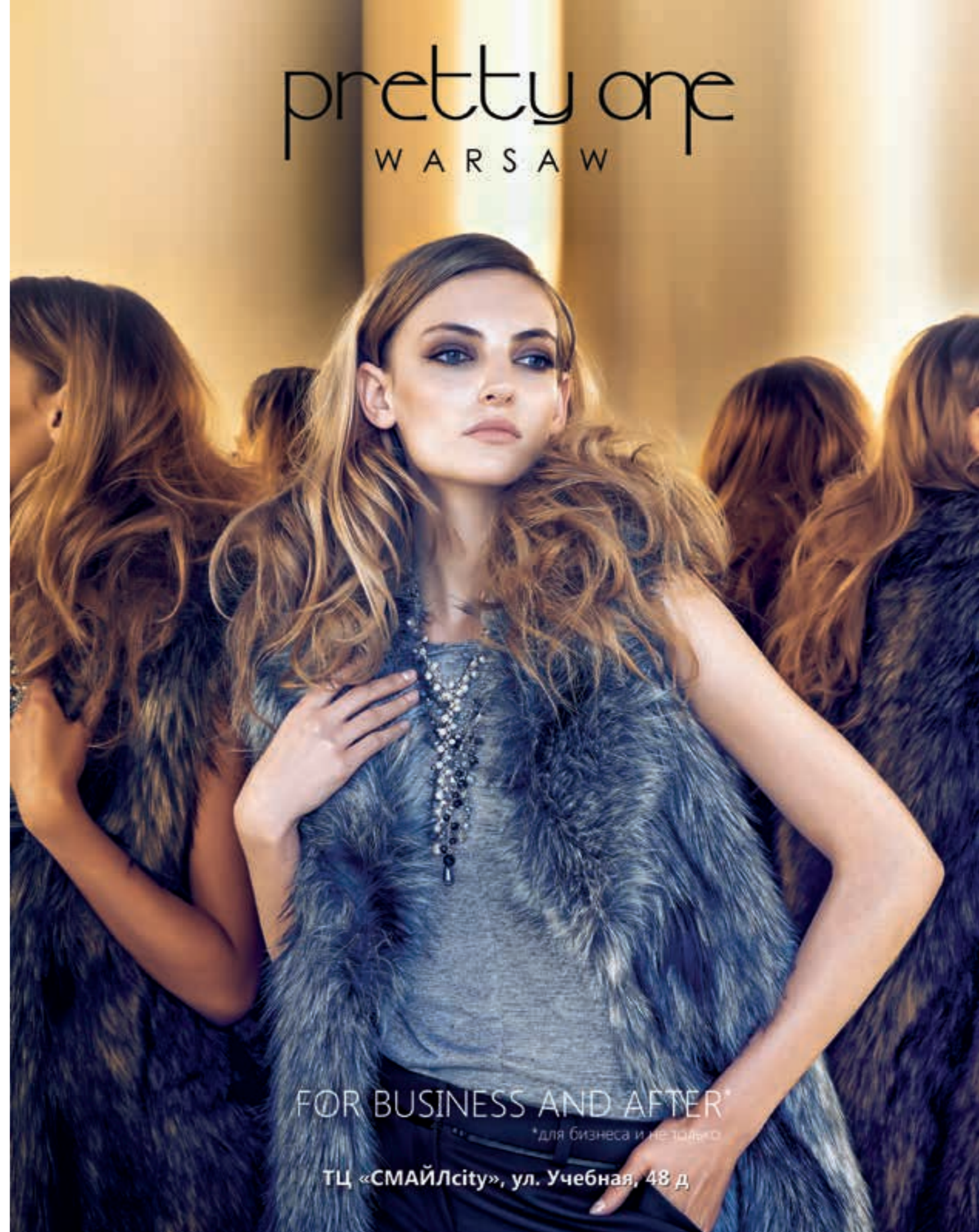
Поэтому долгими зимними вечерами не сидите, уткнувшись в телевизор. Позовите друзей к себе или сами отправляйтесь в гости. Или придумайте для своей компании что-нибудь невероятное! Дружба требует креатива, а человеческая природа — душевной близости и тепла. Словом, верных вам друзей и долгих лет!

**Елена Бальбурова,**

шеф-редактор  
федеральной сети журналов  
«Дорогое удовольствие», Москва  
balburova@dorogoe.ru



Часы DiaMaster,  
**Rado**



pretty one  
WARSAW

FOR BUSINESS AND AFTER\*

\*для бизнеса и не только

ТЦ «СМАЙЛcity», ул. Учебная, 48 д

# ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

## ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ GENERAL EDITORIAL BOARD

Шеф-редактор **ЕЛЕНА БАЛЬБУРОВА** Editor-in-Chief **ELENA BALBUROVA**  
Арт-директор **ЮЛИЯ ДЗЮБА** Art Director **YULIYA DZYUBA**  
Выпускающий редактор **КИРИЛЛ ХАИТ** Sub-Editor **KIRILL HAIT**  
Директор отдела Moda **ИРИНА КАУФМАН** Fashion Director **IRINA KAUFMAN**  
Редактор отдела Красота **МАРИНА ДИВИЧ** Beauty Editor **MARINA DIVICH**  
Редактор отдела Интерьер **ЮЛИЯ ШИШАЛОВА** Interior Editor **JULIA SHISHALOVA**  
Редактор Дизайнер **ТАТЬЯНА СИТЯКОВА** Designer **TATIANA SITYAKOVA**  
Редактор **МАРИЯ БРОНЗОВА** Editor **MARIA BRONZOVA**

## РЕДАКЦИЯ EDITORIAL BOARD «ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ТОМСК» DOROGOE UDOVOLSTVIE TOMSK

Главный редактор **НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР** Executive editor **NATALYA ALTMAER**  
Выпускающий редактор **ЮЛИЯ СИНИЦИНА** Sub-editor **YULIA SINITSINA**  
Литературный редактор **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ** Copy editor **SOFIA LOMOVSKAYA**  
Главный дизайнер **ЕЛЕНА БУЙКИНА** Executive designer **ELENA BUIKINA**  
Дизайнер **МАРИЯ ГОНЧАРОВА** Designer **MARIA GONCHAROVA**  
Редактор светской хроники **ЛАРИСА ГНЫРЯ** Society reporter **LARISA GNYRYA**  
Фотограф **АЛЕКСЕЙ ПОЧЕРЕВНЫЙ** Photographer **ALEKSEY POCHEREVNY**  
Авторы **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ, НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР, ANNA IVANOVA, MARIA SIMONOVA, ANNA ZHUKOVSKAYA, KATERINA KARPENKO** Journalists **SOFIA LOMOVSKAYA, NATALYA ALTMAER, ANNA IVANOVA, MARIA SIMONOVA, ANNA ZHUKOVSKAYA, KATERINA KARPENKO**  
Визажист **ЕЛЕНА КОНКИНА** Make-up artist **ELENA KONKINA**  
Корректор **МАРГАРИТА КОМАРОВА** Proof-reader **MARGARITA KOMAROVA**

### Журнал «Дорогое удовольствие» издается в городах:

Барнаул, Благовещенск, Владивосток, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Кемерово, Краснодар, Красноярск, Липецк, Москва, Новокузнецк, Новосибирск, Омск, Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Сочи, Сургут, Тюльяти, Томск, Тюмень, Улан-Удэ, Хабаровск, Челябинск, Алматы (Казахстан)  
Адрес редакции, издателя: г. Томск, ул. Герцена, 72 б  
tel.: (3822) 52-10-01,

### The «Dorogoe» magazine is published in the following cities:

Barnaul, Blagoveshchensk, Vladivostok, Volgograd, Voronezh, Ekaterinburg, Irkutsk, Kazan, Kemerovo, Krasnodar, Krasnoyarsk, Lipetsk, Moscow, Novokuznetsk, Novosibirsk, Omsk, Penza, Perm, Rostov-on-Don, Samara, St.Petersburg, Saratov, Sochi, Surgut, Togliatti, Tomsk, Tyumen, Ulan-Ude, Khabarovsk, Chelyabinsk, Almaty (Kazakhstan)  
Editorial office: Gertsena st., 72 b, Tomsk, Russia  
e-mail: dorogoe@rde.ru

Президент Издательского дома «Русская Азия» **ОЛЕГ ГАРЕВСКИХ**  
Исполнительный директор **ВЕРОНИКА МЕЛЕШКИНА**  
Ассистент Дирекции **ТАТЬЯНА ЛЮБИМОВА**  
Медиаменеджеры **ЯНА МИЛЕНИНА, ВАЛЕРИЯ РЯБОВА, ТАТЬЯНА ЕГОРОВА**  
Адрес: 129085, Москва, 3-й проезд Марьиной Рощи, 40/1, 5 этаж, оф. 501  
tel./fax (495) 617-39-81, welcome@dorogoe.ru, www.dorogoe.ru

President of «Russian Asia» Publishing House **OLEG GAREVSKIKH**  
Executive Director **VERONIKA MELESHKINA**  
Assistant Directorate **TATIANA LYUBIMOVA**  
Media-managers **YANA MILENINA, VALERIA RYABOVA, TATIANA EGOROVA**  
Address: 129085, 3-y Maryinoy Roshchi pr-d, 40/1, 5th floor, of. 501, Moscow, Russia



Учредитель: ООО «БрендНейм». Журнал «Дорогое удовольствие в Томске» зарегистрирован как рекламное издание в Управлении Роскомнадзора по Томской области.  
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 70-00205 от 29 июня 2011 года.

Редакция ООО «Медиа пресс 2000» юр. адрес редакции, издателя: 634061, г. Томск, ул. Герцена, 72 б. Главный редактор: Альтмаер Наталья Александровна.  
Отпечатано ООО «Издательский дом «D-Print»», г. Томск, 634061, ул. Герцена, 72 б. Дата выхода из печати 8 января 2015 года. № 1–2. Тираж 5 000 экземпляров.  
Цена свободная. При цитировании материалов ссылка на журнал обязательна. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.  
Товары народного потребления подлежат обязательной сертификации. Информационная продукция 16+.



## НАБИРАЕМ В КОМАНДУ:

Парикмахеров-стилистов

Визажистов

Мастеров ногтевого сервиса

Администраторов

Ассистентов



### Image studio «SEBASTIAN PROFESSIONAL»

предлагает уникальную возможность стать частью дружной команды профессионалов высокого уровня.

### Работая у нас, вы сможете:

- обмениваться опытом с именитыми мастерами города
- участвовать в громких ежегодных fashion показах
- проходить бесплатное обучение
- регулярно посещать интересные семинары
- публиковать свои работы в лучших всероссийских журналах (Haig, Долорес и пр.)

Мы ищем талантливых и целеустремленных людей, любящих свою работу. Если вы профессионал своего дела или только начинаете развиваться в этой сфере – наши двери всегда открыты для вас.

IMAGE STUDIO  
**SEBASTIAN**  
PROFESSIONAL

пр. Фрунзе 90, тел. 55-02-55

Отдел кадров: 222-559

# ОТ РЕДАКТОРА

Одним из редакционных материалов этого номера стала статья под названием «Интуитивное питание». В ней речь идет о мега-тренде сегодняшнего дня, который, во-первых, является хорошей альтернативой диетам, а во-вторых, учит работать с интуицией и мотивацией, рассказывает, как визуализировать свое «внутреннее пространство», и включает в себя много других важных и очень интересных вещей. Вообще, интуитивное питание — это умение правильно понимать сигналы своего организма и приобретать новые пищевые привычки, но специалисты по этому новому модному направлению пошли дальше и предложили нам совершенно классные упражнения, которые позволяют «отсканировать» или, иными словами, внутренне просмотреть свое тело. Так мы сможем зафиксировать наши неприятные мысли и эмоции, притаившиеся в самых укромных уголках нашего организма. Вот это, на мой взгляд, очень полезно! Зафиксировали, развили до максимума и... через несколько минут всё негативное просто-напросто растает! Давайте пользоваться новыми разработками, тем более такими прикладными и актуальными. В 2015-м все это нам очень пригодится!



Стилист:  
Анна Шеррер  
Визаж и  
прическа:  
Наталья Казанцева  
(Центр свадебной  
и вечерней моды  
«Подружка невесты»)

На Наталье:  
топ Alberta  
Ferretti, брюки  
Dolce&Gabbana,  
туфли Loriblu,  
серьги Dublos

**Наталья Альтмаер,**  
главный редактор журнала  
«Дорогое удовольствие в Томске»  
altmaer@rde.ru



14

стр. 106

Родившийся как  
акция протеста  
против моды  
и общества  
потребления,  
нормкор сам в  
итоге превратился  
в главное модное  
движение  
с самой пре-  
данной армией  
поклонников.

44



122



стр. 17



Ценность  
Выше цены

спальни • кабинеты • гостиные • детские • мягкая мебель  
кухни • светильники • картины • посуда • подарки

Адрес: ул. Партизанская, 6, тел. 650-675 | ул. Беллинского, 29, тел. 557-700





## ФРЕШ

- 8 Письмо редактора
- 20 Самое новое и модное в Томске

72

## ЛЮДИ

- 28 Гость  
Владислав Лисовец
- 36 Лицо с обложки  
Дженнифер Энистон

## LOOK&STYLE

- 44 Выбор позиция  
Нормкор
- 50 Fashion story  
Забывтые сокровища

17



16



На обложке: Дженнифер Энистон  
Фото: Tesh/Corbis Outline/All Over Press



Вы созданы  
для красоты и счастья,  
и мы для Вас!

# alessandro

САЛОН КРАСОТЫ

### Уход за волосами

это самые актуальные стрижки, техники окрашивания, укладки, а также программы по уходу и лечению волос на косметике L'OREAL PROFESSIONAL и KERASTASE PARIS.

### Ногтевой сервис

это полный спектр услуг по маникюру, педикюру, лечению и укреплению ногтей, уходу для рук и стоп, наращиванию и всех видов покрытий ногтей: ALESSANDRO, SHELLAC, ESSIE, BIO SCULPTURE GEL.

### Уход за кожей

это индивидуально подобранный и тщательно сбалансированный курс с помощью профессиональной косметики BABOR, CHRISS FARELL, DERMALOGICA. Также макияж, наращивание ресниц и татуаж.

### Уход за телом

это комплексный подход в решении вопросов эстетики тела, который включает в себя моделирование, омоложение, расслабление, укрепление и оздоровление.

Адрес: ул. Новгородская, 44, тел.: 550-120, 550-122

# Январь-февраль

2015



## BODY&BEAUTY

72

72 Самое&Новое  
*Зимний сезон*

80 Практика  
*Интуитивное питание*



## HOME&DESIGN

96 Hi Tech  
*Ретрофутуризм*

98 Тренд  
*Интерьерный антистресс*

18

## FUN&TOYS

106 Кто куда

## WORLD&TRAVEL

122 Ветер странствий  
*Карибский сон*

44



45



100

В каждом номере

148 City guide

152 События

170 Модные адреса



КОЛЛЕКЦИЯ  
ЗИМА-ВЕСНА 2015

Max Danieli



Бутик классической женской  
одежды европейских брендов «Max Danieli»,  
пр. Фрунзе, 86, ТЦ «Европа»





Независимые и свободолюбивые представители семейства кошачьих гуляют сами по себе, но даже эти создания можно приручить с помощью золота и бриллиантов.

# Кошачья натура

1. Кольцо **Roberto Coin** Siberian Tiger, белое золото, белые и черные бриллианты, эмаль, рубин.
2. Кольцо **Mattioli** Bagheera, розовое золото, бриллианты, перидоты, оникс.
3. Кольцо **Carrera y Carrera** Tiger, Bestiario, белое золото, бриллианты, дымчатый кварц.
4. Кольцо **Chopard** Animal World, белое золото, разноцветные бриллианты.
5. Кольцо **Boucheron** Bagha, Animaux De Collection, белое золото, бриллианты, турмалин, черные сапфиры, изумруды.
6. Кольцо **Dior Joaillerie** Mitza, белое золото, бриллианты.
7. Кольцо **Roberto Coin** Leo, желтое золото, бриллианты, розовые сапфиры, эмаль, рубин.
8. Кольцо **Crow's Nest** Jungle Fever, белое золото, бриллианты, цавориты.
9. Кольцо **Cartier** Panthère de Cartier, желтое золото, оникс, цавориты.



*“Изюминка и Мувментальности изящных перламутровых Арабесок в сочетании с четкой геометрией оправы, инкрустированной бриллиантами ~ Джаззовый привет из 20-х годов прошлого века.”*

ЕВРОПЕЙСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ STYLE AVENUE  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СВОЮ КОЛЛЕКЦИЮ ORIENT EXPRESS

ТОМСК, пр. Ленина, 46, ТГ "Пассаж", Арт-бутик "Русский Шарм". [russkiysharm](http://russkiysharm.ru)

Пит. Русский Шарм

**I** Трехмесячный курс ухода L'Or de Vie La Cure, **DIOR**



**2**

Набор d'Or, **Swiss Smile**

# ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЯ

**4**

Браслет со сменными шармами и сет колец **PANDORA**



**3**



Часы Big Bang Unico Magic Gold, **Hublot**

1. Курс ухода La Cure L'Or de Vie от **Dior** — это три флакона с драгоценными сыворотками. В основе формулы средств — экстракт виноградной лозы урожая 2013 года с лучшего винодельческого хозяйства Бордо Шато д'Икем. Наносить средство рекомендуется с помощью мини-массажеров — покрытых золотом «массажных капель», которые входят в набор.

2. Новая концепция ухода за полостью рта от **Swiss Smile** — золотой гель с омолаживающим эффектом и позолоченная зубная щетка Swiss Smile d'Or. Пудра из частиц 24-каратного золота усиливает действие всех ингредиентов, имеет антибактериальные свойства. Также в составе гиалуроновая кислота, вытяжка из хрящей осетровых рыб, минералы и марокканская мята для тонкого вкуса.

3. Швейцарский бренд **Hublot** идет в ногу со временем и презентует новинку, отражающую передовые технологии — Big Bang Unico Magic Gold. Корпус часов изготовлен из черной керамики, а фиксированный полированный безель на шести титановых винтах черного цвета выполнен из секретного сплава Magic Gold, который имеет повышенную устойчивость к царапинам.

4. Вместе с зимней коллекцией украшений **PANDORA** предлагает совершить путешествие в волшебный мир дальних галактик — словно усыпанное звездами ночное небо, ювелирные изделия украшены кубическим цирконием. Космические узоры, сверкающие словно звезды камни и нежный перламутрового оттенка жемчуг составят прекрасный новогодний сет.

5. Рокерский стиль и образ музыкантов Led Zeppelin и Pink Floyd в современной трактовке с оттенком богемной роскоши — настроение коллекции весна-лето 2015 от **Giuseppe Zanotti Design** навеяно тенденциями 70-х. Лицом рекламной кампании дизайнер выбрал Каролину Куркову, которая, по его мнению, знает толк в моде и умеет жить модой, оставляя позади предрассудки.

6. Женские часы Classique Dame 9068 от **Breguet**, корпус которых изготовлен из 18-каратного золота, показывают не только часы, минуты и секунды, но и дату в специальной апертуре. Стрелки из вороненой стали с открытым наконечником, рифление на боковых поверхностях корпуса, уникальный номер и секретная подпись являются приметами принадлежности модели к классическим часовым произведениям бренда.

7. Коллекция **Montblanc** «Выдающиеся личности» пополнилась серией John F. Kennedy. Колпачок и корпус пишущего инструмента напоминают о студенческих годах Джона Кеннеди — они изготовлены из драгоценной синей смолы в стиле легендарной «Лиги плюща», а клип ручки выполнен в стилистике 1960-х годов и украшен инициалами президента — JFK.

8. **L'Artisan Parfumeur** расширяет коллекцию ароматов для дома. Новая коллекция диффузоров посвящена сменяющим друг друга сезонам в живописном Провансе и состоит из четырех ароматов: свежая и пряная весна, цветочно-медовое лето, осень с запахом орехов и опавших листьев, зима — горячая древесина и сосновая хвоя.



**8**

Диффузор для ароматизации помещений L'Automne, **L'Artisan Parfumeur**

**5**



Часы Classique Dame 9068, **Breguet**

**6**



Ручка «Выдающиеся личности», **Montblanc**

**7**



*Hotel D`Angleterre,  
Копенгаген, Дания*

*В самом сердце Копенгагена, на исторической площади Kongens Nytorv напротив Королевского театра Дании расположен один из самых старинных отелей в мире — Hotel D`Angleterre.*



Королевский люкс площадью 250 квадратных метров располагает, в том числе, грандиозным балконом с видом на площадь Kongens Nytorv и просторной столовой с впечатляющим камином.



**З**а свою более чем 250-летнюю историю он принимал многих известных гостей, среди которых были члены королевских семей, президенты и кинозвезды, и по сей день считается одним из лучших отелей Северной Европы.

После масштабной реновации Hotel D`Angleterre встречает гостей миром роскоши и совершенства: 30 элегантных номеров и 60 впечатляющих сьютов, а новый Спа-центр площадью 400 квадратных метров предлагает обширное меню процедур, полностью оборудованную фитнес-студию и двенадцатиметровый бассейн.

В баре Balthazar можно отведать более 200 видов шампанского с икрой и легкими закусками, по выходным — под музыкальное сопровождение диджеев. Стоит заглянуть и в ресторан отеля Marchal, вошедший в датский топ Best Restaurants of the Year, а в марте 2014 года удостоенный звезды Michelin.

Великолепное местоположение Hotel D`Angleterre позволяет насладиться всеми красотами Копенгагена, совершая пешие прогулки, а близость торговой улицы Strøget — заняться шопингом. ♡

**BOGACHO**  
*бутик предметов интерьера*



Дарить подарок так же увлекательно и приятно, как и получать его. Дарение подарка – процесс всегда волнующий и радостный. Вопрос выбора «правильного» подарка всегда актуален - каким он должен быть: полезным, оригинальным, красивым? В первую очередь, Ваш подарок должен быть качественным и со вкусом, и в этом случае, вне зависимости, что означает подарок, он станет уникальным и дорогим.

Сувенирная продукция, предлагаемая в бутике «BOGACHO», многообразна: среди скульптур, часов, светильников, письменных приборов Вы обязательно найдёте тот предмет, который будет и полезным, и уникальным, и доставит искреннее неподдельное удовольствие!





## ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ БАЛЕТЫ В ФОРМАТЕ 3D

И вновь томские зрители смогут увидеть шедевры русской классики — «Лебединое озеро» и «Щелкунчик». Театр русского балета «Talaġium et lux» под руководством М. Лавровского занимается развитием и продвижением классического балета в России с применением инновационного мультимедийного контента. Данная технология аналогов за рубежом и тем более в России не имеет. Представления театра сохраняют традиции, сложившиеся в русской школе классического балета за время ее существования, и являют собой завораживающее зрелище, затягивающее в сказку и малышей, и маститых театралов.

2 марта, «Лебединое озеро»

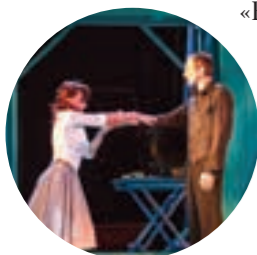
3 марта, «Щелкунчик»

Томский областной театр драмы, пл. Ленина, 4, тел. 51-29-04

Начало в 19.00

Для зрителей старше 6 лет

## Русский вестерн «Лариса и купцы», или «Бесприданница» в новой версии



«Бесприданница» принадлежит к числу пьес Островского, пользующихся наибольшей любовью зрителей. И персонажи Островского, и стиль их жизни как никогда «рифмуются» с происходящим в современной России. Театры привлекло мастерство, с которым сделана пьеса, подробно разработанные характеры, увлекательный сюжет. Зритель встречает героиню в критический момент судьбы. Возвращение любимого — последнее оболечение, поманившее обманом счастье... Томская драма предлагает свою версию прочтения пьесы.

30 января

Томский областной театр драмы, пл. Ленина, 4, тел. 51-29-04

Начало в 19.00

Для зрителей старше 16 лет

## ИЗБРАННОЕ



Лариса Гныря, редактор светской хроники

**Кино «Одержимость», США, реж. Дэмьен Шазелл, 2014 г.**



«Одержимость» с наградами Каннского кинофестиваля — очень сильная заявка на «Оскар». Рекомендую смотреть под хороший виски, так как это нереально крутое

кино: много фантастического джаза, а игра актеров — высший пилотаж!!! Оторваться от экрана невозможно: здесь сплошная одержимость против одержимости, жестокая дуэль дирижера оркестра мирового уровня и ученика с кровью, потом и слезами, а какие язвительные монологи с черным юмором, и кульминация сражает наповал. Это гениальное кино не нужно, а важно смотреть.

Для зрителей старше 18 лет

**Кино «Магия лунного света», США, реж. Вуди Аллен, 2014 г.**



Обожаю все фильмы Вуди Аллена с его самой гениальной фразой черного юмора: «Самые прекрасные 3 слова в мире — это вовсе не «я тебя люблю», а «ваша опухоль доброкачественная». Ха-ха-ха! Эту легкую комедию с изюминкой в ретро-декорациях 20-х годов я всем рекомендую смотреть вместо отпуска! Глаз радуется в картине все: дорогие особняки, ретро-автомобили, изысканные наряды, аристократы на Лазурном Берегу, созвездие лучших актеров — Колин Ферт, Элла Стоун. Идеальное кино для выходных!

Для зрителей старше 18 лет

## Для истинных ценителей рок-музыки

На сцене Драмы — лучшие рок-хиты планеты в исполнении камерной группы симфонического оркестра «Resonance». Репертуар группы — это произведения, которые уже давно вошли в золотой фонд человечества, музыка, созданная самыми талантливыми людьми планеты, из репертуара «Beatles», «Queen», «Led Zeppelin», «Nirvana», «Doors», «Scorpions», «Pink Floyd» и других групп. Программа концерта «Yellow tour» предлагает новый взгляд на саму суть песни, возможность проникнуть в самое ее сердце. Богатство скрипок, благородность альтов, шарм виолончелей, могущество контрабаса и рок-н-ролльная свобода барабанов делают звучание музыки насыщенным и красочным, в том числе благодаря специально проработанным аранжировкам.

17 марта

Томский областной театр драмы, пл. Ленина, 4, тел. 51-29-04

Начало в 19.00

Для зрителей старше 12 лет



## Приглашение на премьеру!

«QUI PRO QUO» — это латинское выражение означает путаницу. Буквально — один вместо другого. Именно так можно определить суть интриги комедии «Мой дом — твой дом!», поставленной в Томском театре драмы Александром Огаревым. Пьеса ирландского автора даст возможность искренне посмеяться и над персонажами, и над нашими собственными увлечениями гангстерскими историями. Добропорядочный английский бизнесмен решил провести отпуск в Испании по обмену. Но уже первые минуты пребывания там омрачаются непостижимым обнаружением трупа в одном из шкафов роскошного особняка. Дальше — неприятности прибывают!..



31 января

Томский областной театр драмы, пл. Ленина, 4, тел. 51-29-04

Начало в 18.00

Для зрителей старше 16 лет



**NABS**  
NAIL ART BEAUTY STUDIO

МАНИКЮР • ПЕДИКЮР • NAIL-ART •  
ОФОРМЛЕНИЕ БРОВЕЙ • УКЛАДКА • МАКИЯЖ •  
ЭКРАНИРОВАНИЕ, КЕРАТИНОВОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ ВОЛОС •  
НАРАЩИВАНИЕ, ЛАМИНИРОВАНИЕ, БИОЗАВИВКА РЕСНИЦ •  
РОСИТЬСЯ ПО ТЕЛУ ХНОЙ (МЕХЕНДИ)

пер. Типографский, 1 а (за ТУСУРом)

☎ 97-74-54,  
8-923-457-74-54

✉ nabstomsk@mail.ru

📷 NABS\_TOMSK

📌 vk.com/b\_studio

## «Kingsman: Секретная служба» — рождение агента

В разведку, как известно, кого пошло не берут. Гарри, выросшему в одном из бедных убогих районов, остается лишь мечтать о карьере Джеймса Бонда, пока за дело не берется его дядя Джек, агент М16, ветеран секретной службы Ее величества. В его умелых руках неотесанный мальчишка-сорвиголова превращается в мужественного, хладнокровного, дерзкого агента.



С 12 февраля

Кинотеатр «КиноМакс»,  
ул. Р. Люксембург, 73,  
тел. 40-90-20,  
kinomax.tomsk.ru  
Для зрителей старше 18 лет

## Американская комедия «Ночь в музее»: мумии бывают разные



Ночной сторож Музея естественной истории в Нью-Йорке Ларри Дэйли в отчаянии: его друзья-экспонаты начинают странно себя вести, а все потому, что оживляющая их древнеегипетская золотая пластина разрушается. Только отец фараона Ахкменра знает тайну магического артефакта, но вот беда — его мумия далеко, она выставлена в Британском музее естественного мира! Команда любимых героев предпринимает беспрецедентное путешествие в Лондон. Они должны объединиться с британскими экспонатами и рискнуть всем, чтобы восстановить золотую пластину до того, как Ларри потеряет своих друзей навсегда.

С 8 января

Кинотеатр «КиноМакс»,  
ул. Р. Люксембург, 73, тел. 40-90-20  
kinomax.tomsk.ru  
Для зрителей старше 12 лет

## Фантастический боевик «Восхождение Юпитер»

Юпитер Джонс родилась под ночным небом, и все знаки предсказывали, что девочке предстоит великие свершения. Юпитер выросла и каждый день видит во сне звезды, но просыпается в жесткой реальности, где она работает уборщицей. Личная жизнь Юпитер тоже оставляет желать лучшего, пока девушка не встречает Кейна, бывшего военного охотника, прибывающего на Землю, чтобы раскрыть девушке ее истинное предназначение. Благодаря своим генетическим особенностям Юпитер становится претенденткой на невероятное наследие, способного изменить равновесие во Вселенной.



С 5 февраля

Кинотеатр «КиноМакс»,  
ул. Р. Люксембург, 73  
тел. 40-90-20  
kinomax.tomsk.ru  
Для зрителей старше 12 лет

## Триллер «Заложница 3» — неожиданное развитие

Каждый, кто смотрел первую и вторую часть фильма «Заложница», хотел бы посмотреть продолжение этого будоражащего кровь фильма, главную роль в котором сыграл неподражаемый Лиам Нисон. И вот Люк Бессон решил создать продолжение этого фильма. Жизнь бывшего правительственного оперативника Брайана Миллса рушится, когда его ложно обвиняют в убийстве, совершенном в его доме. Преследуемый подкованным инспектором полиции, Миллс использует свой особый набор навыков, чтобы выследить настоящего убийцу и добиться справедливости.



С 15 января

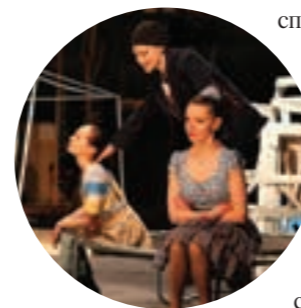
Кинотеатр «КиноМакс»,  
ул. Р. Люксембург, 73, тел. 40-90-20  
kinomax.tomsk.ru  
Для зрителей старше 12 лет

# Давным давно

126 ЛЕТ НАЗАД, В 1889 ГОДУ, БЫЛО ОПУБЛИКОВАНО  
ВЫСОЧАЙШЕЕ ПОВЕЛЕНИЕ

о выпуске памятной медали в честь открытия Томского университета.

## «Двенадцатая ночь» — великая классика на сцене



Театр отметил 450 лет со дня рождения Шекспира, гениального драматурга и поэта, постановкой одной из самых чудесных и веселых его комедий, блистательно-изысканной, построенной на игре слов и игре ума, полной шуток и оптимизма. Действие происходит в сказочной стране — Иллирии, где все мечтают о любви, но, как часто бывает, влюбляются совсем не в того, кто готов ответить взаимностью. Это сказка о любви, перед которой рушатся все преграды. И совершенно неважно, в каком времени и месте происходят все эти необыкновенные события.

18 января

Томский областной театр драмы, пл. Ленина, 4, тел. 51-29-04  
Начало в 18.00  
Для зрителей старше 12 лет

## Сюрприз для поклонников джаза

Концерт «Джазовый смычок» с участием великолепных музыкантов пройдет в конце января на сцене БКЗ. Даниил Крамер — выдающийся джазовый пианист, смелый экспериментатор и один из главных популяризаторов джаза, играющий практически во всех джазовых стилях — от классического и традиционного джаза до авангарда. Голландский скрипач Тим Клипхаус — создатель «заряженной» смеси классической, цыганской, джазовой и народной музыки, мастер современного и актуального звучания, исполнитель, выступавший с европейскими гитаристами «цыганского» направления. Контрабасист Сергей Васильев, по словам Даниила Крамера, «настоящий свингмен и относится к одним из немногих контрабасистов, имеющих собственную публику, что для этих музыкантов — большая редкость».



30 января

Большой концертный зал филармонии,  
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56  
Начало в 19.00  
Для зрителей старше 12 лет

**Лидер**  
ЗАКАЗ ТАКСИ  
диспетчерская служба

**Называйте №530**  
и получайте **20%**  
на все поездки по городу\*.  
скидку

Скачивайте бесплатное приложение  
«Мобильный пульт заказа такси»

ОНЛАЙН-ЗАКАЗ  
доступна мобильная версия сайта  
www.rutaxi.ru

БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ  
APPLE / ANDROID

**SMS-ЗАКАЗ**  
Отправьте SMS с Вашим заказом  
на номер **+7965 549 99 80**

**Интернет заказ**  
на **tomsk.rutaxi.ru**  
Моментальная обработка заказа.

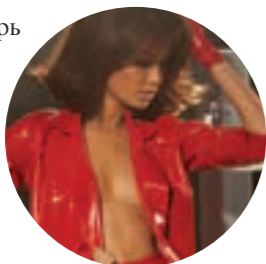
VIP карта №  
**530**  
городские телефоны  
**99-99-99**  
бесплатный звонок  
с мобильных телефонов  
"Мобил" "МТС" "Билайн"  
**0271 0807**  
"Билайн"  
**0585**  
онлайн заказ через интернет  
www.tomsk.rutaxi.ru

\*Скидка предоставляется от тарифов перевозчиков, которым передается заказ такси.  
Самостоятельный заказ. Вы принимаете «Головная. Правила. Ответственность» на сайте www.tomsk.rutaxi.ru.  
ООО «Лидер-Т» оказывает исключительно информационные услуги.  
Срок действия карты и количество поездок по ней не ограничено.  
ООО «Лидер-Т» ОГРН 1127017017009130, к/р. адрес: г. Томск, пр-т Комсомольский, 63

## В СТОЛИЦАХ

### Календарь Pirelli

Культовый календарь Pirelli, который издается с 1964 года, неизменно становится ярким событием в мире моды и массовой культуры.



Для работы над последним выпуском был приглашен один из самых влиятельных fashion-фотографов современности Стивен Мейзел. Вместе с бывшим директором парижской версии журнала Vogue Карин Ройтфельд фотограф синтезировал образы, наиболее часто встречающиеся в обществе. Акцент в календаре сделан на индивидуальные проявления чувственности совершенно разных героинь.

До 1 февраля

Москва, Мультимедиа арт-музей  
Для аудитории старше 16 лет

### OK GO

OK GO — признанные мастера запоминающихся видеоклипов, состоящих из головоломок различной степени зрелищности. Их сингл A Million Ways в свое время стал самым скачиваемым видео в истории, а за Here It Goes Again группа даже получила премию «Грэмми». Сейчас музыканты из Чикаго (хотя они уже давно переехали в Лос-Анджелес) выпустили новый альбом и собираются в европейское турне, которое официально начнется в Москве.



6 февраля

Москва, «Главклуб»  
Для аудитории старше 12 лет

### «Вакханки»

К открытию обновленного театра приурочена громкая премьера: режиссер Теодорос Терзопулос представляет постановку вечной трагедии Еврипида. За почти две с половиной тысячи лет интерес драматургов к пьесе «Вакханки» оставался неизменно высоким. Спектакль, повествующий о нарушениях запретов, о дуалистичной природе богов и людей, поставлен по представляющему огромную художественную ценность переводу произведения Иннокентия Анненского.

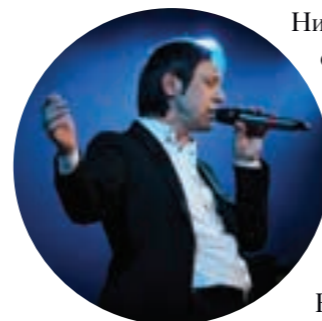


26 января

Москва, «Электротheater Станиславский»  
Для аудитории старше 16 лет

Фото: пресс-служба «Главклуба», Мультимедиа арт-музей Москвы, «Электротheater Станиславский»

### Николай Носков: диалог со зрителем



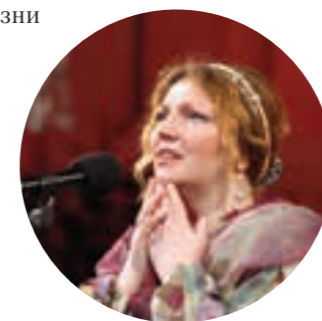
Николай Носков представит томичам свою новую концертную программу из гастрольного тура «Трилогия», зрители которой станут свидетелями инструментальных метаморфоз, свежего прочтения любимых произведений, а также премьеры новых композиций. «Трилогию» Николай Носков исполнит в сопровождении клавишных, перкуссии и, конечно же, струнного квартета «Magnetic Fantasy», с которым гастролирует уже несколько лет. «У меня уже есть своя публика. И ее мне вполне достаточно. Будет ее больше — хорошо. Но меньше ее не станет... Я иду лишь туда, где я могу сыграть свою музыку».

14 февраля

Большой концертный зал филармонии,  
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56  
Начало в 19.00  
Для зрителей старше 6 лет

### «Драгоценный ларец» — новая программа Евгении Смольяниновой

Сама певица, лауреат премии «Народное достояние России», подчеркивает, что направленность ее программ всегда остается неизменной — повествование о жизни русского человека, о его радостях и страданиях на историческом пути последних столетий. На этот раз будут исполнены песни и романсы на стихи русских поэтов XX века. Кроме этого в концерте прозвучат полюбившиеся всем романсы «В лунном сиянии», «Не обмани», «Побудь со мной», «Я ехала домой» и другие, а также знаменитые песни Александра Вертинского и редко исполняемые крестьянские народные песни. В концерте Евгении Смольяниновой принимает участие ансамбль народных инструментов «Сибирские узоры».



28 января

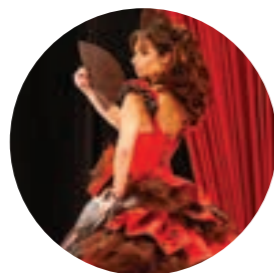
Большой концертный зал филармонии,  
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56  
Начало в 19.00  
Для зрителей старше 6 лет

### Опера «Кармен» в концертном исполнении

Гениальное произведение Ж. Бизе всегда пользовалось у зрителей феноменальным успехом. В Томске опера прозвучит в концертном исполнении: в ней участвуют солисты Мариинского театра Олег Видеман, Роман Бурденко, Ирина Чурилова, хор Новосибирского театра оперы и балета, Томский академический симфонический оркестр под руководством Ярослава Ткаленко. Партию Кармен исполняет молодая меццо-сопрано, солистка Приморского театра оперы и балета Татьяна Макачук.

12 февраля

Большой концертный зал филармонии,  
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56  
Начало в 19.00  
Для зрителей старше 12 лет



### «Моя Анна Павлова» — вспоминая легендарную балерину

В балетном гала-концерте, состоящем из возрожденных номеров легендарной балерины Анны Павловой, принимают участие народная артистка России, прима-балерина Большого театра Мария Аллаш, премьер Мариинского театра Игорь Колб и другие звезды русского балета. В программе концерта из 2 отделений — номера из произведений Чайковского, Римского-Корсакова, Адана, постановки гениального Михаила Фокина: «Лебедь», «Видение розы» Вебера и другие.



23 февраля

Большой концертный зал филармонии, пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56  
Начало в 19.00  
Для зрителей старше 6 лет



Отпуск  
Драгоценное время,  
которое принадлежит  
ТОЛЬКО ВАМ

TEZAURUM  
TRAVEL

Тел. 56-06-05, пр. Кирова, 39

## «Лететь...» вместе с ТЮЗом

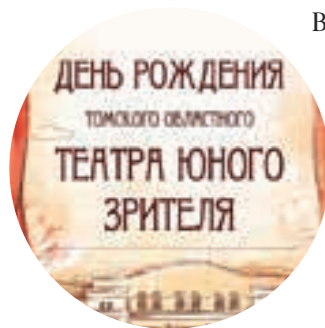
Главные герои спектакля «Лететь...» — любимые тысячами детей персонажи сказок знаменитого детского писателя Сергея Козлова, Ежик и Медвежонок. Этот спектакль получил Гран-при детского жюри фестиваля «Сибирский кот», приз фестиваля за лучший актерский ансамбль и победил в номинации «Лучшая сценография», а также был признан лучшим детским спектаклем прошлого театрального сезона... Кроме того, спектакль «Лететь...» приглашен на Всероссийский фестиваль театрального искусства для детей «Арлекин», который состоится в апреле 2015 года!

31 января

Томский областной театр юного зрителя,  
пер. Нахановича, 4,  
тел. 51-36-55,  
tuz-tomsk.ru  
Начало в 14.00  
Для зрителей от 7 лет



## Подготовка к юбилею театра!



В апреле этого года Томский ТЮЗ празднует свой 35-летний юбилей. А подготовка к этому радостному и важному мероприятию началась еще осенью! В программе юбилея будет много интересного и запоминающегося: его гостей ждут выступления артистов и поклонников театра, веселые конкурсы, подарки, сюрпризы и дружеская, творческая атмосфера. Своим зрителям ТЮЗ предложил стать непосредственными участниками празднования своего дня рождения и принять участие в конкурсе «Песни о любимом театре». Все желающие могут до 20 февраля прислать творческие работы по двум номинациям: поэзия и песня. Лучшие работы лягут в основу гимна Томского ТЮЗа, а их авторы будут награждены призами от театра! Подробная информация о конкурсе по тел. 51-72-77 и pr@tuz-tomsk.ru.

Томский областной театр юного зрителя, пер. Нахановича, 4,  
тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru  
Без ограничения по возрасту

## «Ночь Святого Валентина» в ТЮЗе

Спектакль режиссера Александра Загораева — романтическая история о том, что в человеческой природе заложена необходимость чувствовать себя нужным и любимым. И в праздник Святого Валентина это желание становится основным мотивом мыслей и поступков героев спектакля. В жизни кажущейся благополучной, обеспеченной семьи нет самого главного. Любые попытки выйти из порочного круга построенных на лжи отношений терпят неудачу, но в ночь Святого Валентина все меняется...



24 января

Томский областной театр юного зрителя,  
пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55,  
tuz-tomsk.ru  
Начало в 18.00  
Для зрителей старше 16 лет

## 70-летию Победы посвящается...



В год 70-летия Победы ТЮЗ готовит постановку по прозе Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо». Сегодня очень важно напомнить себе, что такое война, считает режиссер спектакля Дмитрий Егоров. Война безобразна и лишена пафоса, это, прежде всего, время национальной трагедии, растоптанных судеб и гибели счастья. Антивоенная установка — главный посыл готовящейся премьеры.

15 марта

Томский областной театр юного зрителя,  
пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55,  
tuz-tomsk.ru  
Начало в 18.00  
Для зрителей старше 12 лет

## Масштабный юбилейный тур Александра Градского «65/50»

В новой концертной программе юбиляр Александр Градский покажет срез своего творчества за 50 лет. Этот уникальный человек с идеальным слухом и голосом по праву считается отцом-основателем русского рока, несмотря на то, что когда-то понятие «русский рок» было под жестким запретом в стране. Сегодня мэтр отечественной музыки в качестве наставника третий раз принимает участие в самом популярном музыкальном шоу «Голос» на «Первом канале». Александр Градский за годы своей музыкальной деятельности выпустил около 20 альбомов, создал огромное количество песен, несколько рок-опер и рок-балетов, стал автором музыки более чем к 40 фильмам.



5 марта

Большой концертный зал филармонии,  
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56  
Начало в 19.00  
Для зрителей старше 18 лет

## «Сплин» представляет новый альбом

Значительную роль в альбоме «Резонанс» из 14 песен играют литературные и музыкальные аллюзии и цитаты. Фактически каждая песня — это «приветы» любимым авторам лидера «Сплинов». Здесь Led Zeppelin встречает Хармса — песня «Всё наоборот», «Король и Шут» самого Васильева — песня «Старый дом», а аллюзия на Высоцкого «Рай в шалаше» лишена всякой твердости первого и невероятно расцветает в романтической аранжировке с струнными. Васильев берется бесстрашно объяснять и переобъяснять большие вещи точными и простыми словами о самом главном так, чтобы это было понятно и ребенку. «Сплин» опять изменился, но остался верен себе. Группа, похоже, лишь набирает обороты для еще одного большого рывка. И новая концертная программа может стать одной из самых интересных в истории «Сплинов».

4 февраля

Action-club «Teatro»,  
пр. Фрунзе, 103,  
тел.: 50-30-86, 213-100  
Начало в 19.00  
Для зрителей старше 16 лет



Искусство  
ароматных  
композиций!



Арабские духи — это утонченная роскошь, созданная мудрым Востоком!

Чувственные ароматы доставят удовольствие вслушаться в букет драгоценных масел. Ласковые волны заморских оттенков пряностей, специй и экзотических цветов нежно окутают вас и подарят незабываемые ощущения.

Это яркий, эффектный подарок, который помещен в изящный флакон необычной формы, украшенный тонкой вязью ювелирных узоров и россыпью разноцветных камней.

Приглашаем вас приобрести подлинный, оригинальный арабский парфюм по адресу:



пр. Ленина, 111, ТД «Таргет»  
www.lavka-karima.ru  
vk.com/darvekov  
тел. (3822) 942-542

# «Красота — это внутреннее содержание!»

В конце ноября в рамках масштабного мероприятия FASHION WEEK ТРЦ «Изумрудный город» сделал томичам грандиозный подарок: пригласил в Томск известного эксперта моды, дизайнера и телеведущего Владислава Лисовца. Мастер-класс гуру российского стиля, который проходил в НК «Театро», собрал огромное количество гостей.

Фотограф: Сергей Щелухин

Журналу «Дорогое удовольствие» удалось лично пообщаться с этим удивительным человеком, помимо тонкого чувства стиля, обладающим отменным чувством юмора, умением находить прекрасное в привычных вещах и истинной интеллигентностью.

— Владислав, о вашей биографии и самых разных видах творческой деятельности нам известно немало, поэтому нас особенно интересует эмоциональная составляющая вашего пути к успеху. Поделитесь своими воспоминаниями: в какой момент жизни у вас появилось ощущение, что, наконец, все пошло так, как задумывали, что двигаетесь по верной стезе?

— Если честно, у меня до сих пор нет такого ощущения. Когда был помоложе, придумывал себе приблизительный сценарий. Но жизнь идет по своему пути, и многие вещи в ней не совпадают с планами. Пытаясь осуществить то, что не получилось по сценарию, всегда идешь дальше, развиваешься и придумываешь себе новые цели. Поэтому мне всегда казалось, что чего-то в жизни из задуманного ранее не хватает. Но сейчас, когда я уже

зрелый человек, понимаю, что это хорошо — именно это дает мне возможность двигаться дальше. Когда приходит понимание, что тебе удалось всё задуманное, многие останавливаются в своем развитии. В свое время я придумал себе быть стилистом, а потом в какой-то момент моя деятельность стала перекликаться с телевидением, набирала обороты и меняла форму.

— И все же — что было основным в том детском сценарии?

— Ну, конечно, мне с детства хотелось делать людей красивыми. Тогда еще не было стилистов, но мне нравилось изменять пространство и внешний вид людей вокруг себя.

— Никогда не жалели о чем-то?

— Мне свойственно периодически жалеть о чем-либо, свойственно грустить — это вообще мое нормальное состояние. Но без особой истерии. Мне нравится несостоявшееся трансформировать в цели на будущее, в новые желания. При этом я боюсь утратить эмоциональность. С возрастом у нас притупля-



Выражаем благодарность ресторану «Марле Буа» за помощь в организации интервью.

ется восприятие мелочей — радоваться солнцу, пальме, снегу, детям и каким-то элементарным радостям. Не хочу превратиться в человека, которого перестанет трогать то, что трогало в 20 лет. Эмоции дают мне силы жить и творить. Когда все становится безразлично — значит, наступила старость, причем старость скучная. Старика, которых я люблю и уважаю, — они улыбаются, они живые, они чувствуют жизнь.

— Вы говорите об эмоциях, как о способности удивляться мелочам. Вспомните, чему вы удивились в последний раз?

— Меня часто удивляют мелочи: например, когда что-то складывается, как хотелось в глубине души, хотя толком этого и не ждал. Кошка меня удивила в самолете, когда летел в

ваш город, с прекрасным именем Адель. Корниш-рекс, еще и трехцветная — все, как я люблю. Приносит счастье. Это, кстати, не первая кошка, поднявшая мне настроение во время перелета. Я очень люблю кошек — у меня дома кошка, на работе кот Бандит, звезда инстаграма. Столько лайков, сколько собирает он, я в жизни не соберу.

— Давайте немного поговорим о моде и стиле. Что такое идеальный образ: это изумительная внешняя оболочка или что-то еще?

— Содержание всегда определяет форму. Пока ты не дозреешь, ты будешь носить розовые платья, тебе будет казаться, что ты легка, весела и мега-сексуальна. Пока нет внутреннего наполнения, все в твоём образе крутится вокруг секса. Мы привыкли к традиционному подходу: к тому, что мужской и женский силуэт — это определенные параметры. Когда человек приобретает внутреннее крепкое сильное ядро, только тогда в создании своего образа он начинает выдавать не менее сильные интересные вещи, за которыми хочется наблюдать, которые хочется копировать. Очень важно понимать, что вы можете выглядеть хорошо в любом возрасте, если внутри вас гармония. Вы можете носить элегантные юбки с кроссовками и выглядеть потрясающе.

— Как вы считаете, красота спасет мир?

— Сейчас мне не кажется, что красота спасет мир — это идеология 2 000-х. Для большинства людей красота сегодня стала только внешней картинкой. Никто не воспринимает красоту как внутреннее содержание,

” Мне с детства хотелось делать людей **КРАСИВЫМИ**. Тогда еще не было стилистов, но мне **НАВИЛОСЬ** изменять пространство и внешний вид людей вокруг себя ”



# ГОСТЬ

а ведь именно так должно быть. Я, например, не знаю ни одного человека некрасивого внутри и красивого снаружи — так просто не бывает, это не красота. Проблема общества в том, что сейчас достаточно хорошо выглядеть, чтобы быть красивым. Общение стало поверхностным, жизнь стала поверхностной, мы много работаем и находимся в постоянной спешке. Сегодня красота для всех — это обложки глянцевого журнала. Исказилось само понятие красоты. Только более-менее думающие люди спят не с красивым телом, а с внутренним миром человека, с его невидимой материей, рядом с которой им комфортно.

— **Получается, что обрести гармоничный образ без внутреннего наполнения невозможно?**

— Возможно. В век интернета и инстаграма скопировать любой образ, научиться красиво стоять, правильно позировать, причесаться у хорошего парикмахера — все это воз-

— **В ваших аккаунтах в социальных сетях и на сайте большое внимание уделяется благотворительности. Какое место она занимает в вашей жизни?**

— Еще год или два, и моя деятельность на 40% будет связана именно с благотворительностью. С возрастом тяга к благотворительности приходит ко многим людям, тем более, ее очень не хватает в России. Считаю, что в любви, во внимании, в заботе, в элементарной культуре нуждаются не только люди с тяжелыми заболеваниями, а практически все жители нашей страны. Собрать в небольшом городе молодежь, привести им авторитетного человека, который расскажет что-то полезное и интересное — тоже важно. Возможно, это нельзя назвать благотворительностью в общем понимании, но мне бы хотелось заниматься и этим. Мы вроде позитивные люди, но нам бы чуточку больше культуры и уважения друг к другу! ♡

“ Я всю жизнь ПРИВЛЕКАЛ к себе внимание, даже когда был совсем МАЛЕНЬКИМ, даже когда я носил все ЧЕРНОЕ. ”

можно. И получить при этом ту искусственную красоту, о которой я говорю. Но если ее смыть и попросить человека прочесть стихотворение Александра Александровича Блока — сможет ли он озвучить что-то? Конечно, это не плохо, что мы живем в то время, когда красивые машины, телефоны, сумки нам доступны — проблема в том, что за этим многие просто прячутся.

— **То есть все дело не в брендах?**

— Конечно, нет. Важно только то, стесняется ли человек себя — своего заработка и вкуса.

— **Всегда было интересно: каково это — ощущать к себе повышенное внимание? Ощущать себя звездой?**

— Знаете, я всю жизнь привлекал к себе внимание, даже когда был совсем маленьким, даже когда я носил все черное. Я рос на Кавказе, являясь обладателем европейской внешности, был любителем экспериментов — то в белый цвет покрашусь, то бриджи отрежу, то прядь затонирую. Я всегда понимал, что есть во мне что-то, что привлекает внимание, и я к нему привык к вниманию. Было бы наоборот странно, если бы вдруг меня перестали замечать. (Смеется.) Популярность — это нормальное для меня состояние.



Откройте лучшее для себя . . . .



CESAR

Кухни

ETOILE

Истинно итальянский стиль и качество

г.Томск, ул. Красноармейская 55/1, тел.: (3822) 435-434, 435-404



# Человек должен созерцать

Техника и манера исполнения работ молодой томской художницы Ольги Хрусновой отличаются яркостью и разнообразием: колоритный экспрессионизм, выразительный реализм пейзажей, смелые авангардные абстракции. Она экспериментирует с жанрами и направлениями, пробует новые подходы, настойчиво и упорно ищет свой путь в искусстве.

Текст, фото: Ирина Малиновская, Михаил Пахомов

Кроме занятий живописью, Ольга работает над дизайн-проектами изделий ручной ковки и проектов ландшафтного дизайна. И готовится стать мамой. Именно в этот интересный и непростой период жизни Ольга планирует свою первую персональную выставку, которая пройдет в Арт-бутике «Русский Шарм» в январе 2015 года.

— *Ольга, традиционный вопрос начала беседы: как пришли в профессию?*

— Художник — это призвание, и с этим не поспоришь. Сколько себя помню, всегда рисовала, с детства. Когда приезжала в гости к бабушке в деревню, меня ждал самый лучший и долгожданный подарок: новые альбомы, краски и фломастеры! Дороже этого ничего не было! В школе все стенгазеты были мои, тетради одноклассников я тоже «декорировала». (Смеется.) И при этом всегда повторяла, что художником не буду!

— *Что за амбивалентность, почему?*

— Так получилось, что мое взросление пришлось на экономически

трудный период, когда был дефицит всего: денег, продуктов, одежды, предметов первой необходимости. В это время я часто бывала в Барнауле и, гуляя по местному «Арбату», с жалостью смотрела на художников, которые, озябшие от холода, в шапочках-беретках стояли на улице и пытались продать свои работы. Становилось так тоскливо, глядя на все это.

— *Тем не менее, вы постоянно получали уроки художественного письма?*

— Да, пыталась. Будучи ученицей Светленского лицея, посещала занятия в изостудии, правда, без особого усердия. При этом желание рисовать никогда не покидало, но вырисовывать все эти фигуры-композиции было скучно! Но благодаря учителю Александру Геннадьевичу Сайбединову, его терпению и умению видеть и развивать в людях их способности, я продолжала заниматься. Когда настало время серьезного выбора профессионального обучения, поступила на архитектурный факультет ТГАСУ.

— *Осознано?*

— Вполне. Я бы даже сказала — рационально. С детства, мечтая о дизайне одежды, стилистике, отдавала себе отчет в том, что не могу себе позволить обучение в Москве или Санкт-Петербурге, так как жили мы в нелегких условиях, поэтому выбрала максимально близкое по духу направление в своем городе.

## БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Ольга Сергеевна Хруснова  
Художник, дизайнер, иллюстратор  
г. Томск, Россия

Техника: масло, акварель, пастель, тушь, карандаш, уголь  
02.04.1980 — родилась в Томске.

1990—1997 гг. — занималась в студии Изобразительного искусства под руководством Народного учителя Российской Федерации, директора Губернаторского Светленского лицея г. Томска, поэта, художника, писателя Александра Геннадьевича Сайбединова.

1997—2003 гг. — обучалась на архитектурном факультете Томского государственного архитектурно-строительного университета.

2004—2014 гг. — разрабатывала дизайн-проекты изделий ручной ковки.

2007—2014 гг. — разрабатывала проекты ландшафтного дизайна.

2012—2014 гг. — занималась в студии живописца, члена Союза художников России, члена Международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО, профессора Томского государственного педагогического университета Рафаэля Егоровича Асланяна.

2014 г. — член гильдии томских художников, участвовала в Томской областной художественной выставке, готовит первую индивидуальную выставку.

— *Как распорядились полученным образованием?*

— После окончания академии бросилась изо всех сил зарабатывать, попав в хорошую преуспевающую компанию, в которой было много клиентских заказов и, соответственно, много работы. Работала с шести утра до часа ночи! Некогда было от компьютера отойти поесть! Но было все адекватно: меня не ограничивали ни в рабочем порыве, ни в хорошем заработке. Однако года через два почувствовала духовное истощение, что какая-то важная составляющая жизни проходит мимо, может, даже сама жизнь... Поняв, что всех денег не заработаешь, стала искать внутри себя выход. В этот период познакомилась с Рафаэлем Егоровичем Асланяном в его мастерской и там впервые взяла в руки кисть с масляной краской и подошла к холсту. Рафаэль Егорович поставил мне руку, научил слушать себя и помог изобразить это. До встречи с ним мои работы были такие дилетантские, хотя я люблю их и отношусь к ним нежно. Одна работа называлась «Папоротник в ночь на Ивана Купала», а другая «В молчании рождается истина». Небольшие такие акварельные работы. Подарила их друзьям.

— *Раз мы заговорили о технике и жанрах, расскажите о своих предпочтениях.*



— Мне очень нравится техника alla prima, а любимые исполнители в ней — Серов и Малявин. Очень хочу попробовать поработать в этой технике.

— *Судя по экспрессии некоторых ваших работ, Малявин — всецело ваш художник и ориентир!*

— Да! Я его обожаю! Кстати, моя «Масленица» инспирирована его творчеством!

— *А кого еще почитаете из профессионального художественного мира?*

— Яна Ван Эйка, Питера Брейгеля, Ван Гога и Лотрека! Из современных мастеров нравятся работы Анны Виноградовой, Николая Коробейникова и моего учителя Рафаэля Асланяна.

— *Некоторые наши современники считают, что истинно живые виды искусства — опера, театр, балет, живопись — являются умирающими. Вы с этим согласны?*

— Думаю, что эти люди нуждаются в скорой реанимации и неотложной помощи! Их души зачерствели, замерзли, и нужно их срочно пожалеть и согреть! А что касается искусства, то ни в коем случае эти виды не исчезнут, а просто перейдут на другой уровень: высокий, редкий, дорогой!

— *Сегодня изобразительное искусство очень многообразно, имеет место быть и классика, и авангард, и все, что уже было наработано и создано столетиями разными школами и мастерами. И вот наряду со всем этим разнообразием появляются «странненькие» экспозиции с такими манифестными инсталляциями, начиная от куч мусора, заканчивая размазанными фекалиями по фанерке... Как думаете, куда дальше современное искусство будет вырывать?*



«Масленица»



«Девки валенок бросали»



«Парочка»

«Однажды утром,  
или африканский колдун»

— Вопросы о современном искусстве меня всегда озадачивают... Нам ничего не остается делать, как обратиться к истории искусства, вспомним, к примеру, как принимали импрессионистов!

— Да, неоднозначно, даже враждебно. Это касается появления всех новых направлений. Но кучи мусора в роскошных залах прекрасных музейных площадках мира!

— Я где-то читала прогнозы критиков и искусствоведов о том, что XXI век вообще не даст миру радикально новых направлений в искусстве, и это умозаключение каким-то образом осуществляется сейчас. Это своего рода «спячка», из которой обязательно что-то родится, проснется.

— Согласны, потребность общества в качественных дорогих перформансах существует! Посмотрите: появляется афиша с концертом Гергиева, мчишься тут же за билетами, а их уже почти нет! Или приходишь на открытие выставки Асланяна, а в зале столько людей, что реально встать нигде! Это ли не показатели?! Да и в учебных заведениях, которые дают творческие специальности, число желающих обучаться стабильно высоко!

— «Язык искусства не требует перевода» — мой любимый афоризм Зураба Церетели. К этому можно надстроить легенду о Вавилонской башне, когда все люди говорили на одном языке, возможно, это и был язык искусства...

— И, тем не менее, к сожалению, современное общество перешло к клипартному мышлению: быстрое получение информации, мгновенная ее обработка и распределение. По данным социологов, количество времени, проведенное возле картины в музее или галерее, за последние 100 лет уменьшилось в 10 раз, то есть если время на созерцание картины в среднем составляло 1,5 минуты, то сейчас — 15 секунд. Ощутили ли вы на себе то, что современному обществу вдумчивая тематика не интересна? И более глобально: пужна ли живопись сегодня?

— Если у людей пропадает интерес к живописи, это проблема социальная. В нашу эпоху высоких технологий, когда жизнь проходит в режиме online, информация в секунды достигает

любой точки мира, а мы начинаем нервничать и впадать в стресс из-за малейшей задержки, живопись, возможно, является одной из тех «соломинок», которая вытащит нас из корки черствости и задеревенелости. Созерцание — важная составляющая жизни, человек должен созерцать!

— Как вы сейчас видите свою жизнь? Она связана с профессией?

— Я всегда знала, что сделала правильный выбор в том плане, что, занимаясь любимым делом неспешно, вдумчиво, ты не разделяешь жизнь на «работу» и «просто жизнь». Это большая удача — заниматься любимым делом. Плюс творческая самореализация. Я без этого не могу, это важно. А если ставить творчество «на поток», это быстро превратится опять в истошающую рутину.

— Ольга, если предположить, что все ваши работы, без исключения, раскупаются со скоростью света, буквально «не просохнув, из-под кисти», что будет с вашим творчеством?

— У любого художника есть работы, которые он оставляет себе, чтобы не остаться, образно говоря, «голым». От них он получает энергию созидания, с ними невозможно расстаться. У меня тоже есть такие работы, и поэтому моему творчеству опустошение не угрожает.

— В какой момент вы осознали, что своим творчеством можно зарабатывать деньги?

— Я и сейчас даже не знаю, так это или нет... Когда работаю над картиной, не думаю о том, продается она или нет. Это внутренняя потребность того, что работа должна появиться, как факт рождения.

— Расскажите о своих ощущениях, когда вы видите свою картину через длительный период времени у кого-то или где-то.

— Извините, это может звучать нескромно, но они мне нравятся, они мне дороги, как дети. И при этом ощущение, что это мое создание, не притупляется. Приятно видеть в доме у друзей свои работы, которые называют «талисманами».

— Наверное, это больше относится к сюжетной работе? А как обстоит с абстракциями?

— Абстракция очень энергоемка! Prrrrраз — и выплеснул! Но бывает, и сюжетные работы выполняются очень стремительно, экспрессивно. Например, так у меня появилась «Масленица»: помню, цвета только летели — желтый, красный, оранжевый!

— Расскажите о своей последней работе «Дети видят ангелов».

— Я называю такие работы интуитивными. Сюжет появляется из ниоткуда, и, пока его не сделаешь, покоя нет! Это одна из них. Сейчас я работаю над аналогичной по ощущениям картиной, там вообще интересно получилось. Сюжет такой: китаец сидит в лодке и играет на дудочке, а вокруг розовые цапли... Звоню подруге (преподавателю истории культуры в ТГАСУ) поделиться: описываю картинку, так мол и так, не знаю, откуда взялся сюжет. Она меня отсылает в библиотеку ознакомиться с творчеством знаменитого древнего китайского поэта и философа До Фу. И что вы думаете?! Читаю его биографию и узнаю о том, что он последние годы жизни провел в лодке, путешествуя по Янцзы! Мистика! Честное слово, до этого момента восточной поэзией я не интересовалась и о поэте этом ничего не знала!

— Действительно, мистика! И как часто вас накрывают такие сюжеты?

— Да уж, накрывают! (Смеется.) «Масленица», «Китаец», «Дети видят ангелов», «Колдун», «Святые места («Китежград»)» — все эти картины получились сразу, без эскизов, очень быстро.

— Выходит, что практически все ваши работы интуитивные! А чем вы вдохновляетесь?

— Как правило, мне хватает внутренней концентрации, и музыка помогает. В ней я абсолютно всеядна: слушаю и классику, и джаз, и рок, и современную авторскую музыку. Люблю Моцарта, Чайковского, а вместе с ними и Стинга, и «Scorpions», и Шевчука, и Розенбаума... Могу перечислять бесконечно!

— Вы готовы к тому, что в своих работах, будучи не просто их создателем, но и их частью, их душой, будете жить очень долго, значительно дольше «Я» биологического и за вами веками будет тянуться этот энергетический хвост, как за кометой? Кто-то будет восхищаться вашим творчеством, а кто-то будет критиковать его, но при этом вы не будете участвовать в этой дискуссии, как человек сотворивший. Вы готовы к этому?

— Меня это несколько не смущает, по правде сказать, я об этом и не задумывалась. Но почему бы моим работам и не пожить дольше меня?

— Мы говорим об ответственности за свою работу, ведь произведения искусства — это самое долговечное в нашем мире, люди не всегда навскидку приведут имена изобретателей, политиков, ученых, а художников, по-

этов, писателей, композиторов, актеров — легко!

— Совершенно спокойна в этом плане! Во-первых, «на вкус и цвет товарища нет», а во-вторых, свои работы я не отстаиваю, и сейчас они просто рождаются, и я их люблю.

— На данном непросто для женщины этапе вашей жизни в ожидании ребенка изменилась ли острота восприятия мира? Как реагирует на творческие порывы организм и новый человек?

— Всем известно, что беременные чрезвычайно восприимчивы ко всему! Периодически возникает эйфория: все вокруг нравится, кажется удивительно красивым! Если это состояние ловить вовремя и под него работать, получается здорово! Пишут же ученые, что во втором триместре у беременных творческий подъем! Правда, вместе с ним появляются и ограничения, нельзя работать с маслом и лаком. В связи с этим возникает сложность перехода к другим техникам, которые я сейчас осваиваю.

— Используете ли вы в работе вспомогательные технические приспособления, например, фототехнику, принты?

— Нет, даже не пробовала. Мне кажется, настоящая картина должна быть живой.

— Вы совсем недавно успешно занимались дизайном литейных изделий, не пропал интерес к металлу?

— Нет, что вы! Я работала в «Томскреставрации» с удовольствием! Заниматься дизайном литых изделий очень увлекательно, думаю, что продолжу эту работу.

— А еще какие профессиональные планы?

— Я нахожусь сейчас в поиске своего стиля в живописи. Это непередаваемое ощущение — знать, что ты еще ничего не достиг, впереди много непокоренных вершин, ты идешь через освоение новых материалов, новых техник, реализуешь свои идеи, это очень интересно и захватывающе!

— Эти вершины самореализации вы определяете сами или есть направляющий вектор?

— Они сами определяются, по ходу возникновения идей. Много хочется попробовать, например, проиллюстрировать книгу и сочинить сказку...

— Мы искренне желаем, чтобы в новом году вы осуществили свои идеи и продолжали радовать нас своим творчеством! И как оберег хочется адресовать вам строки До Фу, дух которого сам пришел к вам на холст:

Там, где волны бушуют,  
Непрочные лодки губя,  
Верю я, что драконы  
Не смогут осилить тебя. ♡

# А вот Дженни и Дженни

*Ни грамма косметики и плюс несколько лишних килограммов — довольно рискованный шаг для появления на экране 45-летней актрисы. Но Дженнифер Энистон знает, что делает — ее новая роль в картине «Торт» получила весьма благосклонные отзывы критиков, которые за столь смелый эксперимент прочат ей первый в карьере «Оскар».*

*Текст: Мария Бронзова*

**Н**есмотря на внушительный актерский опыт, у Дженнифер до сих пор нет заветной статуэтки, хотя за роль в сериале «Друзья» она получила «Эмми» и «Золотой глобус».

А какое еще будущее могло быть у юной Энистон, если она родилась в актерской семье? Несмотря на то, что ее родители развелись и она жила с матерью в Нью-Йорке, Джен часто навещала в Голливуде отца, который играл одну из главных ролей в популярной тогда мюзикл-опере «Дни нашей жизни». И уже в возрасте 11 лет Энистон сама начала играть в драматическом кружке школы Рудольфа Штайнера. Кстати, тогда же она увлеклась живописью и одна из ее акварелей выставлялась в Metropolitan Museum of Art.

Профессиональное обучение Джен продолжила на драматическом курсе в качестве студента в New York's School of Performing Arts, по окончании которого сыграла в бродвейских постановках For Dear Life и Dancing on Checker's Grave, одновременно подрабатывая официанткой.

Но интересных ролей на сцене Энистон больше не предлагали, и через два года она решила покорить Голливуд, переехав в Лос-Анджелес и найдя для продвижения агента. Однако тот сразу заявил, что для достижения цели ей необходимо... похудеть более чем на 10 килограммов. Будущая звезда отказалась наотрез, громко хлопнув дверью, но просидев без работы пару месяцев, пошла на попятную. Первой ролью в кино в 1989 году для нее стал сериал Mollo, за которым последовали подоб-



# ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

ные проекты. В большом метре Джен дебютировала в фильме ужасов «Лепрекон» в 1993-м. При бюджете в 900 тысяч картина собрала в прокате больше 8 миллионов долларов, на видеокассетах было продано свыше 100 тысяч копий, а в нашей стране это дебютное произведение студии Trimark Pictures в авторском одноголосом переводе Алексея Михалева имело огромный успех. На «пиратских» кассетах VHS, разумеется.

Но строгие заокеанские критики фильм не оценили, разругав его в пух и прах, что расстроило Энистон настолько, что она уже всерьез начала задумываться над завершением толком не начавшейся актерской карьеры.

Все еще не приняв окончательного решения, в 1994 году Энистон отправилась на прослушивание для пилотного выпуска сериала «Друзья». Придя с текстом для роли Моника Геллер, она передумала и решила, что хочет играть Рейчел Грин, которая в итоге стала ее персонажем с первой до последней серии на протяжении 10 лет. Кстати, гонорар Энистон за первый сезон составил 20 тысяч долларов, за съемки каждого эпизода в последнем сезоне — больше миллиона.

Гонорар Дженнифер Энистон за **ПЕРВЫЙ СЕЗОН** сериала «Друзья», стартовавшего на американских экранах в 1994 году, составил всего **20 тысяч долларов**, а **СПУСТЯ ДЕСЯТЬ ЛЕТ** за съемки **КАЖДОГО ЭПИЗОДА** в последнем сезоне она получала больше миллиона.

В перерывах между съемками в «Друзьях» Джен познакомилась со своим будущим мужем Брэдом Питтом на свидании вслепую. Молодые, красивые, талантливые, каждый из них делал свою успешную карьеру. Так, в 1996-м Энистон снялась в драме «Только она единственная», где была также задействована Кэмерон Диас, а в следующем году она получила свою первую главную роль в большом проекте — мелодраме «Портрет совершенства».

В 2000-м Дженнифер и Брэд сыграли свадьбу в Малибу и казались одной из самых гармоничных и красивых молодых пар Голливуда.

Джен нашла свою нишу в большом метре и начала играть в известных кассовых комедиях, таких как «Рок-звезда» с Марком Уолбергом, «Брюс Всемогущий» с Джимом Керри, «А вот и Полли» с Беном Стиллером. А вот брак не заладился. В 2005-м она рассталась и официально развелась с Питтом. Причина всем известна — Энистон подала на развод, когда папарацци застукали Питта и Джоли в Кении. Страсти по

этому поводу не утихают до сих пор, таблоиды то уверяют, что Брэд откровенно заявляет о том, что все годы был несчастен с первой супругой, то наперебой пестрят сообщениями о том, что он к ней скоро вернется. Коллеги по цеху также не хранят молчание, вот, например, как высказался по этому поводу Майкл Дуглас: «Я не знаю, что двигало Брэдом Питтом, когда он расстался с прекрасной женщиной и отправился по всему свету в поисках сироток для Анджелины. Я лишь хочу знать, как долго это продлится».

Как бы там ни было, расставание нанесло Энистон глубокую травму, ведь она до последнего не верила, что ее супруг способен на такое. Как писали таблоиды, в пылу гнева актриса даже сожгла его вещи. «Когда человек разводится, его не могут обвинить в том, что он сделал выбор между детьми и карьерой в пользу карьеры. Это действительно разозлило меня! Я никогда не говорила, что не хочу иметь детей. Я хотела, и хочу, и буду хотеть. Женщины, вдохновляющие меня, сочетают карьеру и воспитание детей. Почему же я должна себя ограничивать?». Спустя некоторое время Энистон успокоилась, но не перестала высказываться относительно ситуации, правда, более лояльно. «Самая безусловная любовь, которую

вы можете встретить в жизни — это любовь собаки. Они показывают вам свою любовь каждую минуту, когда вы приходите домой, и делают это изо дня в день. Они лояльны и всегда верны». Кстати, у актрисы был любимый пес по кличке Норман, в память о котором она сделала первую и пока единственную татуировку на своем теле — его имя.

Неизвестно, удостоится ли такой чести ее друг Джастин Теру, с которым у Джен многолетний роман. Пара даже обручилась, и теперь на пальчике Энистон красуется бриллиант весьма внушительных размеров — 8 карат. Правда, недавно папарацци забеспокоились — они увидели актрису без кольца. Но оказалось, что все в порядке, она просто отдавала его в чистку и драгоценность можно без труда разглядеть на недавних фотографиях Энистон с премьеры картины «Горт» в Торонто, где она весело смотрит в камеру вместе с Теру.

А что еще может по-настоящему заставить ее искренне улыбаться? «Покажите мне видео со щеночками! С милыми маленькими щеночками!» ◊

## LOVE REPUBLIC



ТРЦ «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»,  
пр. Комсомольский, 13 б



# Знакомство с Уилсоном

*«Для победы не обязательно иметь накачанные мышцы — покорить можно обаятельной улыбкой, уверенностью в себе и позитивным настроением», — считает Оуэн Уилсон. И это правда, ведь невозможно не улыбнуться, увидев на экране этого обаятельного блондина.*

Текст: Мария Бронзова

**К**опна светлых волос, мягкий голос и... выдающийся нос — трейдмарк этого комедианта. А вообще в планы Оуэна Каннынгама Уилсона актерская карьера не входила, он собирался стать писателем. После школы юный американец отправился в военную академию в Нью-Мексико, а затем поступил в университет штата Техас в Остине, где познакомился с Уэсом Андерсом. Вместе они написали сценарий к фильму «Бутылочная ракета» и послали его своему другу, сценаристу Киту Карсону. В итоге сценарий попал в руки сценаристу и режиссеру Джеймсу Л. Бруксу («Джерри Магуайер», «Лучше не бывает»), и тот выдал ребятам 5 миллионов долларов на претворение мечты в реальность. В картине Оуэн Уилсон дебютировал как актер вместе со своими братьями — Люком и Эндрю.

Оуэн — второй ребенок в семье, и говорит об этом так: «У меня синдром среднего

брата. Я точно не знаю, что это такое, но уверен, что я им страдаю. Со старшим ребенком все понятно — он желанный первенец, младшему же уделяется больше всего внимания. Получается, что средний ребенок оказывается где-то между, как бы не в команде, понимаете? Видимо, из-за этого я вырос более чувствительным».

Несмотря на похвалу критиков, «Бутылочная ракета» в прокате собрала всего 1 миллион. Ну а ребята решили покинуть Техас и перебраться в Голливуд. Ведь, по мнению Уилсона, «играть намного веселее, чем писать. Когда ты пишешь, это больше похоже на курсовую работу».

Улыбчивый молодой человек быстро нашел себе работу на фабрике грез, его сразу пригласили на съемки «Кабельщика» с Джимом Керри, «Анаконды» с Дженнифер Лопес и Айс Кьюбом и хита «Армагеддон». Через два года он получил уже одну из главных ролей в картине «Шанхайский полдень» с Джеки Чаном.

Кстати, еще на съемках «Кабельщика» в 1996 году Уилсон познакомился с Беном Стиллером. Они подружились, а зрители

получили прекрасный дуэт комических актеров, благодаря которому увидели впоследствии на экранах такие хиты, как «Знакомство с родителями», «Образцовый самец», «Семейка Тенненбаум», «Старски и Хатч», «Знакомство с Факерами» и многие другие.

— **Вы всегда были смешным? Комедия — ваше призвание?**

— У меня не было за плечами опыта работы комедиантом, и ребенком я не мечтал о такой карьере. Правда, в школе я был классным клоуном, но частенько попадал в неприятности из-за этого. На вопросы учителя, которые я считал банальными, я давал, скажем так, красочные ответы, и одноклассники смеялись, и даже иногда учителя. Немного. Смотрите, выходит, кое-какой опыт у меня все же был...

— **В январе на экраны выходит ваше очередное совместное творение с Беном Стиллером — «Ночь в музее: Секрет Гробницы». Это уже одиннадцатая ваша совместная работа. Наслаждаетесь партнерством?**

— Всего лишь одиннадцатая? А мне кажется, было намного больше! (Смеется.) Такое впечатление, что мы сняли уже больше двадцати фильмов. Думаю, у нас так здорово получается, потому что мы находимся на одной волне.

— **Как началась ваша дружба?**

— Наверное, вы знаете, что мы вместе снимались в «Кабельщике», а еще раньше, после того как на экраны вышла «Бутылочная ракета», Бен написал нам благодарственное письмо и с тех пор искал возможности поработать вместе. Я думаю, что у нас получается очень динамичная работа, мы как бы подзаряжаемся друг от друга.

— **Расскажите о вашем персонаже Джедедае.**

— Джедеда — миниатюрный ковбой из музейной диорамы. В этот раз со Стивом Куганом мы вроде как играем свое кино. Его персонаж в картине — римский солдат Октавиус, и у нас нет совместных сцен с другими актерами. Поскольку наши герои всего пять сантиметров в высоту, мы много снимали на зеленом фоне. В общем, у нас там свой маленький мирок.

— **В фильме много интересных исторических персонажей, а с кем вам лично хотелось бы встретиться в реальной жизни?**

— С Уинстоном Черчиллем. Думаю, мы бы отличноладили.

— **Наверное вам, как отцу, было интересно работать над семейным фильмом?**

— Да. Форду (сыну Оуэна) в январе исполнится четыре года, и я надеюсь, что он будет в восторге от фильма. Он был

на съемочной площадке, и это его очень взволновало. Хотя мне кажется, его больше заинтересовала обезьяна, чем я, одетый как ковбой! Да, и Стив его тоже очень впечатлил, потому что у него был меч, а Форд у меня очень равнодушен к оружию. (Смеется) Маленькие мальчики невероятны. Младший брат Форда (родился в январе 2014 года) Финн еще слишком мал для просмотра кино, не думаю, что он готов, но через пару лет будет в самый раз.

— **«Ночь в музее: Секрет Гробницы» оказалась одной из последних работ Робина Уильямса, вы его знали много лет, не так ли?**

— Как я уже говорил, все сцены в картине мы снимали вдвоем со Стивом и других актеров там не задействовано, но мы с Робинем вместе давали много разных интервью на протяжении многих лет. И эта комедия не стала исключением. Так вот, это был первый раз на моей памяти, когда в конце интервью операторы аплодировали! И они не хлопали мне, они отдавали дань таланту Робина, потому что он давал удивительно разнообразные ответы на стандартные вопросы,

У моей мамы **ОТЛИЧНОЕ** чувство юмора, и папа очень веселый человек!

Вообще можно сказать, что юмор — **СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО** в нашей семье.

он всех покорил. Наблюдая за ним, понимаешь, что мозг этого человека работает на другом уровне. Мне очень повезло, что у меня есть такие личные воспоминания об этом актере, он был просто невероятным, дарил окружающим настоящее тепло. И он был очень чувствительным человеком.

— **Он был фантастическим актером.**

— Великим актером. Когда я был ребенком, по телевизору шел сериал «Морк и Минди», по которому Америка сходилась с ума. И я знаю не так много актеров, которые прошли путь от сериала до «Оскара» за игру в такой картине, как «Умница Уилл Хантинг». И я брошу вызов любому, кто посмотрит его фильм «Миссис Даутфайер» и не засмеется. Просто путь от мыльных опер до мировой звезды мне кажется удивительным, это говорит о его таланте. Он действительно один из великих.

— **Оуэн, юмор — это у вас семейное?**

— У моей мамы отличное чувство юмора, и папа очень веселый человек! Вообще можно сказать, что юмор — связующее звено в нашей семье. Отец был главой общественного телеканала в Далласе, и это был первый канал, по которому начали транслировать «Монти Пайтон». Мой отец их действительно любил, так что расти рядом с ним и его друзьями мне было очень полезно! ☺

# LOOK

*& Style\**

## В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Комбинации люрекса и флиса, кожи и меха придают особенный шик моделям новой коллекции в стиле мотокросс австрийского бренда Sportalm. Мужские спортивные акценты комбинируются с женственными гламурными деталями, подчеркивая характер коллекции, высокотехнологичные материалы, разработанные специально для бренда, позволяют чувствовать себя комфортно в любую погоду, а подкладка, украшенная стильными дизайнерскими принтами, отражает статус владельца. [www.modasporta.ru](http://www.modasporta.ru)

\* «ОБРАЗ И СТИЛЬ»



Рюкзак  
3.1 Phillip Lim

Шапка Missoni

Свитшот H&amp;M

Очки Ray-Ban

# Норма потребления

*Родившийся как акция протеста против моды и общества потребления, нормкор сам в итоге превратился в главное модное движение с самой преданной армией поклонников. Как и почему, выясняет Ира Кауфман.*



Сникерсы Nike

Три года назад моя подруга, тонко чувствующая роскошь натура, способная часами рассуждать о преимуществах Celine Luggage перед Yves Saint Laurent Muse, заявила: «Устала. Хочу носить кроссовки». В следующее мгновение шанели и баленсиаги без всякой подобающей такому ответственному мероприятию рефлексии переехали на антресоли, а на их почетное место пожаловали найки школьных годов. Депрессия, решила я — и отправилась на презентацию новой коллекции Tom Ford в гордом одиночестве. Последнее, о чем я думала в тот момент, — что буду вспоминать об этом эмоциональном всплеске спустя годы в контексте целого социального явления.

Началось все с улиц. А именно, с нью-йоркских — местная молодежь первой ощутила пресыщенность модой и облачилась в безразмерные джинсы и олдскульные Adidas, умышленно слившись с толпой туристов на Таймс-сквер. С легкой руки тренд-аналитиков из нью-йоркского агентства K-Hole у заметно набиравшего популярность движения появилось собственное название — нормкор.

Реакция высокой моды не заставила себя ждать. Дирижировать вызвался Карл Лагерфельд, устроивший показ коллекции осень-зима 2014 в декорациях супермаркета и отправивший Кару Делевинь разгуливать в кроп-топе, спортивных брюках и кроссовках, — небрежно и очень по-нормкорски. Но задолго до этого знаменательного события нормкор

более чем явно прозвучал в творчестве русского дизайнера Гоши Рубчинского: незамысловатые толстовки и спортивные штаны из его коллекций быстро полюбились на Западе, в том числе в Dover Street Market и Opening Ceremony, — за честность и простоту.

Сутью нормкора было объявлено пренебрежение какими бы то ни было нормами приличия, предписанными модой, и полное освобождение от установленных ею же табу. На практике абсолютная демократия и категоричное «прощай» стереотипам выразились в немислимых ранее вольностях: ортопедические сандалии Birkenstock сливались в экстазе с шерстяными гольфами, спортивные штаны с лампасами запросто сочетались с классическими пальто, а извлеченные

на свет из гардеробных закровов безмянные джинсы и водолазки получили вторую, гораздо более осмысленную и насыщенную жизнь. Впрочем, что именно оттуда извлекалось и с чем взаимодействовало, было не так важно. Осуждающий человечество за безудержный консьюмеризм и привычку встречать по одежке, нормкор диктовал не стиль, а новую жизненную философию, согласно которой не нужно быть отличным, чтобы отличаться. Пополнение же рядов простых и равнодушных к моде смертных не грозит потерей индивидуальности — напротив, появляется время на ее развитие. И вообще, не одежда красит человека. Ну и далее по списку.

Психологические предпосылки нормкора вполне очевидны: быть модным



Топ The Row

Сумка Fendi

Лукбук Drifter

Lacoste

Пальто  
Cédric CharlierСникерсы  
Maison Martin Margiela

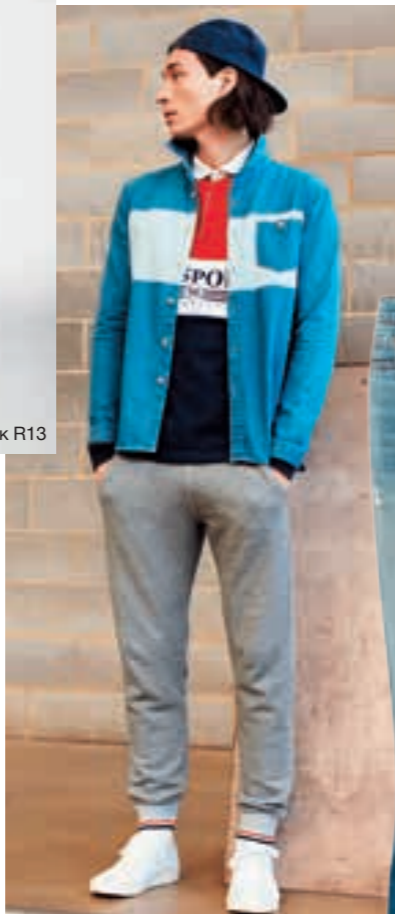




Свитшот Acne Studios

Лукбук R13

Свитшот Current/Elliott



Сорочка Levi's  
Джинсы J Brand



Сандалии Birkenstock

стало тяжело и как-то уж очень утомительно. Сменяющие друг друга с астрономической скоростью модные тенденции, на лету подхватываемые и бездушно цитируемые масс-маркетом, сметали все на своем пути — в том числе и желание им следовать. Логически образовавшаяся в этих условиях возможность переложить гнетущее бремя ответственности за стиль и незаурядность на отчаянных фэшионистас, а себя объявить вне моды, влезть в любимые New Balance, расслабиться и получать удовольствие, представилась сказочной панацеей от всех бед. В том числе и финансовых: на фоне глобального кризиса функциональный нормкор, ратующий за исключительно разумные вложения капитала, оброс дополнительными преимуществами.

Впрочем, кульминация у этой сказки вполне себе житейская. Снискавший славу и набравший обороты нормкор перестал быть тем, чем являлся изначально и для чего был

задуман. С нормкором случилось то, чего он сам никак не предполагал: так отчаянно отрицавший собственную связь с модой, он сам в итоге превратился в главное модное течение. И, как и водится в таких случаях, претерпел идейные изменения. Глянцевые издания пестрели заголовками из серии «Как одеться в стиле нормкор», противореча основной сути движения, провозглашавшего главенство содержания над формой.

Реальный же нормкор в его первоначальном, неизвращенном виде следует искать там, где до сих пор не подозревают о его существовании. Среди толпы глазееющих на огни Бродвея. В очередях аэропортов на рейсы лоукостеров. Или, на худой конец, в широком жесте моей знакомой: добровольно отказываясь от желанных must have сезона в пользу утилитарности и комфорта, она и не подозревала, что на деле совершает акт великой любви к тому, с чем так безапелляционно и уверенно прощалась: моде. ♡

# Lady Forum

## Кафе ☕️



Жилет Red Valentino, цена по запросу

Блузка Red Valentino, 17 900 руб.

Юбка Red Valentino, 32 000 руб.

Балетки Dolce&Gabbana, 16 900 руб

Мыло Eтро, 2 300 руб.

Платок Dior, 22 500 руб.

Свеча Eтро, 3 900 руб.

## Кино 🎬

Жилетка Eтро, цена по запросу

Свитшот Red Valentino, 9 700 руб.

Юбка Red Valentino, 19 000 руб.

Кеды Patrizia Pepe, 11 600 руб.

Платок Dior, 22 500 руб.



Совсем скоро наступит нежный и романтичный праздник — День Святого Валентина! Мы предлагаем наряды для романтического свидания, где бы оно у вас ни проходило: на катке, в кафе, кино или театре. Пусть оно будет незабываемым! Желаем всем девушкам получить свои валентинки, букеты, поцелуи, украшения!

## Каток ❄️🧊🧒

Духи Eтро, 5 800 руб.



Дубленка Patrizia Pepe, 74 500 руб.

Свитер Blugirl, 16 400 руб.

Юбка Red Valentino, 33 900 руб.

Балетки Dior, 18 600 руб.

## Театр 🍷🎻❤️

Свитер Blugirl, 28 800 руб.

Жилетка Blugirl, 64 500 руб.

Лосьон Eтро, 2 300 руб.

Лодочки Casadei, 39 500 руб.

Юбка Blugirl, 18 900 руб.



Софья Колесникова  
Екатерина Бистрицкая

@Forum\_multibrand\_store



Лукбук Mango



# Fashion-Forum TOP

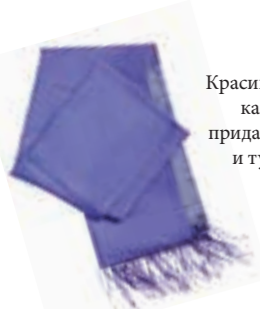
14 Февраля — тот удивительный день, когда можно и нужно смело признаваться в любви. Более того — сообщить о переполняющих чувствах виновнику пожара в своем сердце можно без единого слова! Достаточно подарить ему долгожданный подарок!



Софья Колесникова в платье Red Valentino



Талантливая художница Анна Круцишина для «Forum multibrand store» @Ginger\_jellyfishh



**Шарф Brioni, 26 500 руб.**

Красивый двусторонний шарф из нежного кашемира и шелка от Brioni. Шарф придаст мужчинам очаровательный шарм и ту самую своеобразную изюминку, которую ищут женщины.



**Дубленка Zilli, цена по запросу.**

Короткая дубленка из овчины с воротом из меха бобра глубокого синего цвета. Базовая вещь зимнего мужского гардероба.



**Пиджак Pal Zileri, 58 900 руб.**

Новая зауженная модель однобортного пиджака на двух пуговицах, с заостренными лацканами, красивого фиолетового цвета в крупную клетку. В нем вы будете выглядеть элегантно и чувствовать себя комфортно на вечеринке с друзьями, в клубе, на свидании с девушкой и в пятницу на работе.

**Платье Roberto Cavalli, 42 000 руб.**

Сексуальное платье, которое подчеркнет все достоинства вашей фигуры. Оно для тех, кто не спрашивает: «Куда мне это надеть?», а точно знает: сначала в гардеробной появляется платье, а только потом ужин в Париже.



**Платье Philipp Plein, цена по запросу.**

Надев экстравагантное платье в пол с дерзким принтом, вы окажитесь в центре внимания на любом мероприятии. Отличный вариант для очаровательных тусовщиц или ярких девушек, уверенных в себе.



**Комбинезон Patrizia Pepe, 20 500 руб.**

Эффектный комбинезон нежного цвета с кружевом можно сочетать как с кожаной курткой и туфлями на высоком каблуке, так и с меховой жилеткой и классическими лодочками.



**Дубленка Patrizia Pepe, цена по запросу.** Нежно-голубой цвет этой дубленки из овчины не оставит равнодушной ни одну принцессу.



**Жилетка Patrizia Pepe, 76 000 руб.**

Стильная жилетка из овчины и пять вариантов, на что ее надевать: на платье, свитшот, пуховик, кожаную куртку, пальто.



**Куртка Etro, 43 500 руб.**

Красивый нежный принт на куртке добавит вашему наряду женственности. Она хорошо впишется как в комплект с легкой юбкой-пачкой для вечеринки на катке, так и с брюками на каникулах в горном шале.



**Купальник Lora Grig, 9 400 руб.**

Совершенно уверенно лидируют на мировом подиуме модные слитные купальники. Дизайнеры, готовые новые конструкции для пляжной моды, не обошли своим вниманием ничьи пристрастия. Роскошные модели нового поколения — это красота и комфорт, сложный крой и игра цвета.



**ЕКАТЕРИНА БЫСТРИЦКАЯ:** Кружевное платье — воплощение легкости и изящества. Похоже на тончайшую паутинку, кружева

являются превосходным украшением не только праздничной, но и повседневной одежды.

Екатерина в платье Red Valentino



**Платье Valentino, 58 900 руб.**

Элегантное красное платье от Valentino выручит в любой ситуации, куда бы вы ни собирались.



**Платье Philipp Plein, цена по запросу.**

Короткое платье с черепом, украшенным кристаллами, для поклонниц модного Philipp Plein.



Зоуи Солдана



Николь Кидман



Хайди Клум



**Patrizia Pepe, 26 700 руб.**



**Pinko, 16 400 руб.**

**Blugirl, 34 600 руб.**



**Blugirl, 39 800 руб.**

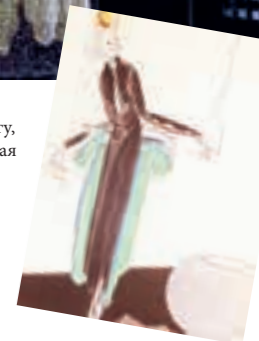


**Куртка Bogner, цена по запросу.**

Насыщенный фуксийный цвет этой горнолыжной куртки в сочетании с леопардовым принтом на капюшоне, красивыми кристаллами и воротником из меха енота усилит ваше удовольствие от яркого спуска на горных лыжах.

Благодаря струящемуся силуэту вечерние платья в пол словно обволакивают дымкой загадочности их обладательниц, подчеркивают женственность и делают походку грациозной. Не зря такая одежда была основной составляющей гардероба греческих красавиц.

Иллюстрация к каталогу, худ. Бенито, «Серебряная чаша», журнал «Газет до бон тон», февраль 1920 г.



**Сорочка Brioni, 23 500 руб.** Сорочка в красивый принт «пейсли», воротник скрытый баттен-даун отлично смотрятся с брюками и джинсами, удачно дополняют деловой и casual стиль. В зависимости от выбранного низа может выглядеть различно и подходить к рабочей обстановке или светскому рауту.



**Духи Stefano Ricci, 25 000 руб.**

Отличный подарок любимому на День Святого Валентина.

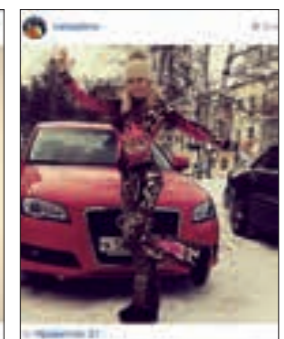


Звезда «Универа» Андрей Гайдулян в модном «Forum multibrand store»

Инстаграм forum\_multibrand\_store всегда вместе со своими клиентами. Стильные девушки Томска в нарядах от нашего бутика.



Романтическая @katyachulovskaya в рубашке Red Valentino



Фантастичная @nataalena в костюме Bogner



Очаровательная @tashamiron в платье Patrizia Pepe

# ЗАБЫТЫЕ СОКРОВИЩА

фото: ЕЛЕНА НЕВЗОРОВА  
стиль: ТАТЬЯНА АШАКОВА



Рубашка *Joseph*, жилет *Warehouse*,  
юбка *Phase Eight*, туфли *Dune*



Шляпа *Warehouse*, жакет *Armani*,  
штаны *Missoni*, туфли *Dune*



Блуза **Joseph**, штаны **Missoni**,  
сумка **Dune**



Платье **Moschino**

Модель: Olga Ko

Благодарим за помощь  
в проведении съемки

Музей старинных ценностей  
A Fool's Paradise, Лондон

# «Мягкое золото»

**Н**овый год Козы (или Овцы) приходит к нам в атмосфере чудесного праздника, с елкой, подарками, каникулами, путешествиями! Прекрасное время обновить гардероб! Хочется выглядеть нарядно, но не помпезно, стильно, но так, чтобы не перестараться, роскошно, но чтобы в то же время было удобно... И тогда на помощь приходит модный трикотаж из овечьей шерсти или козьего пуха-кашемира!

Люксовые итальянские марки трикотажа, представленные в Галерее бутиков «Пассаж», такие как Fabiana Filippi, Brunello Cucinelli, Re Vera, специализируются на одежде и аксессуарах из чистого кашемира либо его смесей с натуральным шелком и высококачественной овечьей шерстью мериносовых пород. Марки родом из Умбрии, самого сердца Италии, но кашемир используют привозной, китайский или монгольский, так как он самый лучший в мире! Кашмирские козочки — это особые породы, живущие в суровых климатических условиях высокогорья Тибета, Монголии, северо-западных провинциях Китая и долине Гоби и обладающие легким, тонким и очень теплым пухом-подшерстком. Кашемир является самой драгоценной пряжей из-за малого объема сырья в мире и небольшого числа производителей, его называют «мягким золотом». Пух с кашмирских козочек собирают вручную, методом щипки,

Пух с **КАШМИРСКИХ** козочек собирают **ВРУЧНУЮ**, методом щипки, нить прядут тоже вручную, поэтому эта «золотая пряжа» хранит **ТЕПЛО** человеческих рук.

нить прядут тоже вручную, поэтому эта «золотая пряжа» хранит тепло человеческих рук. Кашемировое волокно согревает и позволяет коже дышать, оно легкое, изящное, пластичное и невероятно нежное на ощупь. Модный трикотаж из кашемира выглядит роскошно и при этом он гипоаллергенен, его можно носить на голое тело, в нем не холодно на улице и не жарко в помещении.

Погулять в новогодние и рождественские каникулы по заснеженному городу, покататься с горы на санках, сходить на каток или пробежаться на лыжах, а потом посидеть в маленьком уютном кафе с любимым, детьми или подругой, — что может быть лучше? И для всего этого нужен трикотаж! Модные платья, туники, кардиганы, пончо, юбки в пол, водолазки — мода сегодня щедра на формы, цвета и силуэты. В безусловных фаворитах сезона — трикотажные платья. Такое платье может хорошо подчеркнуть фигуру, а может, наоборот, закутать ее в уютный кокон. Его можно носить с сапогами на каблуках, зимними кедами на меху или с модными ботинками мужского образца и носками (рекомендую!). Юбки в коллекциях Fabiana Filippi, Brunello Cucinelli, Re Vera колеблются от микро-мини до длины в пол, включая очень модную длину миди родом из 1950-х. Джемперы и водолазки — самые разнообразные и всегда в коллекциях этих марок дополнены кашемировыми палантинами, шарфами, шапками, беретами, перчатками, очень



ОЛЬГА КОВАЛЕВСКАЯ,

ТГ «Пассаж»

instagram Mosaico\_group\_passage,  
www.onlinemosaico.ru

модными снудами, которые можно носить как воротник или надеть на голову. Лучшие образцы снудов найдете в коллекции Re Vera — там они усыпаны маленькими, похожими на растаявшие от тепла снежинки! Цвета в коллекциях этих люксовых марок одежды из шерсти мериносовых пород овец или кашемира изысканные, построенные на нюансах и полутонах: утонченный бежевый окружен дымчатым туманом, экзотический темно-бирюзовый поддержан виноградным и сливовым, глубокий синий переходит в небесно-голубой и перламутро-серый, холодные цвета смягчена теплыми кремовыми оттенками. Модная многослойность достигается за счет многообразия изысканных деталей, она функциональна, гармонична и очень современна.

Одевайтесь с ног до головы в модный трикотаж из овечьей шерсти и козьего пуха-кашемира, получайте удовольствие от праздников и путешествий и твердо знайте: «Счастье есть!» С Новым годом — годом козочки или овечки!



ТГ «Пассаж», пр. Ленина, 46,  
тел. 51-45-61, onlinemosaico.ru

Евгения Кудякова

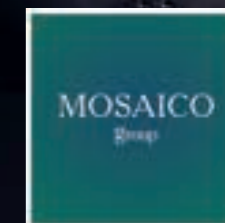
На Евгении: платье и кардиган из кашемира с шелком и вирджинской шерстью Fabiana Filippi. Кашемировый мишка Re Vera



Кафе-кондитерская «СчастьеЕсть»,  
ул. Белинского, 28/1,  
тел. 57-15-57,  
instagram schastiest\_cafe

IMAGE STUDIO  
SEBASTIAN  
PROFESSIONAL

ТЦ «Форум», пр. Фрунзе, 90,  
тел. 55-02-55



ТГ «Пассаж», пр. Ленина, 46,  
тел. 51-45-61, onlinemosaico.ru

На Евгении: джемпер из кашемира с шелком и вирджинской шерстью, юбка из шерсти мериноса со вставками из натуральной кожи - все Fabiana Filippi; кожаные сапоги на натуральном меху Brunello Cucinelli. Кожаный клатч Alena Akhmadullina, кашемировый палантин Re Vera



Instagram:  
mosaico\_group\_passage

ТГ «Пассаж», пр. Ленина, 46,  
тел. 51-45-61, onlinemosaico.ru



Кафе-кондитерская «СчастьеЕсть»,  
ул. Белинского, 28/1,  
тел. 57-15-57,  
instagram schastiest\_cafe

IMAGE STUDIO  
**SEBASTIAN**  
PROFESSIONAL

ТЦ «Форум», пр. Фрунзе, 90,  
тел. 55-02-55



На Евгении: платье из кашемира и вирджинской шерсти, жилет на гусином пуху - все Fabiana Filippi; кашемировая шапка и митенки Re Vera; кожаные сапоги на натуральном меху Brunello Cucinelli.

Макияж: Рина Титова.  
Укладка: Марина Стойлова.

Фотограф: Алексей Почеревный



Кафе-кондитерская «СчастьеЕсть»,  
ул. Белинского, 28/1,  
тел. 57-15-57,  
instagram schastiest\_cafe

IMAGE STUDIO  
**SEBASTIAN**  
PROFESSIONAL

ТЦ «Форум», пр. Фрунзе, 90,  
тел. 55-02-55



Instagram:  
mosaico\_group\_passage

ТГ «Пассаж», пр. Ленина, 46,  
тел. 51-45-61, onlinemosaico.ru



На Марии: платье **Patrizia Pepe**

**Самая любимая из последних покупок** — платок Louis Vuitton. Считаю, что платки уже давно не рассматриваются как вещи для защиты от холода, а являются изюминкой модного образа.  
**Я не могу пройти мимо** магазина косметики и парфюмерии, очень люблю всякие баночки с кремами, маслами, сыворотками.  
**У меня нет вещей, с которыми я не могу расстаться**, ведь любые перемены всегда приносят радость.  
**Совет, который я могла бы дать**, — не стесняйтесь быть собой.



Клатч **Chanel**

Туфли **Philipp Plein**

Аромат **Escentric Molecules**



Комплект **Majorica**

**Парфюм** Chanel, Escentric Molecules  
**Количество пар обуви** достаточно  
**Количество сумок** более 10, любимых — 2  
**Ресторан в городе** «Марле Буа», «Река», «Бамбук»  
**Место отдыха** Европа, в Азии — Китай и Бангкок  
**Марка машины** BMW 116i  
**Гаджет** iPhone

# Pretty woman

«Женщину делают красивой уверенность в себе и чувство юмора, а хорошие вещи поднимают настроение и «программируют» на удачный день», — утверждает юрист Мария Павлова.



На Марии: платье **Red Valentino**

**Мое любимое украшение** — это набор Majorica в виде серег и кольцо из черного жемчуга, подаренный мне любимым человеком, который привез его из Испании несколько лет назад.



На Марии: платье **Blugirl**

**Символ дурного вкуса** — лосины с укороченной блузкой и брюки-афгани.  
**Я никогда не надену** угги с шубой, клетку и полоску в одном образе.  
**Самое большое разочарование последнего времени...** платье из новой коллекции Kenzo, которое так и висит в шкафу. В моем случае ожидание не принесло радости... Иногда покупки должны быть обдуманными.



Часы **Ника**

Платье **Red Valentino**

Сумка **Dior**

Платок **Louis Vuitton**

Интерьер: ресторан «Река 827»

**Я предпочитаю удобную обувь** и неважно, будет это обувь из новой брендовой коллекции или от неизвестного дизайнера, главное — идеальная для меня колодка. Люблю туфли на высоком каблуке Christian Louboutin, Marino Fabiani, а в повседневной жизни выбираю любимые кеды Valentino и Converse.

**Аксессуар, без которого образ кажется незавершенным**, — модная женская сумочка. С ее помощью легко можно создать изысканный образ и всегда выглядеть гармонично и оригинально.  
**В этом сезоне нужно обязательно купить** длинное платье в пол из легкой ткани, подчеркивающее фигуру и создающее стройный силуэт. Мне кажется, это уже не просто сезонный тренд, а must-have гардероба каждой девушки.



Очки **Ray-Ban**

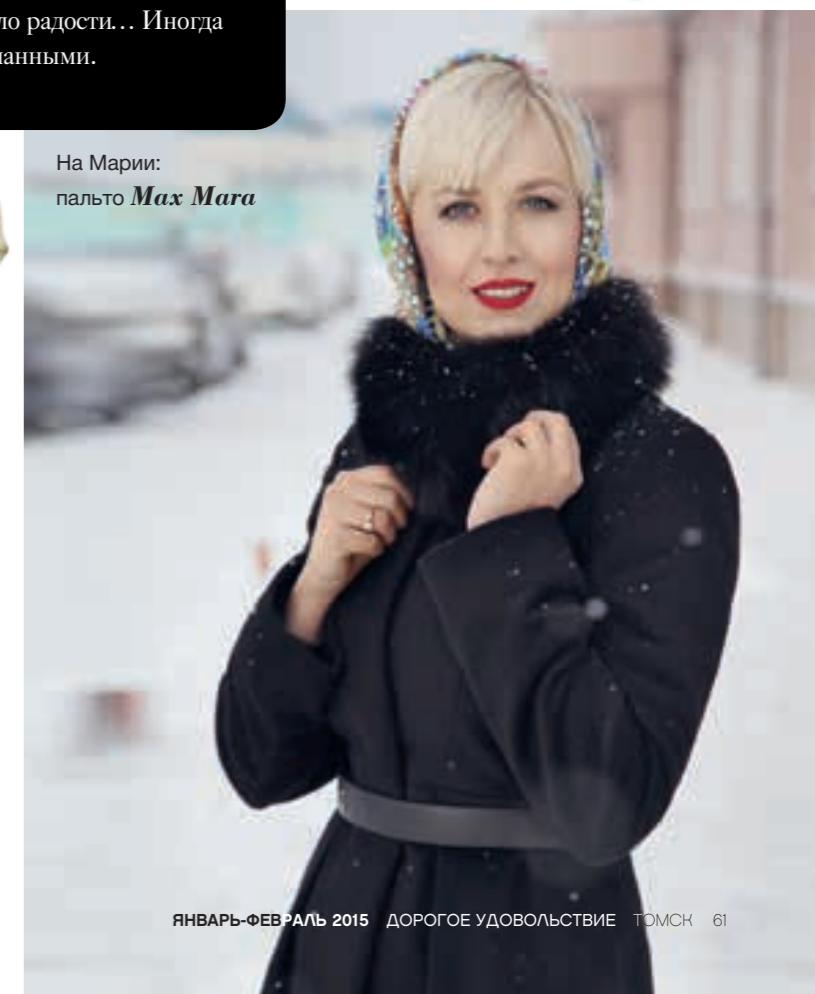
Куртка **Patrizia Pepe**

Шапка **Francesca Gerra**

Ботфорты **Baldinini**

Джинсы **Patrizia Pepe**

На Марии: пальто **Max Mara**



# Вдохновляющая красота

*Надев на женщину украшения, мужчины уверены, что красота, воплощенная в драгоценных камнях и блеске благородных металлов, облагораживает и возвышает женщину, вдохновляет ее на самые светлые чувства и поступки...*

Кольцо *StyleAvenue*, коллекция «Сапфиры и рубины» (фантазийные сапфиры), 25 696 руб.



Серьги *JV* (аметисты, танзаниты, сапфиры, цаворит), 40 656 руб.



Браслет «*Аркона*» (гранат, аметист, топаз, кварц, перидот, цитрин), 49 674 руб.



Пусеты *StyleAvenue*, коллекция «Сапфиры и рубины», 14 490 руб.



Кулон *StyleAvenue*, коллекция «Сапфиры и рубины», 57 400 руб.



Серьги (белое золото, топазы, бриллианты), 54 943 руб.



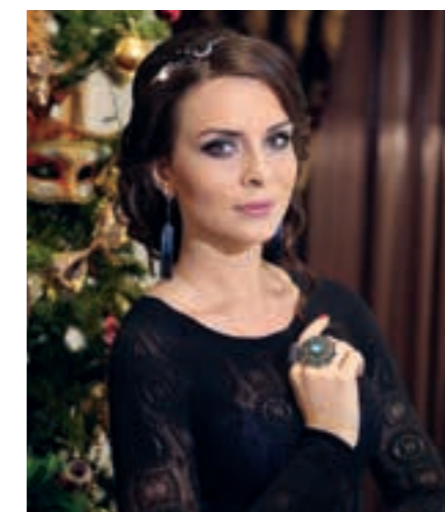
Кольцо (лимонное золото, цитрин, фианиты), 7 157 руб.



Серьги «*Арина*» (красное золото, рубины, бриллианты), 49 756 руб.



Серьги (белое золото, сапфиры, бриллианты), 232 000 руб.



**АННА РОМАШКО,**  
директор ювелирного дома «Эстет» (г. Томск)

Блестать и сиять — модный тренд 2015 года. И вы не прогадаете, если это будет натуральное сияние драгоценных украшений от ювелирного дома «Эстет».



Кольцо *StyleAvenue*, коллекция «Сапфиры и рубины», 22 025 руб.



Пусеты (белое золото, бриллианты), 105 000 руб.



Кольцо (белое золото, сапфиры, бриллианты), 130 000 руб.

*Эстет*  
ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ

пер. Батенькова, 3,  
тел. 8-923-411-53-57  
Estet.ru Estet\_ekslysiv



Кулон «*Модные бриллианты*» (белое золото, бриллианты), 45 188 руб.



Платье, 12 800 руб., жакет из меха кролика, 27 900 руб., шапка, 6 700 руб., клатч, 3 900 руб. — все STEFANEL, ботильоны ALBA

# Роскошь в простоте

*Элегантность и роскошь на каждый день - это рецепт идеального имиджа. Остаться собой и на официальной встрече в деловом костюме, и на прогулке в стильном вязаном платье легко, если выбирать проверенные временем вещи. Европейский шик - это сочетание классики, комфорта и индивидуальности!*



Блуза, 2 020 руб., юбка, 1 840 руб., жакет, 4 612 руб. — все ELIS, сумка, туфли — все CARLO PAZOLINI



Жакет, 18 144 руб., водолазка, 6 613 руб., юбка, 9 377 руб. — все GANT, сумка, туфли — CARLO PAZOLINI, украшения NOMINATION



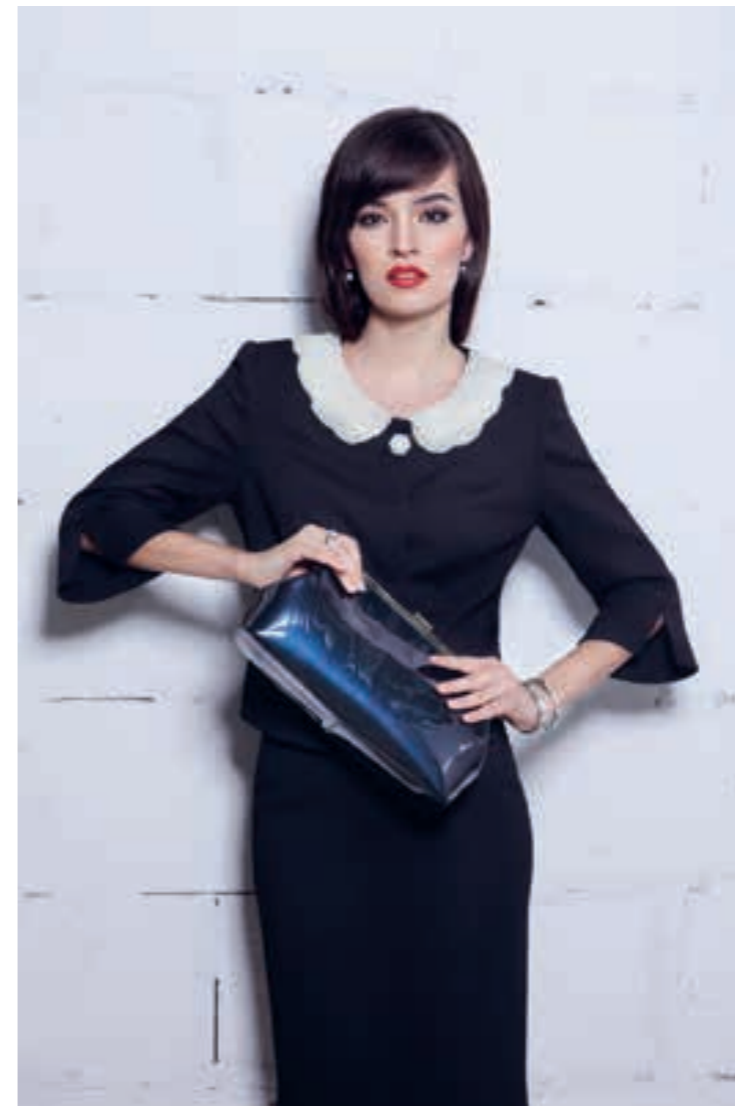
пр. Комсомольский, 13 б,  
www.izumrudny.tomsk.ru

Цены действительны на 31.12.2014 г.

Жакет, 7 990 руб., рубашка, 4 490 руб.,  
брюки, 5 490 руб. — все Betty Barclay,  
туфли, сумка — все ALBA



Фотограф: Дмитрий Кузьменков.  
Стилист: Ольга Казеева.  
Модель: Рената Хасанова.  
Визажист: Дарья Сергеева.



Платье FRANK WALDER, 16 225 руб.,  
сумка ECCO, украшения NOMINATION



Костюм Caterina Leman, 29 680 руб.  
сумка CARLO PAZOLINI,  
украшения NOMINATION

Цены действительны на 31.12.2014 г.



пр. Комсомольский, 13 б,  
[www.izumrudniy.tomsk.ru](http://www.izumrudniy.tomsk.ru)

# Платье с именем



«Sofiana — модное имя в твоём гардеробе!» — девиз компании Sofiana уже на протяжении восьми лет воплощается в коллекциях, основу которых составляют повседневные и вечерние платья для женщин всех возрастов. Известно, что в женском гардеробе платьев много не бывает, тем более, если это красивые, разнообразные и качественно созданные модели.



Магазин женской одежды,  
пр. Комсомольский, 13 б,  
ТРЦ «Изумрудный город» (2 этаж),  
тел. (3822) 97-92-29, sofiana-moda.ru



Аксессуары  
Neri Karra  
Dr. Koffer  
Alessandro Beato



Сумка Sara Burglar  
Палантин Dr. Koffer

Косметичка Alessandro Beato



Палантин Dr. Koffer

Сумка Qvinto Corridoni



Сумка Gaude

Сумка Gaude



Клатч Marina C

Портмоне Neri Karra



Палантин Dr. Koffer

Сумка Pellicano



Портфель-сумка Fiato

Новая, стильная и удобная сумка или уютный и красивый шарфик способны изменить дамский образ и поднять настроение! Мы, как всегда, подготовили для вас и вашей сильной половины модные сумки и портфели актуальных цветов и фасонов, а яркие или сдержанных цветов портмоне и обложки для документов добавят радости и удовольствия. Мягкая текстура кожи, шоколадная и изумрудная замша, глубокий синий, благородные оттенки серого и темной зелени — это фавориты текущего сезона. Классика и элегантность актуальны в любую погоду!

Обложка для паспорта Neri Karra



Портмоне Neri Karra

Перчатки Dr.Koffer



Обложка для паспорта Neri Karra

Сумка для документов Sangurione

Ремень Dr. Koffer

Портмоне Neri Karra



Перчатки Dr. Koffer



пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235

**Новинки каждую неделю!  
На дамские сумки,  
поступившие в продажу  
до 01.08.2014\*, скидки до 50%!**

\* смотрите на ценниках



# ЗИМНИЙ SALE

ЗИМНИЙ СЕЗОН В САМОМ РАЗГАРЕ, НО ГОРЯЧАЯ ПОРА СКИДОК И РАСПРОДАЖ УЖЕ НАСТУПИЛА! В ПОИСКАХ ИДЕАЛЬНОГО ПОДАРКА СДЕЛАЙТЕ РАЗУМНЫЙ ВЫБОР— ВЕДЬ КАЧЕСТВО И КОМФОРТ НИКОГДА НЕ ВЫХОДЯТ ИЗ МОДЫ! ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ ВОЗМОЖНОСТЬЮ СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМИ ОБЛАДАТЕЛЯМИ УДОБНОЙ СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ СО СКИДКОЙ ДО 70%!

**Sale**  
до 70%



# FASHION-ПОДАРКИ

ВСЕ ПРОШЕДШИЕ СЕЗОНЫ УВЕРЕННО ДОКАЗЫВАЛИ: МЫ МОЖЕМ БЫТЬ ЯРКИМИ И ЗАМЕТНЫМИ ДАЖЕ В ОГРАНИЧЕННО-СДЕРЖАННОЙ ЦВЕТОВОЙ ГАММЕ, СПОСОБНОЙ СОЗДАВАТЬ ПОИСТИНЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ СОЧЕТАНИЯ, ГАРМОНИРОВАТЬ СО ВСЕМИ СТИЛЯМИ И ТРЕНДАМИ. СТИЛЬНЫЕ НОВИНКИ В ПОДАРОК ДЛЯ СЕБЯ, ЛУЧШЕЙ ПОДРУГИ ИЛИ КОЛЛЕГИ СТАНУТ ИДЕАЛЬНЫМ ДОПОЛНЕНИЕМ СОВРЕМЕННОГО КРЕАТИВНОГО ОБРАЗА!

**FASHION**  
**HOUSE**

Магазин модной одежды,  
пр. Ленина, 80 а (4-й этаж),  
ТЦ «BIG CITY»



# «Гардероб» для модного Томска!

**Г**ардероб для женщины — это всегда больше чем просто одежда. Это способ рассказать свою историю, проявить индивидуальность и выразить собственное понимание стиля. Этой зимой модный Томск ликует, потому что у него наконец-то появился свой личный бутик «Гардероб»!

Каждая женщина — уникальна! Создателей бутика интересовала особенная женщина — естественная и стильная, женственная и элегантная. Она хочет нравиться не только другим, но прежде всего — самой себе, выражать в одежде собственный характер и носить ее с удовольствием.

Сегодня ассортимент «Гардероба» представлен в основном тремя брендами. Немецкая фирма **Beate Heymann** основана дизайнером Беатой Хайман, человеком тонкой души и сильнейшей интуиции, что отражается в одежде, которую они с мужем производят вот уже 21 год. Шarm ее коллекций не в определенном концепте и не в следовании ветреной моде, а в целом, оригинальном образе. Ее творения всегда «ручной работы» — Беата Хайман не использует компьютерных программ для выкроек и все модели создает на манекене. Отсюда — ее внимание к деталям, неожиданные и смелые сочетания материалов, особенные методы кроя. Все это формирует великолепную посадку и собственный стиль бренда, который, благодаря своей свежести и необычности,



имеет множество преданных поклонниц. Beate Heymann выбирают активные и уверенные женщины, предпочитающие креативный, экстравагантный, но при этом функциональный и, безусловно, очень женственный стиль коллекции Streetscouture.

Новая итальянская марка **OBLIQUE** — это «дети» опытных и талантливых родителей, которые создают свои модели также для брендов Max Mara, Versace, Dolce & Gabbana, Aviu, Armani. Модели OBLIQUE женственны, элегантны и при этом — слегка авангардны.

Одежда от **Lisa Campione** полностью удовлетворяет запросы совершенно разных женщин, стремящихся обращать

на себя внимание. Коллекция придется по вкусу всем, кто ценит удобство и качество, предпочитает одежду в стиле casual со спортивным акцентом.

Кроме этого в бутике предоставлены итальянские и немецкие аксессуары — палантины, головные уборы, выполненные из высококачественных натуральных материалов. В летней коллекции «Гардероб» обещает порадовать своих покупательниц одеждой известных марок Sarah Pacini (Голландия), Parole (Россия), Beatrice b (Италия). Модные томички теперь знают, где найти стильный гардероб.

**ГАРДЕРОБ**  
*for you*

Бутик «Гардероб»,  
пр. Фрунзе, 25, тел. 94-26-78

# BODY & Beauty\*

## УНИКАЛЬНЫЙ КОКТЕЙЛЬ

Лаборатория Bellefontaine представляет крем для кожи вокруг глаз — Eye Contour Perfection Cream, который разрабатывался более 5 лет. Новинка содержит растительные стволовые клетки эдельвейса и арганового дерева, которые демонстрируют удивительные качества и способны дать мощный импульс к омоложению.

Крем подарит роскошный уход, раскроет всю красоту и молодость ваших глаз.



\* «ТЕЛО И КРАСОТА»

# Зимний сезон

1. Тема зимних подарков не теряет актуальности. Спешите: в праздничном наборе **La Mer** — лимитированная компактная пудра с эффектом сияния и свеча в стекле изумрудного цвета.

2. Через месяц после применения филлера **Liftactiv Advanced** от **Vichy** морщины вокруг губ уменьшаются на 29%, межбровные — на 15%, складки — на 13%. В составе — ретинол, гиалуроновая кислота и ускоритель синтеза коллагена аденозин.

3. Средства из новой коллекции **Enlighten** от **Estée Lauder** выравнивают тон кожи и придают ей сияние. Интенсивная технология коррекции тона действует 24 часа, разрушая цикл ежедневного повреждения кожи, вызывающий гиперпигментацию. К вашим услугам — ночная сыворотка, крем и ЕЕ-корректор.

4. Крем для тела **Librederm** содержит гиалуроновую кислоту, которая глубоко увлажняет кожу и восстанавливает природный гидролипидный барьер. Бонусы — легкая текстура и тонкий аромат натуральных масел. Продается в аптеках.

5. Жидкий воск **American Crew** создан для безграничных вариантов укладки мужских волос. Он обеспечивает такой же контроль укладки, как гель, и фиксирует, как воск. Можно наносить на влажные или сухие волосы: чем суше волосы, тем больше эффект воска.



1  
2  
3  
4  
5

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



Формула идеального подарка  
от салона «VIP-Триумф»

Выберите на сайте [www.vip-triumf.tomsk.ru](http://www.vip-triumf.tomsk.ru)  
программу Day-SPA — курорт одного дня  
или SPA-программу:



Для него

«Каникулы в городе»,  
«Экзотическое путешествие»,  
«Волшебное прикосновение»,  
«Клюквенный пунш»,  
«Секреты Египта»,  
«Бордо»

Для нее



«Шоколадное фондю»,  
«Сибирские Афины»,  
«Пряный Бали»,  
«Аромат Манго»,  
«Морская богиня»,  
«Лесная сказка»...



Приходите в салон  
«VIP-Триумф» и оформите  
подарочный сертификат.

ул. Гоголя, 30/1, тел.: 52-92-48, 58-69-90, [www.vip-triumf.tomsk.ru](http://www.vip-triumf.tomsk.ru)

Профессиональная команда встречает  
Вас в новой стильной обстановке...



Предыдущий год запомнился нам как год косметологического всплеска. В нашу жизнь стремительно ворвались удивительные приборы, технологии и методики, обещающие сделать их adeptов красивыми и здоровыми. 2015 год диктует новые тренды и новые идеалы совершенства.



# Косметология-2015

О тенденциях наступившего сезона в области косметологии нам рассказали ведущие косметологи и дерматологи, «прекрасная артиллерия в белых халатах» Центра красоты «Подружка Невесты».

## Актуальные тенденции

В наступившем году на пике популярности находится естественная ухоженность во всех ее проявлениях. Уже не модно иметь восковую маску вместо лица, отсутствие мимики, неестественно большие губы. Не актуальны больше страдания и боль, любые жертвы ради достижения сомнительных результатов. Индивидуальность — тренд, который никогда не выйдет из моды. И, тем не менее, в борьбе за сохранение собственного лица не нужно забывать о признаках возрастных изменений. Сейчас у косметологов есть весь арсенал для того, чтобы отодвинуть процессы старения на более дальний срок методами, которые не травмируют, не причиняют дискомфорта. Наверное, главным трендом 2015 можно назвать сочетание эффективности и безопасности в борьбе за молодость.

## Красота без боли

Существуют три составляющие красоты кожи: ровный тон, гладкая текстура и упругость. Безинъекционные методики работают над улучшением именно этих факторов и заключаются во введении активных веществ в клетки кожи с помощью различных аппаратов. Таким образом, можно не агрессивно, физиологично и, главное, безболезненно, воздействовать на проблемы кожи, требующие решения. Уход займет не более часа и не потребует восстановительного периода. В зависимости от показаний процедуры могут проводиться единично, в качестве ухода или курсами для лечения.

## Нашумевший Jet Peel

Газожидкостное омоложение на аппарате Jet Peel — это революционная технология омоложения кожи, разработанная израильскими учеными. Уникальный аппарат, защищенный более чем 50 патентами, производится только в Израиле. Создание этого прибора стало венцом огромного труда по поиску инновационного способа лечения постоперационных рубцов. Выверенные параметры воздействия на аппарате Jet

Peel высокоэффективны для омоложения кожи, особенно сухой, высокочувствительной, склонной к аллергии на косметические препараты.

Аппарат совершенно универсален: он хорош как самостоятельная процедура, когда нужно выглядеть идеально именно в день ее проведения, а курс процедур имеет пролонгированный эффект и позволит коже оставаться сияющей и гладкой на срок до полугода. Эффект Jet Peel накапливается за счет неагрессивного поверхностного очищения кожи, снятия старых клеток, находящихся на поверхности, и как следствие — стимуляции собственного резерва. Под мощной струей воздуха и мельчайших частиц физиологического раствора происходит сложная вибрация, которая стимулирует выработку фибробластов, формирующих коллаген и эластин в глубоких слоях кожи.

Стоит отметить, что жители нашего региона часто подвержены куперозу и многие методики при этом противопоказаны. С помощью Jet Peel происходит лечение купероза, а также его профилактика.

Кроме того, пилинг в значительной мере отличается от тех видов воздей-

ствия, которые мы привыкли обозначать этим термином. Он практически не имеет противопоказаний, проводить процедуру можно в любое время года. Его рекомендуют перед загаром, поездкой на отдых, а также по приезде из жарких стран. Отечность и покраснения как последствия полностью исключены. Эффект заметен невооруженным глазом, сразу после первой процедуры улучшается цвет лица, кожа становится более плотной, упругой, разглаживаются мелкие морщинки, кожа «дышит» ощущением свежести и чистоты.

Именно Jet Peel позволяет применять любые растворы: витаминные коктейли, аминокислоты без использования иглы, неинвазивно. Это абсолютно безболезненно, восстановительный период не нужен, можно сразу накладывать макияж и жить обычной жизнью. Большим плюсом является то, что с помощью этой методики можно без проблем вводить лечебные растворы в кожу головы для лечения различных заболеваний и укрепления волос.

## Востребованный Affinite

Одной из находок этого года является израильская технология Affinite, которая позволяет доставлять в кожу лечебные препараты без инъекций, гарантируя отличный эффект. Процедура заключается в интрофолликуляр-

ном введении активных ингредиентов непосредственно в пору под действием циклического вакуума и потока жидкости. Даже на самых нежных участках, таких как кожа вокруг глаз и шея, аппарат действует совершенно безопасно.

С помощью данного метода в клетку кожи поступают антиоксидантные средства, отшелушивающие составы, отбеливающие средства, лекарственные препараты. Все это стимулирует выработку необходимых нам белков молодости — коллагена и эластина.

При достаточно маленьком фактическом проникновении активного вещества в кожу можно наблюдать очень мощный физиологический ответ со стороны регенеративных механизмов кожи. Как результат — утолщение кожных покровов, разглаживание и изменение текстуры кожи. За счет улучшения микроциркуляции улучшаются цвет кожи и процессы лимфодренажа, происходит уменьшение ее гиперпигментации, нормализуются влажность и жирность, повышается тургор и эластичность.

В результате мы видим настолько позитивные изменения, что их можно назвать одним словом — омоложение!

## Эффективный VitaLaser

Еще одна безинъекционная методика — VitaLaser (лазерная биореви-



**СВЕТЛАНА БОРЯКИНА,**  
косметолог-эстетист

«Современная косметология позволяет глубоко насыщать полезными веществами кожу без уколов. Тренд — это процедуры «обеденного перерыва», когда за час вы можете приехать к нам на уход, например, с использованием аппарата «VitaLaser». Поддерживать свою природную красоту сегодня не только легко, но и чрезвычайно приятно».



**ЖАННА БОБРОВА,**  
врач дерматолог-косметолог

«Что бы вы ни выбрали — инъекции красоты или безинъекционные методики — составленная нами программа будет подготовлена индивидуально для вас. В своей практике мы используем только эффективные и безопасные методики, включая их в протокол каждой процедуры».



**ВЕРА ТЁ,**

врач дерматолог-косметолог

«Нет случая, когда мы не можем помочь. Но важна и профилактика: если кожу вовремя питать и увлажнять, выводить токсины, например, с помощью технологии Jet Peel, то мы умело сохраним ее «родные» ресурсы». Советую также обратить внимание на новое направление в инъекционных методиках — биорепарант — мощный и безопасный «инструмент» от возрастных изменений кожи».



тализация кожи). Метод поистине революционный, также позволяющий достичь омоложения без инъекций и хирургического вмешательства. Технология лазерной биоревитализации заключается в бесконтактном введении гиалуроновой кислоты в глубокие слои кожи, что позволяет обновить ее на клеточном уровне. Она не только эффективно борется с возрастными изменениями, но и приостанавливает процесс старения, обновляя кожу за счет собственных ресурсов.

Гиалуроновая кислота обеспечивает глубокое увлажнение, стимулирует синтез коллагена и эластина, чего мы всегда и пытаемся добиться. Все процессы физиологичны, не агрессивны и невероятно эффективны. Как следствие — омоложение, глубокое увлажнение, повышение местного иммунитета. Кроме того, угнетаются воспалительные процессы, запускаются естественные процессы самовосстановления кожи. С задачей продлить, сохранить и приумножить вашу красоту и молодость аппарат VitaLaser справляется на отлично!

### Инъекционные методы — «тяжелая артиллерия»

«Инъекции молодости и красоты» за последние годы стали прекрасной альтернативой пластическим операциям, которые в течение долгих лет были единственным способом избавления от признаков старения и дефектов кожи. Сегодня благодаря инъекционным методам косметологии можно без операции, быстро, эффективно и практически безболезненно устранить

глубокие носогубные и вертикальные межбровные складки, «гусиные лапки», изменить форму губ, исправить овал лица. Неудивительно, что у инъекционной косметологии так много поклонников. Для них в наступающем году тоже появятся приятные новинки.

### Популярная мезотерапия

На пути своего развития косметология столкнулась с проблемой: большинство веществ, от которых можно было бы ожидать ощутимого эффекта, после нанесения на кожу в виде кремов или масок не проникают в те слои кожи, где их действие необходимо. Тем более они не в состоянии проникнуть в подкожно-жировую клетчатку. Решением данной проблемы стала мезотерапия — метод, основанный на введении в организм различных биологически активных веществ путем инъекций. В косметологию она пришла из медицины, где давно и достаточно широко применяется. Во время процедуры под кожу вводятся различные коктейли. Есть комплексы, содержащие витамины, микроэлементы, биостимуляторы, антиоксиданты, аминокислоты, гиалуроновую кислоту, экстракты растений. Имеются лекар-

ства, используемые в традиционной медицине для внутрикожного и подкожного применения. Возможности врача по выбору препаратов, применение которых методом мезотерапии будет оптимальным в каждом конкретном случае, практически не ограничены.

### Биорепарант — главный по пептидам

Это новое направление в инъекционных методиках. Оно позволяет как корректировать заметные возрастные изменения, так и проводить их профилактику в любом возрасте. Биорепарант содержит огромное количество пептидов, аминокислот и незаменимую гиалуроновую кислоту. Причем пептиды — это отличительная черта именно биорепаранта! Их эффективность объясняется тем, что пептиды — это строительный материал для выработки собственного коллагена и эластина, белков, которые отвечают за молодость кожи.

### Качественно новая биоревитализация

Биоревитализация как один из видов мезотерапии заключается в профилактике и коррекции косметических недостатков кожи путем насыщения ее глубоких слоев гиалуроновой кислотой. С течением времени ее качество существенно изменилось и сегодня трендом современной косметологии становятся биоревитализанты, содержащие гиалуроновую кислоту в усо-

вершенствованном виде. Гиалуроновая кислота нового поколения не вызывает раздражений, покраснений и других неприятных реакций. Качество препарата настолько велико, что позволяет даже на следующий день выглядеть хорошо. О чем еще можно мечтать?

### Все силы на борьбу с морщинами

Мимические морщины — коварный враг красоты. Как правило, их невозможно контролировать и бороться с мимикой можно исключительно с помощью ботулотоксина. Причем потребность в уколах этого препарата зависит не только от возраста, но и от индивидуальных особенностей мимики.

В отличие от технологий десятилетней давности, современные косметологи используют невероятно маленькие дозы, которые не превращают лицо в застывшую маску. Для каждого пациента подбирается индивидуальная, выверенная врачом дозировка. Мышца расслабляется, и мимический залом постепенно уходит. Важная особенность заключается в том, что подвижность лица сохраняется и следы вмешательства совершенно не заметны окружающим. Морщинки постепенно разглаживаются, остается сияющая, молодая кожа.

В борьбе с глубокими морщинами на помощь приходят филлеры. Филлеры могут быть как плотными, так и пластичными. В зависимости от этого решаются разные проблемы: «гусиные лапки», носогубные складки, уголки рта, и даже скулы и виски. С помощью



## ОБЪЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СЕГОДНЯ — ЭТО СОЗДАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОГО, прекрасного лица В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ.

гиалуроновой кислоты плотной консистенции можно также поднимать бровь.

Тренд наступающего года — комплексный подход в борьбе с признаками старения. Его диапазон широк — от контурной пластики в более молодом возрасте до объемного моделирования в зрелом, когда под действием гравитации происходит перераспределение подкожно-жировой клетчатки, опущение щек и усугубление носогубной складки.

Контурная пластика изменяет контуры лица с помощью введения гиалуроновой кислоты. За счет этого исчезают заломы на лице, кожа выглядит ухоженнее, свежее и моложе.

Объемное моделирование сегодня — это создание эстетически правильного, прекрасного лица в любом возрасте. В этом случае в скулы вводится некоторое количество гиалуроновой кислоты плотной консистенции, при этом визуально уменьшается залом в области носогубной складочки, немного приподнимается овал лица и лицо приобретает правильный, идеальный треугольник. В некоторых случаях достигается результат даже более красивый, нежели в молодости.

### Сам себе косметолог

Для тех, кто понимает, что без домашнего ухода невозможно получить стойкий результат, новый год принес свои приятные сюрпризы. Косметические бренды, как один, отказываются от всевозможных консервантов и отдушек. На смену этим веществам приходят более натуральные и полезные ингредиенты. Так, создатели французской уходовой косметики YonKa добавили в состав эфирные масла, заменив

ими необходимые ароматизаторы. В итоге ощущаешь не парфюмированный, а деликатный, природный аромат, лицо будто обволакивает, защищает, окружает заботой. Очень важно, чтобы домашний уход был эффективен, это поможет достичь стойких положительных результатов в борьбе за молодость.

Подводя итог, можно сказать, что трендами 2015 года является эффективная и безопасная комплексность. В любой протокол процедуры можно ввести различные мануальные техники, чередовать аппаратные методики. Во главу угла ставятся уход и сочетание различных методик. Косметологу сегодня необходимо найти свой подход к каждой женщине. Стоит просто позволить ей оставаться собой, подчеркнуть ее индивидуальность, и это сработает — засиять сможет каждая!

*\*Все процедуры и косметические марки представлены в широком ассортименте в «Подружке Невесты». Записаться на бесплатную консультацию к косметологам удобно по тел. 444-777.*

Подружка  
Невесты  
ЦЕНТР КРАСОТЫ

г. Томск, ул. Гоголя, 55,  
центр моды: тел. (3822) 777-444,  
центр красоты: (3822) 444-777,  
www.topnevesta.com;

instagram, vkontakte, facebook: topnevesta



# Омоложение изнутри — разве это миф?

**З**адумывались ли вы, что молодость и красота нашей кожи во многом зависят от того, насколько хорошо работают наши внутренние органы? Идя за результатом к косметологу, мы часто забываем о том, что результат может быть намного лучше, если оказана поддержка «изнутри».

В нашем организме все взаимосвязано, поэтому работая на омоложение только с одним участком кожи, мы обманываем сами себя и других, стараясь преобразить только его. Действительно, косметологические процедуры, направленные на работу с кожей лица, дают свой результат за счет местного улучшения микроциркуляции, нормализации обменных процессов, но все старания направлены на одну мишень — омоложение зоны лица, шеи, декольте. А как же организм в целом? Ведь он тоже с возрастом нуждается в поддержке, нормализации. Тогда почему мы думаем только о конечном результате — молодости лица, ведь все начинается со старения организма, а затем уже возникают внешние проявления, как говорится «на лицо».

Даже после самых эффективных косметологических процедур наши сосуды, желудочно-кишечный тракт, избыточные токсины в печени, объем поступления питательных веществ и их усвояемость остаются прежними, и их влияние на кожу такое же колоссальное, как и раньше. Взять, к примеру, печень: всем известно, что это огромный фильтр по сбору токсинов и других вредных веществ, и насколько она перегружена, мы можем судить по таким многозначительным признакам, как пигментные пятна,

тусклый цвет лица, мелкая сеть сосудов, преждевременное снижение количества коллагена в коже, и как следствие — морщины.

Отсутствие внимания к работе организма в целом приводит к тому, что эффект от косметологических процедур быстро проходит или для его достижения приходится прилагать больше сил. Если вы действительно хотите добиваться хороших результатов, нужно задуматься над тем, чем вы можете помочь вашему организму в сохранении и продлении молодости.

В клинике эстетической косметологии «REVITAL» разработан специальный курс «Молодость внутри нас», направленный на комплексное восстановление организма. Начальный этап программы заключается в диагностике состояния организма, после чего опытный специалист антивозрастной медицины подбирает индивидуальный план лечения, состоящий из нескольких фаз очищения, диеты и насыщения организма необходимыми полезными веществами. В программу входят комплексы нутриентов от авторитетного американского производителя — корпорации Metagenics.

Омоложение невозможно без предварительного избавления органов от накопившихся токсинов. Человек делает ошибку, принимая только стимулирующие добавки, витамины. Поэтому основу программы составляет базовый детоксикационный продукт «АдваКлиар», содержащий полный комплекс для оптимальной эффективности очищения. Это витамины А, С, Е, В2, В5 и В6, минералы, которые поддерживают метаболические процессы, и другие компоненты растительного происхождения.

Программа курса составляется для каждого пациента индивидуально с учетом особенностей здоровья каждого. Про-



Евгения Борисовна Рафальская, врач-косметолог, зав. отд. косметологии и лечебного массажа, ведущий специалист Anti-age терапии Клиники «REVITAL»

должительность курса от 10 до 30 дней. Замедлить процессы старения возможно в любом возрасте, но чем раньше вы уделите этому внимание, тем перспективней будет ваше будущее.

Курс «Молодость внутри нас» — это уникальная и эксклюзивная методика омоложения всего организма, которая помогает человеку адаптироваться в условиях агрессивной внешней среды, замедлить процесс старения, усовершенствовать собственное тело и повысить качество жизни. Программа воздействует комплексно на все органы и системы человеческого организма. Улучшается состояние желудка, кишечника, сердца, печени, почек, позвоночника, других органов. И конечно, кожа выглядит преобразованной и обновленной!

Весна не за горами! Мы уверены, что результаты от проведенного курса вас порадуют, и вы встретите весну в великолепной форме: здоровыми, стройными, молодыми и красивыми!

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



Молодость внутри нас!



Anti-age терапия — это ваш путь к красоте и здоровью!

Мы предлагаем вам безопасный, эффективный и натуральный подход к улучшению своей внешности и поддержанию здоровья!

г. Томск, пр. Фрунзе, 88, тел. 22-50-44, [www.revitaltomsk.ru](http://www.revitaltomsk.ru)

# Интуитивное питание

*О том, как научиться уважать голод, визуализировать новый образ себя, сделать ментальный скан, проложить новые нейронные связи в мозгу и в результате похудеть без изнурительных диет, рассказывает велнес-коуч Надя Андреева.*

Текст: Марина Дивич

**И**нтуитивное питание — альтернатива диетам, модная в Европе и США и уже начавшая приобретать популярность в России. Надя Андреева, психолог и велнес-коуч, помогает женщинам похудеть при помощи этой системы. Интуитивное питание — это не диета. Главное, чего добиваются коуч вместе с подопечными, — умение правильно интерпретировать сигналы организма (хочется сладкого — не всегда означает «хочется есть!») и приобретение новых пищевых привычек-паттернов, причем новые паттерны выстраивают индивидуально с каждым человеком.

— *Надя, я правильно понимаю, что вы не предлагаете какую-то систему питания, а скорее работаете с мотивацией человека, который хочет похудеть?*

— Одно без другого невозможно. И психология, и питание — важные аспекты. Работая с пищевыми привычками, я даю и меню на шесть недель, и список продуктов, который можно распечатать и брать с собой в магазин. Хотя в первую очередь, конечно, нужно

понять, как менять пищевые привычки, с какой скоростью, когда ожидать точек сопротивления и что с ними делать, как работать с паттернами поведения, которые сформировались в детстве.

— *Как формируются паттерны пищевого поведения?*

— Они могут формироваться под влиянием родителей, семьи, а могут в связи с установками, актуальными в социуме. Например, большинство людей в России уверены, пусть подсознательно, что с тарелки надо доесть все. Это опыт нескольких поколений, прошедших

через периоды войн, нестабильности, трудностей с продовольствием. А в Штатах очень сильно убеждение, что надо есть шесть раз в день, и в каждом приеме пищи должно быть определенное количество белка. Тоже своего рода сдвиг на этой теме: если прием пищи без белка — все, им кажется, что через полчаса начнется дрожь, упадет уровень сахара...

— *Как работает ваш метод? Вот приходит женщина и говорит, что не может похудеть, потому что мама заставляла есть, чтобы ничего не оставалось на тарелке, а дальше что?*

— На самом деле большинство женщин, которые не могут похудеть, мам в этом не винят. Они винят себя. Им кажется, что у них нет силы воли или они выбрали не ту диету. А на самом деле нужно найти настоящие (часто — физиологические) причины переедания, тяги к сладкому — и устранить их.

— *Какие физиологические причины могут вызывать непреодолимую тягу к сладкому?*

— Как ни странно, одна из них — это нарушение микрофлоры. Если количество грибка кандиды, который в норме присутствует в организме здорового человека, повышено, то на силу воли полагаться нельзя — тяга к сладкому будет непреодолимой. Дело в том, что этот микроорганизм питается в основном сахарами, поэтому диета при канди-

дозе — это полный отказ от сладкого и углеводов вообще. Первые две недели — самые сложные. Количество грибка в организме снижается, приходит в норму, но в процессе, так сказать, борьбы за жизнь он просит сахара. И я готовлю клиента к тому, что придется перебороть себя в этот период.

Другая частая причина — повышенный уровень гормонов стресса, адреналина и кортизола: из-за этого тоже все время хочется сладкого. Кортизол, гормон длительного стресса, часто повышен при хроническом недосыпании. Адреналин — у тех, кто все нервные ситуации воспринимает очень остро. Таким

клиентам, кстати, я советую ограничить потребление кофе и чая до двух чашек в день, потому что кофеин еще сильнее дестабилизирует нервную систему.

— *Как сформировать новые пищевые привычки?*

— При нарушении пищевого поведения еда — это и утешение, и избавление от скуки, и праздник. И эти паттерны очень сильны. Это, скажем так, накаланные дорожки в мозгу, по которым человек привык ходить. Их нельзя убрать или зачеркнуть. Можно только создать новые дорожки и сделать так, чтобы они стали

более широкими, удобными. В этом помогает метод визуализации.

— *Как работает визуализация? Неужели взрослый разумный человек не может совместно с диетологом разобраться в своих промахах по части питания, отказаться от старых привычек и просто придерживаться диеты?*

— Как показывает практика многих женщин, которые перепробовали десятки диет, изменить силой воли физиче-

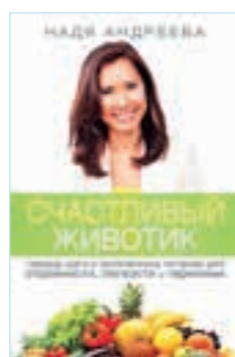
## МИКРОФЛОРА И ЧУВСТВО ГОЛОДА

Американские ученые пришли к выводу, что чувством голода могут управлять бактерии, живущие в кишечнике. Оказывается, микроорганизмы способны вырабатывать вещества, аналогичные гормону грелину, регулирующему чувство голода. Согласно исследованию «О влиянии микрофлоры на наши пищевые привычки», опубликованному в 2014 году в научном журнале Bio Essey, кишечная флора может вызывать у нас тягу к тем или иным продуктам, необходимым микроорганизмам для полноценного развития.

ское тело можно, но на короткий период времени. Визуализация включает арсенал психотерапевтических приемов для работы с внутренним пространством клиента. Наш мозг, к счастью, одинаково откликается на то, что мы делаем на самом деле, и на то, что мы активно воображаем, визуализируем. Когда мы активно визуализируем новые пищевые привычки, в мозгу создаются точно такие же нейронные связи, как если бы мы применяли их на самом деле. Таким образом мы создаем новый образ себя.

— *Что такое новый образ себя? Ведь это наверняка целый комплекс изменений — на уровне психики, образа мысли, чего-то еще?*

— Это образ женщины, которая ведет себя по-другому. С помощью визуализации можно уже сегодня «просмо-



### НАШ ЭКСПЕРТ

**НАДЯ АНДРЕЕВА**, сертифицированный велнес-коуч, магистр психологии, живет в США. Консультант по питанию, автор книги «Счастливым животиком: руководство для женщин о том, как всегда чувствовать себя живой, легкой и уравновешенной» (*Happy belly: Woman's Guide to Feeling Vibrant, Light and Balanced*), которая вышла на английском и русском языках.

треть» поведение, которое хотелось бы создать в будущем. Чтобы визуализация была по-настоящему эффективной, мало просто думать в желаемом направлении. На сессиях я помогаю моим слушателям прийти в состояние глубокого расслабления, в котором разум максимально отключен, то есть можно работать с процессами, трудно управляемыми сознательно. В нашем случае — с паттернами пищевого поведения.

Мой семилетний опыт работы показывает, что визуализация — это один из самых эффективных способов это проработать. Некоторые мои коллеги работают по технике классической психотерапии: возвращаются в прошлое клиента, разбирают сложные или травмирующие ситуации, связанные с весом и едой, ищут те точки, когда вес

женщины основное желаемое чувство — ощущать себя грациозной и женственной. Я задаю вопрос: как ест ее воображаемое «грациозное» alter ego? И она, например, отвечает, что происходит это неторопливо, при свечах, в красивом платье. И мы на тренингах именно это и визуализируем, приближаемся к этому образу. Звучит, может быть, наивно, но именно так, в течение серии тренингов, прокладываются новые нейронные «дорожки».

— *А что делать, если у человека желаемое чувство не легкости, а полного расслабления, и достигается оно в числе прочего едой?*

— Мы вспоминаем, что еще, кроме еды, дает ощущение полной расслабленности нервной системы. Такое, когда

упражнения, которые помогают осознать потребности тела. Одно из них — шкала голода. Если «один» — совсем не голодная, то «десять» — голодная настолько, что съем много и все подряд. Есть нужно где-то на «семи» (не совсем голодная, но пищеварение активное, желудок пустой) и останавливаться на «четыре». Мои подопечные первую неделю записывают показатели своей шкалы голода и учатся их анализировать. Например так: сейчас у меня шкала на «трех», я не голодна, но мне хочется сладкого — интересно, что это значит? Может быть, мне скучно? Или я устала и мне хочется энергии, а энергия ассоциируется с едой? Есть и другая шкала: шкала пустоты и наполненности желудка. Ведь сытость и наполненность — разные понятия. Можно быть голодным, выпить стакан воды и почувствовать, что желудок заполнен, но сытости от этого не будет. И это тоже, кстати, неуважение к сигналам тела. Если вы ощущаете голод, то нужна пища, а не вода. Выполняя такие небольшие упражнения, можно научиться осознанному отношению к потребностям тела.

— *Что делать, если шкала голода на нуле, а съест что-нибудь все равно хочется?*

— Есть еще одно упражнение, оно называется ментальный скан. Это «внутреннее просматривание» тела, которое можно делать так: пальцы рук, ладони, рука, плечо, грудная клетка, живот, бедра и так далее. Во время этого «сканирования» можно снимать напряжение, дыхательные зажимы, которые периодически появляются неосознанно. А еще — фиксировать неприятные мысли или эмоции, которых мы стараемся избежать, загоняем их в дальние углы. Именно нежелание прочувствовать негативные эмоции заставляет нас отвлекаться с помощью еды. Еда «гасит» чувство страха, тревоги, обиды. А вы попробуйте дать ей развиваться полностью до интенсивности, почувствовать, например, стыд на все сто, когда каждая клеточка горит от стыда, и примерно через 20–60 секунд он растает, полностью уйдет из тела. И пирожных не понадобится. ♡

## ИНТУИТИВНОЕ ПИТАНИЕ И ДИЕТА

Надя Андреева при составлении диеты для клиентов руководствуется принципами аюрведы. Чтобы снизить тягу к сладкому, типу вата она советует употреблять больше здоровых жиров (авокадо, кокосовое или оливковое масло), типу капха — продукты с терпким или горьковатым вкусом (например, все цитрусовые), типу питта — цельные злаки, которые не содержат глютена (коричневый рис, кукуруза, киноа, гречка — варить их нужно без молока!). А если у человека повышена тревожность и нарушен сон, белки за ужином нужно заменить на сложные углеводы. Особенно хорош сладкий картофель, который помогает сбалансировать гормоны.

стал проблемой. Но я считаю, что проще и эффективнее создать новые паттерны, чем разбираться, почему возникли старые.

— *То есть мы представляем новую себя, которая, когда огорчена, не тянется за шоколадкой — а делает что?*

— Тут самое главное понять, какой именно новый паттерн женщина хочет создать. Это можно определить, используя основные желаемые чувства. Приведу простой пример. Скажем, в процессе тренинга удастся выяснить, что у

плечи опускаются вниз, мышцы расслабляются. Обычно удается добраться до какой-то альтернативы: например, это может быть чашка теплого чая, книга, звонок любимой подруге или упражнения на растяжку. И на основе того, что работает именно для этого человека, можно создать новый паттерн.

— *Хорошо, но как же все-таки питаться? Есть ли система?*

— Да, она есть. В основе — осознанное и уважительное ощущение к своему телу, ко всем его ощущениям, в том числе и к чувству голода. Есть

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВопоказаний НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



### ДИЕТОЛОГИЯ:

индивидуальные программы комплексного обследования и лечения избыточного веса. Без подсчета калорий!

### КОСМЕТОЛОГИЯ ЛИЦА И ТЕЛА:

эксклюзивная методика восстановления молодого лица. Результат на годы! Консультация врача-косметолога бесплатно.

ДЕРМАТОВЕНЕРОЛОГИЯ  
ЭНДОКРИНОЛОГИЯ  
ПСИХОТЕРАПИЯ И КЛИНИЧЕСКАЯ  
ПСИХОЛОГИЯ  
ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Скидки до 50%

*Ваша внешность — лучший показатель успеха!*

пр. Ленина, 110,  
тел. 908-988,  
ideale70.ru

№ ЛО-99-01-001197 от 29.11.2013 г.



КЛИНИКА  
СОВРЕМЕННОЙ  
КОСМЕТОЛОГИИ  
И ДИЕТОЛОГИИ

# SPA. Раскрываем тайны...

«Идея создания салона появилась из желания создать островок комфорта, неги, защищенности и безопасности. Мне очень хотелось работать именно в таком месте, куда я смогу приходить и получать свою дозу счастья от проделанной работы. Но такого места в реальности не существовало. Поэтому я решила его создать», — делится с читателями «Дорогого удовольствия» владелица спа-салона ПРАНА Яна Кравцова.

— Яна, почему вы решили открыть именно спа-салон?

— Основной порыв — это польза. Мне было важно сделать проект, который станет неотъемлемой и полезной частью жизни горожан. То, что я вижу в глазах наших благодарных клиентов, говорит мне, что я на правильном пути. Бессонные ночи, нахождение на работе 25 часов в сутки и годы вложений собственных энергоресурсов — все это с лихвой окупается счастьем и благодарностью в словах, взглядах и возвращением наших клиентов. В такие моменты понимаешь: живешь не зря, ты не один, у тебя есть единомышленники — как среди клиентов, так и среди сотрудников. Если спросить меня, что бы я сделала, если бы не открыла ПРАНУ, я бы ответила: «Открыла ПРАНУ!».

— Почему салон назвали ПРАНА и что это означает?

— «Прана» с санскрита переводится как «энергия жизни». Это название полностью соответствует поставленной цели и отражает миссию нашего салона. Процедуры направлены на восполнение

жизненной энергии, на безмятежность мыслей, на негу и благодарность в области сердца.

— Что в вашем понимании спа?

— Можно много говорить о спа...

Для меня эта тема неисчерпаема и всегда привлекательна. Я не буду тут пытаться рассказать вам историю и концепцию, скажу так: спа в моем понимании — это определенная культура отношения к себе, своему здоровью, отдыху и восстановлению. Кто идет дальше, тот начинает заботиться о близких, дарит им наши сертификаты. Это нормально и абсолютно правильно, ведь результат ощутим, хотя его нельзя съесть или поставить на полочку и любоваться. Его можно пережить и хранить в своем сердце!

Если СПРОСИТЬ МЕНЯ, что бы я сделала, если бы не открыла ПРАНУ, я бы ответила: «ОТКРЫЛА ПРАНУ!»

— Кто ваши основные клиенты?

— Это милые женщины, сильные мужчины, мудрые мамы и бабушки, умные студенты, спортсмены, занятые бизнесом «мэны» и «вумэны», любящие друга друга пары, жители нашего города и не только нашего, даже не только России! К примеру, у нас обслуживался потрясающая голливудская звезда Кэри-Хироюки Тагава, которому было странно расписываться в слипе, ведь он привык писать на стенах, лбах и прочих масштабных поверхностях. А тут мы со своим обязательным для каждого человека фирменным бланком о прохождении спа-процедур! Сказал, что ему очень понравилось, будет в Томске — придет еще!

— Какие программы пользуются наибольшей популярностью у ваших посетителей?

— Это те спа-программы, где ис-



Яна Кравцова

пользуется максимальное количество различных процедур, например «Солнце и луна», «Индонезийская принцесса», «Программа для мужчин» и прочие. Программы отлично сбалансированы и дают полноценный отдых как телу и душе, так и голове, позволяют избавиться от навязчивых мыслей, насладиться временем, проведенным наедине с самым важным человеком в жизни — с самим собой.

— А какую программу больше всего любите вы? Почему?

— Моя программа — «Душа Бали», люблю и все. Еще одна — из цикла новых программ: «ПРАНА спа-уход Классический». Это два часа абсолютного покоя и неги, массаж всего тела и уход за лицом на французской косметике Yon-ka... М-м-м... После нее — снова в кабинет и работать в состоянии счастливой и глупо-

улыбающейся, так как мыслительный процесс движется в сторону «что бы еще такого сотворить, чтобы окружающие люди также по-детски улыбались тебе...».

— Посещаете ли вы другие спа-салоны? С какой целью?

— Да, посещаю. А также являюсь заядлым гурманом и активным потребителем спа-услуг не только в России, но и во многих других странах (Индонезия, Германия, Литва, Австрия, Италия, Монако). Если понравится у конкурентов, могу ходить и наслаждаться! Всегда восхищаются профессионализм и искренняя забота о людях, в каких бы странах и салонах я ни была.

— Чем отличаются зарубежные спа-салоны от тех, что есть в России?

— Везде по-разному. Это тема для очень долгой дискуссии. Привычкой жителей, наверное. К правильному отношению к себе, своему телу, образу мыслей и здоровью. В России чаще прибегают к алкоголю, за рубежом — к фито-парной и качественному отдыху на массаже. В России тема спа не так давно начала внедряться и оздоравливать общество в целом, тогда как за рубежом это давно сложившаяся культура качественного отдыха.

— Чем отличается ПРАНА от других салонов в Томске?

— Волшебство — это сладкое ощущение предвкушения новогоднего праздника, запахи элики и вкуса мандаринов на кончике языка, легкое головокружение от происходящего с тобой счастья. Знаете, как в детстве?..

Если говорить о коллективе нашего салона, то такое количество творческих,



добрых, сердечных, изумительных людей, собранных в одном месте, встретишь не часто. И мне посчастливилось работать вместе с ними. Спасибо моей команде профессионалов и поклон до самой земли!

Салон ПРАНА — это бутиковый тип салона, где все делается только для Вас и ради Вас. Он отличается своим «целомудрием» — в салоне используются только слепые виды техник — это когда мастер не видит своего клиента раздетым, не заставит вас стесняться... Это специальная методика укрывания клиента, различные способы укутывания, что создает у наших клиентов ощущение безопасности и защищенности. За это люди очень нам благодарны!

Также в салоне ПРАНА нет «промыывания мозгов» — этого я сама не люблю и клиентов стараюсь максимально беречь и разгружать. Это проявляется в отсутствии давления на клиента, лишней вездесущей рекламы внутри салона — экранов, бегущей строки и прочих раздражающих вещей. Мы выясняем, что именно хочет клиент, и подбираем те спа-программы, которые ему действительно необходимы. Еще один момент — чистота. У нас постоянно моются и дезинфицируются любые по-

верхности. Ну и, конечно, индивидуальный подход к каждому клиенту — это я считаю важной и неотъемлемой частью нашей командной работы.

Есть и другие большие и маленькие нюансы, составляющие основу нашего ежеминутного труда.

— Какую процедуру посоветуете нашим читателям в зимнее время года?

— «Королевский уход». Какое бы ни было время года и как бы ни «баловала» нас сибирская метель — этот спа-уход будет поистине королевским! Всегда!

— Могут ли ваши сотрудники сказать: да, я люблю свою работу?

— Я думаю, они скажут несколько иначе, ведь они ее не просто любят, они ее обожают!

— Что можете пожелать нашим читателям?

— Если вы до конца прочли это интервью, спасибо вам за это — вы поистине любознательный человек, и самое время наградить себя чашечкой согревающего чая! Любите ПРАНУ, как обожаем ее мы! С нетерпением ждем вас на наших волшебных спа-программах!

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ подход к КАЖДОМУ клиенту — это я считаю важной и НЕОТЪЕМЛЕМОЙ частью нашей КОМАНДНОЙ работы

ПРАНА

Спа-салон «ПРАНА»,  
ул. Учебная, 8, тел. 574-350, prana.tomsk.ru

# So Fit — So good!

**С**овременные технологии, добравшись и до фитнес-индустрии, говорят, что можно без труда и с удовольствием избавиться от лишних объемов. Зал для фитнеса вместе с wellness-тренажерами — все, что для этого нужно.

Уютная, почти домашняя атмосфера, новое оборудование, залы со свежим ремонтом, чистые душевые и раздевалки — в фитнес-клубе «SoFit» ничего не напоминает о «суровых» фитнес-центрах, к которым многие привыкли.

— Наш клуб только для женщин, поэтому мы постарались создать здесь особенную атмосферу, в которой каждой гостье будет уютно, — рассказывает директор клуба Наталья. — В наших залах нет агрессивных тренажеров для любителей «тягать железо» — здесь собрано все, что нужно женщине для достижения и поддержания оптимальной физической формы.

«SoFit» — это три зала: тренажерный, фитнес-зал для групповых занятий и wellness-зал. Тренажерный зал оборудован различными кардиотренажерами: беговая дорожка, эллиптический тренажер, вертикальный и горизонтальный велотренажеры, гребной тренажер, а также тренажеры для пресса и косых мышц. Кардионагрузка при правильном подходе к ней позволяет сжечь максимум калорий, улучшает работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, развивает и поддерживает в тонусе все основные группы мышц, корректирует фигуру и сжигает подкожный жир. Силовые упражнения на других тренажерах позволяют прокачать отдельные группы мышц.

Здесь собрано все, что нужно **ЖЕНЩИНЕ** для **ДОСТИЖЕНИЯ** и поддержания оптимальной физической **ФОРМЫ**.

Фитнес-зал — это территория групповых занятий. «SoFit» развивает такое интересное направление, как воздушная йога (см. журнал «Дорогое удовольствие», №11, 2014 г., стр. 120). Йога в воздухе — это новый вид практики, освобождающий тело и ум, позволяющий разгрузить позвоночник, шею, тазовый отдел и крестец. Также в клубе представлены более традиционные и не менее эффективные направления фитнеса, призванные развить и повысить мышечный тонус, сбросить лишний вес и скорректировать фигуру. Среди них — active training, силовой класс аэробики, направленный на тренировку мышц живота, ягодиц и ног. Body Sculpt — разновидность силовой аэробики, имеющая атлетическую направленность, так как в ней используются специальные отягощения и эспандеры. Hot Iron — тренировка с мини-штангами, которая позволяет всего за час проработать все основные группы мышц.

Представлены и более «спокойные» направления, такие как пилатес, фитнес-йога и stretching.

Занятия на wellness-тренажерах в комплексе с традиционным спортом помогают улучшить внешнее состояние тела, повысить тонус кожи, избавиться от эффекта «апельсиновой корки».

Аппарат для проведения термотерапии и прессотерапии — это взаимодействие массажа и глубокого прогревания слоев кожи, уменьшающее объемы тела уже после первой процедуры, снижающее вес, очищающее организм от вредных веществ. Кожа становится упругой, подтянутой, эластичной. Баротренажер Vacuster (степпер) с помощью вакуума позволяет ускорить кровообращение, обеспечивает интенсивное и быстрое сжигание жира в «проблемных зонах» (живот, ягодицы,



бедр), устраняет целлюлит, укрепляет мышцы живота, спины, поясницы. Виброплатформа — уникальный тренажер, действие которого основано на принципе вибрации и рефлекторной способности мышц быстро сокращаться и расслабляться, не вызывающий учащения сердцебиения и усталости. Роликовый массажер — эффективен даже при самых запущенных стадиях целлюлита, убирает лишние объемы тела, подтягивает кожу.

Широкий спектр тренажеров, профессиональный тренерский состав и камерная атмосфера фитнес-клуба «SoFit» позволяют сохранять индивидуальный подход к каждому клиенту. Составить программу занятий и подобрать комплекс упражнений лучше с персональным тренером — это будет гарантией достижения наилучшего результата.

**В январе и феврале при одновременной покупке абонементов в фитнес- и wellness-залы предоставляется скидка 20%.**



Фитнес-клуб «SoFit»,  
пр. Фрунзе, 18, тел. 999-000,  
sofit.tomsk.ru

# SALE

## INGLOT

ТРЦ «Изумрудный город», пр. Комсомольский, 13 б (1-й этаж),  
тел. 281-361, www.inglot.com.ru



# Инвестируйте в здоровье

**Один из самых надежных способов спасти свой капитал — вложить его в здоровье! Многие клиники, оставив цены на лечение прежними, повысили стоимость материалов, в том числе и имплантатов...**

Гарантию хорошего результата могут дать только такие лечебные заведения, которые ориентированы на комплексный подход к диагностике и лечению, использование инновационных технологий и оборудования и привлечение компетентных специалистов. В этом абсолютно уверены в клинике «Мастер Дент».



## ДЕРЖИМ ДОКРИЗИСНЫЕ ЦЕНЫ!

Клиники «Мастер Дент» ведут ожесточенную борьбу за сохранение цен на прежнем уровне.

Цены растут на все — на новые айфоны, немецкие автомобили, доллар и евро... И только стоимость лечения и немецких имплантатов в клиниках «Мастер Дент» остается на прежнем уровне.

Ценовая политика клиники — это самый убедительный повод обратиться за стоматологической помощью именно в «Мастер Дент»!



## ТОЧНОСТЬ 3D-ФОРМАТА

— Некоторые технологии диагностики и лечения, представленные в нашей сети клиник, не имеют аналогов в городе, поэтому у наших пациентов есть масса преимуществ, — рассказывает Роман Викторович Пауль, главный врач клиники «Мастер Дент». — Среди них — компьютерная 3D томография зуба. Это совершенно новый уровень диагностики и лечения зубов! Такое оборудование незаменимо при планировании имплантации, при диагностике самых

разных заболеваний. А трехмерное изображение, которое получается при исследовании, является более информативным, нежели традиционный «рентген». Томограф минимизирует лучевую нагрузку на организм, подробно визуализирует исследуемую область. Результаты исследования на CD-диске выдаются пациенту, он может использовать их в любой другой клинике.

## ЛЕЧИМ ЗУБЫ «ВО СНЕ»!

Возможность лечить зубы — от простого кариеса до сложнейших операций — «во сне», с использованием наркоза, предоставляет своим клиентам «Мастер Дент».



**«МАСТЕР ДЕНТ» — это 9 ЛЕТ** успешной деятельности на рынке стоматологических услуг Томска, **АКТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** и расширение.

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

## ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ «ВО СНЕ»:

- Пациент вообще не почувствует боли во время манипуляций врача
- Не увидит инструментов стоматолога, не услышит шум бормашины
- Никаких неприятных ощущений, которые бывают при местной анестезии
- Позволяет устранить все зубные проблемы за одно посещение
- Снижает возможность воспалительных процессов
- Позволяет лечить зубы у совсем маленьких пациентов и пожилых людей

— Стоматологический наркоз эффективен и легко управляем, — рассказывает Роман Викторович, — пациент мягко засыпает и легко пробуждается. Препараты, которые при этом используются, не токсичны, не накапливаются в организме, не противопоказаны пациентам, страдающим самыми разными заболеваниями.

Чтобы пациент «проснулся», нужно просто увеличить подачу кислорода. Через час-полтора он будет готов отправиться домой! Лечение под наркозом проводится под контролем анестезиолога и медсестры-анестезиста. Такой наркоз подходит даже детям и позволяет за один визит к детскому стоматологу выполнить объем работы, на который при обычном лечении нужно будет затратить 5-6 посещений. Быстро и совсем не страшно!



## ПАРОДОНТИТ? НЕ ПРОБЛЕМА, ВЫЛЕЧИМ!

В клиниках «Мастер Дент» серьезно занимаются пародонтологическими проблемами пациентов. — К сожалению, уже в 30 лет у некоторых людей появляются проблемы с пародонтом: десны начинают кровоточить, ощущается дискомфорт в области десен, оголяются корни... — рассказывает Роман Викторович. — Есть хоть одна жалоба из вышеперечисленных? Тогда это повод обратиться на консультацию к пародонтологу в клинику «Мастер Дент»! Если вовремя не начать лечение, со временем можно лишиться зуба. Но при своевременной коррекции проблему можно устранить. Наши хирурги-пародонтологи прошли обучение в одной из ведущих пародонтологических клиник Санкт-Петербурга и готовы оказывать помощь пациентам с проблемами пародонта.

## РАБОТА БЕЗ ОШИБОК!

Пропущенные или не полностью обработанные корневые каналы и даже обломки инструментов в каналах — для исключения подобных ошибок в клинике «Мастер Дент» используется специальный стоматологический микроскоп.

Представьте, что вам надо вставить нитку в иголку, да еще в полутьме. Вот так и стоматолог без хорошего увеличения и света лечит зубы «наугад» и очень часто пропускает вход в канал. Отсюда появляются проблемы с ранее залеченными зубами.

— Микроскоп является не просто гордостью клиники «Мастер Дент», — объясняет Роман Викторович, — но и необходимостью, исключающей работу врача «наощупь», увеличивающей наши возможности в сфере лечения и диагностики. А благодаря интегрированной в микроскоп видеосистеме пациент может наблюдать за процессом лечения в режиме реального времени.

Современное оборудование, ведущие специалисты и... старые цены — всё это ждет вас в клиниках «Мастер Дент»! Доверяйте профессионалам и улыбайтесь на здоровье!

Новые зубы по **СТАРЫМ ЦЕНАМ** только в клиниках «Мастер Дент»!



СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ КЛИНИКИ **Мастер Дент**

г. Томск  
пр. Мира, 15, тел.: 49-71-61, 49-71-62  
ул. Герцена, 44, тел.: 43-00-01, 43-02-01  
пр. Фрунзе, 119 е, тел.: 24-44-43, 24-87-87  
ул. 19-й Гв. дивизии, 7, тел.: 42-20-02, 42-20-20  
тел. 586-586  
www.masterdent.tomsk.ru  
vk.com/mdtomsk



# Визит к психологу

**Какая семейная обстановка и какой опыт, полученный в семье, способствуют гармоничному развитию ребенка? Как влияют на развитие ребенка развод родителей и воспитание в неполной семье? Почему в одной семье такие разные по характеру дети? Почему в детстве ребенок был послушным и покладистым, а когда стал подростком, то совершенно «отбился от рук»? Эти и многие другие вопросы волнуют практически всех родителей.**

Несмотря на то, что в процесс социализации ребенка включены сверстники, воспитатели, учителя и телевидение, семья, как правило, является наиболее значимой частью мира ребенка. Практически у всех родителей есть ясные или смутные идеальные представления о том, какими должны быть их дети, то есть какие знания, нравственные ценности и формы поведения они должны усвоить в процессе развития. Пытаясь воплотить в детях эти идеальные образы, родители пробуют разнообразные стратегии. Большинство родителей считают их правильными и обращаются к специалистам только тогда, когда проблемы

Основная масса родителей в вопросах **ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ** действует **ИНТУИТИВНО**, ориентируясь преимущественно на те методы воспитания, которые **ПРАКТИКОВАЛИ** их родители.

с поведением ребенка, его взаимоотношениями с родителями и сверстниками становятся настолько серьезными, что дальше откладывать визит к психологу уже становится невозможным. Более того, часто родители, которые приходят на прием к психологу, считают, что именно сам ребенок виноват в своих проблемах и стоит лишь психологу поработать с ним, все быстро поменяется в лучшую сторону, и может быть, даже на следующий день.

К сожалению, это является наиболее распространенной ошибкой родителей. Проблемы, скорее всего, накапливались очень долго, иногда годами, поэтому «волшебных таблеток» нет, да и только ли сам ребенок во всем виноват? Почему то, что раньше для родителей было правильным, с точки зрения подходов в воспитании вдруг перестает «работать»?

Основная масса родителей в вопросах воспитания детей действует интуитивно, ориентируясь преимущественно на те методы воспитания, которые практиковали их родители. Подобные сценарии не всегда срабатывают, да и не факт, что у самих родителей нет массы своих проблем, которые они не несут из детства, а потом не передают их своим детям.



Игорь Владимирович Щелин, кандидат психологических наук, семейный психолог Центра клинических исследований «Неббиоло»

ВОСПИТАНИЕ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

То, как действуют **МАТЬ И ОТЕЦ** в отношении ребенка, спустя много лет становится **СПОСОБОМ** обращения его со своими детьми, когда ребенок становится **взрослым** и обзаводится **СВОЕЙ СЕМЬЕЙ**.

Что же в первую очередь упускают из вида родители, а может быть, просто не придают этому значения? Во-первых, в появлении как эмоциональных, так и поведенческих расстройств в большинстве случаев задействованы неблагоприятные события детства, такие как внутрисемейные конфликты, отсутствие любви, развод, смерть одного из родителей, родительская жестокость, непоследовательность в системе наказаний, травмирующих детскую психику.

Во-вторых, личностные качества и система убеждений родителей также накладывают отпечаток на стили и методы воспитания, используемые каждым из них. Так в основе гиперопеки родителей по отношению к своему ребенку могут быть причины, связанные с протеканием беременности, заболеваниями ребенка в младенчестве, неблагоприятными событиями, которые связаны с детством самой матери, местом отца в системе воспитания и другими. Разобраться и осознать существующие проблемы родителям без помощи специалистов очень сложно.

В-третьих, большинство родителей просто не знают, что существуют определенные закономерности в развитии личности ребенка, игнорировать которые нельзя. Так, базовые черты характера у человека закладываются в возрасте от 2—3 до 10 лет, причем в определенной последовательности. Именно в этом возрастном диапазоне дети много и активно общаются как с окружающими взрослыми людьми, так и со сверстниками, открыты для воздействий со стороны, с готовностью их

принимают, подражая во всем. Взрослые в это время пользуются безграничным доверием ребенка, имеют возможность воздействовать на него словом, поступком и действием. Стиль общения взрослых друг с другом на глазах у ребенка, способ обращения с ним самим весьма важны для становления характера. То, как действуют мать и отец в отношении ребенка, спустя много лет становится способом обращения его со своими детьми, когда ребенок становится взрослым и обзаводится своей семьей. Даже способ преодоления стресса определяется исходя из знакомой ребенку линии поведения родителей. Если они реагируют на трудности, пассивно замыкаясь в себе или прибегая к неадекватной агрессии, то и ребенок, вероятнее всего, станет вести себя в подобной ситуации аналогичным образом. Если отец в моменты плохого настроения кричит и ругается, то ребенок, исходя из его примера, скорее всего, будет вести себя точно так же. Если мать в минуты волнения или напряжения каждый раз ложится в постель с головной болью, то вероятность приобретения ребенком ипохондрического стиля реагирования на трудности повышается, при этом жалобы на физическое недомогание будут использоваться как способы преодоления тревоги.

Раньше других в характере закладываются такие черты, как доброта, отзывчивость. В дошкольном возрасте — аккуратность, добросовестность, ответственность. В начальных классах оформляются черты характера, про-

являющиеся в отношении к людям. В подростковом возрасте активно развиваются и закрепляются волевые черты характера, а в ранней юности базовые нравственные и мировоззренческие его основы. К окончанию школы характер человека можно считать, в основном, сложившимся.

К сожалению, родители пытаются кардинально поменять неприемлемые черты характера своего ребенка, тогда когда он уже практически сформирован, обращаясь за консультацией к специалистам как последней инстанции. Это далеко не полный перечень тех причин, из-за которых у вашего ребенка могут появиться эмоциональные, личностные и поведенческие проблемы. Поэтому лучше всего обращаться к специалистам-психологам не тогда, когда уже «все в огне» и необходимы срочные меры, а на более ранних этапах, когда вы чувствуете, что что-то не так: потерял контакт, ребенок стал замкнутым, отгороженным, излишне эмоциональным, появились проблемы в школе и т.д.

Автор: Игорь Щелин

**Неббиоло**  
ЦЕНТР КЛИНИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ул. Студенческая, 3,  
тел. 20-30-20,  
www.nebbiolomed.ru



# Своими глазами

«**У**видеть своими глазами» — для некоторых это больше чем красивая фраза! Посмотреть на мир и получить четкую «картинку» без помощи очков и линз возможно благодаря лазерной коррекции зрения — одному из самых востребованных направлений Центра микрохирургии глаза «ТомОко».

Ради тех, кто еще не определился, решаться ли на хирургическое вмешательство, директор Центра Лариса Ермакова ответила на самые популярные вопросы, возникающие об операции по технологии Lasik.

— **Лариса Сергеевна, кому необходима эксимер-лазерная коррекция зрения Lasik?**

— Операция нужна тем, кого обычно называют «очкариками», людям, страдающим близорукостью, дальнозоркостью, астигматизмом. Как возникают проблемы со зрением? В норме изображение фокусируется на сетчатке, но если глазное яблоко имеет не совсем правильную форму (может быть вытянутым, слишком большим или маленьким), то картинка будет «собираться» либо перед сетчаткой, как при близорукости, либо за ней, как при дальнозоркости. Возможно еще и такое нарушение, как астигматизм.

— **Есть ли при этих проблемах альтернативы операции Lasik?**

— Возможно несколько способов коррекции. Самый простой и известный уже несколько веков, это, конечно, очки. При всех их плюсах нельзя забывать о многочисленных сложностях при их ношении, к тому же очки дают не идеальную коррекцию, поскольку не могут плотно прилегать к глазу, а подобранные неправильно, просто навредят глазам.

Следующий вариант — это контактные линзы, за которыми также нужен особый постоянный уход. Врачи называют линзы «противогазом для глаза», мешающим ему дышать. Постоянное ношение линз чревато вращением сосудов, поэтому пациентам, предпочитавшим линзы, перед лазерной коррекцией часто требуется лазерная коагуляция сетчатки.

Существуют и хирургические методики восстановления зрения, одна из них — ФРК, «насечки на роговице». Она многим помогла, но сегодня уже считается устаревшей. Более 20 лет главная технология в коррекции зрения, это, безусловно, Lasik.

— **Что же такое Lasik?**

— Суть этой операции в том, что она меняет кривизну роговицы при помощи лазера — технология поистине фантастическая! Операция не требует никакой подготовки, пациент завтракает

дома, собирается и приходит в клинику. В операционной человек проводит всего 15-20 минут, из них сама лазерная коррекция длится 5-7 минут. Непосредственно сразу после операции возникает чувство «песчинки» в глазах и обильное слезотечение. Уже примерно через сутки зрение приходит к норме.

— **Насколько долго длится восстановление после Lasik?**

— Огромный плюс этой операции в том, что она почти не требует реабилитационного периода! Ограничения совсем незначительны: на месяц рекомендуется воздержаться от походов в баню, контактных видов спорта, макияжа. Уже на следующий день после коррекции человек может вести привычный образ жизни, а больничный ему обычно выдается на неделю. После операции люди могут без помощи очков и линз рассмотреть все, что их окружает, увидеть отдельные листочки на деревьях. Для многих это чудо, которого они были лишены всегда или долгие годы.



**ЛАРИСА ЕРМАКОВА,**  
директор Центра микрохирургии глаза «ТомОко»



Центр микрохирургии глаза «ТомОко»,  
ул. Герцена, 68, стр. 2,  
тел.: 52-08-40, 52-07-43

ВСВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

# ArtProFashion

школа-студия  
парикмахерского  
искусства

Уникальная возможность заниматься творчеством и создавать красоту самим.

Программа базового курса школы-студии ArtProFashion разработана при участии Чемпиона Мира по парикмахерскому искусству, мастера международного класса, судьи всероссийской категории — Санжаевой Светланы.

Программа основана на профессиональных передовых методиках подготовки парикмахеров, в том числе международных, и полностью отвечает российским стандартам государственного образования.



Преподавательский состав нашей школы — это победители и призеры чемпионатов России и Сибири, прошедшие обучение в международных школах.

Ученики проходят весь спектр парикмахерских услуг, включая визаж и бритье, и являются универсальными специалистами, что дает им возможность оказывать более широкий спектр услуг и иметь высокий доход.

Выдается диплом государственного образца. Базовый курс проходит 9 месяцев.

Также в нашей школе проводятся мастер-классы ведущих топ-стилистов страны, таких как: Владимир Гарус, Tony and GUY, Арина Грибова и многих других.

Для Вас, милые женщины!  
В нашей студии ArtProFashion мастера-модельеры помогут Вам создать свой индивидуальный образ!

Для мужчин новая услуга — бритье и оформление бороды!

**Внимание!**

Для мастер-класса академии TONY & GUY 28 февраля в г.Томске требуются модели!!!

тел.: 22-90-44, 50-69-65  
г.Томск, ул. Алтайская, д. 20



О белоснежной улыбке мечтают все: она очаровывает и делает жизнь ярче. Но на дорогостоящее стоматологическое отбеливание решится не каждый. Новый вариант — это осветление зубов PearlSmile, косметическая процедура по немецкой технологии. Всего 20—45 минут, и можно смело радовать себя и других ослепительной улыбкой!



## Ослепительная технология

О возможности обрести голливудскую улыбку без неприятных ощущений и риска разрушения эмали мечтали давно. PearlSmile, жемчужная улыбка — так называется уникальная технология, разработанная в Германии.

В июле фирменные салоны PearlSmile появились в Томске! Очень важно, что такое отбеливание зубов не имеет ничего общего с медициной и стоматологией! Инновационную методику можно сравнить с любой другой косметической процедурой для совершенствования своей внешности. За счет чего работает этот прогрессивный способ, как же обретается жемчужная улыбка? Специальный отбеливающий гель наносится на капу, приспособление из гибкой пластмассы. Под воздействием свечения диодной лампы холодного света в геле активизируются вещества, выводящие пигмент из эмали зуба. В составе геля — перборат натрия, витамины, минеральный комплекс, масла растительного происхождения. Результат появляется благодаря обесцвечиванию

свободных радикалов кислорода. Гель действует только на поверхность зуба, не причиняя вреда зубной эмали и деснам. Эмаль возвращает свой родной цвет. Результативность и отсутствие побочных эффектов такого метода осветления зубов подтверждены и клиническими испытаниями, и многолетней практикой в Европе. Принципиальное отличие процедуры от стоматологической чистки в том, что во время последней очищается поверхность эмали, а косметическое осветление избавляет от проникающего пигмента, таким образом, цвет становится светлее на нескольких тонов. Вдохновляет и то, что отбеливание — очень комфортная процедура. Долой неприятные ощущения и боль! Осветление зубов — это настоящая релаксация! Во всем мире салоны PearlSmile очень похожи по обстановке: в них удобная мебель — кресло-яйцо. В мебель встроено радио, это усиливает приятные эмоции от процедуры.

Ослепительность улыбки сохраняется на 3—9 месяцев. Поддерживать белизну поможет новинка компании: специальный осветляющий порошок PearlSmile. А после пигментосодержащих продуктов рекомендуется использовать специальные очищающие салфетки Pearlwipes. Проходить осветляющую процедуру в салоне необходимо по мере возникновения пигментации в связи с потреблением красящих продуктов (чай, кофе, красное вино и т.д.) или курением. Но речь идет не только о визуальном эффекте: подобное очищение

еще и прекрасная профилактика кариеса, зубного камня, пародонтита и других заболеваний! Так косметическая процедура дарит и белоснежную улыбку, и помогает сохранить здоровье!

Для тех, кто ценит свое время и не имеет возможности посещать салон, у компании PearlSmile есть свои привлекательные предложения. Переносное оборудование позволяет пригласить специалистов в офис. Другой вариант — приобрести специальный домашний сет для самостоятельного осветления зубов.

Процедура весьма экономична (от 2 000 рублей), к тому же томские официальные представители компании PearlSmile разработали и приятные бонусы. С октября каждый посетитель получает купон, дающий 5% скидку на следующее осветление. Для постоянных клиентов действует система скидок. Так просто, получая только приятные эмоции, удастся достичь той эффектной лучезарной жемчужной улыбки, которая сегодня необходима каждому успешному человеку!

**pearlSmile**

г. Томск, ТГ «Вернисаж»,  
пр. Ленина, 141 (1-й этаж),  
ТЦ «Гранд Холл», пр. Фрунзе, 86 (2-й этаж),  
пр. Фрунзе, 111, тел. 30-30-19,  
+7 (913) 850 3019, www.ps-salon.de,  
vk.com/pearlsmile\_tomsk,  
instagram: pearlsmile\_tomsk

# HOME &Design\*

### КОРОЛЯ ИГРАЕТ СВИТА

Коллекции фабрики Soher — это характерный для испанской традиции стиль ампир с дорогим декором в виде маркетри, ручной резьбы и литой бронзы, ар деко с набором изысканных отделок и неоклассика. А главное, мебель сопровождается полным набором аксессуаров: бронзовые статуэтки, изделия из хрусталя, богемского стекла и природного камня, настольные лампы, торшеры и бра. [www.soher.ru](http://www.soher.ru)

\* «дом и дизайн»





Компактный духовой шкаф SF4750MCPO шириной 45 см из серии Cortina, комбинированный с СВЧ-печью

Зости стенда компании с удовольствием отметили обновление почти всех основных дизайнерских серий (Cortina, Coloniale, Linea), а также развитие модельного ряда Victoria, ставшего еще одной полноценной серией.

Так, серия приборов Cortina с деталями из кованого железа передает неповторимые очертания стиля архитектуры альпийских шале и старинных итальянских имений. Серия расширена за счет появления новых компактных приборов в белом и латунном цветах.

Свое развитие получил и элегантный классический стиль COLONIALE, переносящий нас в прошлое. Среди новинок серии — кремовый компактный духовой шкаф с микроволнами, кремевая же настенная вытяжка и СВЧ-печь в цвете «антрацит».

# Ретрофутуризм

На выставке «Мебель-2014» SMEG представила новинки в стиле элегантной классики и альпийских шале, оснащенные последними технологическими решениями.



Духовые шкафы и варочные панели серии Victoria

Ассортимент техники Victoria, ранее включавший объемные варочные центры, пополнился духовыми шкафами, варочными панелями, компактными приборами и вытяжками.

В рамках выставки состоялся и первый показ полной коллекции малой бытовой техники в стиле 50-х годов. Ее выход в 2014 году получил широкий резонанс по всему миру. Чайники, тостеры, миксеры и блендеры жизнерадостных цветов стали логичным продолжением знаменитой ретро-серии холодильников FAB, среди которых, помимо приборов «в полосочку» и «под джинсу», встречаются модели с английским, итальянским и даже российским флагом. ◊



Стенд SMEG на выставке «Мебель-2014»

Аквариум Labyrinth,  
Opulent Items

# Интерьерный антистресс

*Хозяевам аквариумов можно только позавидовать: наблюдение за рыбками снимает стресс и головные боли, улучшает память, учит концентрации внимания и развивает чувство прекрасного. А еще аквариум может стать подлинным украшением интерьера.*

Текст: Юлия Шишалова

**К**то-то скажет: «Аквариумы? Да это позавчерашний день!» Увы, в 90-х годах мода — в худшем смысле слова — на аквариумы, вылившаяся в повсеместное распространение в общественных интерьерах довольно безвкусно оформленных емкостей с рыбами, сыграла роковую роль. Аквариумы стали чуть ли не синонимом пошлости и банальности.

Однако все изменилось. Во-первых, потому, что в России наконец появились специалисты, способные создавать шедевральные подводные ландшафты и жизнеспособные экосистемы (подбор обитателей аквариума таким образом, чтобы они гармонично сосуществовали друг с другом, требует особого профессионализма).

Комната в подводном отеле  
Water Discus, Дубай

Во-вторых, развитие технологий расширило возможности аквариумов с точки зрения формы и размещения в пространстве: необходимость наличия систем фильтрации и вентиляции раньше накладывала непреодолимые ограничения.

И в-третьих, производители проявляют чудеса изобретательности, предлагая не просто аквариумы, но арт-объекты с дополнительными функциями, уместные в любом интерьере.

## РАЗМЕР НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ!

Какую бы площадь вы не были бы готовы выделить под «живой уголок» — подходящий вариант всегда найдется. Пустующая полка в книжном стеллаже, ниша в стене, куда так и не нашлось достойной вазы — аквариум можно сделать сколь угодно маленьким, причем не в ущерб его красоте и здоровью обитателей. Интересное решение предложила канадская компания Aquagium ASP: емкости под названием Spaceaquium имеют совсем малую толщину и могут подвешиваться где угодно — и у стены вместо плазменной панели, и над диваном в качестве декоративного светильника, ведь они оборудованы весьма эффектной подсветкой. При этом систему фильтрации можно встраивать в потолок и располагать на расстоянии до 4,5 метра от самого аквариума.

Подобные конструкции будут прекрасно «работать» в интерьере и в качестве легких перегородок. Хотя, если

по сценарию потребуется более значительный элемент зонирования, аквариум опять же окажется незаменим: его можно встроить в любой шкаф или участок стены. Английская студия Diaro Design придумала устанавливать аквариумы «внутри» спиралесобразных лестниц — осторожно, подъем на второй этаж может затянуться! А теперь представьте, что гигантский бассейн с рыбами разверзся над вашей головой вместо потолка — разве не завораживающее будет зрелище? Пока что такую идею осуществили в номере одного из отелей в ОАЭ, но при желании подобное можно перевернуть и в собственной спальне. Куда интереснее наблюдать за живым подводным миром, чем считать воображаемых овец!

**АКВАРИУМ** может быть **ЖИВОЙ** «картиной», светильником, перегородкой, **ЭЛЕМЕНТОМ** лестницы и даже потолком.

Настольный аквариум  
Ecohotic, EcoPicoАквариум-стол,  
Aquatantis

Акваферма



Аквариум в интерьере кухни



Аквариум NEMO, Miliboo

## МОРЕ ВНУТРИ

Рыбы — далеко не единственные возможные обитатели аквариума. Создание водных пейзажей, с максимальной точностью повторяющих красоты «дикой» природы, — отдельное искусство, получившее название «акваскейпинг». С 2001 года в Японии проводится специализированный фестиваль, на котором экспертное жюри выбирает лучшие работы аквариумистов со всего мира. Один из создателей фестиваля — дизайнер Такаши Аmano, чьи подводные пейзажи вдохновили тысячи людей. Объездив полсвета в поисках наиболее живописных растений и водных существ, Аmano использует их, как художник краски, рисуя миры, подчас далекие от подводного. Это и устремленные ввысь суровые скалы, и цветущие луга, и зеленые леса, и тропические острова, и горные водопады. Пусть миниатюрные, но, в отличие от картины или фотографии, живые и настоящие.

## АКВАРИУМ ПЛЮС

Итак, аквариум может быть не просто аквариумом, но и частью чего-то большего. Одно из самых распространенных среди готовых решений от производителей — аквариум-стол. В моделях журнальных столов аквариумы встраиваются в их основания, а столешницы изготавливаются непременно из стекла — чтобы зрелище было доступно со всех сторон. А вот если речь о рабочем или компьютерном столе, то удобнее иметь «антистресс» на уровне глаз, поэтому встроенные мини-аквариумы хотя бы чуть-чуть, но возвышаются над поверхностью.

Другой востребованный вид многофункциональных аквариумов — стеклянные барные стойки. В основном, конечно, их любят в барах и отелях, однако, благодаря своей компактности, они легко украсят и домашнюю гостиную.

Альтернатива барной стойке — тумба-аквариум от Picture House Cabinets со встроенным телевизором. Экран с диагональю 52 дюйма выезжает при помощи специального лифта, а в выключенном состоянии телевизора как будто нет вовсе.

Впрочем, аквариумам есть место не только в гостиной — например, компания Moody предлагает стеклянные раковины и ванны с полостями для рыб. Принимаете водные процедуры — и вместе с тем познаете, как чувствует себя рыба в воде.

Но самый популярный вид домашних аквариумов — так называемые аквафермы: в них рыбы образуют замкнутую экосистему с растениями. Первые вырабатывают натуральное удобрение, вторые — кислород, а у хозяев всегда есть возможность понаблюдать за подводным миром и поесть свежего салата на ужин. Это и есть гармония — то, к чему стремится каждое живое существо. И если вдруг ваша золотая рыбка окажется той самой, волшебной, — загадайте ей именно это. ♡



Раковина со встроенным аквариумом, Moody



ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА!  
Когда ты счастлива и любишь!

PARRA

Мебельный салон

Соната

18 лет в Томске!

Пл. Батенькова, 2, ТЦ «Статус», 2эт.  
Тел.: 8 (3822) 535-006; 535-007  
Mail: sonatasalon@mail.tomsknet.ru

Сайт: [Sonata.tomsk.ru](http://Sonata.tomsk.ru)



Гостиная JOY (PARRA)



Спальня ORLY (PARRA)



Гостиная BELLA (PARRA)

Финальная Праздничная Распродажа!

Скидки на мебель с экспозиции:

-40% на шкафы, комоды... -30% на кровати, диваны...

Акция до 31 января 2015 года.



Спальня BELLA (PARRA)

У каждой пары - свой мир! И своя история! В них с радостью летишь из самых дальних странствий, а вечером торопишься с работы!

# Инвестиции в классику

*Классический стиль продуман до мелочей. Но несмотря на свой консервативный и немного строгий внешний вид, классическая мягкая мебель имеет вполне актуальное наполнение и отлично вписывается в современный интерьер.*



Диван 3-х подушечный  
«Екатерина»



Диван 2-х подушечный  
«Екатерина»



Круглая кровать

Большой популярностью неизменно пользуются **РАСКЛАДНЫЕ** классические диваны. Такие диваны **УКРАСЯТ** своим присутствием изысканную гостиную и станут отличным местом для отдыха.



Кресло «Венеция»



Диван 2-х подушечный  
«Венеция»



Кресло «Ля Нэж»



Диван «Ля Нэж»

*Ля Рошель*

Салон мягкой мебели «Ля Рошель»,  
ул. Яковлева, 23,  
тел.: 65-76-76, 65-23-02, 65-23-01,  
[www.la-roshel.tomsk.ru](http://www.la-roshel.tomsk.ru)



Диван 3-х подушечный  
«Венеция»

# Стилист для четвероногих

**З**аботясь о себе, стоит помнить и о четвероногих друзьях, которые должны быть не только здоровыми, но ухоженными и счастливыми. О секретах ухода за любимым питомцем рассказала профессиональный грумер и хозяйка салона «Мальтезе» Наталья Шевцова.

— **Наталья, откуда появилось такое название?**

— Название «Мальтезе» означает породу собак, невероятно красивых, с прекрасным характером. Я долго думала, какое имя дать салону, чтобы оно отражало именно то, что так важно в моем деле — чувство вкуса, утонченность, доброту и внимательное отношение. И поняла, что все эти качества прекрасно сочетаются в одной из любимых мною пород. Так мальтезе стали лицом салона и частью его фирменного стиля.

— **Какие услуги представлены в «Мальтезе»?**

— Четвероногим любимцам доступны следующие виды ухода: мытье, стрижка, все необходимые гигиенические процедуры. Среди них очень полезная услуга — ультразвуковая чистка зубов для вашего питомца, совершенно безболезненная и комфортная процедура, не занимающая много времени. Одним из направлений



деятельности салона является подготовка питомца к выставкам.

— **Есть ли какой-то определенный подход к косметике для животных?**

— Основное внимание уделяется гипоаллергенным средствам. Чаще всего мой выбор падает на косметику Bio Groom и AllSystem. Косметика этих марок подходит для ухода за чувствительной кожей и шерстью, помогает в лечебных целях и имеет длительный эффект. Используемые материалы зачастую зависят от назначения ухода за животным — отправится ли оно после процедур покорять сердца судей на выставку или будет уютно спать дома, укутавшись в пледы. Также многое зависит от состояния шерсти вашего любимца. Иногда приходится использовать средства с более активными веществами, чтобы вычистить загрязнения из шерсти.

За каждым животным в той или иной степени необходим уход. Даже если животное не нуждается в стрижке, необходимо время от времени чистить ушки, подрезать коготки, мыть и вычесывать шерсть. Речь идет уже о здоровье вашего четвероногого друга.

— **Могут ли обратиться к вам хозяева крупных пород животных?**

— Мой принцип — работа с любыми животными, размер и порода не играют большой роли. Неважно, кто передо мной — кошка, удостоенная наград многочисленных выставок, или интеллигентный «двортерьер». В любом случае нужно сделать все возможное, чтобы животное и его хозяин остались довольны. Еще один принцип салона «Мальтезе» — не навредить, поэтому введение наркоза мы не практикуем. Стараемся решить дело мирным путем, общением и лаской.

— **Как у вас получается «договариваться» с животными?**



— Я отношусь с уважением и любовью к каждому хвостатому посетителю салона, мне кажется, они это чувствуют. Некоторые животные намного лучше переносят груминг и гигиенические процедуры на своей территории — дома. В этом случае я иду навстречу своим клиентам и, собрав все необходимое, спешу на помощь.

Большим плюсом нашего салона является то, что вы всегда можете совместить уход за питомцем с приятными покупками. По соседству находится магазин «Кормушка», где можно приобрести корма, наполнители, различные аксессуары от ведущих мировых производителей. Кроме того, всем нашим клиентам предоставляются бесплатные консультации диетолога по вопросам питания вашего любимца.

**При салоне открыт пункт приема помощи бездомным животным. Здесь всегда рады крупам, макаронам, кормам, лоткам и старым вещам, которые будут перешиты в подстилки. Даже небольшая помощь может быть очень полезной и значимой.**



Салон красоты для кошек и собак «Мальтезе»,

пер. Овражный, 19, тел. мастера 94-08-48, [vk.com/groom\\_malteze](https://vk.com/groom_malteze)

Зоомагазин «Кормушка»,

[www.kormyshka.tomsk.ru](http://www.kormyshka.tomsk.ru), [vk.com/kormyshka](https://vk.com/kormyshka), [facebook.com/Kormyshka](https://facebook.com/Kormyshka), тел. 8-952-157-99-95

# FUN & Toys\*

## ЖЕМЧУЖИНА ДАНИИ

Замок Фредериксбург в городе Хиллерёд зарекомендовал себя как символ абсолютной монархии в Дании, которая до наших времен еще ни разу не прерывалась. Построенный в начале XV века для короля Кристиана IV, замок в настоящее время известен как Музей Национальной Истории с богатейшей коллекцией портретов и предметов искусства. Примечательно, что на окнах здания можно увидеть королевские «граффити» — монаршие особы оставляли узоры на стекле своими бриллиантовыми кольцами.



EASTNEWS. \* «РАЗВЛЕЧЕНИЯ»

**НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ  
ОЛЮДЕНИЗ, ТУРЦИЯ**

Там, где сливаются Средиземное и Эгейское море, у подножия горы Бабадаг расположился Liberty Hotel Lykia, где полет на парашюте может совершить даже 12-летний ребенок! Конечно, благодаря опытным инструкторам.

Полеты настолько захватывающи, что их охотно совершают и взрослые. А вот новинка отеля — единственный в мире искусственный «морской залив» сделает абсолютно безопасными и гигиеничными морские купания даже для самых маленьких.



# Кто куда...

**ПУТЕШЕСТВИЯ, ОТЕЛИ, КУРОРТЫ, СПА,  
РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ**

Fun&Toys ТУРЦИЯ Fun&Toys МАРОККО Fun&Toys ФРАНЦИЯ Fun&Toys ТАИЛАНД Fun&Toys ИНДИЯ

**РАССЛАБИТЬСЯ В МАРОККО  
АГАДИР, МАРОККО**

После активных занятий спортом и принятия солнечных ванн приятно расслабиться в Spa. Например, в Spa-центре гостиницы Royal Atlas, Hotel & Spa в Агадире уставшим путешественникам предлагают более 30 уходов для лица и более 50 уходов по телу. Кроме того, недавно отель объявил о сотрудничестве с маркой Thalipon, лидирующей в области талассотерапии, и теперь spa-программы соединяют в себе особые техники с формулами Thalipon.



**В ПОКОЯХ У МАРКИЗЫ  
НИЦЦА, ФРАНЦИЯ**

Знаменитая гостиница Le Negresco в Ницце предлагает окунуться в атмосферу эпохи короля Людовика XV — стоит только переступить порог сюита «Помпадур». Здесь все пространство полностью соответ-

ствует созданному маркизой Помпадур, фавориткой короля, стилю a la Reine: антикварная кровать, украшенная искусной резьбой и покрытая сусальным золотом, старинный комод, инкрустированный редкими породами дерева, а в обивке мебели используется оттенок «розовый Помпадур», столь любимый маркизой.

**МАЛЕНЬКАЯ ИТАЛИЯ  
ПХУКЕТ, ТАИЛАНД**

Недавно открывшийся после реконструкции отель Amari Phuket любит удивлять своих гостей. Например, итальянским рестораном La Gritta, где можно попробовать традиционную домашнюю кухню в современной интерпретации от нового шеф-повара Патриции Баттолу. Кроме большого разнообразия пиццы и пасты здесь предлагают традиционные мясные и рыбные блюда и, конечно же, итальянские десерты. Сама Патриция любит выходить в зал и угощать домашним итальянским мороженым.



*В центре  
Копенгагена  
открывается бар  
Valderdash, меню  
которого поможет  
туристам  
ориентироваться  
в городе —  
известный бармен  
Geoffrey Canilao  
создал коктейли  
с названием  
каждой станции  
метро столицы  
Дании.*



**ЯПОНЦЫ И МАЙОНЕЗ  
ТЕФУ, ЯПОНИЯ**

Думаете, в Японии любят только соевый соус и васаби? А вот и нет, там тоже любят майонез. В 1925 году компания Kewpie стала первым японским производителем и продавцом этого соуса, а в 2014 году в офисе компании в городе Тёфу префектуры Токио открылся музей Mayoterrace, посвященный майонезу. Здесь гостей проводят «за кулисы» фабрики, покажут и расскажут обо всех тонкостях приготовления продукта и об истории его возникновения.

**МЕНЮ ДЛЯ ПИТЫ И ВАТЫ  
КОЛЛЕНГОД, ИНДИЯ**

Согласно древнеиндийской медицине, пища принадлежит к определенной стихии, то же самое относится и к человеку. Во дворце аюрведы Kalari Kovilakom Ayurvedic Palace, Kollengode в Индии разработано специальное питание, направленное на гармонизацию всех стихий в организме, благодаря чему можно обрести красоту и здоровье. Шеф-повар готовит блюда согласно древним рецептам в медной или глиняной посуде на очень маленьком огне, а список продуктов индивидуально составляет доктор.



**В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ  
АНГЛИЯ**

Невероятное путешествие и традиционное английское послеобеденное чаепитие ждут путешественников на борту поезда Belmond British Pullman. С 22 февраля состав будет отправляться с железнодорожного вокзала Victoria в центре Лондона и проследует по

живописному маршруту, пролегающему через провинциальные ландшафты Англии. Во время почти трехчасового путешествия гости примут участие в традиционном английском чаепитии с сэндвичами, английскими булочками — сконами и пирожными, а шеф-повар поезда Робби Глисон предложит пассажирам лучшие оригинальные блюда британской кухни.



На пляже Макао

# Вечный праздник для влюбленных!

**Н**еслучайно тысячи молодоженов со всего мира выбирают Доминиканскую республику для свадебной церемонии или медового месяца. И мы с мужем одни из них.

Каждый раз, когда я пересматриваю фотографии из нашего свадебного путешествия, в моей голове начинают звучать сладкие ритмы бачаты и сердце наполняется радостью. Эта страна словно создана для простой и счастливой жизни: солнце почти круглый год, многокилометровые пляжи из белого песка, по которым так приятно бегать, взявшись за руки, кокосовые деревья на фоне чистейшего бирюзового океана. При таком раскладе остается только танцевать и петь, что и делают с удовольствием все доминиканцы без исключения. Туристы тоже могут присоединиться, но я предлагаю сначала внимательно выбрать отель. Советую найти отель с большой территорией и развитой инфраструктурой, так как за его пределами достопримечательностей почти нет. Одна из лучших экскурсий — поездка на остров Саона, открытый Христофором Колумбом, как и сам остров Гаити, на котором расположена Доминикана. Вы не только сможете узнать историю этой прекрасной страны, которая тесно переплете-

на с известным первооткрывателем, но и поплавать в Карибском море и посмотреть на его обитателей: черепах, дельфинов, морских звезд, увидеть чудо природы — изумрудные мангровые леса. Еще один остров, заслуживающий вашего внимания — Самана, его облюбовали стаи горбатых китов, за которыми лучше наблюдать в пик их наибольшей активности — брачный период.

Кстати о брачном периоде: свадебная церемония на Доминикане признана одной из самых романтических и красивых в мире. Только представьте: берег моря, солнце только начинает садиться, окрашивая небо багровыми всполохами, играет живая музыка в исполнении местных музыкантов, алтарь, созданный из нежно-розовых тропических цветов, вы, счастливые и загорелые, в белой свадебной одежде. Ах! Еще, конечно, невероятно трогательно сочетаться браком в старинной католической церкви. Но это еще не все: можно даже пожениться в диках джунглях или под водой, в этом случае молодожены погружаются с аквалангами под воду и их с помощью знаков объявляют мужем и женой.

Мне кажется, в жизни каждой пары бывают бытовые неурядицы, непонимание, рутина, и в такие моменты запас счастливых совместных воспоминаний помогает все это пережить и не обращать внимания на подобные мелочи. Не говоря



**НАТАЛЬЯ ШЕВЦОВА,**  
директор «Агентства  
Горячих Туров»

уже о том, что в путешествиях можно увидеть партнера с другой стороны — счастливого, расслабленного, спокойного, и влюбиться в него с новой силой. Поэтому, дорогие читатели, путешествуйте, влюбляйтесь и дарите друг другу праздник, как это делает Доминикана для всех своих жителей и гостей.

## ДЛЯ МОЛОДОЖЕНОВ ИДЕАЛЬНО ПОДХОДИТ:

- Barcelo Bavaro Palace Deluxe 5\*
- Grand Bahia Principe 5\*
- Melia Caribe Tropical 5\*
- Grand Palladium 5\*

Во всех отелях номера новобрачных украшают экзотическими цветами, свечами, создавая романтическую атмосферу. На Доминикане распространены парные чувственные танцы, такие как бачата и меренге, уроки которых проходят в каждом отеле.



Бассейн «Труд», ул. Герцена, 10, тел. 935-200;  
ТЦ «Big city», пр. Ленина, 80 а, тел. 935-300;  
ТЦ «Модный базар», пер. 1905 г., 14 б, тел. 938-000,  
hott.tom.ru



На фото: Никита Аллянов, член областной сборной г. Томска, спортсмен I-го взрослого разряда по конкуру.  
Тренер: Сергей Мазилев.

Фото: Татьяна Иванова.



пер. Нижний, 29, тел. 252-977





# Мыслить как победитель

**С**овременная молодежь все чаще выбирает здоровый образ жизни. И это не может не радовать, как и то, что в спортивных залах, клубах и секциях становится все больше юных лиц. Между тем специалисты в сфере физической культуры и спорта заявляют, что далеко не каждый вид спорта может идти на пользу — особенно, если подросток занимается им самостоятельно, без контроля опытного наставника.

Подробнее о том, как сделать спорт действительно полезным, а также почему восточные единоборства являются основой всех основ, мы решили побеседовать с Александром Миловановым, руководителем томского центра боевых искусств «Андзэн».

— Александр, ваши спортивные регалии говорят сами за себя. Вы КМС по самбо, обладатель третьего дана по спортивному каратэ и первого — по прикладному каратэ. Кроме того, ваш 25-летний стаж

на спортивном поприще наверняка позволяет вам стать экспертом в нашей беседе. Как подрастающему поколению изначально правильно походить к своей спортивной подготовке таким образом, чтобы сделать ее максимально эффективной и безопасной?

— Моя практика показывает, что самостоятельно заниматься спортом могут немногие люди — только те, у кого за плечами багаж знаний и опыта, способны самостоятельно правильно подобрать нагрузки. Поэтому на начальном этапе подготовки ни один человек не сможет этого сделать, тем более подросток или ребенок.

Важно понимать, что на тренировках все упражнения должны быть подобраны таким образом, чтобы задействовать разные группы мышц, влияющих на гибкость, на пластику, на координацию, на скорость, на выносливость, т.е. нагрузка на организм должна распределяться равномерно. Поэтому главный в этом процессе тренер — опытный, компетентный наставник, который понимает, что без базовой общей физической подготовки спортсмена добиться результатов невозможно.

— Но неужели может быть вред, например, от простых занятий футболом на свежем воздухе? Казалось бы, это только полезно — даже если нет тренера.

— Действительно, сегодня многие увлекаются футболом, и я не являюсь противником этого вида спорта. Но общаясь с футболистами, понимаю, что эффективен он как вид спорта только тогда, когда есть определенный труд, работа над собой, грамотный наставник. Мое мнение таково, что если за занимающимся человеком нет компетентного присмотра, «спорт» превращается в пустую трату времени, иногда не полезную для здоровья. Возьмем тот же футбол зимой — разве бег с мячом в мороз, в ботсах, которые промокают на снегу, не чреват последствиями? Обратите внимание и на то, что часто у стадионов даже нет теплых раздевалок. Чем полезен такой спорт? Где-то родители просто не успевают проконтролировать, чем занимается ребенок, или полагают, что если он в принципе чем-то занят, это уже неплохо. Я посоветовал бы выкроить немного времени для своего чада, дети все же не грибы. Подростки, которые не занимаются физическими нагрузками, выглядят как тростинчики, им никто не объяснил, что хорошая спортивная форма — это не толь-



Александр Милованов,  
руководитель центра боевых искусств «Андзэн»



ко красиво, это залог будущего здоровья и силы. Вообще, по моим наблюдениям, возраст от 14 до 18 лет — самый проблемный. В этот период важно направить энергию ребенка в верное русло.

— Какое место, на ваш взгляд, среди молодежных видов спорта занимают восточные боевые искусства?

— Нужно признать, что в отличие от 90-х, когда был действительно бум каратэ и восточных единоборств, сегодня спрос на них стал ниже. К сожалению, и дети, и подростки, и родители не понимают, что восточные боевые искусства не только учат драться и защищаться. Мало видов спорта, которые помогают так великолепно развивать координацию, причем как левосторонние, так и правосторонние движения. Например, я строю тренировку таким образом, что силовые упражнения чередуются с упражнениями на растяжку, скорость и пластику. Поэтому ребенок получает комплексную подготовку.

Однако снижение популярности восточных боевых искусств — не единственная проблема. Есть и другая.

Лет 10-15 назад в городе были известные тренеры каратэ, которые сегодня либо уехали из города, либо уже не работают — их было немного, но мы знали их по именам. Сегодня в Томске множество молодых тренеров, которые сами отзанимались несколько лет, получили спортивные регалии, разряды и решили заняться тренерской деятельностью. Но важно понимать, что быть хорошим спортсменом и хорошим тренером — это разные вещи. Я не против молодежи в тренерском составе — наоборот, это прекрасно, что он

обновляется свежими кадрами, но очень важно, чтобы тренер был компетентным. В доказательство тому есть немало случаев, когда ребенок занимается в какой-то секции, проходит год, у него не появляется хорошей физической формы, базовые навыки единоборств отсутствуют, и становится неясно — а чем он там занимался? По сути, ничем, ведь его тренер просто некомпетентен. Ошибочно думать, что если тренер — член федерации каратэ, то он профессионал. Федерация не курирует его деятельность.

Я за молодежь, но уверен, что каждый молодой тренер должен работать с наставником — более опытным и взрослым. И странно, почему иногда родители не видят, что их ребенок не делает успехов, и продолжают водить его к такому инструктору.

— А как же это можно увидеть?

— Нужно просто быть более внимательным к ребенку и выбору секции. У меня первая открытая тренировка проходит сразу через две недели после набора — чтобы родители видели стартовые навыки своих ребятишек. Каждые три месяца я организую показательный урок, на котором показываю свою работу и работу своих учеников. Или, например, бывают тренеры — сторонники «жесткой» методики тренировок. Случается, что такой тренер бьет ребенка поясом или ремнем — это не жесткость, это отсутствие компетентности у тренера. У ребенка и так стресс, а его еще и бьют за проступки. Наказание, которое может быть на тренировке, — это 40 раз отжаться от пола на кулаках. Так ребенок и пользу получит, и подумает о своем поведении.

— Когда можно увидеть первые результаты, говорящие о том, что юный спортсмен занимается у правильного тренера?

— Результат можно увидеть уже после трех месяцев — для этого не нужно быть профессионалом. Всегда сразу видно спортивную и физическую форму ребенка — его умение сесть на шпагат, выполнить упражнения на пресс, отжаться. Если нет результатов — меняйте тренера! Я повторюсь еще раз: молодой тренер — это замечательно, но у каждого молодого тренера должен быть наставник — только такой тандем выдаст положительный результат.

Отдельное внимание хотелось бы уделить такому направлению восточных боевых искусств, как смешанные единоборства. Надо понимать, что за плечами бойца смешанного стиля стоит многолетний опыт занятий боксом, борьбой и другими единоборствами, и что этот раздел — следующая ступень в совершенстве своего мастерства. Постоянно совершенствуя свое физическое и духовное состояние, продвигаясь от ступени к ступени, побеждая не только противника, но и самого себя — только так можно сформировать особое мышление — мышление победителя.



Центр боевых искусств «Андзэн»,  
Иркутский тр., 15, стр. 1, тел. 225-884

# Новая Зима

*Год только начинается, а актуальные новинки, стильные тренды, выгодные предложения уже наполнили рынок модных товаров и услуг нашего города. Предлагаем вашему вниманию fashion-гид в мир красоты и комфорта.*



## ВЗГЛЯД ИЗ-ПОД РЕСНИЦ

Сегодня каждая девушка может стать обладательницей шикарных ресниц, чтобы дарить загадочные взгляды окружающим. Нарощенные ресницы эстетичны и практичны, а процедура по их наращиванию безболезненна и безопасна. В Томске на базе студии «Lash Brow Art» открылась первая специализированная школа наращивания ресниц, в которой можно пройти обучение и повышение квалификации по наращиванию ресниц, освоить смежные профессии, такие как биоламинирование и ламинирование натуральных ресниц, оформление бровей и многое другое.



Студия «Lash Brow Art», пр. Фрунзе, 18,  
тел. 945-771 (студия), 979-225 (учебный центр)



## ПРАЗДНИЧНЫЕ АКЦИИ: МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ!

Подтянутый силуэт, правильная осанка, ухоженное лицо, отличное самочувствие и прилив энергии — не об этом ли мечтает каждый из нас? С начала года и до самой весны нас ждет череда праздников, во время которых так хочется побаловать себя чем-то особенным и полезным. Современная wellness-студия

для женщин и мужчин «S-line клуб» подготовила беспрецедентные акции на праздничные выходные для людей любого возраста, здоровья, физической подготовки и материальных возможностей. Имея всего 60 рублей, любой желающий сможет сделать себе замечательный подарок — визит в «S-line клуб». Специалисты студии рекомендуют обязательно попробовать эксклюзивный для нашего города фитнес лица и шеи, а также интервальную гидравлическую тренировочную систему, на которой можно заниматься одновременно всей семьей или дружной компанией.



Современная wellness-студия «S-line клуб»,  
ул. Карла Маркса, 18, тел. 25-69-36;  
Иркутский тр., 10, тел. 75-02-83,  
S-club70.ru, vk.com/club 70292977



## ДАРИТЕ ДЕТЯМ УЛЫБКИ!

Вам хочется отметить день рождения малыша в уютной уединенной обстановке, с интересной и яркой фотосессией? Семейный досугово-развлекательный центр «Улыбашки» приглашает устроить праздник, Baby Shower или тематическую вечеринку в своем ярком клубе тесной компанией (до 8 взрослых и до 10 детей), без посторонних! Арендуя здесь помещение, еду и напитки можно принести или с собой, или заказать в центре. Ваш отдых будет незабываемым: доброжелательные и улыбчивые администраторы оформят Candy Bar, помогут с выбором аниматора, фотографа, кондитера, украсят помещение воз-

душными шарами! Центр «Улыбашки» разделен на два зала: игровой для детей и банкетный, где отдыхают родители, наблюдая за детьми по большому телевизору. На полу здесь мягкое покрытие, установлены батут с горкой и сухой бассейн, транслируются мультфильмы, есть множество игрушек, шезлонг-качели и коврик-развивайка для самых маленьких. В банкетном зале — все необходимое для проведения застолья. В центре «Улыбашки» действует система регулярных скидок.



Семейный досугово-развлекательный  
центр «Улыбашки», ул. Мокрушина, 1 а,  
тел.: 8-923-444-24-21, 8-923-444-05-21,  
ulybashki@bk.ru, vk.com/club75526490

## ЕДИМ И ХОРОШЕЕМ!

Наконец и до нашего города добрался тренд, популярный в европейской части страны: в ноябре открылся первый в Томске ресторан доставки здорового питания «Сельдерей». Каждое блюдо в меню разрабатывается под руководством профессионального шеф-повара и под наблюдением диетолога, поэтому калории, белки, жиры и углеводы — всегда под контролем. В «Сельдерее» можно заказывать как отдельные блюда, так и полноценные программы здорового питания на целый день:



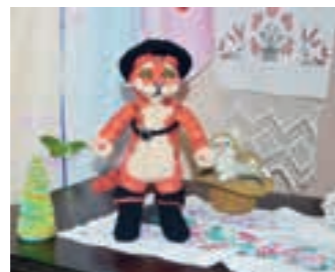
- 1. Программа интенсивного снижения веса на 14 дней.** Всего 900 ккал в день для тех, кому нужно получить результат в кратчайшие сроки.
  - 2. Программа плавного снижения веса на 30 дней.** Комфортное снижение веса с питанием в 1300 ккал в день.
  - 3. Программа «1700 ккал»** — идеальный ежедневный рацион, который оздоравливает организм, запускает обмен веществ и может служить регулярным питанием.
- Из каждой программы можно приобрести пробный день или заказать сокращенный курс.
- Только для читателей «Дорогое удовольствие»:** закажите пробный день любой программы со скидкой 20%. Укажите код «Дорогое удовольствие 20» при заказе по телефону 90-25-56 или на сайте [seldereyclub.ru](http://seldereyclub.ru).



Первый ресторан доставки здорового  
питания в Томске «Сельдерей»,  
тел. 90-25-56, [seldereyclub.ru](http://seldereyclub.ru)

**ВСЕ В ЭТОМ МИРЕ СВЯЗАНО!**

Школа вязаных идей «Гера» — это уютное место для практики искусства вязания, где царит творческая атмосфера. Если вы хотите иметь уникальные, стильные и красивые вязаные вещи, созданные своими руками, добро пожаловать в мир, в котором живут рукодельницы. Сюда приходят за интересными идеями, новыми встречами, душевным общением и полезным советом. В «Гере» сделано все для комфортного пребывания: группы для маленьких и взрослых, предоставление материала для практических занятий, индивидуальная работа с каждым гостем, специализированные мастер-классы, удобный график обучения. Здесь воплотят в жизнь любую вашу идею!



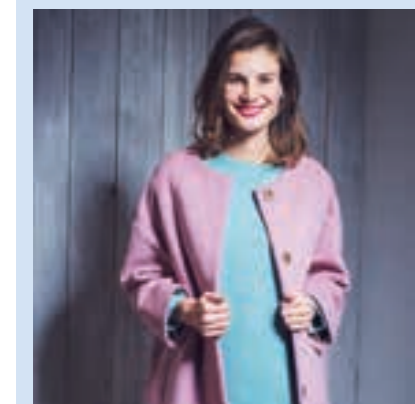
ул. Б. Подгорная, 57,  
тел.: 977-967, 30-49-57,  
www.gera-tomsk.ru

**ШОПИНГ-ИНФОРМАЦИЯ**

Мультибрендовый магазин «5 avenue» спешит сообщить своим клиентам, что теперь он располагается по новому адресу: пер 1905г 14/1, ТЦ «Новый ГУМ», 3-й этаж, правое крыло. Здесь по-прежнему большой выбор платьев на любой случай и время года: в пол, повседневные, вечерние, а также верхняя одежда, рубашки, джинсы, сумки и аксессуары. Теперь в мультибрендовом магазине можно приобрести подарочные сертификаты номиналом 1000, 2000, 3000 и 5000 рублей, а каждому новому покупателю выдается номерная дисконтная карта со скидкой 10% на все последующие покупки в «5 avenue».



Мультибрендовый магазин,  
пер. 1905 г. 14/1, ТЦ «Новый ГУМ»,  
(3-й этаж, правое крыло)



**ЭКСКЛЮЗИВНАЯ МАСТЕРСКАЯ**

Шоу-рум эксклюзивной одежды «Мастерская» — творческий проект молодого дизайнера Евгении Чепурновой. Основная идея создаваемых ею вещей — качественная и стильная альтернатива дорогим брендам. Евгения использует красивые ткани известных марок, которые находит в магазинах Томска, Новосибирска и Москвы. Практически каждую новую модель дизайнер придумывает



**ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ!**

31 января в Томске состоится одно из главных событий в сфере образования — презентация «Образование за рубежом» с участием представителей учебных заведений Австралии и Канады. На презентации все желающие также смогут пройти бесплатное пробное тестирование по материалам IELTS и получить консультацию по подбору вуза, школы или колледжа. Кроме того, будут объявлены победители конкурса, проводимого в соцсетях. Мероприятие пройдет в отеле «Воп Аpart». Вход свободный. Обязательная регистрация по телефонам: 43-06-38, 940-409.



Сеть центров изучения иностранных языков,  
ул. Никитина, 15, оф. 3, тел. 53-11-78;  
ул. Красноармейская, 96, тел. 43-06-38;  
ул. Лаза, 4/1, тел. 22-33-17;  
пр. Ленина, 151/1, тел. 51-68-50;  
пр. Мира, 48, тел. 93-41-14,  
www.englishhouse.ru, www.studinter.ru

Шоу-рум эксклюзивной одежды  
«Мастерская»,  
пер. 1905 г., 5 а, тел. 8-913-806-86-08,  
инстаграм MASTERSKAYA\_



**ИДЕАЛЬНОЕ ВЛОЖЕНИЕ**

Собственная заморская резиденция на берегу Средиземного моря, свежий бриз, спелые фрукты, приятный влажный песок, древняя история, воплощенная в памятниках старины... Вам кажется, что это мечта? Теплая гостеприимная Турция ждет вас! Год назад в Томске открылось официальное представительство турецкого застройщика, компании «Sinan Insaat», которая работает без посредников. Компания предлагает квартиры в удивительном местечке Мерсин, на юге Турции, прозванном «турецкой Ривьерой». Здесь круглый год царит комфортная температура, чистейшие пляжи и прозрачное море, рядом горнолыжный курорт Кайсери, возможность отдохнуть и развлечься!



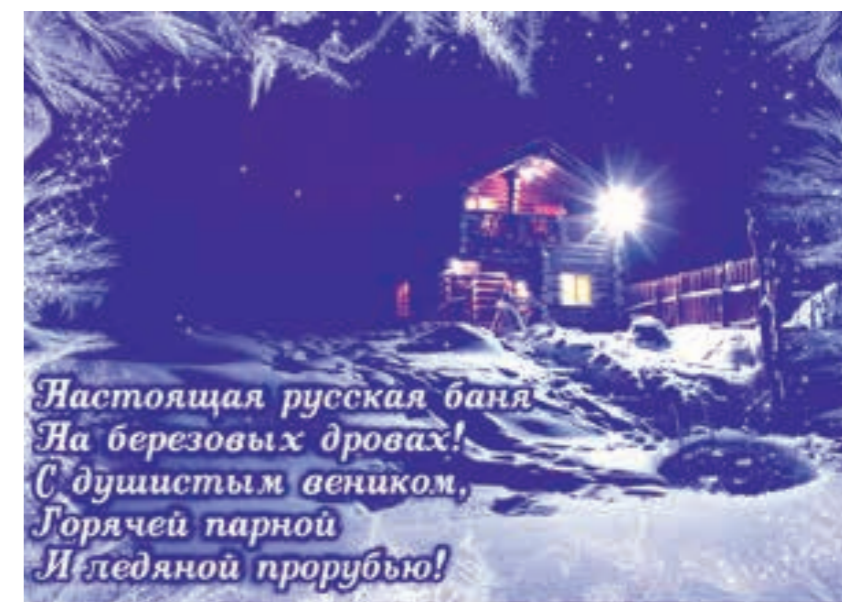
Апартаменты размером от 70 до 250 кв.м в жилых комплексах на первой линии моря, с просторной террасой с видом на побережье владелец получает после отделки «под ключ», с встроенной кухней и бытовой техникой. Продумана и инфраструктура: бассейны для взрослых и детей, аквапарки, теннисные корты, поляны для гольфа, фитнес-залы, магазины, рестораны, автостоянка, пляж абсолютно бесплатны. При покупке выдается международное свидетельство о неотчуждаемом праве собственности — ТАПУ. Также владелец получает право на землю под комплексом и вид на жительство, дающий все права



пр. Ленина, 133 а  
(3-й этаж, вход с пр. Ленина),  
тел. 23-44-23, синангрупп.рф

**ЛЮБИТЕЛЯМ БАННОГО ОТДЫХА**

Любители банных процедур непременно оценят здесь жар парной, аромат дубовых и березовых веников, возможность сразу же окунуться в бассейн с гейзером, или — что особенно понравится экстремалам — в ледяную прорубь. Усадьба «Лю-Банька» — прекрасное место, чтобы провести праздничные мероприятия, корпоратив, мальчишники и девичники, а также дни рождения или просто собраться с друзьями близкой компанией, приехать семейным парам с детьми. Вы можете заказать (заранее) готовые вкусные блюда русской кухни или же самостоятельно приготовить шашлык или барбекю на свежем воздухе! В усадьбе «Лю-Банька» есть все для создания атмосферы праздника и веселья! Позвонили, записались, приезжаете, купаетесь, получаете удовольствие и отдыхаете.



*Настоящая русская баня  
На березовых дровах!  
С душистым веником,  
Горячей парной  
И ледяной прорубью!*



**Усадьба Лю-Банька**

Банный комплекс «Лю-Банька»,  
пос. Хромовка, 4,  
тел. 22-90-55

## ТРЕНД НА УДЛИНЕНИЕ

Прекрасные, бесконечно длинные локоны во все времена олицетворяли женскую красоту. И как бы ни были популярны суперсовременные короткие стрижки, о струящихся роскошных волосах мечтает, пожалуй, большинство девушек. Французская торговая марка в индустрии наращивания волос VictoriyaChe-hair с легкостью способна претворить их мечты в жизнь! Конечно, речь не идет о том, чтобы с помощью сказочной феи отрастить волосы за одну ночь — мы уже давно не верим в чудеса. На помощь придут современные мировые способы наращивания волос, которые пользуются огромной популярностью в Австралии, Германии, Америке, Франции и успешно завоевали российский рынок! Эффект «роста волос» от VictoriyaChe-hair сделает из вас настоящую диву. Солнце — ваш софит, городские аллеи — ковровая дорожка, добавим улыбку — и восхищенных взглядов окружающих вам не избежать! Эта уникальная технология дает возможность крепить ленты с прядями максимально близко к пробору, даже на достаточно тонкие волосы, благодаря чему наращивание выглядит настолько естественно, что даже самый опытный глаз не заметит разницы.

VictoriyaChe-hair — это элитный бренд, не имеющий аналогов в России, предлагающий только лучшие материалы, а также новейшее оборудование и первоклассных специалистов, которые подберут волосы подходящей структуры и цвета с учетом индивидуальности каждого клиента. Сеть фирменных магазинов марки предлагает огромный выбор материалов самого лучшего качества для ленточного наращивания: трессы, волосы на лентах, микро-капсулах и заколках, а также накладные косы, шиньоны и аксессуары. Основа ленточной пряди изготовлена из натуральной шелковой сеточки, куда вручную вплетен каждый волосок, поэтому пряди с очень густыми кончиками долговечны и могут использоваться более года, к тому же их можно завивать и выпрямлять, их кончики очень густые. Данная технология абсолютно невидима, а ленту, на которую крепятся волосы, невозможно разрушить. Все волосы, используемые при наращивании, относятся к категории А и АА (лучшие категории в классификаторе).

Длинные волосы дают безграничные возможности для создания разнообразных образов, стилей, настроения — фантазийные косы, «конский хвост», игривые или прямые локоны. Мода на здоровые блестящие волосы не пройдет никогда. Они всегда



VictoriyaChe-hair — это **ЭЛИТНЫЙ** бренд, не имеющий аналогов в России, предлагающий только **ЛУЧШИЕ** материалы, а также новейшее оборудование и **ПЕРВОКЛАССНЫХ** специалистов

будут символом абсолютной женственности, притягательности и сексуальности, а их обладательница никогда не останется незамеченной. Экспериментируйте, меняйтесь и вдохновляйтесь, а VictoriyaChe-hair поможет вам в этом! Официальный представитель марки — теперь в Томске.



ул. Красноармейская, 120, РК «Факел» (1-й этаж),  
тел. +7 (3822) 93-58-68, сот. +7-929-373-5869,  
инстаграм vchair\_tomsk



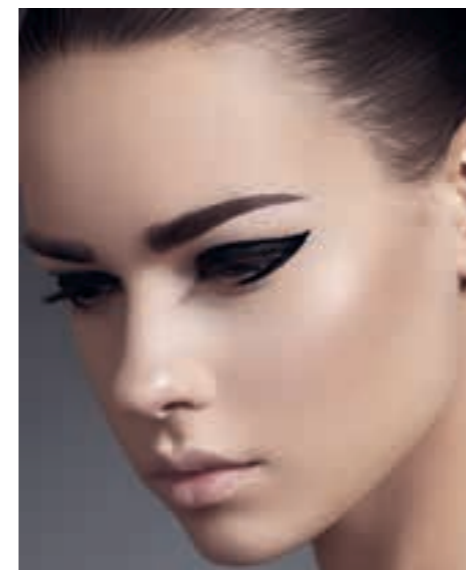
## ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК ОТ «КУПЦА»!

Праздник — это всегда радостное событие... Праздник, которого так ждут вечно торопящиеся, спешащие взрослые, мечтая отдохнуть от суеты за накрытым столом в кругу друзей. А как же дети? Они любят веселые и радостные мероприятия не мень-

ше родителей, ведь кроме вкусного угощения, они обязательно получают и долгожданные подарки! Русские купцы очень любили баловать своих детей: обязательно приглашали замечательных артистов и устраивали детям незабываемые представления! Впервые в Томске именно в «Купеческом доме» поздравляют с предстоящими датами 23 февраля и 8 марта не только



пер. Батенькова, 7,  
тел.: 25-00-69, 99-45-01,  
www.restoran.k-dom.tomsk.ru



## ИДЕАЛЬНЫЕ БРОВИ — В ТРЕНДЕ

«Brow Bar» — это первая в Томске студия художественного оформления бровей. Данная процедура подразумевает окрашивание, удаление лишних волосков, стрижку бровей с учетом самых последних трендов в визаже. Учитывая пожелания и особенности лица клиента, специалисты студии подбирают идеальную для каждого

форму и цвет брови, затем с помощью специальной высококачественной краски для бровей марки Refecto Cil окрашивают и удаляют лишние волоски. При необходимости делается макияж брови с использованием косметики Anastasia Beverly Hills, и, конечно, даются необходимые консультации по построению и отращению бровей. Такой вид ухода решает целый ряд проблем.

- Если брови имеют не ярко выраженный цвет, то с помощью окрашивания можно добиться нужного и подходящего оттенка.
  - Если форма бровей деформирована, то процедура позволяет за несколько посещений отрастить нужную форму.
  - Если бровь негустая, а волоски больше похожи на пушок, то с помощью окрашивания, можно добиться хорошего результата: появится эффект густоты, а волоски брови станут немного жестче и придадут нужный объем.
  - Если у бровей хорошая форма, это поможет поддерживать их аккуратный и ухоженный вид.
- Одна из самых выразительных частей лица — брови! Ухаживайте за ними и делайте их красивее! Главная задача студии



«Brow Bar» — красивые, естественные, идеальные брови!

Кроме того, в студии вы также можете воспользоваться услугами визажиста и мастера по прическам.

Студия художественного оформления бровей «Brow Bar»,  
пл. Батенькова, 2, БЦ «Статус» (3-й этаж),  
оф. 309, тел. 8-913-1000-258,  
инстаграм browbar\_tomsk



# Старые добрые традиции



**С**корее всего, среди ваших друзей и знакомых нет людей, которые не любят получать подарки, которым не нравится в предвкушении маленького чуда разворачивать тонкую и хрустящую бумагу свертков, развязывать атласные ленты бархатных коробочек. А есть ли среди вашего окружения те, кто получает наслаждение от неспешного выбора и поиска оригинального презента, заканчивающегося его вручением близкому человеку?

«Конечно, да!» — скажут многие и назовут имя уникального томского ресторана «Старый чердак». Ведь близкие и родные для него — это все томичи и гости изумительного старинного города.

— У нашего ресторана есть приятные традиции для любимых клиентов, — рассказывает управляющая рестораном Жанна Валерьевна Шайт. — Одна из них — ежегодно проводить розыгрыш туристической путевки для молодоженов, сыгравших свадебное торжество в наших гостеприимных стенах. Не стал исключением и 2014 год, полный для страны экономических сюрпризов. И пусть на дворе зима, а на улице хмурые лица прохожих, в ресторане «Старый чердак» замечательный праздник!

Мы приготовили для наших гостей, семейных пар, интересную шоу-про-

грамму с участием известных томских коллективов, — продолжает Жанна Валерьевна. — Вел программу наш постоянный партнер, один из лучших ведущих города Михаил Лобов. Мероприятие стартовало в 16.00, а разошлись гости поздно вечером, с сожалением покидая уютную атмосферу ресторана.

Праздник начался с того, что каждая пара получила купон лотереи, который опустила в волшебный куб — кладезь подарков и сюрпризов. Их было немало: сертификаты на ужин в ресторане «Старый чердак» и подарочные купоны

Мы приготовили для наших **ГОСТЕЙ, СЕМЕЙНЫХ ПАР**, интересную шоу-программу с участием известных томских **КОЛЛЕКТИВОВ**

в недавно открытую сеть кулинарных лавок «Домидж». Новую кулинарную сеть лавок уже успели полюбить одинокие мужчины и деловые женщины Томска из-за обилия высококачественной готовой продукции для делового, семейного, офисного завтрака, обеда, ужина. В финале счастливая пара стала обладателем сертификата на отдых в одной из теплых стран от туристического агентства «Travel Business Service» (ул. Дальне-Ключевская, 14, тел. 22-22-89).

Без подарка от нас никто не ушел, — говорит Жанна Валерьевна, — и очень жаль, что не все пары смогли до нас добраться, ведь география молодоженов, отмечавших у нас свадьбу в этом году, обширная. Это и Новосибирск, и Владивосток, и Москва. Круг городов, откуда к нам приезжают новобрачные, постоянно расширяется. Наша лучшая реклама — качество проведения подобных мероприятий, искусно приготовленные блюда и располагающая атмосфера, благодаря которой невозможно забыть этот праздник счастья для влюбленных.

Новогодняя суматоха осталась позади,



Новую **КУЛИНАРНУЮ** сеть лавок уже успели **ПОЛЮБИТЬ** одинокие мужчины и деловые женщины Томска из-за обилия высококачественной **ГОТОВОЙ** продукции

и значит, уже можно подумать о будущих планах. «Старый чердак» начал прием заявок на проведение свадебных банкетов на следующий год. Уютный зал под сводами старой мансарды, добротная деревянная мебель, изумительная кухня — здесь есть все, чтобы сделать ваш праздник

действительно незабываемым. Традиционно каждая пара, отметившая свадьбу в этом заведении с 1 января по 30 ноября 2015 года, примет участие в розыгрыше туристической путевки в преддверии следующего Нового года.

Верьте в чудеса — они случаются!

**СТАРЫЙ  
ЧЕРДАК**  
РЕСТОРАН

ул. Дальне-Ключевская, 14, ст. 3,  
тел. 40-03-04, cherdak.tomsk.ru



Кулинарная лавка ДОМИДЖ,  
ул. Дальне-Ключевская, 14 а,  
тел. 33-55-50



# Футбол: чем раньше, тем лучше!

**Ф**утбол — это стихия, обладающая магическим притяжением! Один из самых любимых видов спорта в России интересует мальчишек, как жетса, с младенчества, но в секции начинают принимать только в 6-7 лет.

В Томске это упущение решили исправить, и на свет появилась частная футбольная школа для детей «Юниор». Две ее главных особенности: здесь можно учиться с 4 лет и занятия приносят радость всем! Впечатляющие цифры: сейчас «Юниор» работает уже в 25 городах России, причем каждую неделю в сети становится на одну футбольную школу больше. А началось все совсем недавно, в феврале 2013-го. Дело было в Томске. У известного в городе организатора футбольных турниров Александра Семенцова появилась идея создания частной школы для юных футболистов. Прошло всего лишь три недели — и в легкоатлетическом манеже «Гармония» уже шла первая тренировка «Юниора».

Проектом заинтересовался знаменитый по своим выступлениям за «Томь» игрок Василий Янотовский. В момент открытия школы он как раз только закончил свою спортивную карьеру и, поскольку жил в Томске, с интересом включился в новое дело. Именно Василий предложил набирать в группы ребят с четырех лет. В России в муниципальные спортивные школы до шести лет не попасть, но развивать координацию значительно проще в раннем детстве. Другой важный момент, который учитывался, — это зависимость от гаджетов, характерная для современных детей. Складывается абсурдная ситуа-

ция: в четыре года многие уже пользуются планшетом, компьютером, увлечены виртуальными играми и в то же время не способны твердо стоять на ногах, не умеют правильно бегать.

В России не готовят тренеров, специализирующихся на занятиях с малышами, поэтому не существует методичек и нет кадров, у которых можно было бы перенять опыт. Василий Янотовский, первое время преподававший в школе (теперь он переехал в Москву), побывал в Хорватии и Испании, изучил, как там проходят тренировки для малышей, применил свои новые знания в работе. Пока педагоги «Юниора» используют в своей работе европейские подходы, а недавно футбольная школа заказала разработку методик тренировок для детей от двух лет сотрудникам Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. Лесгафта.

Ключевые задачи футбольной школы — не только развить координацию ребенка, но и привить ему любовь к спорту. Спортивные достижения детей не единственная цель «Юниора». Опросы показали, что для большинства родителей самое главное, чтобы их ребенок посещал занятия с радостью, укреплял здоровье, становился сильнее, вырабатывал характер, учился общаться с другими детьми. В четыре года дети полны энергии, нужно прикладывать много усилий, чтобы тренировки малышам не надоедали. В футбольной школе продумали систему, которая пришлась ученикам по душе. Решили, раз ребятам нравятся компьютерные игры, раз они не расстаются с гаджетами, то это нужно использовать. И объединили футбол с виртуальным миром. У каждого

ученика есть свой личный кабинет, на тренировке ребенок получает баллы, наклейки, витаминки, призы, бонусы, когда их накапливается определенное количество, то футболист переходит на более высокий уровень. В школе вовлекают малышей в своеобразную игру, и она им очень нравится.

Конечно, большое внимание уделяется и собственно занятиям. В «Юниоре» изначально считали: на одного тренера должно приходиться не более восьми учеников, иначе проект не отличался бы принципиально от государственных школ. Тренировки проходят исключительно в комфортных залах. Безусловно, требуется для тренировок и специальное травмобезопасное покрытие. Интерес к тренировкам оказался столь велик, дети так полюбили школу, что многим не хочется покидать ее в 6 лет. Теперь учиться в частной футбольной школе можно до 10 лет.

Впрочем, цели у каждого юного игрока свои. Если кто-то из родителей мечтает вырастить из своего чада «звезду», профессионального спортсмена, то у их малышей есть прекрасные перспективы: «Юниор» сотрудничает с центром подготовки футболистов «Томь», регулярно поставляет туда своих выпускников.



Футбольная школа «Юниор»,  
ул. Нахимова, 1 б, тел. 8-800-3333-094,  
футбольная-школа.рф, instagram.com/fs.junior

# WORLD & Travel\*

## КАРИБСКИЕ ОСТРОВА (СЕН-МАРТЕН И СЕН-БАРТЕЛЕМИ) И ТУРЕЦКИЙ ПОЛУОСТРОВ ДАТЧА

Последние события в экономике России в односторонне превратили для большинства многие маршруты путешествий в объекты воспоминаний или мечтаний... У Карибских островов, возможно, еще не единожды появится шанс постелить нам под ноги свои пляжи из идеально-белого песка, укутать нас тропическими душистыми зарослями, напоить ароматными ромовыми коктейлями, отогреть в водах теплых бирюзовых лагун...

\* -МИР И ПУТЕШЕСТВИЯ\*



Пейзаж, о. Сен-Мартен

# City guide

## УНИКАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Семь лет в журнале «Дорогое удовольствие» существует рубрика Анны Ивановой, в которой она рассказывает о своих путешествиях по всему миру. Теперь страницы реальных журналов из архива редакции выпущены в виде издания в твердом переплете, которое станет великолепным приобретением как для собственной библиотеки, так и в качестве эксклюзивного подарка. При покупке полного комплекта книг из 4-х томов — Европа; Америка (Северная, Центральная, Южная); Африка и Ближний Восток; Австралия, Азия и Океания — сумочка с авторским принтом в подарок. Стоимость комплекта — 10 800 руб. Приобрести издание вы можете в агентстве «Рекламный Дайджест», а также в Арт-бутик «Русский Шарм».



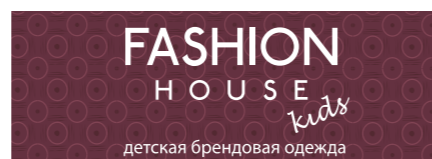
Агентство «Рекламный Дайджест»,  
ул. Герцена, 72 б,  
тел. 52-10-01 (доп. 370)

Арт-бутик «Русский Шарм»,  
пр. Ленина, 46

## МОДНЫЕ СТРАНИЦЫ

Зимние коллекции итальянской детской одежды, в которых воплотились сказочная красота и удобство, теперь можно приобрести своим малышам со значительной скидкой. Высочайшее качество разноцветных курток и трикотажа, а также возможность соединять и комбинировать вещи уверенно гарантируют, что в детском гардеробе изделия высокого европейского качества прослужат не один сезон. А «Fashion House Kids» успешно перелистывает новую модную страницу: в салон уже поступила волшебная коллекция Весна-лето 2015, которая принесет ее маленьким покупателям еще больше радости.

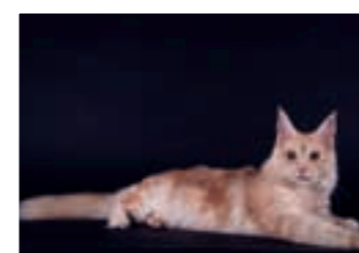
Магазин «Fashion House Kids»,  
пр. Ленина, 80 а,  
ТЦ «Big City» (4-й этаж)



## ИДЕАЛЬНЫЙ ВИД

Ногтевая студия «Creative Nails» рада помочь женщинам в создании неповторимого образа и поддержать в безукоризненном состоянии их ручки и ножки, ухоженный вид которых — визитная карточка любой леди. Особенность маникюра, сделанного в студии, не только в том, что он долго выглядит безупречно, а также в том, что применение профессиональной косметики по уходу за руками позволяет сохранять кожу рук молодой, гладкой и эластичной. Мастера салона «Creative Nails» сделают ваши руки предметом вашей гордости!

Ногтевая студия «Creative Nails»,  
ул. Котовского, 17 (3-й этаж),  
тел. 306-206, www.cn-studio.ru



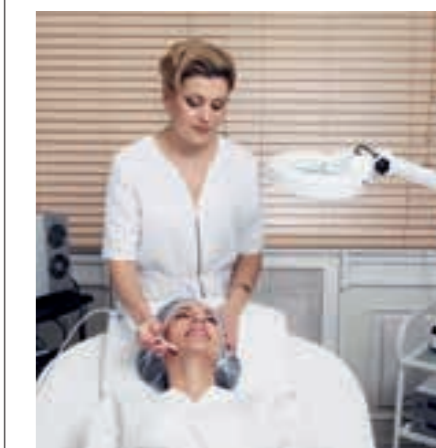
## ЛАСКОВЫЕ ГИГАНТЫ

Первый в Томске питомник мейн-кунов «Ophirusland» предлагает любителям домашних питомцев стать обладателями великолепного представителя семейства кошачьих — котенка породы мейн-кун, выведенной в США. «Мейн-кун — это хвост с кошкой на конце» — утверждает американская поговорка: породу в том числе отличает огромный хвост их обладателей, а также роскошные кисти на больших ушах. Несмотря на очень крупные размеры (они весят до 11 кг), эти животные отличаются дружелюбным характером, легко поддаются дрессировке и обладают высоким «кошачьим IQ». Томский питомник занимается данной породой с 2010 года и зарегистрирован во Всемирной федерации кошек (Германия), а его производители родом из ведущих питомников Польши и Германии. В «Ophirusland» ответственно подходят к здоровью животных: они протестированы на генетические заболевания, имеют наилучшее ветеринарное сопровождение, вакцинированы, котята кастрированы и стерилизованы. Ваши будущие питомцы обязательно будут иметь документы о происхождении, ветеринарный паспорт, а их хозяева получают договор и рекомендации по уходу. Ophirus.ru, тел. +7-903-914-45-79

## ЛЕГЕНДАРНЫЙ JET PEEL

Центр красоты «Подружка невесты» привез в Томск и успешно представил клиентам технологию Jet Peel (Джет Пил). Методика газожидкостного пилинга, позволяющая насыщать кожу полезными веществами (безинъекционная мезотерапия), делать пилинг и 3-D лифтинг была разработана в Израиле для медицинских целей. Однако аппарат быстро заслужил признание и в медицинской косметологии. Москва «заболела» Джет Пилом — все ведущие центры красоты «усилились» этим чудо-оборудованием, поскольку клиенты высоко оценили его длительный результат. «Подружка невесты», испытав на себе Джет Пил на двух центральных выставках, прошла обучение всем составом косметологов. Причем важно, что для закрепления практических навыков в Томск, в «Подружку невесты», приехал сам Мерген Львович Антонов, один из разработчиков аппарата, кандидат медицинских наук, ведущий косметолог столицы. Мерген Львович отмечает, что процедура хороша как отдельный уход за красотой и здоровьем кожи, так и в составе индивидуальной программы, и кроме того, доступна по цене. Записаться на бесплатную консультацию к косметологу в «Подружку невесты» удобно по тел. 444-777.

г. Томск, ул. Гоголя, 55,  
центр моды: тел. (3822) 777-444,  
центр красоты: (3822) 444-777,  
www.topnevesta.com;  
instagram, vkontakte, Facebook:  
topnevesta



## ТОМСК. ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

В прошлом номере журнала в интервью с заместителем начальника областного департамента по культуре и туризму Юлией Михалевой, вышедшем под заголовком: «Историческое наследие», редакцией были допущены неточности:

1. Историческую архитектуру в нашем регионе удалось сохранить благодаря отсутствию войн на территории Томской области, а не при помощи удаленности от основного транспортного потока.
2. Автор книги «Волшебник Изумрудного города» Александр Волков не родился, а учился и жил в Томске.
3. В ходе беседы интервьюируемым использовалось слово «казачьей» (в контексте «казачьей культуры»), а не «казаческой».

Департамент по культуре и туризму Томской области,  
пр. Ленина, 111, тел. 71-30-70



## РОСКОШЬ И КОМФОРТ ОТ MAX MARA

Новая коллекция итальянского Дома Моды Max Mara делает акцент на роскошные пальто из драгоценных тканей с отделками из натурального меха норки и серебристо-черной лисы. Актуальны также пальто и жакеты из так называемого «эко-нарацуня», который выглядит как натуральный мех, но таковым не является (в состав ткани, имитирующей каракульевый мех, входит хлопок). Нарядный трикотаж в новой коллекции отделан пайетками и черным стеклом-гагат. Юбки различной длины, разных фасонов и текстур, модные брюки — либо очень узкие и укороченные, либо, наоборот, широкие и тоже укороченные — все вещи соединяются в великолепные завершённые луки, характеризующиеся гармоничной многослойностью, утонченными формами, аксессуарной длиной рукава и великолепным сочетанием цветов, что подчеркивает женственность, не теряя одну из основных характеристик коллекции — комфорт. Образы, в зависимости от аксессуаров, могут быть как дневными, так и вечерними. Эксклюзивно и официально в Галерее бутиков «Пассаж».

«Mosaico group Пассаж», пр. Ленина, 46, тел. 51-45-61,  
www.albero.tomsk.ru, www.onlinemosaico.ru, instagram mosaico\_group\_passage



## НОВАЯ СКАЗКА АЛЕНА

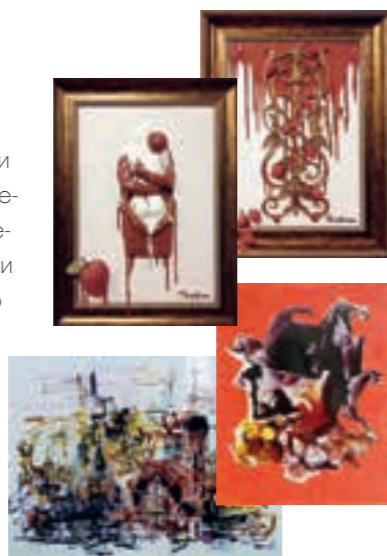
Ведущий российский дизайнер Алена Ахмадуллина, вопреки своему творческому кредо, не дала своей новой коллекции никакого названия, связанного со сказкой или притчей. Но без сказки снова не обошлось. Алена предложила каждой из нас создать свою собственную сказку — волшебную и прекрасную, наполненную красотой, светом и цветом. Воздушные блузки и платья в пол с завязанными на груди бантами, алого, небесно-голубого и травянисто-зеленого цвета, голубые цветы, распускающиеся на шелке, и музыка, которую невозможно не услышать, когда смотришь на сказочно-красивые творения от Alena Akhmadullina.

«Mosaico group Пассаж», пр. Ленина, 46,  
тел. 51-45-61, www.albero.tomsk.ru,  
www.onlinemosaico.ru,  
instagram mosaico\_group\_passage

## ВЫСТАВКИ ТОМСКИХ ХУДОЖНИЦ

В январе и феврале 2015 года в Арт-бутике «Русский Шарм» пройдут персональные выставки-продажи томских художниц Ольги Хрусовой (живопись, графика) и Татьяны Орловой (скульптурные барельефы). Посетители выставок смогут не только познакомиться с творчеством молодых талантливых художниц, но и приобрести понравившуюся работу, а попав на открытие — лично пообщаться с художницами, задать интересующие вопросы и получить автограф! О дате открытия клиенты Арт-бутика получат сообщение, следите за информацией!

Арт-бутик «Русский Шарм», ТГ «Пассаж»,  
пр. Ленина, 46, тел. 8-961-098-19-33,  
instagram ruskiysharm



## ВО ВСЕМ БЛЕСКЕ КРАСОТЫ

В «NABS» появилось совершенно эксклюзивное и новое предложение — покрытие колор-гелем Veneer, который не портит ногтевую пластину и подходит даже тонким и слабым ногтям. Это средство 4-го поколения имеет в своем составе особый пигмент, который не является лаковым. Компания Cuccio Colour Veneer использует запатентованную технологию «тройной пигментации» с молекулами цвета трех разных размеров. За счет этого и получается более плотный тон, равномерно распределяющийся по всей ногтевой пластине, а крепкая и пластичная формула не дает шанса появлению сколов и трещин. Veneer-гель — гипоаллергенный продукт, практически не имеющий запаха, к тому же ногти, покрытые им, очень легкие и не утяжеляются, как при моделировании. 100% цветной гель обеспечивает клиентам стойкий цвет и блеск до 4-х недель!

Студия красоты «NABS»,  
пер. Типографский, 1 а, тел. 97-74-54



## РЕЛАКС ПО-ТАЙСКИ



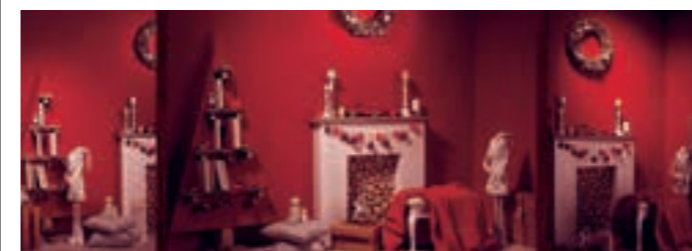
Новый год начался с напряжения и забот, а вы давно мечтаете отдохнуть в тихом и спокойном месте? Как снять усталость и расправить плечи от накопившегося груза проблем,

оставить тревоги где-то позади и радостно улыбаться новым перспективам? Приглашаем в релакс-центр «Thai Time». Здесь вас ждут уютная домашняя атмосфера, приятная музыка и восточные ароматы, здесь можно спокойно расслабиться и предаться отдыху в любое время дня, посетить солярий и оздоровиться в кедровой фитобочке. Забудьте обо всем и подарите себе и своим близким минуты комфорта, блаженства и спокойствия. Подарочные сертификаты от «Thai Time» — это особое внимание и забота о тех, кто вам дорог. Тепло рук специалистов из Таиланда ждет вас!

Релакс-центр «Thai Time»,  
ул. Алтайская, 8/3, тел. 936-126



\* Релакс-центр «Thai Time» не оказывает медицинские услуги, все программы носят эстетический и релаксационный характер.



## СОЗДАНИЕ ЖИВОГО ИНТЕРЬЕРА

За окнами зима, но вы легко можете создать теплую атмосферу в своем доме или офисе с помощью творческой мастерской «Цветочная лавка». Слаженная команда профессионалов-декораторов, архитекторов и флористов с легкостью осуществит декорирование любых помещений с помощью стильных аксессуаров, оригинальных предметов интерьера, живых цветов из Италии, Эквадора и Голландии. Здесь всегда готовы добавить уюта в ваш дом, провести консультирование по интерьеру и реализовать самые смелые идеи клиента! Свадебное торжество, юбилей, конференция, презентация — любое мероприятие оживят волшебные руки мастеров «Цветочной лавки».

Творческая мастерская «Цветочная лавка»,  
пр. Ленина, 100, тел. 93-31-37,  
vkontakte «Цветочная лавка»



## Весь мир у вас дома!

Обновление интерьера и милые позитивные подарки теперь возможны с предметами бренда ANNA IVVA! Фотопечать на ткани передает все оттенки красок окружающего нас мира и поднимает настроение. Подушки, шторы, скатерти, сумочки, косметички, шейные платки, панно на стену и многое другое будет изготовлено по вашему запросу. Африканская саванна и грациозные львы, прохлада голубоватого льда и белые медведи, цветное буйство Латинской Америки и иранские орнаменты, византийские мозаики и панорамы мегаполисов, знойные пустыни и экзотические растения... Все это может «поселиться» в вашем доме и гардеробе, если вы закажете печать\* на ткани фотографий\*\* со всех стран мира!

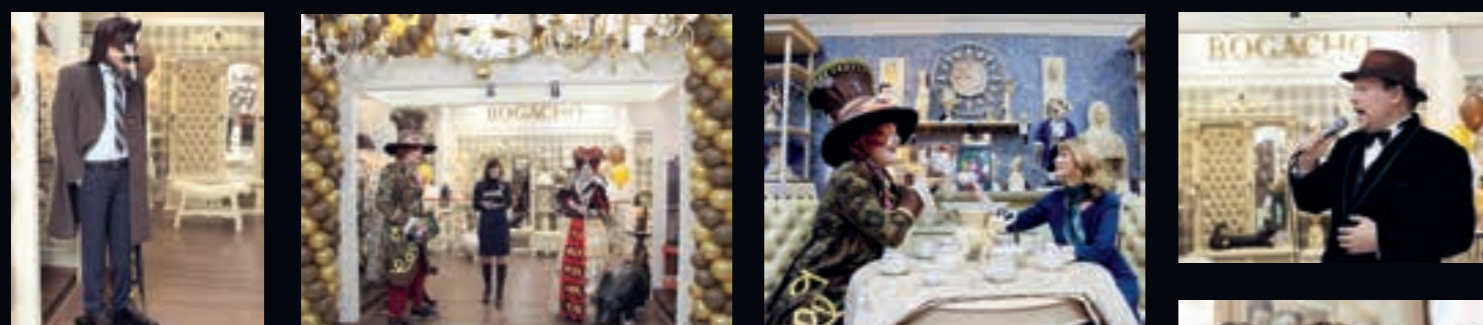


\* Печать на ткани и изготовление предметов из нее осуществляет «Первая сувенирная компания».  
\*\* Фотографии — авторские, сделаны в 120 странах мира. Собственность ANNA IVVA (Иванова Анна).



«Первая сувенирная компания»,  
ул. Герцена, 72 б, тел. 52-10-01 (доп. 181),  
презентация проекта на сайте: souvenir70.tomsk.ru





**6** декабря в Томске состоялось торжественное открытие интерьерного бутика «BOGASHO». Новый салон, предлагая оригинальные предметы для интерьера, раскрывает их подобно произведениям искусства, где каждое изделие обладает уникальной историей. Пространство бутика разделено на зоны, чтобы любые идеи по обустройству дома легко воплощались в жизнь. Первые гости уже смогли оценить и приобрести стильные прихожие в модных цветах, классическую мягкую мебель в эксклюзивной обивке, уникальные арт-объекты, оригинальные банкетки в форме бегемотов и кабанов, светильники и скульптуры, кованные часы и авторские коллекционные куклы.



## ОТКРЫТИЕ ИНТЕРЬЕРНОГО БУТИКА «BOGASHO»

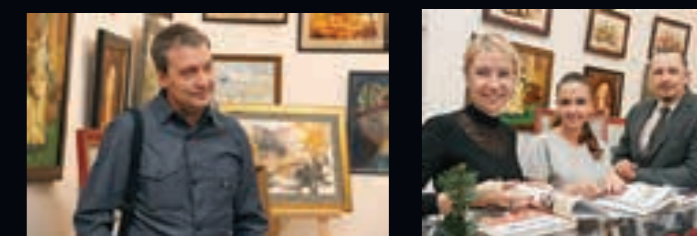


## ВСТРЕЧА В АРТ-БУТИКЕ «РУССКИЙ ШАРМ»



**13** декабря Арт-бутик «Русский Шарм» встречал гостей, которые пришли на камерное «домашнее» мероприятие — автор и путешественник Анна Иванова презентовала издание эксклюзивного четырехтомника. Эти книги составлены из статей и заметок о путешествиях по всему миру, которые публиковались в журнале «Дорогое удовольствие» в течение 7 лет. Все материалы разделены по частям света — Африка и Ближний Восток, Америка, Европа, Австралия, Океания и Азия, каждому из которых посвящен один из томов.

Анна также рассказала о запуске проекта, связанного с печатью на ткани фотографий и любых изображений. Известный в городе специалист в вопросах недвижимости, а также любитель дальних странствий со стажем и директор туристической компании «Вогнео» Вадим Алатарцев поделился идеями интересных тематических туров. Порадовала присутствующих и новость об открытии в городе уютного атмосферного кафе «Счастье есть». На декабрьской встрече можно было продегустировать вкуснейшие зимние чаи и сладости из его меню.







5-ЛЕТНИЕ «MODEVIE» В «ТЕАТРО»!

13 декабря в НК «Teatro» состоялся праздник, посвященный 5-летию модельного агентства «MoDeVie Model Management». Мероприятие порадовало гостей насыщенной и яркой программой: световое шоу и fashion-показ женских и мужских коллекций от Kira Plastinina, бутика свадебной и вечерней моды «Сундерелла», бутика «Elite group», показ купальников от салона «Рай», подарки гостям от бутика косметики «INGLOT». Специальным гостем юбилея стал известный лондонский fashion-фотограф Steve Nyman.



13 декабря на летней веранде НК «Teatro» состоялся мастер-класс fashion-фотографа из Лондона Steve Nyman. На фотовечеринке в честь 5-летия «MoDeVie Model Management» Steve Nyman рассказал гостям о fashion-индустрии в Европе, показал свои снимки и описал работу над ними с технической и творческой стороны. В его мастер-классе принимали участие модели агентства «MoDeVie», которых также могли снимать под его чутким руководством собравшиеся фотографы. В перерывах гости наслаждались fashion-показами коллекций от известных европейских брендов (ЦУМ).

МАСТЕР-КЛАСС FASHION-ФОТОГРАФА STEVE NYMAN



Директор модельного агентства «MoDeVie» Наталья Потемина благодарит своего fashion-партнера «Mosaico Group» ТТ «Пассаж», журнал «Дорогое удовольствие в Томске» и лично Алексея Почервного и Юлию Синичину, а также переводчика Ирину Фалькович, директора агентства переводов «Ti-ling». Спасибо фотографам: Вячеслав Смирнов, Алексей Дрозденский, Максим Кобзев, фотостудия «ArtVision» (в лице Александра Руденко и Вячеслава Якимова) и видеостудиям: «PICASO» (в лице Егора Иванецкого и Михаила Кузьмина), «LUX FILMS» (в лице Антона Гурова). Личная благодарность от Steve Nyman мастерской творческого общения «ArtVision» за предоставленное оборудование на мастер-класс (artvision-studio.ru).



ШОУ-ПОКАЗ ОТ МАСТЕР-СТУДИИ «BEAUTY»



**13** ноября мастер-студия «Beauty» стала местом проведения великолепного шоу, на котором были представлены новые уходовые средства и процедуры. Среди них — «королевское бритье» от TRUEFIT & HILL, патинование волос Color Touch Instamatic от фирмы Wella Professionals, профессиональная французская косметическая линия для лица Ella Vache.



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



СВАДЕБНАЯ ЛОТЕРЕЯ ОТ «СТАРОГО ЧЕРДАКА»



**6** декабря по доброй традиции ресторан «Старый чердак» организовал праздник для супружеских пар, которые в 2014 году отмечали свадьбу в его стенах. Их ждали роскошный фуршет с шампанским, интересная шоу-программа, а также розыгрыши подарков и призов, главным из которых стал сертификат на туристическую путевку. Вечер прошел в дружеской атмосфере и оставил у всех присутствующих самые добрые впечатления.





Ксения Ярцева и Александра Рубе



Ольга Азаренко и Екатерина Косых

**14** декабря в стенах РК «Факел» состоялось открытие салона по наращиванию волос, представляющего на томском рынке красоты элитную французскую марку VictoriyaChe-hair. Хозяйка салона, популярный стилист Александра Рубе, перерезав традиционную красную ленточку, познакомила своих гостей с продукцией бренда и провела мастер-класс. В честь важного события были подняты бокалы с шампанским, гости с удовольствием приняли участие в фотосессии.



## АЛЕКСАНДРА РУБЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ VICTORIYACHE-HAIR



Елена Шиховцева



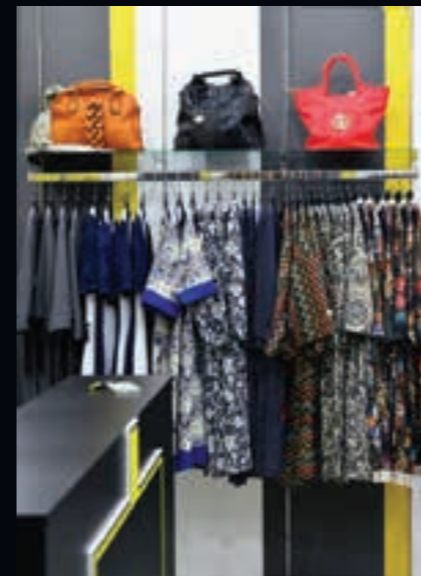
Ольга Басова



Елена Конкина

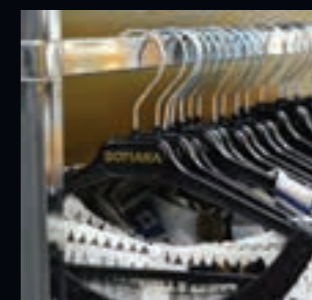


Татьяна Ананина



**29** ноября в ТРЦ «Изумрудный город» открылся новый салон «Sofiana», представляющий в Томске одноименный бренд, отражающий последние тенденции мировой женской моды. Первые гости и покупатели салона убедились, что здесь легко можно подобрать платья высокого качества на все случаи жизни по демократичным ценам. В честь открытия всех клиенток салона угостили шампанским.

## САЛОН «SOFIANA» ОТКРЫЛ СВОИ ДВЕРИ

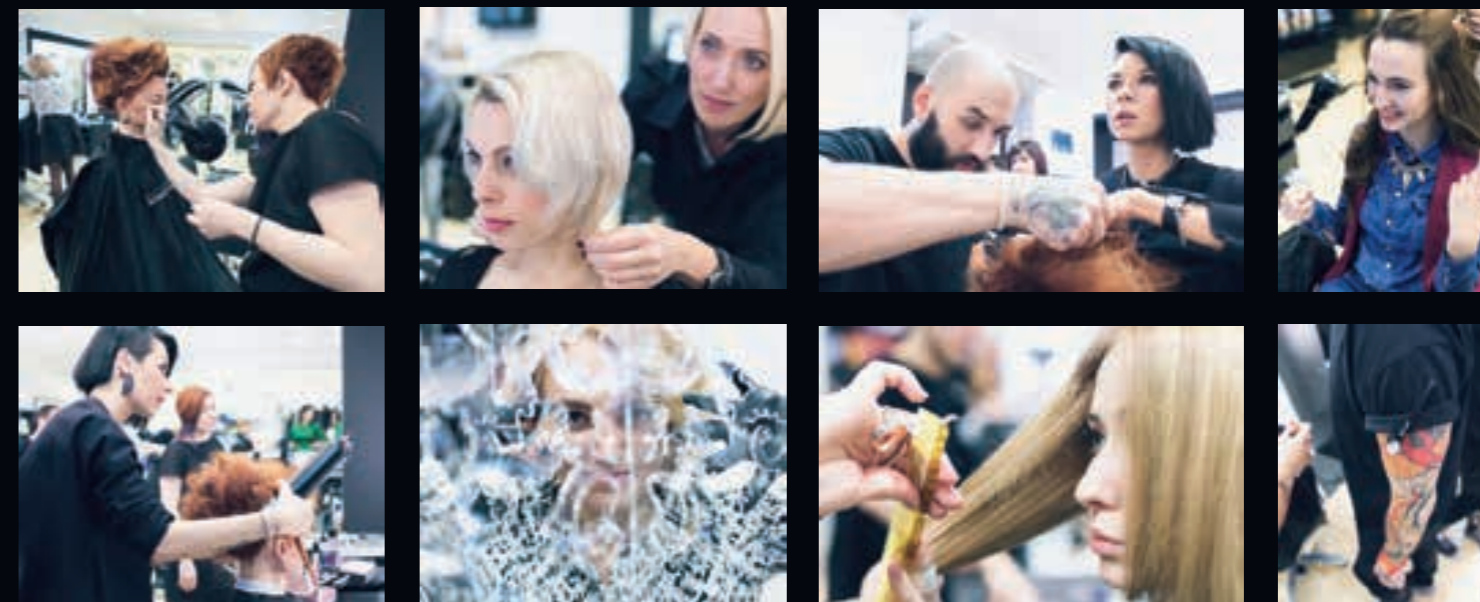




## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФИТНЕС-МАРАФОН В ТОМСКЕ



**20** декабря Томский политехнический университет организовал грандиозное спортивное событие — Международный фитнес-марафон. Презенторы школы фитнес-инструкторов Варвары Медведевой провели новейшие классы для студентов и сотрудников Томского политехнического университета, а также жителей города. Событие стало финальным мероприятием фитнес-проекта «Будь в ритме», в котором 60 студенток боролись за звание лучшей спортивной команды.



**В** ноябре и декабре жизнь в имидж-студии «Sebastian Profesional» ни на секунду не останавливалась! Специальные мероприятия под названием «День Sebastian!» собирали клиентов и всех тех, кто следит за модными новинками и тенденциями в hair-индустрии. Гости знакомились с первыми российскими мастерами и стилистами, которые были специально приглашены, чтобы поделиться своими знаниями и опытом, а также чтобы принести еще больше красоты в город Томск. В эти дни все желающие могли воспользоваться услугами и консультациями мастеров студии, совместив приятный вечер с настоящим преображением.



## HAIR-МОДА ОТ ИМИДЖ-СТУДИИ «SEBASTIAN PROFESIONAL»



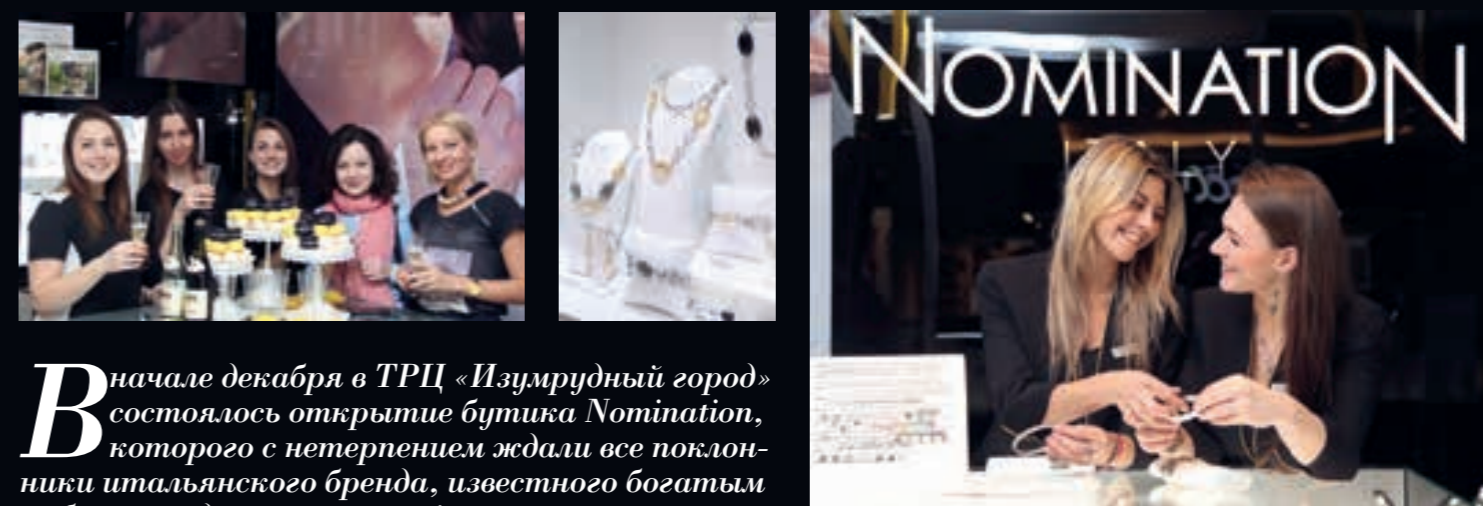


«ПРАНА» ВСТРЕЧАЕТ НОВЫЙ 2015-Й ГОД!

**18** декабря коллектив спа-салона «Прана» наслаждался корпоративным новогодним праздником! Отмечать начали в Лучаново, в уютном домике с камином. Катание с горы на плюшках, шашлыки, песни, танцы, в салоне всех уже ждали Дед Мороз со Снегурочкой! «Благодарю всех своих сотрудников за то, что вы такие — добрые, яркие, позитивные, за чудесное настроение, которое вы умеете создавать!» — директор спа-салона «Прана» Яна Кравцова.



ОТКРЫТИЕ БУТИКА NOMINATION В «ИЗУМРУДНОМ ГОРОДЕ»



**В** начале декабря в ТРЦ «Изумрудный город» состоялось открытие бутика Nomination, которого с нетерпением ждали все поклонники итальянского бренда, известного богатым выбором модных украшений и аксессуаров из стали и золота. Визитная карточка марки — наборные браслеты Composable, звенья которых декорированы вручную драгоценными металлами и камнями. Эти универсальные ювелирные изделия любят дарить и с радостью принимают как подарок — в звеньях браслета зашифрована вся гамма эмоций человека!





**29** ноября в рамках FASHION WEEK для посетителей ТРЦ «Изумрудный город» состоялся закрытый мастер-класс специального гостя мероприятия — известного стилиста и телеведущего Владислава Лисовца (г. Москва). Модный стилист рассказал гостям об актуальных течениях современной моды на разные темы: «Цвет в одежде», «Фишка в деталях или аксессуары-помощники», «Кожа — хит сезона», «Спортивная и прогулочная одежда, как не спутать одно с другим» и пр., продемонстрировав это на специальном показе с участием ведущих брендов ТРЦ «Изумрудный город». Приезд Владислава Лисовца томские модницы ждали с нетерпением и остались очень довольны!

## ЗАКРЫТЫЙ МАСТЕР-КЛАСС ВЛАДИСЛАВА ЛИСОВЦА



## FASHION WEEK В ТРЦ «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»

**П**ервая неделя моды стала самым запоминающимся событием уходящего года! В течение недели в торговом центре проходили акции в магазинах и розыгрыши шопинг-карты на 50 000 руб. среди покупателей. 29 ноября состоялся модный показ на самом длинном подиуме города (50 метров), и первые морозы не помешали тысячам гостей посетить ТРЦ «Изумрудный город».

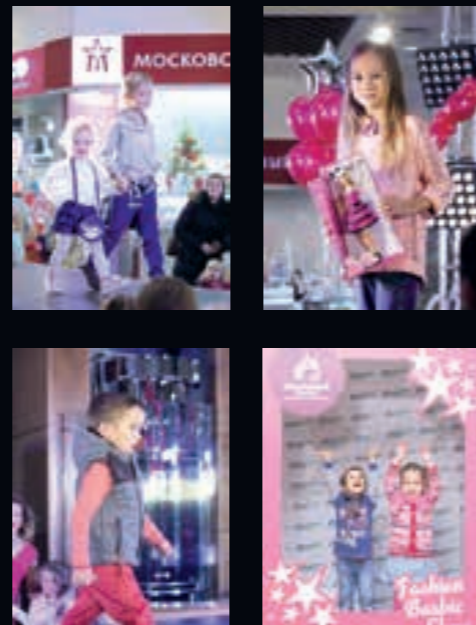
На подиуме были продемонстрированы зимние коллекции ведущих брендов торгового центра, и стилисты еще раз доказали, что даже повседневная мода скучной не бывает. Специальным гостем стал известный стилист и телеведущий Владислав Лисовец (г. Москва), который не только рассказал о главных модных тенденциях сезона и поделился полезными советами о создании актуального образа, но и определил имя победителя в розыгрыше шопинг-карты на 50 000 руб. от ТРЦ «Изумрудный город»!



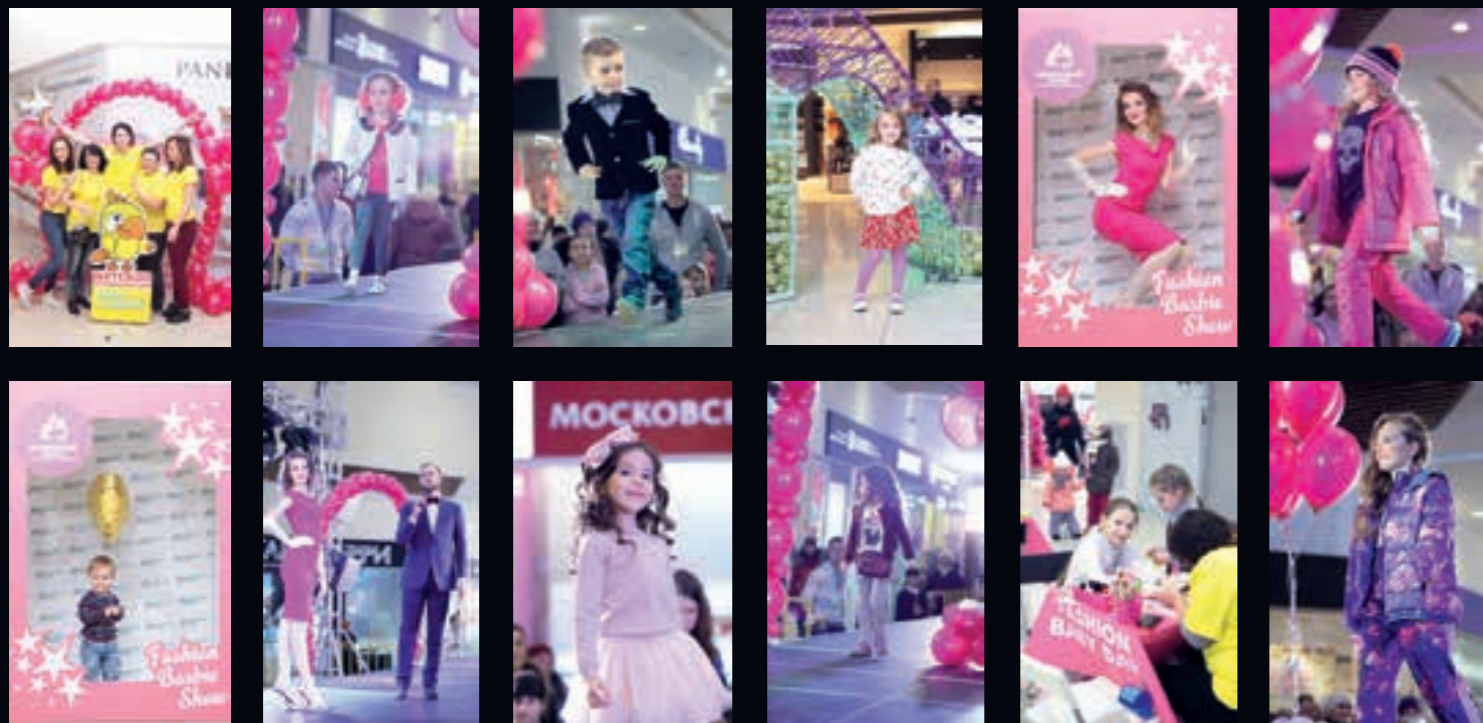




**30** ноября в ТРЦ «Изумрудный город» состоялся большой детский праздник **FASHION BABY DAY!** В этот день маленьких гостей и посетителей ждали акции в магазинах детской одежды, конкурсы от мастерской праздников «Лавка Чудес», сладости, тематическая фотозона, а также бесплатная сказочная beauty-зона от детской парикмахерской «Кеша Хороший». На главном подиуме прошел первый показ детской одежды от ведущих брендов — **Fashion Barbie Show**. Маленькие модели, как настоящие Barbie, с увлечением и удовольствием демонстрировали новые коллекции на подиуме и, конечно, главной изюминкой стали образы для новогодних праздников.



## ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК FASHION BABY DAY!



## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГОСТИ FASHION WEEK

**30** ноября состоялось закрытие недели моды в ТРЦ «Изумрудный город», и финальную точку праздника моды и шоппинга поставили специальные гости **FASHION WEEK**, дав единственный в Томске концерт, — известная группа **I.O.W.A.**! Начало концерта было запланировано на 19.00, но поклонники группы стали собираться с 17 часов, чтобы занять лучшие места.

Как только на сцене появилась солистка Катя Иванчикова и запела малоизвестную композицию «Одиночество», гости «Изумрудного города» замерли, но стоило заиграть знакомым ноткам уже ставшей хитом песни «Маршрутка», как весь ТРЦ запел вместе с ней. Энергетика и вокальные данные — это невозможно передать словами! Кроме исполнения песен музыканты подготовили настоящее представление с танцами и интерактивом с поклонниками. На концерте, помимо полюбившихся «Простая песня», «Мама», были исполнены также «Улыбайся» и другие хиты группы.





## ОДЕЖДА И ОБУВЬ

ТГ «**Пассаж**», пр. Ленина, 46, тел.: 51-45-61, 57-15-57 / Салон сумок и чемоданов «**Глобус**», пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235 / Multibrand store «**Forum**», пр. Фрунзе, 90, тел. 26-05-40, факс 26-62-94, [www.forum-store.ru](http://www.forum-store.ru) / Центр свадебной и вечерней моды «**Подружка невесты**», ул. Гоголя, 55, тел. 444-777, 777-444 / Модная галерея «**Ante-Prima**», ул. Никитина, 99, тел. 46-83-41, [www.ante-prima.ru](http://www.ante-prima.ru) / Бутик классической женской одежды европейских брендов «**Max Danieli**», ТЦ «Европа», пр. Фрунзе, 86 / Магазин женской одежды «**Love Republic**», ТЦ «Изумрудный город», пр. Комсомольский, 13 б / Магазин модной одежды «**Fashion House**», ТЦ «Big city», пр. Ленина, 80 а (4-й этаж) / Магазин женской одежды, сумок и бижутерии «**Cavallina mosca**», ул. А. Беленца, 8, тел. 22-49-53, сот. 8-903-955-49-53 / Галерея французской моды «**Иль де Франс**», ул. Трифонова, 22, тел. 51-21-22 / Магазин женской одежды «**Sofiana**», ТРЦ «Изумрудный город», 13 б (2-й этаж), тел. 97-92-29, [www.sofiana-moda.ru](http://www.sofiana-moda.ru) / Бутик женской одежды «**Гардероб for you**», пр. Фрунзе, 25, тел. 94-26-78



## ПОДАРОК

Арт-бутик «**Русский Шарм**», ТГ «Пассаж», пр. Ленина, 46 / Арабская парфюмерия класса люкс, бутик «**Дар веков**», ТЦ «Таргет», пр. Ленина, 111, тел. 942-542, [www.lavka-karima.ru](http://www.lavka-karima.ru) / Ювелирный дом «**Эстет**», пер. Батенькова, 3, тел. сот. 8-923-411-53-57, [www.estet.ru](http://www.estet.ru)



## КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

Салон коррекции фигуры и SPA «**VIP-Триумф**», ул. Гоголя, 30/1, тел.: 52-92-48, 58-69-90, [www.vip-triumf.tomsk.ru](http://www.vip-triumf.tomsk.ru) / Image-studio «**Sebastian Professional**», пр. Фрунзе, 90, тел. 55-02-55 / Салон красоты «**Alessandro**», ул. Новгородская, 44, тел.: 55-01-20, 55-01-22 / Салон отбеливания зубов «**PearlSmile**», ТГ «Вернисаж», пр. Ленина, 141 (1-й этаж); ТЦ «Гранд Холл», пр. Фрунзе, 86 (2-й этаж), пр. Фрунзе, 111, тел. 30-30-19, сот. 913-850-30-19, [www.ps-salon.de](http://www.ps-salon.de), [vk.com/pearlsmile\\_tomsk](https://vk.com/pearlsmile_tomsk), [instagram: pearlsmile\\_tomsk](https://instagram.com/pearlsmile_tomsk) / Клиника эстетической косметологии «**Revital**», пр. Фрунзе, 88, тел. 22-50-44 / Клиника современной косметологии и диетологии «**Идеале**», пр. Ленина, 110, тел. 908-988, [www.ideale70.ru](http://www.ideale70.ru) / Nail Art Beauty Studio «**NABS**», пер. Типографский, 1 а, тел. 94-74-54, сот. 8-923-457-74-54, [vk.com/b\\_studio](https://vk.com/b_studio) / Салон профессиональной косметики «**INGLOT**», ТРЦ «Изумрудный город», пр. Комсомольский, 13 б (1-й этаж), тел. 281-361, [www.inglot.com.ru](http://www.inglot.com.ru) / Центр микрохирургии глаза «**ТомОко**», ул. Герцена, 68, стр. 2, тел.: 52-08-40, 52-07-49 / Спа-салон «**Прана**», ул. Учебная, 8, тел. 57-43-50, [www.prana.tomsk.ru](http://www.prana.tomsk.ru) / Салон красоты для кошек и собак «**Мальтезе**», пер. Овражный, 19, тел. 94-08-48 / Центр клинических исследований «**Неббиоло**», ул. Студенческая, 3, тел.: 20-30-20, 20-04-76, 20-04-73, [www.nebbiolomed.ru](http://www.nebbiolomed.ru) / Студия наращивания волос «**VictoriyaCherhair**», РК «Факел», ул. Красноармейская, 120 (1-й этаж), тел. 93-58-68, сот. 8-929-373-58-69, [instagram: vchair\\_tomsk](https://instagram.com/vchair_tomsk) / Фитнес-

клуб «**SoFit**», пр. Фрунзе, 18, тел. 999-000, [www.sofit.tomsk.ru](http://www.sofit.tomsk.ru) / Школа-студия парикмахерского искусства «**ArtProFashion**», ул. Алтайская, 20, тел.: 22-90-44, 50-69-65 / Студия «**Lash Brow Art**» пр. Фрунзе, 18, тел. 945-771 (студия), 979-225 (учебный центр) / Студия «**Brow Bar**», БЦ «Статус», пл. Батенькова, 2 (3-й этаж), офис 309, сот. 8-913-1000-258 / Стоматологические клиники «**Мастер Дент**», пл. Южная, ул. 19-й Гв. Дивизии, 7, тел.: 42-20-02, 42-20-20; Каштак, пр. Мира, 15, тел.: 49-71-61, 49-71-62; пр. Фрунзе, 119 е, тел.: 24-44-43, 24-87-87; ул. Герцена, 44, тел.: 43-00-01, 586-586; [www.masterdent.tomsk.ru](http://www.masterdent.tomsk.ru)



## ДОМ И ИНТЕРЬЕР

Мебельный салон «**SMART**», ул. Красноармейская, 55/1, тел.: 435-434, 435-404, [smart@smart-mebel.tomsk.ru](mailto:smart@smart-mebel.tomsk.ru) / Интерьерный салон «**Мастро**», ул. Красноармейская, 18, тел. 52-77-49 / Мебельный салон «**Kuchenberg**», ул. Студенческая, 4, тел. 32-16-54 / Зоомагазин «**Кормушка**», пер. Овражный, 19, сот. 8-952-157-99-95, [www.kormyshka.ru](http://www.kormyshka.ru), [vk.com/kormyshka](https://vk.com/kormyshka) / Салон интерьерных решений «**Галерея Света**», ул. Красноармейская, 122, тел./факс: 46-90-35, [www.gallery-svet.ru](http://www.gallery-svet.ru), [www.bogachko.ru](http://www.bogachko.ru) / Фирменный мебельный салон «**Соната**», БЦ «Статус», пл. Батенькова, 2 (2-й этаж), тел.: 535-006, 535-007, [www.sonata.tomsk.ru](http://www.sonata.tomsk.ru) / Мебельный бутик «**Антираж**», ул. Партизанская, 6, тел. 65-06-75; ул. Белинского, 29, тел. 557-700 / Салон мягкой мебели «**Ла Рошель**», ул. Яковлева, 23, тел.: 65-76-76, 65-23-02, 65-23-01, [www.la-roshel.tomsk.ru](http://www.la-roshel.tomsk.ru)



## ОБРАЗ ЖИЗНИ

Туристическое агентство «**Tezaurum Travel**», пр. Кирова, 39, тел. 56-06-05 / «**Агентство Горячих Туров**», Басейн «Труд», ул. Герцена, 10, оф. 29, тел. 935-200; ТЦ «Big city», пр. Ленина, 80 а, тел. 935-300; ТЦ «Модный базар», пер. 1905 г., 14 б, тел. 938-000, [www.hott.tom.ru](http://www.hott.tom.ru) / Центр боевых искусств «**Анд-зэн**», Иркутский тр., 15, стр. 1, тел. 225-884 / Футбольная школа «**Юниор**», ул. Нахимова, 1 б, тел. 8-800-3333-694, [футбольная-школа.рф](http://футбольная-школа.рф), [instagram/com/fs.junior](https://instagram.com/fs.junior) / Хостел «**Сладкая ночь**», ул. Трифонова, 20, тел. 42-46-00, сот. 8-903-955-55-98, [www.hosteltomsk.plp7.ru](http://www.hosteltomsk.plp7.ru) / Семейный досугово-развлекательный центр «**Улыбашки**», ул. Мокрушина, 1 а, сот.: 8-923-444-24-21, 8-923-444-05-21



## РЕСТОРАНЫ, ЕДА, ДОСУГ

Ресторан «**Старый чердак**», ул. Д. Ключевская, 14, стр. 13, тел.: 40-03-04, 40-85-75, [www.cherdak.tomsk.ru](http://www.cherdak.tomsk.ru) / Кулинарная лавка «**ДОМИДЖ**», ул. Дальне-Ключевская, 14 а, тел. 33-55-50 / Ресторан «**Купеческий дом**», пер. Батенькова, 7, тел.: 99-45-01, 25-00-69, [www.restoran.k-dom.tomsk.ru](http://www.restoran.k-dom.tomsk.ru) / Первый ресторан доставки здорового питания в Томске «**Сельдерей**», тел. 90-25-56, [seldereyclub.ru](http://seldereyclub.ru)

**KUCHENBERG**  
GERMAN QUALITY

**КУХНИ  
С НЕМЕЦКИМ  
АКЦЕНТОМ**



**ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДАРОК!**

\*Подробности акции уточняйте у дизайнеров-консультантов

ул. Студенческая, 4, тел. 32-16-54  
[www.kuchenberg.ru](http://www.kuchenberg.ru)

BEATE HEYMANN  
STREET COUTURE



**Иль де Франс**  
галерея французской моды

г. Томск, ул. Трифонова, 22, тел. 51-21-22