

ДОРОГОЕ

УДОВОЛЬСТВИЕ

ИЮНЬ 2019
ТОМСК

**СОФИ
ТЕРНЕР**
КОРОЛЕВА
СЕВЕРА

**ЦВЕТЫ
ВЕЧНОГО
ГОРОДА**

**ПУТЕШЕСТВИЕ
ЯВА**

**МЕДОВЫЙ
ВКУС ЛЕТА**



16+

strellson



ТОММУ ХИЛФИГЕР

Джинсы — 5 990^Р
Пиджаки — 9 990^Р
Трикотаж — 4 990^Р
Рубашки — 3 490^Р
Костюмы — 19 990^Р

Джинсы — 6 990^Р
Рубашки — 4 990^Р
Футболки — 4 990^Р
Джемперы — 6 490^Р
Пиджаки — 14 990^Р

**СПЕЦИАЛЬНАЯ
ЦЕНА ЭТОГО
ЛЕТА!**

МОДНЫЙ БУЛЬВАР

пр. Ленина, 15 / 42-73-20

modny_bulvar_tomsk



той весной мне довелось побывать в Черногории на парусной регате. Конечно, в качестве зрителя. Причем совершенно не-сведущего! Я не понимала сути маневров, а просто любовалась происходящим с палубы корабля сопровождения. Грациозные спортивные яхты раскрывали то стильные черные, то нарядные белые паруса, словно на показе мод. Погода была великолепная, сияло солнце, и качка, которой я опасалась, так и не началась.

Шампанское безмятежно искрилось в бокалах, не пытаясь выплеснуться на палубу, а наш корабль скользил по Боко-Которскому заливу, как Rolls-Royce по идеальному шоссе.

Каково же было мое изумление, когда назавтра я прочитала интервью с участниками регаты. Яхтмены рассказывали, что гонка проходила в очень тяжелых погодных условиях! «Каких-каких? Тяжелых?» – переспросила я сама себя. Оказывается, дело в том, что ветра в день регаты практически не было, и это – просто «смерть под парусом». Потому что парусам нужен ветер, а не штиль! И пока зрители наслаждались безмятежной морской гладью, спортсмены из кожи вон лезли, чтобы развить нужную скорость.

Вот она – теория относительности. И так в нашей жизни – сплошь и рядом. Одни и те же явления, события, суммы денег, число подписчиков в инстаграме для одних – большая удача, а для других – горькое разочарование.

Все это забавно. Хотя – опять же – кому забавно, а кому не очень. Поэтому ну ее, эту относительность! Есть в жизни вещи абсолютные.

Ведь если, например, сбывается ваша мечта – это прекрасно, потому что она именно ваша! И не важно, что у кого-то такое сбывалось уже триста раз, а кому-то это вообще неинтересно. Состояние счастья живет здесь и сейчас, когда мы не сравниваем, не живем чужими представлениями и не заглядываем в чужую тарелку. Счастье у каждого свое и не подвластно никакой теории относительности.

Наслаждайтесь наступающим летом, и пусть оно для каждого будет прекрасным, абсолютно и безотносительно!

Елена Бальбурова,

Шеф-редактор
Федеральной сети журналов
«Дорогое удовольствие»
balburova@mail.ru
@lena_dellamare



Браслет **Joli,**
Pasquale Bruni

FORUM

MULTIBRAND STORE • TOMSK

Итальянские бренды
в Сибири

Santoni

DOUCAL'S

CORNELIANI

Corneliani

ETAO

3 BILLIONAIRE

BERTOLO

luxury menswear

BRUNELLO CUCINELLI

STEFANO RICCI

ZILLI

Kiton

MORESCHI

PATRIZIA PEPE
FIRENZE

PINKO

Томск | Фрунзе, 90 | 8 (3822) 26 05 40

forummultibrand.ru @forum_multibrand_store

ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Главный редактор **ЕЛЕНА БАЛЬБУРОВА**

Дизайнер **АНА ГРИГ**

И.о. редактора отдела Мода **СЕРГЕЙ ВЕРЕСКОВ**

Редактор моды в Милане **СТЕФАНО ГУЭРРИНИ**

Редактор международных и специальных проектов

ОКСАНА ОКСИОНАЙТЕ

Редакционный директор в Санкт-Петербурге

ЯНА АБРАМОВИЧ

Редактор раздела Культура **НАТАЛЬЯ МУРАДОВА**

РЕДАКЦИЯ

«ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ В ТОМСКЕ»

Главный редактор **НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР**

Литературный редактор **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ**

Выпускающий редактор **МАРИЯ НОВИКОВА**

Главный дизайнер **ЕЛЕНА БУЙКИНА**

Дизайнер **АНТОН РОССЕЙКИН**

Продакшн-редактор **ВАЛЕРИЯ ОЩЕПКОВА**

Редактор **ЛАРИСА ГНЫРЯ**

Фотограф **АЛЕКСЕЙ ПОЧЕРЕВНЫЙ**

Авторы **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ, НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР,
АННА ИВАНОВА, МАРГАРИТА ВОРОНЦОВА, ЛАРИСА ГНЫРЯ,
ВАЛЕРИЯ ОЩЕПКОВА, МАРИЯ НОВИКОВА,
ЕКАТЕРИНА СИДОРОВА, МАРИЯ СИМОНОВА**

Корректор **МАРГАРИТА КОМАРОВА**

Журнал «Дорогое удовольствие» издается в городах:

Барнаул, Благовещенск, Владивосток, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Краснодар,

Красноярск, Липецк, Москва, Новосибирск, Омск, Пенза, Ростов-на-Дону, Самара,

Санкт-Петербург, Саратов, Сочи, Тольятти, Томск, Ульяновск, Хабаровск, Челябинск, Ярославль

Адрес редакции, издателя: г. Томск, ул. Герцена, 72 б

tel.: (3822) 52-10-01, e-mail: dorogoe@rde.ru,

www.facebook.com/dorogoevtomsk, vk.com/dorogoydovolstvictomsk, instagram @dorogoe_tomsk

Президент Издательского дома «Русская Азия»

ОЛЕГ ГАРЕВСКИХ

Руководитель департамента рекламных продаж

ОКСАНА МАРКЕЛОВА

Департамент рекламных продаж: медиаменеджеры

ЯНА АБРАМОВИЧ, МАРИЯ КОЧАНОВА, ИРИНА ИВАНОВА

Ассистент дирекции **ТАТЬЯНА ЛЮБИМОВА**

Адрес: 127083, Москва, ул. В. Масловка, 25, к. 1, оф. 6

tel./fax (495) 617-39-81, welcome@dorogoe.ru, www.dorogoe.ru

Учредитель: ООО «БрендНейм». Журнал «Дорогое удовольствие в Томске» зарегистрирован как рекламное издание в Управлении Роскомнадзора по Томской области.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 70-00205 от 29 июня 2011 года.

Редакция ООО «Медиа пресс 2000» юр. адрес редакции, издателя: 634061, г. Томск, ул. Герцена, 72 б. Главный редактор: Альтмаер Наталья Александровна.

Отпечатано в ООО «ДЕАЛ». г. Новосибирск, Зырянская, 63, +7(383) 3-340-270, www.dealprint.ru

Дата выхода в свет 3 июня 2019 года. № 6 (120). Тираж 5 000 экземпляров.

Цена свободная. При цитировании материалов ссылка на журнал обязательна. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Товары народного потребления подлежат обязательной сертификации. Информационная продукция 16+.



Русский Шарм

Арт-бутик «Русский Шарм»,
ТЦ ФОРУМ, пр. Фрунзе, 90,
тел. 8-961-098-19-33, @ruskiysharm

ОТ РЕДАКТОРА

«**Т**ержи паузу», — непрекращаемым тоном говорила мне преподаватель по классу фортепиано в музыкальной школе. Я искренне старалась, но пальцы сами бежали вперед. «Там еще столько нот впереди, нужно же их скорее сыграть», — думала прилежная ученица Наташа. «Не выдержала. Еще раз с самого начала», — последовал не терпящий возражений комментарий педагога. Признаюсь, тогда, в детстве, роль пауз в музыкальном произведении мне так и не открылась. Со временем пришло понимание того, что именно паузы придают ему объем, делают его более целостным и завершенным.

А еще позже я провела параллель между музыкой и жизнью. Наши ежедневные «этюды» и «сонаты» тоже нуждаются в паузах! И часто благодаря этим «передышкам» нам удается осознать полноту жизни. Вовремя взять паузу — это искусство, и овладеть им не так просто. Хотя... Впереди лето! Когда «ничегонеделание» вообще почти законно! И пусть с вами ничего важного вроде бы не происходит, зато можно просто сидеть и смотреть на жизнь, которая будет смотреть на вас и... улыбаться.

А вот в июньском «Дорогом» происходит много всего вне зависимости от сезона, в чем вы легко можете убедиться!

Наталья Альтмаер,
главный редактор журнала
«Дорогое удовольствие в Томске»
altmaer@rde.ru



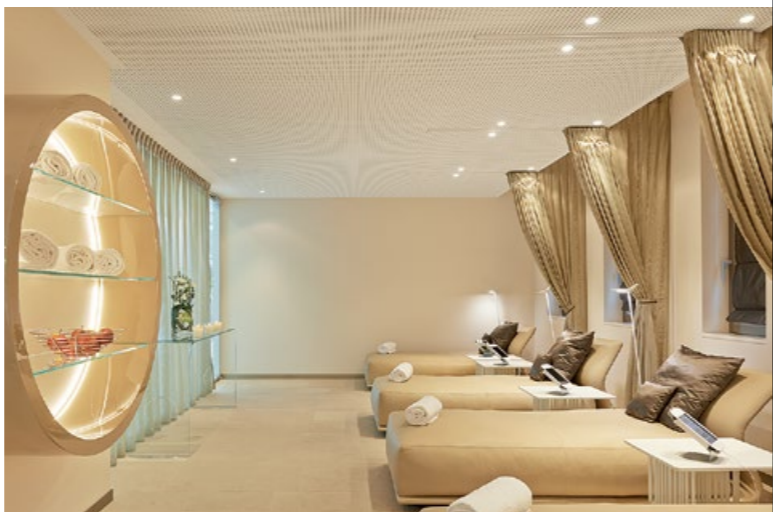
43

стр. 46



Истинная молодость — это не отсутствие морщин, а диапазон возможностей организма: исправная работа всех органов и систем, способность противостоять стрессу и усталости, полноценный крепкий сон.

66



Платье из льна с шелком Re Vega и браслет из муранского стекла
Бутик «Mosaico Family», @Mosaico_Family
Локация: фотостудия «Гера», @gera_fotostudio



Perfect Style

MULTI BRAND STORE

НОВОСИБИРСК, КРАСНЫЙ ПР., 37,
ТЕЛ. 239-56-89, WWW.PERFECT-STYLE.IT
© PERFECT_STYLE_SIB

ФОТО: ОЛЬГА ПОПОВА



Шефом 2019 года объявлен, как известно, нежный и свежий «Living coral» («Живой коралл»). Международный Институт цвета Pantone описывает этот оттенок как «жизнеутверждающий, оживляющий коралловый цвет с золотистыми полутонами, заряжающий своей энергией и дающий силы для новых перемен». То, что надо в начале лета! Модный «живой коралл» идет всем без исключения. Особенно он хорош в мягких струящихся фактурах натурального шелка,

шелка со льном или кашемира с шелком. Именно эти драгоценные природные волокна являются визиткой и основой летних коллекций элитных итальянских марок, представленных в модном бутике «Mosaico Family».

В коллекции итальянской люксовой марки **Peserico** «живой коралл» великолепен в длинных полупрозрачных шелковых платьях и шелковых или льняных топах, которые дизайнеры Peserico предлагают соединять с льняными юбками и модными широкими льняными брюками и дополнять изысканными украшениями из венецианского стекла кораллового цвета. В летнюю коллекцию Max Mara включены украшения с натуральным кораллом или его крупной эффектной имитацией. Они изумительно хороши как в сочетании с яркими красными и оранжевыми вещами, так и с разбеленной бирюзой и цветом нильской воды.

В коллекции **Re Vera** в первую очередь обращает на себя внимание невероятный оттенок красно-оранжевого «Fiesta», само название которого обещает праздник, радость и лето. Он представлен в чистом виде на платьях, майках и топах и в принте «маки» в эффектном сочетании с черным. Пусть наступающее лето будет именно таким: радостным, ярким, цветущим и праздничным. Желаю всем «оранжевого» настроения!

Ольга Ковалевская,

владелица бутика «Mosaico Family»,
ул. Набережная реки Ушайки, 10,
@Mosaico_Family @Mosaico4Men



Re Vera SS 2019



Томск

Прямые рейсы

Казань



113



Luxury
Kashmir

ул. Красноармейская, 120/1
kashemir-luxury.ru @Kashemir_Luxury

ФРЕШ

- 6 Письмо редактора
- 8 Fashion-редактор
Ольга Ковалевская

ЛЮДИ

- 18 Лицо с обложки
Софи Тернер
- 24 Наизнанку
Елизавета Соколова
- 34 Частное мнение
Читка: путь пьесы на сцену
- 38 Образ жизни
- 40 Кухонные эксперты

14



На обложке: Софи Тернер



TONET GIORGIO GRATI elena miro



стр. 70

LOOK&STYLE

42 Вещи с именем
Цветы вечного города

44 Фэшн-стори
Танцы с волками

BODY&BEAUTY

62 Выбор

64 Знать места
Оставаться молодым

HOME&DESIGN

74 Комфорт
Лежать с комфортом

76 Атмосфера
Изумруд и мята

84 Колумнист
Зеркало жизни

FUN&TOYS

92 Вкус жизни
Медовый месяц

WORLD&TRAVEL

98 Ветер странствий
10 причин приехать на Яву

114 Интервью
#зачем_мы_путешествуем

В каждом номере

116 City guide

120 События



96



43



стр. 62

стр. 74



STERN®

ТЦ «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»
пр. Комсомольский, 13 Б
тел. (3822) 289-300

www.onlyyou.ru



rompa



РАБА ЛЮБВИ

Лейтмотивом коллекции Red Carpet дома Chopard, неизменного «ювелира красной ковровой дорожки», стала неисчерпаемая тема любви. В этом году прекрасным актрисам посвящена серия из 72 ювелирных шедевров – число украшений в коллекции по традиции равно возрасту Каннского фестиваля.



ТАНЕЦ ЭЛЬФОВ

Каждая новая коллекция обуви Jimmy Choo заставляет быстрее биться сердца всех модниц мира. Звезды выбирают Jimmy Choo, чтобы блистать на Met Gala и красных дорожках кинофестивалей. Изящные, словно туфельки эльфийской принцессы, Aveline 100 просто созданы для того, чтобы пройти под вспышками фотокамер, не касаясь земли.



ТАЙМ МЕНЕДЖМЕНТ

Часовой бренд F.P. Journe очень молод – в этом году он отмечает свое 20-летие. Франсуа-Поль Журн, новатор и бунтовщик, создал часы *élégante* by F.P. Journe, способные останавливать и снова запускать время – абсолютная мечта каждой женщины! Оказавшись в покое, стрелки замирают, но стоит вам надеть часы, они вновь начинают ход, самостоятельно устанавливая точное время.



НА ВЫСОТЕ

The Chedi Andermatt в 2019 году вошел в список лучших отелей в мире, получив наивысшую оценку – пять звезд из пяти – от одного из самых уважаемых путеводителей в мире – Forbes Travel Guide. Жан-Мишель Гаги, глава архитектурного бюро Denniston Architects, создал уникальный дизайн интерьеров, в основе которого традиционный стиль шале с азиатским колоритом.

Мелкая сторона Софи

Эта девушка, обладающая тонкой, средневековой красотой, покорила зрителей образом Сансы в «Игре престолов». Она выросла на наших глазах, превращаясь из наивной девы в женщину с аналитическими способностями. Сегодня мы предлагаем — вслед за Софи — перенестись из мира фэнтези в фантастику. В новом блокбастере «Люди Икс: Темный Феникс» Тернер играет главную роль — Джин Грей, наделенную разрушительной сверхсилой.

Фото: John Russo



В «Темном Фениксе» Люди Икс сталкиваются с одним из самых серьезных и личных для себя вызовов. Действие происходит в 1990-е годы. Команда пытается принять вновь обретенный героический статус и признание в обществе, но их тесная связь будет вот-вот разрушена — после того, как Джин Грей сливается со странной, взвешенной силой. Эта сила повышает ее и без того мощные способности до ранее неведомых уровней. Джин начинает искать себя и осваивать новые возможности. Тем временем окружающие задумываются, не станет ли она угрозой миру, а таинственная инопланетянка с собственными целями (героиня Джессики Честейн) начинает манипулировать Джин.

Софи Тернер, наиболее известная ролью Сансы Старк в сенсационной «Игре престолов», присоединилась к команде супергероев в фильме «Люди Икс: Апокалипсис» 2016 года. В «Темном Фениксе» она действительно проявит себя — силы Джин Грей взорвутся до опасной точки.

Женские персонажи в этом фильме — САМЫЕ СИЛЬНЫЕ. У нас есть женский главный герой, женский антагонист... причем ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ тоже в некотором роде АНТАГОНИСТ.

Софи рассказала о погружении в психологические аспекты персонажа, работе с Джессикой Честейн и о том, как она ненавидит хранить секреты о проектах, в которых снимается.

— У вас были какие-то подозрения об уровне изменения вашего персонажа, о том, что эволюция приближается?

— Не совсем. Когда я вошла в состав «Люди Икс: Апокалипсис», то думала, что моя героиня и дальше будет появляться в ансамблевых фильмах. И только на стадии завершения картины до меня дошли слухи насчет будущего Джин. Я узнала, что меня ждет, лишь за полгода до начала съемок, когда мы с Саймоном (Саймон Кинберг, режиссер фильма — прим. ред.) сели и все обсудили. С той встречи — вплоть до старта съемок — мы просто работали, работали, работали над будущим фильмом. И это оказалось очень захватывающе.

— У вас невероятно драматичная роль. Вы нервничали из-за того, что взяли на себя так много, всего лишь во второй раз играя Джин?

— Да уж, я действительно нервничала. Я имею в виду, что в «Апокалипсисе» у меня не было такой сумасшедшей работы, моего персонажа там немного. Так что я не была готова, когда Саймон объявил мне о предстоящем фильме. Но я прочитала сценарий, и он оказался вкуснейшей трапезой из пяти блюд для актера. Я подумала: «Боже мой, это невероятно». Я понимала, что потребуются более серьезная подготовка и тяжелая работа, но Саймон был настолько идеальным соучастником преступления, что я согласилась. Он оказался самым открытым к сотрудничеству режиссером, готовым поддержать свою команду. «Темный Феникс» — его первый режиссерский опыт, так что мы с Саймоном взаимно поддерживали друг друга.

— Саймон выбрал грандиозный фильм для своего дебюта, не так ли?

— Для него это естественно, он полностью принадлежит миру режиссуры. Очевидно, писательское и продюсерское прошлое действительно помогло ему узнать, как работать с актерами, со съемочной группой. Саймон

искренне заинтересованный, страстный, увлеченный режиссер. И очень умный. Я сказала ему: «Саймон, ты должен заниматься режиссурой всю оставшуюся жизнь. Ты потрясающий!»

— «Темный Феникс» — возможно, первый за долгое время супергеройский фильм, в котором и антагонистом, и главным героем являются женщины. Что вы думаете на этот счет?

— Да, абсолютно так: женские персонажи в этом фильме — самые сильные. У нас есть женский главный герой, женский антагонист... причем главный герой тоже в некотором роде антагонист. На протяжении всего фильма действие строится именно вокруг отношений Джин с женщинами, и это, правда, очень интересно. Ни одна из женщин в нашей картине не подчиняется мужчине, это невероятно! Для меня и Джессики было волнительно участвовать в таком проекте. И сейчас очень правильное время для его выхода.

— Как это было — вновь собрать вашу актерскую банду? Кажется, вы отлично проводите время вместе.



ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

— Когда Алекс (Александра Шипп, исполнительница роли Шторм — прим. ред.), Тай (Тай Шеридан, играющий роль Циклопа — прим. ред.), Коди (Коди Смит-Макфи, сыгравший Ночного Змея — прим. ред.) и я пришли в «Апокалипсис», думаю, все были измотаны. Потом мы вернулись к этой теме вновь и решили: «Давайте сделаем это!» У нас по-настоящему веселая команда, мы хорошие друзья и каждый вечер проводим вместе. Мы все — вплоть до продюсеров, режиссера — как семья... все просто влюблены друг в друга.

— Для фильма актеры надевали желтые костюмы в стиле 90-х — наверное, когда вы все вышли в них, то просто начали смеяться друг над другом?

— Вроде того! Но в то же время было здорово, ведь это культовая для комиксов форма. Было забавно видеть нас вместе в этих костюмах — все же так часто комиксы далеки от фильмов.

— Важная часть создания фильма — работа со спецэффектами. Это увлекательно?

— Да, хотя случаются и довольно неловкие моменты, когда чувствуешь себя как идиот. Большое количество вре-

— **Принятие темной стороны Джин доставило вам удовольствие? Или это эмоционально и физически истощало?**

— Сначала это было довольно утомительно, но когда я стала подходить к персонажу немного по-другому, то поняла: темная сторона Джин — это освобождение для нее. Она почти входит в медитативное состояние и чувствует себя так хорошо. Это осознание все перевернуло, в итоге темная сторона была самой спокойной частью для меня. Труднее всего было сыграть саму Джин, а не Феникс.

— **Как метаморфоза Джин влияет на остальных членов команды?**

— Это похоже на распад семьи. Кто-то может сравнить то, что переживает Джин, с борьбой с психическим заболеванием или зависимостью. И ее семья должна справиться с этим. Отношения Джин и Скотта должны пережить случившееся.

— **Саймон поручал вам провести какие-нибудь исследования Темного Феникса, давал вам смотреть комиксы?**

ТЕМНАЯ СТОРОНА ДЖИН — это ОСВОБОЖДЕНИЕ для нее. Она почти входит в медитативное состояние и чувствует себя так хорошо. Это осознание все перевернуло, в итоге темная сторона была САМОЙ СПОКОЙНОЙ частью для меня. ТРУДНЕЕ ВСЕГО было сыграть саму ДЖИН, а не Феникс.

мени мне приходилось держать теннисный мяч — в течение многих минут. Но это также довольно сложно и увлекательно, потому что тебе действительно нужно проявить фантазию. В трейлере вы видите вертолет и то, как я поворачиваю его. Это не был «зеленый экран». Я должна была это сделать, и вертолет действительно рухнул на землю. Это самая крутая вещь! Тогда я и вправду почувствовала себя супергероем. Но в остальное время я просто ощущала себя идиоткой. (Смеется.)

— **Работа с Джессикой Честейн оказалась для вас полезной?**

— Джессика для меня как наставник. Я ее большая поклонница, поэтому была напугана предстоящей встречей. Я пряталась, когда Саймон говорил: «Приходи, познакомься с Джессикой». Она очень повлияла на меня. Я до сих пор не могу поверить, что у меня есть сцены один на один с Джессикой Честейн! Это было прекрасно. Мы действительно хорошо провели время... мы были маленькими проказницами на съемочной площадке. Джессика очень веселая.

— Не было никакого особого исследования Темного Феникса — мы больше сконцентрировались на психологии Джин. Многие ее эмоции мы основывали на знаниях о психических заболеваниях и зависимости, в частности на шизофрении и диссоциативном расстройстве личности — мы активно изучали эту тему. И я была поглощена вопросами душевного здоровья.

— **На другой вашей основной работе, связанной с «Игрой престолов», вам приходилось годами иметь дело с людьми, желающими что-то разузнать. И вы должны были хранить секреты. С «Темным Фениксом» у вас еще больше тайн. Вы с нетерпением ждете того дня, когда будете в фильме, о котором скажете: «Я не против поговорить о нем. Все в порядке, я могу рассказать все, что хочу»?**

— Не могу дождаться! Если честно, это было похоже на пожизненную необходимость сохранять тайны. А я не очень хороший хранитель секретов.



ДАМСКИЙ КЛУБ

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ И
ЛАЗЕРНОЙ КОСМЕТОЛОГИИ



LPG ALLIANCE

В ТОМСКЕ!

ГЛОБАЛЬНО ПРЕОБРАЖАЕТ ФИГУРУ

FIGHT
FOR
NATURAL
BEAUTY*

Г. ТОМСК, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 20/1
ТЕЛ. +7 (3822) 43-33-00

WWW.LC.TOMSK.RU

*БОРЬБА ЗА НАТУРАЛЬНУЮ КРАСОТУ



LPG

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Фото: Алексей Почеревный
Смотри проморолик от @lizakobets
в @dorogoe_tomsk

Вне стандарта

Лиза Соколова всегда была для меня неоднозначным персонажем. У нее так много направлений, в которых она развивается, что это интервью я решила разделить на блоки, и каждый может выбрать для себя самый интересный аспект, в котором она выступает в качестве инфлюенсера. Мне же было важно узнать про ВСЁ.

Автор рубрики: @valeriya_oshchepkova

И даже тот факт, что она ВСЕГДА яркая, энергичная и в хорошем настроении. Что это? Игра на публику? Или Лизе пора запускать мастер-класс о том, как круто жить без забот? Сейчас узнаем. (Улыбаюсь.)

МОЛОДЕЖНЫЙ ПАРЛАМЕНТ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

— Так получилось, что ни я, ни один из моих друзей ничего не слышали о существовании Молодежного

парламента в нашем городе. Что это за организация и какие вопросы она решает?

— Мы предлагаем законодательские инициативы на совет Думы. Это правда уникальная возможность: мы можем продвигать их, не проделывая сложную работу по сбору огромного количества подписей. Также у нас есть полномочия предлагать внесение поправок в действующие законы. Ну, и, конечно, парламент воспитывает представителей нового поколения, желающих реализоваться в политике, выступая как некий трамплин, который помогает влиться в эту историю, получить необходимые навыки и знания для занятий общественной работой. Я, например, как заместитель председателя Молодежного парламента Томской области, отвечаю за проектную деятельность.

— А на что существует парламент? Тратите свое время и силы бесплатно?

— Мы бюджет не «кушаем». А что касается времени и сил — мне не все равно, где я живу и что вокруг меня происходит.



Хочется быть полезной — это просто мое внутреннее желание. Вот такой я человек, и похожих на меня много. Но, так или иначе, с помощью парламента я обрела необходимые мне связи и полезные знакомства, в том числе и для продвижения библиотеки. (Лиза работает библиотекарем, но об этом позже — прим. автора).

БИБЛИОТЕКАРЬ

— Ты — частый посетитель ресторанов, а твои сумочки не из магазина «Всё по 299 р.» Скажи, это все библиотека? Просто я не видела твоих коллег в «TWO CHEFS» или «Кухтерине».

— Я в принципе берусь за многое, помимо работы в библиотеке. Параллельно со своей библиотечной деятельностью постоянно занимаюсь разными проектами. Плюс начал раскручиваться мой инстаграм, который тоже приносит бонусы. Был период, когда я даже на фэйсконтроле стояла, мне всегда хотелось пожить по такому сценарию — днем учительница, ночью стриптизерша. (Улыбается.)

— Ну, а сколько ты зарабатываешь в месяц, сказать можешь?

— Я знаю, на какую сумму должна выходить в конце каждого месяца, чтобы мне на все хватало, но всегда хочется больше... Пока я одна, мне относительно хватает.

ЛЮБОВЬ

— Тебе не кажется, что своей экстравагантностью и активностью ты пугаешь мужчин, и у них просто нет шанса стать для тебя опорой?

— Я считаю, что мой мужчина не испугается меня. Я давно не в отношениях, признаюсь честно. Сейчас понимаю, что в двадцать восемь лет быть одной на протяжении чуть ли не десяти лет, конечно, не приговор, но я, как любая женщина, переживаю. Иногда загружаю себя делами, и эти мысли уходят. Знаешь, я как-то общалась с мужчиной, и он мне говорит: «Ну что, встретимся на выходных?» — а я ему: «Знаешь, у меня нет выходных, каждый мой день расписан...» и подумала, ну, значит так надо, значит, сейчас у меня другое предназначение.

— Мне кажется, ты себя этим успокаиваешь...

— Да, наверное, ты права, я же вижу своих подружек, которые рожают детей, строят дома, но все же я думаю, что самое лучшее ждет впереди именно меня. (Улыбается.)

РАЗМЕР ПЛЮС

— Ты пропагандируешь бодипозитив. Я не против слогана «Мое тело — мое дело», но все-таки, если это касается только тебя лично. Но ты лидер мнений, не страшно брать на

себя такую ответственность, ведь лишний вес — это в первую очередь колоссальная нагрузка на организм?

— Я не отношу себя к тем, кто пропагандирует именно бодипозитив, потому что волосы на теле — это тоже бодипозитив, а я все-таки за эстетику, чтобы все было красиво. Я — не за лишний вес, а за большие и шикарные формы — просто хочу, чтобы меня признавали в том теле, в котором я нахожусь. Понимаю, к чему ты клонишь — к моей внутренней ответственности, ведь есть люди, которые берут с меня пример. Думаю, что мой блог, в котором есть и об этом, помогает девушкам в принятии себя, потому что многие, набирая килограммы, закрываются, забывают об ухоженности. А я говорю, что женщина должна быть красивой в любых размерах.

— Скажи, ты все же пыталась похудеть, сидела на диете, тем самым предавая свои принципы? Может быть, вот это «я за большие красивые формы» — всего лишь удобная позиция?

— Да, я была больше, но худела, потому что в том весе себе не нравилась, но зато нравлюсь сейчас в этом. Когда я была в критических 114 килограммах, я даже элементарно не могла найти одежду в Томске. Свой нынешний вес и размер я перевернула себе только в плюс: да, таких, как я — нет, я уникальна в этом. И, возможно, ты права: это удобная позиция, но это моя жизнь, и я считаю себя красивой в 56-м размере. Меня больше смущает другое: есть девочки, которые в 50-м размере и не уверены в себе, я этого не понимаю, ведь у них есть дети, муж, работа...

Самое интересное — я знаю проблему, которая привела меня к лишнему весу: я заедаю эмоции. Я работаю над этим с психологом. Если быть совсем откровенной, несмотря на разговоры, что я люблю себя такую, я все же стесняюсь своих полных рук. Восхищаюсь американскими девчонками, которые в любом весе могут позволить себе надеть топ на бретельках и шорты мини, но все-таки считаю, что обладательницам пышных форм нужно корректировать их одеждой.

Классическое
Лето



МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМЕНИ
ЭДИСОНА ДЕНИСОВА

ТОМСК 2019

Международный музыкальный фестиваль «Классическое лето» имени Эдисона Денисова Июнь

«Три чуда»

Концерт посвящен 175-летию со дня рождения великого композитора Н. А. Римского-Корсакова. На концерте музыканты симфонического оркестра под руководством Михаила Грановского отдадут дань Маэстро и дарят эту потрясающую русскую музыку жителям и гостям Фестивального Томска. Одним из главных чудес концерта станет выступление примы Мариинского театра Ольги Пудовой.

13 июня 19.00

Большой концертный зал, пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56. 12+

День рождения томского органа. Музыкальный марафон

Такого еще не было! Томские органисты Мария Блажевич и Дмитрий Ушаков в честь дня рождения томского органа (17 июня 1981 г.) объявляют открытые состязания. Пять концертов за 9 часов. Вся история органной музыки — в руках и ногах двух музыкантов.

16 июня

11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00

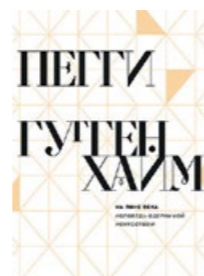
Органый концертный зал, пр. Ленина, 75, тел. 51-61-95. 12+

ИЗБРАННОЕ



Ксения Бакленова,
Книжная фея
@happyraya

Книга «Пегги Гуггенхайм: На пике века. Исповедь одержимой искусством», Пегги Гуггенхайм



«...Честно говоря, мне не нравится нынешнее искусство. Я считаю, оно скатилось в тар-тарары из-за этого потребительского отношения...» Пегги Гуггенхайм (1898—1979) — главная покровительница художников XX века и страстный коллекционер — собрала лучшую коллекцию искусства первой половины прошлого столетия, в которую вошли картины Пикассо, Поллока, Бранкузи, Миро, Кольдера, Ротко и многих других. Читать и наслаждаться. История о том, как формировалось искусство под предводительством жизнелюбивой Пегги. 16+

Книга «Мои чувства», Либби Вальден



Что, казалось бы, детской книжке делать в колонке «Избранное» для взрослых? А вот что! Удивительные книги те, что не имеют возраста. Они для всех. Для каждого из нас независимо от того, сколько нам лет. Эта книга как глоток воздуха свободы в потоке рутины, ежедневной суеты и информационного хаоса. Открываешь (один или с ребенком) и замираешь на каждой странице. Ищешь внутри себя ответы, что такое счастье, страх, сомнение, радость. Что твои чувства значат для тебя. Потому что ты — это и есть то, что ты чувствуешь. 0+

Концерт «Царица ночи»

Лауреат XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского, солистка Мариинского театра Антонина Весенина обладает редким драматическим колоратурным сопрано, который нужен для исполнения партии Царицы Ночи в «Волшебной флейте» Моцарта. В программе концерта также: произведения Мейербера, Оффенбаха, Римского-Корсакова, Россини и др.

19 июня 19.00

Органый концертный зал, пр. Ленина, 75, тел. 51-61-95. 12+

Sax + оркестр

Клод Делангль — обворожительный француз, президент Всемирной ассоциации саксофонистов, выдающийся саксофонист-экспериментатор играет вместе с симфоническим оркестром под управлением Михаила Грановского. В программе концерта «Рапсодия для саксофона и оркестра» Клода Дебюсси и «Эскапада» Джона Уильямса, а также популярная киномузыка.

20 июня 19.00

Большой концертный зал, пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56. 12+

Венсан Дюбуа

Должность титулярного органиста собора Нотр-Дам-де-Пари занимают лучшие из лучших. В их числе — Венсан Дюбуа, который в 2016 году прошел сложный творческий конкурс. Как и его предшественники на этом посту, он представляет великую французскую органную культуру, продолжает и развивает многовековые традиции Нотр-Дама.

22 июня 19.00

Органый концертный зал, пр. Ленина, 75, тел. 51-61-95. 12+

Концерт Александра Фисейского

Органист исполнял все органные произведения Баха в Дюссельдорфе, с 6.30 утра до 1.30 ночи, в память о Великом канторе. На фестивале в Томске заслуженный артист России, профессор Фисейский добавит и современную авангардную классику: И.С. Бах, Ф. Мендельсон-Бартольди, И. Брамс, К. Хомилиус, В. Одовский, С. Губайдуллина.

28 июня 19.00

Органый концертный зал, пр. Ленина, 75, тел. 51-61-95. 12+

BÖWE

немецкие химчистки

ИЮНЬСКИЕ НЕДЕЛИ ЧИСТОТЫ СО СКИДКОЙ 20%



3 – 9 июня

На биочистку экокожи
и экомеха



10 – 16 июня

На чистку пуховиков
и экомеха



17 – 23 июня

На биочистку
кожи и меха



24 – 30 июня

На чистку демисезонных
пальто

ул. А. Иванова, 3
тел. 42-40-98
www.bowe.ru

Подробности проведения акции, а также о новых акциях узнавайте в сообществах «Химчистка BOWE» @ @ @

Виолончелист Давид Герингас

Давид Герингас — ученик Ростроповича, первый исполнитель произведений Э. Денисова и А. Шнитке. Музыкант широко известен не только своей виртуозной игрой на виолончели, но и необычным репертуаром, куда входят как редко исполняющиеся произведения эпохи раннего барокко, так и сочинения современных авторов. Программа, с которой Герингас выступает в Томске, подчеркивает классическую основу фестиваля: Бах, Вакс, Гайдн, Россини.

29 июня 19.00

Большой концертный зал, пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56. 12+

«Зеркало» в новой редакции и другие музыкальные шедевры

Томский симфонический оркестр под руководством Михаила Грановского, солисты Захар Никифоров (валторна) и Алексей Шелест (труба) исполняют: Симфоническую поэму для оркестра (МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА) А. Чернакова, Концерт для валторны с оркестром Р. Глиэра, «Голубую рапсодию» Дж. Гершвина. Симфонию № 3 «Зеркало» А. Тихомирова. «Зеркало» создано в 1997 году, но в Томске это сочинение впервые прозвучит в новой редакции.

30 июня 19.00

Большой концертный зал, пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56. 12+

Опера Эдисона Денисова «Иван-солдат»

В основу либретто легла сказка А. Афанасьева. К фольклору молодой автор, которого на композиторский путь благословил Д. Шостакович, обратился в 50-х годах прошлого века во время фольклорной экспедиции на Алтай и по деревням Томской области. Так что, корни у оперы — томские. В постановке участвуют солисты Томска и Новосибирска, Губернаторский камерный хор Кузбасса, Томский симфонический оркестр (дирижер Михаил Грановский).

4 июля 19.00

Большой концертный зал, пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56. 6+

Musical Show

Светлана Светикова, Эд Шульжевский, Александр Постоленко, Петр Маркин, Вячеслав Гнедак и другие ведущие артисты самых известных и успешных легендарных мюзиклов в яркой и увлекательной театрализованной программе. Потрясающее живое исполнение признанных звезд дополняют авторские костюмы и удивительный свет. Проекционные масштабные декорации позволяют переместиться в самое сердце Нотр-Дама... Приглашаем увлекательное путешествие в удивительный мир мюзикла!

18 июня

Большой концертный зал, пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56
Начало в 19.00. 12+



«Безымянная звезда»

В маленьком провинциальном городке, далеко от соблазнов мегаполиса, однажды останавливается столичный поезд, и на перроне появляется прекрасная незнакомка. Роскошно одетая красавица оказалась здесь случайно, без денег и надежды на ночлег. Помощь и приют ей предлагает скромный и одинокий учитель космографии. У нее есть все богатства мира, о которых можно только мечтать, а у него нет ничего, кроме бездонного неба, на котором сияет недавно открытая им, никому еще не известная, безымянная звезда...

23 июня

Томский областной театр драмы, пл. Ленина, 4, тел.: 906-837, 906-845
Начало в 18.00. 16+



Смотрим «Господин Ибрагим и цветы Корана»

Удивительно нежная и философски глубокая книга Эрика-Эмманюэля Шмитта замаскирована под внешне незамысловатый рассказ о брошенном отцом мальчишке, страдающем от одиночества. Он живет в Париже на Голубой улице, которая давно не голубая, покупает на ужин консервы у местного Араба, который вовсе не араб. Что же здесь настоящее? Взросление, дружба, столкновение с миром иной религии, неповторимая мелодия жизни.

19 июня

Томский областной театр драмы, пл. Ленина, 4, тел.: 906-837, 906-845
Начало в 19.00. 16+



Нехорошая квартира

Эта история захватывает, пробирает до «мурашек», манит булгаковским происхождением. Уже и исполнительница главной роли — артистка Светлана Гарбар — давно работает в Петербурге и прилетает в Томск специально, чтобы выйти на сцену ТЮЗа в образе экстравагантной Зои Денисовны Пельц. Мистическая «Зойкина квартира» влечет на свой огонек всех, кто жаждет разоблачения черной магии. Действие происходит в «доме свиданий», который маскируется под вывеской модного ателье. Сюда и проникает власть персонажа другого произведения Булгакова — Воланда. По его указке совершаются предательства и преступления. А вот гибнут человеческие души здесь добровольно.



26, 27 июня

Томский областной театр юного зрителя, пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru,
Начало в 19.00. 18+

Мемуары пятилетней личности

В свой дневник пятилетний Семен Андреич записывает и зарисовывает самое важное. Вот девочка Диана из детского сада, которая выбрала в рыцари другого мальчика. Вот мама, которая вообще-то и так красивая, но старается быть еще красивее. Автор этой прекрасной истории — известная писательница Наринэ Абгарян, пишущая и для взрослых, и для детей. Ее мир душевный, уютный и очень привлекательный. А герои — не сказочные персонажи из прошлых эпох, а современные дети и их родители. Они переживают, общаются, заботятся друг о друге и влюбляются так же, как и все мы. Неудивительно, что зрителям спектакля по книге Абгарян будет легко узнать в героях себя.



29 июня

Томский областной театр юного зрителя, пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru,
Начало в 11.00. 6+

КНИГИ о Томске

Медиа-холдинг «Рекламный Дайджест» представляет высококачественную полиграфическую продукцию – наши эксклюзивные издания о Томске и области, содержащие уникальные материалы, иллюстрации и фотоснимки.



Фотоальбом «Атмосфера Томска»

Томск в этой книге – это обаятельная и глубокая Личность, суть которой передана через фотографии, цитаты и стихи, отражающие ее атмосферу, душу и харизму. История и современность, лица томичей и архитектурные детали, сибирская природа и городские пейзажи – «Атмосфера Томска» позволяет в очередной раз осознать, в каком уникальном месте мы живем. Подписи, цитаты, стихи переведены на английский язык. С книгой рекомендуется приобрести красивую подарочную сумочку, в которую можно также вложить другие памятные подарки о Томске.

Твердый переплет. Полноцветная печать, ламинация, тиснение.
150x145 мм, 312 стр. Вес 510 г

Как
купить
книгу?

- 1 Позвонить по тел. 52-10-01
- 2 Оплатить банковской картой или наличными
- 3 Забрать покупку по адресу: ул. Герцена, 72 б

При покупке от 5 книг можно заказать доставку по указанному Вами адресу.

ДАЙДЖЕСТ
КНИГ О ТОМСКЕ

Подробную информацию Вы можете получить по тел. (3822) 52-10-01 /многоканальный/ или по адресу: г. Томск, ул. Герцена, 72 б.

«Люди в черном: Интернешнл»

Специально созданный отдел ЦРУ «Люди в черном» призван охранять население нашей планеты от противозаконных действий инопланетян. Втайне от мирных граждан агентам Эм и Эйч вновь придется в одиночку справиться с преступными гостями, планирующими уничтожение Земли, и предать их высшему правосудию. Но даже в работе крутых профессионалов бывают сбои и новая ситуация не исключение. На этот раз самая большая опасность для агентов — шпион в их рядах. В формате IMAX.

С 12 июня

Кинотеатр «КиноМакс»,
ул. Р. Люксембург, 73,
kinomax.tomsk.ru.
16+

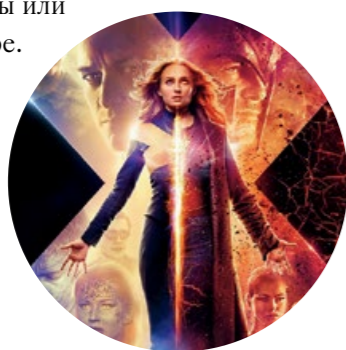


«Люди Икс: Темный Феникс»

«Люди Икс: Темный Феникс» — 12-й американский супергеройский фильм на основе серии Marvel Comics. Джин Грей обретает невероятные сверхспособности, которые меняют ее и превращают в Темного Феникса. Теперь Людям Икс придется решить, что важнее для них — жизнь члена команды или всех людей, живущих в мире. В формате IMAX.

С 6 июня

Кинотеатр «КиноМакс»,
ул. Р. Люксембург, 73,
kinomax.tomsk.ru.
16+



Остросюжетная комедия «Охота на мужчин»

Главная героиня спектакля — экстравагантная красотка, о которой мечтает любой мужчина, только не собственный муж. В погоне за остротой чувств и яркими впечатлениями взбалмошная особа знакомится с молодым интеллигентом, быстро погружая нового знакомого в мощный водоворот неотвратимых событий. Жизнь молодого человека превращается в настоящий хаос. Увлекательная динамичная комедия придется по душе всем зрителям, а блистательный актерский состав спектакля — Станислав Бондаренко, Иван Жидков, Анна Михайловская — привнесет особый шарм в постановку и сделает просмотр незабываемым.

16 июня

Томский областной театр драмы,
пл. Ленина, 4,
тел.: 710-900, 906-837
Начало в 19.00. 16+



Подлинная история фрёкен Бок

Так кто же она? Самая известная в мире «домомучительница». Какую тайну скрывает? Блестящая роль Ольги Рябовой, заслуженной артистки России, которой довелось сыграть фрёкен Бок в двух ее ипостасях. Днем — она строгая дама, которую «низводят» Малыш и Карлсон. Вечером — уставшая, но не сломленная женщина, которая поведаст зрителям свою непростую историю. О трагедиях и влюбленностях, простых радостях и сложных решениях — премьера с длинным названием «Подлинная история фрёкен Хильдур Бок, ровесницы века».

25 июня

Томский областной театр юного зрителя,
пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru,
Начало в 19.00. 16+



111 ЛЕТ НАЗАД (1908) В ТОМСК ПРИБЫЛ НА АВТОМОБИЛЕ ФАБРИКИ «ЦЮСТ-МИЛАН» УЧАСТНИК АВТОМОБИЛЬНОГО ПРОБЕГА НЬЮ-ЙОРК—ПАРИЖ, ОФИЦЕР ПРУССКОЙ АРМИИ ХАНС КЕППЕН, после двухдневного ремонта отбывший в сторону европейской части России.

Давным
давно

Спецпредложение для выпускников*

PREMIER V
салон мужской одежды

ул. 79-й Гв. дивизии, 24 | ТЦ «Радуга», ул. Интернационалистов, 17/1,
тел. 8-913-850-53-07

РУБАШКИ от 499 руб.
КОСТЮМЫ от 4 000 руб.

VALENTI MASIMAR LEXMER BOREN PULLTONIC

Литэкспресс

ПОЧИТАТЬ, ОБСУДИТЬ, РАСКРИТИКОВАТЬ,
ПОСОВЕТОВАТЬ, ВДОХНОВИТЬСЯ...



ЛАРИСА ОПАРА,
Муниципальная информационная
библиотечная система г. Томска

НОВИНКИ / БЕСТСЕЛЛЕРЫ / ФЭНТЕЗИ / НОВЕЛЛЫ / ПРИКЛЮЧЕНИЯ / БИОГРАФИИ / ИМЕНА / БЕСТСЕЛЛЕРЫ



«Попугай с площади Ареццо», Эрик-Эмманюэль Шмитт

Эрик-Эмманюэль Шмитт — философ и исследователь человеческой души, писатель и кинорежиссер, один из самых успешных европейских драматургов. Его роман «Попугай с площади Ареццо» — книга о любви. А еще о взаимоотношениях между людьми разных или одинаковых полов, о конфликте отцов и детей, о личных тайнах и общих трагедиях.

В первых главах мы знакомимся с героями: это люди разных социальных статусов, разных профессий и вероисповеданий, кто-то одинок, а кто-то, напротив, имеет большую многодетную семью. Каждый из них скрывает от окружающих и близких свое истинное лицо, тайные пристрастия, прячет скелет в своем шкафу. И вот все эти двуликие жители площади Ареццо один за другим начинают получать анонимные любовные письма, которые в корне меняют их жизнь: делают их счастливыми или несчастными, дарят радость, эйфорию или разрушают все, что они имели, что было им дорого... В этих историях читатель найдет отголоски своих жизненных ситуаций, в персонажах узнает себя, посмотрит на себя со стороны...

Шмитт — настоящий художник слова! Как сочно и вкусно он описывает жизнь брюссельской площади Ареццо! Кажется, рядом с тобой в воздухе витает аромат свежезаваренного Фаустиной кофе и пионов из магазина Ксавьеры, во рту чувствуется сладость шоколада и горячих круассанов, которые аппетитно ест Дани, ощущается нежность постельного белья из муарового хлопка, на котором сладко спит Жозефина, а по коже пробегает дрожь от холода стального лезвия, приставленного к горлу Дианы... И все это сопровождается непрекращающимся гомон попугаев из центрального парка.

При чем здесь попугаи, спросите вы? Кто же автор таинственных любовных посланий? Кто затеял столь грандиозную мистификацию? Рекомендую прочесть эту книгу, написанную красивым поэтичным слогом, получить ответы на все вопросы и насладиться романом о всеобъемлющей, всепоглощающей любви.

Год написания: 2013

Год первого переводного издания: 2014

Формат: 216x147x32 мм

Вес: 664 г

18+



«7 красных линий», Алексей Березин

Перед нами книга популярного томского блогера, на которого в livejournal подписаны более 22 тысяч человек.

Благодаря блогу, на него обратил внимание легендарный Валерий Хаит — известный КВН-щик, писатель,

телеведущий, журналист, главный редактор одесского юмористического журнала «Фонтан» и отец небезызвестных сыновей — Ростислава из «Квартета-И» и Евгения из «Джентельмен-шоу». Прочитав рассказ «Совещание», из которого взято название данной книги («7 красных линий»), он опубликовал его в своем журнале и предложил Березину стать постоянным автором издания. С тех пор Алексей Березин из Томска стал известным писателем.

«7 красных линий» — сборник уморительных рассказов о прямолинейности мужчин, богатой фантазии женщин, о родной Сибири и многом другом. В издание также вошли литературные ремейки на традиционные фольклорные сюжеты. Открывает сборник тот самый рассказ «Совещание». Сюжет до абсурда трагикомичен: лучшему специалисту компании поставлена непосильная задача — изобразить 7 перпендикулярных друг другу красных линий разными цветами. Не справиться с заданием — значит поставить под вопрос свой профессионализм! Наверное, в жизни каждого из нас бывали ситуации, когда техническое задание не вписывается ни в одни логические рамки, но выполнить его — дело чести и долга!

Все рассказы Березина обладают тонким и добрым юмором. Читать их — одно удовольствие. Как говорит сам автор: «Спасает только здоровое чувство юмора и спокойное отношение к творящемуся вокруг Босху».

Год первого издания: 2018

Формат: 170x133x20 мм

Вес: 262 г

16+

Обе книги доступны в муниципальных библиотеках
Томска www.library.tomsk.ru



ЧЕМПИОН
ТЕННИСНЫЙ КЛУБ

ул. Нахимова, 1 б, тел. 33-82-86

tomsk.tk-champion.ru

Образ: @kormina_muah

Читки — любопытный жанр: еще не постановка, но уже и не простое чтение пьесы вслух. С их помощью можно оперативно представлять зрителям современные тексты или пробовать, стоит ли превращать материал в спектакль.

Читка: путь пьесы на сцену

Интересно, что читки в Томске начались... с «Анны в тропиках», пьесы американца Нило Круза. Но к будущей постановке Александра Огарева та читка не имела никакого отношения. В 2011 году профессор ТГПУ и театральный критик Валентина Головчинер предложила попробовать новую для Томска форму, и артисты драмтеатра прочли зрителям историю о рабочих фабрики, крутящих сигары под чтение «Анны Карениной». Публике это понравилось, но в то время театральная жизнь города мало располагала к экспериментам. И новых читок пришлось ждать несколько лет.

Продолжились они в ТЮЗе, который в 2013 году возглавил режиссер Илья Ротенберг. Он выбирал для читок смелые современные пьесы, шокирующие консервативных зрителей. Персонажи «Путешествия Алисы в Швейцарию» Лукаса Бэрфуса просили об эвтаназии. В «Тайне» датчанина Томаса Ховальда на сцене были подростки и их мертвая мать. В «Двух дамочках в сторону севера» Пьера Нотта сестры отправлялись в путешествие, чтобы развеять прах матери. Все тексты потом обсуждались со зрителями. «Две дамочки...» настолько вдохновили зал, что переросли в репертуарный спектакль ТЮЗа.

В Дrame с помощью читок представлял зрителям в 2014—2016 годах современную драматургию бывший главный режиссер Александр Огарев. Те

работы больше можно назвать эскизами спектаклей — только читкой не ограничивались: звучала музыка или был видеоряд, рождались мизансцены. Отсутствие отрепетированности, некая незаконченность делали показы очень живыми. Зрители узнали о таких авторах, как шведы Юнас Хассен Хемми, Ларс Нурен, голландец Алекс Ван Вармердам. «Война» Нурена из эскиза доросла до спектакля.

В 2018 году здесь же режиссер Андрей Черпин представил зрителям тексты российских авторов Екатерины Мавроматис, Ирины Васьковской, Константина Стешика.

Современную пьесу прочитать непросто

Сделать читку привычным делом и обращаться к максимально свежим текстам решила организация творческого процесса «ОткрытО».

Главное — представить драматургическое произведение, показать ТЕКСТ таким, КАК ОН ЕСТЬ. Одна из важных частей читок — разговор об услышанном.



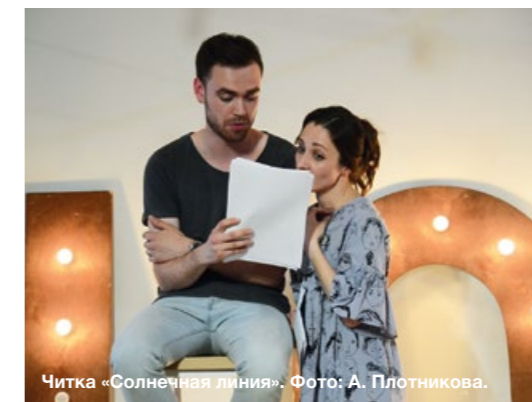
МАРИЯ СИМОНОВА,
журналист,
театральный
обозреватель,
член Ассоциации
театральных
критиков России



Читка «Иллюзии»



Читка «Укол». Фото: Н. Бочкова.



Читка «Солнечная линия». Фото: А. Плотникова.



Читка «Война». Фото: М. Симонова.

— Жанр читки предполагает минимальное участие режиссера, — считает Дмитрий Гомзяков, режиссер и актер ТЮЗа, создатель проекта «ОткрытО». — Главное — представить драматургическое произведение, показать текст таким, как он есть. Одна из самых важных частей читок — обсуждение, разговор об услышанном.

В минувшем апреле на «БольшихОткрытОчитках», совместном проекте с ТЮЗом, в зале присутствовала автор текстов Светлана Петрийчук, которая призналась, что ее тексты «Во всем виноват Вайнштейн» и «Финист Ясный Сокол» в Томске были поданы максимально точно.

Простор для воображения

— Текстов много, — полагает Ольга Райх, актриса Томского ТЮЗа, создатель проекта «ОткрытО», — но действительно интересные попадают не часто. Для артистов читка становится важной речевой тренировкой. Сегодня многие пьесы — это монологи, прочитать такие непросто, нужна хорошая дикция. Привлекает жанр и тем, что есть возможность посмотреть, как на текст отреагируют зрители. Нужно уметь находить грань между проживанием и донесением текста — только намекнуть на персонажа, а не сыграть его психологически по старой школе.

Из многочисленных читок «ОткрытО» Ольге Райх особенно запомнилась «Солнечная линия» Ивана Вырыпаева: — «Солнечная линия» удивительна тем, что в отличие от многих современных пьес она за несколько лет не потеряла актуальности. Так талантливо Вырыпаев ее написал.

Именно «Солнечная линия» прошлым летом стала первым читаклем театра-студии Натальи Корляковой. Организаторами проекта были Ирина Малиновская и Михаил Пахомов (арт-студия «Золотое сечение»), партнером — Арт-бутик «Русский шарм». Этот проект познакомил с интересным текстом и позволил зрителям вновь увидеть на сцене яркий актерский дуэт Евгения Казакова и Татьяны Угрюмовой.

Откуда взялся неологизм «читакль»

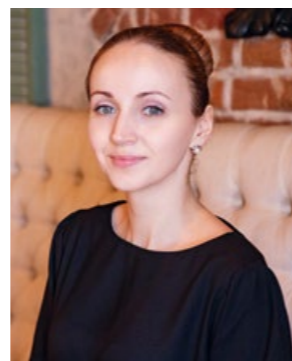
— Так называют читки пьес замечательная переводчица Ольга Варшавер, — объясняет Наталья Корлякова, заслуженный деятель искусств, художественный руководитель омского театра «Студия» Любови Ермолаевой. — Мне очень понравилось слово, я решила распространить его. Одно из главных условий читки — в ней должны участвовать СУПЕРАКТЕРЫ. Это как моноспектакль, основанный на тексте, — с таким жанром далеко не каждый справится.

По ее мнению, читка — это возможность максимально быстро представить пьесу — иногда обращаются к написанному буквально на днях. Спектакль за такой срок не поставить, а для читки достаточно нескольких репетиций. Да и финансовой возможности воплотить на сцене все пьесы у режиссеров нет. Зато прочитать — задача реальная. Зрители же находят в жанре свой интерес: когда нет декораций, музыки, костюмов, есть простор для воображения и возможность «дополнять» услышанное в мыслях своими образами.

— Сравнить со спектаклем читку нельзя, это другой объем работы, репетиций. Хотя иногда оказывается, что первое впечатление о тексте самое верное, через трудности и поиски возвращаешься к первому варианту. Во время читки обычно именно он и звучит, — говорит заслуженный артист РФ Евгений Казаков. — Еще это возможность донести до зрителя текст в полной сохранности. К примеру, в «Солнечной линии» Вырыпаева есть обценная лексика. В спектакле она исключена, а перед читкой можно заранее предупредить зрителей и прочитать, ничего не меняя.

...Составить свое зрительское мнение о читках и их отличиях от спектаклей можно только «опытным» путем — побывав на нескольких и послушав.

О чем мы точно никогда не говорили на страницах журнала с читателями — так это об этикете! Поэтому восполняя этот пробел, мы решили предложить читателям новую рубрику, посвященную этикету, и пригласили стать ее ведущей Кристину Марачковскую, специалиста по этикету, эстетике и элегантному образу жизни, блогера, ведущую мастер-классов.



Сегодня под понятием «этикет» подразумеваются вовсе не покрытые пылью дворцовые обычаи и кажушиеся нелепыми правила жизни коронованных особ. Этикет в современном понимании представляет собой основы и традиции современной культурной коммуникации между людьми.

В погоне за престижем, доминирующим положением в обществе мы забыли о манерах и воспитании. Выражаясь образно, мы пытаемся локтями пробиться сквозь очередь на свой рейс, когда можно пройти в самолет через коридор бизнес-класса, причем совершенно бесплатно. Пропуском к комфортному, спокойному и конструктивному общению даже в наше время служит этикет.

«Боевое рукопожатие», «политический армрестлинг», «приемы освобождения из захвата Трампа»... Это не реклама школы боевых искусств, а реальная проблема для современных бизнесменов, политиков и просто интеллигентных людей. Возьмем, к примеру, знаменитое альфа-рукопожатие Дональда Трампа, которое обсуждает весь мир. Японский премьер-министр закатывает глаза, у французского президента белеют пальцы,

а канадский премьер просто остерегается жать Трампу руку. Правда, тренировать «жим стоя» с российским президентом бывший бизнесмен и шоумен в последнее время не пытается. Возможно, причиной тому является черный пояс Владимира Путина по дзюдо, а возможно — консультанты по имиджу, наконец, посоветовали американскому президенту изучить нормы поведения, принятые в мировом сообществе. Почему же такое «брутальное» поведение Трампа вызывает всеобщее осуждение? Он грубо нарушает и веками сложившиеся дипломатические правила, и нормы межличностного общения людей.

• При равном положении собеседников неформальное лидерство можно продемонстрировать, как раз подав руку для рукопожатия первым.

В целом приветствие через рукопожатие — очень тонкая тема. В обыденном жесте скрывается множество сигналов с точки зрения этикета и психологии. Нельзя пожимать руку слишком крепко или слишком слабо; когда человек сидит, а его собеседник стоит; через порог или через стол. Вот почему доминирующее рукопожатие в стиле Дональда Трампа, когда собеседник накрывает вашу руку своей или перетягивает ее — абсолютное

Рукопожатие — это РИТУАЛ, способный расставить все точки над і с самого НАЧАЛА ОБЩЕНИЯ

Любое взаимодействие людей — в жизни, в бизнесе, в политике — подчиняется определенной иерархии, которую специалисты по этикету и протоколу называют вектором уважения.

Приветствие и рукопожатие — это ритуал, способный расставить все точки над і с самого начала общения.

• Мужчина первым здоровается с женщиной в неформальном общении, но руку для рукопожатия первой может протянуть только женщина.

• Если молодой человек знакомится с отцом своей возлюбленной, он первым здоровается устно и ждет, когда будущий тесть протянет ему руку для рукопожатия.

• В деловом этикете устно первым здоровается младший по статусу, но рукопожатие инициирует старший.

табу для воспитанного человека. Сегодня существует даже такой термин «ловушка Трампа»: собеседник протягивает вам руку ладонью вверх, давая понять: «Я полностью открыт перед тобой», а потом ловит в капкан своих пальцев, стискивая вашу руку, притягивая ее к себе и выводя вас из равновесия. Такое уместно на татами, но никак не в деловом общении.

Возможно, ваш собеседник и не обратит внимания на некоторые нарушения этих правил, но подобные ошибки так или иначе могут задать психологический тон всему общению.

В следующий раз, думаю, нам стоит более подробно затронуть тему представления и знакомства людей: уверены ли вы, что умеете делать это правильно?

@christinne_marie



ЛЕТНИЙ ДВОРИК РЕСТОРАНА КУХТЕРИН



ЛЕТНЯЯ АКЦИЯ: СЕТЫ ИЗ ТРЁХ БЛЮД И ВИНА - 900 Р

В центре светлого Томска уютно расположился светлый дворик, наполненный южным настроением и цветочным ароматом. Вечером здесь загораются волшебные огоньки, создавая романтическую атмосферу!

Только представьте себя в этом сказочном месте: на столе свежие устрицы, в бокале шепчутся пузырьки игристого, и к этим непередаваемым ощущениям добавляется возбуждающий аппетит запах гриля...

Лето в «Кухтерине» будет незабываемым!

ВСЁ ЛЕТО СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС

- Традиционные шашлыки, томская мраморная говядина, хачапури на шампурах и другие шедевры вкуса
- Каждую субботу во дворике готовим общее блюдо в большом казане
- Барный безлимит
- Новые авторские коктейли
- Живые концерты
- Немой кинематограф



КУХТЕРИН
ресторан авторской сибирской кухни

пер. Нахановича, 9
Тел.: (3822) 900-600
www.kuhterin.ru

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Это был полумарафон в Красноярске. Я бежала уже 14-й километр, и все было отлично. К слову, я бежала на свой личник (лучший результат на дистанции). Еще секунда и бам! — я въезжаю коленями, плечами и подбородком в асфальт. Велосипедист, точнее подросток на велосипеде, как ледокол в лед, предательски врезался в меня со спины...



АНЯ НЕСГОВОРОВА,
@TOBELIKEANYA, #АНЯЗАБЕГ

Первое, что я испытала, был шок: «У меня соревнования! Я бегу на результат! Я должна сделать личник!» Лежу на асфальте с разбитыми коленями и подбородком, а впереди — еще 7 километров до финиша. Слезы, истерика: «Какого черта вообще делал велосипедист на беговой трассе?!»

Это случилось в прошлом году. Я не размышляла ни секунды, не было и мысли сойти с дистанции. Истерика и слезы душили меня, но я пулей подскочила и побежала дальше. Спортсмены, бегущие мне на встречу, выпучивали глаза — я истекала кровью и редела навзрыд от обиды. Но я бежала.

Я называю это психологической устойчивостью, и ее я воспитала на тяжелых тренировках и, конечно, забегах. Раньше я и не думала, что от бега может быть столько пользы. Одно дело — бегать для души и тела и совсем другое — участвовать в забегах. Забеги — это прям отдельный кайф и челлендж одновременно! Не имеет значения, на какую дистанцию ты зарегистрирован, порция волнения и страха тебе обеспечена независимо от километров.

Мне кажется любой, кто бежит сейчас, задумывался принять участие в массовом забеге. Прелесть в том, что забег ты можешь совместить с отпуском и пробежать его в Бразилии,

например, или Португалии. Вдоль моря или гор. Итак, ты зарегистрировался на забег! Вообще, для спортсменов этот момент сравним с праздником. Отныне ты будешь жить мыслями об этом событии и готовиться к нему.

Отмотаем сразу до дня «Х». Толпы спортсменов, болельщиков, в воздухе витает ощущение праздника и напряжения одновременно. Еще минута — и вот он, сигнал! Первое, что ты чувствуешь, — это мощный удар взволнованного сердца в груди. Время пошло, назад пути нет! Подхваченное толпой твое тело само несется по дистанции, а к горлу подступает ком. Хотя бы ради этой минуты стоит готовиться и выходить на старт. И вот ты бежишь, бежишь, как тот атлет в рекламе кроссовок — красивый, сильный, уверенный! Твои ноги «съедают» метр за метром, твое тело — машина, и ты ею управляешь. А болельщики? Сколько сил и энергии они дают своей поддержкой. Половина успеха на трассе — это поддержка болельщиков. На этой волне пролетает первая треть дистанции. А потом подкрадывается усталость и под руку с собой ведет боль. Болеть начинает все — от стертых ног до занемевшей шеи. Зачем я это пишу среди всех прелестей забегов? Потому что нужно быть готовым ко всему, и к боли тоже.

На последней трети дистанции занавес восторга и легкости опускается, и на смену ему приходит терпение. Стиснув зубы и сквозь боль в коленях, ты продвигаешься к финишу. В мозг проникают разные мысли: «Зачем? Устала... Сойду...», но все же ты пытаешься не сдаваться и продолжаешь бежать. Именно в этот момент «закаляется сталь» бегуна. Именно сейчас ты понимаешь, что все, что когда-то волновало и тревожило тебя, — тлен по сравнению с чувством преодоления боли и усталости.

И вот на горизонте замаячил финишный створ. Сотни людей встречают тебя восторженными криками «Молодец!», когда ты, было, разуверился в себе и своих силах. Линия, медаль и безусловное счастье! Все, ты сделал это! Ты преодолел эту дистанцию. Ты преодолел свои сомнения, ты превзошел себя вчерашнего.

Сегодня я не знаю ни одного вида спорта, в котором любитель может почувствовать все это, а на финише получить медаль.

Зачем я бегаю? А вот ради этого всего. Я называю это психологической устойчивостью и воспитываю ее на тяжелых тренировках и забегах, и она помогает мне вставать и бежать дальше, даже если меня сбил велосипед, и я истекаю кровью.

Давайте встретимся еще в следующий раз? Я расскажу, какой беговой вызов я выдумала себе на это лето, поэтому не теряйте меня из виду. Пока!

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

ДРУГАЯ
ЕЩЕ
ДЛЯ
ЩЕ
Я



ЦЕНТР
ЛАЗЕРНОЙ
КОСМЕТОЛОГИИ
доктора Некрасовой



ГРУППА
МЕДИЦИНСКИХ
КЛИНИК

УЛ. КУЛАГИНА, 6 Д, ТЕЛ. 50-32-50,
NEKRASOVA.003DOCTOR.RU

КУХОННЫЕ ЭКСПЕРТЫ

В прошлом номере на страницах журнала появилась колонка кухонных экспертов, в которой три очаровательные девушки, так или иначе связанные со сферой гостеприимства, решили поднять тему невероятно интересного и насыщенного мира современной гастрономии.

О том, чем культура потребления отличается от возможности «просто поесть», с нами говорит Оксана Березина, генеральный директор сети кондитерских «ТОРТА» и кафе «Гости».

— Стоит честно признать, что ресторанная отрасль в Томске развита слабо.

Я долго считала, что живу в очень продвинутом городе, в котором есть возможность быстро развиваться, на лету схватывать тренды, быть открытым к общению. Это мнение я изменила после возвращения из гастрономической поездки в Екатеринбург.

Да-да, не стоит думать, что профессиональные командировки обязательно должны быть только за границу или в столицу. Постараюсь объяснить, почему. То, что происходит в Москве, достаточно долго доходит до провинциального города. К тому же в центре модная концепция работает 2—3 года, и потом ее сменяет новая — и так происходит постоянно. Только крупные сети работают долго.

Вот почему поездки в популярные центры гастрономической культуры чаще всего служат лишь катализатором для каких-то изменений. Дело в том, что идеи «оттуда» достаточно сложно адаптировать под вкусы нашего города. Конечно, я понимаю, что мы можем стать трендсеттерами и начать продвигать культурные тренды в жизнь города. Но при этом нам нельзя забывать о том, что кто-то должен будет платить зарплату персоналу, закупать сырье и прочее. Часто случалось так, что мы показывали что-то интересное в соцсетях, нам рукоплескали и просили внедрить это в работу... Но по факту продаж не было. И не потому, что невкусно — зачастую это просто оказывалось дорого по сырью, подаче, посуде. Общаясь со столичными коллегами, я узнала, что себестоимость того, что они подают у себя в ресторане, иногда выше отпускных цен в заведениях нашей сети.

К чему я говорю об этом? Не нужно сравнивать наш город и столицу: у нас совершенно разные цены на все, и, как точно замечают коллеги, иногда приходится готовить не то, что хочешь, а то, что точно станут есть гости.

Возвращаясь к Екатеринбургу... Этот город поразил меня тем, насколько здесь развита гастрономия, как много в нем интересных кулинарных концепций и насколько открыты и гостеприимны оказались люди из этой сферы. Можно без проблем пригласить шефа выйти к вам, и эта просьба не вызовет никакого удивления. У нас в Томске это, к сожалению, почти нереально. А еще в одной из очень милых



#кухонныеэксперты

кондитерских мы побеседовали с владелицей, сказали, что мы ее коллеги из Томска. Оказалось, она была о нас слышана © Более того, она предложила сходить с нами куда-нибудь! Меня это приятно удивило — люди готовы к контакту и обмену опытом.

На первый взгляд кажется, что и наш любимый Томск должен так же живо и заинтересованно реагировать на актуальные гастрономические тренды. Но попробуем взглянуть на ситуацию с другой стороны: небольшой город, сложная транспортная развязка, нежелание заморачиваться и что-то придумывать, малый процент выезжающих людей (большинство все же ограничивается отелями all inclusive), закрытость и некая отчужденность, нежелание делиться опытом и знаниями. Причем у большинства рестораторов такая позиция — если я поделюсь чем-то, то перестану быть уникальным. Это, кстати, характерно не только для сферы гостеприимства.

Знаете, это бред. Давным-давно уже все придумано, и вместо того, чтобы давать качественный продукт, мы пытаемся конкурировать, бросая все силы на то, чтобы сделать что-то новое, но не всегда вкусное и нужное.

Теперь о позитивном: гастрономическая ниша Томска — свободна, мы не делаем здесь и половины того, что есть сегодня в мире. И чем больше будет вовлеченность рестораторов, как будущих, так и настоящих, тем больше будет стоящих концепций, а под них подтянутся и поставщики, и качественные подрядчики. И вот тогда наша сфера расцветет.

Именно для этого мы с другими коллегами и партнерами организуем в конце августа первый гастрономический фестиваль «Приходи голодным», на котором хотим собрать неравнодушных к нашей сфере гостеприимства и показать все изнутри. В планах фестиваля: фудкорт, открытые мастер-классы, лекторий, лаунж-зона и мастер-классы от практиков. Следите за анонсами!

LOOK & Style*

КОРАЛЛОВЕЕ ЛЕТО

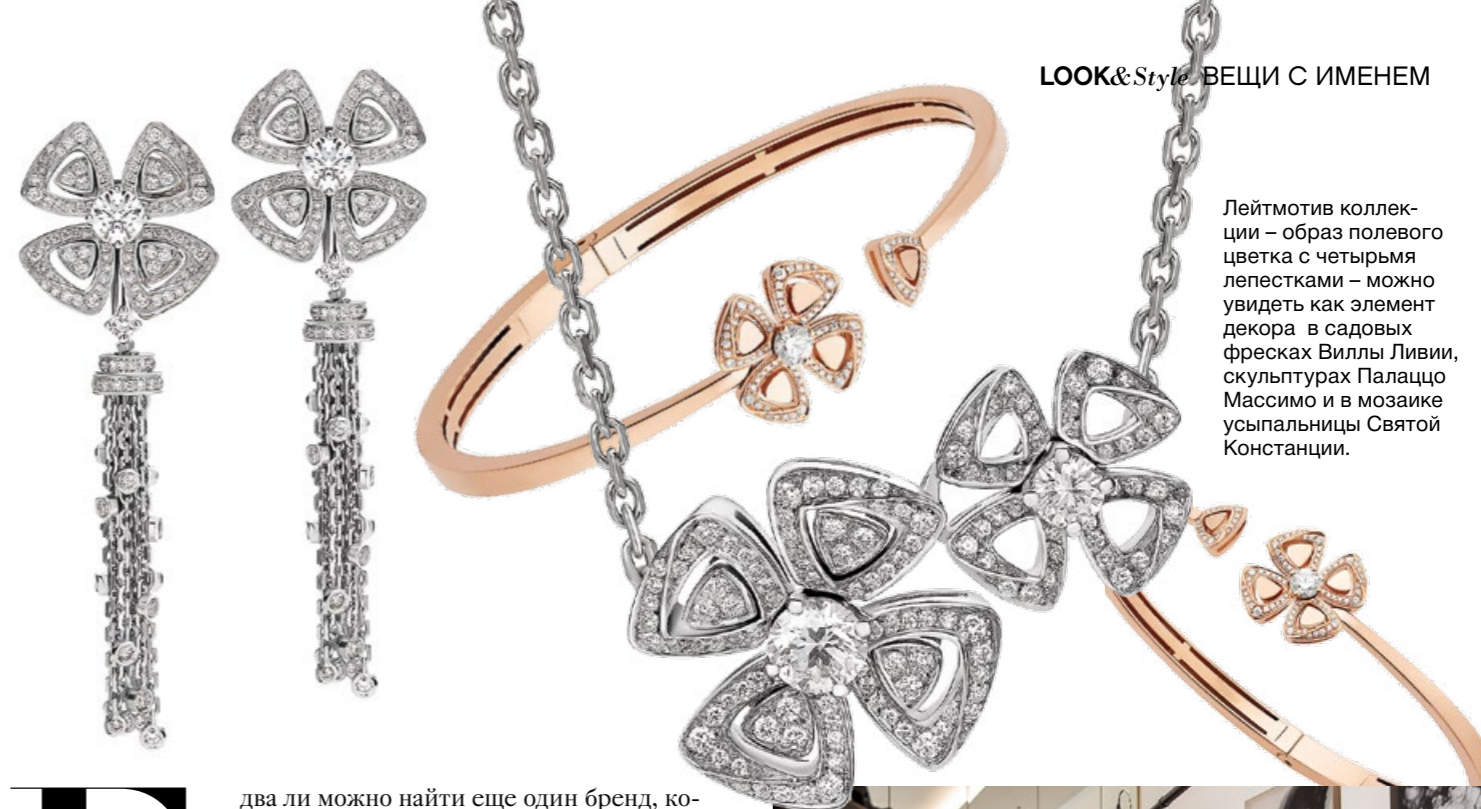
Капсульная коллекция аксессуаров Escapes итальянского бренда Aquazzura наполнена летней энергией и вдохновлена очарованием Капри. Главным мотивом коллекции стали кораллы, кристаллы и ракушки — они украшают сумки, шляпы и серьги. А в линию обуви вошли танкетки с вышивкой и украшенные ракушками полосатые эспадрильи.



* «ОБРАЗ И СТИЛЬ»

Коллекция ювелирного Дома Bvlgari под названием *Fiorever* воплощает в себе все то, за что так любят Рим: ослепительную красоту и искрящуюся радость.

Цветы Вечного города



Лейтмотив коллекции – образ полевого цветка с четырьмя лепестками – можно увидеть как элемент декора в садовых фресках Виллы Ливии, скульптурах Палаццо Массимо и в мозаике усыпальницы Святой Констанции.

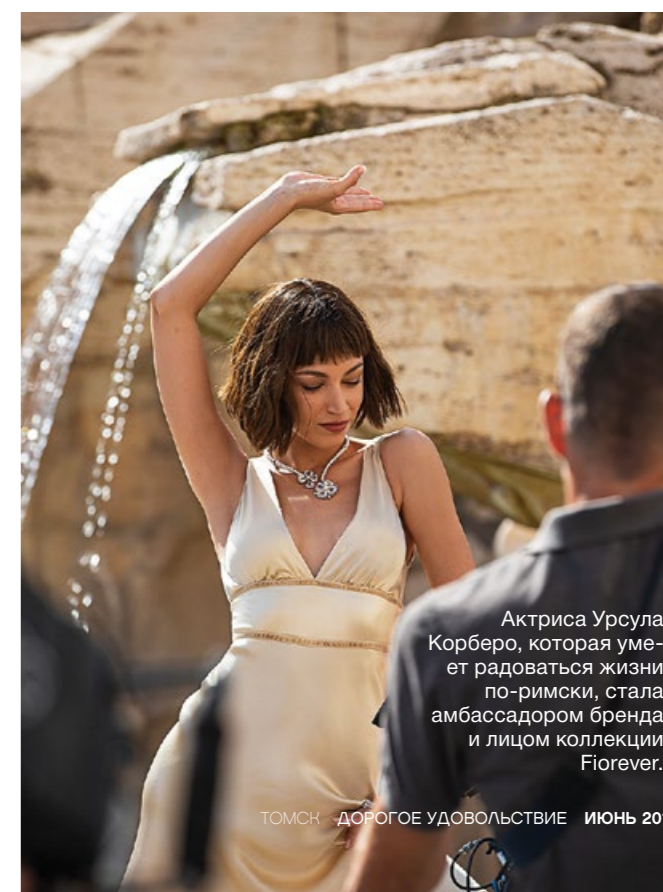
Едва ли можно найти еще один бренд, который так же прочно ассоциируется с Римом, как Bvlgari. Дело даже не в том, что его первый бутик появился на виа деи Кондотти ровно 125 лет назад. То, что сейчас принято называть ДНК бренда, у Bvlgari до последней хромосомы истинно римское, со всеми присущими Вечному городу чертами: жизнерадостным блеском, легкостью, подвижностью, за которыми скрывается долгая история, сложная пластика и неподдельная ценность. Ювелиры Дома любят пускать в ход римские мотивы-намекы, как например, листья, повторяющие декор колонны Траяна, или джелато.

Название коллекции *Fiorever* даже звучит совершенно по-римски. С одной стороны, это и *fiore* (то есть, «цветок», но как тут не вспомнить знаменитую Кампо-деи-Фиори), и в тоже время *forever* (английское «навсегда» – более, чем прозрачный намек на вечность города). Главный герой бриллиантовых украшений этой коллекции – полевой цветок с четырьмя лепестками, напоминающий фиалку. Простой с виду, в ювелирном Доме он заслужил признание как символ римского наследия. На скульптурах и фресках города его можно встретить часто, а во времена античности Рим был знаменит своими великолепными садами, которые горожане разводили на крышах.

«В отличие от цветов, что мимолетно цветут в природе, бутоны *Fiorever* украшены камнями, чье сияние неподвластно времени», – поясняют дизайнеры Bvlgari.

В сердцевине каждого «римского» цветка *Fiorever* сверкает солитер весом от 0.10 до 0.50 карата, а лепестки, словно устремленные вверх к солнцу, усыпаны бриллиантами высочайшего качества. Собранные вместе, все 24 драгоценных цветка-украшения *Fiorever* составляют букет мечты, но при этом каждый из них – сокровище.

В итальянском языке существует выражение *fiore all'occhio*, которое на русский можно перевести как «предмет гордости». Лучше слов для коллекции *Fiorever* не придумаешь.



Актриса Урсула Корберо, которая умеет радоваться жизни по-римски, стала амбассадором бренда и лицом коллекции *Fiorever*.

Стилист:
НАТАЛЬЯ ЮРКОВСКАЯ
Фотограф:
НАТАЛЬЯ ГРИБОВА
МУАН:
ЕКАТЕРИНА БРИЦКАЯ
Модель:
АННА ОРЛОВА



ТАНЦЫ С ВОЛКАМИ

Джинсовка *Anravel*, юбка
INCANTO, купальник
INCANTO, кожаный фартук
madammel, обувь *Jimmy Choo*,
кольца *Kojewelry*

Ободок, платье
все *madammel*,
очки *Enni Marco*



Платье *Ansel*,
жакет *I'll be back*,
козырёк *madammel*





Джинсовка *Anravel*,
юбка *INCANTO*, купальник
INCANTO, кожаный фартук
madammel, обувь *Jimmy Choo*,
кольца *Kojewelry*

Платье *Ansel*,
украшение *Kojewelry*,
обувь *Corso Como*



Платье *Patrizia Pepe*,
кольцо собственность
модели



Платье *Ansel*, жакет
I'll be back, козырек
madammel, обувь
SintaGamma





Ветровка *Anravel*,
топ *VICTORIA'S
SECRET*,
платье *INCANTO*,
очки *Lichi*

Джинсовка *Anravel*,
юбка *INCANTO*, купальник
INCANTO, кожаный фартук
madammel, обувь *Jimmy Choo*,
кольца *Kojewelry*





Локация: фотозал «Подружка невесты»
 Образы: центр моды и красоты «Подружка невесты»
 Фото: Катерина и Максим Печерские



Счастливые семейные традиции

Четыре элегантные фотозоны для выпускниц, невест и семейных снимков открыла в своем зеркальном зале «Подружка невесты». Винтажные люстры, благородные фактуры и оттенки «дружат» с неоном и подиумом для юных леди. Кабинет с белым роялем позволяет сделать настоящий семейный портрет — именно тот, который и через 100 лет будет украшать альбомы в ваших родовых гнездах. Московский дизайнер Ксения Зверева учла все нюансы, чтобы любая фотосессия здесь прошла идеально. При бронировании зала клиенты получают скидку на услуги центра моды и красоты.

**Подружка
Невесты**
 ЦЕНТР МОДЫ
И КРАСОТЫ

г. Томск, ул. Гоголя, 55,
 центр красоты: (3822) 444-777,
 центр моды: (3822) 777-444,
www.topnevesta.com
 Новости моды: @topnevesta;
 Новости красоты: @topnevesta_salon



КУРС НА ВОСТОК

На этот раз в руки мастеров Студии Ксении Хмелевской попала, без преувеличения, одна из самых дорогих нам героинь — менеджер по работе с клиентами журнала «Дорогое удовольствие» Люция. Тем интереснее и удивительнее было для нас увидеть результаты: оказалось, что нашей мягкой, милой, обаятельной и жизнерадостной восточной красавице невероятно идет и такой, немного драматичный, театральный образ.



Героиня:
Люция, 33 года
(до преображения)



после преображения

Макияж:

Когда в наш проект преображения пришла модель с контрастным типажом и экзотической внешностью в восточном стиле, мы поняли, что работа нас ждет невероятно интересная. Ориентируясь на яркость Люции, мы решили сделать акцент на глаза и перенести насыщенный красный цвет с губ вверх — чтобы получился действительно непривычный образ. Мы намеренно придали ему театральности, дав героине возможность примерить что-то тотально новое. Это как шанс почувствовать себя актрисой, сыграть роль.

Стрижка:

До преображения у Люции была отросшая форма классического каре, практически без градуировки. Собственно, она уже потеряла объем. Мы выполнили стрижку на основе каре, с градуированным затылком для создания объема. Линию контура специально сделали дугообразную, чтобы подчеркнуть шею, визуально удлинить ее, сделать более тонкой и изящной. Цвет стал более насыщенным, при этом модель осталась в темном оттенке, столь украшающем ее. Мы лишь добавили блеска и уплотнили пористую структуру волос.



СТУДИЯ КРАСОТЫ

пл. Соляная, 6/16, тел. 70-60-71, kseniya-studio.ru

Instagram: krasotaintomsk @kseniayahmelevskaya

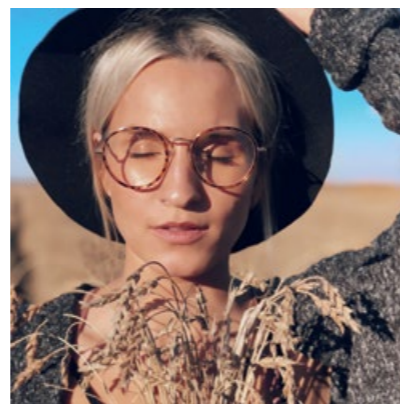
<p>Зонт Doppler Рюкзак ROSSI</p>	<p>Платок VENERA Сумка Di Grigorio Кошелек Alessandro Beato</p>	<p>Зонт Doppler Сумка Gianni Notaro Платок VENERA</p>
<p>Палантин VILADO Сумка KELLEN</p>	<p>Палантин Cashmere Сумка Fiato Dream Сумка Alessandro Beato</p>	<p>Сумки на пояс INNUE OVERO INNUE KELLEN</p>
<p>Чемодан Lipault Сумка Lipault Рюкзак American tourist Портплед Samsonite Несессер Samsonite</p>	<p>Эвелина Хромченко как-то сказала: «Мода — это когда юбка хорошо сидит, когда брюки визуально удлиняют ноги. Когда женщина взяла в руки новую сумку, и у нее поменялась жизнь». А ведь и правда: давайте попробуем разбавить привычный классический образ аксессуаром в ярких летних оттенках, или наконец-то отважимся надеть поясную сумку и почувствовать себя на волне стильных трендов. Лето — это время максимальной свободы! Окунемся в нее с головой и с... только что купленной сумочкой!</p> <p>ГЛОБУС САЛОН СУМОК И ЧЕМОДАНОВ пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235, sumkitomskglobus</p>	<p>Детский чемодан Sammies Детский чемодан Sammies Детский рюкзак Sammies Детский рюкзак Sammies</p>

На дамские сумки, поступившие в продажу до 01.01.2019*, скидки до 50%! На чемоданы скидка до 30%!

Тренч: салон дизайнерской одежды Liza Murgomskaya @lizamurgomskaya.tomsk

* смотрите на ценниках

Всем привет! Я Лидия, можно просто Мама Лида, практикующий стилист. Окончила курсы стилиста в @shkola_shopinga. Веду параллельно блог о стиле в Instagram @mamalida_prostyle, где тренирую насмотренность своими обзорами из магазинов и шоу-румов Томска, помогаю девочкам делать только правильные покупки.

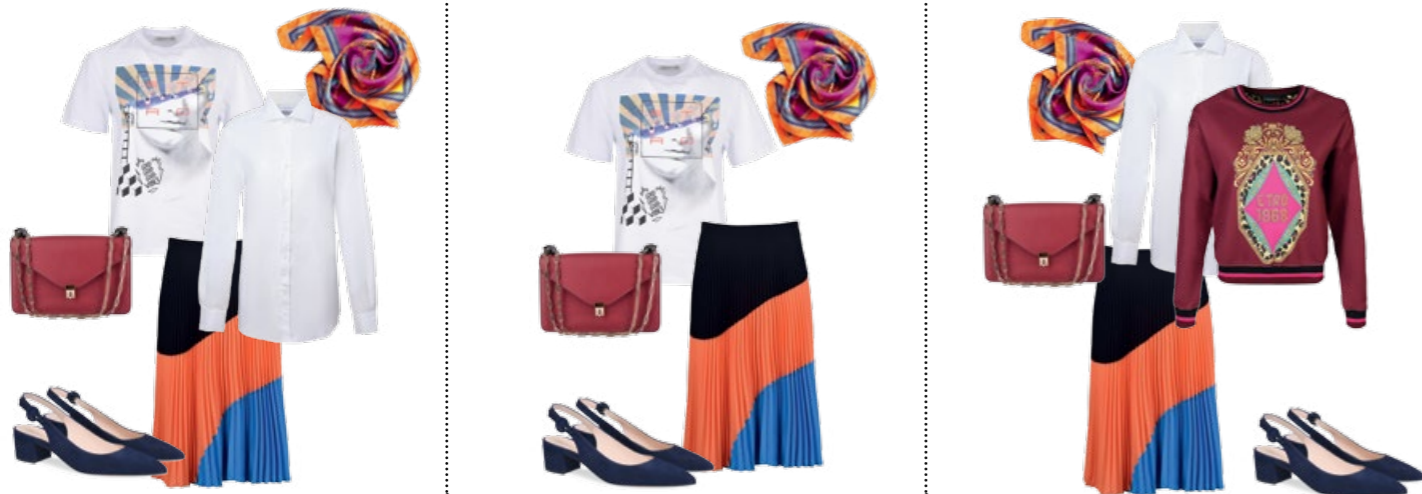


На повестке дня — 4 вещи и 3 аксессуара. В данном случае все вещи в любом сочетании будут смотреться гармонично.



1. Футболка **Etro**, 21 500.
2. Юбка **Etro**, 30 400 руб. (цена со скидкой).
3. Рубашка **Brunello Cucinelli**, 21 900 руб.
4. Свитшот **Etro**, 22 050 руб. (цена со скидкой).
5. Туфли **Gianvito Rossi**, 40 400 руб.
6. Сумка **Valentino Enamel Panther**, 95 550 руб. (цена со скидкой).
7. Платок **Etro**, 5 500 руб.

ВОЗМОЖНЫЕ СОЧЕТАНИЯ



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБРАЗАМ:

1. Платок — must-have любого образа этим летом. Стараемся носить его нетривиальным способом — на волосах, на сумочке, на запястье руки и т. д.
2. Если в вашем гардеробе будут футболка или рубашка размера oversize, их можно носить стильно и оригинально — футболку поверх юбки и рубашку поверх футболки. По секрету расскажу, что классные вещи oversize можно приобрести в мужском отделе любого магазина, в данном случае я так и поступила с белой рубашкой, которую выбрала в Forum Man.
3. Джемпер можно повязать на плечи или наискосок, это станет изюминкой образа. А если прохладно, можно смело надевать его поверх футболки или рубашки.

FORUM

MULTIBRAND STORE • TOMSK

пр. Фрунзе, 90,
forummultibrand.ru
@forum_multibrand_store

BODY & Beauty*

СОЛНЕЧНЫЙ ОТРЯД

Солнце — наш лучший друг. Вместе с тем его чрезмерное воздействие — один из главных факторов преждевременного старения кожи. Поэтому новая коллекция солнцезащитных средств от Clarins включает средства с исключительно высоким (SPF 30) и очень высоким (SPF 50) факторами защиты в приятных кремовых и масляных текстурах, а также два продукта карманного формата и два средства для ухода за кожей после загара, оба с эффектом длительного увлажнения.

* «ТЕЛО И КРАСОТА»



Миссия выполнима: ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ ОТДЫХА!

Как не подорвать здоровье в долгожданном летнем путешествии и вернуться из него счастливым, удовлетворенным, в отличной физической форме? Фитнес-редактор журнала Ольга Абакумова рассказывает об основных правилах удачного отдыха и делится с читателями лайфхаками, которые реально работают, помогая избежать всех отпускных искушений.



тренажерными залами и бассейнами в отелях. А самое простое — прихватить с собой спортивную резинку и скакать на телефон любимые упражнения на 30 минут в день. Не надо лежать морским котиком на отдыхе — лучше побегать утром по пляжу, устроить соревновательные заплывы с детьми и друзьями, долго гулять на свежем воздухе, наполняя движением каждую минуту своего путешествия.

РЕЖИМ НАШЕ ВСЕ

Отпуск — время расслабления, вседозволенности и «пищевого разврата», поэтому держать себя в рамках здорового и правильного питания очень сложно. Как пройти мимо вкусной еды в ресторане отеля или рынка экзотических продуктов? Могу посоветовать только одно: включить силу воли и мозг — и разрешить себе небольшую порцию на уровне дегустации. А чтобы руки не тянулись за всеми вкусняшками, рекомендую подстраховаться любимыми перекусами — орехи, сухофрукты, белковые или углеводные батончики. Нужно пить больше воды и соков, выбирать на завтрак продукты, позволяющие продержаться до обеда, не залипая в течение дня у буфета.

Ночное время зачастую — это поздние ужины, алкоголь, танцы... Важно не забывать спать положенное количество часов и помнить, что все границы — в нашем мозгу! Тогда никакие путешествия не способны стать препятствием для здорового образа жизни!

ПОЛЕТЕЛИ!

— Вне зависимости от того, сколько времени предстоит провести человеку в самолете, его организму не избежать стресса и перегрузок от перепадов атмосферного давления, вредных излучений, сухости кондиционированного воздуха и долгого нахождения в сидячем положении. Поэтому, поднимаясь по трапу воздушного судна, нужно настроиться на хороший полет и соблюдать нехитрые правила.

- Во избежание обезвоживания пить больше воды без газа и не усугублять потерю влаги такими напитками, как кофе, крепкий чай, алкоголь. Их употребление может привести к отекам и головным болям.

- Чтобы не спровоцировать проблемы с венами и позвоночником от долгого сидения в одной позе, необходимо каждые 2 часа полета совершать двигательную активность: походить по салону, сделать простые круговые движения рук, колен, всего туловища, перекачивать стопу с пятки на носок, чтобы не занемели ноги.

- Тем, кто страдает варикозной болезнью, или предрасположен к ней, нужно приобрести перед путешествием компрессионный трикотаж.

ОБ АДАПТАЦИИ

Рекомендую смело употреблять БАДы, чтобы организм без стресса адаптировался к другому климату или к смене часовых поясов. Это известные адаптогены: эхинацея, женьшень, ашваганда, аминокислоты — например, цистеин и многие другие. В горах при нехватке кислорода понадобится гипоксен. Если ожидается значительное временное смещение, советую таблетки с мелатонином, которые нужно начинать принимать за неделю до вылета. В адаптационный период желательно воздерживаться от алкоголя и напитков с кофеином. Также по прилете советую легкие травяные мочегонные натуральные чаи.

БЫТЬ В ФОРМЕ

Путешествие — лучшая возможность сделать за день больше 10 000 шагов. Долгие пешие экскурсии по новым местам — отличный способ непрерывной двигательной активности! Сбалансированная кардионагрузка в виде ходьбы отлично приводит все мышцы в тонус. Надоело ходить — можно взять напрокат городской велосипед или воспользоваться



Фристайл Сити
фитнес-клуб

Сеть фитнес-клубов «Фристайл Сити»,
ул. Красноармейская, 114, пр. Мира, 42 а,
ул. Сибирская, 43 б, Иркутский тр., 56,
тел. 609-629, freestyle.tom.ru

МУЖСКИЕ СТРИЖКИ ОТ ЭКСПЕРТОВ ПО МУЖСКОМУ СТИЛЮ

АНАСТАСИЯ МЕЧЕНКОВА

мастер-универсал, барбер
команды Seb Man имидж-студии
Sebastian Professional

В мае 2019 года Анастасия заняла 2-е место на Чемпионате Сибири по парикмахерскому искусству среди барберов. Сегодня Анастасия готовится к Чемпионату России, и возможно именно она будет представлять страну на Чемпионате Мира.



SEBASTIAN PROFESSIONAL:
доверяйте свой имидж
профессионалам

МУЖСКИЕ СТРИЖКИ | КАМУФЛИРОВАНИЕ СЕДИНЫ | МОДЕЛИРОВАНИЕ БОРОДЫ И УСОВ

пр. Фрунзе, 90, запись по телефону **55-02-55**
ул. Гагарина, 2а, запись по телефону **51-02-51**
sebastianomsk.ru @sebastian_professional

PROFESSIONAL
SEBASTIAN
IMAGE STUDIO

**SEB
MAN**
SEBASTIAN

ВЫБОР РЕДАКЦИИ

V – значит победа, которую сыворотка **V Shaping Facial Lift Clarins** одерживает над гравитацией. Она моделирует овал лица, делает его четким, убирает отеки и имеет два лифтинг-эффекта: мгновенный (за него отвечают полисахариды овса) и пролонгированный, который обеспечивает экстракт житняка.



В состав SOS-сыворотки **Vinosource Caudalie** входят полифенолы виноградных косточек – превосходные антиоксиданты, способные дать отпор свободным радикалам. Средство моментально снижает чувствительность кожи и сохраняет ее увлажненной в течение всего дня.

С приходом лета знаменитые флаконы парфюмов **Nina Ricci Les Belles de Nina** преобразились и стали напоминать шарики ледяного сорбета. В лимитированную серию Les Sorbets вошли версии всех трех ароматов — Nina, Luna и Bella, которые теперь напоминают замороженный коктейль из цитрусов и граната.



Летняя новинка **Shiseido** – аромат **Rising Sun** – заряжает энергией, оптимизмом и свежестью раннего утра. В основе букета цитрусовый коктейль, иланг-иланг, жасмин и роза. Аромат эксклюзивно представлен в сети РИВ ГОШ.



Коллекция макияжа **Dior Backstage** создана как для профессионалов, так и для тех, кто стремится достичь их уровня. Именно поэтому креативный директор по макияжу Dior Питер Филипс добавил в каждую палетку из 8 теней праймер — все гениальное просто.

ВОПРОСЫ ОТ ДОРОГОЙ РЕДАКЦИИ

5 сотрудниц редакции журнала попросили Ксению Хмелевскую ответить на вопросы, которые каждой из них особенно интересны.

1) — Правда, что при самом первом окрашивании можно получить абсолютно любой цвет?

— Именно при первом окрашивании можно добиться самого чистого и бережного изменения цвета, и практически любой тон ляжет на волосы, как на чистый лист бумаги. Исключение — азиатские волосы и, пожалуй, оттенок тотал-блонд.

2) — Правда ли, что если нанести краску сразу по всей длине волос, цвет лучше «возьмется» и будет более равномерным?

— Сразу наносить краситель по всей длине нельзя: сначала прокрашиваются отросшие корни, а затем освежается длина — и так нужно делать всегда. Но вот только если корни нужно закрасивать каждые четыре недели, то цвет по всей длине нужно обновлять только через раз. Регулярное насыщение длины пигментом делает волосы блестящими и ухоженными.

3) — Правда ли, что если стричь волосы каждые 4–6 недель, они начнут расти быстрее?

— Это популярный миф. Как бы часто вы ни стригли волосы, растут они совершенно одинаково. Так, длинноволосой девушке достаточно стрижки раз в три месяца — это оптимальное время для того, чтобы не дать волосам сделаться сухими и избежать появления секущихся кончиков.

4) — Правда, что дамам с седыми волосами лучше краситься в светлые оттенки?

— Если у женщины только начинают появляться седые волосы, лучше красить их в тон, который дан ей от природы. Но когда седина преваляет над натуральным оттенком, лучше использовать более светлые цвета для колорирования, чтобы при отрастании разница не так сильно бросалась в глаза.

5) — Чем ты старше, тем короче у тебя должны быть волосы. Это правда?

— С возрастом качество волоса ухудшается и, само собой, его нужно срезать. Я не говорю, что все женщины за пятьдесят должны носить пикси. Просто, чем старше становишься, тем больше внимания стоит уделять качеству волос — стрижкой придавать им форму, следить, чтобы визуально они выглядели густыми и объемными.



СТУДИЯ КРАСОТЫ





Clinique La Prairie – пионер научных исследований в области клеточной терапии.

Основа философии Clinique La Prairie в том, что важно не только долголетие, но и качество жизни в любом возрасте.



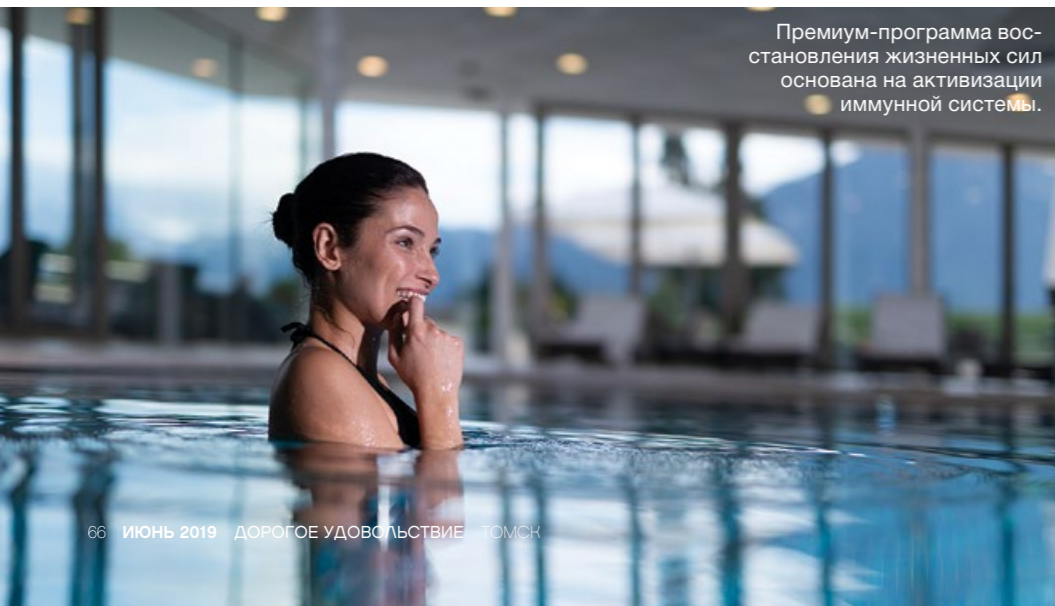
Оставаться МОЛОДЫМИ

Выглядеть вечно юными и не меняться с годами – такую цель специалисты антиэйдж-медицины вряд ли посчитают серьезной. А вот чувствовать себя на десятки лет моложе своего паспортного возраста и вести тот же образ жизни, что и в молодости – это реальная задача, решение которой лежит в области здоровья.

Для гостей из разных стран мира визитная карточка Clinique La Prairie, расположившейся на берегу Женевского озера – это чудесные пейзажи окрестностей Монтрё, изысканные интерьеры, роскошное пространство SPA, гастрономическое меню. В научном мире La Prairie – это, прежде всего, клиника, посвятившая десятилетия серьезным научным изысканиям и обладающая внушительным медицинским опытом.

Главная задача, которую ставят перед собой специалисты клиники, – обеспечить своим пациентам высокое качество жизни на любом ее отрезке, в любом возрасте. Здесь знают, как влиять на глубинные процессы, чтобы замедлить старение, а возможность сохранить и продлить молодость без лишних фантазий рассматривают через призму ресурсов организма. Ведь истинная молодость – это не отсутствие морщин и седых волос,

Премиум-программа восстановления жизненных сил основана на активизации иммунной системы.



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



СВОБОДА ДВИЖЕНИЯ — ЖИЗНЬ!

Работа центра мануальной терапии направлена на выявление причин болезни, дальнейшую реабилитацию, профилактику и впоследствии — на полное восстановление движения вашего тела



Антон и Елена Лукьяновы основатели клиники

НАШИ УСЛУГИ



Консультативный прием врачей
Прием ведут только профессионально обученные сотрудники, имеющие колоссальный опыт работы каждый в своей области



Массаж и мануальная терапия
Восстановлению нормальной работы опорно-двигательной системы и внутренних органов помогут массаж и мануальная терапия



Прикладная кинезиология
Современный метод терапии, использующий мышечное тестирование для диагностики и коррекции различных отклонений опорно-двигательного аппарата



ЛФК и другие популярные виды оздоровительной гимнастики
Мы рады вам предложить групповые и индивидуальные занятия аэройогой в специально оборудованном тренажерном зале



Психокоррекция и коучинг
Завершающий этап психоэмоционального восстановления тела в целом



Адрес: пер. Курский, 32/1,
Тел. (3822) 27-45-20
Сайт: anatomya-zdorovya.rf
@anatomya_zdorovya_tomsk,
anatomyofhealth

Благодарим за предоставленную локацию ресторан сибирской кухни «Кухтерин», @kuhterinst



Медицинский SPA-центр специально разработан для предоставления мультисенсорного опыта и эксклюзивных уходов.



а исправная работа всех органов и систем, способность противостоять стрессу и усталости, полноценный крепкий сон.

Именно поэтому пребывание в клинике начинается с целого ряда исследований и тестов – прежде чем что-либо менять, пусть даже диету, важно увидеть картину здоровья пациента в целом.

В клинику приезжают на разные сроки и разные программы – восстановление, снятие стресса, детокс и анти-эйдж процедуры, и конечно – на программу ревитализации. Ту самую, что в свое время принесла клинике мировую известность. В основе методики – препарат, изобретенный профессором Полем Нихансоном, стоявшим в 30-х годах прошлого столетия у истоков клеточной терапии. Открытый Нихансоном биологический экстракт оказывал мощное стимулирующее действие на иммунную систему, с новой силой запускал процессы обновления клеток в организме и имел оглушительный успех. С тех пор в Clinique La Prairie побывало немало богатых и знаменитых – Уинстон Черчилль, Марлен Дитрих, Шарль де Голль, Михаил Горбачев. Имена приезжающих сюда сегодня влиятельных персон не разглашают из соображений медицинской этики. Методика профессора Нихансона с годами совершенствовалась, однако по сей день позволить себе эту процедуру может далеко не каждый.

Впрочем так же, как и провести неделю-другую в Clinique La Prairie, которая меняется в ногу со временем.

Истинная молодость – это не отсутствие морщин, а ДИАПАЗОН ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОРГАНИЗМА: исправная работа всех органов и систем, СПОСОБНОСТЬ ПРОТИВОСТОЯТЬ СТРЕССУ И УСТАЛОСТИ, полноценный крепкий сон.

После масштабной реновации гостей встречают роскошные номера класса люкс, медицинские кабинеты, SPA-центр и отделение косметологии, оснащенные по последнему слову науки и техники. Особое удовольствие для гостей клиники – прогулки вдоль Женевского озера в окрестностях Монтрё, где подолгу жили в свое время Толстой и Набоков. И конечно, изысканные трапезы в ресторане клиники, где виртуозно готовят диетические блюда в трактовке haute cuisine. Недавно в La Prairie было разработано авторское детокс-меню, которое на первые три дня исключает из рациона мясо и животные жиры, зато изобилует свежими ягодами и фруктами, балует дарами моря и вкуснейшей безглютеновой выпечкой.

За столиками ресторана с видом на вершины Альп слышится французская и немецкая, английская и русская речь. Не удивляйтесь, если среди гостей вы вдруг узнаете политиков, бизнесменов или кинозвезд. Сюда приезжают успешные люди, для которых исключительно важны качество жизни и возможность не чувствовать своего возраста.



Берег Женевского озера в окрестностях Монтрё в разное время выбирали для себя Лев Толстой и Владимир Набоков, Чарли Чаплин и Фредди Меркьюри.

САМЫЙ ИНТЕРЕСНЫЙ И НЕОБЫЧНЫЙ ОТДЫХ ЛЕТОМ

SPA вечеринки
девичники

ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ
ДЛЯ ДРУЗЕЙ И
ПЮБИМЫХ



ЦЕНТР КРАСОТЫ И SPA

Melagrano

melagrano.tomsk.ru
г. Томск, пр. Фрунзе, 119е
тел.: 245-000

Уход за волосами давно перестал быть заботой только прекрасной половины человечества. Современные мужчины также следят за своим внешним видом, а в уходе за волосами им помогает премиум-косметика бренда Lock Stock & Barrel.



ЗНАК КАЧЕСТВА!

- Lock Stock & Barrel — это бренд премиальной мужской косметики, пропитанной эстетикой барберинга и духом аристократичной Англии.
- Средства для бороды и волос изготавливаются из натуральных ингредиентов и не тестируются на животных.
- Качество продукции подтверждено международным сертификатом Leaping Bunny.

Для стильных мужчин

«**Н**азвание бренда подтверждает его качество, ведь при создании этой мужской косметики учтено, как говорится в старинной английской поговорке, «абсолютно все» (англ. «lock, stock and barrel»). Линию премиальной мужской косметики создали Марк и Бэн Сноудены. Марк был химиком-косметологом, а его сын Бэн имел бесценный опыт запуска линий по производству косметики.

Lock Stock & Barrel обязательно позаботится о том, чтобы мужчина всегда выглядел стильно, элегантно и напоминал популярную медийную персону. Для этого в линейке бренда есть все необходимое! Шампуни **Reconstruct** и **Recharge**, созданные с учетом особенностей структуры волос; средства для мужских укладок на

любой вкус — матовая мастика **Ruck Matte Putty**, глина **85 Karats**, воск, крем, пудра; различные спреи для укладки и ухода за волосами — прептоник-спрей для утолщения волос, спрей для объема, гель-конструктор; средства для бритья и ухода за бородой и усами.

Выбрав однажды бренд LS&B, мужчина уже не сможет отказаться от качества и пользы этой продукции!



Средства для ухода и стайлинга: укрепляющий шампунь для тонких волос Reconstruct; глина 85 Karats для густых волос, матовая мастика Ruck Matte Putty; прептоник-спрей для утолщения волос

САЛОНЫ-ПАРТНЕРЫ

- Студия красоты «Арт Деко», ул. Косарева, 33, тел. 56-50-56;
- салон красоты «Алессандро», ул. Новгородская, 44, тел.: 55-01-20, 55-01-22;
- барбершоп «Big Bro», ул. Косарева, 33, пр. Комсомольский, 13 б, тел. +7-952-888-01-07;
- барбершоп «Mens Time», пр. Фрунзе, 98, тел.+7-913-850-34-34;
- барбершоп «Налево», пер. Типографский, 1 а, тел. 576-576;
- барбершоп «Turgenev Barbershop», пр. Фрунзе, 39, тел. +7-923-448-81-86.



Представитель марки в Томске и Томской области, тел. +7-913-816-13-55, lockstockandbarrel.ru



Салон «JUST Men» — уникальный мужской мир, который 15 лет назад вместе со своей командой супермастеров создала Лолита Титова, замечательный специалист парикмахерского искусства, тонкая, умная личность, красивая и очаровательная женщина. Бесконечно уважая каждого своего клиента, в ответ она получает восхищение и благодарность от людей, которые однажды доверившись рукам мастеров ее салона, продолжают хранить ему верность долгие годы. В честь юбилея «Just Men» на страницах журнала — искренние и теплые отзывы от любимых клиентов салона.



Вадим Гныря, владделец кафе «Солянка»

Я один из самых первых постоянных клиентов Лолиты и подстригался у нее задолго до открытия салона «Just Men». Практически с первой встречи у нас сложились теплые, дружеские отношения, потому что Лолита — очень комфортный человек, с ней можно поговорить практически обо всем. Лолита много путешествует, встречается с интересными людьми, к тому же у нас много общих знакомых, а если учесть, что мы оба работаем в сфере услуг, всегда находимся и сугубо профессиональные темы для бесед. Очень уважаю Лолиту как человека, который сделал себя сам, и горжусь ее профессиональными успехами. Полностью доверяю ей как мастеру с отличным вкусом, обязательно прислушиваюсь к ее советам, а в салоне «Just Men» чувствую себя как дома.



Сергей Рабцевич, предприниматель

Я настолько давно пользуюсь услугами салона «Just Men», что даже и не помню, в каком году пришел сюда впервые. Меня привлекает штат отличных мастеров, готовых постоянно повышать свою квалификацию, доброжелательный ресепшн и, конечно, уютная обстановка этого места. Именно в салоне Лолиты Титовой понимаешь смысл фразы «Полностью довериться рукам мастера», когда просто садишься в кресло и тебе не нужно ничего говорить, а пока над тобой колдует парикмахер, можно даже вздремнуть. Своим успехом и популярностью «Just Men», конечно, обязан личности его создателя, ведь Лолита по-настоящему живет этим делом, полностью вкладывая в него свою душу.

Иван Пушкарев, предприниматель

На протяжении уже 20 лет в создании моего делового имиджа принимают участие салон «Just Men» и мой мастер. Наши отношения строятся на максимально корректном и уважительном отношении друг к другу. Открывая двери салона, я всегда уверен, что все его сотрудники высоко ценят мое время и делают все, чтобы визит сюда оставил у меня самые позитивные впечатления. Благодарю «Just Men» за нашу долгую и прочную дружбу, желаю им процветания, благодарных клиентов и долгих лет работы!



Андрей Иноземцев, основатель джаз-клуба «Синатра»

Из чего складывается хорошее настроение публичного человека, занятого в музыкальной сфере? Из самых простых вещей: сколько раз по пути на сцену тебе улыбнулись, насколько ты готов к выступлению, что на тебе надето и как выглядят твои волосы, как ты подстрижен. И в этой части я полностью полагаюсь на Лолиту, с которой знаком уже давно — мы дружим семьями, ходим друг к другу в гости. И когда я прихожу к ней в салон, самое главное, что имеет для меня значение — это комфорт. С удовольствием и доверием отдаюсь, точнее, отдаю свои волосы в руки Лолиты, и она делает из них красиво — вот и все! Желаю, чтобы Лолита забыла слово «юбилей», потому что это не про нее — у женщины с таким весенним именем не бывает юбилеев, у нее всегда бывает хорошее время года и временами случается Париж...



Михаил Городилов, Генеральный директор ООО «Архитектурное Бюро», член Союза Архитекторов России

С Лолитой Титовой мы знакомы давным-давно, еще когда она только начала работать мастером. У нас с ней сразу появилось полное взаимопонимание и симпатия: я в некотором смысле перфекционист, она, как мне кажется, тоже. Сегодня я захожу в салон Лолиты не только и не столько за парикмахерскими услугами, сколько за возможностью расслабиться посреди рабочего дня. Если она предлагает мне попробовать новую услугу или процедуру, никогда не отказываюсь: я вообще по природе экспериментатор-натуралист. Кстати, мои сыновья и жена — тоже клиенты «Just Men». Нам нравится приходить туда, где нас любят и ждут!

15 лет
JUST MEN
LOLITA TITOVA
МУЖСКОЙ САЛОН КРАСОТЫ

пр. Фрунзе, 46, тел. 52-73-04, www.justmen.one

Увлажняющий тоник для лица **Hidraderm TRX** специалисты Лаборатории Sesderma создали специально для обезвоженной и тусклой кожи, склонной к пигментации. Состав солидный: транексамовая и гиалуроновая кислоты, куркумин, ниацинамид и витамин С.



Карманный формат солнцезащитного флюида для лица **Clarins Compact Solaire Mineral** идеален для города. Пользоваться им очень удобно благодаря мембране и спонжу. Яркий футляр не просто так напоминает пудреницу, флюид еще и деликатно выравнивает тон кожи.

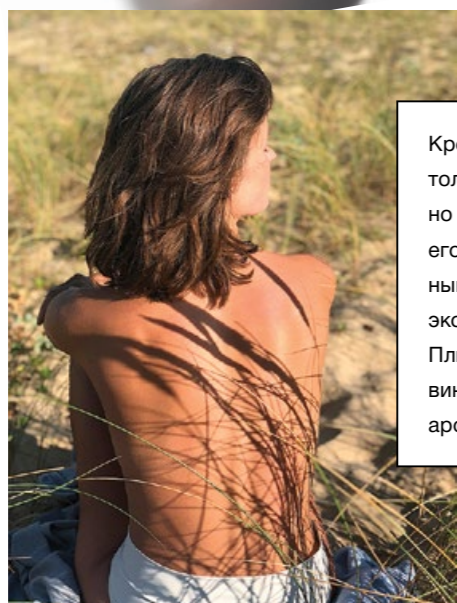


Бренд **Lancaster** представляет сразу три маски с 24-кратным золотом, у каждой из которых особенные свойства. Розовое золото быстро сотрет следы усталости, белое – избавит от жирного блеска, а желтое обладает подтягивающим эффектом.

Увлажнение, которое длится четыре дня, не миф. Именно такой продолжительный эффект обещает гель для области вокруг глаз **Clinique Moisture Surge Eye 96-Hour Hydro-Filler Concentrate**. Он мгновенно преобразует взгляд и создает ощущение упругости кожи.



Поцелуи самого жаркого солнца могут не оставить следов, если пользоваться эмульсией против пигментных пятен **Bariesun** Лабораторий **Uriage**. Ее SPF 50+ защищает от обоих видов ультрафиолетовых лучей и препятствует образованию гиперпигментации.

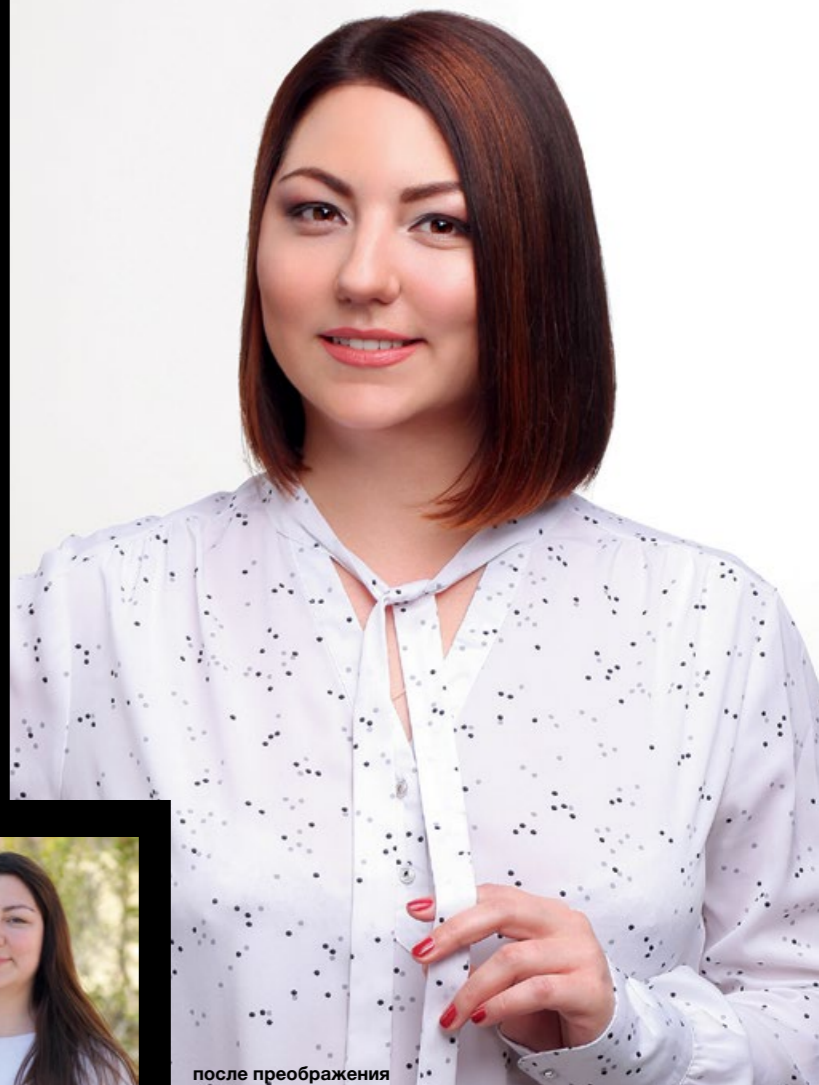


Крем для лица **Caudalie** не только обладает мощными SPF, но и защищает от морщинок. В его составе новый антиоксидантный комплекс с полифенолами, экстрактом ели и витамином Е. Плюс фирменные ингредиенты из виноградной лозы и нежнейший аромат франжипани.



МАРИНА КАМАЛЕЕВА,
имидж-дизайнер и стилист
студии «Le Delice»

Наша гостья Виктория — от природы темноволосая девушка с карими глазами. Мы решили создать для героини этого преобразования яркий запоминающийся образ — правильно подобранная форма стрижки и окрашивание в теплой шоколадной палитре с выразительными акцентами в виде бликов насыщенного медного цвета.



после преобразования

Над образом работали стилист, имидж-дизайнер Марина Камалеева, визажист Ксения Камалеева.

Блики солнца

Принципиально новая техника осветления без использования фольги — окрашивание в стиле **Freelights** — придаст волосам привлекательный эффект «выгорания» под солнцем. Свежий и модный образ выглядит настолько естественным, как будто был создан самой природой.



до преобразования

Что сделано

Авторская стрижка и колорирование «**Freelights**» — современная техника окрашивания волос без использования фольги. Мы используем полотно волос как холст, делая кистью легкие мазки, — ведь «Freelights» еще называют «техникой свободной руки», так как она позволяет создавать неповторимый цвет волос для каждого клиента. Мы считаем, что каждая женщина уникальна, и стараемся подчеркнуть это в том числе при помощи трендовых окрашиваний.

В работе с нашей героиней использовались профессиональные материалы **Wella Professionals** — красители **KolestonPerfectME** и уход для волос премиального качества **SP**.

Укладка выполнена при помощи стайлера **GHD**. Температура использования этого инструмента оптимальна для волос.

Макияж в теплой палитре, который идеально подходит Виктории, завершает ее эффектный образ.

Для домашнего ухода рекомендуем шампунь для окрашенных волос **SP Color Save** и маску для глубокого ухода за

волосами, а также термозащитный спрей от **Nioxin** для укладки феном и особенно стайлером. Волосы очень страдают от воздействия горячего воздуха и горячих поверхностей щипцов, и их важно защищать.

В качестве **дополнительной процедуры**, которую можно сделать в салоне, рекомендуем ламинирование для защиты цвета от вымывания и выгорания. Эта процедура формирует тонкую пленку на поверхности волоса и создает эффект дополнительного блеска и глянца на волосах.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ

1 Использование шампуня и мягкого кондиционера **SP Color Save** увеличит срок жизни нового цвета и подарит волосам неповторимый аромат.

2 Для увлажнения и защиты от вымывания цвета перед сушкой рекомендуем наносить на кончики волос масло **SP Luxe Oil**, содержащее масло арганы, камелии, оливы и миндаля.

3 Из продуктов стайлинга советуем спрей для объема **SP** — он станет надежной основой для укладки и защитит волосы от высоких температур во время работы феном.



СТУДИЯ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ
ул. Учебная, 38,
тел.: 41-95-70, 41-80-33, 217-317,
ledelice.ru, @ledelice2005

Как известно, на состояние зубов влияют множество факторов — это и индивидуальная предрасположенность, и различные заболевания, и элементарное несоблюдение гигиены. В этом номере вместе с главным врачом клиники «Здрава» Георгием Соколовичем мы обсуждаем, в каких запущенных случаях пациентам рекомендуется прибегнуть уже к помощи «тяжелой артиллерии» стоматологии — имплантации или съемному протезированию.

Коронный номер

Георгий, скажите, пожалуйста, как понять, что сохранить зубы нет возможности, и пациент нуждается в протезировании?

— К протезированию врачи прибегают в случае, когда зуба уже нет или он разрушен на пятьдесят процентов и, соответственно, его коронку невозможно восстановить реставрацией. Именно тогда и заходит речь о необходимости несъемного или съемного протезирования.

Несъемное протезирование производится коронками, изготовленными из разных материалов, — начиная от металла и заканчивая всевозможными современными полимерами. Этапы протезирования включают в себя подготовку зуба (пломбирование, снятие камня и пр.), обтачивание зуба или культы зуба, снятие оттиска, на основе которого зубные техники делают коронку. После того, как врач зафиксирует ее на зуб, он снова может полноценно функционировать.

Если пациент полностью лишился одного зуба, можно сделать мостовидную конструкцию. В этом случае два соседних зуба используются в качестве опоры: они обтачиваются под коронки, а промежуток между ними замещается искусственным зубом. Я лично стараюсь не делать «мост» больше чем на два зуба, так как в иных случаях нагрузка на соседние резцы значительно вырастает, что может привести к неприятным последствиям.

— А в какой ситуации стоит обсудить с пациентом необходимость съемного протезирования?

— Эта проблема встанет перед нами, когда врачи не смогут сделать несъемную конструкцию:



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Имплантация может служить и более **БЕЗОПАСНОЙ** альтернативой мостовидной конструкции: мы не обтачиваем соседние зубы, имплантат стоит **ОТДЕЛЬНО**, не оказывая нагрузки на опорные зубы

промежуток в одном сегменте больше двух зубов, или имеется концевой дефект с отсутствием последних зубов. Такая конструкция представляет собой классический пластический съемный протез, который с годами не теряет своей актуальности. Качество материалов только улучшается, и визуально он практически не отличается от натурального зубного ряда.

— Существует ли альтернатива съемному протезированию?

— Да, конечно. Это имплантация — процедура, при которой в кость устанавливается штифт, после чего десна зашивается. В течение шести месяцев организм «привыкает» к штифту, и если по прошествии этого времени у пациента нет жалоб — значит, все прошло успешно: можно раскрывать имплант и устанавливать коронку. Имплантация может служить и более безопасной альтернативой мостовидной конструкции: мы не обтачиваем соседние зубы, имплантат стоит отдельно, не оказывая нагрузки на опорные зубы. Минус этой процедуры — это все-таки хирургия, хотя и минимальная. Существует и промежуточный вариант — съемное протезирование на имплантатах.

— Существуют ли противопоказания для имплантации?

— Да, есть временные (например, острая стадия какого-либо заболевания, беременность) и основательные противопоказания (сахарный диабет, онкология и заболевания костной ткани и др.). По каждому конкретному случаю пациентов консультирует имплантолог, и даже в случае с сахарным диабетом можно прибегнуть к определенным манипуляциям.

— Существуют ли сроки действия у имплантатов и съемных протезов?

— Имплантат ставится пожизненно, при условии, что пациент занимается тщательной гигиеной полости рта и отказывается от курения, ведь даже малейшая инфекция может стремительно проникнуть в кость. Я всегда настоятельно рекомендую в уходе за имплантатом ирригаторы. А вот срок службы съемного протеза — в среднем пять лет. При установке протеза современного поколения можно просто прибегнуть к перебазировке: изменить основу конструкции под текущее состояние и форму десны, потому что

акриловые или пластиковые зубы стираются, кость постепенно «уходит» и протез начинает «подвисать» в воздухе.

— Правда ли, что установленная конструкция может неожиданно выпасть, и что съемные протезы неудобны в использовании?

— Нет, в наше время, благодаря надежной фиксации, такие конфузы полностью исключены. Что касается комфорта: в первые недели десна «подстраивается» под протез, и врач постоянно его корректирует, чтобы пациент чувствовал себя удобно. А вообще привыкнуть к «обновке» и приспособиться к своим новым и прочным, хотя и искусственным, зубам можно очень быстро.



пр. Ленина, 126 (3-й этаж),
тел.: 51-70-52, 22-46-99;
ул. Косарева, 6 а,
тел.: 55-60-50, 23-46-99;
www.zdrava.tomsk.ru



В дизайне диванов Rolf Benz ADDIT до мелочей предусмотрено все, чтобы было удобно отдыхать, работать и принимать гостей

Лежать с удовольствием

На выставке Salone del Mobile 2019 в Милане немецкий бренд Rolf Benz представил сразу несколько коллекций. Новинки вполне однозначно дают понять, что кроется за фразой Made in Germany, если это касается мебели.

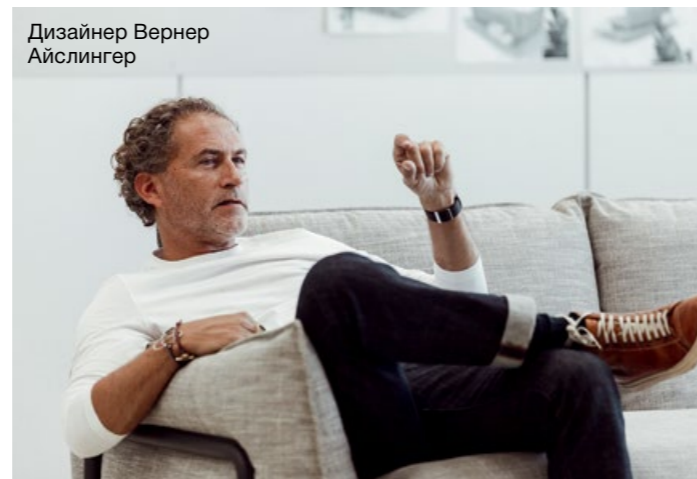
«Мы не хотим, чтобы наша мебель выглядела по-голливудски избыточной, как у некоторых итальянских брендов, ориентированных на нуворишей», – с немецкой прямой автор коллекции Rolf Benz ADDIT Вернер Айслингер заявляет это не где-нибудь, а в Милане на выставке Salone del Mobile 2019. Впрочем, все и так знают: Rolf Benz – это бренд, мебель которого отличают элегантность, превосходное качество и оправданная цена, а не только способность выглядеть привлекательно в лучах осветительных приборов фотографов. Почти все на заводе Rolf Benz, который стоит на границе знаменитого Шварцвальда, собирается вручную до сих пор, как и все предыдущие 55 лет.

В коллекции ADDIT, которую Rolf Benz представили в этом году на Salone del Mobile 2019, сочетаются немецкая основательность и почти сказочная невесомость. Легкая алюминиевая рама создает впечатление, что диван парит в воздухе, причем вне зависимости от того, сколько в нем секций. Возможность подобрать на свой вкус не только обивку, но и конфигурацию – еще одна отличительная черта мягкой мебели Rolf Benz.

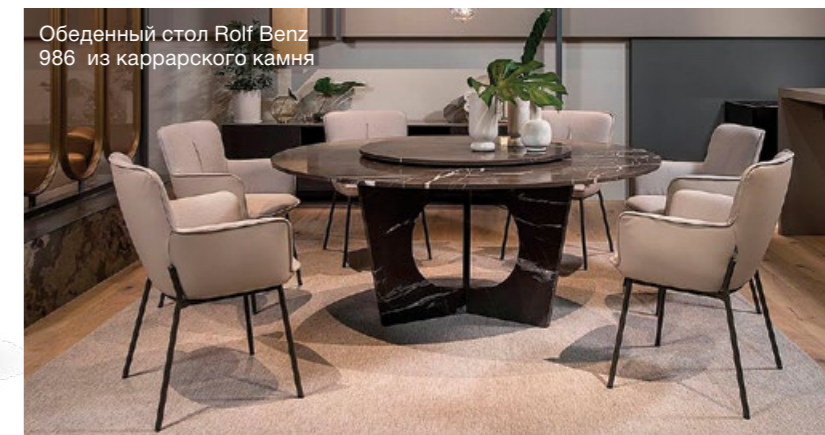
Дизайнеры бренда проектируют не столько отдельные предметы, сколько образ жизни их владельцев, точно пони-

мая, что именно им нужно. «Сейчас диваны используют совсем не так, как это было двадцать-сорок лет назад. В семидесятые они были нужны скорее для гостей. Теперь это, в первую очередь, место отдыха хозяев. Диван – это «полупубличное пространство». С одной стороны, здесь собирается семья, но в то же время кто-то на нем работает или проверяет имейлы», – считает Вернер Айслингер.

Дизайнер Вернер Айслингер



Мягкая полукруглая спинка кровати Rolf Benz TONDO напоминает надежные объятия, в которых ничто не потревожит сладкий сон



Обеденный стол Rolf Benz 986 из каррарского камня

Дизайнер ВЕРНЕР АЙСЛИНГЕР разработал конфигурацию диванных подушек, у которых уголки выглядят чуть смятыми и от этого ОСОБЕННО УЮТНЫМИ.

Следуя логике функциональности, в коллекцию Rolf Benz ADDIT, он, помимо мягкой мебели, включил еще кофейный столик из натурального камня и сделал возможным дополнить диван по периметру полкой из древесины дуба.

На Salone del Mobile бренд впервые представил коллекцию кроватей. В Rolf Benz SLEEPING вошли солидная модель Rolf Benz SONO и Rolf Benz TONDO с мягкой полукруглой спинкой, к которой есть и прикроватный столик – в дизайне мебели Rolf Benz все подчинено удобству ее использования. Достичь этого можно только благодаря вниманию к мелочам. Например, тот же Вернер Айслингер потратил массу времени, чтобы придумать конфигурацию подушек, у которых уголки выглядели бы чуть смятыми, даже если они сделаны из кожи – именно это, по его мнению, создает ощущения мягкости, почти как у облака. Пожалуй, самый яркий пример того, что боги Rolf Benz – в деталях.



Изумруд и мята

Каждую весну зеленый цвет стремительно врывается в природные ландшафты, преобразует пейзажи и через несколько месяцев исчезает, словно мираж. При этом в дизайне интерьеров зеленый – единственный цвет, который стабильно держится в моде последнюю сотню лет.



Мягкая мебель, столик Piet Boon

«Он самый популярный в природе, именно его человеческий глаз видит чаще всего, и ни один цвет спектра не может в этом соперничать с зеленым», – считает директор Института цвета Pantone Леатрис Айсман. Модный диктат Pantone почти безграничен, от ежегодного вердикта этого института зависит, какого цвета будут коллекции одежды, аксессуаров, гаджеты, мебель и предметы декора. За восемнадцать лет существования номинации «Цвет года Pantone» различные оттенки зеленого попадали в нее пять раз: прохладный мятный, разные подтоны бирюзового, изумрудный и последний фаворит – цвет сочной молодой листы greenery, который назвали главным в 2017-м. Получается, что зеленый выходит на авансцену в среднем раз в три года.

При всем уважении к колористам из Института Pantone, который основали примерно двадцать лет назад, в ми-

ровой интерьерной моде зеленый уверенно держится в тренде последние сто лет – рекорд, который пока еще никому не удалось побить. В 20-е послевоенные годы была популярна обивка мебели землисто-зеленого цвета, почти хаки, во времена Великой депрессии, как символ надежды, царствовал робкий, но жизнеутверждающий цвет молодых ростков. Во вторую половину 40-х – яркий и смелый цвет спелого зеленого яблока, в 50-е образцовые домохозяйки выбирали розовый, и в качестве идеального дополнения к нему шел нежный мятный. В 60-е, когда на планете брели хиппи, зеленый считали цветом матери-природы и отдавали предпочтение травянистым оттенкам. В 70-е и 80-е в интерьерный текстиль прочно вошли цветочные мотивы и без зеленого было никак. В 90-е стало модно использовать натуральные материалы, демонстрируя их естественную текстуру, а пару древесине и ротангу составил оливковый оттенок. В двухтысячные слово «зеленый» приобрело еще один смысл – заботу о природе, что не замедлило отразиться на популярности самого цвета в дизайне.

Великий Гёте, написавший книгу «Учение о цвете», считал, что зеленый создает умиротворенное настроение, и рекомендовал его как «лучший цвет для украшения спален». Впрочем, во времена поэта-романтика не существовало такого великого множества оттенков зеленого, потому что не было искусственных красителей. Доступные нам разные нюансы этого цветового семейства имеют совершенно различный характер.



Интерьерная краска Benjamin Moore, оттенок Clearspring Green

Кресло, табурет, журнальный столик Hem Design Studio





Обои Archive Anthology, Cole&Son

Зеленый не считается основным цветом палитры, он получается из смешения синего с желтым и наследует черты обоих «родителей»: уверенное спокойствие одного и жизнерадостную активность другого. В помещении, оформленном в светлый зеленый с доминирующим желтым подтоном, например, как знаменитый шартрез, ощущается прилив энергии. Впрочем, если находиться в нем долго, то можно устать, даже ничего не делая. Лучше всего такие оттенки проявляют себя в большом пространстве, где много естественного света, при этом мебель должна быть лаконичной формы, а предметов декора чем меньше, тем лучше. В противном случае, обстановка получится слишком «звонкой» и сложной для того, чтобы в ней жить.



Кофейные столы Glas Italia, дизайнер Patricia Urquiola

Чем глубже оттенок зеленого, тем более серьезно и респектабельно он выглядит. Темно-зеленый с оливковым подтоном выбрал для своего роскошного особняка Юбер Живанши: такого цвета в его гостиной стены, а обивка мебели чуть светлее. Темно-зеленый во все времена считался цветом зрелых и состоятельных людей. Мону Лизу, которая предположительно была супругой богатого флорентийского торговца шелком Франческо дель Джо-

кондо, Леонардо да Винчи изобразил на зеленом фоне и с темно-изумрудной накидкой на плече, которая подчеркивает ее статус.

Оформлять в изумрудных тонах стоит прихожие, столовые и кабинеты. Темный оттенок производит эффектное первое впечатление, но потом ведет себя очень деликатно, не привлекая к себе лишнего внимания – в такой комнате легко сосредоточиться.

Мятный цвет, который не имеет никакого отношения к цвету мяты, а представляет собой сочетание светло-голубого и изумрудного зеленого, дискредитировало советское прошлое – такой масляной краской часто окрашивали стены поликлиник и всевозможных контор. Традиция кое-где жива до сих пор, а сам цвет воспринимается многими как «казенный». Его ближайшему соседу, бирюзовому, который находится на самой границе с синим, повезло несравнимо больше: он ассоциируется и с красивейшим минералом, и с морем.

Цвет светлой морской волны и белесый ясень – сочетание, которое несколько лет назад было на пике популярности у декораторов модных кофеен. При этом более насыщенные оттенки бирюзы превосходно смотрят-



Одно из самых драматичных сочетаний темно-зеленый образует с черным цветом. Внизу: настольная лампа Vania, Barovier&Toso Слева: мягкая мебель Hem Design Studio



VERONA
mobili
кухни & двери
Студия Дизайна



Изящные, манящие своим очаровательным блеском, роскошные и при этом сдержанно элегантные модели кухонь Lange и Maranella – это классика, которая не просто не устаревает, а наоборот, опережает время. Стильные формы и очертания, богатейший выбор декоративных элементов, завораживающая отделка ANTIQ придадут предметам мебели особое благородство.

Заказать новые модели кухонь, а также ознакомиться с образцами фасадов можно в салоне мебели «VERONA».

ул. Крылова, 4/1
тел. 53-58-00
www.veronatomsk.ru
@ veronatomsk

ся в респектабельных и даже исторических интерьерах – они сочетаются и с золотом, и с черными полированными поверхностями и элегантно смотрятся на бархатных обивках кресел и диванов.

В различных ипостасях зеленый выступает совершенно по-разному. Светло-зеленый считают цветом зарождения новой жизни, а хаки прочно ассоциируется с войной. В астрологии зеленый – это и цвет доброй покровительницы семейного очага Венеры, и сурового повелителя судьбы Сатурна. Почти повсеместно зеленый считался цветом денег задолго до того, как появились долларские купюры, но в Германии он был цветом банкротов, которых заставляли носить зеленые шапки. Возможно, сочетать в себе несочетаемое так, чтобы оставаться «нейтральным», как называл зеленый цвет Гёте, – это и есть признак истинной гармонии.

ЗЕЛЕНЫЙ не считается основным цветом палитры, он получается из смешения синего с желтым и **НАСЛЕДУЕТ ЧЕРТЫ ОБОИХ «РОДИТЕЛЕЙ»**: уверенное спокойствие одного и жизнерадостность другого.

Естественный рисунок природных минералов делает зеленый цвет еще более притягательным. Внизу: ступка из малахита Mortar Verde



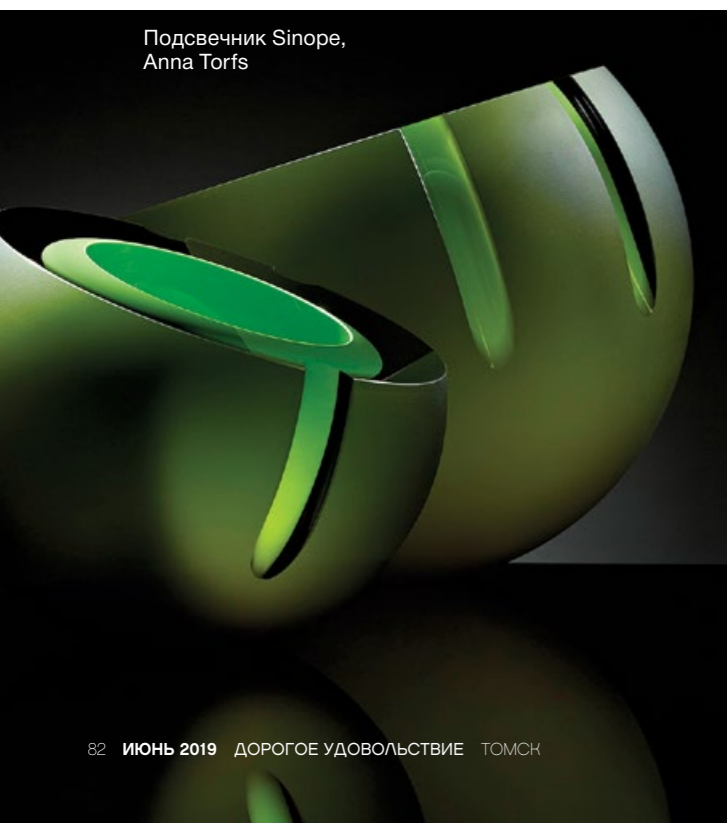
Люстра San Giorgio, Barovier&Toso



Софа Halley, Minotti



Подсвечник Sinore, Anna Torfs



Обои Domestic Jungle, Ornamenta



Кухонные гарнитуры и другая мебель на заказ по индивидуальным параметрам

ул. Герцена, 68/2 (ТЦ «Экстра»),
ул. Пушкина, 59/1 («МебельПарк»)
тел. 8 (3822) 901-388, @studia_mebeli_bellagio



Кухня Милан Джинс

*Акция действует при заказе кухни. Подробности уточняйте у менеджеров.



Этот вариант особенно привлекателен еще и тем, что он не требует больших временных и денежных вложений. В этом легко убедиться, придя в магазин «Стройпарк» или набрав в социальных сетях хештег #ВыбирайГдеХочешь_ПокупайвСтройпарке. Здесь делают все для того, чтобы мечта стала явью. В гипермаркете представлен огромный выбор обоев: для кухни, детской, спальни, гостиной — на любой вкус и финансовые возможности. Только в торговом зале имеется БОЛЕЕ 2 000 НАИМЕНОВАНИЙ, а с учетом заказных позиций этот перечень практически не ограничен. Помимо декоративных и жидких обоев, здесь есть обои под покраску, а также множество элементов для украшения стен: декоративные наклейки, фотообои, ширмы.

Низкие цены

Приходя в «Стройпарк», можно быть уверенным, что цены на обои здесь будут ниже, чем в других торговых точках. Ведь магазин закупает их оптовыми партиями напрямую у производителя. «Мы постоянно изучаем и сравниваем цены конкурентов, чтобы предложить своим клиентам гарантированно низкую стоимость наших товаров», — рассказывает заведующая отделом «Интерьер» Анастасия Гусева.

Томичи могут **ПРИНЕСТИ** фотографию **СВОЕГО** интерьера и получить бесплатную консультацию у нашего **СОТРУДНИКА**, какие обои **ПОДОЙДУТ** лучше.

Если вы вдруг не нашли на полках того, что нужно, вам предложат выбрать и заказать любые понравившиеся обои из каталога. Будьте абсолютно уверены, что и в этом случае стоимость обоев снова окажется ниже, чем в других томских супермаркетах. Секрет — в отлично налаженных связях и оперативной доставке напрямую с фабрики.

Дополнительные бонусы

Быть клиентом «Стройпарка» выгодно: за покупку любых обоев на сумму от 5 тысяч рублей покупателям начисляют 10 % БОНУСОВ НА КАРТУ, которые можно потратить в будущем на любую покупку.

Еще одним веским аргументом отправиться за обоями именно в «Стройпарк» будет тот факт, что здесь имеется большой ассортимент сопутствующих товаров: грунтовка, средства для снятия обоев, подложка для них,

клей и инструменты для поклейки. Другими словами, не придется идти на поиски всего этого в другое место и получится прилично сэкономить время.

Готовые решения

Если вы не представляете себе четко, чего именно хотите, то идти опять же нужно именно в «Стройпарк». Почему? В торговом зале специально для таких случаев уже есть готовые решения, продуманные настоящими дизайнерами и мастерами своего дела. Можно вдохновиться их интересными идеями и останется только решить, повторить ли облюбованный вариант полностью или частично. На все вопросы ответит дизайнер-консультант, которого приглашают в отдел обоев при помощи специальной кнопки.

«Томичи могут принести фотографию своего интерьера и получить бесплатную консультацию у нашего со-

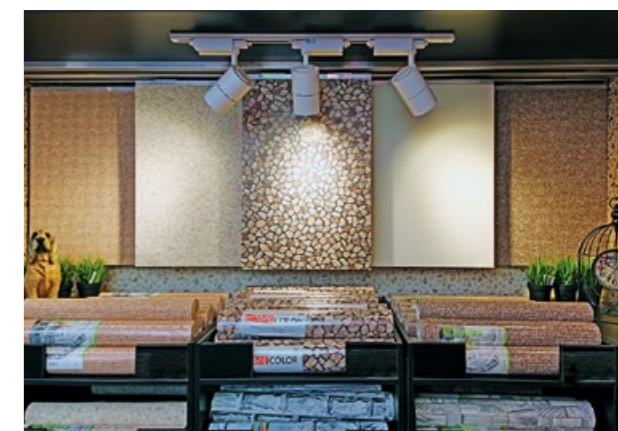
трудника, какие обои подойдут лучше», — продолжает Анастасия Гусева.

Конечно, в век технологий ничто не помешает воспользоваться советами из интернета или даже найти в сети готовые решения. Однако никто не даст гарантии, что в итоге в таком случае выйдет действительно то, что задумывалось изначально. Другое дело, если к вашему ремонту подключится Студия дизайна «Стройпарка». Профессиональные дизайнеры помогут с легкостью пройти все этапы создания интерьера — от проекта до его воплощения. Покупателю сделают подробный дизайн-проект с подбором всех отделочных материалов, светильников, мебели, текстиля и элементов декора. В случае необходимости специалист сможет выехать на место и посоветовать, как лучше выполнить, например, зонирование помещения при помощи декора стен. В итоге клиент получит проект с 3D-визуализацией и будет понимать, как изменится его пространство после ремонта. Об этапе ремонта с командой «Стройпарка» тоже не стоит беспокоиться — ведь поклейку обоев также можно заказать здесь.

Ремонт в радость, если планировать его со «Стройпарком». Это реальный шанс максимально сэкономить время и уберечь свой бюджет от ненужных трат.

#ВыбирайГдеХочешь_ПокупайвСтройпарке

Всегда приятно видеть свою квартиру после преображения. В новом пространстве чувствуешь себя счастливее, в нем хочется жить и творить. Ученые давно доказали, что бытовые условия значительно влияют на наше эмоциональное состояние. Одним из самых простых и в то же время эффективных решений по преображению интерьера традиционно является смена обоев.



@ СТРОЙПАРК

ул. Пушкина, 59,
ул. Вершинина, 76,
www.stroypark.su



Многие народы с древнейших времен приписывали зеркалам различные мистические свойства, и до сих пор некоторые со страхом и осторожностью относятся к этим предметам. Наш колумнист Лариса Селиванова пообщалась с настоящим гуру зеркал, который не верит в приметы и создает самые необычные и технологичные дизайнерские изделия в мире.



Даниеле Тести (Daniele Testi), директор компании BMB Italy

Зеркало жизни

Даниеле Тести — директор компании BMB Italy, занимающейся производством оригинальных аксессуаров, которые соединяют в себе традиции и инновации.

— Что вдохновляет вас на создание таких удивительных предметов?

— Когда я создаю свои зеркала, мною постоянно движет жажда открывать что-то новое, при этом я понимаю, что нужно обязательно учитывать потребности и вкусы своих клиентов. Моя продукция популярна во всем мире — и в России в том числе — просто потому, что это модные предметы интерьера самого высокого качества и потому, что это итальянский продукт, конечно.

— Вы не боитесь профессионального выгорания?

— Меня приводит в ужас мысль о том, что однажды я могу потерять страсть, которую испытываю к своей работе, а также о том, что преемственность традиций в моей компании однажды может прекратиться. Я надеюсь, что мои

сыновья, когда придет время, продолжат вкладывать душу и сердце в эту работу, как с самого начала это делаю я.

— Ваша любимая историческая эпоха?

— Я очень привязан к своей родине и ее потрясающей истории. Первое зеркало (точнее, первый предмет, способный отражать изображение) было изобретено этрусками. Эта историческая эпоха, предшественница римской, существовала еще до нашей эры, а сегодня она является вдохновением для компании BMB Italy.

— Вы верите в семейные ценности?

— Да, конечно! Семейные ценности, также понимаемые как человеческие отношения, лежат в основе успеха BMB.

— Ваш любимый цвет?

— Мой любимый цвет — красный. Мне нравятся цвета, которые не создают шума... Я имею в виду гармонию между разными цветами — покой, который может неожиданно появиться из этой комбинации.

— Как вы предпочитаете отдыхать?

— Я по-настоящему расслабляюсь, когда слушаю шум тишины. Мне нравится общение с природой, прогулка по лесу придает мне сил и хорошего настроения.

— Что должно быть в вашем «идеальном» доме?

— Все, что мне необходимо — предметы, которые создают вокруг меня гармонию и тепло. Мне важно просто чувствовать себя защищенным. Мне нужны не конкретные вещи, чтобы чувствовать это, а совокупность различных элементов.

— Как вы описали бы покупателя ваших предметов интерьера?

— Аккуратный, энергичный, с яркой индивидуальностью. Это человек, который может вписать предметы BMB в свою повседневную жизнь.

— Конкуренция — это плюс или минус для бизнеса?

— Конкуренция — это вызов. Она дает вам возможность совершенствоваться и расти день ото дня.

FUN & Toys*

СПА НАД ВОЛНАМИ

Спа-центр Iridium отеля The St. Regis Maldives Vommili Resort расположен на сваях над водой и по форме напоминает лобстера. Это один из самых больших спа-центров на Мальдивах. К услугам гостей шесть процедурных кабинетов, паровая комната, сауна, различные процедуры по уходу за лицом и телом, в том числе, гидромассаж под открытым небом в бассейне Blue Hole с подогреваемой морской водой.



* «РАЗВЛЕЧЕНИЯ»



SPA Nescens – это омоложение, диетология и глубокая релаксация



La Villa du Lac – вилла с полным отельным сервисом на берегу Женевского озера

Собственный парк. Причал на 8 яхт. Рестораны высокой гастрономии, эксклюзивный СПА и вид на Монблан. Городской отель-курорт La Reserve Geneve, решенный в концепции lodge&lounge, легко влюбляет в себя тех, кто подобно Оскару Уайльду, готов довольствоваться самым лучшим.

Женевский резерв

Собственный роскошный моторный катамаран доставляет гостей отеля La Reserve по озеру в центр Женевы и обратно с весны до поздней осени.



Подъезжая к курорту La Reserve близ Женевы, не рассчитывайте встретить монументальную роскошь гранд-отеля. Это не дворец, как строили в Прекрасную эпоху. Современное, лаконичных очертаний здание идеально вписано в прибрежный ландшафт Женевского озера. А легкая, словно прозрачная, вилла при отеле всеми своими огромными окнами отражает синеву неба и озерную гладь. Но стоит вам сделать несколько шагов по мягкому ковру лобби, как вы понимаете, а точнее – сначала даже не понимаете, что происходит.

Отель La Reserve по замыслу своего владельца Мишеля Ребье — не просто роскошный отель. Это роскошь уровня hi-end. Воздух лобби, чуть сдобренный эксклюзивно созданным для него парфю-

мом, пахнет дорогой кожей, дровяным камином, стабильностью и надежными старыми деньгами, которые нигде не денутся. Публика в отеле именно такая – расслабленная, роскошно-небрежная, но отнюдь не праздная. Присмотревшись чуть внимательней, понимаешь: Женеве – город «банкиров и ювелиров», а пригородный отель-курорт La Reserve – достойный ответ на запрос людей с запросами.

Даже если вы не из тех, кто скупает пачками интерьерные журналы и умеет восхищаться каждой стильной дверной ручкой, готовьтесь удивляться. Ну а если из тех – вы просто пропали. Интерьеры отеля созданы гениальным Жаком Гарсия в стиле необарокко. Кожа и дерево, камин и светильники, сафари и поп-арт, фантазия, тонкая ирония и безупречный вкус аристократа, который имеет право на свои правила. Все здесь – от мраморного слона в натуральную почти величину до светильников с разноцветными попугаями муранского стекла – изящно, уместно, интригующе.

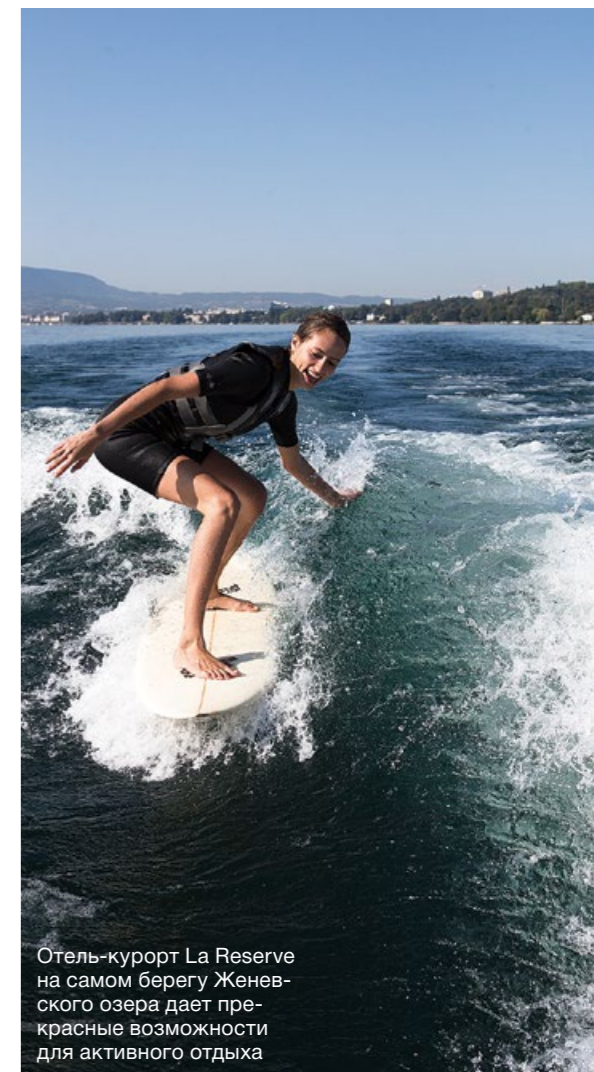
La Reserve – это отель-курорт, который надежно облюбовали сами женевицы, что говорит о многом. По вечерам, даже в понедельник, ресторан Tse Fung — единственный в Швейцарии

китайский ресторан со звездой Мишлен — надо бронировать заранее. Днем в Le Café Lauren на территории SPA Nescens находят желаемое приверженцы вкусного, но очень здорового образа жизни. В глубине сада, в шатре ресторана Le Lodge, готовят блюда на открытом гриле. А по вечерам в Le Bar – одном из самых модных баров Женевы – под стильные сетсы диджея можно встретить и миллионера своей мечты.

Гордость отеля – роскошный SPA Nescens, расположившийся на 2 тысячах квадратных. В 17 процедурных кабинетах совершается таинство процедур Better Aging, расслабляющие массажи, процедуры для восстановления фигуры после родов, работают остеопат, диетолог. В зале, оборудованном по последнему слову фитнес-моды, проходят тренировки по стретчингу, пилатесу и оздоровлению спины, а в крытом 16-метровом бассейне царит блаженный покой.

Зато Женевское озеро дает гостям возможности для самых активных развлечений от вейкборда до прогулок на яхте.

Кстати, выехать из отеля вы можете совсем незадолго до своего вылета – ведь до аэропорта Женевы отсюда рукой подать.



Отель-курорт La Reserve на самом берегу Женевского озера дает прекрасные возможности для активного отдыха



Малиновые меренги, ресторан Le Loti



Интерьеры выполнены Жаком Гарсия в духе необарокко



Ресторан Tse Fung



В гармонии с природой

Сбежать на лоно природы от городского шума и суеты хотя бы на пару часов — желание понятное и знакомое каждому. А каково это — жить в экологически чистом окружении уникального кедрового заповедника? (Спойлер: Очень здорово!) О том, как с переездом за город поменялась его жизнь, нам рассказал Артем Михайлович Багреев, первый резидент клубного коттеджного поселка «Еловый ручей».

— В «Еловом ручье» мы вместе с семьей (супругой и детьми 9 и 17 лет) поселились в декабре 2018 года. Нам давно хотелось перебраться за город, и мы довольно долго искали подходящие варианты. На мой взгляд, «Еловый ручей» — первая ласточка, которая

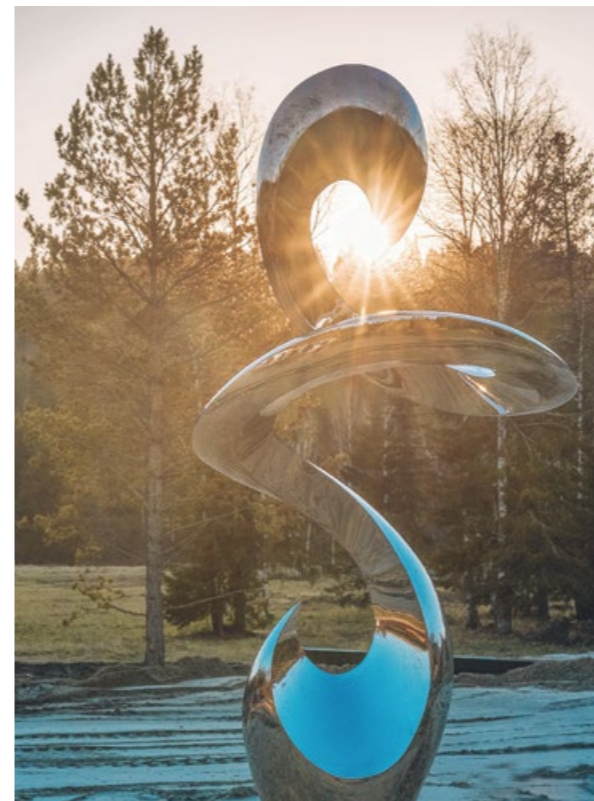
в целом могла бы стать эталоном для агломерации Томска и его пригородов. Проект сразу привлек мое внимание, во-первых, своей концепцией управления и организации пространства — подобного в Томске еще не было. Это клубный поселок со всеми соответствующими атрибутами — от архитектурных и ландшафтных стандартов, которые придают территории единообразие и аккуратность, до внутренних принципов проживания, основанных на общности ценностей, образа жизни и схожести привычек. Ключевые решения по управлению поселком принимаются коллегиально резидентами и управляющей компанией.

Прежде чем продать квартиру в городе, я провел такой тест: спросил у каждого члена семьи, не хотят ли они вернуться. Все категорично сказали «нет», в том числе и дети. Ведь кроме

того, что экономически жить в частном доме более выгодно с точки зрения стоимости коммунальных услуг на квадратный метр, это совершенно другое качество жизни. В современном мире факторов стресса так много, что полноценный отдых дорогого стоит. Теперь, когда мы выключаем свет в нашем доме, — вокруг действительно полная тишина, полная темнота и свежий воздух — необходимые факторы для полноценного сна. Для меня и для членов моей семьи это очень важно.

Предлагаемые в «Еловом ручье» проекты зданий, по сути, универсальны — есть двухэтажные, одноэтажные дома разных размеров. Выполненные в лаконичном скандинавском стиле с применением эргономичных строительных технологий, они прекрасно вписываются в окружающую природную среду. Но внутреннее пространство полностью

открыто, и его можно планировать как угодно — под конкретную семью. И это большое преимущество. Мы над своим проектом работали больше года. К обсуждению внутренней планировки подключались архитекторы, дизайнеры. Наверное, любому человеку, который делает ремонт или ведет строительство, вообще очень сложно выбрать какие-то концептуальные решения и гармонизировать их между собой в одном пространстве. Мне хочется отдельно поблагодарить дизайнера «Елового ручья» Диану Султанову. Это просто волшебница! Она смогла почувствовать каждого члена нашей семьи и предложить нужный вариант. Участие дизайнера и ускорило, и удешевило процесс, ведь при всем богатстве выбора, который сегодня предоставляет нам индустрия отделочных материалов, подобрать оптимальный вариант самостоятельно сложно — мы бы точно не справились. Диану привлекли конкретно под наш проект, она сопровождала его полностью — от внешнего до внутреннего дизайна. Она же осуществляла и авторский надзор в процессе строительства, на каждом этапе следила, чтобы всё было воплощено именно так, как было нарисовано. Наверное, если бы не Диана, в декабре мы бы не переехали, она нас очень выручила.



На данный момент близится к завершению возведение инфраструктуры поселка. Думаю, к концу лета появится детская спортивная площадка, готовится к сдаче «Клубный дом» — это такое пространство, где можно, например, принять гостей, если по каким-то причинам нет возможности сделать это дома, или провести деловую встречу, образовательные мероприятия, детские праздники, собрания резидентов поселка. «Клубный дом» по Уставу является долевой собственностью резидентов. На территории поселка есть беседки, пруд, мостки, по которым можно спуститься к Малой Ушайке — вода там чистая, водится хариус. Здесь же и «тропа здоровья», и кедровый заповедник. А главное — потрясающий воздух, можно ломтями резать!

Что касается выездов в город, то всё очень близко — в течение 10 минут на машине я попадаю на главные транспортные артерии — Сибирская, Фрунзе, Елизаровых, Комсомольский. Буквально за 15-17 минут доезжаю до центральной площади. Сейчас открыта магистраль, которая связывает Академгородок и Заварзино через ТВЗ — шестиполосная совершенно новая дорога, по которой очень быстро, без пробок, можно попасть куда угодно. В 5-7 минутах езды — крупные магазины: «Спар» и «Метро», Академгородок с его лицеями и возможностями обучения для детей. Рядом бассейн «Звездный», до которого мне 5 минут езды. Также недалеко от поселка недавно открыли спортивный

комплекс «Академия спорта», где есть ледовая арена и теннисные корты.

Забавно, но с тех пор, как переехал за город, ловлю себя на мысли, что мне мало двух выходных. Потому что хочется в этой среде оставаться, хочется «растянуть» сутки, чтобы получить еще пару часов времени на пребывание в этом восхитительном природном окружении. Возможность на террасе выпить травяного чая и слышать вокруг только пение птиц и журчание ручья, провести час у камина, читая или беседуя с кем-то, ощущая хвойный воздух... Да наконец просто проснуться утром и увидеть невероятный, завораживающий вид из окна. Ведь это бесценно! Звуки и запахи природы оказывают совершенно благотворное воздействие. С нашего переезда в «Еловый ручей» прошло совсем немного времени — меньше полугода, но я уже ощущаю по себе и вижу по членам своей семьи, что мы стали спокойнее, радостнее. Это прекрасная инвестиция в свое будущее, в его качество — в этом я даже не сомневаюсь.



Еловый Ручей
Club Village

er-village.ru,

@ervillage.ru f ervillage.tomsk,
тел. 34-88-66, er-village@mail.ru

Сказочный праздник

Финал ежегодного конкурса «Принцесса ТЕАТРО-2019» превратился в фееричный праздник, на котором все его участницы смогли продемонстрировать свою одаренность и непосредственность, умение побеждать и страстное желание получить заветный титул. На своей первой профессиональной фотосессии девочки с удовольствием показывают умение позировать «как взрослые» и свои искренние, какие бывают только у детей, эмоции!



Принцесса Театро 2019 — Анна Федорова
«Мисс Обаяние» — Евгения Растегаева



1 вице-мисс конкурса — Виктория Шемет
«Мисс Утонченность» — Кира Забаинова
«Мисс Золотой Голос» — Татьяна Ремарчук



пер. Сакко, 2, @flower_tomsk

Балкон

МАЛИНА

пр. Фрунзе, 103, тел. 22-87-22,

@balkon_malina, teatrotomsk

ЦАРСТВО  КАРОЛИНЫ

пр. Комсомольский, 13 б (3-й этаж),
ул. Герасименко, 1/19 (2-й этаж),
ул. Архитекторов, 2;

@karolina.tomsk, karolina_tomsk



«Мисс Двоймочка» — Ярослава Байгулова
2 вице-мисс конкурса — Злата Шульгина
«Мисс Романтичность» — Карина Русановская



Приз зрительских симпатий — Камила Закирова
«Мисс Звезда Танцола» — Эльвира Коломникова

Историю меда можно сравнить с историей монархий. Он царствовал в гастрономии, пока в конце восемнадцатого века не появился демократичный сахар. Недорогая сладость завладела симпатиями народа, а мед-аристократ превратился в украшение.

Текст: Наталья Мурадова

МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ

Если бы мед не был драгоценностью, у него не было бы столько подделок. Например, арбузный мед – это уваренная сладкая мякоть, которая никакого отношения к пчелам не имеет, а так называемый швейцарский мед – смесь натурального меда с крахмальным сиропом в пропорциях за гранью приличий. Впрочем, даже внутри медовой династии до равенства далеко: в ней есть и свой масс-маркет, и люкс, и эксклюзив – все зависит от растения, из пыльцы которого получен мед.

Не просто «цветочный» мед, а какой-то определенный сорт без примесей, собрать гораздо труднее. Парадоксально, но одним из наиболее ценных считается мед из пыльцы самого незамысловатого овоща – огурца. В России такой мед, светлый и с ноткой свежести, почти не встречается. Другой ценный сорт меда, из тимьяна, имеет насыщенный вкус, пряный аромат белого перца и считается исключительной гордостью греческих островов. Третий изысканный сорт меда, солоноватый лавандовый, собирают и в Провансе, и в Крыму, причем от «апелласьона» зависит вкус. Крымская лаванда растет близко к морю, и мед из ее пыльцы получается более темным с мягким, но густым вкусом.

Первые рецепты блюд с медом собрал известный древнеримский жизнелюб Марк Габий Апиций. Тот самый, который, если верить Сенеке, растратив на чревоугодие все состояние, принял яд, чтобы не есть пищу простолюдинов. Именно ему приписывают авторство древнейшей

кулинарной книги «Апициевский корпус». В ней, например, рекомендовано отпаивать свиней медовым вином, чтобы получить античный аналог фуа-гра, применять мед как консервант для фруктов, фаршировать молочных поросят смесью меда, тмина и перца,



Медовичок-мороженое со свежими ягодами, «Турандот»



Медовик, «Erwin. РекаМореОкеан»

использовать мед для соуса, смешивая его с вином и яичным желтком, а еще как маринад и основу для десертов.

Существовал ли в самом деле Апиций – факт, историей не доказанный, но то, что его советы стоящие, знают все современные повара. В медовый маринад они добавляют мяту, цедру лимона или имбирь, к рыбе подают пикантный медовый соус с горчицей, для говядины выбирают темный мед с красным вином и перцем, для свинины – нежный светлый мед с корицей, а в медовый соус к птице добавляют коньяк.

Смесь меда и дижонской горчицы может стать и отличной заправкой для салата. Например, шеф-повар ресторанов Barceloneta Алексей Павлов предлагает своим гостям салат «Эскаливадо» из печеных овощей – цукини, баклажана, сладкого перца и красного лука – с сыром фета, заправленный соусом на основе зернистой горчицы,

оливкового масла и меда, который придает блюду сладко-ароматный нюанс, не перебивая вкуса овощей.

«Мед не приводит к ожирению, это проверенный веками факт! – утверждает шеф-повар Zafferano Фуад Алиев, – Он, наоборот, нормализует обмен веществ. К тому же мед не вызывает привыкания, чего нельзя сказать о большинстве кондитерских сладостей – конфетах или шоколаде». В Zafferano мед отвечает за вкус и внешний вид главной восточной сладости – пахлавы, которая именно ему обязана своим блеском.

Мед хорош в мучных изделиях еще и потому, что отлично удерживает влагу – выпечка, приготовленная на меду, долго не черствеет. «Раньше дрожжевое тесто смешивали с медом и оставляли подниматься на месяц, – рассказывает бренд-шеф ресторана Lesnoy Сергей Ряхов. – Потребовались века, чтобы этот медовый хлеб

превратился в самый известный торт в России». Речь о медовике, который есть в меню почти каждого ресторана, и в каждом его готовят по-своему. В Гранд-кафе «Dr. Живаго» медово-карамельный бисквит пропитывают сметанным кремом с черносливом. В ресторане «Шинок» подают со сметаной, медовыми сотами и медовой меренгой. По словам шеф-повара Елены Никифоровой, именно медовик является хитом среди десертов «Шинка». В «Турандот» гостям подают медовичок-мороженое со свежими ягодами, который готовят слоями с ванильным и молочным мороженым, украшают шоколадной чипсой и сервируют панакотой с ягодами. «Это одна из вариаций классического рецепта, я его не придумывал, но такой медовик редко встречается в ресторанах Москвы, – объясняет шеф-повар



Медовик с мороженым из воска, «Кококо»



ул. Нахимова, 2
тел. 90-30-25



Авторское пирожное «Персик» – воздушный классический бисквит с начинкой из пюре сладкого персика, легкого крема с ноткамипряного бергамота и с нежнейшим муссом на белом шоколаде.

☎ пн-вс: 10:00 – 24:00 @doublecoffee_tomsk



Тыквенный пирог с медом и корицей, Craft Kitchen

Вкус ХОРОШЕГО МЕДА всегда одновременно ДАЛЕКИЙ И БЛИЗКИЙ, очень знакомый, но в то же время ДО КОНЦА НЕПОСТИЖИМЫЙ.

Дмитрий Еремеев. – За счет натурального сметанного крема коржи хорошо пропитываются, и получается очень нежный и ароматный медовик».

Какой мед использовать для медовика – вопрос тоже не праздный. В ресторане «Erwin.РекаМореОкеан» его готовят только с мягким каштановым, в кафе «Дружба», напротив, исключительно с терпким гречишным. «Именно гречишный мед чаще всего разбавляют недобросовестные продавцы, – предупреждает шеф-кондитер «Дружбы»

Алексей Кондрашин. – Покупая мед, его обязательно нужно попробовать. Он ни в коем случае не должен отдавать брожением или иметь привкус соды».

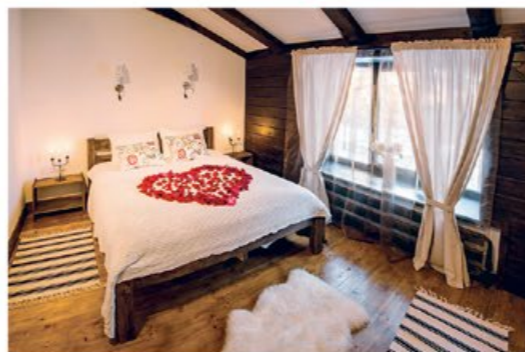
На кухне «Кококо» гречишный мед сочетают с цветочным:

«Наш рецепт медовика очень близок к классическому, но мы добавили в него несколько интересных решений, – рассказывает шеф Игорь Гришечкин. – Мини-пирожные в форме пчелиных сот приготовлены на основе цветочного меда, главный акцент сме-

танного крема – гречишный мед. Украшает десерт прозрачное медовое желе и обсыпка с добавлением ароматной пыльцы и перги, а белоснежное мороженое к нему приготовлено из сливок, настоянных на пчелином воске».

В Craft Kitchen пекут почти домашний тыквенный пирог с медом и корицей. «Обожаю сочетание тыквы и меда еще с детства», – поясняет его шеф-повар Александр Борзенко.

Вкус хорошего меда всегда одновременно далекий и близкий, очень знакомый, но в то же время до конца непостижимый. Возможно, неспроста для первых христианских обрядов брали не вино и хлеб, а молоко и мед. «Сакральным» продуктом мед считался и раньше, в мифах Древней Греции лесные нимфы кормили Зевса медом, когда тот был ребенком. Впрочем, чтобы полюбить мед, верить этому совсем не обязательно.



Место для особенных событий

Комплекс отдыха «Академия» предлагает организацию и проведение свадеб. Подходящая пора для свадьбы на природе – любое время года. С нашими климатическими сплит-системами в банкетных залах комплекса вам и вашим гостям будет комфортно и жарким летом, и в осенний дождь.

- выездная регистрация брака в крытых беседках, шатрах и залах, либо в специально оборудованных местах на природе;
- вместительные площадки для реализации масштабных постановок;
- украсить свадьбу можно разнообразными гирляндами и фонариками, цветочными композициями и воздушными шариками;
- фотосессия в сосновом лесу;
- проведение подвижных игр и незабываемого светового шоу;
- номер люкс «Шале» для молодоженов;
- уютные светлые номера для гостей;
- детская игровая комната с игрушками, фильмами и игровой приставкой X-BOX 360;
- детский городок с горками, качелями.



Подарите себе и близким незабываемые впечатления и яркие эмоции – проведите свадьбу в «Академии»!

- организация корпоративных и семейных праздников;
- просторные открытые беседки с мангалами;
- банкетные залы вместимостью от 20 до 80 человек (есть кондиционер);
- арбалетно-лучный тир, настольный теннис;
- русские бани на дровах.



Академгородок, ул. Королева, 34
тел.: 8-952-163-98-45, 32-23-07,
akadem-otel.ru

Вместе с героями моей рубрики #зачем_мы_путешествуем пытаемся ответить на вопросы: Что происходит с нами, когда мы путешествуем? Почему именно в тот или иной момент времени мы оказываемся в каком-то месте? Насколько меняют нас путешествия? И вообще, зачем люди путешествуют?



Анна Иванова, @anna_ivva

#ЗАЧЕМ_МЫ_ПУТЕШЕСТВУЕМ

Встречайте: Артём Городецкий — дизайнер, руководитель студии цифровых услуг designstudio.AG, у которой в портфолио есть контракты со Сбербанком, SixFlags и с десятками стартапов на обоих побережьях США. Артём живет в Нью-Йорке и немного в Москве, часто бывает в любимом Томске.

— Что для тебя путешествия? Зачем вообще люди путешествуют?

— Путешествия — один из основных источников вдохновения и то, что наполняет мою жизнь смыслом. Плюс они дают понимание того, что происходит в мире, и в какой-то степени показывают тебе, насколько прекрасна жизнь со всеми ее трудностями, проблемами и стрессами. Это для меня неотъемлемая часть жизни, которая мотивирует и заряжает энергией.

— Какое место путешествия занимают в твоей иерархии ценностей?

— Путешествия точно входят в топ-5 моих жизненных ценностей сразу после семьи, здоровья и интересной работы. Если сижу на месте больше полутора месяцев, мне кажется, что я уже сильно засиделся. Работа позволяет мне совмещать приятное с полезным: я с удовольствием летаю на деловые встречи, даже если в этом нет жесткой необходимости.

— Было ли какое-то знаковое путешествие, после которого все изменилось? Или, может, вообще путешествия как-то повлияли на твое мировосприятие?

— Наверное, самым запомнившимся было путешествие на запад Северной Америки осенью 2015 года. Мы сделали круг через весь запад США, зацепили Канаду и Мексику. Это было невероятное смешение картинок, эмоций, видов, людей, еды и всего прочего. Там в непосредственной близости находятся глухие полупустынные городки в горах штата Вашингтон и один из самых больших технологических хабов в мире —

Сиэтл, в котором расположены штаб-квартиры Microsoft, Amazon, Nintendo, F5, T-Mobile и прочих.

Тогда я понял, насколько мир многогранен, и каждый из нас в силах выбрать именно ту «планету», на которой мы хотим жить, и это зависит только от нас. В такие моменты понимаешь, что в наших руках гораздо больше силы и контроля над жизнью, чем может казаться.



— Самое уютное место на планете? Куда хочется/хотелось бы вернуться?

— Бесконечно прекрасная Италия. В эту страну можно возвращаться снова и снова. Также мне очень нравится Испания и вообще — радужие и глобально позитивные отношения к жизни на юге Европы. В принципе в большинство мест хочется вернуться спустя какое-то время, чтобы понять, насколько адекватны были твои первые эмоции.

— Куда ни за что и ни ногой, даже если там никогда и не был?

— Не зарекаюсь ни от чего.

— Какое путешествие обычно ярче — живую или виртуальное и в мечтах? Ведь ожидания иногда могут не совпасть с реальностью?

— Реальные путешествия всегда ярче, хотя момент ожидания — одна из самых приятных эмоций. Есть места, от которых я ждал большего, например, Касабланка или Майами. Но это, скорее, исключения. Во многом реальные ощущения зависят от ожиданий и личной восприимчивости. Я считаю себя неприередливым путешественником: не жду комфорта, удобства и «понятности» от всех мест, куда меня заносит судьба. Наверное, поэтому в большинстве случаев я получаю то, что жду, или даже больше.

— Как комфортнее путешествовать — одному, парой, в группе?

— В группе бывает сложно. Одному хочется полежать на пляже, второму — походить по городу, третьему — поизучать музеи и т. п. Оптимально — парой. Но иногда можно и нужно куда-то съездить одному, чтобы целиком и полностью погрузиться в другую реальность с головой.

— Страны и регионы мира из области мечтаний? Почему?

— Не то чтобы мечтаний, но есть места, которые хочется оставить на десерт. Например, я не тороплюсь попасть в Японию, на Аляску, на Гавайи и в Латинскую Америку. Мне приятно думать о чем-то очень новом и интересном



«когда-то в будущем». Мне кажется, что после этих направлений будет сложно придумать еще какую-то мечту в плане путешествий.

— Если бы тебе предложили выбрать любой город мира и снять там сюжет для фильма по типу «Нью-Йорк, я люблю тебя» или «Париж...», то какой бы это был город? И о чем был бы сюжет?

— По-моему, вся серия этих фильмов мало связана с локацией. Все эти города являются только фоном для романтических историй, которые могли бы произойти и в Париже, и в Красноярске. Если бы я писал сценарий для фильма про какой-то город, то там были бы местные «фишки»: стиль жизни горожан, уникальные места, «странные» традиции, то есть максимально много местного колорита.

— Основные уроки из путешествий?

— 1. Простите за банальность: не место красит человека.
2. Как уже писал выше: мы сами в силах выбирать реальность, в которой мы проведем свою жизнь. Реальностей очень много, и физически все они близко расположены. Но ментально бывает сложно преодолеть внутренний барьер и выйти из привычной парадигмы.
3. Огромный процент людей в мире любит думать о далеком и прекрасном



Эльдорадо, где жизнь будет лучше. Это мало связано с объективной реальностью.

4. Никогда не путай туризм и иммиграцию. Иногда в путешествии тебе кажется: «Как же тут здорово, хочу тут жить». На самом деле самые лучшие места потому и лучшие, так как лишены рутины и монотонности будничной жизни.

— Ты — дизайнер. Какой город или регион планеты интересен тебе с профессиональной точки зрения?

— 1. С точки зрения бизнеса Сан-Франциско и вся Силиконовая долина. Там наиболее высокая концентрация компаний в сфере IT, соответственно, высокий спрос на услуги цифрового дизайна.

2. Копенгаген. В мире бурно цветущего минимализма (посмотрите на новый дизайн Фейсбука) скандинавский минимализм может послужить сильным источником вдохновения.

3. Москва. В Восточной Европе я вижу удивительно высокую концентрацию талантливых дизайнеров, интересных событий в сфере цифрового дизайна и UX.

@artgorodetsky

City guide

100% Made in Italy

Марка итальянских джинсов GNDR специализируется исключительно на женском дениме. ДНК коллекции — джинсы, предназначенные и для городских будней, и для особенных моментов. В ассортименте присутствуют как демократичные базовые модели, так и более концептуальные. Изготовленные в Неаполе, джинсы умело балансируют между богатым наследием итальянских портных и стильными инновациями. Коллекции, сохраняя верность традициям непревзойденного итальянского качества, изготовлены из лучшего денима.

Джинсы GNDR стремятся подчеркнуть индивидуальность своей обладательницы, становясь при этом близкими, словно вторая кожа. Эксклюзивно в модном бутике «Mosaico Family».

Бутик «Mosaico Family», ул. Набережная реки Ушайки, 10, тел. 51-45-61, @Mosaico_Family



Летнее арт-приглашение

Этим летом творческая афиша Томска обещает быть очень насыщенной и интересной. Арт-студия «Золотое сечение» приглашает томичей и гостей города на арт-встречи в зал караоке-бара «Канарейна» ресторанного комплекса «Бамбук». Мероприятия будут проходить каждое воскресенье июня в 16 часов. Участников мероприятия ждет беседа об искусстве с Ириной Малиновской и арт-ланч от шеф-повара Дмитрия Карева. Заказать билеты можно у организаторов и партнеров арт-встреч. Количество мест лимитировано. Партнеры мероприятия: ресторанный комплекс «Бамбук», караоке-бар «Канарейна», арт-бутик «Русский Шарм», информационный партнер — журнал «Дорогое удовольствие».

Ресторанный комплекс «Бамбук», ул. Гагарина, 2

Томская деревянная лошадка

Недавно из типографии вышел тираж почтовых открыток с изображениями томской деревянной лошадки. Открыток 12 видов по количеству месяцев в году, и на каждой своя лошадка. Все они вписаны в городской или природный пейзаж, в которых угадываются черты томских улиц или характерных окрестностей. Рисунки выполнены в стиле скетча и созданы для этого проекта исключительно вручную. Как вы уже, наверное, знаете, в России и во всем мире возвращается интерес к бумажным открыткам. Тренд последних нескольких лет — построссинг, международный обмен почтовыми открытками. Нет ничего приятнее, чем получить по почте красивую полиграфическую картинку, чья обратная сторона содержит небольшое послание. Давайте сделаем друг друга счастливее с помощью маленькой почтовой открытки!

Компания «Рекламный Дайджест», ул. Герцена, 72 б, тел. 52-10-01



Знакомьтесь: Джозеф!

В мебельном салоне «Будуар» — прибавление ассортимента! Изящный стул «Джозеф» со смелым дизайном никого не оставит равнодушным: именно эту модель с нетерпением ждали и клиенты, и особенно профессиональные оформители интерьера.

Дело в том, что помимо эффектного и привлекательного вида, эти стулья невероятно удобные и эргономичные. Теперь, когда «Джозеф» появился в выставочном зале, покупателям будет очень просто сделать свой выбор, чтобы заказать данную модель в любом цвете. Что может быть легче, чем приехать в мебельный шоу-рум, выбрать подходящий материал, чтобы уже через 2 недели стулья украшали дом заказчика.

Мебель для красивых домов «Будуар»,

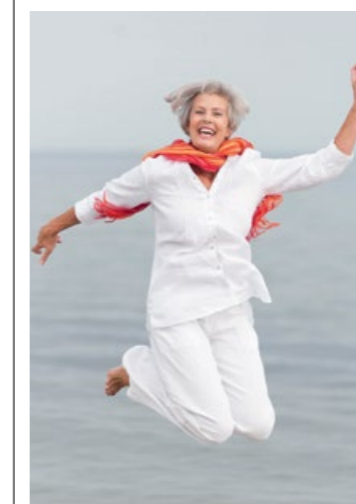
ул. Герцена, 61/1, ТЦ «Город», тел.: 22-17-30, 8-913-864-00-64, @buduar_tomsk



Натуральное преображение

Модные beauty-тренды продолжают сменять друг друга. Только-только девушки научились грамотно наносить базу-контуринг-хайлайтер, виртуозно рисовать стрелки и идеально выпрямлять волосы, как самым идеальным женским украшением стала считаться естественность: эффект «обнаженного» лица и «взъерошенных ветром» волос. В топе — натуральность, свежесть, молодость, отсутствие ярких акцентов на лице! Мастера студии красоты «Sash Studio», владеющие всеми актуальными техниками преображения, прекрасно умеют акцентировать природную красоту девушек, подчеркивать их достоинства, чтобы создать современный креативный образ. В студии можно получить все виды парикмахерских услуг, сделать макияж, маникюр, педикюр, наращивание ресниц, оформление бровей, шугаринг, а также пройти обучение.

Студия красоты «Sash Studio», ул. Герцена, 26, тел. 8-903-955-28-12



День, который изменит вашу жизнь

Жизнь в страхе и стеснении — такой путь выбирали большинство пациентов Международного медицинского центра «Мульти Клиник Томск» до встречи с его проктологами. Впервые в Томске — современная методика HAL RAR, дополненная лазерной терапией, которая в 96% позволяет избавиться от геморроидальной болезни раз и навсегда.

- Проводится за 20 минут под общей анестезией.
- Быстрое восстановление.
- Нет разрезов, низкая болезненность в период реабилитации.
- Устраняется причина, а не следствие.
- Не нарушается анатомия органа.
- Минимальный риск осложнений.

Международный медицинский центр «Мульти Клиник Томск», ул. Белинского, 20 а, ул. Сибирская, 9/1, тел. 901-941, multiclinic.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Новые секреты красоты с Wella

В пространстве красоты и здоровья «Звезда кино» прошел день Wella! Известный московский тренер и директор по развитию парикмахерского искусства Wella Professional Любовь Чигирева специально приехала в Томск, чтобы познакомить парикмахеров с основными трендами и новинками в окрашивании немецкой продукцией Wella. Приятным бонусом для клиентов в этот день стала консультация московского стилиста и скидки на средства для домашнего ухода и услуги окрашивания. «Мы учимся у лучших, чтобы вами восхищались!» — под таким девизом прошел мастер-класс гурю парикмахерского искусства.

Пространство красоты и здоровья «Звезда кино», ул. Розы Люксембург, 19, тел. 51-71-51





Лифтинг, пилинг и уколы без уколов

Газожидкостный пилинг JetPeel — пожалуй, единственный из пилингов, который можно и нужно делать летом. После него не возникает раздражения: с кожей, очищая и увлажняя ее, работают сверхзвуковая струя воздуха и специальный раствор. В этом сезоне JetPeel представил еще и новую насадку — JetPeel Prestige Plus, предназначенную для процедуры мезотерапии без использования игл. При помощи сверхзвуковой струи воздуха в кожу вводится поток микронизированных капель коктейля молодости и красоты, подобранных специалистом индивидуально (витамины, ДМАЕ, гиалуроновая кислота и т. д.). В отличие от инъекций, этот метод не травмирует кожу и не требует реабилитационного периода. Накопительное действие формируется в течение курса из 4—6 процедур. Эксклюзивно в «Подружке невесты»! Консультация бесплатна.

Центр красоты «Подружка невесты», ул. Гоголя, 55, тел. 444-777.



Красивое тело и тонус!

Если вы до сих пор не пробовали EMS-тренировки — самое время начать и убедиться в их эффективности! Ведь этим летом в студии эффективных тренировок «EMS FIT» стартует всеми любимая акция «Безлимит». Подробности акции уточняйте в социальных сетях и по телефону студии. Также спешим сообщить, что теперь в студии «EMS FIT» появилось такое популярное во всем мире направление отдыха, как инфракрасная сауна. После активных спортивных нагрузок ИК-сауна запускает процесс восстановления организма, улучшает кровообращение и состояние нервной системы, укрепляет иммунитет, делает кожу чище. Посещение сауны в комплексе с тренировками значительно ускоряет процесс похудения. Студия эффективных тренировок «EMS FIT», теперь находится по новому адресу: Московский тракт, 5, тел. 232-232, @ems_fit_tomsk, VK: emsfittomsk

Мебель как искусство

В наши дни не редкость, когда благодаря необычному дизайну, практичные и функциональные объекты становятся произведениями искусства. Дизайнеры испанской мебельной марки Camus Collection создают модели, которые позволяют подчеркнуть естественную красоту дерева и элегантность этого материала. Для изделий чаще всего выбирается американский орех, а вся мебель бренда делается вручную в столярных мастерских Валенсии. Столы, стулья, кресла, зеркала и другие предметы интерьера от Camus Collection — в наличии в салоне «Антураж». Мебельный бутик «Антураж», ул. Белинского, 29, тел. 557-700, anturag.net, @anturag_net



Эффект — мгновенный

GeneO+ — новая аппаратная платформа для проведения простых, безопасных и комфортных процедур омоложения и оздоровления кожи, которые подходят практически каждому. В зависимости от потребностей кожи используются два уникальных состава процедурных гелей. Первый — омолаживающий и выравнивающий NeoRevive с эффектом равномерного и комфортного пилинга, для уменьшения видимых морщин, увлажнения и питания кожи, придания ей свежего здорового вида. Второй — омолаживающий и осветляющий NeoBright с эффектом мягкого пилинга для осветления и выравнивания тона кожи, уменьшения пигментации, увлажнения и питания. Оба состава имеют мгновенные и долгосрочные результаты.

Центр здоровья кожи и волос доктора Язвенко, ул. Кулагина, 6 д, тел. 50-19-50, yazvenko.003doctor.ru, @centr_yazvenko



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



Олег Анатольевич Ли, пластический хирург, специалист по инъекционным и нитевым технологиям APTOS, онкодерматолог, специалист по лазерной хирургии, сертифицированный тренер по методике плазмоцитотерапии (плазмолифтинг), сертифицированный специалист по пересадке волос, прошел первичное обучение по пересадке волос в Медицинском университете Сент-Луиса (США) и практиковался в крупнейшей клинике Нью-Йорка по трансплантации волос.

ПЕРЕДОВЫЕ МЕТОДЫ ТРАНСПЛАНТАЦИИ И ЛЕЧЕНИЯ ВОЛОС

В своей работе доктор Ли и команда клиники Med`L применяют только самые современные методы трихологии в сочетании с эстетическим подходом к проблемам пациента.

- Использование микро- и видео-диагностики ARAMO SG и плазмотерапии.
- Результаты по приживаемости волосных фолликул достигают 95-98 %.

ОСНОВНЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ — трансплантация фолликулярной единицы (FUT) и экстракция фолликулярной единицы (FUE), которые считаются «золотым стандартом» в области хирургии трансплантации волос.

На личной консультации врачи клиники расскажут пациенту о возможных вариантах и определят наиболее подходящий для него план лечения.



Клиника «Med`L», ул. Карташова, 4 (2-й этаж), тел.: (3822) 48-19-19, +7-913-119-91-91, www.medeltomsk.ru





ДЕНЬ DAVINES В СТУДИИ КСЕНИИ ХМЕЛЕВСКОЙ

28 апреля в Томске прошел день бренда Davines, организованный студией красоты Ксении Хмелевской. Главным гостем мероприятия стал Анастас Метакса — мастер-тренер бренда и стилист филиала Академии Davines (Москва).

Участницы мастер-класса получили укладку и SPA-процедуру для волос, личную консультацию от Анастаса, подарки от партнеров и море вдохновения! Девушки в этот день побаловали себя вкусными закусками и фотосессией от профессионального фотографа, ощутили особенное тепло атмосферы, царящей в студии. Самый лучший выходной выглядит именно так!





ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОСНОВАТЕЛЬНИЦЫ MARY KAY МЭРИ КЭЙ ЭШ

12 мая в ресторане «Река 827» директора компании «Mary Kay» Наташа Ростова и Екатерина Тюменцева устроили праздник для своих консультантов и клиентов по случаю дня рождения основательницы компании Мэри Кэй Эш.

Изысканный обед, безупречный сервис, модный показ от итальянской галереи «Antergama», беспроигрышная лотерея от партнеров вечера «Звезда Кино» и «Скэнар Прайд», цветочная фотозона от @rareg_chic_tomsk — все это создавало торжественную атмосферу. Особым гостем мероприятия стала психолог, бизнес-тренер из Новосибирска Татьяна Штрекер. Праздник получился познавательным, ярким, модным и, конечно, очень вкусным.



Фотограф: Наталия Клиничук



10 мая состоялись сразу два значимых события в жизни «Multi Clinic» — день рождения генерального директора ММЦ Екатерины Александровны Савицкой и торжественное открытие нового филиала «Мульт Клиник Томск» по адресу: ул. Белинского, 20 а.

НОВЫЙ ФИЛИАЛ «MULTI CLINIC» ОТКРЫТ

Официальная часть мероприятия завершилась торжественным перерезанием красной ленты. После этого гости с врученными им Multi-паспортами ближе познакомились с новой клиникой и ее специалистами, узнали, что в новом филиале можно получить профессиональную помощь у прекрасных специалистов по широкому спектру услуг. Среди них — лазерное омоложение, эпиляция и удаление сосудов на немецком диодном лазере «EpiLab», урология, гинекология, диетология, анализы, УЗИ и многое другое.

ВСЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



ЭКСКЛЮЗИВ ОТ «RAIDO»: ПРЕЗЕНТАЦИЯ ФРАНЦУЗСКОЙ КОСМЕТИКИ THALGO

12 мая в пространстве красоты «Raïdo» состоялась презентация эксклюзивной французской косметической марки Thalgo по уходу за лицом и телом с более чем 50-летней историей, производство которой расположено на Лазурном побережье.

Этот праздничный день с коллективом «Raïdo» разделили его постоянные клиенты, которые очень любят приходить сюда в гости и всегда рады знакомству с новинками.

Фуршет, музыка, презентация и тестирование продукции Thalgo, мастер-класс по стилю и завязыванию платков и, конечно, розыгрыш подарков — вечер воскресенья получился особенным! Команда «Raïdo» благодарит своих гостей за прекрасный вечер и приглашает всех томичей поближе познакомиться с новой маркой.



CAROLINE АВРАМ В «ЖИВОМ ВЗГЛЯДЕ»



26 и 27 апреля в салоне «Живой взгляд» прошла презентация французского бренда Caroline Abram, ставшая настоящим событием в мире модной оптики Томска, подлинным триумфом красоты и настоящего парижского шика!

В открытом доступе гостям салона была представлена максимально полная линейка новинок Caroline Abram со скидкой 20%, включающая в себя огромное количество стильных оправ и солнцезащитных очков. Фуршет, примерки, фотосессии вносили оживление в презентацию самой женственной и изысканной французской марки, превратив это мероприятие в яркий праздник для клиентов.





ДОЛГОЖДАННЫЙ ФИНАЛ «ПРИНЦЕССА ТЕАТРО 2019»

12 мая прошел финал конкурса «Принцесса Театро 2019», где вновь была выбрана самая милая и симпатичная юная томичка — в этот раз ей стала Анна Федорова.

Без подарков не остались и остальные участницы конкурса, которые смогли проявить свои таланты в самых разных сферах творчества.



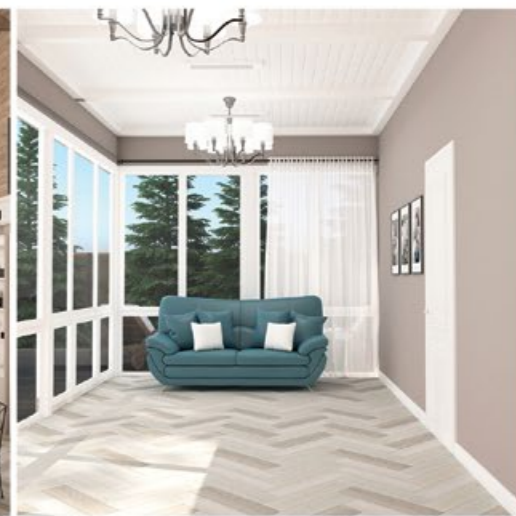
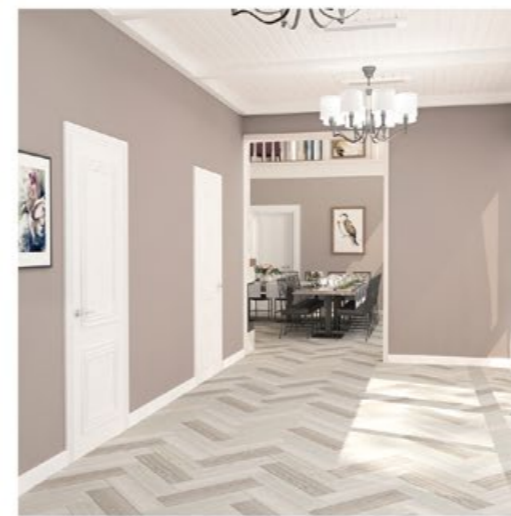
Организаторы мероприятия благодарят за помощь и сотрудничество: генерального партнера конкурса — сеть магазинов модной одежды и обуви для детей «Царство Каролины», «Частную Детскую Клинику», магазин «Flower Tomsk», проект «Ты — уникальная», парикмахерскую «Расчудесье», сеть «КиноМакс», сеть частных детских садов «Ладушки», компанию «Эскимос», модельное агентство «Detky», кондитерскую «Мери Поппинс», школу вокала «Vocal Work», визажиста и представителя компании «Mary Kay» Алену Драничникову, журнал «Дорогое удовольствие», ГК «ТЕАТРО».



ПАРК ОТДЫХА
РАЗДОЛЬЕ

ЗАГОРОДНАЯ ЛОКАЦИЯ ДЛЯ ЯРКИХ И СТИЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

Комплекс отдыха «Раздолье» расположен в поселке Богашево и окружен сосновым лесом. Это идеальная площадка для семейного отдыха и проведения любых событий: свадеб, корпоративных мероприятий, тематических вечеринок и фотосессий.





ФЕСТИВАЛЬ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И РЕШЕНИЙ

15 мая в Томске в рамках форума новых решений «U-NOVUS» состоялся «CO//LAB FEST 2019», собравший студентов и школьников из разных городов России.

Здесь можно было познакомиться с приоритетными направлениями развития Национальной технологической инициативы, посмотреть инженерно-технические проекты молодых изобретателей, посетить лекторий, множество воркшопов, мастер-классов, презентаций... Пространство оформили участники проекта «Street Vision», музыкальную атмосферу задавала группа «7ПЯТНИЦ», а в фотозоне, специально организованной студентами Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций, гости запечатали свое настроение и показали свой стиль.



Доставка обедов

В ОФИС И НА ДОМ



214•111

СКИДКА 10% НА ПЕРВЫЙ ЗАКАЗ*

*Скидка действительна только для новых клиентов и действует единообразно. Подробности по тел. 214-111.

EDATOMSK.RU

ДОСТАВКА ОБЕДОВ ОТ КОМПАНИИ «АЛЕКСАНДРА». 15 ЛЕТ НА РЫНКЕ ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ



Адреса в Томске



ПОДАРКИ

Арт-бутик «**Русский Шарм**», пр. Фрунзе, 90, ТЦ «Форум», тел. +7-961-098-19-33



ОДЕЖДА И ОБУВЬ

Салон сумок и чемоданов «**Глобус**», пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235 / Мультибрендовый магазин европейских марок «**Модный бульвар**», пр. Ленина, 15, тел. 427-320 / Бутик «**Mosaico Family**», ул. Набережная реки Ушайки, 10, тел. 514-561 / Салон мужской одежды «**Premier-V**», ул. 79 Гв. дивизии, 24, ТЦ «Радуга», ул. Интернационалистов, 17/1, тел.: 305-307, +7-913-850-53-07 / Multibrand store «**Forum**», пр. Фрунзе, 90, тел. 260-540, факс 266-294, www.forum-store.ru / Салон одежды «**Stern**», пр. Комсомольский, 13 б, ТЦ «Изумрудный город» (1-й этаж), www.onlyyou.ru / Магазин мультибрендовой одежды «**Perfect Style**», г. Новосибирск, пер. Красный, 37 / Центр моды и красоты «**Подружка невесты**», ул. Гоголя, 55, тел: 777-444, 444-777, topnevesta.com



КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

Студия красоты **Ксении Хмелевской**,

пл. Соляная, 6, стр. 16, тел. 979-672 / Сеть фитнес-клубов «**Фристайл сити**», ул. Красноармейская, 114, ул. Сибирская, 43 б, Иркутский тр., 56, пр. Мира, 42 а, тел. 609-629 / Студия красоты и здоровья «**Le Delice**», ул. Учебная, 38, тел.: 41-95-70, 41-80-33 / Стоматологическая клиника «**Здрава**», ул. Косарева, 6 а, пр. Ленина, 126, тел.: 609-679, 609-579 / Мужской салон красоты «**Just Men**», пр. Фрунзе, 46, тел. 52-73-04 / Имидж-студия «**Sebastian Professional**», пр. Фрунзе, 90, ул. Гагарина, 2 а, тел.: 550-255, 51-02-51, sebastianomsk.ru / Центр косметологии и коррекции фигуры «**Melagrano**», пр. Фрунзе, 119 е, тел. 245-000 / Центр эстетической медицины и лазерной косметологии «**Дамский клуб**», ул. Дзержинского, 20/1, тел. 433-300 lc.tomsk.ru / Представитель марки «**Davines**», тел. +7- 913-816-13-55 / **Центр косметологии доктора Некрасовой**, Кулагина, 6д, тел. 50-32-50 / Международный медицинский центр «**MultiClinic**», ул. Сибирская, 9/1 (3-й этаж), тел. 901-941 / Клиника «**MedL**», ул. Карташова, 4 (2-й этаж), тел. 48-19-19 / Клиника мануальной терапии и восстановительной медицины «**Анатомия здоровья**», пер. Курский, 32/1, тел.

274-520, анатомия-здоровья.рф / Теннисный клуб «**Чемпион**», ул. Нахимова, 1 б, тел. 33-82-86



ДОМ И ИНТЕРЬЕР

Мебельный бутик «**Антираж**», ул. Белинского, 29, тел. 557-700 / Магазин товаров для дома «**Стройпарк**», ул. Пушкина, 59, ул. Вершинина, 76 / Салон «**Верона**», ул. Крылова, 4/1 (1-й этаж), тел.: +7-952-881-48-94, +7-953-925-62-18 / Салон кухонной мебели «**BELLAGIO**», ул. Герцена, 68/2, ул. Пушкина, 69/1



ОБРАЗ ЖИЗНИ

Коттеджный поселок «**Еловый ручей CLUB VILLAGE**», er-village.ru, @ervillage.ru, er-village@mail.ru / Немецкая химчистка «**BÖWE**», ул. А. Иванова, 3, тел. 424-098, bowe.ru / Аэропорт, пос. Богашево, тел. 93-27-00 / Комплекс отдыха «**Академия**», ул. Королева, 34, тел.: 8-952-163-9845, 32-23-07 / База отдыха «**Раздолье**», пос. Богашево, ул. Новостройка, 45 н, тел. +7 3822 59-02-22



РЕСТОРАНЫ, ЕДА, ДОСУГ

Кофейня «**Double Coffee**», ул. Нахимова,

2, тел. 90-30-25 / Ресторан «**Балкон-Малина**», пр. Фрунзе, 103, тел: 50-30-86, 22-87-22, teatro.tomsk.ru/club/balkon-malina / Ресторан сибирской кухни «**Кухтерин**», пер. Нахановича, 9, тел. 90-06-00, kuhtherin.ru / Производство продуктов питания «**Александра**», ул. Пролетарская, 38/6, тел. 999-110, edatomsk.ru

EMS ТРЕНИРОВКИ

БЫСТРО
ЭФФЕКТИВНО
ИННОВАЦИОННО



КРАСИВОЕ ТЕЛО

ТОНУС ЭТИМ ЛЕТОМ

Мы работаем с 2017 года, за это время сотни наших клиентов сэкономили свое время и получили красивое и здоровое тело! Сохраняя накопленный опыт, качественный сервис, квалифицированный тренерский состав и внедряя инновационные технологии, мы продолжаем свою работу под новым именем — EMS FIT.

ДАРИТЕ ТОЛЬКО ПОЛЕЗНОЕ!
В НАЛИЧИИ СЕРТИФИКАТЫ
НА EMS-ТРЕНИРОВКУ

EMS FIT

Московский тракт, 5, тел. (3822) 232-232

Запись ☎ +7 909 543 22 32

Следи за новостями: @ems_fit_tomsk emsfittomsk

Астропрогноз



Кулон **Happy Hearts**,
Chopard

Близнецы 21.05 – 20.06

Близнецы, готовьтесь к фейерверку! В июне планеты на вашей стороне, поэтому, задувая свечи на именинном торте, можно смело загадывать не одно, а сразу несколько желаний. В партнерских отношениях – полная гармония, дети будут радовать, а интересные предложения о сотрудничестве не заставят себя долго ждать.

РАК 21.06–22.07

Пока все греются на солнышке, Раки пыхтят над очередной рабочей задачей. Скорее всего она будет не из легких, но игра стоит свеч. Свою долю признания вы получите в самом начале осени, причем пожнете гораздо больше, чем посеяли.

ЛЕВ 23.07–22.08

Красавцы Львы не упустят возможность продемонстрировать свою прекрасную форму на пляже. Отдыхайте, набирайтесь сил и купайтесь в лучах всеобщего обожания. Ваша львиная душа нуждается в такой эмоциональной подпитке.

ДЕВА 23.08–22.09

Девы, беритесь за карандаш! Он вам понадобится, чтобы вычеркивать из списка завершенные дела. В июне вам выпадет шанс закончить все то, что долго не давало покоя, от генеральной уборки до изживших себя отношений.

ВЕСЫ 23.09–22.10

Весы совершенно не ожидали, что июнь станет для них самым загруженным месяцем в году. Но дела обещают быть исключительно приятными, к тому же, и вознаграждение не заставит себя долго ждать.

СКОРПИОН 23.10–21.11

Скорпионы, пришло время снять стресс! Куда лучше всего за этим отправляться? Ваш правильный ответ – по магазинам и в салон красоты. Покупки, сделанные в этот период, будут удачными. Готовьтесь ловить на себе завистливые взгляды.

СТРЕЛЕЦ 22.11–21.12

В июне Стрельцы столкнутся с дилеммой – оставить все как есть или решиться на перемены? Не рубите с плеча и спокойно проду-

майте все последствия. Возможно, истинное положение вещей совсем не такое, каким оно вам кажется сейчас. Время все расставит на свои места.

КОЗЕРОГ 22.12–19.01

Козероги в июне почувствуют себя в роли премудрых всезнаек. С вопросами к вам будут обращаться буквально все, начиная близкими родственниками и заканчивая случайными прохожими. Удивительно, но почти для каждого у вас найдется нужная информация!

ВОДОЛЕЙ 20.01–18.02

Для Водолеев июнь станет удачным месяцем для контактов с иностранцами. Возможно, вы столкнетесь с представителями другой культуры по работе или же вас ждет очень удачная зарубежная поездка.

РЫБЫ 19.02–20.03

Рыбам в июне лучше залечь на дно. Все дела, которые вы решите начать сейчас, могут обернуться неожиданными осложнениями и проволочками. Не делайте резких движений, плывите по течению!

ОВЕН 21.03–19.04

В июне в вашей офисной жизни наступит полный штиль. Однако вы же Овны, поэтому в ожидании великих свершений быстро найдете применение своей неуемной энергии. Причем с большой долей вероятности произойдет это на очень неожиданном поприще.

ТЕЛЕЦ 20.04–20.05

Тельцы будут наслаждаться простыми радостями и общением с близкими. Многие из тех, кто не уедет в отпуск, примутся с упоением обустроить семейное гнездо. Отбросив ложную скромность, признайтесь себе, что у вас это получается великолепно.

ЛОВКОСТЬ РУК и немного магии

Диодный лазер «EpiLab» в руках профессионального косметолога создает настоящее волшебство. Немецкий производитель **Asclepion Laser Technologies GmbH** сделал возможным с помощью одного аппарата решать различные проблемы кожи и проводить косметические процедуры без повреждающего воздействия.

ЛЕЧЕНИЕ АКНЕ • ОСВЕТЛЕНИЕ ПИГМЕНТА • УДАЛЕНИЕ СОСУДОВ

ЛАЗЕРНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ



ЛАЗЕРНОЕ ОМОЛОЖЕНИЕ

Что получаем:

- видимый эффект после первой процедуры;
- повышение эластичности и увлажненности кожи;
- разглаживание морщин;
- уменьшение расширенных пор;
- выравнивание тона.

Почему именно EPILAB:

- возможность подобрать длину волны под каждого конкретного пациента в зависимости от цветотипа кожи;
- **круглогодичность;**
- безопасность и долговременный результат без повреждения верхнего слоя кожи;
- отсутствие периода реабилитации, сразу после процедуры вы можете отправиться по своим делам;
- возможность совмещения с другими методиками косметологии.

Multi Clinic[®]
beauty

ул. Белинского, 20 а
ул. Сибирская, 9/1
☎ 901-941
🌐 multiclinic.ru
📍 multiclinic_beauty



При оформлении записи по ссылке до 30.06.2019
скидка 10 %
на одну процедуру лазерной косметологии



МЕБЕЛЬ ONLINE

выбрать быстрее и дешевле

ЗАЧЕМ ПОСЕЩАТЬ САЙТ **ANTURAG.NET**

1 ЗАЙДИТЕ НА САЙТ, ЧТОБЫ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ОГРОМНЫМ АССОРТИМЕНТОМ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ОТ ВЕДУЩИХ ЕВРОПЕЙСКИХ ФАБРИК. ВСЕ МОДЕЛИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА САЙТЕ, ИМЕЮТСЯ В НАЛИЧИИ В ТОМСКЕ!



скидки до **50%**
НА ОТДЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ МЕБЕЛИ И МЕБЕЛЬНЫЕ ГРУППЫ

2 ВЫБЕРИТЕ ПОНРАВИВШИЕСЯ ПРЕДМЕТЫ МЕБЕЛИ. ТОЛЬКО НА САЙТЕ ВАС ЖДУТ САМЫЕ ВЫГОДНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СКИДКИ ДО 50% НА ОТДЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ МЕБЕЛИ И МЕБЕЛЬНЫЕ ГРУППЫ!



3 ПОКУПАЯ МЕБЕЛЬ В НАЛИЧИИ, ВЫ ИСКЛЮЧАЕТЕ ВСЕ ФИНАНСОВЫЕ РИСКИ И ДЛИТЕЛЬНОЕ ОЖИДАНИЕ. ПОЗВОНИТЕ НАМ, И МЫ ОТВЕТИМ НА ВСЕ ВАШИ ВОПРОСЫ.

ШИРОКИЙ ВЫБОР ИТАЛЬЯНСКИХ, ИСПАНСКИХ, ПОРТУГАЛЬСКИХ МЕБЕЛЬНЫХ БРЕНДОВ.

БОЛЕЕ **900 ПОЗИЦИЙ** МЕБЕЛИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА САЙТЕ, ЕСТЬ В НАЛИЧИИ

ANTURAG.NET

выгодные предложения

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ БРЕНДЫ
ЕВРОПЕЙСКИХ МЕБЕЛЬНЫХ ФАБРИК

Мебельный бутик
АНТУРАЖ

ул. Белинского, 29, тел. 557-700 @ anturag_tomsk

Baldinini

ЛЕТНЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ

ЦЕНЫ НИЖЕ, ЧЕМ В МОСКВЕ



МОДНЫЙ БУЛЬВАР

пр. Ленина, 15 / 42-73-20

modny_bulvar_tomsk