

ДОРОГОЕ

УДОВОЛЬСТВИЕ

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2019
ТОМСК



16+

**ЮЛИЯ
ГУЛЯЕВА**

**БИЗНЕС,
В КОТОРОМ
БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ**

**ПУТЕШЕСТВИЕ
ДОМИНИКАНА**

**ЗИМНЯЯ
СКАЗКА**

С 16 января по 10 февраля 2019 года*

БОЛЬШАЯ

Betty Barclay

bugatti

TOMMY HILFIFIGER

DIGEL

MARCCAIN

BRAX
FEEL GOOD

OLYMP

MARELLA

FURLA

Baldinini

SPORTMAX

РАСПРОДАЖА

Betty Barclay

ТРЦ «Изумрудный город», 1 эт.
пр. Комсомольский, 13 б
bettybarclay_tomsk

DIGEL

ТРЦ «Изумрудный город», 1 эт.
пр. Комсомольский, 13 б
digel_tomsk

SV ЦЕНТР

ул. Красноармейская, 122 / 55-65-00
svcenter_tomsk

МОДНЫЙ БУЛЬВАР

пр. Ленина, 15 / 42-73-20
modny_bulvar_tomsk



В

предновогодней гонке, когда все кружится и мелькает не только вокруг, но и в вашей собственной голове, бывает не до размышлений. А вот середина зимы – самое время, чтобы замедлиться и поразмыслить о том, каким был прошедший год.

Для меня он был очень важным. Юбилей бренда «Дорогое удовольствие», 20 лет – целая эпоха! Море цветов и теплых, искренних слов, сказанных и написанных друзьями нашего журнала, стали доказательством того, что эти 20 лет прошли не зря.

Еще в прошедшем году в моей жизни появилось много прекрасных людей. И диапазон этих новых знакомств и дружб так велик – от талантливых коллег по цеху до единомышленников по спорту, от Москвы и Киева до Милана, Лос-Анджелеса и Осло, что я просто в восторге от этого своего нового богатства.

И конечно, я по-прежнему с удовольствием считаю все свои «впервые». Первый большой ивент в Москве, первый большой заплыв на открытой воде – ведь чем старше мы становимся, тем меньше шансов, что с нами что-то произойдет впервые. А между тем именно «впервые» – показатель страсти и интереса к жизни. И только от нас самих зависит, стареть нам или лишь понемногу становиться старше. Между этими понятиями, на мой взгляд, есть большая разница. Стареть, значит, в глубине души считать, что учиться чему-то новому, осваивать что-то незнакомое уже не имеет смысла, потому что «ну куда в мои-то годы!» Если честно, меня порой настигают такие мысли. Но вот недавно, катаясь в Куршевеле на горных лыжах с инструктором, что было со мной, самоучкой, впервые, я подумала, что жизнь имеет равный смысл и ценность на любом ее отрезке, в любом возрасте. Учиться, осваивать, поднимать свой уровень, преодолевать, открывать, ликовать – для этого хорош любой день жизни, потому что в этом и есть ее смысл.

Елена Бальбурова,

шеф-редактор
федеральной сети журналов
Dorogoe Magazine
@lena_dellamare
balburova@mail.ru



Часы
**Serpenti
Spiga
Ceramic,
BVLGARI**



ER-VILLAGE.RU | 34-88-66

@ervillage.ru f ervillage.tomsk er-village@mail.ru

ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Главный редактор **ЕЛЕНА БАЛЬБУРОВА**

Дизайнер **АНА ГРИГ**
И.о. редактора отдела Мода **СЕРГЕЙ ВЕРЕСКОВ**
Редактор моды в Милане **СТЕФАНО ГУЭРРИНИ**
Редактор международных и специальных проектов
ОКСАНА ОКСИОНАЙТЕ
Редактор раздела Культура **ЛЕЙСАН КАМИЛЕВА**
Редактор раздела Образ жизни **ЯНА ЗЮЗИНА**

РЕДАКЦИЯ
«ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ТОМСК»

Главный редактор **НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР**
Литературный редактор **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ**
Выпускающий редактор **МАРИЯ НОВИКОВА**
Главный дизайнер **ЕЛЕНА БУЙКИНА**
Дизайнер **АНТОН РОССЕЙКИН**
Продакшн-редактор **ВАЛЕРИЯ ОЩЕПКОВА**
Редактор **ЛАРИСА ГНЫРЯ**
Фотографы **АЛЕКСЕЙ ПОЧЕРЕВНЫЙ,**
ДМИТРИЙ КУЗЬМЕНКОВ
Авторы **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ, НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР,**
АННА ИВАНОВА, МАРГАРИТА ВОРОНЦОВА,
ЛАРИСА ГНЫРЯ, ВАЛЕРИЯ ОЩЕПКОВА,
МАРИЯ НОВИКОВА, МАРИЯ СИМОНОВА
Корректор **МАРГАРИТА КОМАРОВА**

Журнал «Дорогое удовольствие» издается в городах:

Барнаул, Благовещенск, Владивосток, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань,
Кемерово, Краснодар, Красноярск, Липецк, Москва, Новокузнецк, Новосибирск,
Омск, Пенза, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Сочи, Тольятти, Томск, Тюмень,
Ульяновск, Хабаровск, Челябинск, Ярославль,

Адрес редакции, издателя: г. Томск, ул. Герцена, 72 б

tel.: (3822) 52-10-01, e-mail: dorogoe@rde.ru,

www.facebook.com/dorogoevtomske, vk.com/dorogoeudovolstvictomsk, [instagram @dorogoe_tomsk](https://www.instagram.com/dorogoe_tomsk)

Президент Издательского дома «Русская Азия»

ОЛЕГ ГАРЕВСКИХ

Руководитель департамента рекламных продаж

ОКСАНА МАРКЕЛОВА

Департамент рекламных продаж: медиаменеджеры

ЯНА АБРАМОВИЧ, МАРИЯ КОЧАНОВА, ИРИНА ИВАНОВА

Ассистент дирекции **ТАТЬЯНА ЛЮБИМОВА**

Адрес: 127083, Москва, ул. В. Масловка, 25, к. 1

tel./fax (495) 617-39-81, welcomes@dorogoe.ru, www.dorogoe.ru

Учредитель: ООО «БрендНейм». Журнал «Дорогое удовольствие в Томске» зарегистрирован как рекламное издание в Управлении Роскомнадзора по Томской области.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 70-00205 от 29 июня 2011 года.

Редакция ООО «Медиа пресс 2000» юр. адрес редакции, издателя: 634061, г. Томск, ул. Герцена, 72 б. Главный редактор: Альтмаер Наталья Александровна.

Отпечатано в ООО «ДЕАЛ». г. Новосибирск, Зырянская, 63, +7(383) 3-340-270, www.dealprint.ru

Дата выхода из печати 9 января 2019 года. № 1-2. Тираж 5 000 экземпляров.

Цена свободная. При цитировании материалов ссылка на журнал обязательна. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Товары народного потребления подлежат обязательной сертификации. Информационная продукция 16+.

КАЛЕНДАРЬ ПОДАРКОВ

Чем порадовать на праздник?

549 руб.
на все наборы*



14 февраля



23 февраля



8 марта

*Акция действительна при покупке набора в период с 7.02.2019 по 14.02.2019, с 16.02.2019 по 23.02.2019, с 1.03.2019 по 8.03.2019. Подробности по тел. 202-582



Нашу продукцию вы можете приобрести в фирменных магазинах
«Супермаркет динозавров "Территория тайги"»

тел. 8 (3822) 202-582, территориятайги.рф

[Instagram](https://www.instagram.com/tayga.market) [Facebook](https://www.facebook.com/tayga.market) [Pinterest](https://www.pinterest.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market) [YouTube](https://www.youtube.com/tayga.market) [VK](https://www.vk.com/tayga.market) [Odnoklassniki](https://www.odnoklassniki.ru/tayga.market) [Twitter](https://www.twitter.com/tayga.market) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/tayga.market)

М

имо этих мишуток (на фото) невозможно пройти. А живут они в кабинете генерального директора нашего медиа-холдинга. Сотрудники, коллеги, партнеры — абсолютно все, приходя сюда, сначала западают на мишек, а потом принимаются за обсуждение важных вопросов. И беседы протекают уже совсем в ином

русле ☺ Казалось бы, всего лишь предмет интерьера, но сколько в нем тепла и доброты. Мишки-обнимашки, так мы их ласково называем. Они транслируют очень простую мысль: надо чаще заключать друг друга в объятия и обмениваться душевным теплом! Как же это актуально зимой! И даже полезно с научной точки зрения — высокие дозы гормона любви окситоцина, повышение иммунитета и баланс нервной системы будут нам обеспечены ☺

В общем, готовили мы зимний номер, зарядившись «мишкиными» эмоциями. Отчего в редакции было как-то по-особенному уютно и почти не стрессово даже в самые жаркие моменты. «Январь — месяц больших молчаливых снегов...» — говорил детский писатель Николай Сладков. А мне хочется добавить: «И добрых, счастливых людей». По крайней мере, мы будем к этому стремиться, правда? А вдруг нам понравится, и это станет классной привычкой на весь будущий год?! ☺

Наталья Альтмаер,
главный редактор журнала
«Дорогое удовольствие в Томске»
altmaer@rde.ru

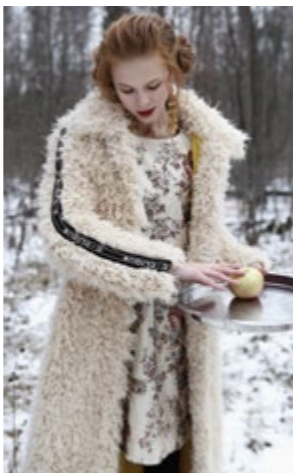


Total-look MaxMara, бутик «Mosaico Family», @Mosaico_Family

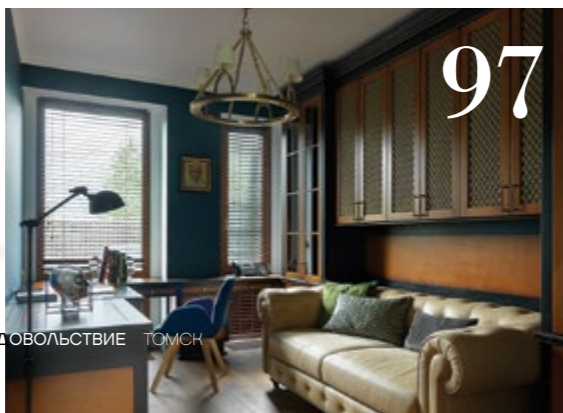


20

стр. 70



стр. 15



97



138

Отель Tortuga Bay гордится тем, что его номера декорировал известный дизайнер и модельер Оскар де ла Рента,

ELEMENT 47^{by} JV



Русский Шарм

Арт-бутик «Русский Шарм»,
ТЦ ФОРУМ, пр. Фрунзе, 90,
тел. 8-961-098-19-33,
@ruskiysharm





Я

Январь и февраль — уникальное время для умного шопинга! В бутики уже начали поступать новые весенние коллекции, но еще сохраняются скидки на зимние вещи. Самое время делать выгодные покупки-инвестиции! Вам наверняка приходилось, купив в рождественском путешествии

в далекие страны понравившуюся вам вещь, затем искать к ней правильные сочетания в разных местах и магазинах. Вряд ли это вам показалось удобным? К тому же велика возможность стилистических ошибок, вполне понятных, ведь в моде, как и во всем, есть свои «правила игры». Оцените возможность приобретать модные, стильные, гармоничные, завершенные луки, в которых профессиональные стилисты и дизайнеры люксовых итальянских марок тщательно и профессионально проработали каждый элемент, — в модном бутике «Mosaico Family»!

Модные цветовые оттенки, актуальные в новом сезоне объемы и пропорции, сочетаемость каждой детали отделки, стилистическая безупречность аксессуаров — украшений, обуви, головных уборов, перчаток, шарфов — здесь нет «мелочей». В полных актуальных коллекциях, представленных в «Mosaico Family», каждая деталь, все комбинации вещей безупречны, потому что творчески проработаны дизайнерами и профессиональными стилистами итальянских марок класса люкс. Мультибрендовый формат бутика позволяет создавать поистине уникальные образы, соединяя непревзойденные пальто и пуховики Max Mara с изумительными кашемировыми платьями, джемперами, шапками, беретами, шарфами, снудами, перчатками Re Vera и Andre Maurice, непревзойденными брюками Peserico Italy и юбками Giorgio Grati. Получайте удовольствие от разнообразных комбинаций из представленных у нас брендов — и шанса встретить второго, точно так же одетого человека, у вас точно не будет!

Самые актуальные образы нового сезона именно для вашего типа фигуры, стилевых предпочтений, образа жизни и темперамента, колористика образа в соответствии с вашим цветотипом и вкусовыми предпочтениями — ваш личный менеджер по продажам модного бутика «Mosaico Family» всегда готов отправить вам все нужные фото, составить чек-лист ваших покупок-инвестиций и проконсультировать вас по любым вопросам в любое удобное для вас время! В вашем распоряжении наш сайт OnlineMosaico.ru и Инстаграм @Mosaico_Family Звоните в торговый зал в часы работы бутика, закрепляйте за собой персонального менеджера и получайте от него всю необходимую вам информацию. А лучше всего — приезжайте!

Умного и приятного вам шопинга, дорогие!

Ольга Ковалевская,

владелица бутика «Mosaico Family»,
ул. Набережная р. Ушайки, 10,
@Mosaico_Family @Mosaico4Men



MOSAICO
Family



Зимний Sale

ул. Набережная реки Ушайки, 10, тел. (3822) 51-45-61

www.onlinemosaico.ru @mosaico_family @mosaico4men

Январь-февраль 2019



105



96

Дизайнер Женя Жданова оформила для заказчиков «родовое гнездо», в котором роскошь не затмевает нежную красоту подмосковной природы.

ФРЕШ

- 6 Письмо редактора
- 8 Fashion-редактор
Ольга Ковалевская
- 14 Ценности
- 20 Подарки
Самым любимым

ЛЮДИ

- 22 Лицо с обложки
Юлия Гуляева
- 34 Талант
Ян Максим
- 38 Бренд
Олеся Ковальская
- 40 Персона
Татьяна Немцева



21

стр. 169



На обложке: Юлия Гуляева
Образ: шляпа с диадемой Giorgio Grati, горжетка из серебристо-черной лисы MaxMag, платье из чистого кашемира с кружевом Re Vega (модный бутик «Mosaico Family»)



Энциклопедия настенных покрытий...
От минимализма до роскоши

ул. К. Маркса, 3
тел. 51-49-09, 51-49-49
www.oboi.tomsk.ru
@ galereya_oboev_tsk

Галерея
Обоев

Январь-февраль

2019



115

LOOK&STYLE

- 50 Инсайдер
Нежная сказка
- 62 Фотосессия
Двенадцать месяцев

HOME&DESIGN

- 96 Комфорт
Пейзаж в интерьере

FUN&TOYS

- 106 Наизнанку
Ксения Хмелевская
- 116 Вкус жизни
Крупный план

WORLD&TRAVEL

- 128 Ветер странствий
Доминикана

В каждом номере

- 148 City guide
- 154 События
- 169 Гороскоп
- 170 Модные адреса

стр. 21



В современном гастрономическом мире крупы чаще всего выступают статистами и служат лишь гарниром, хотя на самом деле у них есть все основания претендовать на главную роль.

116

стр. 16



KONSUL

РАННЯЯ БРОНЬ НА ЛЕТНИЙ СЕЗОН: ТУРЦИЯ

RIXOS PREMIUM BELEK ▼ RIXOS PREMIUM TEKIROVA ▼ RIXOS SUNGATE ▼ RIXOS BELDIBI

СЕТЬ 5* ОТЕЛЕЙ КЛАССА «ЛЮКС» – ИДЕАЛЬНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ В КРАСИВОМ МЕСТЕ, ПЕРЕДОВЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ И ДИЗАЙНЕРСКИЕ РЕШЕНИЯ, КОНЦЕПЦИЯ «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО» ДЛЯ БЕЗМЯТЕЖНОГО ОТДЫХА САМЫХ ПРИТЯЗАТЕЛЬНЫХ ГОСТЕЙ. СТИЛЬНЫЕ НОМЕРА, ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ САДЫ, ШИКАРНЫЕ РЕСТОРАНЫ, СПА-ЦЕНТРЫ И ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЛ ОТЕЛЕЙ СДЕЛАЮТ ВАШ ОТПУСК БЕЗЗАБОТНЫМ И ПОЛНЫМ ИЗЫСКАННЫХ УДОВОЛЬСТВИЙ.





ПТИЦА ВЕЧНОСТИ

Огненные перья Феникса, символа круговорота времени, окружают турбийон механизма часов Divas' Dream Bulgari. Их выпустили лимитированной серией из пятидесяти экземпляров. Феникс появляется и на внутреннем скосе ободка корпуса из розового золота, инкрустированного бриллиантами.



ПОКЛОНЕНИЕ БОЖЕСТВУ

Ювелирный дом Pasquale Bruni исследует пантеон индуистских богов в коллекции Lakshmi. Серьги из розового золота повторяют очертания лепестков лотоса. Восседающей именно на этом цветке, как на троне, чаще всего изображают Лакшми, богиню процветания и красоты.

вечные
ценности



СЧАСТЛИВЫЕ СЕРДЦА

Коллекция Chopard Happy Hearts воплощает в себе то, что французы называют joie de vivre. Кольцо с красными вставками-сердцами рассказывает о радости беззаботного бытия, а плавающий «счастливый» бриллиант напоминает о ценности каждого мгновения жизни.

Дари красиво!

Стильные решения по поводу и без

14 февраля • 23 февраля • 8 марта

Букеты | Цветочные композиции

Оформление подарков и торжеств



**FLORA
CONTORA**
цветочная мастерская

тел. 23-00-63

floracontora.ru

@flora.contora

+7 909 543-00-63

г. Томск, пр. Ленина, 22

На фото розы в прозрачном боксе — неизменная классика в современном элегантном оформлении. Ультростильно, лаконично и удобно!

вечные
ценности



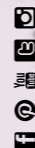
БОЛЬШЕ, ЧЕМ ХРУСТАЛЬ

Выпускница престижной бельгийской Sint-Lucas School of Architecture Анна Торфс меняет традиционные представления о чешском хрустале. Ваза Parts Anna Torfs выглядит так, словно она скручена в спираль из тонкой золотой ленты, а вовсе не изготовлена стеклодувами.

NOMINATION ITALY



NOMINATION.COM • FOLLOW US ON



HAPPY Holidays

COMPOSABLE
— СОЗДАЙ СВОЙ БРАСЛЕТ —

*Счастливых праздников



ПОДЛИННЫЕ ЗВЕНЬЯ
Специальное клеймо
на каждом изделии
NOMINATION® как
гарантия качества

Томск ТРЦ "Изумрудный город", 2 этаж

ПОДАРКИ

Куртка **Herno**,
платье **Twin-Set**,
@juliapodiumtomsk



Люстра **Kare**,
@interiorstore_tomsk



Белье **Triumph**,
@triumphlingerie



Очки **Dita**, @lively.look



Диван **Muranti**,
салон «Антураж»,
@anturag_tomsk

Выбранный с любовью подарок узнается сразу по стремлению угадать вкус адресата, по оригинальности замысла, по самой манере преподнести подарок. (А. Морца)

САМЫМ

Часы **Rado**,
@timeberri



Сыворотка **Sothys**,
@cherami.tomsk



Сумка **Roberta Gandolfi**,
@sumkitomskglobus



Обувь **Pertini**,
@juliapodiumtomsk



ПОДАРКИ

Кондиционер **Wella**,
@zvezdakino_yogaspa



Масло для волос **Loreal**,
@art_street_studio



Платье **Marccain**,
@modny_bulvar_tomsk

Матирующая пудра **Cell Fusion**
@estetic.tomsk



Украшение **Style Avenue**,
@russskiysharm



Парфюм **Tom Ford**,
@beauty_buffet_5



Пальто **Max Mara**,
перчатки **Max Mara**,
@Mosaico_Family



Аксессуар **Kare**,
@interiorstore_tomsk



ЛЮБИМЫМ

Сумка **Braccialini**,
@kashemir_luxury



Шампунь **Davines**,
@kseniyaudio



Аксессуар **Kare**,
@interiorstore_tomsk



Кольцо **Sokolov**,
sblescom.ru



В 2019 году исполняется 20 лет Центру экспертной косметологии лица «Эстетик». Дата значимая не только для него самого, но и для индустрии здоровья и красоты нашего города. В Томске «Эстетик» для многих стал эталоном в своей сфере. Серьезный научный подход, современные технологии, высокая планка уровня услуг, умение создать особенную атмосферу лежат в основе доверия и приверженности клиентов к этому месту.

Бизнес, в котором бьется сердце

О вызовах сегодняшнего дня и перспективах завтрашнего, об источниках вдохновения, о принципах ведения бизнеса мы поговорили с основателем и бессменным директором центра «Эстетик» Юлией Гуляевой.

— Юлия, что такое «Эстетик» на пороге третьего десятилетия?

— Наш профиль — экспертная косметология лица. 20 лет мы скрупулезно и серьезно занимаемся этой областью — впрочем, работать иначе нам и неинтересно. Именно выделение зоны лица говорит об основательности нашего подхода к делу. Трудно быть профессионалом, занимаясь всем понемногу — и лицом, и телом... Наша главная задача — сохранение и продление молодости и красоты лица. За годы работы нам удалось сформировать свою научную школу, которая базируется на знаниях, традициях и глубоком понимании дела.

А еще нам нравится лицо как носитель духовности человека. Украшая его, сохраняя молодость и привлекательность лица, мы помогаем женщине быть... любимой.

На мой взгляд, многие косметологические клиники сосредоточены на сиюминутном результате, что в корне неправильно. Разве мы просто оказываем услуги и зарабатываем деньги? Совершенно не согласна с таким подходом, поэтому с самого первого дня мы создаем условия для вдумчивой работы с кожей, используем весь наш накопленный опыт для заботы о ней.

Меня удручает, когда на молодую кожу воздействуют мощнейшими агрессивными аппаратами и методиками. Ну зачем это? Неужели ради заработка? А может, это дань моде или просто некомпетентность?

Мы против таких подходов. Да, у нас полный спектр самых современных и, что важно, испытанных временем и нашим разумом методик. Но не все из них подходят всем. Надо учитывать и возраст, и готовность кожи, и истинные потребности клиента.

А главное — у кожи женщины есть свой собственный потенциал. Именно с ним работает настоящий, умный косметолог, это принимает во внимание в первую очередь.

Задача косметолога — не замучить кожу, ретушируя возраст, а помочь ей поддержать собственный ресурс, подбирая тактику по возрасту на основании точных замеров, желательна цифровой диагностики кожи.

Не травмировать, не истощать, а приумножать. И если все сделать правильно и вовремя, то можно уверенно продлить молодость лица на годы! Тогда вы получаете результат не только здесь и сейчас. Можете быть уверены, ваша привлекательность сохранится и через пять, и через десять лет. Посмотрите на наших клиентов, которые хранят нам верность более десяти лет. Они все выглядят роскошно!

Поэтому на вопрос, какие мы, я всегда отвечаю: «В первую очередь — честные!» Владеем всем арсеналом современных методов, мы при этом знаем, как их умно, грамотно и честно



Фотограф: Дмитрий Кузьменков

Визажист: Мария Васичкина

Локация: пространство «Эндорфин»,
@prostranstvo_endorfin

Образы: модный бутик «Mosaico Family»,
@Mosaico_Family

Комплект: двойка из синего топа и сарафана,
синее ожерелье — всё MaxMara

по отношению к клиенту сочетать. Подчеркиваю: грамотно и честно. Косметология сегодня предлагает многое, но нужны опыт и знания, чтобы выбрать необходимое сочетание для конкретного клиента, которое принесет пользу именно ему.

Как это реализовано у нас? Мы выстраиваем для каждого клиента долговременную программу, которая предполагает объемное видение ухода за кожей. Гости центра знают, что мы будем для них делать завтра или через месяц и даже через год. Поэтому не приходят сюда «сделать уколы», а доверяют нам планомерно заботиться о своей красоте.

Вот она — несложная и вовсе не секретная формула нашей работы. Честность плюс компетентность равно «Эстетик».

— Вы владеете всей терминологией и ситуацией в косметологии, глубоко вникаете в ее суть. Зачем вам это? Есть же специалисты...

— Чтобы разбираться в косметологии так, как разбираюсь я, нужны неподдельный интерес и мотивация, а еще особый характер и склад ума. Мне важно разбираться скрупулезно и детально, если это мое. Ценю эти качества в людях рядом с собой.

Конечно, косметология всегда была мне интересна. Это по-настоящему моя тема, от сердца. Вряд ли мне пришло бы в голову открыть, например, кафе: не люблю готовить, не читаю рецепты, а мой муж и сын — часто полуголодные. (Смеется).

А вот красота... Особенно красота женского лица — она меня по-настоящему привлекает. Причем не декоративный аспект, не украшательство и камуфляж. Хотя я с большим уважением отношусь к новым средствам декоративной косметики и сама ими пользуюсь. Но мне важно знать и быть уверенной, что под этим эффектным слоем тона и хайлайтера — чистая, здоровая, благодарная кожа, и она еще долго будет такой — с тоном или без.

Так вот, когда еще в прошлом веке я заинтересовалась косметологией, было невозможно просто загуглить и получить готовый ответ, такого тогда не было. Приходилось во всем разбираться самой. Поэтому я читала и перечитывала всю возможную литературу, журналы, медицинские книги, ездила на косметологические выставки и конференции, общалась с профессионалами, задавала вопросы, обсуждала со своими косметологами, и мы вместе думали, как это применить.

Когда в России впервые и пока очень робко заговорили об уколах в кожу лица, это звучало... дико. Тогда такое даже представить себе не могли. Во всей стране было 2-3 апологета этого абсолютно нового направления. Но я нашла клинику и врача в Москве, где это начали применять, добилась аудиенции, взяла своего косметолога, и мы поехали выяснять, задавать вопросы, учиться. Тогда в Томске впервые появилась мезотерапия.

Когда в России заговорили о световых технологиях, я отреагировала сразу. Тогда в Томске впервые появилась фотосистема. Да, в такой последовательности все и было — фототерапия и только через несколько лет лазеры. Но и в них надо разбираться, они тоже разные! Разные параметры, возможности... А ведь это сильно влияет на результат и безопасность. Только об этом почти никто не говорит.

— Изменилось ли что-то сегодня в вашем отношении к этому вопросу?

— Сегодня меня окружают умные люди. Это косметологи, которыми я горжусь, и с ними я уверена в эффективности и безопасности нашей работы. Потому что они думают, развиваются, учатся у мировых профессионалов. А главное, они — носители сложившихся годами ценностей «Эстетик». На этих ценностях выросло немало хороших специалистов, работающих в нашем городе и не только.

— Иметь принципы в работе — значит иметь ограничения? Это может мешать сиюминутным интересам бизнеса?

— Сиюминутным — да. Скажите, на какой косметике легче работать — на дорогой или дешевой? Ответ однозначен.

ИННОВАЦИОННАЯ косметика
создается настоящими «ПОЭТАМИ»
индустрии. В ней выверена каждая
молекула, СОСТАВ БОГАТ и
СБАЛАНСИРОВАН, он идеален.

Дешевая косметика позволяет держать невысокие цены. Услуги легче предлагать, когда они недороги. Но что получает при этом клиент? Результат наполовину. Ведь это раньше косметика не проникала в глубь кожи, выполняя только функции защиты. И даже тогда немаловажную роль играли качество и состав. Сейчас время высоких технологий. Инновационная косметика создается настоящими «поэтами» индустрии. В ней выверена каждая молекула, состав богат и сбалансирован, он идеален. Она реально продлевает молодость кожи! С ней работать и трудно из-за высокой цены, и одновременно проще из-за высокой эффективности. Мы работаем с лучшей маркой в мире, это мое личное мнение и мнение косметологов «Эстетик». Так думают и многие наши клиенты, кто хоть раз покупал ее у нас для домашнего ухода.

Или вот такой пример. В последнее время в косметологии имеет место такая тенденция. Появляется и, к сожалению, очень быстро распространяется какая-нибудь новая, «суперэффективная» технология омоложения. Она как вирус



Кашемировая шапка и джемпер с отделкой из кружева ручной работы Giorgio Grati



Коралловый жакет из чистой вирджинской шерсти и комплект из джемпера и юбки с логотипами — всё MaxMara

Смотрите на перечень методик, которые применяются в «Эстетик». Если в нем нет какой-либо популярной в других клиниках технологии омоложения, значит, наши косметологи считают ее либо малоэффективной, либо небезопасной.

— **Сложно бывает говорить о косметологии на простом языке?**

— Для меня нет. Я научилась этому за годы работы. Мне даже нравится... переводить. В этом ключе развиваю свой Инстаграм-аккаунт @julia_estetic. Рассказываю о секретах косметологии простым языком. Мои подписчицы будут знать всё, чтобы правильно сохранять и продлевать молодость лица.

— **Чем вы и «Эстетик» живете сегодня?**

— Сейчас для нас время перемен: новые подходы, взгляды, желание совершить рывок. И я совершенно точно и конкретно знаю, что именно нужно сделать, чтобы быть в этом изменяющемся мире, чтобы мощно двигаться вперед, дать своим клиентам то, в чем они именно в данный момент нуждаются.

Есть компания, которая существует сегодня, а есть компания, которая будет завтра. Она уже живет в моей голове — у меня на этот счет полная ясность, и это для руководителя большое счастье! Я понимаю, что одно дело — увидеть и нарисовать в своей голове картинку, другое дело — ее реализовать и воплотить свои намерения в жизнь. Это многошаговый путь, но для человека деятельного идти по нему не так уж сложно.

охватывает многих именно из-за своей высокой показательности. Именитые личности с высоких трибун ее продвигают, а косметологи на местах покупают оборудование и начинают предлагать своим клиентам. Надо ли говорить, какой интерес кроется за всеми этими действиями? В результате выигрывают все... кроме клиента. Потому что технология не проверена временем и сомнительна по своей сути. Она дает «неправильное», нефизиологичное «омоложение», ведет к потере кожей нормальных свойств, часто навсегда. Нам приходилось реанимировать кожу таких клиентов. Там, где им ее губили, так и говорили: «А теперь идите в «Эстетик», они всё исправят».

Вот для чего мы приобрели единственный в Томске аппарат для ультразвуковой диагностики кожи. Мы хотим видеть настоящую картину в глубинах кожи, понимать, что там происходит, и делать назначения своим клиентам еще более обдуманно.

— **А как приходит это видение? Вы его создаете, продумываете? Или оно возникает спонтанно, и остается только прописать детали?**

— Быть собственником — это такой вид занятости 24 часа в сутки. Бывают вечера, когда я говорю себе, что сегодня никаких мыслей о работе, только отдых... И все равно не получается, весь мой организм этому сопротивляется. (Улыбается.) Поэтому размышления о бизнесе крутятся в голове постоянно.

Но стратегия и видение требуют специально выделенного времени, в текучке очень сложно сосредоточиться на главном. Лучше всего мне думается, когда я... хожу. Хожу, потом бросаюсь к тетрадке, записываю — у меня таких тетрадей уже огромное количество. Считаю, что записать — это важно: пока пишешь, идеи окончательно становятся твоими, обретают зримость и ясность, фиксируются в голове и служат мостом к дальнейшим размышлениям.

— **Есть мнение, что каждый руководитель подбирает сотрудников под себя. Какая у вас кадровая стратегия?**

— Это абсолютно верно, ведь компания — это живой организм, где все взаимосвязано. Мы уже говорили о том, что любой живой и динамичный бизнес — это определенные ценности. Я — сердце компании, носитель этих ценностей, поэтому команду формирую под миссию своего бизнеса. Если сотрудник ее не разделяет, то он рано или поздно уйдет, или руководитель примет решение расстаться с ним. Любой живой организм отторгает чужеродное ему.

У меня есть твердое убеждение, основанное на духовных принципах: если человек здесь не органичен, то всем будет хорошо после его ухода. И компании, которую он покинул, и самому человеку, который найдет что-то, подходящее именно ему. Я искренне в это верю.

Прозвучит, может, парадоксально, но мне нравится, когда такие вещи происходят. Удивительно, но уходят именно те люди, с которыми мне стало трудно делать то, что задумано, которые не готовы к переменам. Расчищается пространство для обновления команды — на смену приходят молодые, энергичные, готовые учиться и питаться нашими традициями и ценностями.

— **Как вы подбираете людей в команду? Что для вас важно?**

— Я намеренно не применяю никаких техник и алгоритмов в подборе персонала, потому что интуитивно вижу и чувствую «своих людей». Для этого мне достаточно просто разговора по душам — о работе, о жизни, о семье... Да, конечно, есть профессиональные требования. Но это о другом.

Первый фильтр, через который проходит будущий сотрудник «Эстетик», — это человеческие качества. Ведь ему придется работать с нашими клиентами, стать частью уже сложившейся команды, проникнуться духом компании, впитать наши ценности и понести их, как свои.

— **Назовите какой-нибудь принцип, который в «Эстетик» разделяют все сотрудники?**

— О, их много! Но... если хотите, только один пример, так сказать, из недавнего опыта. С самого основания «Эстетик» одним из первых этических правил было принято никогда не обсуждать клиентов. Никогда! Ни между собой, ни когда мы пьем чай, ни когда проводим планерки и собрания. Два специалиста по одной истории клиента могут между собой обсудить профессиональные тонкости дела. Им это нужно, чтобы выработать единую стратегию совместных действий. Но это обсуждение остается между ними и не более того.

Я сейчас это так быстро вспомнила, потому что буквально

вчера наблюдала, как опытный косметолог наставлял «новичка». И я так рада видеть, как кто-то из команды встает на защиту наших принципов.

— **Чем стал для вас «Эстетик» за эти годы?**

— Сейчас «Эстетик» для меня — всё! Любовь, забота, работа и... отрада. С одной стороны, это, конечно, бизнес. Но каждый обогащает это понятие для себя разными смыслами. Мой бизнес — это я, мое самовыражение. Предположим, нашелся бы вдруг замечательный руководитель для моего центра, а я осталась бы только его собственником. Получала бы дивиденды, реализовала бы другие свои таланты, на которые сейчас просто нет времени. Привлекательно? Еще как. Но не смогу так — ведь я ставлю под историей с названием «Эстетик» свое имя.

Я страдаю от того, что много контролирую, не отпускаю, провожу через себя все проблемы, как ток высокого напряжения. Но иначе не получается... Знаете, был период в истории «Эстетика», когда я немного отошла в сторону: принимала основные решения и контролировала часть процессов, не погружалась во многие текущие дела. Дело было налажено, все шло достаточно ровно. Но что я увидела? В бизнесе начался застой, он превратился в желеобразную массу, которая живет

Я ПОНИМАЮ, что одно дело — увидеть и НАРИСОВАТЬ в своей голове картинку, другое дело — ее реализовать и ВОПЛОТИТЬ свои намерения в жизнь.

за счет созданного ранее. Исчезли энергия, движение. Вроде не происходит ничего страшного, но и прогресса нет.

Почему так произошло? Любой бизнес не может существовать без миссии — и это не про деньги! Каждая компания должна иметь... сердце, которое знает и чувствует, ради чего это все. Миссия должна быть высокой, жертвенной — это служение, любовь к тому, что ты делаешь, и к тем, для кого ты это делаешь. Носитель миссии — всегда собственник, и если у него нет понимания, чему он служит, какой идее, что он хочет дать людям, компания превращается в желе. Доносить свою миссию, свои взгляды — это ежедневная работа, требующая постоянного присутствия. И не обязательно становиться проповедником миссии — ты просто должен этим жить, нести в себе этот заряд, энергию, чтобы это читалось в каждом твоём действии.

Поэтому «Эстетик» — это бизнес, в котором живет и пульсирует мое сердце, мое Я.

Медицинский центр «Эстетик», ул. Никитина, 15 а, тел. 533-100

Мэри Поппинс вернулась

Эмили Блант, героиня главной премьеры этой зимы, фильма «Мэри Поппинс возвращается», талантливая актриса, любимая жена и заботливая мать. Одним словом, Леди Совершенство, и это не сказка.

Их знакомство едва ли можно назвать романтическим, ничто не предвещало, что это судьба. Эмили Блант сидела в нью-йоркском ресторане с приятелем, тот заметил в компании за соседним столиком знакомого, к которому подошел поздороваться. Им оказался Джон Красински, который вдруг неожиданно оставил своих друзей, уселся напротив Эмили без приглашения и начал сыпать шутками. Он отчаянно хотел понравиться этой смешливой англичанке.

Эмили Блант и Джон Красински к тому времени уже стали известными актерами, и оба были свободны. Она только что рассталась со своим бойфрендом, канадским музыкантом Майклом Бубле, тихо и без скандалов, хотя в глубине души надеялась, что сможет построить с ним семейное счастье. Пара даже купила большой дом в Британской Колумбии. Особняк был красивым, но места для любви в нем не нашлось. К тому же Майкл не мог сдерживать раздражения от того, что Эмили становится нарасхват в Голливуде. Она долго пыталась сгладить острые углы, и даже подпевала на бэк-

вокале на студийных записях его песен. Но игнорировать очевидное дальше было невозможно: оглушительная карьера Эмили набирала силу, а Майкл так и оставался звездой канадской эстрады.

Строго говоря, к моменту знакомства с Эмили Джон Красински тоже был гораздо менее популярным, чем она. Блант даже не сразу поняла, что перед ней знаменитость. Прославившую Красински американскую версию сериала «Офис» она еще не смотрела. Зато Джон пересмотрел «Дьявол носит Prada», в котором Эмили сыграла ассистентку Миранды Пристли, больше семидесяти раз. Правда, признался он в этом не просто после свадьбы, а уже тогда, когда у пары родилась вторая дочь, Вайолет. Джон просто боялся, что жена сочтет его сумасшедшим. Отвести взгляд от харизматичной Блант на экране, которая в роли второго плана переигрывала иногда главную героиню Энн Хэтэуэй, он просто не мог. Впрочем в самом начале их отношений хитрец Красински притворялся, что перед ним вовсе не актриса, чей талант его восхищает, а просто веселая девушка.

«Лучшие дни моей жизни начались тогда, когда я встретил Эмили, это абсолютная правда. Она одна из самых

крутейших людей на Земле, она такая талантливая, такая красивая, и, конечно же, она гораздо лучше, чем я», — говорит Джон.

Пара поженилась спустя два года после знакомства. Они скрыли свадьбу от объективов папарацци, устроив семейное и очень романтическое торжество на острове Комо. На празднике сестра Эмили Фелисити познакомилась с ее партнером по «Дьявол носит Prada» Стэнли Туччи. Вскоре и эта пара поженилась. В Голливуде многие считают, что счастье приходит туда, где Блант и Красински.

Эмили с детства росла в любви. Она родилась в благополучной лондонской семье юриста и школьной учительницы, где помимо нее было еще трое детей. Ее мама, Джоанна Блант, до замужества была актрисой, но семейные хлопоты помешали ее карьере. Именно мама отвела Эмили в театральную студию. Впрочем никаких иллюзий о мировой известности дочери она не питала. Актерским мастерством Эмили начала заниматься по настоянию логопеда: с семи до четырнадцати лет девочка была очень стеснительной и ужасно заикалась. Сцена вылечила ее недуг, и юной Блант даже посчастливилось играть в одной пьесе вместе с великой Джуди Денч.



ЗВЕЗДА



«Эмили смешная, сердечная и открытая – гениальная актриса, которая к тому же прекрасно поет и танцует. Просто замечательная комбинация!», – считает режиссер «Мэри Поппинс возвращается» Роб Маршалл.

та в Голливуде, ни даже американское гражданство, которое она получила, чтобы избежать проблем с налогообложением, не способны этого изменить.

«Для меня эта картина – признание в любви Лондону. Я сама из Лондона и мне очень нравится, что в фильме Лондон предстает во всей своей красе», – рассказывала Эмили перед премьерой «Мэри Поппинс возвращается».

Когда ей предложили сыграть эту роль, Эмили одновременно обрадовалась и испугалась. Она понимала, что ее неизбежно будут сравнивать с блистательной Джулией Эндрюс: «У меня было определенное беспокойство, поскольку героиня первого фильма навеки отпечаталась в памяти зрителей. Как вжиться в этот образ? Примут ли



К своей славе Блант всегда относилась легко. Она не ведет самовлюбленные аккаунты в соцсетях и легко может появиться на публике в платье из масс-маркета. Красински и Блант объявили лучшей парой Голливуда 2018 года, но каждую минуту свободного времени они проводят с дочерьми, а не на шумных вечеринках и, кажется, нашли рецепт счастливой семейной жизни: «Так было с самого начала: мы считали себя просто мужчиной и женщиной, которые влюбились друг в друга, а не двумя голливудскими знаменитостями, которые встречаются», – говорит Джон.

Ради Эмили он даже переехал в Лондон, хотя до сих пор поддразнивает ее за смешной акцент. Блант – англичанка до мозга костей, и ни рабо-



Летний SALE

скидки от 30% до 70%

FASHION HOUSE

Мужская и женская одежда, обувь, сумки и аксессуары
пр. Ленина, 80 а, ТЦ «Big City» (4 этаж)
☎ +7 923 405-00-28
📍 fashion_house_tomsk

Доставка по России

меня зрители? В общем, я засела за книги, чтобы найти свою версию Мэри Поппинс». Ее Мэри Поппинс оказалась совсем другой, и возвращается она уже в другой Лондон, спустя двадцать лет после действия первого фильма, в семью выросшего Майкла Бэнкса.

Блант переживала еще и потому, что не знала, как ее работу воспримет старшая дочь, восьмилетняя Хейзел, ведь Мэри Поппинс – одна из любимейших героинь малышки. Когда девочка увидела трейлер фильма, она раскрыла рот от удивления и с восторгом закричала: «Мамочка, это же ты!» Потом подумала немного и добавила: «Странно, что у тебя там темные волосы...» Эмили сочла такую реакцию дочери знаком полного и безоговорочного одобрения.

Свою героиню она сама описывает так: «В моем представлении у нее должен был быть более твердый характер, но потом я вспомнила, какое теплое чувство вызывал у меня этот персонаж в детстве. Плюс мне очень нравится, что она обладает волшебной способностью летать, приводить все в порядок и при этом нисколько не кичится своими заслугами». По большому счету все это можно отнести и к самой Эмили Блант. Разве что полеты давались ей с огромным трудом: только во время съемок Эмили поняла, что очень боится высоты, но при этом все трюки с «левитацией» отважно проделывала самостоятельно, даже когда ей приходилось взбираться на пятиэтажную декорацию с бесчисленными рампами.

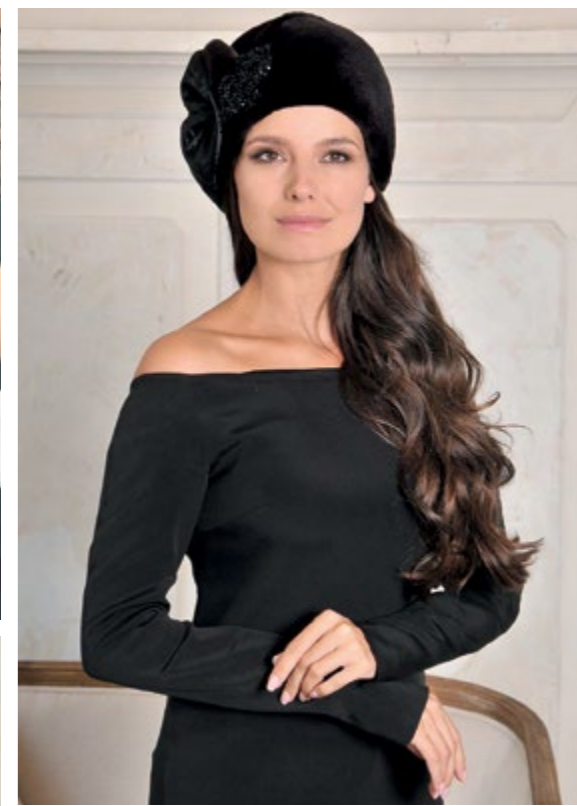


На одном из телеэфиров Эмили призналась: «ДЖОН — МОЙ ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА. Он веселый и сердечный, яркий и уверенный в себе. Одно только то, что он рядом, уже ПРИДАЕТ МНЕ СИЛЫ».

Поет в фильме Блант тоже сама. То, что у Эмили прекрасный тембр голоса, Джон узнал лишь спустя несколько лет после знакомства, и говорит, что заплакал, когда впервые услышал, как

поет его жена. Все, кто его знают, не сомневаются, что в этом нет преувеличения: Джон и Эмили не только одна из самых красивых пар Голливуда, но еще и одна из самых искренних. Они лег-

ко шутят над собой и, отбросив пафос, строят уморительные гримасы на телевизионных шоу, куда их неизменно зовут в прайм-тайм. На одном из таких эфиров актриса сказала: «Джон – мой идеальный мужчина. Он веселый и сердечный, яркий и уверенный в себе. Одно только то, что он рядом, уже придает мне силы». Очень похоже на то, что Эмили Блант взяла и разрушила мир многих скептиков: и тех, кто сомневался, что настоящая любовь существует, и тех, кто не верил, что Мэри Поппинс вернется.



Меховой салон
БЕРЕЗКА

новая коллекция головных уборов

авторские работы

Феномен виолончели

Два вечера подряд гости томского джаз-клуба «Sinatra» были свидетелями абсолютно гипнотического музыкального действия, созданного насыщенным, певучим голосом виолончели, словно пронзающим время и пространство, и невероятным мастерством музыканта, которого в Томске всегда ждуют с огромным нетерпением.

Текст: Мария Новикова. Фото: Алексей Почеревный

Буквально влюбивший в себя томскую публику виолончелист, вокалист и композитор российского происхождения Ян Максин, проживающий в США, на этот раз привез в наш город авторскую, а также популярную и фолк-музыку из разных регионов планеты.

— Ян, каким образом то или иное произведение попадает в вашу программу? Насколько она разнится от города к городу и от страны к стране?

— Программа фактически не меняется на данный момент, за исключением, может, одного-двух номеров. Но эта музыка, несмотря на то, что она очень разнообразная, находит отклик у огромной аудитории. Я сам этого эффекта до конца не понимаю, но знаю, что это связано с виолончелью, с ее звучанием. Именно виолончель и, может быть, какой-то уже стиль исполнения в целом, с оркестровкой, и являются собирательной силой этого репертуара. Сама музыка приходит в мою жизнь по разным причинам: часть мелодий я собираю во время поездок по миру, кое-что я слушал, когда мне было три года, у родителей на бобинном магнитофоне, что-то встретилось мне на YouTube... И если музыка сразу резонирует, задевает мои душевные струны, я тут же ее разучиваю и включаю в свой репертуар. Бывает и так, что я вижу: вот здесь по логике или по интуиции должна быть мелодия, но ее на данный момент по каким-то причинам нет, ее пока еще никто не написал... Тогда я сажусь и пишу сам. И именно из этого вакуума в пространстве она и рождается.

— А как сформировался ваш собственный стиль игры на инструменте?

— Когда мне было лет 10, я учился играть на виолончели в музыкальной школе при консерватории, но потом бежал домой, брал в руки гитару и играл каверы российского рока, Гребенщикова, западные хиты. Я «снял» (копировал) соло великих мастеров блюза — Биби Кинга, Эрика Клэптона, Джеффа Бека, Джорджа Бенсона. Это были, так сказать, заготовки или кусочки пазла, из которых потом начал складываться мой собственный музыкальный язык. Для меня тогда это было хобби, отдушина, потому что мне не хватало одного лишь классического инструментального репертуара. Так было и с песнями — я пел на разных языках: выучил французский, английский. Романтика Америки для меня состояла именно в музыке, из-за нее я туда и попал. Я не планировал оставаться в США, поехал на год по обмену школьником и думал вернуться, но так сложились обстоятельства, что задержался, и вот уже около четверти века работаю там и живу. Однако я никогда не считал себя эмигрантом, потому что у меня всегда была очень тесная связь с Россией. Проживание в Майами, где около 90% населения составляют кубинцы, было равно жизни в другой культуре — латиноамериканской. Я впитывал ее. Всё это оставило большой отпечаток на мне как на человеке и как на музыканте... В какой-то момент

я отошел от чисто классической карьеры — понял, что мне чего-то не хватало, нужно было искать новую, свою аудиторию и новый голос. Этот поиск начался с того, что я стал исполнять музыку, которая была близка моему сердцу, и как-то всё само собой стало притягиваться. Многое, конечно, пришло из того музыкального багажа, который был у меня уже с детства.

— Ваши программы состоят из произведений на более чем десяти разных языках. При этом вы свободно говорите на русском, французском, испанском, английском. Насколько вообще для вас важно владеть тем языком, песню на котором вы исполняете?

— Это крайне важно. Когда я разучиваю песню наизусть, даже на незнакомом языке, обязательно узнаю, что означает каждое слово или каждая фраза — таким образом, пока я пою, я становлюсь носителем этого языка. И не просто носителем

ИМЕННО музыка и кухня помогают мне быстро погрузиться в культуру и почувствовать себя коренным жителем той или иной страны.

— у меня есть возможность почувствовать не только мелодию и стиль, но и в некотором роде проникнуть в сознание того или иного народа... Языки ведь очень сильно отличаются один от другого, и из-за этого отличается образ мышления, литература — все те вещи, которые являются определяющими для развития нации.

— То есть, по сути, для вас это своеобразная возможность расшифровать «культурный код» того или иного народа?

— Вот-вот. И происходит это очень быстро благодаря двум вещам: музыке и кухне. А почему? Потому что слух (музыка), обоняние (запах) и вкус — это чувства, которые проходят мимо нашего сознания. Ведь бывает такое: почувствовали вы запах или вкус, знакомый с детства, но с годами забытый, и к вам в ту же секунду возвращаются все эмоции, вы как будто снова проживаете тот момент в прошлом, о котором, может, лет 20 не вспоминали. Именно музыка и кухня помогают мне быстро погрузиться в культуру и почувствовать себя коренным жителем той или иной страны.

— А насколько вы «всеядны» в музыкальном плане?

— Абсолютно всеяден. Но считаю, что вдохновение нужно вкладывать в любую творческую деятельность, чем бы ты ни занимался. Я вообще не делю творчество на какие-то жанры, подтипы. Для меня есть хорошая музыка — та, которая резонирует во мне, а есть та, которая меня не трогает. Бывает,



элементы его инструментального творчества, но хочется включить в репертуар и что-то из его вокального наследия.

— **А национальные инструменты?**

— У меня самого, конечно, нет амбиций в плане игры на таких инструментах. Но всегда, куда бы я ни поехал, на повестке дня у меня стоит встреча с местными ребятами, которые на них играют. Мы делаем джем-сейшн, записываем видео этой мимолетной коллаборации, и я стремлюсь выложить такую музыку в общий доступ. И зачастую, поскольку это особое звучание национальных инструментов у меня на слуху, а виолончель — невероятно «пластичный» инструмент, на концертах мне удается сделать так, чтобы она звучала как, например, армянский дудук или струнные народные инструменты, даже как электрогитара — без каких-либо электронных примочек. Виолончель — это музыкальный хамелеон.

— **А если представить ситуацию, что вы вдруг потеряли память, совершенно забыли о своих корнях, но вам предложили прослушать мелодии из разных регионов планеты. Как вам кажется, к какому региону вас больше тянуло бы?**

— О, это интересный вопрос. Наверное, это были бы Балканы — в определенный момент магия балканской музыки ожила для меня благодаря знакомству с творчеством Горана Бреговича через фильмы Эмира Кустурицы. И ближневосточная музыка — самая разная. Мне близка эта культура. Думаю даже, это что-то на генетическом уровне.

— **Концертная программа, с которой вы приехали в Томск, очень разноплановая, в ней много музыкальной эклектики — как с географической, так и с жанровой точки зрения. Получается некоторого рода путешествие с виолончелью по странам и эпохам. Миссия ваша, как исполнителя, она культурно-образовательная, или это всё же нечто большее?**

— Вот я только сейчас сам для себя начинаю открывать эту новую миссию. Это феномен, который я совсем недавно обнаружил, — что музыка представляет собой нечто большее, чем просто развлечение, о котором публика, уходя, забывает. С концерта люди уносят с собой что-то, что потом становится неким посылом на какое-то длительное время, возможно на всю жизнь. Кто-то приходит на мой концерт, особенно молодые люди или дети, и для них он остается таким ярким впечатлением, которое может вдохновить их через день, через неделю, месяц или год. Это какая-то энергия, которая исцеляет и сближает людей. И творчество, которым я занимаюсь сейчас, сближает людей на совершенно ином уровне — вне политического, религиозного или языкового контекста. Я сам до конца не могу описать, как это работает, но чувствую, что существует великая сила искусства, которое нас всех сможет помирить. Я в этом абсолютно убежден. И теперь моя задача — понять, каким образом реализовать это в глобальном масштабе.

самый простой электронный поп задевает за душу — наступает такой момент, когда вдруг меланхолия сливается в одно целое с блаженством, и даже хочется плакать от переполняющих эмоций — тогда ощущаешь себя по-настоящему живым. Вот в этом заключается маленькое счастье. А из маленького счастья рождается большое.

— **Вы поете и на армянском, и на македонском, а, например, на африканских или языках северных народов вы хотели бы спеть?**

— Ой, с радостью! Давайте подряд по регионам. (Смеется.) В 2019 году я поеду на Байкал и очень надеюсь что-то привезти оттуда — бурятские, монгольские песни. Арабский и иврит — два языка, на которых мне тоже хотелось бы спеть, они достаточно сложные, к ним требуется серьезный подход. Сейчас в моем репертуаре есть песня на курдском и на турецком, можно сказать, что я уже вхожу во вкус тюркских языков. (Улыбается.) И надеюсь, что следующим станет арабский. Вы упомянули Африку. Северо-Западная Африка — родина блюза. Один из любимых моих исполнителей — гитарист Али Фарка Туре. Это настоящая музыкальная магия. И я использую некоторые



JUST MEN
LOLITA TITOVA
МУЖСКОЙ САЛОН КРАСОТЫ

ТЕРРИТОРИЯ
ДЕЛОВЫХ
МУЖЧИН



ЛОЛИТА **ТИТОВА**,
владелица и топ-мастер
салона «JUST MEN»

Находясь в постоянном поиске, мы мыслим, выходя за рамки предложенного, и стремимся быть лучшими в том, что делаем, превращая каждое посещение в событие. Особой ценностью для нас является создание истинного продукта высокого качества. В одном месте вы получите комплексы услуг парикмахерского, ногтевого и косметологического сервисов, разработанных по уникальной концепции — «Территория деловых мужчин».

SEB
MAN
SEBASTIAN

SYSTEMMAN

ПР. ФРУНЗЕ, 46, ТЕЛ. 52-73-04, WWW.JUSTMEN.ONE



Предельно женственно

Томская команда Mary Kay известна как трендсеттер российского направления этой компании с мировым именем. С ее безусловным лидером Олесей Ковальской встретилась наша редакция.

Ее достижения впечатляют: за годы работы в качестве консультанта и наставника начинающих сотрудников Олеся стала обладательницей трех (!) корпоративных автомобилей из шести в нашем городе и многочисленных бриллиантовых изделий, подаренных ей компанией за блистательные победы.

Аккумулируя в себе истинную женскую философию, Олеся щедро делится ею с окружающими. Ее сильная энергетика, манеры истинной леди и высочайший профессионализм проявились и во время интервью. Несмотря на экстремальные температуры за окном, наша героиня пришла на встречу, что называется при полном параде: элегантный образ, изысканный наряд, идеальные макияж и укладка...

— Олеся, расскажите, с чего начинался ваш путь к успеху в бизнесе прямых продаж?

— Признаюсь честно: такого бизнеса я боюсь. (Улыбается.) Но этот страх относится к другим компаниям, которые занимаются подобной историей, — с ними я бы точно сотрудничать не смогла. В свое время я окончила факультет иностранных языков, работала и по специальности, и на ТВ, занималась разными видами бизнеса. Мой опыт научил меня тому, что к делу нужно относиться очень серьезно, важно иметь четкую концепцию и обязательно ее придерживаться.

Почему все-таки Mary Kay? Это давняя история... Еще будучи студенткой я побывала на мастер-классе компании, где меня впечатлила и работа консультанта, проводившего его, и качество косметики, в которую я буквально влюбилась. Я пользуюсь этим брендом уже 25 лет. Считаю себя экспертом в области красоты, конечно, экспериментирую, пробую разные продукты, но, увы, ничего лучше для себя еще не находила. Первые десять лет я была только потребителем этой косметики, в которой мне нравилось все, — от качества до уровня сервиса (не подошедший продукт всегда можно обменять у консультанта на другой вариант). Было понятно, что компания умеет выстраивать долговременные отношения с клиентами и абсолютно уверена в завтрашнем дне. Думаю, многим будет интересно узнать, что Mary Kay относится к числу крупнейших налогоплательщиков России.

В определенный момент, достигнув многого, я поняла, что мне чего-то не хватает, поэтому продала свой успешный бизнес и 16 лет назад решила начать карьеру в Mary Kay. И сегодня могу сказать: именно благодаря компании я нашла себя.

— Правда ли, что консультанты Mary Kay должны обладать набором определенных качеств?

— Думаю, многие знают, что сотрудницы нашей компании, отличаются от других: все они Леди. Ведь и косметика Mary Kay создана именно для клиенток, которые привыкли ощущать себя Леди.

Бывает, что к нам в качестве консультантов приходят девушки из других направлений бизнеса прямых продаж: чаще всего у них очень агрессивный подход к такой деятельности, совершенно неприемлемый для нас. Если претендентка не может

раскрыть в себе свою женственную природу и мягкость, нам приходится прощаться.

— Что нужно сделать, чтобы добиться такого успеха, есть ли какая-то универсальная формула в этом бизнесе?

— На самом деле есть несколько формул: первая — везет тем, кто везет, другая — надо себя «гонять», ну, и третья — нужно серьезно относиться к бизнесу, уметь концентрироваться на конкретных задачах. Еще нужно уметь находиться в нужное время в нужном месте — так, собственно, я и попала в Mary Kay. На мой взгляд, у меня классная работа! Ведь традиционный бизнес требует огромных затрат на торговое оборудование, на соблюдение всех правил от многочисленных контролирующих органов. Сейчас я понимаю, что сама являюсь «торговым оборудованием». Мои вложения в бизнес — это те же самые расходы на себя, на мою молодость и красоту. (Улыбается.)

— Такая преданность компании не помешала вам выстроить нормальные отношения с вашей подрастающей дочерью?

— Моей дочери сейчас восемнадцать лет, и я счастлива, что, имея свободный график работы, смогла уделить ей и ее воспитанию достаточно времени — отвозила и забирала ее из школы, водила к репетиторам, жила одной жизнью. И знаете, я так счастлива и горда ею: она действительно выросла талантливым ребенком, умеющим ставить перед собой цели — и достигать их. К восемнадцати годам она (хотя и не без помощи бабушки) накопила на автомобиль! Не буду говорить, что это моя заслуга — это, несомненно, полностью ее победа, — но, надеюсь, на нее повлияло то, что она еще ребенком часто наблюдала за моей работой.

— Mary Kay повлияла на ваш стиль в одежде?

— Да, несомненно! В нашей имиджевой компании не носят брюки. Гардероб сотрудниц кардинально меняется, и сами девушки становятся более красивыми, счастливыми, ухоженными, начинают все сильнее транслировать женскую энергию. У нас есть и форма — это деловой костюм или платье, которые разрабатывают для нас ежегодно лучшие дизайнеры России.

— Что вас вдохновляет и приносит удовольствие, кроме любимого дела?

— Меня вдохновляют истории успеха людей: за каждой стоят определенные преодоления, поэтому я часто использую их философские принципы для себя. Я вообще стараюсь больше общаться с успешными людьми, которые мне очень интересны.

Считаю, что человек приходит в этот мир, чтобы работать с собой. Ведь красота — это тоже труд, чтобы быть красивым, нужно вкладывать время, действие и, конечно, деньги.

Успешные люди совершенствуют в себе внутреннюю, духовную красоту и развивают свой ум, много трудятся над внешним обликом. Несомненно, это вдохновляет на новые свершения.

тел. 8-952-679-49-94, @kovalskaya_olesya

Зубная фея с характером

Гостем редакции журнала «Дорогое удовольствие» стала молодой успешный врач-стоматолог Татьяна Немцева. По признанию героини, все достижения и успехи, которыми она может искренне гордиться сегодня, осуществились благодаря ее упорству, трудолюбию и настоящему бойцовскому характеру, который не сломали трудности и неудачи.

— Татьяна, давайте начнем с традиционного вопроса: что побудило вас стать врачом-стоматологом? Это было вашей детской мечтой?

— Вовсе нет... (Смеется.) Мама говорила, что я никогда не мечтала стать врачом. В последние два школьных года у меня было множество интересов: я хотела быть и юристом, и журналистом, но у меня всегда было очень хорошо с химией. Я выигрывала все олимпиады по предмету, что, конечно, потом помогло мне при поступлении. Долго не могла определиться, но решающей стала фраза мамы о том, что учиться надо тому, что у тебя лучше всего получается. Так я подала документы в КемГМА. Обучение в другом городе было для меня непростым этапом — я домашний ребенок, мне важны были уют и комфортные условия жизни. Невероятно сложно бросить родной город, близких, налаженный быт и переехать туда, где никого не знаешь. Жизнь в общешитии и дорога на учебу в университет вспоминаются сегодня как страшный сон: требовалось больше часа, чтобы доехать до вуза. Зимой это было особенно тяжело: ноги в автобусе от холода пристывали к полу. Не знаю, что тогда помогло мне не сломаться, но я рада, что прошла через такие испытания — это меня закалило.

— У вас за плечами победа на VI Международной студенческой олимпиаде по терапевтической стоматологии в номинации «Эстетическая реставрация». Расскажите, как все было?

— Это были мои последние университетские годы, и, кстати, победа на этом конкурсе была тоже моей целью-мечтой с самого начала учебы. Первой ступенью для ее достижения стала победа на внутривузовской олимпиаде по реставрации, затем меня отправили на соревнования в Барнаул, где я заняла только шестое место. Это в моей жизни стало своеобразным переломным моментом, так как пришлось бороться с неодобрением со стороны ребят родного вуза, ведь я «опозорила» честь моего учебного заведения на таком крупном конкурсе. В тот момент меня поддерживали только преподаватели и моя мама. Наверное, они плюс внутренняя уверенность в себе подтолкнули меня взять реванш, и через год, в 2015-м, я вернулась на олимпиаду. Сказать, что я волновалась — все равно, что не сказать ничего. Во время

вручения дипломов олимпиады в Алтайском государственном медицинском университете я наконец-то поверила в себя, смогла доказать себе и окружающим, чего я стою.

— Что вам принесла эта победа?

— Прежде всего, я иначе посмотрела на свою работу. Я поняла, что люблю свое дело, то, чем я занимаюсь. После получения первого места передо мной открылись многие двери, появилась возможность профессионального роста. Для любой клиники и для работодателя очень важно иметь не только квалифицированного, но и титулованного сотрудника.

— Вы, наверное, как любой врач, мечтаете о своей собственной клинике?

— Да, это правда: я мечтаю и о своем деле, и о клинике. Но пока мой стаж не позволяет мне это сделать, думаю, что мне еще есть чему поучиться. Да и конкуренция в Томске велика. Поэтому пока эта идея существует только в моей голове.

— Вы еще достаточно молоды, всегда ли удается находить общий язык с пациентами?

— Знаете, самые капризные пациенты — они все мои! (Улыбается.) Когда многие врачи отказываются от «неудобных» клиентов, для меня это становится вызовом, и я все равно найду подход даже к самому несговорчивому! Я думаю, это мой особенный дар, не зря многие пациенты называют меня Зубной феей. (Улыбается.)

— Скажите, вы согласны с мнением, что только семья, где оба супруга — врачи, может быть счастливой, ведь в таком случае людям намного проще найти общий язык?

— Да, наверное, так жить проще, и, возможно, они и правда лучше друг друга понимают, но лично для меня это не идеальная формула успеха. Главное, чтобы в отношениях была любовь, а вместе с ней будет и гармония.

@taty_nemtseva



Юбилейный концерт Александра Малинина

В Томске на сцене БКЗ состоится юбилейный концерт Александра Малинина: артист отметит сразу две знаменательные даты: свое 60-летие и 30-летие творческой деятельности! Александр Малинин — народный артист России, обладатель именной звезды на московской «Площади звезд». Его концерты — это всегда океан эмоций, это музыка, которая возвышает и волнует, это сочетание классики и современного искусства, высочайшее исполнительское мастерство и следование традициям русской вокальной школы. Это радостное событие для всех поклонников творчества музыканта.

24 февраля

Большой концертный зал филармонии, пл. Ленина, 12 а,
тел.: 710-900, 51-59-56, 51-61-95. Начало в 19.00. 6+

Праздничный хор московского Данилова монастыря на сцене БКЗ

Один из самых известных певческих коллективов в России имеет статус хора синодальной резиденции Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. «30! Продолжение следует...» — особенная программа, посвященная 30-летию юбилею возрождения Праздничного хора в стенах московского Данилова монастыря. В концерте прозвучат древние монастырские песнопения, излюбленные духовные песни, народные и казачьи, старинные романсы. Зрители услышат музыку, которая проникает глубоко в сердце, отвлекает от забот, повседневной суеты, позволяет обрести внутреннюю гармонию, способна творить чудеса и очищать души.

25 февраля

Большой концертный зал филармонии, пл. Ленина, 12 а,
тел.: 710-900, 51-59-56, 51-61-95. Начало в 19.00. 6+



ИЗБРАННОЕ



Ксения Бакленова,
Книжная фея
@happyraja

Книга «Цель. Процесс непрерывного улучшения», Элияху Голдратт, Джефф Кокс



Первые пятьдесят страниц я читала и думала — не может быть, чтобы книга, изданная первый раз в 1984 году (!), была настолько интересна и актуальна в 2018 и очень понятна даже блондинке вроде меня, даже если напрямую ты каждый день не имеешь дело с операционными расходами, материальными затратами и финансовыми потоками. Видимо, весь фокус в том, что все гениальное просто! Книга о том, как сложное и неразрешимое сделать ясным и доступным, будь то промышленное производство или отношения в семье. Все повествование в виде романа, с наводящими очевидными вопросами и поиском неочевидных ответов на них. 16+

Книга «Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения», Фредрик Бакман



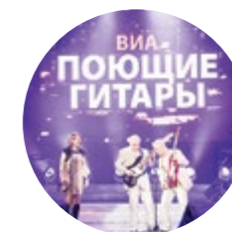
На обороте этой книги написано, что Фредрик Бакман написал лучшую в мире историю для чтения вслух во время рождественских каникул. А еще там написано, что вы будете читать ее с улыбкой на губах и комком в горле. И это — чистая правда! В хороших книгах, как и в людях, важно в первую очередь содержание, а уже потом все остальное. В эту книжку хочется укутаться как в теплое одеяло, она по-настоящему согревает и остается в сердце надолго, а может быть, и навсегда, точно так же, как память о самых родных и близких людях. 12+

«Нет тебя прекрасней» — концерт для поклонников ВИА «Поющие гитары»

Именно «Поющие гитары» в 1966 году совершили революцию на советской эстраде, став первым в СССР ВИА — вокально-инструментальным ансамблем, профессионально исполняющим рок- и поп-музыку. На концерте прозвучат такие всеми любимые песни как «Сумерки», «Синий иней», «Соловей», «Воскресенье», «Люди встречаются», «Песенка велосипедистов», «Толстый Карлсон», а также новые композиции.

15 февраля

Большой концертный зал, пл. Ленина, 12 а,
тел.: 710-900, 51-59-56, 51-61-95
Начало в 19.00. 0+



Юбилейный тур шоу «Танцы»

Победители и лучшие участники пятого сезона «Танцев» на ТНТ соберутся вместе, чтобы снова удивить вас! Брейк-данс и танго, хип-хоп, классика, танцевальные баттлы, импровизации и сложнейшие номера от лучших из лучших, мощные эмоции, отточенная хореография, бешеная энергетика. Незабываемое шоу от тех, кому миллионы зрителей отдали свои голоса. Это — драйв, свобода, движение и полное погружение в мир современного танца.

20 февраля

Большой концертный зал, пл. Ленина, 12 а,
тел. 51-59-56, 51-61-95
Начало в 19.00. 6+



Шоу Юлии Ахмедовой «HARASSMENT»

Юлия Ахмедова, продюсер и постоянная участница шоу «Stand Up» на ТНТ, единственная девушка на российском ТВ, выступающая в жанре стендап. В своих выступлениях Юля шутит на тему женского одиночества, среднего возраста и типичных проблем слабой половины человечества. Она не боится говорить откровенно и честно, поэтому ее рассуждения заставляют смеяться не только женщин, но и мужчин.

8 марта

Большой концертный зал, пл. Ленина, 12 а,
тел. 51-59-56, 51-61-95
Начало в 19.00. 18+



СУВЕНИРНЫЙ СИМВОЛ ТОМСКА

Деревянная лошадка



В КОЛЛЕКЦИИ ТОМСКИХ ДЕРЕВЯННЫХ ЛОШАДОК ПОПОЛНЕНИЕ!

Лошадки в зимних тонах. Бело-голубые узоры напоминают морозные рисунки на стекле или хитросплетение линий в толщине прозрачного льда...

Рисунок росписи создан по мотивам исторических домов Томска с кружевной резьбой. Эта лошадка — замечательный подарок тем, кто любит наш город. Или тем, кто только планирует в него влюбиться, — его гостям. Или тем, кто никогда здесь не был и не знает об особой магической атмосфере старинного сибирского города. Лошадка — символ Томска и уже много сотен лет представлена на его гербе.

Эту и другие модели вы найдете на сайте:
www.loshadka.tomsk.ru



Россия, Томск, ул. Герцена, 72б,
тел. +7 (3822) 52 10 01 /многоканальный/

Семейный мюзикл «Мэри Поппинс возвращается»

Эх... сколько лет прошло, а, кажется, это было только вчера. Наша дорогая Мэри Поппинс, всегда утонченная и элегантная няня. Юные Бэнксы, которых она воспитывала, уже выросли и обзавелись семьями и проблемами, но любимая няня оставалась в их памяти всегда.

И вот, в один из дождливых дней она снова вернулась, чтобы помочь воспитать еще одно поколение Бэнксов.

На этот раз ей будут помогать кузина Топси и хранитель фонарей Джек. Вместе с героями мы вновь окунемся в эту замечательную историю.



С 17 января

Кинотеатр «КиноМакс», kinomax.tomsk.ru
ул. Р. Люксембург, 73. 6+

«Стекло» — уникальный шедевр от режиссера М. Н. Шьямалана

Дэвид Данн способен видеть грехи каждого, к кому он прикоснется. Элайджа Прайс, по прозвищу «мистер Стекло», имеет необычайно высокий IQ и страдает редким заболеванием, которое делает его кости невероятно хрупкими. Кевин — молодой парень, внутри которого уживаются двадцать четыре личности и страшный зверь. Кейси Кук — травмированная девочка-подросток. Все эти люди, считающие себя супергероями, становятся пациентами психиатра Элли Стейпл. Но чем закончится их общение?



С 17 января

Кинотеатр «КиноМакс», kinomax.tomsk.ru
ул. Р. Люксембург, 73. 16+

От создателей «Вия» — фильм «Тайна печати дракона»

Английский путешественник Джонатан Грин получает от Петра I заказ на изготовление карт Дальнего Востока России. Ему вновь предстоит долгий путь, полный невероятных приключений, который приведет его в Китай. Картограф столкнется с массой головокружительных открытий, неожиданных встреч с диковинными существами, китайскими принцессами, мастерами смертоносных боевых искусств и самим Лун-Ван, Царем всех драконов. В формате IMAX.



С 7 февраля

Кинотеатр «КиноМакс», kinomax.tomsk.ru
ул. Р. Люксембург, 73. 6+

Кибер-панк вселенная в боевике «Алита: боевой ангел»

Действие фантастического боевика от культового режиссера Роберта Родригеса происходит в далеком XXVI веке. Земля только приходит в себя после глобального военного конфликта, обрушившегося на нее 300 лет назад и расколовшего мир на две части: Небесный город, где живет избранная верхушка общества будущего, и город-свалка для тех, кому в этой жизни повезло меньше. Жизнь ученого доктора Идо резко меняется, когда однажды он находит на свалке останки девушки-киборга. В формате IMAX.



С 20 декабря

Кинотеатр «КиноМакс», kinomax.tomsk.ru
ул. Р. Люксембург, 73. 12+

Шоу «15 лет магии» Братьев Сафроновых

Сценическое семейное шоу «15 лет магии» — это классические и абсолютно новые трюки иллюзионистов Братьев Сафроновых в грандиозной постановке лучших режиссеров, хореографов, художников и костюмеров нашей страны. Маги создают на сцене невероятные трюки, которым нет никаких объяснений! Неважно, кто вы, какой профессии, какого статуса и сколько вам лет. Зрители разных возрастов откроют для себя новые невероятные ощущения!



2 марта

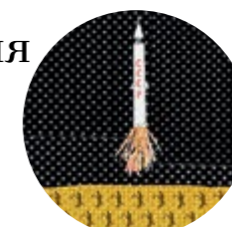
Большой концертный зал,
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56, 51-61-95
Начало в 19.00. 0+

«Крестьяне о писателях»

Просторечная, конкретная, смешная и серьезная критика от алтайских селян легла в основу книги «Крестьяне о писателях» и одноименного спектакля. Эти люди строили свое светлое будущее в начале прошлого века, добившись того, что «жить стало лучше, жить стало веселее». Прекрасные плоды просветительских трудов Адриана Топорова, написавшего эту книгу, поглотила репрессивная машина. Но вначале было настоящее упоение и романтика учительствования в сибирской глубинке. О ней ТЮЗ рассказывает свою историю.

26 января, 16 февраля

Томский областной театр юного зрителя,
пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55
Начало в 18.00. 16+



Малыш и Карлсон, который живет на крыше

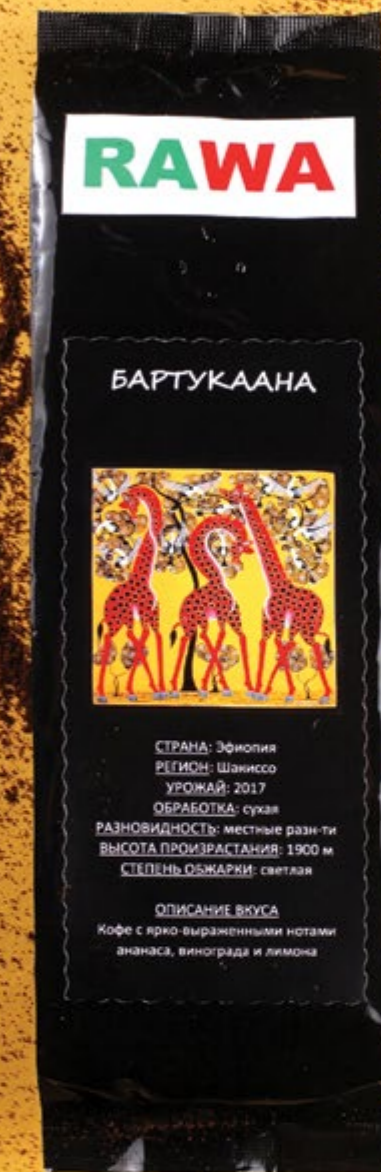
Этот спектакль украшает серые будни яркими красками, шумными играми, веселой музыкой и шалостями самого известного озорника в мире — Карлсона! Его знают все — и взрослые, и дети, которые безусловно любят и верят в него. Позвольте себе устроить один день непослушания, безмерной радости и поедания сладостей! Малыш и Карлсон составят вам компанию.

26 января

Томский областной театр юного зрителя,
пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55
Начало в 14.00. 6+



ЭЛИТНЫЙ КОФЕ
ДЛЯ КАЖДОГО



RAWA

33-33-45
RAWA-COFFEE.RU

RAWA-COFFEE@MAIL.RU
@RAWA_COFFEE

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА
ПО Г. ТОМСКУ. ЕЖЕДНЕВНО С 10 ДО 23.

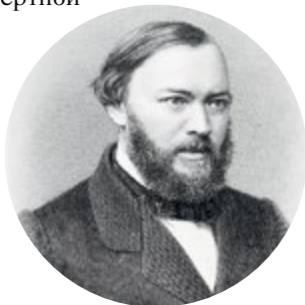


«Секрет успеха» — сценическая фантазия по пьесе А.Н. Островского

Как никогда звучит современно история похождения молодого человека — амбициозного, умного и обаятельного, пожелавшего во что бы то ни стало сделать свою карьеру. Для этого ему надо пройти через лесть и подвохострастие перед вышестоящими самовлюбенными чиновниками-самодурами. Каким способом можно выбиться в люди? Как создаются и гибнут человеческие репутации? Театр пытается ответить на эти и другие вопросы в своей сценической интерпретации бессмертной и необыкновенно современной драматургии Островского.

18 января

Драматический театр «Версия»,
ул. Белинского, 40,
тел. 52-75-15
Начало в 19.00. 16+



«Мистер Икс» в исполнении артистов театра «Московская оперетта»

В марте 1926 на сцене венского «Театр ан дер Вин» была с триумфом сыграна новая оперетта великого Имре Кальмана. Москва увидела это произведение композитора уже в декабре 1927 года — это была первая постановка зарубежного сочинения на сцене только что организованного Московского театра оперетты. С тех пор «Принцесса цирка» — один из самых любимых и самых звездных спектаклей театра. Этот спектакль ставили в «Московской оперетте» трижды — в 1927, 1959, 1990 гг. Нынешняя, четвертая по счету, постановка называется «Мистер Икс», ведь именно под таким загадочным псевдонимом на арене цирка появляется главный герой...

1 марта

Центр Культуры ТГУ, пр. Ленина, 36,
тел.: 52-98-97, 710-900
Начало в 19.00. 6+



111 ЛЕТ НАЗАД (1907) СОЗДАН СИБИРСКИЙ КРУЖОК ТОМСКИХ
СТУДЕНТОВ, ЧЛЕНЫ КОТОРОГО ЗАНИМАЛИСЬ ИЗУЧЕНИЕМ
ИСТОРИИ, ГЕОГРАФИИ, ЭКОНОМИКИ И АРХЕОЛОГИИ
СИБИРИ, ПРОВОДИЛИ ЛЕКЦИИ И СЕМИНАРЫ.

Давным
давно

Встречайте «Оттепель» — весенний концерт Веры Брежневой

Ее песни становятся хитами и держатся на вершинах чартов, фильмы собирают полные залы, а программы бьют рейтинговые рекорды. Кумир миллионов, ослепительная красавица, посол доброй воли ООН, певица Вера Брежнева, чей концерт нельзя пропустить! В концертной программе, которую можно назвать музыкальным диалогом со зрителем, наполненным теплом и эмоциями, она исполнит песни, которые несут людям свет, доброту и веру в лучшее: «Любовь спасет мир», «Реальная жизнь», «Доброе утро», «Ты мой человек», новый хит «Любите друг друга» и еще много композиций.

1 марта

Большой концертный зал, пл.

Ленина, 12 а, тел. 51-59-56, 51-61-95
Начало в 19.00. 0+



BÖWE
немецкие химчистки

ул. А. Иванова, 3
тел. 42-40-98
www.bowe.ru

ЗИМНИЕ НЕДЕЛИ ЧИСТОТЫ СО СКИДКОЙ 20%

ЯНВАРЬ



08-13 января
На чистку мебельных
чехлов



14-20 января
На биочистку кожи
и меха



21-27 января
На чистку обуви



28 января-03 февраля
На чистку пуховиков

ФЕВРАЛЬ



04-10 февраля
На чистку демисезонных
пальто



11-17 февраля
На биочистку изделий
с мембраной



18-24 февраля
На чистку
демисезонных
курток и плащей



25 февраля – 03 марта
На биочистку кожи и меха

24
ФЕВРАЛЯ
СБОР ГОСТЕЙ
В 16:00

Т
ЖУРНАЛ
ДОРОГОЕ
УДОВОЛЬСТВИЕ В ТОМСКЕ

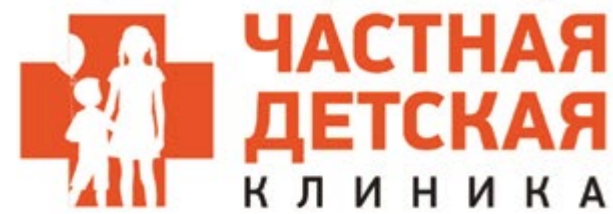
ПЕРВЫЙ КОНКУРС
ДЛЯ ТАЛАНЛИВЫХ
МАЛЬЧИКОВ СИБИРИ

Принц
ТЕАТРО

Приглашаем мальчиков
от 5 до 12 лет (включительно)

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ IPAD!

Генеральный партнёр конкурса



Кулагина, 6Д

ФРУНЗЕ, 103 / 90-11-90, 22-87-22

РЕГИСТРАЦИЯ И ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

TEATRO-X.RU

5+

На сцене Драмы загорится «Безымянная звезда»

В маленьком провинциальном городке, далеко от соблазнов мегаполиса, однажды останавливается столичный поезд, и на перроне появляется прекрасная незнакомка. Роскошно одетая красавица оказалась здесь случайно, без денег и надежды на ночлег. Загадочной незнакомке предлагает помощь и приют скромный и одинокий учитель космографии. У нее есть все богатства мира, о которых можно только мечтать, а у него нет ничего, кроме бездонного неба, на котором сияет недавно открытая им, никому еще неизвестная, безымянная звезда... К премьере приурочена выставка студенческих плакатов в фойе театра, посвященных пьесе «Безымянная звезда» и созданных учащимся кафедры дизайна Института культуры и искусств ТГУ.



25 января

Томский областной театр драмы,

пл. Ленина, 4,

тел. 906-837

Начало в 19.00. 16+

Долгожданный концерт «ДДТ» с программой «История звука»

Избранные, лучшие и самые любимые песни из разных альбомов легенды российской рок-сцены — с момента основания до наших дней — впервые объединены в один большой, долгожданный концерт. Саунд за время существования группы кардинально менялся: от ритм-энд-блюза до индастриал и инди-музыки. Иногда становился решительней, иногда объемнее и лиричнее. Звучание было разным, но главное, за что любят ДДТ, осталось неизменным — интерес и любовь к человеку, живущему в новейшие времена перемен. Вы получите редкую возможность услышать песни, которые давно не исполнялись, но, на взгляд музыкантов, актуальны и сегодня.



21 февраля

Дворец Зрелищ и Спорта,

ул. Красноармейская, 126,

тел.: 710-900, 555-462

Начало в 19.00. 12+

LOOK & Style*

МОИ ЛЮБИМЫЕ MOU

Вопрос что надеть в морозы наконец-то решен! Больше не придется жертвовать комфортом во имя красоты. Необычный дизайн, натуральные материалы высочайшего качества и невероятное удобство обуви лондонского бренда Mou (что в переводе означает «мягкие») по достоинству оценили европейские и голливудские знаменитости.



* «ОБРАЗ И СТИЛЬ»



Галина Юдашкина



Ирина Йовович



Илана Юрьева с дочкой Дианой



Юля Барановская с сыном Ароением



Тьяго Леруссе, Полина Воротницкая



Показ открыл Саша Плющенко



Татьяна Навка с дочкой Надей



Антон и Виктория Борисевич с сыном



Амели Ревва



Яна Рудковская, Саша Плющенко, Алла-Виктория и Мартин Киркоровы

НЕЖНАЯ СКАЗКА

Историческое здание Особняка на Волхонке, некогда Первой Московской гимназии, превратилось на один день в фэшн-сказку, где главными героями стали дети, а феей детской моды – Галина Юдашкина, создатель бренда Yudashkin Kids.

Фото: Николай Зверков, Люба Шеметова

Поздравить Галину Юдашкину с премьерой – запуском бренда – пришли давние друзья Модного Дома Valentin Yudashkin – Яна Рудковская, Татьяна Навка и многие другие, а их дети с радостью приняли участие в фэшн-шоу.

Пока юные модели готовились к показу, гости могли увидеть работу мастеров, благодаря которым создается история Дома моды – за старинной машинкой над будущими нарядами трудилась вышивальщица, а на манекенах были представлены платья для торжественных случаев.

Но вот в зале зазвучала музыка, распахнулись двери сказочного замка, и на подиум вышли дети, для которых с такой любовью создавалась летняя

коллекция pret-a-porter de lux. В основу линии в стиле модной пасторали легли натуральные материалы: лен, хлопок, шелк. Обилие вышивки ручной работы в одежде для девочек и авторская фурнитура добавили моделям осо-

бый шарм, а элегантные шляпки из соломки привнесли романтику Прованса. Коллекцию венчали кутюрные платья в пол для особых выходов в свет, выполненные в традиционной стилистике Дома моды Valentin Yudashkin.



Надя Пескова



Валентин и Марина Юдашкины с внуком Анатолием





Новогодняя сказка

От модельного агентства «Premier Models». Воплощаем в жизнь детские мечты с 1999 года.



Жданова
Юлеся
premier-models.jimdo.com







Digital Detox, или Возвращение в реальность



В самых разных странах многие рестораны и кафе уже повесили табличку, запрещающую пользоваться гаджетами на их территории. Всё для того, чтобы гости могли полностью посвятить себя общению друг с другом и сполна насладиться декором, интерьером, обслуживанием или же видом из окна. Наши героини сумели отказаться от телефонов... на время съёмки. А вы готовы к диджитал-детоксу хотя бы на сутки?



sash

studio

ул. Герцена, 26, @sash.studio

Интерьерный Салон

ул. Никитина, 37 а, тел. 44-60-98, @interiorstore_tomsk, www.inlavka.ru



LABBRA

пр. Комсомольский, 13 б (ТРЦ «Изумрудный город», 2 этаж)

LOVE REPUBLIC

пр. Мира, 36 (ТРЦ «Мирамикс», 2 этаж), @love_republic_vtomsk

На Катерине:
платье **Isabel Garcia**,
серьги из белого золота
с черными и белыми
бриллиантами



Я предпочитаю обувь на высоком каблуке. Это любовь с детства: я долго занималась балными танцами и постоянно носила туфли. Любимые марки Casadei, Loriblu, Manolo Blahnik, Nando Muzi, из кроссовок — Alexander McQueen и New Balance.
Мое любимое украшение — серьги-трансформеры 3 в 1 из белого золота с белыми и черными бриллиантами, которые мой муж подарил мне на рождение нашего сына.



Серьги **JV**

Сумка **Dolce & Gabbana**

Туфли **Dolce & Gabbana**

Количество пар обуви больше 30, любимых — 5

Количество сумок столько же, ведь зачастую сумку мы подбираем под обувь
Парфюм Montale Roses Musk, Escentric Molecules Molecule 020, Atelier Cologne Cedre Atlas

Ресторан в городе «Мясное кафе», «Кухтерин», «Пряности и Радости»

Место отдыха Тенерифе, Самуи, Роза Хутор



Браслет **Pandora**

Милая, но с характером!

Катерина Австриевских, находясь в статусе молодой мамы, считает, что ничто не делает женщину более красивой и модной, чем уверенность в том, что она красива и модна.



Кольцо **JV**



На Катерине:
платье **Burvin**,
клатч **Loriblu**

Самый ценный совет относительно внешнего вида дала мне моя бабушка, которая всегда говорила, что выглядеть хорошо надо каждый день. К слову, ей скоро 70, а я ни разу не видела ее без прически.

На Катерине:
платье **Burvin**,
сумка **Furla**,
туфли **Dolce & Gabbana**



Самая любимая из последних покупок — удобные и красивые ботфорты Casadei, которые шикарно смотрятся на моих ногах.
В этом сезоне обязательно нужно купить платье или обувь с анималистическим принтом. А если это будет искусственная леопардовая шуба, то ты не только будешь самой модной, но при этом и ни один леопард не пострадает.

Шуба **Chevite**

Очки **Marc Jacobs**



Ботфорты **Casadei**



Символ дурного вкуса — обилие страз, желтого золота, когда надевают «все лучшее сразу».

Я никогда не надену колготки в сетку под рваные джинсы, кроссовки на танкетке, вещи с люрексом, с большой надписью бренда, пуховик-одеяло.

Самое большое разочарование последнего времени — луноходы Love Moschino, безумно не женственные и тяжелые.

Куртка **Levi's**



Сумка **Guess**



Туфли **Casadei**



Локация: ресторан сибирской кухни «Кухтерин», пер. Нахановича, 9

Вещь, с которой я не могу расстаться уже не первый год, — моя любимая сумка Guess. Во-первых, она универсальная, во-вторых, полностью отображает меня — милая, но с характером!
Совет, который я могла бы дать — при выборе модного образа всегда оставайтесь собой и помните, что красота в простоте. Как сказала Виктория Бекхэм: «Я — обычная женщина, и в этом как раз заключается моя сила».

На Катерине:
водолазка **Francesca Gerra**,
юбка **Giorgio Grati**,
сумка **Marella**



Двенадцать месяцев

Фотограф: НАТАЛЬЯ ГРИБОВА
Визажист: ЕКАТЕРИНА БРИЦКАЯ
Стилист: НАТАЛЬЯ ЮРКОВСКАЯ
Модель: ЕКАТЕРИНА ТКАЧЕНКО

Топ и брюки – все
Paul&Joe sister,
шуба *Patrizia Pepe*,
серьги *Tous*



Топ и брюки – все
Paul & Joe sister,
шуба *Patrizia*
Pepe, серьги *Tous*,
сапоги *Jimmy Choo*



Шуба *Patrizia*
Pepe, серьги *Tous*,
вуаль – собственность
стилиста

Платье и горжетка –
все *Pinko*, туфли
Jimmy Choo





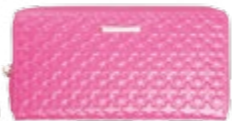
Платье *Pinko uniqueness*,
куртка *Pinko for Invicta*,
колье *Tous*



Зонт
MOSCHINO



Рюкзак
KELLEN



Кошелек
Alessandro
Beato



Палантин
Dr.Koffer

Сумка
D.VERO

Сумка
Fiato Dream



Чемодан
Samsonite

Чемодан
American Tourister

Чемодан
American Tourister



Зонт
MOSCHINO

Сумка для
документов
Dr.Koffer

Кошелек
Soltan

Визитница
Soltan

Футляр для
ключей
Soltan

Кошелек
Soltan

Ремень
Soltan



Сумка
RIPANI

Платок
VENERA

Кошелек
Soltan



Сумка
Marina C.

Аксессуары для волос
Malina By Андерсен

Подарочный набор
Alessandro Beato



Шарф
Dr.Koffer

Портфель
Dr.Koffer



Ключник
Dr.Koffer

Рюкзак
Samsonite

Несессер
Dr. Koffer

ПОВОД ДЛЯ ЭМОЦИЙ

Вы думаете, если Новый год настал, поздно загадывать желание? Совсем нет! Ведь впереди еще много праздников, в каждый из которых ваши вторые половинки наверняка захотят снова и снова признаться в своей вечной любви. И тут уж точно не воспрещается заранее намекнуть, что если к словам будет добавлен подарочный сертификат из «Глобус», то в ответ они получат море эмоций, бурю благодарностей, вихрь объятий и поцелуев!



ГЛОБУС
САЛОН СУМОК И ЧЕМОДАНОВ
пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235,
sumkitomskglobus



Сумка
Tonelli uomo

Перчатки
Dr.Koffer

Сумка для документов
Tonelli uomo

Новинки каждую неделю!
На дамские сумки,
поступившие в продажу
до 01.08.2018*, скидки до
50%! На чемоданы скидка
до 30 %!



Платье *Paul&Joe sister*, шуба *Pinko uniqueness*, серьги *getmanjewelry*

BODY & Beauty*

БЕЗУПРЕЧНЫЙ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ

Линия уходовой косметики Dior Capture Youth поможет взять верх над временем, отсрочив появление первых признаков возраста. Средство для области вокруг глаз Age-Delay Advanced Eye Treatment сохранит взгляд молодым, а крем-пилинг для ежедневного ухода Age-Delay Progressive Peeling Creme, который равномерно распределяет правильное количество АНА-кислот, гарантирует гладкую и сияющую кожу на годы вперед.

* «ТЕЛО И КРАСОТА»



Исцеляя тело и душу

Наш постоянный эксперт Ольга Абакумова, директор сети фитнес-клубов «Фристайл Сити», предложила поговорить с читателями на довольно необычную тему — психосоматические заболевания. Оказывается, чаще всего ими страдают люди, которые не любят искать причины своих неудач, пытаются не видеть явных проблем в своей жизни, не говорят о них вслух.



При этом они постоянно пребывают в состоянии так называемого внутреннего конфликта с самими собой, стараясь подавить в себе гнев, страх, чувство вины, негативные эмоции... Ольга Абакумова рассуждает, какие болезни появляются у людей на нервной почве, почему это случается, и перечисляет все возможные способы оградить себя от них.

— «Нельзя лечить тело, не лечя душу», — так сказал еще философ Сократ. Душа и тело (психика и соматика) — единая взаимосвязанная система. Все эмоциональные переживания моментально отражаются на физическом состоянии человека: кто-то начинает краснеть и дрожать, у кого-то подкашиваются ноги, текут слезы, ломит спину. Бывает и наоборот: плохое физическое самочувствие выражается не явными недомоганиями, но чувством печали, отчаяния, тревоги. Многие считают психосоматические заболевания какими-то несерьезными, надуманными, часто принимая за симуляцию или психическое расстройство.

Когда я работала врачом, многие люди, приходившие на прием, плакали у меня в кабинете: оказывается, они долгое время сдерживали свои накопившиеся эмоции, а в доверительной обстановке выражали их, как могли — слезами. И я всегда повторяла своим пациентам, а сейчас клиентам «Фристайла»: чтобы

выздороветь, надо сначала решить свои внутренние проблемы, то есть — остановиться и задуматься! Нельзя игнорировать психологические факторы недугов, главный из которых — это стресс, причиной появления которого стали развод, увольнение с работы, финансовые трудности, внезапная болезнь или смерть близких, одиночество, разочарование и обиды... Мы живем в постоянном напряжении, в цейтноте, становимся порой агрессивными или чрезмерно амбициозными. Все это не проходит для нас даром: в результате поднимается давление, повышается свертываемость крови, что ведет к образованию тромбов и увеличению риска сердечно-сосудистых заболеваний. Под влиянием нервного напряжения формируется негативный гормональный фон, ослабляющий иммунную систему, набирается вес и т. д. В перечень основных психосоматических заболеваний с первичным нарушением внутреннего спокойствия входят: гипертония, ишемическая болезнь сердца, заболевания ЖКТ, кожи, ожирение, сахарный диабет 2-го типа, бронхиальная астма.

Что же делать? Человек не всегда способен сам справиться со своими депрессиями, невротическими расстройствами и другими психосоматическими проблемами. Но если он все-таки хочет выздороветь, выйти из этого замкнутого круга

болезней, ему стоит комплексно подойти к исцелению собственного тела и души. Обязательно показано наблюдение и у профильного специалиста — кардиолога, дерматолога или эндокринолога, и у психоневролога. На начальном этапе надо не лениться и не запускать психосоматическое заболевание, не копить обиды и недопонимания, избегать травмирующих психику ситуаций, учиться быть более устойчивым к ним. Главное — понять и осознать тот факт, что все лекарства внутри нас самих, и в наших силах сделать все, чтобы наша жизнь была эмоционально комфортной.

Постарайтесь установить доверительные отношения с окружающими, разобраться в своих желаниях, чувствах, эмоциях. Научиться осознавать, что «говорить правду легко и приятно» — как советовал нам еще Михаил Булгаков, найти работу в радость, отдыхать, релаксировать, вести здоровый образ жизни, принимать все то, что невозможно изменить, и, наконец, полюбить себя таким, какой ты есть!

Если вы предрасположены к психосоматическим болезням, важно научиться самим снимать стресс, чаще расслабляться, медитировать, заниматься спортом. Тренеры «Фристайла» умеют находить подход к каждому члену нашего клуба, непременно выслушают рассказ о его проблемах и помогут добрым словом. Наша практика давно доказала, что изменение психологического настроения клиента способствует быстрому выздоровлению и снижению веса.

Всегда прислушивайтесь к себе и близким, бойтесь мыслительных негативных штампов. Будьте здоровы и счастливы!



Сеть фитнес-клубов «Фристайл Сити»,
ул. Красноармейская, 114, пр. Мира, 42 а,
ул. Сибирская, 43 б, Иркутский тр., 56,
тел. 609-629, freestyle.tom.ru



ТРЕНДЫ 2019

Все модные тенденции в уходе, стрижках и окрашивании волос на ближайший календарный год.

- 1) **Стрижка.** В новом году в моду однозначно входят всевозможные челки: рубленые, асимметричные и даже начинающиеся от макушки. Продолжают набирать обороты объемные стрижки, придающие волосам плотность и здоровый вид.
- 2) **Окрашивание.** Встречаем красные, медные и рыжие оттенки, а также возвращающийся в моду экстремальный блонд (который вреден для волос). Набирает обороты блочное окрашивание и изменение цвета волос у лица — для дополнительного контуринга.
- 3) **Уход.** Маска на основе угля — идеальная детоксикация после новогодних праздников. И не стоит забывать о специальных шампунях для кожи головы, которые справятся с засоренными соляными железами.

Лайфхак

Если раньше считалось, что мытье головы сразу после окрашивания никак не влияет на результат, то сейчас этот миф окончательно развенчан. Если после окрашивания цвет выглядит темнее, чем вам хотелось бы, то помыв голову в течение 48 часов, можно сделать оттенок светлее. Хотите, чтобы цвет после окрашивания сохранился дольше — воздержитесь от мытья головы первые пару дней.

Процедура месяца

Коктейли для волос в салоне собираются индивидуально для каждого клиента и наносятся на разную длину: для корней одна маска, для кончиков совершенно другая.



Твой путь с йогой

«Твоя йога» — очень «йожное» и уютное пространство с сильной энергетикой, хорошей репутацией и высокой посещаемостью, сумевшее собрать в одном месте команду опытных профессионалов-тренеров, трепетно и скрупулезно относящихся к своему любимому делу.

Один из них — Сергей Библинко, йога-терапевт, дипломированный специалист Санкт-Петербургского института восточных методов реабилитации, убежденный последователь практических занятий этой методикой. Сергей подробно рассказывает журналу, как проходят его индивидуальные тренировки для тех, кто хочет укрепить здоровье, облегчить состояние при сильных болях и таким образом улучшить качество жизни. Как показывает большой опыт мировой йога-терапии и его собственный, эффективность таких практик неоспоримо высока и результативна.

— Индивидуальное занятие йогой-терапией начинается со знакомства с учеником и «багажом» его медицинских заключений и диагнозов, подробно разбираются его жалобы, проблемы и цели. Обязательно проводится визуальная и мышечная диагностика, заполняется анкета с объективными ответами — это важный показатель в восстановительном процессе. В результате мы составляем индивидуальный комплекс занятий с учетом

всех особенностей человека.

На индивидуальные занятия по йога-терапии приходят люди, нуждающиеся в помощи:

- при проблемах опорно-двигательной системы (мышцы, суставы, связки) и позвоночника (остеохондроз, грыжи межпозвоночного диска, протрузии, сколиоз и т. д.);
- при проблемах репродуктивной системы мужчин (простатит) и женщин (бесплодие и опущение);
- при дыхательных заболеваниях (бронхиальная астма, одышка и др.);
- при заболеваниях ЖКТ, почек и сердечнососудистой системы, пиелонефрите;
- при восстановлении после инфарктов, инсультов, болезни Паркинсона;
- для снятия хронического стресса, повышения энергетического тонуса и выносливости организма, общего физического укрепления организма, развития гибкости и омоложения;
- для расширения сознания через практику медитации, улучшения качества

жизни, духовного роста;

• при психологических травмах после химиотерапии при онкологии — когда работа с сознанием, дыханием, релаксацией улучшает психоэмоциональный фон людей, человек принимает мир для себя и себя самого в мире.

Почему индивидуальные занятия йогой эффективны:

• Построение индивидуальной практики происходит с учетом конкретных проблем, особенностей, поставленных задач и внутренних потребностей ученика. Во время практики энергия, опыт, знания и внимание инструктора направлены только на одного человека.

• Большое внимание уделяется технике и травмобезопасности благодаря постоянному и тотальному контролю инструктора над правильностью выполнения асан, индивидуальному уровню нагрузки и учету всех противопоказаний.

• Точно прорабатываются все проблемные зоны человека.

• Идет работа над улучшением психоэмоционального фона с помощью медитативных дыхательных релаксирующих техник для конкретного случая, когда происходит расслабление, принятие, расшеvelение и растворение болей.

Мотивация, внутренний настрой, желание изменить себя и победить ту ситуацию, в которую попал человек, плюс индивидуальные занятия йогой или йогатерапией — все это в комплексе дает быстрый и стабильный результат. Практика йоги — это путь каждого человека к здоровью, красоте, молодости, крепкой нервной системе, позитивному взгляду на окружающее и без преувеличения — к наслаждению жизнью и счастью.



ул. Учебная, 22 а, стр. 1, тел. 22-60-03,
youryoga.tom.ru

ПОПАСТЬ НА ЗАНЯТИЯ К СЕРГЕЮ БИБЛИНКО МОЖНО В СЛЕДУЮЩИЕ ДНИ НЕДЕЛИ:

Пн., ср., пт. — 10:30 — 11:30
Вт., Чт. — 18:45 — 20:00
Сб. — 9:30 — 11:00



LE DELICE
СТУДИЯ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

СПЕЦИАЛИСТЫ СТУДИИ «LE DELICE» ПРЕДЛАГАЮТ ВАМ НЕЖНЫЙ АКТУАЛЬНЫЙ КЛАССИЧЕСКИЙ ОБРАЗ! ПРАВИЛЬНАЯ УКЛАДКА, МАНИКЮР И МАКИЯЖ ОПРЕДЕЛЯТ ВАШЕ НАСТРОЕНИЕ НА ВЕЧЕР И БЛИЖАЙШИЕ ПРАЗДНИКИ!

Цвет — элегантный блонд от WELLA PROFESSIONALS. С мягкой натуральной краской этого премиального бренда доступно любое окрашивание и долгое сохранение цвета.

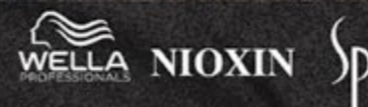
Стрижка в английской технике Vidal Sassoon позволит долго сохранить форму и сделает процесс укладки волос невероятно легким!

В макияже глаз стрелки стали одним из главных трендов наступающего весеннего сезона, наряду с яркими губами, выполненными в самых разных оттенках красного. Эффект небрежности и натуральности им придает актуальный тренд — отсутствие четкого контура.

Основа любой прически — правильный уход за кожей головы и волосами от NIOXIN. Он справится с проблемой выпадения и истончения волос, добавит им плотность, густоту и естественный объем.

Маникюр в нюдовых оттенках — тренд 2019 г. Приветствуется природная овальная форма ногтей, создающая образ естественной и ухоженной женщины.

СОЗДАТЬ НЕЖНЫЙ ОБРАЗ



ул. Учебная, 38, ledelice.ru, @ledelice2005
тел.: 41-95-70, 41-80-33, 217-317

ЭКСКЛЮЗИВНО В ТОМСКЕ* — НОВАЯ БЕЗЫГОЛЬНАЯ МЕЗОТЕРАПИЯ

DERMADROP

Dermadrop TDA™ — единственная в мире технология, которая позволяет вводить гиалуроновую кислоту, витамины, микроэлементы и аминокислоты безинъекционно в слои кожи глубиной до 3,5 мм. Выбор сыворотки определяет характер процедуры: увлажнение, омоложение, лифтинг, обновление, реабилитация, лечение проблемной кожи. Курс процедур рекомендуется перед и после инъекционных, лазерных и других косметологических методик для достижения максимального результата.

- ▶ БЕЗ БОЛИ
БЕЗ УКОЛОВ
БЕЗ РЕАБИЛИТАЦИИ
- ▶ ДЛЯ ЛЮБОГО
ТИПА КОЖИ
- ▶ НЕМЕЦКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ

- ▶ ШВЕЙЦАРСКИЕ
СЫВОРОТКИ



СНЕР АМІ! ДОРОГОЙ ДРУГ! УВАЖАЕМЫЙ КЛИЕНТ КЛИНИКИ!

От всей души поздравляем вас с Новым 2019 годом! Желаем мира и благополучия, здоровья и счастья, взаимопонимания с близкими и веры в свои силы.
Будьте всегда любимы, очаровательны, успешны и красивы!

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ
В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



- ▶ ПОДТЯЖКА ЛИЦА
- ▶ SMAS-ЛИФТИНГ
- ▶ ОМОЛОЖЕНИЕ
КОЖИ
- ▶ КОРРЕКЦИЯ
ФИГУРЫ

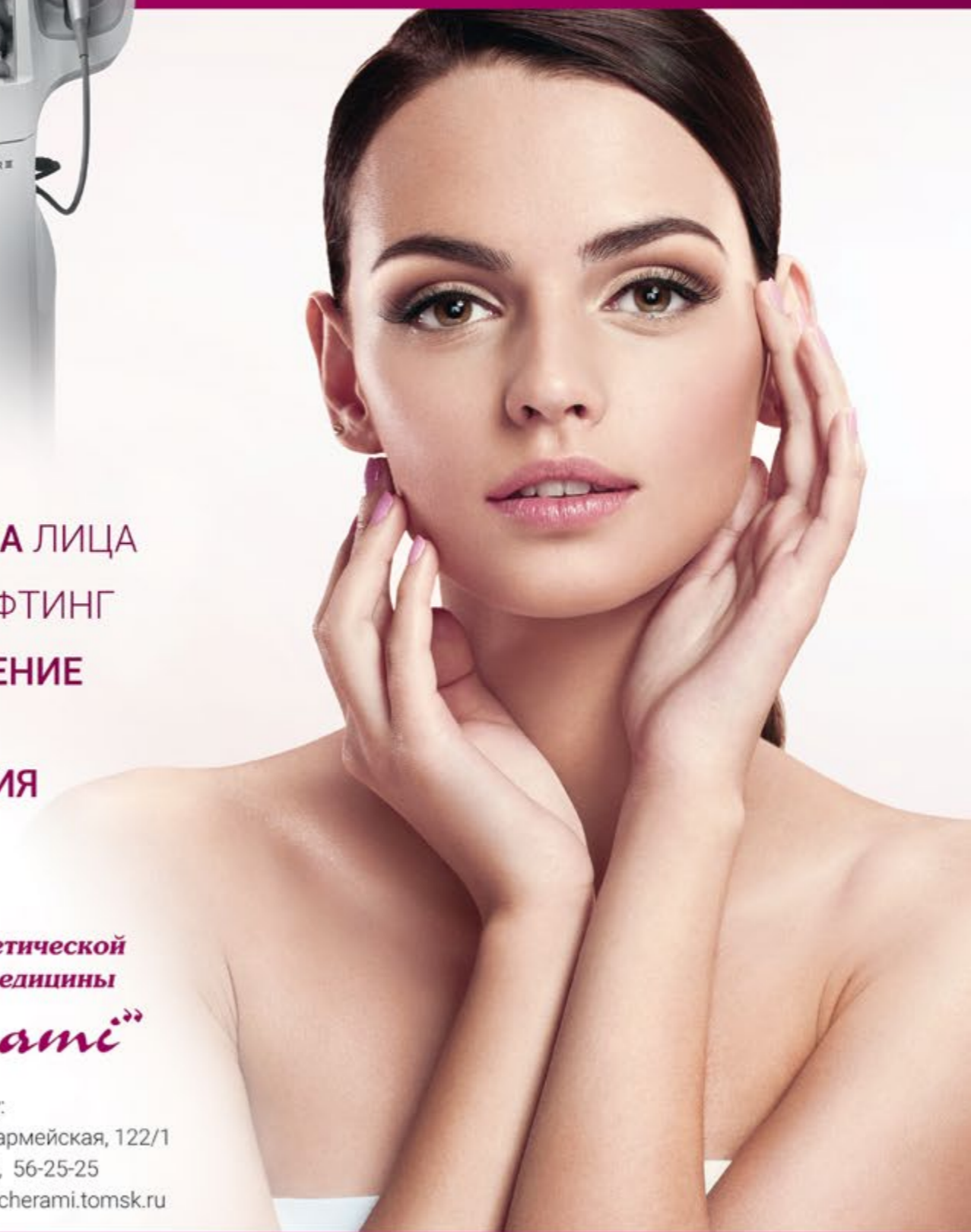
Клиника эстетической
медицины

«Снер амі»

Ждем вас по адресу:
г. Томск, ул. Красноармейская, 122/1
тел.: (3822) 55-63-55, 56-25-25
Instagram: cherami.tomsk | cherami.tomsk.ru

ЭФФЕКТ ХИРУРГИЧЕСКОЙ ПОДТЯЖКИ БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ

ULTRAFORMER®



* Аппарат Dermadrop TDA™ в клинике эстетической медицины «Снер амі» доступен с 26.12.2018г.
Официальный партнер ООО «Национальная Компания Красоты».

Простые решения

Здоровый образ жизни обязательно включает в себя занятия фитнесом и правильный отдых. Наша героиня — Евгения Ковынёва, директор и продюсер конкурса красоты «Миссис Томск», бизнес-леди, которая из-за занятости не всегда успевает выделить время, необходимое для спорта и релаксации.



Но благодаря специфике своей работы и знанию многих быти-секретов, Евгения нашла возможность всегда поддерживать себя в прекрасной форме. На помощь ей приходят 20-минутные EMS-тренировки, способные заменить 3 часа занятий в спортзале, и высококлассные спа-услуги, помогающие поднять тонус и настроение, восстановить энергию и даже повысить иммунитет!



EMS-ТРЕНИРОВКИ

- БЫСТРО
- ЭФФЕКТИВНО
- БЕЗОПАСНО

Совершенно новый подход к спорту. Человек выполняет кардио- и силовые упражнения в специальном костюме, в который встроены электроды. Благодаря небольшой, но постоянной электростимуляции, сочетаемой с комплексом упражнений, в работе участвует до 90% мышц тела. За счет этого результат достигается в весьма короткие сроки, организм получает гораздо более эффективную нагрузку, чем в тренажерном зале.

EMS-тренировки помогают похудеть, укрепить мышцы, нарастить мышечную массу и создать рельеф, улучшить обмен веществ, способствуют восстановлению функции мышц после травм. Безопасность EMS-тренировок доказана многочисленными научными исследованиями. Как и любой другой тип занятий, он имеет ряд своих противопоказаний, невыполнение которых может привести к серьезным травмам. Именно поэтому проведение таких спортивных мероприятий невозможно без непрерывного надзора тренера.

ВСВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИИ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Ручные и аппаратные **МАССАЖИ**, такие как Starvac, LPG и R-Sleek, отлично **РАЗОГРЕВАЮТ** мышцы, снимают напряжение, улучшают лимфодренаж и кровообращение.

СПА-ОТДЫХ: ХАММАМ И МАССАЖ

- ОЧИЩЕНИЕ
- ВОССТАНОВЛЕНИЕ
- РЕЛАКСАЦИЯ

Сочетание процедур в хаммаме с массажами имеет поистине волшебный эффект. Их взаимодействие помогает существенно ускорить достижение цели при физических занятиях — будь то снижение веса, либо увеличение мышечной массы; оно также укрепляет опорно-двигательный аппарат, влияет на состояние кожи, тонизируя ее и устраняя проявления целлюлита, успокаивает нервную систему, являясь великолепным методом релаксации и восстановления.

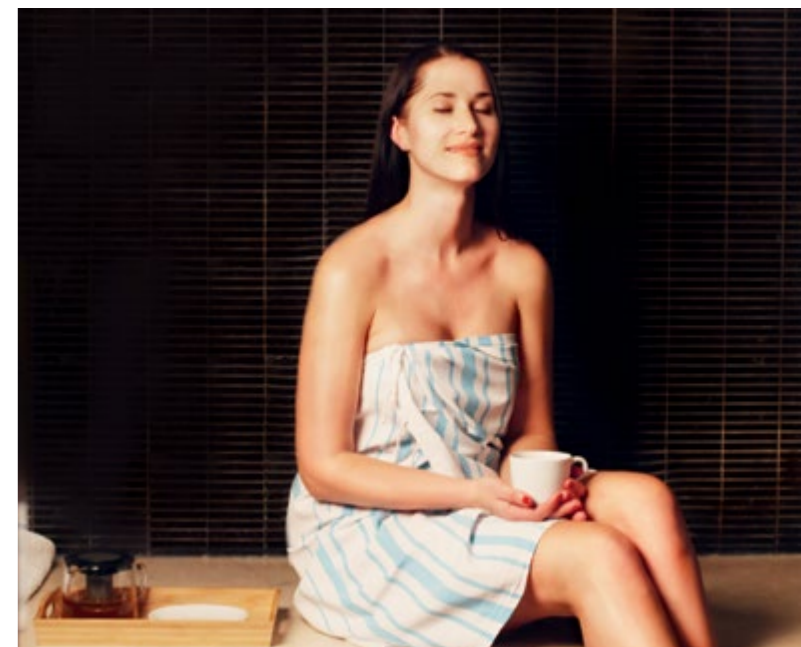
Хаммам позволяет вывести токсины

и шлаки из организма, снять усталость, эффективно очистить кожу. Благодаря относительно невысокой температуре в нем, для его посещения практически нет противопоказаний.

Массаж в качестве разминки перед интенсивной тренировкой является одним из самых результативных средств по профилактике травм при физической активности. Он разогревает тело, улучшает кровоснабжение работающих групп мышц, подготавливает дыхательную систему и нормализует теплоотдачу.

После тренировки массаж помогает организму «родиться заново»: с его помощью снимается боль в мышцах, уходит усталость, а мышечные ткани

Хаммам имеет не только согревающий и расслабляющий эффект, но и оздоравливающий, ведь во время процедуры распыляется мелкодисперсная морская йодированная соль, к целебному эффекту которой добавляется ароматерапия.



восстанавливаются в 4 раза быстрее. Повышается иммунитет, легко устраняется напряжение в мышцах, бесследно исчезает стресс и улучшается сон.



г. Томск, ул. Гоголя, 55,
тел. 468-468,
живойстиль.пф, livelystyle.ru
@ livelystyle



Студия EMS-тренировок «EMS FIT»
ул. А. Беленца, 9/1, тел. 232-232
+7 909 543-22-32
@ ems_fit_tomsk

На самые популярные вопросы, касающиеся темы отбеливания зубов, отвечает главный врач стоматологии «Здрава» Георгий Алексеевич Соколович.

— **Георгий Алексеевич, какие способы отбеливания существуют?**

— В профессиональной среде сейчас актуальны два способа — это химическое и фотоотбеливание. Наиболее эффективным и безопасным все-таки принято считать фотоотбеливание.

Главный плюс химического вида отбеливания — это более низкая



зубов будет чувствовать себя увереннее.

— **Существуют ли противопоказания для отбеливания зубов? Стоит ли отбеливать все зубы полностью или достаточно только зоны улыбки?**

— Как минимум у человека должен быть постоянный полный прикус, а также отсутствие трещин на зубах. Все зубы должны быть здоровыми, без кариеса. Кстати: все реставрации или пломбы не отбеливаются, поэтому, чтобы сделать улыбку идеальной, нужно подбирать цвет реставрации к уже отбеленным зубам.

Нет нужды отбеливать боковую груп-

50 оттенков белого

Процедура отбеливания зубов — это очищение эмали от налета и изменение ее цвета под воздействием активных веществ. Но, несмотря на то, что она относится к области эстетической стоматологии, к ней имеются некоторые противопоказания.

стоимость. Но главный минус — это высокая чувствительность зубов после процедуры. Надо сказать, такое отбеливание делает зубы светлее на пять—десять тонов, что, несомненно, прельщает пациентов, но какой ценой? Ведь после чистки на поверхность зубов наносится гель на основе 40%-го раствора перекиси водорода, то есть в концентрации более высокой, чем в других системах, и, конечно же, более агрессивной.

Фотоотбеливание основано на действии геля с перекисью водорода, который активизируется специальной LED-лампой. Такое воздействие считается наиболее безопасным и безболезненным, а эффект от него может достигать двенадцати тонов.

— **А как часто можно повторять процедуру фотоотбеливания?**

— По необходимости, в зависимости от разных факторов, таких, как вредные привычки или индивидуальные свой-

ства организма, а вообще при соблюдении всех правил эффект держится до 5 лет.

В нашей клинике на данный момент стоит аппарат последнего, четвертого, поколения — ZOOM 4 с холодной лампой, которая позволяет минимизировать вредное воздействие на зубы и эмаль. Кстати в «Здраве» в комплекте с отбеливанием мы проводим реминерализующую терапию фирменным гелем, который восстанавливает эмаль и снимает чувствительность.

— **Правда ли, что отбеливание — это не вполне безопасно?**

— Скорее, его нельзя назвать полезным, но процедура не приводит к необратимым последствиям, а при правильном уходе за зубами и регулярном прохождении курса реминерализационной терапии вообще не сказывается негативно на состоянии здоровья пациента. Зато человек с новым цветом

пу зубов — их видит только стоматолог, который, конечно, будет вам благодарен за полученное эстетическое удовольствие, но поверьте, необходимости в этом нет. (Улыбается.) Чтобы продлить жизнь ваших зубов в «белом цвете», я рекомендую несколько простых правил: регулярно и тщательно чистите зубы, используйте ополаскиватели и зубную нить, минимизируйте употребление красящих продуктов, и, самое главное, полностью откажитесь от курения!



пр. Ленина, 126 (3-й этаж),
тел.: 51-70-52, 22-46-99;
ул. Косарева, 6 а, тел.: 55-60-50, 23-46-99;
www.zdrava.tomsk.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Ювелирные украшения Sbleskom.ru, @sbleskom.ru.
Make-up Мария Савостеня, @mar_savostenya.



1. **Тоник с АНА-кислотами от Биолит** эффективно очищает кожу от загрязнений, обладает деликатным отшелушивающим действием, насыщает кожу витаминами, повышает ее упругость и эластичность.

2. **Крем Aggressive Care** на основе обратной эмульсии может использоваться для подготовки кожи к макияжу, продлевая его стойкость — кожа становится увлажненной и ухоженной.

3. Гель **Luxe Menu** от Биолит для кожи вокруг глаз борется с признаками старения и усталости, снижает видимость темных кругов под глазами, успокаивает и снимает раздражение.

4. Одним из make-up-трендов сезона является ровный матовый тон кожи, которого позволяет добиться **тональный крем Matt Foundation** от JUST — он матирует и убирает жирный блеск, не пересушивает кожу.

5. **Капсульная тушь** для ресниц JUST подходит для макияжа зимой: сохраняет цвет и форму ресниц, не осыпается, устойчива к воздействию влаги и снега.

6. Невероятно красивый **тинт** с экстрактом и настоящим цветком хризантемы внутри увлажняет губы и усиливает натуральный цвет.

MUST HAVE
этой зимы



НОВАЯ БОНУСНАЯ СИСТЕМА!

Загружайте мобильное приложение UDS Game и вводите промокод «JUST» или просто отсканируйте QR-код. Вы получите 50 бонусных баллов. Также вы будете получать cashback 5-7% с ваших покупок (покажите приложение консультанту) и 10% с покупок ваших друзей, которым вы нас рекомендовали в приложении.

Адреса фирменных магазинов «Биолит»:
пр. Мира, 48/3 (ТЦ Волна), пр. Ленина, 93,
пр. Комсомольский, 58,
ул. Нахимова, 15 (ТЦ «Детский парк»),
пр. Академический, 4 (выдача заказов), biolit.ru, biolit.shop



Профессиональная косметика JUST
пр. Комсомольский, 13 б, ТРЦ «Изумрудный город», 3 этаж
ул. Учебная, 48 д, ТЦ «СМАЙЛcity», 1 этаж
тел.: 222-083, 231-093, @just_tomsk



Твой тренер — ТВОИ УСПЕХИ!

Команда персональных тренеров Wellness club «Солерно» — это замечательные наставники и мотиваторы здорового образа жизни, чья визитная карточка — идеальное спортивное тело, непоколебимая сила воли, надежная репутация, безупречный имидж.

Знакомьтесь: Игорь Чернов, профессиональный фитнес-тренер. Клиентов «Солерно» привлекают в нем профессионализм, харизма, энергия, доброжелательное отношение, индивидуальный подход к каждому человеку и, конечно же, эффективность его тренировок.

— Если клиент мечтает добиться отличных результатов в похудении или наборе мышечной массы, улучшить осанку и качество жизни, поверьте — без помощи персонального тренера ему не обойтись. Наставник составит индивидуальную программу занятий с учетом озвученной человеком конкретной цели и четко определит сроки достижения результатов. Грамотный профессионал обязательно скорректирует обычное и спортивное питание, подберет при необходимости БАДы, научит правильной

технике упражнений, будет постоянно мотивировать и подсказывать, контролируя нагрузку. Это очень важно: ведь организм в период интенсивных занятий не должен подвергаться чрезмерному стрессу, чтобы избежать снижения иммунитета и проблем со здоровьем.

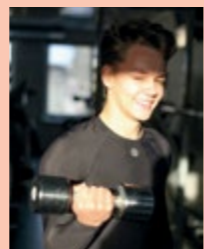
Персональный тренер должен регулярно делать замеры объемов фигуры и веса своего клиента, отслеживать их динамику и своевременно оценивать результат проделанной работы с телом.

Самое приятное в работе персонального тренера — видеть итоги занятий, глядя на преобразенных людей, которые когда-то пришли в клуб за телом своей мечты.



пер. 1905 г., 8/1, тел. 517-001
www.solerno.ru

АНАТОЛИЙ ФРОЛОВ,



школьник, 15 лет, вес — 50 кг, что значительно меньше нормы, нерегулярное питание 1—2 раза в день. Цель тренировок: накачать мышечную массу.

За год постоянных тренировок с соблюдением всех моих рекомендаций силовые показатели и внешний вид подростка реально изменились в лучшую сторону. Наладились и режим правильного питания — до 5 раз в день, и режим дня с ранним отходом ко сну. Видимый прогресс в оздоровлении организма и наборе мышечной массы мотивировал Анатолия заниматься практически каждый день. Достигнутые за год результаты: стал сильным, целеустремленным, дисциплинированным, ответственным, набрал 15 кг мышечной массы, увеличив вес до 65 кг. Участвуя в соревнованиях, занял 1-е место в своей возрастной категории по жиму штанги лежа.

ТАТЬЯНА БОКАРЕВА,



молодая мама трех детей, член клуба «Солерно», вес — 89 кг. Цель тренировок: снизить вес до 75 кг. Активно приступила к занятиям на регулярной основе, не пропуская тренировки и четко придерживаясь

в течение года моей авторской индивидуальной программы для снижения веса. Несмотря на имеющиеся погрешности в питании, поставленная Татьяной цель была даже перевыполнена: ее вес на данный момент — 73 кг. Результаты индивидуальных занятий настолько ее впечатлили, что она нацелилась на дальнейшее снижение веса до 70 кг.

Еще раз повторю: отправляясь в фитнес-клуб или спортзал с конкретными целями, помните, что легче и быстрее всего их можно добиться, работая под руководством персонального тренера.



Wellness club СОЛЕРНО

- ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ для силовых и кардио-занятий
- ГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ аэробные, силовые и классы смешанного формата, танцевальные направления, зональные тренировки, направления для беременных
- АКВАЗОНА аквааэробика и свободное плавание в бассейне, гидромассаж, финская сауна
- ЙОГА направление «Разумное тело»
- ФИТО-БАР травяные чаи, кислородные и протеиновые коктейли, свежевыжатые соки, смузи и спортивное питание.

ВАШ ФИТНЕС В ЦЕНТРЕ ГОРОДА!

пер. 1905 г., 8/1, тел. 517-001, www.solerno.ru



Бренд *swiss line* готов поделиться с каждой девушкой «**СЕКРЕТНЫМ КОДОМ МОЛОДОСТИ**». Сыворотка этой линии, созданная для ежедневного применения, адаптируется под все типы кожи. Она защищает, улучшает регенерацию клеток и усиливает эффект инъекционных процедур.

Легкий крем-гель **EFFACLAR DUO [+]**, разработанный в лабораториях *La Roche-Posay*, ухаживает за склонной к жирности кожи. Он сокращает количество несовершенств, матирует и обеспечивает тонирующий эффект благодаря исключительно минеральным пигментам.



Новая тушь *Clarins Wonder Perfect Mascara 4D* не только придает ресницам невероятную длину, эффектный объем и выразительный изгиб. В ее составе сочетаются пантенол и воск розы, которые защищают и укрепляют ресницы, с каждым днем делая их еще сильнее и гуще.

О том, насколько может быть нежна ночь, расскажет парфюм *Isabey Tendre Nuit*. Классический женственный аромат, созданный в Нью-Йорке в 1944 году, выпущен в новом флаконе, но суть осталась прежней: ночная роза, семена амбретты, романтика и страсть. Эксклюзивно в сети Рив Гош.



Сыворотка *Dior Capture Youth Redness Soother* поможет замедлить бег времени и отсрочить появление первых признаков возраста. Активные ингредиенты очень мягко воздействуют на чувствительную кожу и защищают ее от агрессивного воздействия окружающей среды.

25–28/2/2019

CPM

International Fashion Trade Show
Moscow

chewingthesun.com - photo sarah ilenberger



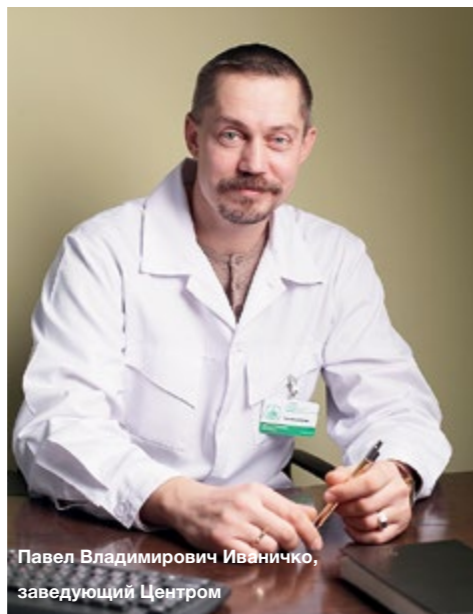
IGEDO COMPANY



CPM
COLLECTION
PREMIERE
MOSCOW

Жизнь после стресса

Каждый из нас может попасть в стрессовую ситуацию, ведь современный мир просто немыслим без переживаний и негативных эмоций... Перенапряжение, хроническая усталость, требовательный начальник, вредные соседи — все это провоцирует неврозы, фобии, депрессии. Понятно, что людям хочется выйти из тяжелых ситуаций как можно быстрее и без потерь. А для этого стоит довериться профессионалам.



Павел Владимирович Иванченко,
заведующий Центром

В настоящее время отечественная и зарубежная медицина фиксирует существенный рост заболеваний, обусловленных постоянным нервно-психическим перенапряжением, последствиями перенесенных психотравмирующих ситуаций. Многие пытаются самостоятельно справиться с признаками дистресса, что зачастую лишь углубляет психологические нарушения, создает дополнительные трудности для человека.

Вот уже 5 лет в Томске существует «Центр постстрессовых состояний», где помогают людям, оказавшимся в непростых, психологически травмирующих условиях жизни. Благодаря комплексным мерам удастся справиться с такими проблемами, как нервно-психическое истощение, депрессия, бессонница, тревога, панические расстройства, различные психологические сложности. Современный уровень медицины позволяет достаточно безопасно и эффективно восстанавливать душевное равновесие, настроение и активность при помощи назначения

широкого спектра новых антидепрессантов, сосудистых и ноотропных препаратов, психотерапии, психологической коррекции.

Кому нужна помощь центра?

В центр могут прийти на прием семейные пары, которым окажут содействие в разрешении бытовых конфликтов, дадут профессиональный совет, как наладить гармонию в отношениях. Пожилым здесь помогают справиться с переживаниями, характерными для наступления преклонного возраста. И, конечно, все, кто оказался в тяжелой ситуации, пережив потерю близких, развод, насилие, также могут обратиться в Центр.

Каждый человек по-разному переносит стресс. Кто-то замыкается в себе, избегает контакта и общения, кто-то проявляет агрессию к людям, становится раздражительным и сердитым, вовле-

кая окружающих в свое недомогание. Кроме того, исходя из индивидуальных особенностей организма, люди начинают сталкиваться и с физическими заболеваниями: у некоторых обостряются хронические, другие начинают злоупотреблять психоактивными веществами — алкоголем и наркотиками, у третьих возникают расстройства пищевого поведения. Когда психологические осложнения переходят в явные физические проблемы со здоровьем, поход к специалистам ни в коем случае не стоит откладывать.

Какие услуги оказываются в «Центре постстрессовых состояний»?

• **Медицинская медикаментозная и психотерапевтическая помощь.** Высококвалифицированные специалисты медицинского учреждения проведут оценку состояния пациента, осуществят диагностику, проведут лечение наиболее эффективными современными препаратами. Также врачами осуществляется психотерапевтическое воздействие. Главная задача для профессионалов — разобраться в истоках возникших у пациента переживаний и сформировать способы конструктивного выхода из сложившейся ситуации.

• **Амбулаторная медицинская и психотерапевтическая помощь.** В центре оказывается амбулаторный прием: назначается лечение, проводится психотерапия без госпитализации.

• **Психологическая помощь.** Опытный медицинский психолог помогает найти выход из проблемных ситуаций. Кроме индивидуальных бесед специалист

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



СОВРЕМЕННЫЙ уровень медицины позволяет ДОСТАТОЧНО безопасно и эффективно ВОССТАНАВЛИВАТЬ ДУШЕВНОЕ равновесие.

проводит групповые занятия, которые позволяют в оздоровительных целях использовать естественные человеческие взаимоотношения. Также психологическая помощь включает в себя различные релаксационные методики: гипнотерапию, арт-терапию, музыкотерапию, кинотерапию, когда целебный эффект достигается выражением творческой активности пациентов, восприятием эстетических шедевров, созданных человечеством.

• **Гимнастические занятия (хатха-йога, сухожильно-суставная гимнастика).** Терапия, связанная с растяжением и напряжением мускулатуры, улучшает общую циркуляцию крови, повышает обмен веществ, ускоряет процессы регенерации тканей и в целом положительно влияет на настроение.

• **Кинестетическая релаксация.** Этот уникальный метод для достижения внутреннего равновесия и гармонии прекрасно позволяет освободиться от

избыточного психоэмоционального и физического напряжения, повышает сопротивляемость организма к стрессам, значительно уменьшает проявления раздражительности и тревожности.

• **Телесноориентированный психологический тренинг.** Подобный комплекс психологического воздействия позволяет ощутить контакт с собственным телом, восстановить единение тела и души, получить исцеляющий эффект за счет особого телесного проживания собственных проблемных ситуаций.

• **Обследование у узких специалистов.** В центре проводятся консультации невролога, терапевта, окулиста, дерматолога, физиотерапевта.

• **Функциональная диагностика.** В центре можно пройти лабораторные исследования: УЗИ, ЭКГ, реоэнцефалография, электроэнцефалография, эхо-энцефалография.

• **Лечение в физиотерапевтиче-**



ском отделении. Пациентам предлагаются сеансы лечебно-оздоровительного массажа, амплипульстерапии, магнитотерапии, бальнеотерапии и другие виды физиотерапевтического лечения.

• **Напитки из фитобара.** Фиточай, предлагаемый пациентам, благотворно влияет на самочувствие, нормализует обмен веществ, повышает иммунитет.

Благодаря комплексному подходу специалисты «Центра постстрессовых ситуаций» помогают пациенту справиться с любой психологической проблемой, трудной жизненной ситуацией и ее последствиями. А самое главное, вы сможете повысить свою адаптацию к стрессу и научиться предупреждать критические ситуации.

Центр постстрессовых ситуаций — место, где гарантированно помогут.



ул. Алеутская, 4,
тел.: 281-201, 8-903-951-62-45,
8-913-827-40-13;
e-mail: centrstress@yandex.ru

Проблема: найти и обезвредить!

Сегодня благодаря огромным информационным потокам и постоянным напоминаниям врачей о необходимости своевременной диспансеризации и самообследования, люди знают, что любое новообразование на коже: папиллома, родинка, «какое-то пятнышко», — повод для немедленного обращения к врачу. Даже если человеку «что-то показалось», его сомнения сможет развеять только специалист.

В каких случаях не стоит откладывать визит к нему и как современная медицина может помочь людям с новообразованиями? На наши вопросы отвечает врач-дерматовенеролог, кандидат медицинских наук, директор Центра здоровья кожи и волос Ксения Аркадьевна Язвенко.

— **Ксения Аркадьевна, в вашем центре появился уникальный аппарат для диагностики кожных покровов. Кому и, главное, как он может помочь?**

— Немецкий аппарат последнего поколения FotoFinder не зря называют золотым стандартом дерматоскопической диагностики — сегодня он используется в ведущих центрах дерматологии и дерматоонкологии во всем мире. Томск может гордиться — ведь это единственный аппарат такого уровня за Уралом. Главная его задача — при помощи картирования увидеть появление новых родинок или изменение

старых и определить, с помощью уже дерматоскопии, является ли образование злокачественным, обнаружить меланому на самой ранней стадии.

— **Что такое картирование?**

— Картирование — съемка всей поверхности тела (от макушки до пяток). Обычный визуальный осмотр у врача может занять до часа, а при картировании, в течение всего 4 минут (!), с помощью умной фотокамеры делается точнейший снимок. В память аппарата заносятся все родинки-точечки-пятнышки, и когда через месяц-другой или даже год пациент придет на прием вновь, путем сравнения фотографий можно будет увидеть все до единого изменения на его коже.

— **Кому рекомендован обязательный профилактический осмотр на FotoFinder?**

— Всем, у кого есть родинки. Лучше лишний раз проверить, чем недосмотреть. Есть и так называемые «группы риска»: светлокосые люди, рыжеволосые, светловолосые, с голубыми и зелеными глазами, с большим количеством родинок, с диспластическими невусами, любители загорать, в том числе в солярии, пациенты (особенно дети), имеющие в анамнезе солнечные ожоги, люди с меланомой у родственников, а также пациентов, у которых на коже больше 20 образований. Появление новообразования у людей после 30 лет тоже всегда подозрительно. Важно понять, что выявление меланомы на ранней стадии может, без всякого преувеличения, спасти человеку жизнь.

Обычный визуальный осмотр у врача может занять до часа, а при **КАРТИРОВАНИИ**, в течение всего **4 МИНУТ (!)**, с помощью умной фотокамеры делается точнейший снимок.

ВСВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



— **Получается, аппарат FotoFinder может не только «найти» проблему, но и понять, доброкачественное или злокачественное образование появилось у пациента?**

— Он для этого и создан. Аппарат с применением системы искусственного интеллекта может распознавать природу новообразования. Он, конечно, ни в коем случае не заменяет голову врача, но с высокой долей вероятности определяет наличие проблемы. Дальше к работе, если в этом будет необходимость, сразу же подключаются онколог, патогистолог, и тогда человеку можно успеть помочь вовремя.

— **Ксения Аркадьевна, а в чем заключается эта помощь и насколько она может быть эффективна?**

— Начнем с того, что в нашей клинике работают специалисты очень высокой квалификации. Кроме того, мы располагаем высокоэффективными способами устранения новообразований: хирургическими, радиохирургическими, и, безусловно, нельзя не сказать о лазерах.

Я хочу обратить внимание наших пациентов на то, что специалисты нашей клиники работают в тесном сотрудниче-

стве с коллегами Центра лазерной косметологии доктора Некрасовой. Центр лазерной косметологии доктора Некрасовой — это не только красота и молодость, но и прежде всего, серьезная медицина. Оба наших центра находятся на одном этаже, по адресу Кулагина, 6 д. Это не только очень удобно для наших пациентов, но и позволяет, используя опыт, знания и возможности друг друга, с максимальным результатом решать проблемы, с которыми приходят к нам и томичи, и жители других городов.

Мы поздравляем Томск с открытием клиник! Теперь найти и обезвредить новообразование можно не только легко, но и безопасно.

ЦЕНТР
ЗДОРОВЬЯ
КОЖИ И ВОЛОС
доктора Язвенко

ул. Кулагина, 6 д,
тел. 50-19-50

ГРУППА
МЕДИЦИНСКИХ
КЛИНИК

ЦЕНТР
РЕПРОДУКТИВНОГО
ЗДОРОВЬЯ
доктора Спириной

пр. Фрунзе, 39,
тел. 79-92-00, drspirina.ru

ЧАСТНАЯ
ДЕТСКАЯ
КЛИНИКА

ул. Кулагина, 6 д,
тел. 48-20-30, 482030.ru

ЧАСТНАЯ
КЛИНИКА

г. Северск,
пр. Коммунистический, 151,
тел. 98-10-80, kseversk.su

ЦЕНТР
СНЯТИЯ
БОЛИ
доктора СЛИЗОВСКОГО

ул. Кулагина, 6 д,
тел. 483-003

ЦЕНТР
ЛАЗЕРНОЙ
КОСМЕТОЛОГИИ
доктора Некрасовой

ул. Кулагина, 6 д, тел. 50-32-50,
nekrasova.003doctor.ru



Победить красиво!

Мария Поздеева, востребованный томский визажист, победитель и призер многих профессиональных конкурсов, чьим поистине бойцовским качествам и стремлению к победе позавидуют многие спортсмены.

— Мария, ваш путь в бьюти-индустрию не был усыпан розами, наоборот, его можно назвать преодолением тяжелых жизненных обстоятельств. Расскажите, как все начиналось?

— Да, я пришла в эту индустрию в 2012 году, но мою историю вряд ли назовешь заурядной. У меня было медицинское образование, я работала фармацевтом в аптеке и долгое время находилась в серьезных отношениях. Но эти отношения принесли мне серьезные проблемы, мой молодой человек занял у меня крупную сумму денег и с того дня я его больше не видела. Затем было увольнение с работы, а моя жизнь стала все больше напоминать драматический телесериал, который показывают в выходные.

Я не дала обстоятельствам сломить себя: вложила все оставшиеся деньги в обучение на мастера-визажиста в известной в нашем городе школе-студии «Look Pro» и приобрела косметические материалы. Как показало время, это было самым правильным решением в моей жизни. (Улыбается.) Стремление работать в индустрии красоты у меня было всегда, но я не хотела прислушиваться к себе. Сейчас я не останавливаюсь на достигнутом, стараюсь развиваться и следить за всеми современными тенденциями.

— Мария, что может вдохновлять человека, столько лет работающего в бьюти-сфере?

— Не буду оригинальна, если скажу, что мое вдохновение — это клиенты, с которыми я работаю. Но это правда. Я пытаюсь почувствовать их, понять их вкус и сделать все так, как им хочется. Еще меня вдохновляют мои коллеги и даже конку-

ренция, которая существует у нас в городе. (Улыбается.) Все это помогает мне не только создавать новые образы, но и постоянно развиваться профессионально. Когда я вижу особенно понравившуюся мне чужую работу, то часто говорю сама себе, как будто бросаю вызов: «Ну, неужели я не смогу выполнить ее на таком же уровне?» (Смеется.)

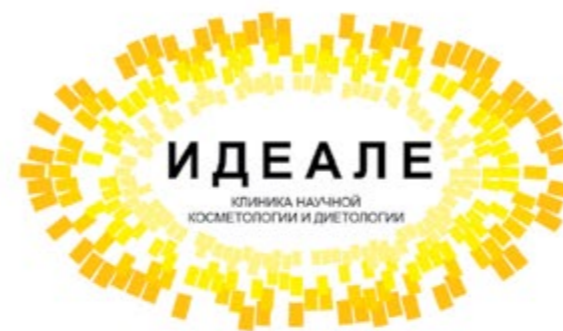
— В чем специфика вашей работы как визажиста?

— Я не играю в визажистов, которых показывают в телешоу о преображениях, когда героиня до последней секунды не знает, какой образ ей создали. Мой клиент участвует в процессе работы от начала и до конца и контролирует его. Я всегда даю ему возможность обсудить какие-то нюансы в макияже, связанные с природными особенностями его лица — для некоторых это очень важно. Но чаще всего клиенты говорят, что полностью мне доверяют.

— Какие тенденции макияжа будут актуальны в 2019 году?

— Тренд на натуральность никуда не исчезнет, напротив, он набирает обороты: ушли и жесткий контуринг, и четкие контуры губ и глаз — их заменила мягкая растушевка. Максимальная легкость и небрежность будут популярны и в укладке волос. Однако я не стремлюсь навязать моду и тенденции своим клиентам, для меня важно, чтобы получившийся образ подходил им и соответствовал тому, какими они хотели бы себя видеть.

Мария Поздеева, стилист, тел. +7-923-430-27-42
@mariya_beauty_1992 mash_beauty



ДОБАВЬТЕ СОЧНОСТИ В ВАШИ ИНТИМНЫЕ ОТНОШЕНИЯ!

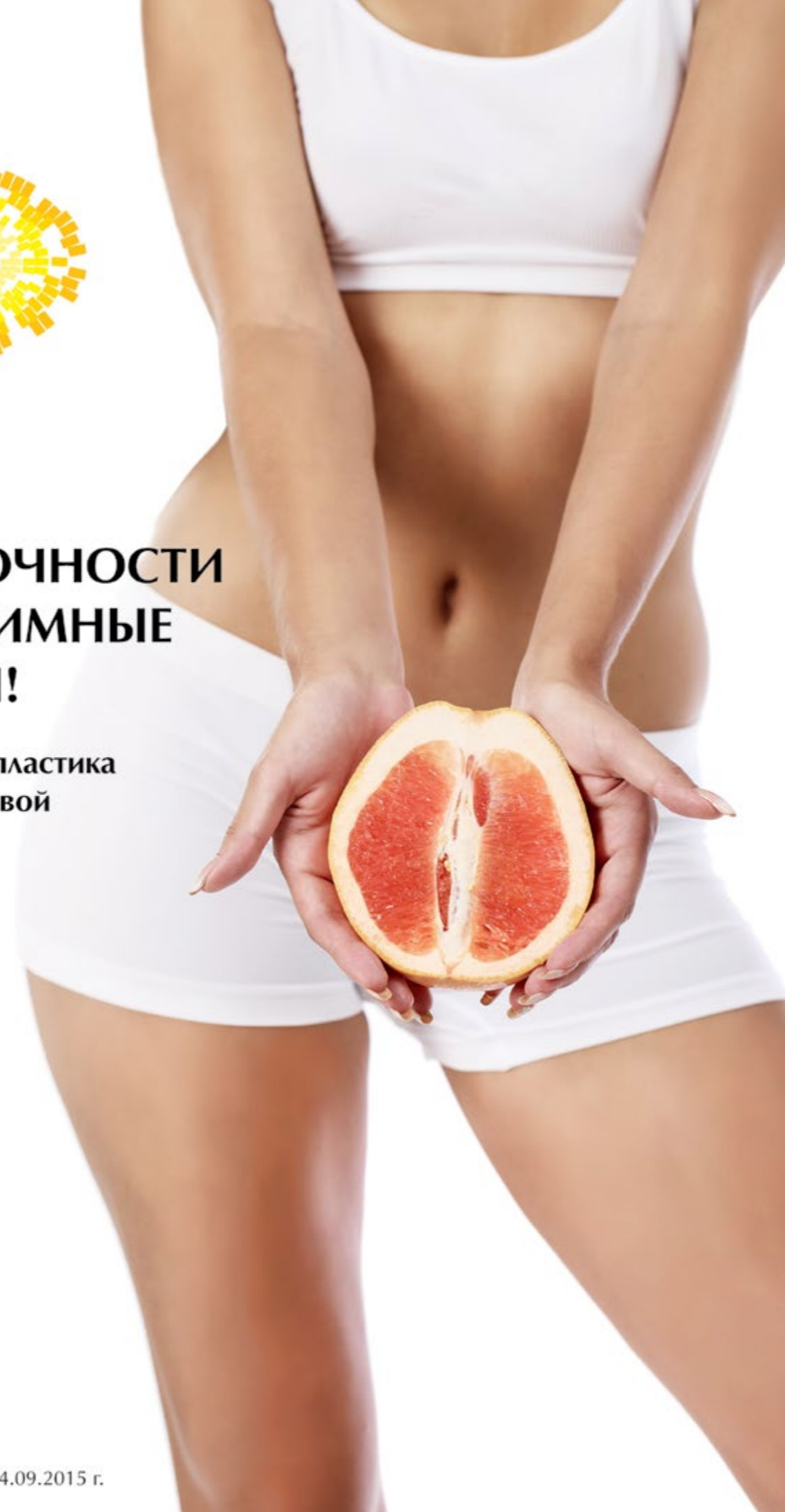
Интимная контурная пластика
от доктора И.В. Хохловой

тел. **908 988**
пр. Ленина, 110
ideale70.ru
@ideale_axioma_tomsk

18+

Лицензия ЛО-70-01-001662 от 24.09.2015 г.

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ





Первая
ЧАСТНАЯ КЛИНИКА

651-650
единая справочная

Направления клиники

Травматология и ортопедия

разрыв мениска, сшивание мениска; пластика крестообразной связки; артроскопия плеча, колена, голеностопа; косточки на стопе

ЛОР

коррекция носовой перегородки,
все виды эндоскопических операций на ЛОР-органах

Гинекология

гистероскопия, ДЭК, все виды эндоскопических операций на органах малого таза, проблемы недержания мочи

Урология

фимоз, варикоцеле, водянка, мужская стерилизация

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА
В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Маммология

фиброаденома, гинекомастия

Сосудистая хирургия

варикозное расширение вен

Общая хирургия

хронический аппендицит; паховые, бедренные, пупочные, послеоперационные грыжи; геморрой; эпителиально-копчиковая киста; трещины прямой кишки; удаление камней желчного пузыря; удаление новообразований кожи и подкожно-жировой клетчатки, электрохирургия

Пластическая хирургия

Молочная железа: увеличение / уменьшение / устранениептоза; реконструкция молочной железы после удаления

Лицо: липосакция / липофилинг / лифтинг; мини-фейслифтинг; коррекция носа, в том числе риносептопластика; блефаропластика; отопластика

Тело: липосакция / липофилинг / лифтинг
абдоминопластика / коррекция диастаза, грыж
операции на кисти и стопе
скульптурирование

С заботой
о вашем здоровье

ООО «Частная клиника 1»
г. Томск, пер. Макушина, 14 б
www.1klinika.ru [chastna](https://www.instagram.com/chastna)



«ЧАСТИЦА ЧЕРТА В НАС!...»

Мария Киселёва, специалист по государственным закупкам, женщина-математик, привыкшая легко управляться с цифрами и сложными аналитическими расчетами. В какой-то момент она почувствовала, что понемногу начинает походить на свои строгие и сухие отчеты. Что делать? «Да просто добавить красок в свой образ!» — получила она совет от креативной команды Ксении Хмелевской и отважно доверилась рукам ее мастеров.



Героиня:
Мария Киселева,
39 лет
(до преображения)

До: работая с Марией, мы решили, что максимальное внимание нужно уделить улучшению качества волос, соответственно, отросшее давнее мелирование, тусклые и неживые концы нужно было немедленно состричь.

Что сделано: для окрашивания мы использовали краситель A New Color от Davines: он сделал волосы заметно более плотными, красивыми, блестящими, ухоженными, а их объем визуально увеличился. Длина была выбрана исходя из улучшенного состояния волос Марии. Чтобы подчеркнуть коричнево-зеленый цвет глаз и сделать на них акцент, мы оформили нашей героине челку.

Результат: все-таки рыжий оттенок был выбран нашей командой неслучайно. Нам захотелось, чтобы в характере Марии появилась какая-то «чертовщинка». К тому же к оттенку ее кожи хорошо подошел яркий и насыщенный цвет, который словно заставил ее «заиграть».



после преображения

HOME & Design*

НЕВИДИМАЯ СИЛА

Стильный инновационный измельчитель InSinkEerator – главный герой на современной кухне. Он устанавливается в шкафу под мойкой, поэтому почти не заметен, работает бесшумно и при этом берет на себя всю грязную работу: уничтожает горы пищевых отходов по легкому нажатию кнопки. Измельчители InSinkEerator в России представляет официальный партнер компания «Норкпалм».

www.norkpalm.ru



* -дом и дизайн-

Пейзаж в интерьере

Дизайнер Женя Жданова оформила для заказчиков «родовое гнездо», в котором роскошь не затмевает нежную красоту подмосковной природы.

За внутреннюю отделку трехэтажного дома на опушке березового леса в Подмоскowie хозяева взялись, когда были готовы все остальные постройки. На участке в полтора гектара есть еще и гостевой дом, и домик для персонала, СПА-центр с бассейном и баней, летняя беседка с печью и даже небольшая ферма.

Для дизайнера Жени Ждановой определяющим в этом проекте стал вид из огромных окон: «Главное здесь – картинка за окном. Летом это сочная зелень и цветущий сад, осенью – желтая шуршащая под ногами листва и теплые оттенки терракоты, зимой – драматичная и причудливая графика спящего леса». Она решила, что интерьер должен стать органичным продолжением этих пейзажей и сделала ставку на натуральные оттенки и материалы.

На первом этаже находятся общественные зоны: столовая, кухня, гостиная, кабинет и вспомогательные помещения, на втором – спальни и приватные санузлы, а на третьем хозяева занимаются йогой и медитируют.

Дизайнер Женя Жданова не только СОЗДАЛА ИНТЕРЬЕР «РОДОВОГО ГНЕЗДА», в котором комфорт продуман до мельчайших деталей, но и собрала для хозяев дома КОЛЛЕКЦИЮ СОВРЕМЕННОЙ ЖИВОПИСИ, на формирование которой ушло несколько месяцев.

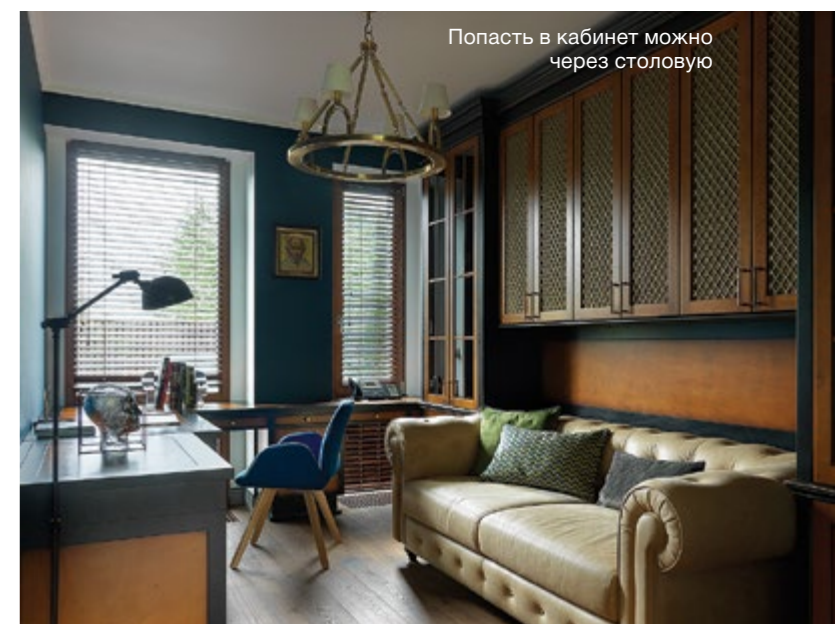
Площадь комнат позволила отдать предпочтение мебели внушительных габаритов и крупным светильникам. При этом в интерьере очень много воздуха и свободного пространства. Главный герой столовой – большой дубовый стол, который стоит точно напротив окна. Шторы нейтрального оттенка намеренно не привлекают к себе внимания, а обивка стульев чередует сдержанно-серый и благородную терракоту. Ироничную ноту вносит редкая итальянская люстра с поворотными абажурами из фарфора.

На первом этаже два камина. Один формирует композиционный центр гостиной вместе с парой диванов и шутивым кофейным столиком-чемоданом. Второй, облицованный редким индийским мрамором, находится через стену, в пространстве под лестницей. Стекло этой топки поднимается, и отсюда подаются дрова для камина в гостиную, поэтому здесь разместили поленицу.

«Идею конструктива лестницы я привезла из Парижа, увидела решение в одном из бутиков на площади Мадлен.



Перед камином кресло Ari Lounge шведского дизайнера Арне Норелла



Попасть в кабинет можно через столовую



Колористика картины Гагика Рушаняна «Вечер» вторит палитре оформления спальни и помогает сделать образ интерьера завершенным.



Над ванной золотистый светильник из металла Aromas del Campo.



В отделке всех комнат использована природная цветовая гамма.



Ковер ручной работы соткан из шерсти и шелка в Китае

Легкая невесомая конструкция из металла не только помогла сохранить объем и воздух во всем помещении, но и стала настоящим арт-объектом», — рассказывает декоратор.

Еще одним арт-объектом по праву может считаться композиция из тридцати пяти светильников. Каждый устанавливался отдельно, а для монтажа электрику пришлось забраться на высоту более восьми метров.

В основной спальне бархатное изголовье кровати изготовлено в собственной мастерской Жени Ждановой, а прикроватные столики сделаны по ее эскизам. На столешницы пошел мрамор, который остался после отделки каминов. Богатый зеленый оттенок изголовья поддерживают шторы того же цвета, а дополняют бронзовые тона багета, основания столиков и светильники.

К этой комнате примыкает просторный санузел с большой круглой ванной, которая расположена напротив окна и отделана несколькими видами мозаики. Здесь есть и душевая, и две независимые зоны для умывания с тумбами. «Правая тумба с секретом, — рассказывает Жени Жданова. — В нижней части ее корпуса прячется труба «бельпровода», по которому можно отправить грязное белье в прачечную комнату, расположенную на первом этаже».

Дизайнер не только создала интерьер, в котором комфорт продуман до мельчайших деталей, но и собрала для хозяев коллекцию современной живописи, на формирование которой ушло несколько месяцев. Стены в доме украшают картины Гагика Рушаняна, Марии Суворовой и Анны Греховой, некоторые из них были написаны на заказ.



Стиль работы — академический

Гуляя по любимому городу, мы привыкли к тому, что, кроме исторических деревянных и каменных шедевров, нас окружают красивые дома и необычные здания в современном стиле. А кто-нибудь задумывался о том, с чего начинается жизнь каждого сооружения? Ведь дома и торговые центры не появляются сами по себе — их проектируют, создают дизайн-проект, согласовывают, и только потом они становятся частью городского пространства.

О сложном и интересном процессе рождения зданий знает практически всё один из учредителей группы компаний «Академия» — Алексей Березин. Уже много лет он занимается подготовкой проектов и руководит строительством объектов, мимо которых мы проходим каждый день. А пойти по этому увлекательному пути наш герой решил еще во время обучения в университете.

— Одно из моих образований — ученая степень МВА, магистр делового администрирования, — начинает разговор Алексей Анатольевич. — Во время обучения у нас был интереснейший курс «Управление проектами», благодаря которому я и понял, что хочу начать свое дело именно в этой сфере. Это стало своеобразной точкой отправления.

Группа компаний «Академия» появилась год назад путем слияния нескольких фирм, которые гармонично вошли под эгиду единого бренда и единого управления. Основное преимущество «Академии» — возможность выполнять заказы «под ключ».

— Изначально нашей основной идеей была консолидация всех сфер деятельности в одно целое, — рассказывает Алексей, — чтобы люди,

приходящие к нам, могли получить полный комплекс услуг: от проектирования, строительства и отделки до маркетингового продвижения. На базе ГК «Академия» также реализовывается ряд программ дополнительного профессионального образования. Я сам рассматриваю группу компаний как идеальную возможность управления самыми разными проектами. Проектирование зданий, подготовка необходимой документации (проектной и рабочей), строительство, разработка интерьеров, отделка, продвижение бренда, обучение специалистов — сегодня мы реализуем все эти направления в совокупности.

план, проект, согласование, строительство и продвижение.

В ближайшее время «Академия» планирует создать структурные подразделения в Краснодарском крае и Москве. Юг России выбран неслучайно: во-первых, группа компаний уже работала там, а во-вторых, в этом городе много строящихся объектов — потребность в их проектировании и воплощении в жизнь растет день ото дня. Но, с точки зрения больших перспектив и масштабов работы, Алексею интереснее Москва. А вот переезжать туда наш герой не планирует, считая, что и в Томске жить очень комфортно.

ПРАВИЛЬНО выстроенные рабочие процессы, умение делегировать задачи и управлять коллективом, — это залог успеха любой компании

Несмотря на относительно недавнее «рождение», в группе компаний уже сложились свои правила и принципы. Работа осуществляется как с юридическими лицами, так и с частными — заказчиками крупных и средних объектов (коттеджей, квартир).

Среди самых интересных объектов Томска, реализованных «Академией» за последнее время, можно отметить кафе «TORTA» на Фрунзе, 90, где группа компаний выступала в качестве куратора проекта.

— Что касается работы за пределами Томска, — продолжает Алексей, — сейчас мы курируем проекты сети магазинов кондитерских изделий по всей России. Из последних интересных примеров также могу выделить автомойку самообслуживания на 600 кв. м, где мы самостоятельно осуществили абсолютно все этапы работы: бизнес-

Секретом успеха в своем бизнесе Алексей считает сплоченность команды.

— Правильно выстроенные рабочие процессы, умение делегировать задачи и управлять коллективом, — это залог успеха любой компании, — убежден наш герой. — Руководитель должен быть мастером переговоров. Я всегда четко формулирую требования и сроки для своих сотрудников. Если человек не успевает, он должен подойти, обсудить это со мной, и мы вместе найдем выход из ситуации. У нас большой штат — около 60 сотрудников, и все это люди проверенные, на которых можно положиться. Мы очень тщательно подходим к вопросу подбора кадров. Я могу лично не курировать отдельные проекты, потому что знаю, что моя команда прекрасно справится и без меня, и в итоге наш клиент гарантированно получит отличный и качественный результат. Сам я предпочитаю

решать более глобальные задачи, это намного интереснее.

Начинающим бизнесменам Алексей советует верить в свои силы, ставить большие цели и мыслить широко. По его словам, всё индивидуально, секрет успеха зависит от сферы деятельности и от самого человека.

— Для меня ведение бизнеса — огромное удовольствие, это делает меня счастливым. Когда ко мне обращаются за советами другие собственники или управленцы, я с радостью делюсь своим опытом, — говорит Алексей, — и надо сказать, многим из них удается возродить свое дело, даже если казалось, что все потеряно. Главное — ничего не бояться и идти вперед.

Сегодня у меня есть возможность находить баланс между работой и личной жизнью, уделять время семье, вести здоровый образ жизни. Считаю, что умение грамотно распределять время — это вообще одно из условий успеха. И еще — не должно быть каши в голове. Мы ведем сразу несколько проектов, работаем в разных направлениях, но надо уметь все структурировать, раскладывать по полочкам, тогда везде все будет в порядке. Гармония — это очень важно!

В ответ на вопрос о том, что чувствует учредитель группы компаний, когда видит результаты своей работы, Алексей говорит:

— Просто улыбаюсь. (И действительно улыбается.)



АКАДЕМИЯ
ГРУППА КОМПАНИЙ

г. Томск, ул. Матросова, 10,
тел.: 8-800-301-26-62, 8-3822-60-74-74,
academy-prc.ru, academy-str.ru,
info@gk-academy.ru

ООО Группа компаний «Академия» — это современный холдинг, ведущий работу на всей территории Российской Федерации и предлагающий следующие услуги по ряду направлений:

- Архитектурно-строительное проектирование;
- Ремонт и отделка помещений;
- Строительство дач и коттеджей;
- Рекламное агентство полного цикла

Мотивация на успех

У этой красивой молодой женщины была надежная и стабильная работа, престижная должность руководителя... Это ли не мечта многих? И зачем что-то менять, когда все уже есть? Но ни налаженная и относительно спокойная жизнь, ни солидный оклад не остановили ее в желании поменять привычную ей сферу деятельности на что-то совершенно незнакомое и неведомое.

Сильная, современная, уверенная в себе руководитель отдела продаж Томского филиала федерального игрока рынка недвижимости компании «Этажи» Марина Петровна Юн. Она живет в постоянном движении и развитии, не скрывая свое стремление идти вперед.

— *Марина, и все-таки — почему вы пришли работать в компанию «Этажи»?*

— Я много лет проработала в банковской сфере, в моем послужном списке руководство филиалами российских банков в разных городах страны. В какой-то момент я поняла, что достигла в этой области всего, что хотела, своеобразного потолка, поэтому решила попробовать себя в какой-то новой сфере. Я вернулась в родной Томск и сразу получила несколько предложений. У меня было три пути, как в русской сказке (Смеется.): снова банк, нефтегазовое предприятие и риэлторская компания. Я выбрала недвижимость и компанию «Этажи».

— *Почему именно недвижимость и именно «Этажи»? Когда вы пришли в эту компанию, она только появилась на томском рынке, разве это*



не было риском?

— Рынок недвижимости показался мне привлекательным по двум причинам: во-первых, это для меня что-то совершенно новое, возможность личного и профессионального развития. Во-вторых, потребность в жилье у людей всегда будет, это одна из их базовых потребностей, поэтому это перспективное направление. Помогать им с выбором

и обеспечивать безопасность такого серьезного для каждой семьи решения мне показалось ценным. Почему именно «Этажи»? Для меня важным было то, что это компания федерального уровня, и она демонстрирует значительный рост — на сегодня филиалы «Этажей» работают в 81 городе России и в 5 странах мира. Мне очень близка динамика развития компании, я вижу для себя в этом значительные перспективы и новые высоты. Но самое главное, я выбрала компанию по близким мне ценностям и принципам ведения бизнеса. Поэтому, если мой выбор и был риском, то риском просчитанным. (Улыбается.)

— *Можно немного подробнее про те принципы и ценности, которые привлекли вас в компании?*

— Во-первых, компания действительно ставит своей глобальной целью помочь людям. Выстраиваются долгосрочные партнерские отношения с клиентами, речь не идет о сиюминутной выгоде. Принцип компании — абсолютная чистота и прозрачность всех сделок, репутация ставится во главу угла. В компании имеются собственные юридический и ипотечный департаменты, которые обеспечивают защиту клиента. Более того, здесь гарантирует-

ся безопасность сделок собственными средствами в случае, если при покупке недвижимости все-таки возникнут какие-то подводные камни, вплоть до 100% компенсации ущерба. Мне импонирует такой подход. В «Этажах» особый корпоративный дух нацеленности на развитие. Развитие компании, развитие команды, развитие каждого сотрудника. Мне это оказалось очень близко, так как я увидела возможности не только для себя, но и для работы с командой.

— *Вы в компании уже более двух с половиной лет. Как складывается ваша карьера, оправдываются ли ожидания?*

— Безусловно, оправдываются. В компанию меня пригласили на позицию менеджера. В течение двух недель мне дали команду абсолютных новичков. Ребята, так же, как и я, мало что знали о

размеры филиала и томского рынка ограничены?

— Как я говорила уже, динамика роста компании впечатляющая. Мы активно завоевываем международный рынок. Для любого сотрудника нашего филиала, например, перспективы не ограничены Томском. Политика компании очень гибкая и лояльная по отношению к тем работникам, кто действительно хочет двигаться вперед и вверх. Можно открыть свою франшизу, переехать в другой город и возглавить там филиал или поработать специалистом. Необходимо заметить, что и доход наших сотрудников сейчас значительно выше среднего рынка заработных плат, поэтому финансовые возможности тоже на высоте.

— *С какими трудностями пришлось столкнуться, когда вы попали в новую для себя сферу?*

— Знаете, первые пять месяцев постоянно размышляла «мое — не мое»,

Для **МЕНЯ**, как для многих управленцев, основой успеха **ЯВЛЯЕТСЯ** продуманная и **ПЛОТНАЯ РАБОТА** с командой

недвижимости. Такова позиция компании: проще научить, чем переучивать. Полтора года мы проработали с этой командой, за это время я выросла сама и вырастила ребят до того уровня, что один из них смог заменить меня на посту менеджера. А мне предложили должность руководителя отдела продаж и кураторство над теперь уже четырьмя командами. Сегодня мои менеджеры готовят уже своих специалистов к руководящей работе. Внутренняя структура компании устроена так, что позволяет людям быстро расти и развиваться. У нас поощряется мотивация на успех. И я горжусь тем, что с моей помощью два руководителя команд выросли до уровня топ-менеджеров.

— *Какие возможности компания дает тем, кто готов расти? Ведь*

все-таки абсолютно другая область. Вопрос «смогу — не смогу» не стоял, потому что я точно знала, что доведу все до конца, пройду через все препятствия, такой уж у меня характер и подход к делу. Я не боюсь перемен и трудностей, за годы своей банковской карьеры сменила несколько мест жительства. Мне важнее было понять, чувствую ли я в этой компании себя на своем месте. Через 5 месяцев я поехала в командировку в центральный офис компании в Тюмени. Там я получила представление обо всех перспективах, которые мы уже обсудили. И вопросов больше не осталось, я поняла, что «Этажи» для меня — это всерьез и надолго.

— *Ваши секреты успеха как руководителя?*

— Для меня, как для многих управленцев, основой успеха является про-

думанная и плотная работа с командой. Сначала я испытывала некоторые трудности в управлении, потому что весь мой предыдущий опыт связан с людьми, которые работают на фиксированной зарплате, как говорится, «сидят на окладе». Здесь все по-другому, оплата сдельная, и подходы к мотивации должны быть другие. Мой основной секрет, который на самом деле не секрет для опытных руководителей, в том, что я хорошо понимаю мотивацию и ценности каждого члена своей команды и направляю их, подсказываю, как они могут достичь своих целей в рамках нашей компании. Сегодня мои 4 команды — это 48 человек, самое молодое подразделение «Этажей». Средний возраст 23—30 лет, самым молодым 18. Отличные ребята — амбициозные, активные, целеустремленные. Моя задача — помочь им и направить эту энергию в правильное русло. Вырастить из них сильных специалистов и серьезных руководителей, способных, в свою очередь, развивать свою команду. Мы работаем и отдыхаем вместе, ездим с семьями на Алтай, в Шерегеш. Участвуем во всех конкурсах компании: и федеральных, и региональных. Победы в конкурсах — это не только финансовая награда, но и признание уровня нашей команды.

— *Что в планах на будущее?*

— На следующий год филиал поставил масштабные цели и задачи. Думаю, мы с ними справимся. В Томске «Этажи» еще очень маленькие. Поэтому перспективы роста впечатляют. Еще больше вдохновляет то, что мы сами пишем эту историю. И возможно, кто-то потом будет рассказывать о тех, кто стоял у истока этого глобального проекта.

Этажи

пр. Ленина, 60/1,
тел. 280-999,
tomsk.etagi.com



Журнальный столик из торцевого спила ясеня

Журнальный столик из дубового слэба

становится прочнее. Подобное изделие — это кусок дерева, который распилили вдоль на слэбы — широкие продольные спилы целого участка ствола. В специально подготовленной форме их заливают эпоксидной смолой. Она может быть подкрашена или же оставаться прозрачной как стекло. Таким образом можно сделать стол, внутри которого будут угадываться контуры озера или реки. Изготовление такого столика займет от 10 дней, тем более у нас древесина всегда в наличии — есть ясень, дуб, грецкий орех, вяз. Если же говорить о классическом обеденном столе — срок выполнения заказа примерно неделя.

В мастерской есть отдельное помещение, где будут стоять выставочные изделия для продажи, разные образцы моих работ. Это очень удобно как для меня, так и для клиента — сразу же можно зайти на производство и увидеть все своими глазами. Также всем желающим познакомиться с моими работами, удобно будет сделать это на страничке в Инстаграм. Пока там не так много фото, но контент будет наполняться, а к изображениям обязательно будет прилагаться описание процесса работы.



ул. Алтайская, 161 б, стр. 2,
тел. +7-913-848-25-52, @zlatogorie_tomsk

Красота в дереве

Предмет мебели, сделанный из натурального дерева, в нашем интерьере может выступать олицетворением живой природы и ее натурального совершенства. Особенно это касается авторских экземпляров, где можно увидеть и кору с ее трещинками и посчитать все годовые кольца дерева...

Уникальные предметы для домов и офисов томичей создает Сергей Матвеев — столяр и владелец мастерской «Златогорье».

— Я всегда интересовался работой с деревом, а самое главное, что у меня это как-то сразу стало получаться: возможно, этот дар — наследство от деда и отца. Однажды я решил приобрести парк деревообрабатывающих станков и открыл собственную мастерскую, полностью сменив прежнюю сферу деятельности. Два года я оттачивал свои умения, набирал опыт, прежде чем заявить о себе. За это время было много разных проектов: торцевые разделочные доски, обеденные

столы, детские кровати, лестницы в дом и много разных предметов интерьера из массива твердых пород дерева. Следуя современным тенденциям моды, освоил изготовление деревянной мебели с эпоксидной смолой, с неповторимым дизайном.

Нужно понимать: для того, чтобы изделие было качественным и прослужило своему владельцу много лет, прежде всего, необходимо качественное профессиональное оборудование и умение работать на нем. Перед тем, как изготовить стол или любой другой предмет мебели, нужно правильно высушить и обработать древесину. Вот, например, журнальный столик: он полностью залит эпоксидной смолой, благодаря которой

FUN & Toys*

СНЕГА КУРШЕВЕЛЯ

Всего за три сезона Hotel Barriere Les Neiges Courchevel успел снискать расположение самых искушенных лыжников. Отель расположен в центре Куршевеля, и от него рукой подать до склона Белькот. Интерьеры Les Neiges мгновенно погружают в атмосферу роскошного альпийского отдыха: теплое дерево, мрамор, овечьи шкуры, кашемир, языки пламени в камине и лучшие виды на заснеженные вершины.



* «РАЗВЛЕЧЕНИЯ»



Локация: WinePlace, ул. Никитина, 37 а

Признаться честно

На создание новой рубрики нас вдохновили популярные передачи на YouTube в жанре довольно жесткого и откровенного интервью. В них знаменитые гости не боятся открыто отвечать на «неудобные» вопросы.

Э то истории людей из первых уст, которые для одних станут примером, а для других уроком. На разговор по душам мы пригласили Ксению Хмелевскую, владелицу одноименного салона красоты. Когда-то эта миниатюрная хрупкая девушка, родившаяся в Киргизии, приехала в Томск, чтоб стать здесь успешной бизнесвумен и превратиться в стильную женщину с безупречным вкусом.

— *Ксения, до открытия своего дела ты работала в известном в городе салоне. Когда уходила, своих клиентов забрала с собой?*

— В основном да. Но я никого не подставила и честно отработала до конца положенный срок. Когда открыла салон, назвала его своим именем и сделала это осознанно — чтобы меня можно было

найти. Важно уходить правильно, иметь четкое понимание того, что у тебя получится в итоге. Интересно, что в моей практике, когда я стала руководителем, случилась такая же зеркальная ситуация с уходом мастера, только у ее профессиональной истории не было хэппи-энда.

— *Кого считаешь своим прямым конкурентом?*

— Да никого. (Улыбается.) Я реально со многими директорами томских салонов нахожусь в хороших отношениях, а некоторыми искренне восхищаюсь! Конкуренция — это не мой принцип.

— *Кто-то учил тебя азам и законам бизнеса?*

— У меня врожденный деловой дар, иначе бы я не добилась ничего: думаю, что научить этому нельзя. Мой бизнес-

наставник честно сказала мне: «То, чему вас учат на семинарах, ты уже достаточно давно практикуешь в своем салоне».

— *Откуда у тебя, обычного парикмахера, взялись деньги на открытие своего салона?*

— Деньги на салон — это моя последняя зарплата с предыдущего места работы. Ровно 20 тысяч рублей (из которых мне нужно было еще оплатить ипотеку) и ни одного кредита. Я только развелась, уволилась с работы и оказалась одна, с двумя детьми. Тогда я приехала к знакомым поставщикам и сказала, что мне необходимы определенные материалы, но денег у меня нет. Для меня подготовили стартовый пакет салонных продуктов в рассрочку. На первые два месяца аренды за помещение мне одолжила подруга, и почти весь мой доход уходил на то, чтобы закрыть эти финансовые дыры. В качестве подработки я начала преподавать и в результате обучила себе первого мастера. А дальше все закрутилось...

— *Сейчас зарабатываешь на жизнь, работая у кресла, или бизнес все-таки приносит тебе доход?*

— У кресла. Все, что зарабатывает салон, уходит в рекламу, расходники, препараты и обучение моих мастеров.

— *Ради чего тогда столько усилий?*

— Я часто порывалась бросить все это, но недавно моя мудрая клиентка сказала мне: «Ксюша, я наблюдаю за тобой уже восемь лет, и твоя деятельность напоминает мне притчу о трех мужчинах, таскающих камни. Спросили у первого, что он делает, он ответил — горбачусь, у второго — деньги зарабатываю, а третий сказал, что строит храм. Вот сколько я тебя знаю, всегда отношу тебя к третьему». И это правда, вся моя жизнь там.

— *А семья?*

— Семья — это в первую очередь дети, мне хочется дать им то, чего не было когда-то у меня. У моей семьи достаток был меньше среднего, у меня не

БЛИЦ

— *Ты навязываешь клиентам дополнительные услуги?*

— Да, конечно, я ведь предприниматель. Но я называю это афишированием дополнительных услуг. (Улыбается.)

— *Считаешь себя обеспеченным человеком?*

— Да, но не богатым. У меня практически никогда нет накоплений.

— *Сколько раз была замужем?*

— Официально — один, сейчас позвали второй раз. (Улыбается.)

— *Тебе кто-то помогает по дому?*

— Да, у меня есть помощница, ведь я просто ненавижу мыть полы. (Смеется.)

— *Любовь или деньги?*

— Пусть будет и то, и другое!

было даже велосипеда, но я стремилась подняться выше, добиться большего. И сейчас я замечаю эту целеустремленность в своих дочках, которые выросли очень самостоятельными.

— *Чувствуешь сейчас пробелы в их воспитании?*

— Да, мне кажется, я стала им не нужна, ведь они подростки и справляются без меня. Они умные девочки, отличницы, и, конечно, очень любят меня, но я многое упустила, когда полностью отдалась своему делу. Я никогда не сидела с ними за уроками, для них мама — их веселая, жизнерадостная подруга. Иногда они спрашивают меня, почему ездит отдыхать раз в году, а я — два. Отвечаю: «Ну, вы же хотите видеть цветущую и отдохнувшую маму, а не истеричную женщину», — и они меня понимают. (Улыбается.)

Что на роду написано

Насколько хорошо вы знаете свое генеалогическое древо? Известно ли вам, как сложились судьбы хотя бы пары-тройки поколений вашей семьи? Не уверены? А между тем, прожитый нашими пращурами опыт зачастую прямо влияет на нашу судьбу...

Впрочем, изменить ее можно — стоит только погрузиться глубже и разглядеть тот «багаж», который завещан нам собственными предками. Психолог Владимир Пестунов проводит именно такие исследования, помогая расставить все точки над «i». С ним мы встретились, чтобы поговорить о законах Рода и родовой культуры.

— Владимир, почему вы заинтересовались законами рода и родовой культуры? Какое значение они имеют для человека?

— Интерес к этой теме у меня с детства: когда-то давно, слушая многочисленные разговоры родных о своих предках, я брал листочек и составлял с их слов свою родословную. Записывал имена, даты жизни и смерти, кто кому кем приходится. Уже будучи взрослым человеком я прочитал книгу, которую мне посоветовал мой наставник, — «Законы Рода». Впоследствии я даже имел честь лично встретиться с ее авторами. В ней описывается, как и что наследуется (понятно, что речь идет не о материальных вещах), по каким правилам и в каких поколениях. Эти принципы описаны чуть ли не в формулах, что меня и привлекло. Когда я эту информацию для себя структурировал, то понял, как она работает. Я стал обращать внимание, что в силу каких-то причин исчезают некоторые семьи — в них перестают рождаться мальчики, или появляются вдруг женщины, не дающие потомства, потому что их никто не берет замуж. В тот момент, когда начинаешь всерьез заниматься этим, приходит понимание, почему это происходит и как это исправить. Мои первые открытые лекции состоялись как раз на родовые темы, и меня после этого и стали называть «родологом», но по причине юридических нюансов это не совсем корректно — академию родологии я не оканчивал. Я, скорее, исследователь Рода, понимающий, как на практике знание о нем помогает решать множество проблем. Хотя, конечно, далеко не все запросы у людей родовые, зачастую им нужна просто помощь психолога.

— А что такое родология?

— Я бы назвал ее междисциплинарной областью знаний, на стыке психологии и генетики. Родология выявляет законы взаимосвязи человека с его родом — то, каким образом и какие родовые программы передаются из поколения в поколение, и, главное, дает инструменты для работы с ними. Мы привыкли считать отправной точкой нашу собственную жизнь. Но, оказывается, мы в силах осознать и изменить родовые программы, а меняя их в себе, помочь нашим детям. Как говорил Чемпион Тойч: «Человека можно представить в виде последней ступени ракеты, запущенной его предками». Вопрос в том, в каком направлении эта ракета движется.

— Можно попросить вас подробнее рассказать о вашей методике работы?

— Для исследования рода я использую генограмму — генеалогическое древо в схематичном изображении, на которое наносятся слои информации о каждом его участнике. Эта фиксированная информация позволяет генограмме впоследствии работать неоднократно. Например, во время войны дед не вернулся к бабушке, которая очень страдала, а на то время ей был всего 31 год. В этом же возрасте ее внучка, сама не понимая почему, может развестись с любимым мужем. Есть и закон ухода из жизни, или по-другому — скрытая лояльность, когда людям очень тяжело пережить своих родителей. Человек, подходя к тому возрасту, в котором ушел из жизни его родитель, начинает испытывать бессознательную внутреннюю тревогу, словно не хочет «обидеть» предка, прожив дольше его. И именно в этом возрасте для него велика вероятность возникновения проблем со здоровьем, несчастных случаев и т.п. Такие закономерности можно предвидеть и работать с ними. Как психолог, я не даю советов и указаний — сделай вот так и так. Психолог — это ваше чистое зеркало. Человек должен сам увидеть ситуацию объективно, понять свое отношение к ней и прожить ее. Часто клиенты говорят: «Думаю, что

понимаю». Просто понимания недостаточно, нужно именно прожить свою проблему и тогда можно работать на результат.

— Кто чаще всего обращается к вам, чтобы решить проблемы, связанные с историей своего рода?

— Это люди разного социального статуса и материального достатка, которые хотят вновь стать счастливыми, успешными, здоровыми, обрести гармонию и с собой, и с целым миром. В основном это, конечно, женщины, но и мужчины приходят с желанием решить проблему. Например, общаясь на тему рода и нашей связи с ним, мы углубляемся в такой немаловажный аспект, как имена. Так, мало кто знает, но имена тоже приходят в Род не случайно. Они тесно связаны и взаимодействуют друг с другом, формируя кластеры и более сложные системы.

— А знание психологии для вас — профессиональная необходимость?

— Психология на практике помогает улучшить качество жизни. Когда человек начинает ею заниматься, она распространяется на все — на быт, на профессиональную деятельность, легко совмещаясь с любым другим делом. Психология, как ни странно, не приносит вам счастья, но делает жизнь понятней. Я сам по себе очень наблюдательный, всегда был чуток к определенным вещам, касающимся коммуникаций в семье, с друзьями, с окружающими. То есть у меня, как некие врожденные параметры, всегда были внимательность, проницательность, способность выслушать человека. Я пришел в психологию именно с практической точки зрения, увидел, что она интересна и полезна, что эту науку вовсе нельзя считать «чашкой кофе с десертом после основного блюда». В итоге я получил второе высшее образование на факультете психологии ТГУ. Реальный практический результат полученных знаний я могу применять теперь, в том числе, и на себе.



Тел. 8-913-880-74-48,
pestunov.psy@gmail.com
@vladimir.pestunov

Итоги премии «Бизнес-Триумф»

6 декабря Фонд развития бизнеса подводил итоги Региональной премии в области молодежного предпринимательства «Бизнес-Триумф. Томск 2018»! В этот день все приглашенные на церемонию награждения в уютный торжественный зал «Да Винчи» были наполнены незабываемыми эмоциями.

Участники конкурса, уже ставшего традиционным, дошли до своего заветного момента славы, проделав долгий и волнительный путь длиной в три месяца. Это обстоятельство заслужило отдельных слов благодарности от организаторов Премии. Также они поспешили выразить свою признательность экспертам премии: и за время, которое они посвятили «Бизнес-Триумфу», и за искренность в определении лучшего! Особая благодарность от организаторов партнерам Премии, которые сделали мероприятие незабываемым: информационному партнеру «Агентство Рекламный Дайджест», цветочному салону «Мадам де Флер», «АльфаСтрахование», «Хорошая кухня», «Деловая среда».

Учредители Премии отметили, что из года в год выбирать лучшего из лучших становится гораздо сложнее, ведь каждый достоин победы. Конечно, вписать свое имя в историю этого бизнес-соревнования смог каждый участник, но со-

хранить его в памяти экспертов удалось не всем. Оргкомитет искренне счастлив, что участниками «Бизнес-Триумфа» становятся все новые предприниматели, и не менее рады, что в Премии участвуют предприниматели, которые уже делали попытку получить свой главный приз в прошлые годы, но по разным причинам не смогли дойти до заветного финала. И сейчас, когда проделана работа над собой, когда освоен новый опыт, молодые люди снова приходят за своей птицей счастья!

Кто же стал лауреатом «Бизнес-Триумфа» в 2018-м?

В номинации «В начале славных дел» — Антон Сергеевич Парфенов, салон массажного искусства «На ощупь».

В номинации «Через тернии к звездам» — Анастасия Сергеевна Кустова, ООО «Сладкое есть», кондитерская «Пеки, Лола!».

В номинации «Большой куш» — Константин Андреевич Поляков, ООО «Деловой партнер Охраны труда».

Кроме этого, Большим жюри Премии учрежден специальный приз, обладателем которого стала Инна Сергеевна Винникова, школа музыки, театра и кино «Виртуозы».

Что дает участие в Премии «Бизнес-Триумф»?

По мнению организаторов, каждый участник приходит с какой-то определенной целью: кому-то важна индивидуальная зарубежная бизнес-стажировка от Фонда, кто-то хочет получить модный гаджет (в этом году это были флагманы от Samsung). Для одних ценно признание своих заслуг, для других — знакомство с новыми людьми, для третьих — обратная связь от экспертов, некоторые ищут инвесторов и партнеров.

Но скорее всего, не так важны побудительные причины молодых конкурсантов пройти столь длинный и сложный марафон, главное, что каждый участник обрел то, за чем пришел. Фонд развития бизнеса уже сейчас приглашает томичей подумать о перспективах стать лауреатами Региональной премии в области молодежного предпринимательства 2019 года.



EMS ТРЕНИРОВКИ
беспроводная система

Fit Time
СТУДИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ ТРЕНИРОВОК

ИДЕАЛЬНОЕ ТЕЛО В НОВОМ ГОДУ

Сразу после окончания шумных новогодних праздников мы начинаем готовиться к следующим приятным и радостным событиям — Дню святого Валентина, Дню защитника Отечества и, конечно же, к главному женскому празднику года! Желаем отметить их весело и романтично, с радостью и смехом! Давайте пожелаем друг другу удачи, любви, тепла в отношениях, море позитива и исполнения всех загаданных желаний!

СЕРТИФИКАТ НА EMS ТРЕНИРОВКУ СТАНЕТ ЯРКИМ И ОРИГИНАЛЬНЫМ ПОДАРОМ ДЛЯ ВАС И ВАШИХ БЛИЗКИХ! ДАРИТЕ С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ!

Г. ТОМСК, ПР. ФРУНЗЕ, 25
(ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ФРУНЗЕ-ГОГОЛЯ)

20 минут вместо 3 часов в зале

25-57-57 | @FITTIME70
Запись по тел. 8 983 053 8383



Нина Николаевна Курасова

Образование для жизни

Иногда можно получить хорошее образование, а успехов добиться совсем в другой сфере или профессии. Выпускница истафака, создавшая популярную танцевальную студию, физик, ставший известным артистом, — таких примеров в Томске немало.

Раскрыть свои таланты, найти себя этим людям когда-то помогло дополнительное образование. Часто именно оно поддерживает стремление к творчеству и саморазвитию, и с его помощью человек вполне может найти себе дело по душе. Сегодня система дополнительного образования детей в России непрерывно развивается и совершенствуется. Все подробности о новых возможностях для подрастающего поколения мы выяснили у Нины Николаевны Курасовой, директора Областного центра дополнительного образования детей.

— Нина Николаевна, о каких перспективах в развитии дополнительного образования сейчас можно говорить и как удастся воплотить в жизнь эти планы?

— Развитие дополнительного образования прежде всего предполагает повышение его востребованности. К 2024 году 8 из 10 детей в возрасте от пяти до восемнадцати лет должны будут заниматься по программам дополнительного образования. Да, это достаточно серьезные показатели и достичь их нам помогут многие важные решения. Среди них разработка и внедрение программ дополнительного образования в дистанционной форме, организация работы с детьми в сельской местности по современным моделям, ликбез для родителей, новые форматы летнего отдыха, заочные профильные школы для одаренных детей и многое другое.

В целом, в развитии системы образования определены два основных вектора. Во-первых, повышение доступности и качества образования и, во-вторых, подготовка профессионалов, умеющих быстро реагировать на запросы рынка труда и постоянно повышать уровень своей квалификации.

— Правда ли, что особое внимание будет уделяться технической и естественнонаучной направленностям дополнительного образования?

— Да, мы уверены, что именно они помогут нам вырастить поколение, готовое жить в современном, непрерывно меняющемся мире. Но никуда не исчезнут такие востребованные творческие дополнительные занятия, как хореография, изостудии, также спорт, которые до сих пор остаются самыми популярными у детей и их родителей. Не забыты и кружки туристско-краеведческой и социально-педагогической направленности — часто именно в них вырастают волонтеры и общественники, люди с активной гражданской позицией.

— Как идея повышения доступности и качества дополнительного образования детей отражается на работе региональных проектов?

— В 2017 году наш региональный

приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей в Томской области» получил федеральную поддержку. Его цель — создание на основе лучших педагогических практик такой системы, которая позволит реализовать современные, востребованные программы дополнительного образования различных направленностей. При этом должны учитываться и интересы детей и их родителей, и необходимость акцента на технической и естественнонаучной направленностях, и специфика региона и его потребности.

— Есть ли у томского проекта какие-то особенности?

— Томск — город университетский, поэтому есть возможность сотрудничать с вузами, заниматься профориентацией ребят, которые смогут выбирать профессии, необходимые местным инновационным компаниям. Другой важный момент — Томская область вошла в число пилотных субъектов Российской Федерации по внедрению персонализированного финансирования в дополнительном образовании детей (во всех регионах страны он начнется не позже 2020 года).

— Что удалось сделать в рамках проекта за 2018 год и какие механизмы помогут воплотить задуманное в жизнь?



— Задачу обновленной системы несколько. Нужно повысить доступность и качество дополнительного образования в регионе, увеличить количество детей 5—18 лет, обучающихся по дополнительным программам, а также вести учет услуг, которые реально получают ученики.

На нашей базе был создан Региональный модельный центр дополнительного образования детей. Его задачи — методическое сопровождение внедрения персонализированного дополнительного образования в регионе. В итоге все дети получают именные сертификаты, которые помогут вести учет и понять, какие творческие объединения и секции посещает ребенок. Еще одна его функция — им можно будет расплачиваться за услуги дополнительного образования.

— Кто и как может получить этот сертификат?

— Он выдается всем детям Томской области, начиная с 5 лет, и действует до их совершеннолетия. Оформить его можно через сеть организаций дополнительного образования. Для этого родителю (или законному представителю ребенка) необходимо подать заявление на получение сертификата и затем получить его на электронную почту. В нашем регионе уже выдано около 110 000 сертификатов, причем процесс оформления идет постоянно.

— Итак, сертификат получен. Как после этого выбрать доступные по нему программы?

— Разработан удобный для детей и родителей вариант — действует

информационная система «Навигатор дополнительного образования», расположенная на сайте tomsk.pfd.ru. Сейчас в Навигаторе уже есть информация о более чем 500 организациях-поставщиках услуг дополнительного образования, предлагающих ребятам около 5 000 различных программ. Такая система помогла достичь полной информационной открытости. Родители через личный кабинет в Навигаторе легко отслеживают дополнительные занятия своего ребенка, а также могут записывать его в кружки, изучать предложения и программы каждой организации. Еще комфортнее выбор делает интерактивная карта, позволяющая найти нужный кружок как можно ближе к дому.

Кстати, в Навигаторе представлены не только кружки, посещать которые можно за счет средств сертификата, туда включены и объединения, полностью финансирующиеся из бюджета, а также кружки, работающие только на платной основе.

— Как стать организацией-поставщиком услуг дополнительного образования и попасть в Навигатор?

— Для этого нужна лицензия на оказание дополнительных образовательных

услуг. Если она есть, то остается только зарегистрироваться в Навигаторе и загрузить свои программы.

— Смогут ли принять сертификат в счет оплаты услуг частные образовательные организации?

— Сейчас на федеральном уровне формируются правовые механизмы распределения бюджетных средств, там будут учтены и негосударственные организации. Проект федерального закона уже разработан, ожидается, что его примут в 2019 году. Надеемся, что он заметно упростит реализацию задач персонализированного финансирования в дополнительном образовании и сделает возможным по-настоящему свободный выбор услуг.



ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

Областной центр дополнительного образования, ул. Лермонтова, 60



Радости: обычные и пряные

В Томске открылся новый ресторан «Пряности & Радости» под руководством бренд-шефа холдинга Ginza Project очаровательной Изо Дзандава. Нашей редакции удалось пообщаться с гуру кавказской кухни и выяснить, какие же гастрономические шедевры ждут томичей в новом заведении.

Расскажите про новую концепцию: что жителям города нужно знать о том, как изменился их любимый «Славянский базар»?

— «Пряности & Радости» — один из проектов известного холдинга Ginza Project, и Томск стал четвертым городом (после Санкт-Петербурга, Москвы, и Тулы), где появилась кухня с нашими «пряностями». Основной концепцией ресторана будет использование грузин-

ских пряностей и европейских радостей. Будем улучшать настроение томичей и гостей города вкусами ароматной грузинской кухни, популярной европейской классики и блюдами из местных продуктов.

— **А как, интересно, грузинский шеф-повар оказался в таком масштабном проекте, как Ginza Project?**

— О, это невероятная история, которая вполне сойдет за сценарий фильма, основанного на реальных

событиях. Один из инвесторов Ginza Project — друг детства моего мужа. Они не виделись 22 года и совершенно случайно встретились. Дмитрий пригласил нас в гости, и, кстати, на тот момент мы понятия не имели, чем он занимается. Я подумала, что нам хорошо было бы вспомнить о давно прошедших временах с помощью традиционной грузинской кухни. Накрыла стол и приготовила угощение. Тут и выяснилось, что он собирается открыть ресторан грузинской кухни и как раз ищет человека, который бы помог с организацией. Признаться

честно, тогда я никак не была связана с общепитом. Все мои навыки в приготовлении блюд были не более чем обычным делом, принятым у меня на родине. Изначально я засомневалась, стоит ли рисковать, но потом поняла, что неважно, чем ты занимаешься, главное — делать это с душой.

Втянувшись в работу, я осознала, что это не просто домашняя



кухня, которую я привыкла готовить, это серьезный бизнес, в котором нужно выкладываться по полной, если хочешь чего-то добиться. У меня были грамотные советники, и мне помогла кулинарная база, которую мне дали когда-то мои мама и бабушка. Первый ресторан мы открыли в Санкт-Петербурге и назвали его «MAMALIGA», в этом году ему будет 11 лет. Спустя год в Москве появился наш ресторан «Эларджи» — так и началась моя карьера бренд-шефа.

— **А что входит в ваши обязанности бренд-шефа?**

— Бренд-шеф — это человек, который после открытия заведения отвечает практически за все. Выстраивать весь рабочий процесс в новом городе мне помогают мои доверенные лица. Мы составляем меню, контролируем качество блюд и разрабатываем стиль их подачи. Также я отвечаю за подбор и обучение нового персонала — одним словом, за создание команды. Это очень важный момент, потому что дружный и сработанный коллектив — залог успеха любого ресторана.

— **Вы как шеф-повар выходите к гостям?**

— Да, если это необходимо. Но хочу заметить, что в Россию еще не пришла европейская традиция, когда шеф-

повара зовут, чтобы дружными аплодисментами выразить благодарность за вкусно приготовленное блюдо. У нас в стране этого как будто стесняются. Хотя, безусловно, в моей работе такие случаи бывали, и это очень приятно.

— **Вернемся к томским «пряностям», чем будете радовать гостей?**

— Для томичей мы приготовили много интересного. Начнем с того, что каждого гостя ждет радушный прием и уютная атмосфера. Так как это ресторан грузинской кухни, то, безусловно, здесь воплотятся многие традиции этого гостеприимного региона. Например, у меня на родине помимо вина принято предлагать гостю кофе, и я хочу обыграть этот обычай у нас в ресторане. Это будет как фирменное блюдо — кофе по-тбилиски, его подача выполняется с чувством, с душой, как знак уважения гостю и радость от знакомства с ним. А еще посетитель при желании может погадать на кофейной гуще — перевернув чашку, мы любезно расшифруем значение символов. Во время Великого поста кроме основного меню обязательно будет предлагаться постное. Холодными зимними вечерами будем устраивать гастрономические ужины — своеобразная фишка нашего ресторана — когда на глиняной сковоро-

де прямо перед гостем мы готовим ребра ягненка. Меню всегда разное, но, как правило, такие ужины не забываются. Летом мы ждем туристов и хотим сделать акцент на сибирских продуктах, чтобы у каждого побывавшего в городе остался в памяти визит к нам.

— **Как вы себя чувствуете в Сибири?**

— Я уже не первый раз здесь. Мне довелось побывать в Томске в августе, и уже тогда я осталась под впечатлением от архитектуры города и от реки Томи — когда я ее увидела, она была невероятного изумрудного цвета. Я была потрясена этой красотой, все эти ажурные домики — это определенно изюминка города. В Томске я познакомилась с талантливыми и добрыми людьми, с которыми буду рада общаться. Вся атмосфера здесь радушная, люди очень дружелюбные и отзывчивые, а к сибирским морозам я готова и холода не боюсь. (Смеется.)



ПРЯНОСТИ & РАДОСТИ
РЕСТОРАН

GINZA PROJECT

пл. Ленина, 10, тел. 900-050, ginza.ru,
pir_tomsk @pirtomsk

КРУШНЫЙ ПЛАН



В современном гастрономическом мире крупы чаще всего выступают статистами и служат лишь гарниром, хотя на самом же деле у них есть все основания претендовать на главную роль.

Текст: Наталья Мурадова

Овощи с пророщенной гречихой, ресторан «Наволне»



Тунец с авокадо и коричневым рисом, ресторан Avocado Queen

В начале была полба. Упоминание об этой крупе есть в Библии, в Ветхом завете, но появилась она еще раньше. В эпоху энеолита, как считают ученые, пещерные люди питались этим злаком. Полба пережила все существовавшие на Земле цивилизации. Она была на столах у древних греков и у римлян, в Средневековье и в эпоху Возрождения. Особенно полбу любили итальянцы, которые назвали ее farro. Именно под этим названием она попала в большинство европейских языков.

На Руси каша из полбы была в чести ровно до того момента, пока ее не вытеснила пшеница – окультуренный и более урожайный потомок. Вильям Похлебкин в книге «Поваренное искусство и поварские приклады» сетовал, что полбу совсем разучились готовить. Совсем недавно полезная крупа начала постепенно возвращаться. Шеф-повар «Dr. Живаго» Павел Петухов, например, минувшей осенью ввел в меню полбу по старорусскому рецепту с кроликом, тушенным в сливках с травами и чесноком.

Крупы только на первый взгляд кажутся неприхотливой едой, которую может приготовить каждый. В действительности они капризны. Их легко недодарить или переварить особенно новичку, но самое главное – крупы чувствительны к воде, в которой их готовят, как никакой другой продукт.



Эларджи из пшена, ресторан «Казбек»



Камамиши с гречкой, ресторан Fumisawa Sushi

У бобовых слишком толстая оболочка, чтобы впитать воду, крупы же вбирают в себя воду полностью. Чтобы проверить, подходит ли вода для приготовления круп, повара рекомендуют сначала заварить в ней черный чай. Если он окажется с горьковатым металлическим привкусом, то вода слишком жесткая и для варки круп совсем не подходит.

Второй крупой в истории человечества может по праву считаться рис. В мире существуют более 10 000 его сортов и как минимум три вида термической обработки: варка, пропаривание и тушение. Именно последний способ используется для приготовления всеми любимого ризотто. В ризотто зерна риса должны быть склеены между собой, но внутри оставаться аль-денте. Каждая хорошая итальянская хозяйка знает, что если хлопнуть по дну тарелки с ризотто, то его поверхность должна начать покачиваться. Если этого не произошло, то значит вместо ризотто на столе у вас обычная рисовая каша. Считается, что настоящий ризотто можно приготовить только из риса трех сортов: арборио, карнароли и виалоне. Точно так же, как и жители Валенсии будут вас убеждать, что в пазлы можно класть только рис, выросший в соседней Албуфейре.



Щучья котлета с устричным киноа, ресторан Magellan



Свекла, киноа, изюм, авокадо, ресторан Kuznya



Полба с кроликом по старорусскому рецепту, ресторан «Dr. Живаго»

С крупами всегда так: ОНИ СУЩЕСТВУЮТ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯМИ, но все равно время от времени становятся для кого-то открытием и ПОДНИМАЮТСЯ НА ПИК ГАСТРОНОМИЧЕСКОЙ МОДЫ.

Европейский рис совершенно бессмысленно использовать для восточного плова. Для него нужен драгоценный «ханский», длинный и изящный, как пальцы персидской княжны. По сути «ханский» рис, как и еще более дорогой розовый, – это разновидность сорта басмати. Самым полезным считается дикий рис, в нем больше всего необходимых волокон. Однако сам по себе в качестве гарнира он не годится. Совсем другое дело близкий ему по духу нешлифованный коричневый рис. В новом ресторане Аркадия Новикова Avocado Queen, который успел стать меккой приверженцев модного и здорового питания, коричневый рис подают с тунцом, авокадо, бобами эдамаме и морскими водорослями.

На Руси рис был диковинкой. Его заменяла перловка, которую позднее стали называть «рисом бедняков», считая ее безвкусной и невзрачной. Такое пренебрежительное отношение эта крупа совершенно не заслужила. Тем более, что именно перловая каша была одним из любимых блюд Петра I. Полезная перловка, как и полба, сейчас тоже в самом начале своего триумфального возвращения в меню ресторанов. В YURA ее готовят с соком свеклы, гранатом, сырами маскарпоне и пармезаном, переворачивая все представления о вкусе перловки.

Впрочем самой «русской» крупой считается вовсе не она, а гречка. Рано или поздно любой, кто долго живет за границей, начинает искать в местных магазинах гречневую крупу. То, что тоска по гречке у россиян почти в ДНК,

понял шеф-повар московского ресторана Fumisawa Sushi Нат Джун Кондо, который создал с ней невиданный микс – традиционное японское блюдо камимиши. «Гречка совсем нетипична для японской кухни, – поясняет он. – Но мы решили ввести в меню блюдо с этой крупой, так как ее вкус понятен и нравится многим нашим гостям». В ресторане можно попробовать гречку в сочетании с мясом птицы, шиитаке и лососем одновременно. Сначала гречку обжаривают с морковью, луком, фасолью, шиитаке и курицей, а затем в течение двадцати минут все ингредиенты вместе с лососем томятся на пару. Блюдо заправляют фирменным соусом «камамиши», рецепт которого Нат Джун Кондо держит в секрете.

В ресторане «Наволне» шеф-повар Евгений Чередниченко предлагает один из самых полезных и легких салатов, который только можно придумать – с пророщенной гречихой, огурцами, редисами, брокколи и имбирной заправкой.



КОМПЛЕКСНЫЕ ОБЕДЫ с доставкой в офис и на дом

175 руб.
1200 г.



скидка 10%
на первый
заказ*

ЧТО ВХОДИТ В КОМПЛЕКСНЫЙ ОБЕД?

Салат «Мимоза», борщ «Украинский» со сметаной, отбивная куриная в сырной корочке, картофельное пюре с маслом, ватрушка с повидлом, напиток лимонный, кефир, хлеб ржано-пшеничный

и еще 25 возможных вариантов смотрите на сайте edatomsk.ru

☎ 214-111
✉ mail@edatomsk.ru

Доставка бесплатная при заказе от трех комплексных обедов.

При заказе от 10 комплексов — цена за набор 165 руб.
*Скидка действительна только для новых клиентов. Подробности по тел. 214-111.



Рибай с креветочным ризотто и мозговой частью, ресторан Moregrill



Сейчас полезная гречка оказалась немного в тени: сказывается извечная любовь к иностранцам – ее затмила экзотическая киноа.

«Киноа испортить невозможно, – считает шеф ресторана «Турандот» Дмитрий Еремеев. – Это неприхотливая крупа: готовится быстро, не переваривается, но основная ошибка – хранение. Дома киноа нужно держать в плотно закрытой банке, не пропускающей влагу». В «Турандот» киноа красят в черный цвет чернилами каракатицы и подают с кальмаром и баклажаном. Секретом правильного приготовления киноа делится шеф-повар Barceloneta Алексей Павлов: «Засыпаем киноа в кастрюлю, ошпариваем горячей водой и сливаем, после чего заливаем водой, добавляем немного соли, варим при слабом кипении почти до готовности – крупа должна немного хрустеть. Затем сливаем воду и охлаждаем». Он считает, что лучше всего к киноа просто добавить специи, соль и перец, чтобы подчеркнуть вкус, либо добавить к ней деликатные овощи.

Впрочем все эти хитрости – новость только для европейцев. Древние инки считали киноа основной пищей. С крупами всегда так: они существуют тысячелетиями, но все равно время от времени становятся для кого-то открытием и поднимаются на пик гастрономической моды.



• гриль кафе •
**МОЛЧАНИЕ
ЯГНЯТ**

ВКУСНОЕ МЯСО ТУТ

Заказ блюд на сайте
TOMSKGRILL.RU

Заказ блюд по телефону
90-90-34

Заказ блюд в кафе по адресу
КРАСНОАРМЕЙСКАЯ 76



Любящие хозяева мечтают, чтобы счастье их домашних питомцев было абсолютным! Это значит, что их любимцы из семейства собачьих или кошачьих должны быть здоровыми и красивыми! Согласитесь, намного приятнее видеть дорогих хвостиков ухоженно-аккуратными, плюшево-уютными, стильно-гламурными, привлекающими внимание окружающих своим умом, воспитанностью и чистотой!

Гламур для хвостиков

Салон красоты для собак и кошек «Glamour pet», расположенный в районе Буфф-сада, станет для томичей надежным помощником в вопросах ухода за внешним видом их пушистых друзей! Его владельца Милена Романова — креативный и талантливый грумер, профессионал-универсал, получающий огромное удовольствие от общения с животными и обладающий замечательным талантом — делать их красивыми! Милена является дипломированным выпускником престижной российской школы груминга (г. Москва) с прохождением полноценной практики у лучших специалистов страны.

Сегодня Милену можно смело назвать томской звездой грумерского искусства: девушка постоянно повышает свою квалификацию и расширяет профессиональную эрудицию на мастер-классах российских гуру Романа Фомина, Ольги Калашниковой, а также у известного специалиста ветеринарной стоматологии Анны Беловой. Милена, точно так же, как и обычный парикмахер, отслеживает все модные

тенденции в мире стрижек для животных, появление новых технологий, инструментов и материалов для работы. Активное участие в жизни грумерского сообщества позволяет ей получать новые импульсы для творчества. В ноябре томский грумер стала призером Всероссийского конкурса «Сибирьгрум-2018» (г. Красноярск) в номинации «Пэт груминг собак с ниспадающим типом шерсти».



- Основная концепция сети салонов «Glamour pet» — любовь к животным и высококачественный сервис при создании их неповторимых образов, а также развитие культуры и эстетики обращения с домашними питомцами среди томичей.

- На логотипе сети не случайно изображена собака породы ши-тцу. Здесь занимаются разведением этих очаровательных животных, и все желающие приобрести здоровых щенков с хорошей родословной могут смело обращаться в «Glamour pet».

- Милена Романова — единственный в Томске представитель компании Lucky Ducky, производящей защитные маски с угольным фильтром для мастеров индустрии красоты.

В «Glamour pet» бережно подходят к преобразению питомцев разных размеров от хвостиков до кончиков ушей. Мастера сделают красивой собаку любой породы и представят ее в лучшем виде. Но и котикам здесь уделяется достаточно внимания: посмотрите в инстаграм на забавные фото довольных усачей с ультрамодными стрижками! В салоне для стрижки собак и кошек предусмотрены купание специальными профессиональными средствами, вычесывание, грамотная сушка, тримминг, стрижки — всё для создания шикарного экстерьера! Милена гарантирует всем желающим услуги лучших хендлеров, которые создадут эксклюзивный образ четвероногого друга для его участия в выставке или шоу.



ул. Герцена, 18 ст. 3, тел. 20-10-05,
WA +7-901-618-10-05, glamourpet.ru,
@glamour_pet_tomsk



**ВПЕРВЫЕ
В ТОМСКЕ!**

С 2004 года кулайская культура считается историческим брендом Томской области. Книга «Кулайская культура. Путешествие к истокам истории загадочного народа таежного края Западной Сибири» — совместный проект компании «Рекламный Дайджест» и Томского областного краеведческого музея имени М. Б. Шатилова (ТОКМ). Издана при поддержке Администрации Томской области.

**Как
купить
книгу?**

- 1 В офисе компании «Рекламный Дайджест» по адресу: ул. Герцена, 72 б
- 2 На сайте: podarkiotomsk.tomsk.ru
- 3 Позвоните по тел. 52-10-01, и мы доставим вам книгу

ДАЙДЖЕСТ
книг о Томске

Подробную информацию Вы можете получить по тел. (3822) 52-10-01 /многоканальный/ или по адресу: г. Томск, ул. Герцена, 72 б.

КУЛАЙСКАЯ КУЛЬТУРА

Долгожданная книга «Кулайская культура. Путешествие к истокам истории загадочного народа таежного края Западной Сибири!» Издание об уникальной культуре, которая зародилась и просуществовала в границах современной Томской области в период с середины I тысячелетия до н. э. до середины I тысячелетия н. э., постепенно распространяясь по всей Западной Сибири. Главная задача проекта — показать невероятной красоты бронзовое литье кулайцев, фотографиями которого проиллюстрирована книга. Предметы высокохудожественной металлопластики — личины, мифические существа, фигурки животных и птиц — стали визитной карточкой «кулайки».



Hôtel Barrière Les Neiges Courchevel – один из тех альпийских отелей, где роскошь сочетается с деликатностью и безупречным вкусом, и где чувствуют себя счастливыми не только лыжники.

Отель Les Neiges: перезагрузка в Куршевеле

Отельеры Groupe Barrière могут похвастаться безупречной вековой репутацией, странно было только одно: в течение столетия у группы не было ни одного отеля в горах.

«Лично я ездил в Куршевель в течение двадцати лет и всегда хотел открыть там отель, – поясняет президент Groupe Barrière Доминик Дессень. – Просто мы ждали, когда появится подходящая локация». Ожидание того стоило: отель Les Neiges открыл свои двери в 2016 году в самом центре Куршевеля, откуда рукой подать до склона Белькот.

Адрес отеля рю де Белькот, 422, прекрасно знаком гурманам. В Les Neiges два ресторана, о которых говорят



с придыханием даже самые желчные гастрономические критики. Аргентинский BFire – вотчина обладателя двух мишленовских звезд Мауро Колагреко, а за кухню под знаменитым французским брендом Le Fouquet's отвечает

Франсуа-Ксавье Симон, отшлифовавший свое мастерство над плитой в легендарном George V в Париже. Бельгиец по происхождению, Симон послушно выдает добропорядочные савойские раклет, тартифлет и фондю, но не



Центр боевых искусств «Андзэн» объявляет набор детей и взрослых в группы контактного карате, кудо, рукопашного боя и женской самообороны!

Вы устали сидеть на диване? Вам надоели скучные будни? Хотите стать сильнее, смелее и уметь постоять за себя? Профессиональная команда тренеров центра боевых искусств ждёт всех желающих.

Александр Милованов, руководитель и старший тренер центра «Андзэн», президент Томской областной федерации кобудо, КМС по самбо, 4 дан по карате, 4 дан по кобудо:

«Путь в единоборствах, как и жизненный путь, никогда не бывает легким: он всегда со своими ухабами и камнями. Самое главное — это поставленная задача, это цель, а путь к ней и способы ее достижения каждый выбирает сам».



Центр боевых искусств «Андзэн», Иркутский тракт, 15, стр. 1, тел. 22-58-84



удерживается и развлекает их компанию легкими морскими гребешками с цветной капустой, тушеным сельдереем с трюфелями, gratenem из краба и пиццей с белыми грибами и горгонзоллой.

По большому счету именно так выглядит и сам Les Neiges. Он следует лучшим традициям роскошных отелей «Трех долин», но делает это непринужденно и без утомительного пафоса – ровно так, как и положено в эпоху тридцатилетних IT-миллиардеров в футболках.

Над обликом Les Neiges работала дизайнер Натали Райан. В отеле всего 42 номера и сюта, и интерьер каждого индивидуален. Впрочем общие черты заметны сразу: много теплого дерева, деликатная доза мрамора, черно-белые портреты звезд французского кино, пушистые овечьи шкуры, кашемир, бархат и вид на заснеженные альпийские вершины из окон.

Les Neiges именно тот ski in – ski out отель, в который хочется попасть, забыв обо всем на свете. Только лыжи и костюм, конечно, лучше не забывать. Впрочем если это и произойдет, в Les Neiges есть знаменитый и за пределами Куршевеля бутик Maison Orcel, где можно купить лыжную экипировку от Fendi до Bogner и даже лимитированную коллекцию лыж, выполненных из благородных пород дерева и созданных в сотрудничестве с трехкратным чемпионом мира по фрирайду Ману Гайде. А еще тут помогут подогнать ботинки точно под размер ноги – в отеле Les Neiges похоже сумели предусмотреть абсолютно все для идеального отдыха.



WORLD & Travel*

ДОМИНИКАНА

Если попытаться кратко рассказать историю острова Гаити из группы Больших Антильских островов, где на его восточной половине расположена Доминиканская республика, то она найдет отражение в одной фразе — до прибытия Колумба и после. Два мира — два детства, как говорится. Точнее, детство у островитян закончилось сразу же, как только белые люди сошли со своих каравелл на их земли...

-МИР И ПУТЕШЕСТВИЯ





Отвечая философии экокорта, Banyan Tree Seychelles идеально вписан в природный ландшафт острова.

Любовь на века

Отель Banyan Tree Seychelles в красивейшей бухте Интенданс, где величественным прибоем можно любоваться часами, это не только отдых в лучших традициях люксового курорта, но и возможность погрузиться в атмосферу креольской жизни.



Виллы курорта спроектированы в лучших традициях роскошного отдыха.

Первыми из европейцев на райский остров Маэ высадились англичане. Считается, что именно участники четвертой экспедиции Ост-Индской компании, которую возглавлял отважный капитан Александр Шарпай, открыли Сейшельский архипелаг. Позже его присвоили французы, и даже свое название Сейшелы получили в честь министра финансов при дворе Людовика XV виконта Жана-Моро де Сейшель. Впрочем на любовь британских подданных к архипелагу это никак не повлияло. На Сейшельских островах проводили медовый месяц принц Уильям и Кейт Миддлтон, здесь нередко видят «агента 007» Пирса Бросна-на, а экс-битл Джордж Харрисон купил в свое время на острове Маэ большой дом, с которого и началась история курорта Banyan Tree Seychelles.

Просторные колониальные виллы курорта с большими частными бассейнами и джакузи hot spring под открытым небом

находятся в самой красивой части острова, бухте Интенданс. Вдоль бухты на 700 метров растянулся белоснежный песчаный пляж. В укромную его часть, ближе к скалам, приплывают, чтобы оставить потомство, большие морские черепахи. Со стороны острова к виллам подступают первозданные джунгли, где можно гулять в тишине вдоль пруда с цветущими лотосами.

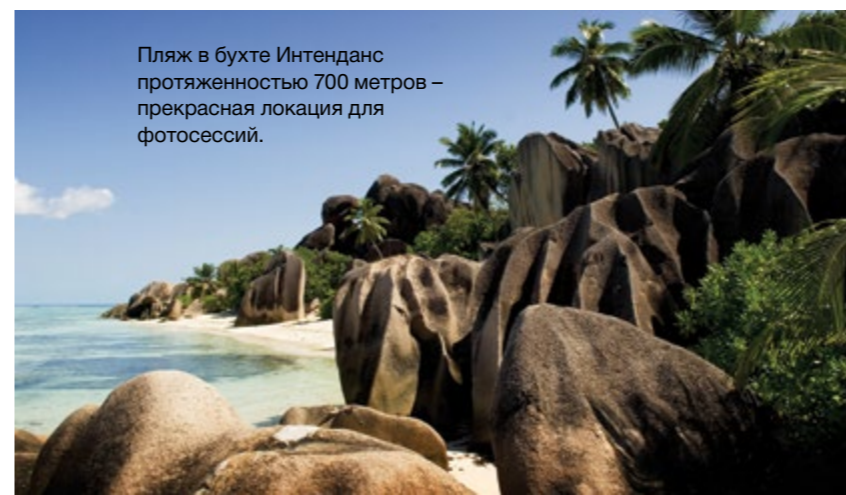
В Banyan Tree Seychelles много постоянных гостей – в это место влюбляются, побывав здесь однажды. Ценят его и влюбленные пары, которым на курорте готовы устроить пикник на берегу океана, забронировать процедуру для двоих в превосходном SPA Banyan Tree и даже организовать свадьбу. Все формальности, связанные с документами, курорт берет на себя, а жениху и невесте остается лишь решить, какую именно церемонию они хотят: в традиционном западном стиле или в экзотическом креольском. Согласно местным обычаям, молодые во время бракосочетания должны стоять на кокосовых листьях, символизирующих прочный фундамент будущей семьи, а после обмена кольцами написанные на бумаге клятвы запечатывают в кокосовый орех и отправляют в океан.

Ну а тем, кто хотел бы на целый вечер окунуться в атмосферу креольской жизни, познакомиться с островной музыкой и гастрономией, курорт предлагает таинственное путешествие Moutya. Все начинается с приветственного напитка в пляжном баре Rum Shack, после чего гостей везут в секретную часть курорта, где их встречают факелоносцы и под аккомпанемент креольских барабанов провожают к большому круглому столу, сервированному в беседке на открытом воздухе. Лучшие креольские блюда сопровождаются богатым ассорти местного

рома, которым так славятся Сейшелы. И мало кто, за- слышав звуки живой музыки, усидит на месте и не пустится в пляс вместе с креольскими танцорами под усыпанным звездами небом. Зажигательный танец мoutya раскрывает гостям душу Сейшел и дает понять, почему именно это место на планете с первого взгляда так полюбили подданные британской короны, а вслед за ними – и весь мир.



Пляж в бухте Интенданс протяженностью 700 метров – прекрасная локация для фотосессий.



С НОВЫМ ГОДОМ
и Рождеством!

Пусть мечта
обретёт направление
и билет на Ваше имя.

Tezaurum
TRAVEL

ТУРИЗМ, АВИАКАССА
Томск, пр. Кирова, 39
Тел.: 55 68 72, 56 06 05

City guide



Мозаика культовых марок

Бутик «Mosaico Family», официальный представитель в Томске культовых итальянских марок Max Mara, Peserico Italy, Re Vera, Andre Maurice и других итальянских брендов класса люкс, похож на шкатулку с драгоценностями.

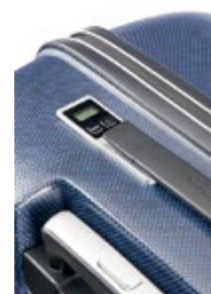
В его уютном интерьере хочется задержаться, чтобы за чашечкой итальянского кофе неспешно полистать новые журналы и фирменные каталоги. В бутике представлены вещи «не для всех», и этим они особенно ценны. Модный бутик «Mosaico Family» находит единомышленников среди тех, кого интересует индивидуальность и эксклюзивность вещи, ее высочайший стиль, а не только принадлежность к заявленному must-have сезона. Самые модные цветовые сочетания, актуальные объемы и пропорции, безупречные гармоничные завершённые образы и профессиональные рекомендации продавцов-консультантов вы всегда найдете в семейном бутике «Mosaico Family».

Бутик «Mosaico Family», ул. Набережная Реки Ушайки, 10, тел. 51-45-61, @Mosaico_Family



Чемодан с встроенными весами

Ни одна поездка не обходится без дорожной сумки, рюкзака или чемодана. Путешественникам приходится брать с собой много вещей, и перемещение багажа становится солидной статьей расходов. Багаж от компании Samsonite отличается своей прочностью, надежностью и легкостью. В своих продуктах компания воплощает всегда актуальный известный девиз: жизнь — это путешествие. Samsonite — это качество премиум-класса, запатентованные авторские технологии, высокотехнологичные материалы и фурнитура, безопасность, обеспеченная кодовым замком с системой TSA, международная гарантия. В этом году Samsonite радует своих клиентов новой актуальной коллекцией Pixon с встроенными электронными весами. Теперь у вас есть возможность быстро и легко проверить вес багажа в любое время и в любом месте. Pixon — идеальное сочетание функциональности и дизайна.



Коллекция Pixon уже в наличии в фирменном салоне Samsonite в Томске

Фирменный магазин «Samsonite»,
пр. Фрунзе, 46,
тел. 528-235



Новые коллекции обоев — знакомьтесь!

В «Галерее обоев» — новое поступление отделочных материалов в доступном ценовом сегменте от немецкой фабрики Marburg. Коллекция Legend соединила в себе спирали, волны, вертикальные узоры с новаторскими элементами — тиснением «под углепластин». Коллекция Casual передает настроение каменных джунглей: в каталоге представлены покрытия, имитирующие грубый текстиль, асфальтовую крошку, плитку с состаренным эффектом, обои с природными мотивами, которых так не хватает городским жителям. Коллекция Home Classic — классическая строгость с рельефными вензелями, дамасками, полоской, преимущественно в серо-бежевой гамме, голубоватом и розоватом оттенках.

«Галерея обоев», ул. Карла Маркса, 3, тел. 51-49-49



С заботой о родителях

Всегда ли мы уделяем достаточно внимания нашим самым близким людям, особенно тем, кто сам не может позаботиться о себе? Закупка продуктов на неделю и приготовление блюд для многих из них является зачастую сложным делом. Компания «Александра» организует доставку на дом питания с полноценным дневным рационом, в который входят завтрак, обед, ужин и перекус. Такой сервис позволит детям обеспечить своих родителей здоровым сбалансированным и главным — регулярным — питанием, и на расстоянии проявить по отношению к ним свою заботу и тепло. Качество и разнообразие блюд, за которые ценят компанию клиенты, поможет пожилым людям чувствовать себя бодрыми и энергичными. Доставка от 3 комплексных наборов бесплатная.

Компания «Александра»,
ул. Пролетарская, 38/6, тел. 214-111,
mail@edatomsk.ru, edatomsk.ru



Зимние скидки на красоту

Имидж-студия «Карамель» спешит порадовать томичей приятной информацией: в течение всего января и до 15 февраля включительно для клиентов будет действовать скидка 20% на самые любимые процедуры и услуги*.

- Педикюр 1 400 руб. **1 120 руб.**
- Педикюр+гель-лак 2 100 руб. **1 680 руб.**
- Маникюр+гель-лак 1 400 руб. **1 120 руб.**

• Стрижка — от 500 руб. **от 400 руб.**

Промокод для получения скидки для читателей журнала «Дорогое удовольствие в Томске» — **5carsk**.

*Подробности узнавайте у администратора студии.

Имидж-студия «Карамель», ул. Герасименко, 1/6, тел.: 97-71-23, 8-923-457-71-23, @apex_caramelstudiotomsk

Всегда в числе первых!

Агентство «Premier Models» — это крупный проект, который появился в Томске 20 лет назад, в 1999 году. За эти годы в нем успели поучаствовать многие маленькие томичи и ребята подросткового возраста — одновременно в модельной школе могут учиться до 100 детей. И, кстати, на данный момент уже двое выпускников стали педагогами «Premier Models». Предыубилейный год принес много позитивных новостей в жизнь агентства: с 2018 года оно стало называться НКО «Институт благородных девиц и юношей», поменяло адрес, переехав в здание на проспекте Ленина, 160. Значительно расширился спектр преподаваемых ученикам предметов: теперь это полный объем знаний, требующихся для качественного образования в сфере творчества и моделинга. Еще одно важное нововведение — набор в агентство теперь осуществляется с 3,5 лет. **Модельное агентство «Premier Models», пр. Ленина 160, тел.: 471-999, 20-33-11**



Как найти помощника?

«Бюро добрых услуг» предлагает жителям Томска услуги по подбору квалифицированного и компетентного персонала для ведения домашнего хозяйства, присмотра, воспитания и обучения детей и ухода за пожилыми людьми. Вы можете воспользоваться помощью таких надежных, грамотных и проверенных специалистов, как домработница, «мужчина на час», репетитор, логопед, психолог, гувернантка, сиделка. Вам подберут надежного человека (а при желании предложат даже несколько кандидатур), который сможет работать по удобному для нанимателей графику, и будет соответствовать всем пожеланиям клиентов.

«Бюро добрых услуг», пл. Батенькова, 2, БЦ «Статус», оф. 305, тел. 33-00-99





Стать королевой праздника

Фотосессия, день рождения, выпускной или свадьба — это повод почувствовать себя королевой! Но вот покупать каждый раз новый модный наряд вовсе не обязательно. Сервис по аренде вечерних платьев поможет каждой моднице выглядеть безупречно на любом празднике и сэкономить при этом значительную сумму денег. Этой весной томскому прокату платьев «Dressbartomsk» исполняется 1 год. По этому случаю в субботу, 2 марта, «Dressbartomsk» устраивает для своих клиентов День открытых дверей, на котором их ждут вкусные угощения, розыгрыш скидок на аренду платья в 2019 году и другие приятные сюрпризы! Приходите, будет интересно и красиво!

Прокат платьев Dressbartomsk,
пр. Кирова, 5 а, 3 этаж,
тел.: 8-913-870-96-88, 8-923-440-04-41,
dressbartomsk.ru, @dressbartomsk



Модные завтраки

Красивые и полезные бьюти-завтраки от консультантов компании Магу Кау в Томске стали уже доброй традицией. На каждом занятии гостям предлагаются совершенно разные меню, процедуры по уходу за лицом, техники и советы по выполнению макияжа, мастер-классы от стилиста, проводятся лотереи. Прошедшим полный курс из 4 занятий вручаются подарок от организатора и сертификат! Всех томичек, желающих

узнать секреты красоты от легендарной марки, ждут 27 января, а также 3, 10, 17 и 24 февраля в пиццерии «Pizza Let» на пр. Кирова, 58. Количество мест ограничено! Запись по тел. 8-952-679-49-94 и в Инстаграм @kovalskaya_olesya



Ногти — полотно для мастера

Студия красоты «Vanil!» предлагает томичкам начать этот замечательный год с нового маникюра. Специалисты салона рады предложить своим клиентам новые цветовые решения, актуальные в этом сезоне, а также уникальные дизайны, среди которых — геометрия, настоящий хит 2019 года, втирка, металика, призма и много еще интересного и креативного. Для работы мастера, прошедшие обучение в престижной школе RAID studio и у топового мастера из Новосибирска, используют

качественные материалы брендов Diva, Gelish, Luxio. Цена маникюра с покрытием начинается от 950 рублей. Студия красоты «Vanil!», ул. Герцена, 44, тел. 8-913-820-99-19, vanil.tomsk

Праздники только начинаются!

«Повар-Бар Кухня» уже начал активную подготовку к первым праздникам наступившего года! В преддверии рождественских наникул, Дня святого Валентина, 23 февраля и спешащего за ним 8 Марта «Кухня» приглашает томичек на корпоративные вечера, дни рождения и семейные ужины, и, конечно, на романтические свидания для тех, кто любит все неожиданное! Гостей здесь ждут незабываемые эмоции! Их приятно удивит и необычный интерьер, и открытая кухня, а также две детские зоны и специальное детское меню.

ул. Кулева, 24 (вход с ул. Учебной),
тел. 97-96-24, @povarbarkuhnya



Диван мечты

Вы давно мечтали собрать у себя в гостиной родственников, друзей, коллег на семейные торжества или праздники, но не знали, как их там разместить и на что усадить? Тогда диван Rondo (Испания) — как раз то, что вы искали! В салоне «Антураж» в наличии имеется новинка с миланской выставки 2018 года, модель в актуальном оливковом цвете. Длина дивана — 3 м 70 см — как раз то, что нужно для просторного помещения и большой компании. Ткань для мягкой мебели изготовлена по технологии Aquaclean: ее поверхность легко очищается водой и является идеальным решением для дома благодаря простоте ухода и очистки.

Мебельный бутик «Антураж»,
ул. Белинского, 29, тел. 55-77-00,
anturag.net, @anturag_tomsk



Учеба за счет клиентов — реально!

Школа красоты «PUDRA» объявляет новый набор учащихся по направлениям «визаж», «оформление бровей», «наращивание ресниц», «шугаринг», «вечерние и свадебные прически», «микроблейдинг бровей», предлагая уникальные условия получения профессиональных знаний — в рассрочку. Первую оплату ученики могут сделать через месяц после начала занятий, когда уже начнут работать, то есть расчет со школой будет практически проводиться уже деньгами, полученными от клиентов. Среди несомненных преимуществ школы: обучение в соответствии с бессрочной лицензией; заключение официального договора; беспроцентная рассрочка до 12 месяцев на обучение, материалы и оборудование, без скрытых платежей и штрафов за досрочное погашение; выдача свидетельства государственного образца; обучение только сертифицированными педагогами; соответствие всех учебных программ Федеральному закону о дополнительном профессиональном образовании; поддержка выпускников после обучения; скидки на инструменты и расходные материалы. Школа красоты «PUDRA», ул. Гагарина, 10, оф. 8, @pudraschool, vk.com/pudra.school

Фитнес будущего — в подарок!

Уверены, что все, кто усердно готовился встретить Новый год в отличной форме, не собираются останавливаться на достигнутом, а продолжают идти к фигуре мечты! В клубе «Fit Time» можно приобрести подарочный сертификат на любую услугу, чтобы подарить красоту и здоровье своим близким. Ведь EMS-тренировки — это: экономия времени (тренировки длятся 20—25 минут), эффективность (20 минут тренировки равны 2—3 часам в спортзале), индивидуальные занятия с сертифицированным тренером.

Студия EMS тренировок «Fit Time», пр. Фрунзе, 25.
тел.: 25-57-57, 8-983-053-83-83



*По многочисленным
просьбам:*

- торты
- кенди-бар
- кейтеринг

От банкетного зала «Да Винчи»



*Да Винчи
Банкетные
Залы*

**БАНКЕТНЫЕ ЗАЛЫ
«ДА ВИНЧИ»**
г. Томск, ул. Кулева, 24
тел. +7 (3822) 97-96-14

[davincitomsk](#)

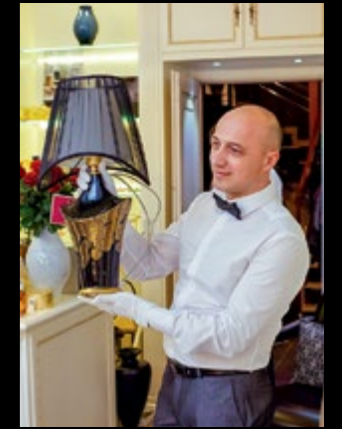


Банкетные залы «Да Винчи» — это изысканный интерьер, который сделает ваш праздник незабываемым! К вашим услугам два светлых зала вместимостью до 70 и до 200 человек и роскошный холл-галерея.

Почему выбирают банкетные залы «Да Винчи»:
классический интерьер • изысканная кухня • внимательный персонал • удобное месторасположение • комфортная атмосфера в любое время года • возможность организовать мероприятия любого формата под ключ • квалифицированные менеджеры

Оформление зала Мария Максименя [finezza_mm](#)

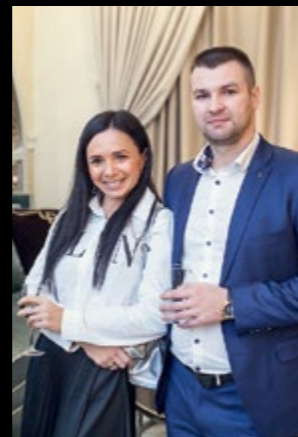


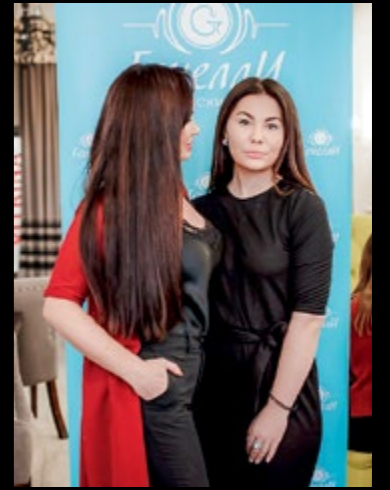
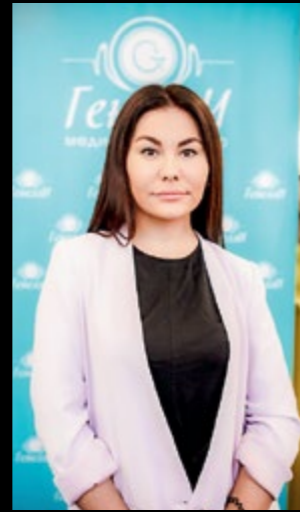


ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

30 ноября интерьерный салон «MAESTRO» организовал уникальное празднование своего дня рождения, пригласив гостей на... аукцион! В нем были и торги, и азарт, и счастливые победители, которые вместе со всеми гостями отметили свою удачу шампанским.

«MAESTRO» любит удивлять — этот праздник не стал исключением! Поздравляем замечательный салон, проникнутый духом прекрасной Италии, эксклюзивности и совершенства, с таким важным событием! Встретимся на шопинге?

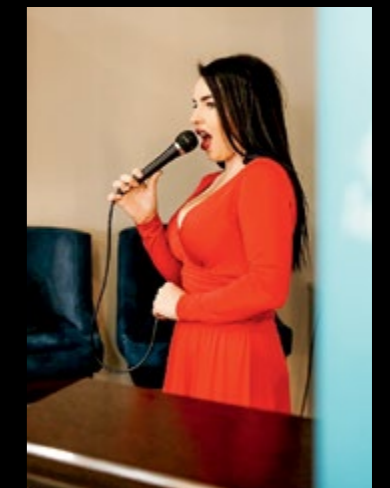




ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА «ГЕНЕЛЛИ»

4 ноября 2018 года Медицинский центр «Генелли» отметил свое 5-летие. Специалисты и постоянные клиенты центра отпраздновали это событие в ресторане «Серебряная башня».

Для гостей был организован фуршетный стол, лотереи и розыгрыши призов. Свой 5-летний стаж Медицинский центр «Генелли» отметил также, выступая одним из спонсоров «Fashion people Tomsk» в «Театро», вручив призы и подарочные сертификаты победителям номинаций «Семья года» и «Преображение года».





РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЯРМАРКА В «МОДНОМ БУЛЬВАРЕ»

6 декабря в «Модном бульваре» прошла традиционная рождественская ярмарка-вечеринка. В этом году организаторы назвали ее «Сказочный лес»: заблудиться нельзя, а вот удивиться, послушать лесную арфу и хорошо провести время — в самый раз!

Партнерами вечера выступили томские бутики и магазины, представившие на своей мини-выставке идеи новогодних подарков, а генеральный партнер вечера — Пространство красоты «RAIDO» — вручил каждому гостю вечера сертификат на бьюти-процедуру.

На мероприятии состоялся и традиционный показ зимних коллекций. Монохромные образы в стиле лесных зверей вызвали неподдельный восторг: шубки и пальто так понравились гостям, что почти все решили в них сфотографироваться. Ну, а главный тренд ближайших лет — это возвращение «восьмидесятых», так что если в ваших шкафах осталось что-то из «того» времени — доставайте и будьте в тренде! Если нет — приходите в «Модный бульвар»!





ОТКРЫТИЕ ЦЕНТРА ЛАЗЕРНОЙ КОСМЕТОЛОГИИ

27 ноября в нашем городе открылась новая клиника — Центр Лазерной Косметологии, руководителем которой стала известный в Томске специалист, дерматовенеролог Светлана Владимировна Некрасова.

Новый центр пополнил большую и дружную семью Группы Медицинских Клиник, которая только за прошедший ноябрь открыла уже второе медицинское учреждение. Приглашенным на церемонию открытия были представлены врачи Центра, также гостям рассказали о самом современном и уникальном оборудовании, которое максимально эффективно решает эстетические и медицинские проблемы пациентов.



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

СОФИЯ
РЕСТОРАН



ШАНСОН

26 января в 19.00

Павел ЕВГРАФОВ

справки по тел. 22-01-44

СВАДЬБЫ • ЮБИЛЕИ • БАНКЕТЫ

ул. Мичурина, 88/2, тел. 220-880

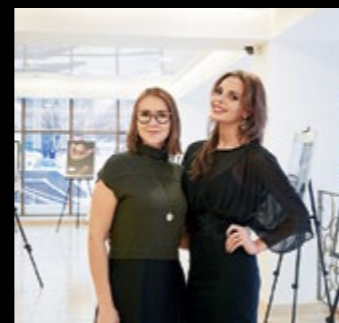


В гостининой Арт-бутика «Русский Шарм» 1 декабря состоялась встреча с фотохудожником Катериной Печерской в рамках ее авторской выставки «SENSUALITY».

ВСТРЕЧА С ФОТОХУДОЖНИКОМ КАТЕРИНОЙ ПЕЧЕРСКОЙ

Катерина поделилась с участницами встречи своими профессиональными секретами о том, как посредством современной фотосъемки можно раскрыть природу женской красоты и гармонии, подчеркнуть ее индивидуальность и неповторимость, как в результате совместной работы фотохудожника и модели создать образ, который станет не просто красивой картинкой для соцсетей, но арт-объектом и сможет занять достойное место в декоре любого интерьера! Специальной гостьей мероприятия стала Евгения Громовик — автор и ведущая популярных женских тренингов, журналист, профессиональный коуч, успешная бизнесвумен в бьюти-индустрии, модель (в том числе и проекта «SENSUALITY»), «Королева Томска-2018», финалистка «Миссис России-2018».

Особая благодарность партнерам чайного стола — ресторану «Цех №10» и его пекарне «Пирог», сладости которых стали гармоничным и вкусным дополнением красивого декабрьского «фото-девичника»!



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «КУХТЕРИН»!

8 декабря 2018 ресторан «Кухтерин» отметил свой второй день рождения. Мероприятие состоялось в теплой компании друзей и партнеров ресторана.

Атмосферу праздника создавали шоумен Павел Олейников и группа «MUSKAT» (Новосибирск). Кульминацией вечера стал четырехъярусный авторский торт от шеф-кондитера. Вечер прошел весело и шумно, подарив присутствующим незабываемые эмоции!



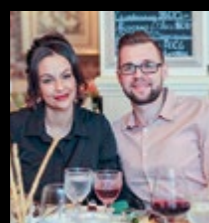
Организатор мероприятия: Арт-бутик «Русский Шарм»
Фотохудожник Катерина Печерская
Информационный партнер: журнал «Дорогое удовольствие»



ИДЕАЛЬНЫЙ НОВЫЙ ГОД

«**Н**а шаг впереди» — девиз клиники «Идеале» и медицинского центра «Аксиома» не только в вопросах технологий омоложения и оздоровления, но и в праздновании Нового года.

По традиции для сотрудников двух клиник и VIP-клиентов 12 декабря был организован грандиозный праздник с яркой запоминающейся программой, Дедом Морозом, и, конечно же, подарками. Иван и Ирина Хохловы благодарят за гостеприимство ресторан «Река 827» и партнеров вечера: Арт-бутик «Русский Шарм», интерьерный салон «SMART», сеть салонов нижнего белья «Магикад», сервисный центр «Apple Jobs», салон сотовых аксессуаров «Алло» и фотографа Катерину Печерскую.



МУЖСКОЙ КЛУБ
МЕДВЕДЬ

ЖАРКОЕ МЕСТО В САМОМ ЦЕНТРЕ ГОРОДА,
СКРЫТОЕ ОТ ПОСТОРОННИХ ГЛАЗ!



- Завораживающее аква-шоу
- Уютный интерьер
- Пикантное меню
- Приятные цены в баре
- Большая охраняемая парковка
- И главное — особая атмосфера для каждого гостя.

**ВЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО ЗАХОТИТЕ
ВЕРНУТЬСЯ СЮДА**



СКАЗОЧНЫЙ ЧИТАКЛЬ В «ЦЕХЕ №10»

9 декабря в ресторане «Цех №10» любители театра и литературы вновь встретились с блистательным актерским составом на ЧИТАКЛЕ под руководством заслуженного деятеля искусств РФ Натальи Корляковой.

На этот раз Евгений Казаков, Татьяна Угрюмова, Илья Гваракидзе и Ирина Шишляникова прочитали-сыграли самые настоящие СКАЗКИ! Вниманию зрителей были представлены две театральные фантазмагии с говорящими животными и присутствием высшего разума: «Как говорят французы...» (драматург Христо Бойчев) и «Волшебное кольцо» (драматург Анна Богачёва по мотивам сказки Бориса Шергина). Это было ярко, весело, афористично! Великолепный симбиоз талантливых организаторов и мастеров театра, браво!



Организатор мероприятия: Арт-бутик «Русский Шарм»
Партнер мероприятия: ресторан «Цех №10»
Информационный партнер: журнал «Дорогое удовольствие»



ВЫСТАВКА «ДЕНЬ СЕРЕБРА» В АРТ-БУТИКЕ «РУССКИЙ ШАРМ»

15 декабря в Арт-бутике «Русский Шарм» состоялось открытие выставки знаковых художников Томска Николая и Татьяны Коробейниковых «День Серебра».

На выставке представлены 3 направления: уникальная графика, являющаяся иллюстрациями песен легендарного альбома группы «Аквариум», а также абстрактная и пейзажная живопись.

На вечере открытия гости получили истинное удовольствие от общения с художниками, живого исполнения джаза и угощений ресторана «Цех №10». Информационный партнер: журнал «Дорогое удовольствие»





ИГРИСТАЯ ВЕЧЕРИНКА

В винном баре «Delicatessen» 20 декабря готовились к главной ночи года: яркую, атмосферную, игристую вечеринку провела группа консультантов Наташи Ростовой - Лидера компании Mary Kay в Томске. Организаторы вечера позаботились о каждой гостье: бокал игристого вина, легкие закуски и, конечно, сладкий сюрприз от кондитерской «Счастье есть».

Встречал гостей ростовой мишка от партнера вечера модного бутика «Mosaico Family». Соблюдая все правила дресс-кода, разумеется, в блестящем! Мишка вручил победительнице праздничной лотереи трогательный подарок от бутика «Mosaico Family» — кашемирового медвежонка, переливающегося сверкающими пайетками! Порадовала гостей тематическая фотозона и, конечно, косметика Mary Kay в праздничной упаковке!



Астропрогноз

ОВЕН 21.03 – 19.04

Покровитель Овнов, страстный Марс входит в дисциплинированный знак Козерога. Новость хорошая, и теперь можно замахнуться на самые амбициозные задачи. Вы с ними справитесь, поскольку будете четко понимать, что именно и в какой последовательности нужно делать.

ТЕЛЕЦ 20.04 – 20.05

Пришло время всерьез задуматься о том, какой вы хотите видеть свою карьеру в будущем, дорогие Тельцы. Трудолюбия вам не занимать, поразмыслить же, в каком направлении двигаться, поможет новолуние в Водолее в начале месяца.

БЛИЗНЕЦЫ 21.05 – 20.06

Каким бы всепоглощающим ни было чувство, Близнецы наконец смогут здраво оценить все то, что произошло в личной жизни за последние полгода. Благодаря за это нужно полнолуние в Деве, ответственной за ваш дом и семью.

РАК 21.06 – 22.07

Прошлое прошло, Раки! Ваш упрямый знак любит пятиться назад, отрицая эту очевидную мысль. Февраль станет тем месяцем, когда можно с легкостью попрощаться с застарелыми обидами и несбывшимися мечтами. Счастливое настоящее уже стучится в вашу дверь.

ЛЕВ 23.07 – 22.08

В феврале Львам как никогда важно быть честными и с собой, и с близкими. Решите, что для вас важнее: брать или получать? Ответить на вопрос станет проще, когда вы поймете, что именно делает вас счастливыми.

ДЕВА 23.08 – 22.09

Критичным Девам будет настолько сложно удержать язык за зубами, что они всерьез рискуют испортить отношения с окружающими. Молчание – золото, вот ваша февральская мантра.

ВЕСЫ 23.09 – 22.10

Пока-пока, суровый Козерог! Покровительница Весов Венера покидает серьезный земной знак и устремляется в объятия водной стихии, к Водолею. Ветер перемен на личном фронте не заставит себя долго ждать.

СКОРПИОН 23.10 – 21.11

Скорпионам захочется спрятаться в уютный кокон, чтобы остаться в нем до весны. Не вините в этом холода, просто так сложились звезды. Совсем скоро вы вновь окажетесь в центре внимания.

СТРЕЛЕЦ 22.11 – 21.12

Всем известно, что Стрельцы заядлые путешественники. Теперь пришло время оторваться от глобуса и сосредоточиться на своем внутреннем мире. В феврале именно там вы найдете ответы почти на все вопросы.

КОЗЕРОГ 22.12 – 19.01

Козероги, ведомые Марсом, будут активно двигаться по направлению к своей цели. Вы сейчас слишком увлечены, чтобы оглядываться по сторонам. Постарайтесь не затоптать окружающих!

РЫБЫ 19.02 – 20.03

Отпускайте легко и учитесь плыть по течению, милые Рыбы! Эти навыки в наступившем году вам очень пригодятся. Не забывайте: какими бы совершенными ни казались вам собственные планы, у Вселенной всегда найдется кое-что получше.



Серьги **Flourishing Lotus High Jewellery, DE BEERS**, «Времена года», Кутузовский проспект, 48

Водолей 20.01 – 18.02

Водолеи, сейчас вы просто обязаны сиять! В начале месяца планета любви Венера войдет в ваш знак, одарив вас магнетическим обаянием. Есть всего пара дней, чтобы подумать о себе и собственных целях на предстоящий год. Не упустите их, потом вас начнут осаждать поклонники.



ПОДАРКИ

Арт-бутик «**Русский Шарм**», пр. Фрунзе, 90, ТЦ «Форум», тел. +7-961-098-19-33 / Ювелирные украшения «**Nomination**», ТЦ «Изумрудный город», пр. Комсомольский, 13 б (2-й этаж), тел. +7-923-417-03-03 / Цветочная мастерская «**Flora Contora**», пр. Ленина, 22, тел. +7-909-543-00-63



ОДЕЖДА И ОБУВЬ

Салон сумок и чемоданов «**Глобус**», пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235 / Мультибрендовый магазин европейских марок «**Модный бульвар**», пр. Ленина, 15, тел. 427-320 / Магазин женской одежды «**Love Republic**», пр. Мира, 36, ТЦ «МираМикс» (2-й этаж), тел. +7-952-886-38-80 / Бутик «**Mosaico Family**», ул. Набережная р. Ушайки, 10, тел. 514-561 / Магазин модной одежды «**Fashion House**», пр. Ленина, 80 а, vk: fashion_house_tsk, @ fashion_house_tomsk / Сумки, перчатки, аксессуары «**LABBRA**», пр. Комсомольский 13 б, ТЦ «Изумрудный город» (2-й этаж), тел. +7-952-890-07-62



КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

Студия красоты **Ксении Хмелевской**, пл. Соляная, 6, стр. 16, тел. 979-672 / Сеть фитнес-клубов «**Фристайл сити**», ул. Красноармейская, 114, ул. Сибирская, 43 б, Иркутский тр., 56, пр. Мира, 42 а, тел. 609-629 / Clinic&Spa

«**Живой стиль**», ул. Гоголя, 55, тел. 468-468, живоистиль.рф, livelystyle.ru / Студия EMS-тренировок «**EMS FIT**», ул. А. Беленца, 9/1, тел. 232-232 / Студия красоты и здоровья «**Le Delice**», ул. Учебная, 38, тел.: 41-95-70, 41-80-33 / Медицинский центр «**Эстетик**», ул. Никитина, 15 а, тел. 533-100 / Клиника научной косметологии и диетологии «**Идеале**», пр. Ленина, 110, тел. 908-988, www.ideal70.ru / Центр здоровья кожи и волос доктора **Язвенко**, ул. Кулагина, 6 д, тел. 50-19-50 / Клиника эстетической медицины «**Cher ami**», ул. Красноармейская, 122/1, тел. 55-63-55, cherami.tomsk.ru / Йога-клуб «**Твоя йога**», ул. Учебная, 22 а, стр. 1, тел. 22-60-03 / Мужской салон красоты «**Just Men**», пр. Фрунзе, 46, тел. 52-73-04 / Профессиональная косметика «**Just**», пр. Комсомольский, 13 б, ТЦ «Изумрудный город», ул. Учебная, 48 д, ТЦ «СМАЙЛcity», тел.: 23-10-93 / Лидер **Mary Kay** в Томске Олесья Ковальская, тел. +7-952-679-49-94, @kovalskaya_olesya / **Стоматолог Татьяна Немцева**, @taty_nemtseva / Студия макияжа и причёски Александры Пославской «**SASH Studio**», ул. Герцена, 26, тел. +7-903-955-28-12, @sash.studio / Хирургия, поликлиника, косметология «**Первая частная клиника**», ул. Пушкина, 16, пер. Макушина, 14 б, тел. 651-650 / Оздоровительная продукция «**Биолифт**», пр. Ленина, 93, стр. 6, тел. 25-02-67 / Стоматологическая клиника «**Здрава**», ул. Косарева, 6 а, пр. Ленина, 126, тел.:

609-679, 609-579 / Wellness-club «**Солерно**», пер. 1905 года, 8/1, тел. 51-75-00, solerno.ru / Студия EMS-тренировок «**Fit Time**», пр. Фрунзе, 25, тел. 25-57-57 / Салон косметики и парфюмерии «**Эскада**», ул. Дзержинского, 60, тел. 55-55-52 / Центр постстрессовых состояний, ул. Алеутская, 4, тел.: 281-201, +7-903-951-62-45, centerstress@yandex.ru



ДОМ И ИНТЕРЬЕР

Мебельный бутик «**Анту-разж**», ул. Белинского, 29, тел. 557-700 / Интерьерный салон «**Maestro**», ул. Красноармейская, 18, тел. 99-88-01, maestro.tomsk.ru / Мебель, свет, декор, подарки «**Интерьерный салон**», ул. Никитина, 37 а, тел. 44-60-98 / Предметы мебели из натурального дерева «**Златогорье**», ул. Алтайская, 161 б, стр. 4, тел. +7-913-848-25-52, @zlatogorie_tomsk / Группа компаний «**Академия**», ул. Матросова, 10, тел. 60-74-74



ОБРАЗ ЖИЗНИ

Коттеджный поселок «**Еловый ручей CLUB VILLAGE**», er-village.ru, @ervillage.ru, er-village@mail.ru / Немецкая химчистка «**BÖWE**», ул. А. Иванова, 3, тел. 424-098, bowe.ru / Туристическое агентство «**Консул**», ул. Трифонова, 22, тел. 30-33-10 / Модельное агентство «**Premier Models**», пр. Ленина, 160, тел. 47-19-99 / Агентство недвижимости «**Этажи**», пр. Ленина, 60/1,

тел. 28-09-99 / Груминг салон «**GLAMOUR PET**», ул. Герцена, 18, стр. 3, тел. 20-10-05 / **Областной центр дополнительного образования**, ул. Лермонтова, 60, тел. 52-82-11 / **Фонд развития малого и среднего предпринимательства Томской области**, ул. Карла Маркса, 7, оф. 207, тел. 90-29-83 / Туристическое агентство «**Тезаурум-Трэвл**», пр. Кирова, 39, тел. 56-06-05 / Мужской клуб «**Медведь**», ул. Алтайская, 2, тел. 93-90-15 / **Психолог Владимир Пестунов**, тел. +7-913-880-74-48, @vladimir.pestunov / Центр боевых искусств «**Андзэн**», Иркутский тр., 15, стр. 1, тел. 225-884



РЕСТОРАНЫ, ЕДА, ДОСУТ

Развлекательный комплекс усадьба «**Шансон**», ул. Мичурина, 88/2, тел. 22-01-44 / Магазин натуральных продуктов «**Территория тайги**», тел. 202-582, территориятайги.рф / Ресторан сибирской кухни «**Кухтерин**», пер. Нахановича, 9, тел. 90-06-00, kuhterin.ru / Компания по производству продуктов питания «**Александра**», ул. Пролетарская, 38/6, тел. 999-110, edatomsk.ru / Ресторан «**Пряности & Радости**», пл. Ленина, 10, тел. 900-050 / Гриль-кафе «**Молчание ягнят**», ул. Красноармейская, 76, тел. 20-10-34 / Банкетный ресторан «**Да Винчи**», ул. Кулева, 24, тел. 97-96-14 / Элитный кофе «**RAWA**», тел. 33-33-45, rawa-coffee.ru, @rawa_coffee

15 ФЕВРАЛЯ ТОМСК

МАКСИМ БАТЫРЕВ

МАСТЕР-КЛАСС

«МЕНЕДЖЕР В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН»

16+



expertum

Агентство
бизнес
событий

BATYREVSIB.RU

ТЕЛ. 8 (383) 277-87-20

ЭСКАДА

бутик нишевой парфюмерии

Нишевую парфюмерию выбирает тот, кто ценит индивидуальность и качество

ул. Дзержинского, 60, тел. 55-55-52

12 PARFUMEURS FRANCAIS MALMAISON



Сад замка Château de Malmaison — шедевр ландшафтного искусства Франции, окруживший резиденцию Наполеона Бонапарта и Жозефины де Богарне. В этом аромате вы найдете благоухание роз императорского парка, свежесть смородины, древесные и фруктовые ноты. Всё то, чем пахнет роскошный ухоженный сад. Свежий зеленый аромат с приятной кислинкой, цветочно-фруктовый, струящийся, вместе с тем обладает монархической энергетикой, сильной и успешной.

EX NIHILLO DEVIL TENDER



Французская парфюмерная вода с тонким цветочно-фруктовым ароматом не оставит равнодушными даже самых притязательных модниц. В основе этого аромата благородный сандал и белый кедр, на которые прекрасно ложатся дамасская роза, розовые лепестки, персик и грейпфрут. Ex nihilo devil tender — это нежность и женственность с нотками дерзости! Парфюм для сильной женщины, которая хочет казаться слабой.



M. MICALLEF ROYAL MANGO

Это изысканный французский десерт с сочными фруктами и тягучей карамелью. Сладкий персик и медовая роза знакомят с ароматом, раскрывая его сердце — великолепное манго, которое ни с чем невозможно перепутать. Шоколадно-малиновые ноты делают его более глубоким и чувственным, а ваниль, карамель, мускус и пачули обволакивают, мягко окутывают хозяйку аромата. В нем одновременно ощущается дыхание Востока и Запада, он многогранен. Натуральный, завораживающий, жизнерадостный!



BLEND OUD VOYAGE COLLECTION OUD ZANZIBAR

В основе парфюмерной пирамиды этого аромата древесные ноты сандала, на которые аккуратно ложатся магнолия, жасмин и пряности. В завершении звучат свежие и нежные бергамот, дыня и лимон. Сочетание изысканного аромата сандала с фруктами и цветами создает необычную парфюмерную композицию, которая подойдет и для женщин, и для мужчин. Это своеобразный «свежий» Восток с пальмовыми листьями, невесомыми цветами и яркими цитрусовыми.



INITIO PSYCHEDELIC LOVE

Сладкий цветочный парфюм для женщин и мужчин. Самые первые верхние ноты — бергамот и иланг-иланг — раскрывают ярко-сочный букет оттенков аромата. Средние ноты болгарской розы, гедиона и гелиотропа равномерно обволакивают и немного пьянят. Базовые ноты мирры и сандала оставляют томное послевкусие. Initio psychedelic love — это букет цветов в обрамлении сладкой карамельной тягучести... Загадочный, притягивающий аромат.



OLFACTIVE STUDIO AUTOPORTRAIT

Восточные древесные ноты раскрываются в каждой капле этого аромата. Благодаря ее уникальной пирамиде парфюмерная вода Olfactive Studio Autoportrait подходит как для роскошных женщин, так и для уважаемых мужчин. Аромат насыщенный и обволакивающий, стойкий и шлейфовый. Это яркая, сложная, многогранная парфюмерная композиция, в которой таится чарующее дыхание Востока и волшебство «Тысячи и одной ночи».



FRANCK BOCLET ANGIE

Спонтанный и авантюрный аромат унисекс. Фужерный фруктовый аромат составляют верхние нотки инжира, инжирного листа и фигового нектара. В середине композиции цветочные ноты, боярышник, кедр и сандал. Базовые ноты: амбра, мускус и ваниль. Гармоничное сочетание оттенков в итоге рождает кремово-сливочный, ванильный, молочно-инжирный, сладковатый аромат. Превосходный вариант парфюма для вечерних выходов и прохладной погоды, абсолютно по-разному раскрывающийся на мужской и женской коже.



AMOUAGE FIGMENT

Яркий, сочный и самобытный женский цветочно-шипрый парфюм. Создает тонкую ароматическую ауру, пропитанную особым шармом и сексуальной привлекательностью. Первое впечатление, создаваемое верхними нотами китайского перца, шафрана и гардении, — насыщенный, густой, теплый восточный аромат. Но раскрывая свое сердце, в котором притаились жасминово-апельсиновые нотки, он становится воздушнее и свежее. Базовые ноты ириса, папируса и ладана дарят аромату мягкий, обольстительный шлейф. Терпкий и одновременно сливочный парфюм.

Официальный дистрибьютор марок:

Amouage, Alexandre J, Ex Nihilo, Korloff, M.Micallef, Montale, Initio, Hayari, P.Frapin, Parfums de Marly, 12 Parfumeurs, Fragonard и многих других УНИКАЛЬНЫХ АРОМАТОВ.

Только оригинальная парфюмерия.

SOHER®

Эксклюзивно в бутике «Антураж»



АНТУРАЖ

БОЛЬШОЙ ВЫБОР МЕБЕЛИ И ПРЕДМЕТОВ ИНТЕРЬЕРА В НАЛИЧИИ

ул. Белинского, 29, тел. 557-700, anturag.net