

ДОРОЖНОЕ

УДОВОЛЬСТВИЕ

ИЮЛЬ-АВГУСТ 2015
ТОМСК



МАРИЯ
ШАРАПОВА
ПОБЕЖДАТЬ
КРАСИВО

ЦИФРОВОЙ
ДЕТОКС
ПРОДЕРЖАТЬСЯ
БЕЗ ГАДЖЕТОВ

ПУТЕШЕСТВИЕ
ГРУЗИЯ
(часть II)

СОЛНЕЧНАЯ
ЭНЕРГИЯ

16+



ТОЛЬКО
ДО КОНЦА
ИЮЛЯ!

ante | prima

МОДНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Совершите покупку на 30 000 руб. и получите

10 000 РУБ. В ПОДАРОК

на следующую покупку!

При покупке на 15 000 руб.

5 000 РУБ. В ПОДАРОК

ТОЛЬКО 30 ЧЕЛОВЕК ПОЛУЧАТ ЭТОТ ПОДАРОК!

SALE

НА КОЛЛЕКЦИЮ ВЕСНА-ЛЕТО 2015

ante | prima

МОДНАЯ ГАЛЕРЕЯ

ул. Никитина, 99, тел. (3822) 46-83-41

www.ante-prima.ru

[Instagram](#) [Facebook](#) [YouTube](#) [VK](#) [AntePrimaGallery](#)

Подробности на сайте www.ante-prima.ru или по тел. (3822) 46-83-41

strellson

FABI

RENÉ LEZARD

Marc O'Polo

SALE

Весь июль

TOMMY HILFIGER

SPORTMAX

MARELLA

MARCCAIN

Baldinini



Весь июль распродажа мужской, женской
одежды и обуви европейских марок
пр. Ленина, 15 / 42-73-20 [modny_bulvar_tomsk](https://www.instagram.com/modny_bulvar_tomsk)

МОДНЫЙ БУЛЬВАР

ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ GENERAL EDITORIAL BOARD

Шеф-редактор **ЕЛЕНА БАЛЬБУРОВА** Editor-in-Chief **ELENA BALBUROVA**
Арт-директор **ЮЛИЯ ДЗЮБА** Art Director **YULIYA DZYUBA**
Выпускающий редактор **КИРИЛЛ ХАИТ** Sub-Editor **KIRILL HAIT**
Директор отдела Мода **ЛЮДМИЛА ИВАННИКОВА** Fashion Director **LYUDMILA IVANNIKOVA**
Редактор отдела Красота **МАРИНА ДИВИЧ** Beauty Editor **MARINA DIVICH**
Редактор отдела Интерьер **ЮЛИЯ ШИШАЛОВА** Interior Editor **JULIA SHISHALOVA**
Редактор **МАРИЯ БРОНЗОВА** Editor **MARIA BRONZOVA**

РЕДАКЦИЯ EDITORIAL BOARD «ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ТОМСК» DOROGOE UDOVOLSTVIE TOMSK

Главный редактор **НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР** Executive editor **NATALYA ALTMAER**
Литературный редактор **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ** Copy editor **SOFIA LOMOVSKAYA**
Главный дизайнер **ЕЛЕНА БУЙКИНА** Executive designer **ELENA BUIKINA**
Дизайнер **МАРИЯ ГОНЧАРОВА** Designer **MARIA GONCHAROVA**
Редактор светской хроники **ЛАРИСА ГНЫРЯ** Society reporter **LARISA GNYRYA**
Фотограф **АЛЕКСЕЙ ПОЧЕРЕВНЫЙ** Photographer **ALEKSEY POCHEREVNY**
Авторы **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ,** Journalists **SOFIA LOMOVSKAYA,**
НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР, АННА ИВАНОВА, **NATALYA ALTMAER, ANNA IVANOVA,**
МАРИЯ СИМОНОВА **MARIA SIMONOVA**
Корректор **МАРГАРИТА КОМАРОВА** Proof-reader **MARGARITA KOMAROVA**

Журнал «Дорогое удовольствие» издается в городах:

Барнаул, Благовещенск, Владивосток, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань,
Кемерово, Краснодар, Красноярск, Липецк, Москва, Новокузнецк, Новосибирск, Омск,
Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Сочи, Сургут, Тольятти,
Томск, Тюмень, Улан-Удэ, Хабаровск, Челябинск, Алматы (Казахстан)
Адрес редакции, издателя: г. Томск, ул. Герцена, 72 б
tel.: (3822) 52-10-01,

The «Dorogoe» magazine is published in the following cities:

Barnaul, Blagoveshchensk, Vladivostok, Volgograd, Voronezh, Ekaterinburg, Irkutsk, Kazan,
Kemerovo, Krasnodar, Krasnoyarsk, Lipetsk, Moscow, Novokuznetsk, Novosibirsk, Omsk,
Penza, Perm, Rostov-on-Don, Samara, St.Petersburg, Saratov, Sochi, Surgut, Togliatti,
Tomsk, Tyumen, Ulan-Ude, Khabarovsk, Chelyabinsk, Almaty (Kazakhstan)
Editorial office: Gertsena st., 72 b, Tomsk, Russia
e-mail: dorogoe@rde.ru

Президент Издательского дома «Русская Азия» **ОЛЕГ ГАРЕВСКИХ**

Исполнительный директор **ИРИНА ТИХАНОВСКАЯ**

Ассистент Дирекции **ТАТЬЯНА ЛЮБИМОВА**

Медиаменеджеры **ЯНА МИЛЕНИНА,**

ВАЛЕРИЯ РЯБОВА

Адрес: 129085, Москва, 3-й проезд Марьиной Рощи, 40/1, 5 этаж, оф. 501

tel./fax (495) 617-39-81, welcome@dorogoe.ru, www.dorogoe.ru

President of «Russian Asia» Publishing House **OLEG GAREVSKIKH**

Executive Director **IRINA TIKHANOVSKAYA**

Assistant Directorate **TATIANA LYUBIMOVA**

Media-managers **YANA MILENINA,**

VALERIA RYABOVA

Address: 129085, 3-y Maryinoy Roshchi pr-d, 40/1, 5th floor, of. 501, Moscow, Russia

tel./fax (495) 617-39-81, welcome@dorogoe.ru, www.dorogoe.ru

Учредитель: ООО «БрендНейм». Журнал «Дорогое удовольствие в Томске» зарегистрирован как рекламное издание в Управлении Роскомнадзора по Томской области.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 70-00205 от 29 июня 2011 года.

Редакция ООО «Медиа пресс 2000» юр. адрес редакции, издателя: 634061, г. Томск, ул. Герцена, 72 б. Главный редактор: Альтмаер Наталья Александровна.

Отпечатано ООО «Издательский дом «D-Print»», г. Томск, 634061, ул. Герцена, 72 б. Дата выхода из печати 4 июля 2015 года. № 7-8. Тираж 5 000 экземпляров.

Цена свободная. При цитировании материалов ссылка на журнал обязательна. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Товары народного потребления подлежат обязательной сертификации. Информационная продукция 16+.

СПОРЯТ ВСЕ, ВЫИГРЫВАЕТ ОДИН

Почему судебный спор лучше
доверить приглашённому
консультанту



БЕЛЯНКО
и партнеры

ЕСЛИ КОМПАНИЯ ПРОИГРАЛА СПОР

Юрист скажет:

- Выиграть было невозможно!
- Отсутствовали доказательства.
- Проигрывают клиенты с плохой правовой позицией, а выигрывают талантливые юристы!

VS.

Что видим мы:

- Пропустили сроки;
- Не явились в суд;
- Неправильно применили закон;
- Вовремя не подали документы;
- Подошли стандартно, не учли особенности судебного спора;
- Если не доказали, это еще не значит, что доказательств нет.

ХОЧЕШЬ ВЫИГРАТЬ?

- Процессуальные сроки;
- Изменения законодательства;
- Изменение судебной практики;
- Специфику региона;
- Гарантии никто дать не может;
- Управление ожиданиями клиента.

ЗНАТЬ ОБЯЗАН!



Сами судьи

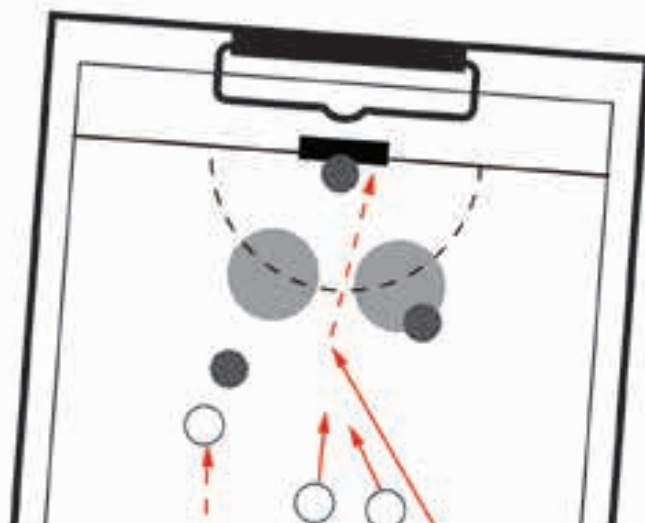
КТО В КУРСЕ СУДЕБНЫХ ТОНКОСТЕЙ?



Те, кто постоянно участвует в судебных заседаниях

Юрист средней компании посещает суд один раз за шесть месяцев, в то время как каждый из наших работников посещает суд не менее шести раз каждый месяц.

1/36 соотношение опыта споров в суде штатного юриста и приглашенного консультанта



СПЕЦИФИКА СПОРОВ:

- Споры с контрагентами;
- Споры с ИФНС;
- Споры с УФАС;
- Споры с Госорганами;
- Споры о правах на недвижимость.

Специализация на данных видах судебных споров дает преимущество в решении задач для клиента.

У КОГО БОЛЬШЕ ШАНСОВ НА ПОБЕДУ?

Штатный юрист



Привлечённый консультант



1	Работа юриста — судиться.	Работа консультанта — найти бизнес-решение, выгодное для клиента.
2	Нормированный рабочий день.	Вовлечённость в работу для клиента 24 часа в сутки и 7 дней в неделю.
3	Отсутствие или незначительный опыт ведения судебных споров.	Ежедневная практика в судах, получение навыка и опыта.
4	Отсутствие времени изучать изменения судебной практики.	Контроль изменения законодательства и отслеживание судебной практики — это ежедневные мероприятия.
5	Отпуск никто не отменял — 2 раза в год.	Решение задачи клиента — это приоритет.
6	Отсутствует возможность взыскания судебных расходов на штатного юриста с проигравшей стороны.	Услуги привлечённого специалиста подлежат взысканию с проигравшей стороны.
7	Разрешение спора не влияет на вознаграждение штатного юриста — он получит заработную плату при любом результате.	Выигранный спор влечёт дополнительное вознаграждение для консультанта и возможность получения новых поручений от клиента, что даёт дополнительную мотивацию.
8	Необходимость предоставления рабочего места, программного обеспечения (правовая база «Консультант»), оргтехники и канцелярских принадлежностей.	Работает удалённо, полностью укомплектован для решения задач клиента.

4 МЕСЯЦА

Средняя продолжительность судебного спора. Мы работаем по принципу «всё включено». Вы оплачиваете наши услуги, и мы доводим дело до конца.

МЫ ЭТО УЖЕ СДЕЛАЛИ:

СПОРЫ С КОНТРАГЕНТАМИ

ОАО «Спецтеплохиммонтаж»,
г. Северск, Томская область
(дело №А33-18902/2014)

Представляя интересы Субподрядчика о взыскании стоимости выполненных работ и пени за просрочку оплаты, Ответчиком (Генподрядчиком) был предъявлен встречный иск о взыскании стоимости убытков. По мнению Генподрядчика убытки были связаны с предъявлением ему претензий от Заказчика по выполненным работам, а последний, в свою очередь, решил переложить бремя их оплаты на Субподрядчика. Арбитражный суд отказал в требовании о взыскании убытков.

3,8
МЛН РУБЛЕЙ

РАЗМЕР УБЫТКОВ,
ВО ВЗЫСКАНИИ
КОТОРЫХ
С СУБПОДРЯДЧИКА
ОТКАЗАЛ СУД

СПОРЫ С ИФНС

ООО «ГазТехСервис», г. Томск
(Дело А67-6957/2014)

3,8
МЛН РУБЛЕЙ

НЕУПЛАТА
НАЛОГОВ В ТАКОМ
ОБЪЕМЕ БЫЛА
УСТАНОВЛЕНА
В ХОДЕ ПРОВЕРКИ

В полном объеме отменено решение налогового органа о доначислении налоговых платежей. Юристы «Белянко и партнеры» смогли убедить суд в том, что фактические обстоятельства дела позволяют не применять к спорным отношениям сложившуюся судебную практику в пользу налогового органа.

СПОРЫ С УФАС

ООО «Торговый дом
«Ритейл-Сибирь», г. Томск
(УФАС Томской области 2013г.)

Общество, проигравшее торги, обратилось в УФАС ТО с жалобой на действия организатора торгов – Торговый дом «Ритейл-Сибирь» и просило признать торги недействительными по причине нарушения Закона о защите конкуренции. В случае признания жалобы обоснованной штраф, наложенный на Клиента, составил бы не менее 1 млн рублей. Действия организатора торгов были признаны судом законными.

10
ТЫС. КВ. М

ПЛОЩАДЬ
ИМУЩЕСТВЕННОГО
КОМПЛЕКСА, ТОРГИ
ПО ПРОДАЖЕ
КОТОРОГО ПРИЗНАНЫ
ЗАКОННЫМИ

СПОРЫ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

ЗАО «Томь», Томская область,
Томский район
(Дело №А67-1654/2012)

1350
ТЫС. КВ. М

ПЛОЩАДЬ
ТОРГОВОГО ЦЕНТРА,
НА КОТОРЫЙ БЫЛО
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
ПРАВО
СОБСТВЕННОСТИ

Признан незаконным отказ УФРС в регистрации права ЗАО «Томь» на торговый центр площадью 1350 кв. м. Право собственности ЗАО «Томь» зарегистрировано на основании решения Арбитражного суда Томской области.

2 – 5 / 9 / 2015

СРМ

Leading Fashion Trade Show Eastern Europe
Ведущая выставка моды в Восточной Европе

www.cpm-moscow.com

ОЗНАКОМИТЬСЯ С РЕАЛИЗОВАННЫМИ
ПРОЕКТАМИ МОЖНО НА САЙТЕ

www.belyanko.ru

ул. Трифонова, 226, Томск,
634050, Россия

НАПИШИТЕ НАМ:

info@belyanko.ru

ПОЗВОНИТЕ НАМ:

+7 (3822) 511-437

ИНТЕРНЕТ-САЙТ
БЕЛЯНКО
и партнеры

IGEDO
COMPANY

m

EXPOCENTRE

CPM
COLLECTIVE
TRADER
MOSCOW

MODE UNIFORM AND SHIRT
MOSCOW

EUROVET

0+



е знаю как вы, а я, собираясь на курорт, непременно сую в чемодан кроссовки. Не потому, что я такой уж фанат фитнеса, а потому, что абсолютное безделье у бассейна в сочетании с системой «все включено» представляет собой ярко выраженный фактор риска. Но привезти с собой кроссовки недостаточно. Надо их еще и надеть.

Дело было несколько лет назад. Тренажерный зал нашего отеля был отлично оснащен и кондиционирован. Я встала на беговую дорожку и включила привычную разминочную скорость — 6,5 км. Дорожка припустила с небывалой прытью. Шагом удержаться на ней я не смогла. Пришлось бежать сразу. Через некоторое время я почувствовала, что начинаю от такой разминки уставать, и перешла к основной части — переключилась на 10 км. Я бежала и думала: что происходит? Неужели подействовал перелет? Или это акклиматизация? Или, может быть, вот так незаметно ко мне подкралась старость?.. Но с дорожки меня буквально сносит, и долго я так не продержусь! Даже сбавляя постепенно скорость, я так и не дотянула до своих обычных 5 километров и, расстроенная, поплелась к бассейну жаловаться мужу на внезапную немощность. «Это акклиматизация, — заверил меня муж, — за пару дней втянешься».

Назавтра к моей бешеной беговой дорожке, с которой меня по-прежнему сносило, но уже не так сильно, подошел тренер и поинтересовался, какие у меня цели. Вопрос меня настрожил. «Такие же, как у всех, — говорю, — поддержание формы. А что?» «Я думал, вы на выносливость», — улыбнулся инструктор. Как потом оказалось, он занимался триатлоном и подумал, что, может быть, я тоже готовлюсь к гонке.

В общем, выяснилось, что дорожка американская, и все показатели у нее — в милях.

То есть я бегала на такой скорости, которую раньше никогда даже не пыталась себе установить. И у меня пусть непросто, но получалось!

Так что, друзья мои, ничего мы не знаем о своих скрытых резервах. И чтобы добиться результата, иногда нужно себя заставить, а иногда просто обмануть. И это бывает полезно! Ведь мы часто пасуем перед тем, что кажется нам слишком трудным, невыполнимым. А нам это по силам!

Я не только о спортивных достижениях говорю. Хотя — спасибо кроссовкам!

Елена Балбурова,

шеф-редактор
федеральной сети журналов
«Дорогое удовольствие», Москва
balburova@dorogoe.ru
www.facebook.com/balburova



Кольцо Gold Struck,
Stephen Webster



Maestro 1996

Салон мебели и интерьерных решений
г. Томск, ул. Красноармейская, 18
(3822) 99 88 01, 99 89 01

www.maestro.tomsk.ru

«**Н**ужна ли вам «цифровая диета»?» Пройдите тест, который опубликован в нашем журнале, и узнаете! Уверена, что большинству из нас такая диета просто необходима! Речь идет о заикленности на гаджетах и о том, что чрезмерное использование телефонов-компьютеров-планшетов, с которыми мы не расстаемся ни на секунду, является причиной хронического стресса, а стресс, в свою очередь, вредит нашему здоровью. Дэнниел Сиберг, футуролог и эксперт в области информационных технологий из США, даже написал книгу и предложил совершенно конкретные шаги для избавления от технозависимости. И метафору выбрал понятную: технологии = калории. «У каждого из нас разный цифровой метаболизм!» — утверждает Дэнниел. К «голоданию» он нас, правда, не склоняет, но призывает поддерживать здоровый уровень потребления технологий. Мои результаты теста оказались не сильно пугающими: жесткий цифровой детокс мне не показан, но на «диетку» сесть все же следует. И я думаю, лето — как раз идеальное время для этого, потому что именно летом мы наполнены максимальным стремлением к переменам: легко срываемся с места, принимаем серьезные (и не очень) решения, в полной мере наслаждаемся реальной, а не виртуальной жизнью!



Наталья Альтмаер,
главный редактор журнала
«Дорогое удовольствие в Томске»
altmaer@rde.ru

16



Ступить на белоснежную палубу лайнера в качестве пассажира или отправиться в круиз, являясь капитаном яхты — классическая тельняшка или морской китель пригодятся независимо от той роли, которую вы себе выберете.



стр.44

66



Декоративные статуэтки могут стать не только украшением дома, но и талисманом на удачу.



стр.92



22

NOMINATION
ITALY
НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ



NOMINATION — модные ювелирные украшения, в которых сочетаются драгоценные материалы, творческие идеи и инновационный дизайн. NOMINATION — это украшения, сделанные в Италии с любовью и страстью.



Яркий стиль твоей индивидуальности

Бутик Nomination,
ТЦ «Изумрудный город», пр. Комсомольский, 13 Б
ТЦ «СМАЙЛСИТИ», ул. Учебная, 48 д.
WWW.NOMINATION.COM

Июль-август

2015



ФРЕШ

- 12 Письмо редактора
- 24 Самое новое и модное в Томске

ЛЮДИ

- 28 Интервью
Роман Чутин
- 32 Лицо с обложки
Мария Шарапова

16

LOOK&STYLE

- 38 Выбор тренд
Солнечная энергия
- 52 Дресс-код
Анна Ромашко

BODY&BEAUTY

- 60 Здоровье
Цифровой детокс

HOME&DESIGN

- 84 Детали
Знаки отличия

WORLD&TRAVEL

- 108 Ветер странствий
Грузинский коллаж

В каждом номере

- 132 City guide
- 136 События
- 152 Модные адреса

44



38



На обложке: Мария Шарапова
Фото предоставлены компанией AVON

Perfect Style

Галерея итальянской мужской и женской одежды,
обуви и аксессуаров

roccobarocco

VERRI

CERRUTI 1881

RED
VALENTINO

Daniela Drei

EF

ELISABETTA FRANCHI

SCERVINO Street

Blumarine

MISSONI



VERSACE

VERSACE
COLLECTION

VERSUS
VERSACE

TRUSSARDI

JOHN

RICHMOND®

SALE 50%*

* Скидка предоставляется на все коллекции.



г. Новосибирск
Вокзальная магистраль, 10, тел. 287-33-49
часы работы с 10.00 до 21.00

www.perfect-style.it

Осваиваем азы макросъемки, начав с наведения объектива на уникальных представителей ювелирного мира, зачастую существующих в рамках ограниченной энтомологической коллекции.



Летать не вредно

1. Серьги **Chaumet**, *Attrape moi... si tu m'aimes*, розовое золото, бриллианты, розовый опал.
2. Серьги **Stephen Webster**, *Fly by night*, розовое золото, бриллианты, розовый опал, кварц.
3. Кулон **Alexander Arne**, коллекция «Бабочки», белое золото, бриллианты.
4. Серьги **Carrera y Carrera**, *Baile de Mariposas*, белое золото, голубой топаз, бриллианты.
5. Кулон **Pippo Perez**, белое золото, черненное серебро, зеленые гранаты, бриллианты.
6. Кольцо **Roberto Coin**, *Garden*, желтое золото, бриллианты, зеленый цаворит, аметист, сапфир, розовый морганит, рубин.
7. Кольцо **Van Cleef & Arpels**, *Papillon Rubis*, розовое золото, бриллианты, рубин.
8. Брошь **Chopard**, *Animal World*, желтое золото, цавориты, черные бриллианты, рубины.



www.gourji.com

GOURJI

ул. Набережная реки Ушайки, 4 а
тел. 8-961-098-19-33

russkiysharm





Получив карт-бланш в оформлении роскошных экземпляров часового искусства, дизайнеры выплеснули свою фантазию на циферблаты, украсив их самыми что ни на есть летними сюжетами.

Картина маслом



1. **Chaumet**, Attrape moi... si tu m'aimes, розовое золото, бриллианты, агат. 2. **Cartier**, Le Cirque Animalier с мотивом «Пчелы», золото, бриллианты, желтые бриллианты, изумруды, эмаль. 3. **Bulgari**, Il Giardino Marino, золото, сапфиры, бриллианты, перламутр, кораллы, бирюза. 4. **Van Cleef & Arpels**, Charms Extraordinaire Esperance, желтое золото, бриллианты, желтые сапфиры, спессартины. 5. **Chopard**, Happy Diamonds, желтое золото, бриллианты. 6. **Girard-Perregaux**, Cat's Eye Anniversary, белое золото, бриллианты, красные и розовые сапфиры, перламутр. 7. **Ulysse Nardin**, Classico, модель Paradise Bird, белое золото, бриллианты, эмаль. 8. **DeWitt**, Golden Afternoon, белое золото, бриллианты, перламутровый циферблат, рубин на заводной коронке.



Perfect Style

МАГАЗИН ИТАЛЬЯНСКОЙ МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ
ОДЕЖДЫ, ОБУВИ И АКСЕССУАРОВ

Г. НОВОСИБИРСК, ВОКЗАЛЬНАЯ МАГИСТРАЛЬ, 10, ТЕЛ. 287-33-49,
WWW.PERFECT-STYLE.IT

Blumarine



2

Ручка Montblanc

3

Аромат Reve Blanc, Esteban



Часы Dolce Vita, Longines

ДОРОГИЕ УДОВОЛЬСТВИЯ

1

Средства для ухода за телом Dior Addict



1. Dior представляет линию средств для тела **Dior Addict**, которые подчеркнут яркость одноименных парфюмерных композиций. Молочко для тела, обогащенное экстрактом жасмина, увлажняет и оставляет на коже шлейф цветочных, древесных и мускусных нот. Дымка для тела имеет искристую нежную освежающую текстуру. Дезодорант — это эффективная формула плюс изысканный и тонкий аромат.

2. Юбилейная коллекция **Montblanc Meisterstück 90 Years** — это союз технического совершенства и художественного мастерства. Перо ручки выполнено из золота 750-й пробы и украшено юбилейной гравировкой, скелетонизированный корпус представлен в сером цвете, а знаменитая эмблема Montblanc — символ высочайшего качества, мастерства и стремления к совершенству — выполнена из кварца.

3. Между небом и землей, между сном и реальностью — так характеризуют аромат **Esteban Reve Blanc** его создатели. Аромат соединяет непримиримые на первый взгляд контрасты. Он насыщенный, интенсивный и нежный одновременно. Благодаря мускусным аккордам он ложится на кожу как вуаль, а ноты магнолии, флердоранжа и франжипани придают ему волнующую женственность.

4. Безукоризненно геометрические формы и плавные изгибы — бренд **Longines** представляет очаровательную новую интерпретацию коллекции Dolce Vita. Прямоугольный корпус часов отличается вытянутыми и изогнутыми линиями, а некоторые модели инкрустированы бриллиантами, подчеркивающими утонченную элегантность дизайна.

5. **Rolls-Royce Motor Cars** вдохновилась миром высокой моды и выпустила новинку — Wraith Inspired by Fashion. Кузов выполнен в двух оттенках белого, дополненного в интерьере яркими акцентами. Приборная панель автомобиля отделана ценными сортами дерева, карманы дверей — шелком, а при работе с рулем мастера применили технику потайного шва.

6. Минималистичный дизайн и передовые технологии соединились в коллекции смартфонов Aster от **Vertu**. Новинки представлены в пастельных оттенках модной палитры сезона. Каждый смартфон отделан полуматовой кожей, а под изящным корпусом скрыты система звучания Dolby Digital Plus, 13-мегапиксельная камера и 4-ядерный процессор.

7. Часы **Clé de Cartier** из новой коллекции столь же удобны, сколь и прекрасны. Чуть изогнутый корпус выглядит обтекаемым и изящным, охватывая запястье, лаконичная дуга словно сливается с рукой, становясь с ней единым целым. На правой стороне корпуса расположен элемент, давший название новой модели — заводная головка-ключ, украшенная сапфиром.

8. Обновленная коллекция посуды со средиземноморскими мотивами «Фруктовый сад» от бренда **Rosenthal**, представленная в Доме фарфора, станет одним из главных акцентов на столе. В нее входят блюда разного диаметра, столовые и десертные тарелки, молочники и кружки, фруктовые узоры на которых выполнены в ярких цветах.



Коллекция посуды Rosenthal

5



Rolls-Royce Motor Cars

Смартфон Aster, Vertu

5

6



Часы Clé de Cartier

7

Ela Quality Resort Hotel
Турция, Белек

Пятизвездочный отель Ela Quality Resort, расположенный в одном из лидирующих туристических регионов Средиземноморья — Белеке, принимает каждого постояльца как почетного гостя и меняет представление о принятых стандартах отдыха all-inclusive.



Беседки для массажа на открытом воздухе

Огромный выбор гастрономических изысков в семи ресторанах a' la carte позволяет каждый день знакомиться с кулинарными традициями всего мира.

Гости, проживающие на виллах, обладают рядом VIP-привилегий: трансфер, ускоренная регистрация, круглосуточное индивидуальное обслуживание, услуги собственного дворцового, бесплатная резервация во всех ресторанах a' la carte

и многое другое. Например, можно заказать организацию дня рождения или другого торжества с участием профессиональных артистов. Еще одно приятное дополнение к отдыху премиум-класса — частная беседка на берегу моря.

Гости villas имеют неограниченный доступ ко всем услугам и сервисам отеля Ela Quality Resort. Среди наиболее популярных развлечений — обширная программа спортивных занятий, которые включают множество фитнес-направлений, виндсерфинг, йогу, гольф и теннис.

После интенсивной тренировки или купания в море особенно приятно посетить wellness-центр AB-I ZEN, получивший престижный сертификат Европейской SPA-ассоциации. Центр предлагает более сотни различных программ по уходу за лицом и телом. Отдельного внимания заслуживают процедуры, основанные на традициях эпохи Османской империи.

Хорошему отдыху также способствует детский развлекательный комплекс Everland Q, где родители могут со спокойной душой оставить даже самых маленьких высококвалифицированному персоналу. ◊



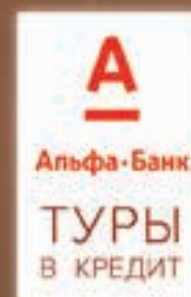
Вилла Sultan Palace



Выход к бассейну виллы Sultan Palace

Курорт занимает огромную территорию с собственным песчаным пляжем и пирсом. Особая гордость Ela Quality Resort — семь роскошных villas для гостей, предпочитающих уединение и эксклюзивный сервис.

Виллы Sultan Palace вмещают до двенадцати человек и располагают четырьмя спальнями, столовой, фитнес-залом, турецкой баней и сауной. В просторном саду гости могут воспользоваться бассейном и джакузи. Для компаний поменьше подойдут виллы Ela Palace с тремя спальнями и садом, идеальным для барбекю-вечеринок у бассейна.



НЕСРАВНЕННАЯ ТУРЦИЯ ИЗ ТОМСКА

Отдых класса Deluxe! Роскошная подборка отелей, где есть всё необходимое для веселого и комфортного отдыха. Лучшие семейные предложения, а также индивидуальные маршруты. Консультация и подбор оптимальных туров.

СОБЕРИ СВОЙ ОТДЫХ

Отели, билеты и визы по самым выгодным ценам!

ОТДЫХ В СОЧИ

Прямые рейсы из Томска! Лучшие парки развлечений!

НАШИ ОФИСЫ:
ул. Трифонова, 22, тел.: 511-990, 513-900
ул. Герцена, 45, тел. 522-544

www.consul-tour.ru

ИЗБРАННОЕ



МХТ ИМ. ЧЕХОВА ПОКАЖЕТ В ТОМСКЕ КАБАРЕ «19.14»

Автор и режиссер Александр Молочников о своем спектакле, действие которого происходит во время Первой мировой войны: «В спектакле мы рассказываем историю нескольких французских и немецких солдат. Их путь — от утопичных фантазий, фанатичного патриотизма, через взаимную ненависть и неизбежность истребления друг друга к полному опустошению, потере каких бы то ни было нравственных ориентиров, саморазрушению. Не думайте, что вам представят какое-то преисполненное дидактического пафоса историческое действие, лекцию о человеческой жестокости. История будет рассказана в жанре кабаре, хозяин тут — конференсье, единственная его цель — развлекать зрителей песнями и веселыми историями, по крайней мере, до тех пор, пока...»

24, 25 августа

Томский областной театр драмы
пл. Ленина, 4
тел. 51-29-04
Начало в 18.30
Для зрителей старше 16 лет

Новое шоу STAND UP COMEDY

Поклонники популярного канала ТНТ с удовольствием послушают искрометные шутки представителей нового поколения COMEDY CLUB.

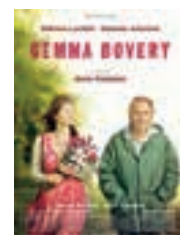
10 сентября

Большой концертный зал филармонии
пл. Ленина, 12 а
тел. 51-59-56
Начало в 19.00
Для зрителей старше 18 лет



Лариса
Гнря,
редактор
светской
хроники

Кино «Джемма Бовери»,
реж. Анн Фонтен, Франция, 2014 г.



Это французское кино с ароматом круассана, запутанная любовная история, красивые интерьеры и домики в стиле прованс, классическая музыка и много

интересных диалогов с эротическими сценами. Фильм гениален своей тонкой иронией, изысканной простотой, и сама история по-французски обворожительна. Для перчинки в эту картину добавили английский колорит. В общем, браво, французский шарман!

Для зрителей старше 16 лет

Кино «Век Адалин», реж. Ли Толанд Кригер, США, 2015 г.



Этот философский фильм рекомендую тем, кто хочет провести время спокойно, задумчиво, кто любит Истории о большой любви и бегстве от нее. Сюжет в картине о вечной молодости держит до последней минуты в напряжении и смотрится на одном дыхании. Очень глубокий фильм по содержанию, трогательный и офигительно атмосферный! Must-see этого лета!

Для зрителей старше 16 лет

Для зрителей старше 16 лет

Летние вечера в органном зале

16 июля. По следам оперного театра.

Мария Блажевич и Дмитрий Ушаков выступают с программой из произведений Дж. Россини, К. Сен-Санса, Ж. Бизе, И.С. Баха, А. Петрова и др.
6+

23 июля. Между хитом и неизвестностью.

Органная музыка, которую знают все и которую не знает никто, звучит в исполнении Марии Блажевич и Дмитрия Ушакова. В программе: И.С. Бах, Й. Рейнбергер, Й. Ферманн, А. Пьяццолла, З. Карг-Элерт, репертуар «АВВА», музыка из анимэ, «Пиратов Карибского моря» и «Angry Birds».
6+

18 августа. Лада Лабзина.

Концерт заслуженной артистки республики Татарстан, доцента Казанской консерватории, победителя Международного конкурса органистов им. М. Таривердиева Лады Лабзиной.
6+

26 августа. Орган танцует румбу.

Мария Блажевич и Дмитрий Ушаков исполняют музыку И.С. Баха, Д. Букстехуде, Т. Сусато, А. Вильшера, А. Петрова, Й. Штрауса и др.
6+

27 августа. Фильм, фильм, фильм!

Томский академический симфонический оркестр под руководством Ярослава Ткаленко подготовил программу, посвященную Дню кино. Прозвучат произведения И. Дунаевского, А. Петрова, Д. Шостаковича, И. Шварца, М. Таривердиева, Э. Денисова.
0+

Начало концертов в 19.00
пр. Ленина, 75, пр. Фрунзе, 2, тел. 51-61-95

Подпишитесь
ДОРОГОЕ
УДОВОЛЬСТВИЕ В ТОМСКЕ



DOROGOE@RDE.RU

ДОСТАВКА НА ДОМ И В ОФИС ПО ТОМСКУ
КУРЬЕРОМ В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ

12 месяцев **960 руб.**
6 месяцев **510 руб.**

**ПЕРВЫЕ 3 ПОДПИСЧИКА
ПОЛУЧАТ ПОДАРОК!**



Сертификаты на уходовые процедуры от Центра косметологии и коррекции фигуры «Melagrano», пр. Фрунзе, 119 е, тел. 245-000, www.melagrano.tomsk.ru

ПОДПИСАТЬСЯ, А ТАКЖЕ УЗНАТЬ ИНФОРМАЦИЮ ОБ ОРГАНИЗАТОРАХ И ПРАВИЛАХ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ, КОЛИЧЕСТВЕ ГРИЗОВ, СРОКАХ МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ИХ ПОЛУЧЕНИЯ МОЖНО, ПОЗВОНИВ В ОФИС ЖУРНАЛА ПО ТЕЛ. 52-13-01 (ДОП. 374) ИЛИ НАПИСАВ ПИСЬМО ПО E-MAIL: DOROGOE@RDE.RU

ПОДПИШИТЕСЬ СЕЙЧАС, И ВЫ НЕ ПРОПУСТИТЕ НИ ОДНОГО НОМЕРА!

Предложение действительно до 03.08.2016 года

Мульт «Миньоны» — смотрим всей семьей!

Миньоны живут на планете на пару миллионов лет дольше нас. У них одна навязчивая идея — служить самой Гадкой личности из имеющихся в наличии. Динозавры, фараоны, Дракула, Наполеон — все они оказались недолговечны. И тогда миньоны рванули в Нью-Йорк. Их ждут деньги, власть, роковая суперзлодейка Скарлет Оверкилл и, конечно же, вкуснейшая «банана»! Во всяком случае, так им кажется.

С 9 июля

Кинотеатр «КиноМакс»
ул. Р. Люксембург, 73
тел. 40-90-20
kinomax.tomsk.ru
Для зрителей старше 6 лет



Герои высшего класса в комедийном боевике «Агенты А.Н.К.Л.»

Начало 1960-х годов, разгар Холодной войны. Главные герои — сотрудники международной сети U.N.C.L.E. (United Network Command for Law and Enforcement) агент ЦРУ Наполеон Соло и сотрудник КГБ Илья Курякин. Вынужденно отложив в сторону вражду, они объединяются для совместной миссии — остановить международную преступную организацию «Т.Н.Р.У.С.Н.» (Technological Hierarchy for the Removal of Undesirables and the Subjugation of Humanity).

С 13 августа

Кинотеатр «КиноМакс»
ул. Р. Люксембург, 73,
тел. 40-90-20
kinomax.tomsk.ru
Для зрителей старше 12 лет



«Супер Майк XXL»: в главной роли Ченинг Татум

Прошло три года после того, как Майк на пике своей популярности закончил карьеру стриптизера, а клуб «Короли Тампы» уже почти готов признать свое поражение. Но проделать это в своем стиле: готовясь «зажечь» Мёртл-Бич, они снова разделяют сцену с легендарным Супер Майком. Дорога на последнее шоу проходит через Джеконсвилл и Саванну, где Майк и парни повстречают старых знакомых и заведут новых, а также выучат пару неизбитых движений, потрянув при этом стариной.

Со 2 июля

Кинотеатр «КиноМакс»
ул. Р. Люксембург, 73
тел. 40-90-20
kinomax.tomsk.ru
Для зрителей старше 18 лет



«Фантастическая четверка» с новыми актерами



История о четырех молодых астронавтах, которые отважились на авантюрное путешествие в параллельное измерение для исследования аномальной волны космической энергии. Вернувшись из путешествия, они обнаружили у себя суперспособности, которые навсегда изменили их жизни...

С 20 августа

Кинотеатр «КиноМакс»
ул. Р. Люксембург, 73, тел. 40-90-20
kinomax.tomsk.ru
Для зрителей старше 12 лет

115 ЛЕТ НАЗАД СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВО ОСВЯЩЕНИЯ
ТРОИЦКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА,
совершенное епископом Томским Преосвященным Макарием
в сослужении всего городского духовенства.

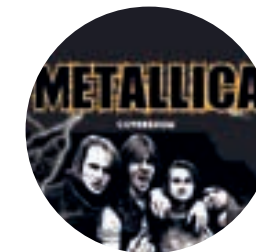
Давным
давно

Metallica official tribute. Scream inc. в «Театро»

Каждый настоящий любитель рока ценит и уважает культовую группу «Metallica», давно ставшую настоящей легендой во всем мире — более 30 лет их музыка не теряет популярности. Группа вошла в Зал Славы рок-н-ролла, получила множество престижных наград, делила сцену с большинством монстров жанра. Представляем вашему вниманию Scream inc. — официальный трибьют-бэнд «Metallica». Группа выступает с 2008 года, и за это время дала более 300 концертов в России, Беларуси и Украине, а также принимала участие во множестве фестивалей. В 2013 году группа получила статус Официального Metallica трибьют-бэнда с правом исполнения и использования их песен. Аналогичной трибьют-банды с официальным статусом на территории постсоветского пространства не существует!

23 октября

Action-club «Teatro»
пр. Фрунзе, 103, тел.: 50-30-86, 213-100
Начало в 19.00
Для зрителей старше 16 лет



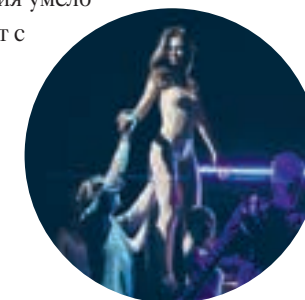
В СТОЛИЦАХ

«Мне не больно»

В этой драме показана та сторона балетной сцены, которая скрыта от зрительских взглядов. Развитие внутреннего конфликта героини, столкнувшейся с несправедливостью жизни, вызывает у зрителей самые противоречивые чувства — от сострадания, до неприязни. Напряжение и высокий эмоциональный градус повествования умело разбавляются иронией, а классическая эстетика гармонирует с современным музыкальным сопровождением.

9 июля

Москва, Зеленый театр в Парке им. Горького
Для аудитории старше 12 лет
Фото предоставлено пресс-службой КА «Мельница»



Kasabian

С середины 2000-х, когда Kasabian впервые заявили о себе, как о перспективной рок-группе, они не переставали расти с пугающей скоростью. Сейчас, имея победу и с десяток номинаций в премии Brit Awards, несколько наград от престижного журнала New Musical Express, став хедлайнерами крупнейшего рок-фестиваля в Glastonbury, Kasabian все чаще называют одной из лучших групп Британии. Последний их альбом, «48:13», предсказуемо оказался первым в английских чартах, а европейский тур в его поддержку включает Москву и Санкт-Петербург...



14 июля

Санкт-Петербург, ГЛАВCLUB

15 июля

Москва, Stadium Live
Для аудитории старше 16 лет

BÖWE
немецкие химчистки

ХИМЧИСТКА
ПРАЧЕЧНАЯ
РЕМОНТ ОБУВИ

ул. А. Иванова, 3,
тел. 42-40-98,
www.bowe.ru



*Я знаю веселые сказки таинственных стран
Про чёрную деву, про страсть молодого вождя,
Но ты слишком долго вдыхала тяжелый туман,
Ты верить не хочешь во что-нибудь кроме дождя.
И как я тебе расскажу про тропический сад,
Про стройные пальмы, про запах немыслимых трав.
Ты плачешь? Послушай... далёко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.
Николай Гумилев*

«Мои придуманные миры»

«Совмещение реальных вещей с нереальными дает мощный энергетический выстрел! — уверен художник-сюрреалист Роман Чупин. — Надо создавать собственные миры, строительство мира не закончено, и художник своим воображением и мастерством его достраивает».

Текст: Ирина Малиновская. Фото: Михаил Дронов, Михаил Пахомов

— Роман, как успешный состоявшийся человек с серьезной базовой профессией подошел с практической стороны к искусству? Вы всегда рисовали?

— Сказать по правде, нет. (Улыбается.) Но помню, что в 15 лет открыл альбом Сальвадора Дали, и у меня произошел «взрыв мозга»! Его искусство показалось мне каким-то таинством, чем-то недостижимым. Взял в руки кисть и начал осваивать живопись я ближе к 30 годам. Много читал, брал уроки рисунка и живописи. Постепенно, начиная чувствовать материал, стал ощущать нехватку учителя. Судьба подарила мне встречу с Рафаэлем Егоровичем Асланяном, который дал мне понимание живописи как таковой. Я влюбился в его духовность, в его искусство.

— Кто является вашими творческими авторитетами и ориентирами?

— Босх, Брейгель, Дали, творчество которых изучил подробно. Люблю экспрессионизм, Мунка, Энсора, Кирхнера, русский авангард, конструктивизм начала XX века, Фалька, Явленского.

Сейчас не выпускаю из рук книгу о русских нонконформистах, поражен работами Краснопевцева, Крапивницкого, Вечтомова.

— Желание работать над холстом постоянно? Когда пишете, чем вдохновляетесь? И почему сюрреалистическая манера?

— Сейчас период, когда хочется работать безудержно. Вдохновляет сама жизнь. В этом плане художники со своим метафизическим контекстом живописи во многом не только гении, но историки и пророки. Ошеломляющее знакомство с Дали, занятия с Ираклием Шанидзе, ощущение его «безумки» и абсурдность бытия в целом определили выбранную манеру письма. Я не поборник реализма как такового, Творец создал природу, она безупречна, зачем это повторять на холсте? Я сторонюсь «салонной» живописи.

— Исходя из вышесказанного, можно ли сделать вывод о том, что коммерциализация живописи для вас не имеет значения?

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Чупин Роман Валерьевич

Родился в г. Северске Томской области 18 мая 1980 года.

2002 г. — окончание Юридического института Томского государственного университета, занятия наукой, преподавательской деятельностью.

С 2004 г. — частная адвокатская практика по уголовным и гражданским делам, руководитель адвокатского кабинета.
2007—2009 гг. — обучение в Академии фотографии (г. Томск), в мастерской Дмитрия Карпушева; занятия в мастер-классах фотохудожников Ираклия Шанидзе, Петра Карасева, Томаса Вернера; увлечение художественной фотографией, погружение в абсурдизм и смысловые иллюзии в фотографии.

2012 г. — занятия в ИЗОстудии «Мастихин» (г. Северск), курс «Рисунок и живопись». Участие в групповой художественной выставке студии «Мастихин».

2013—2015 гг. — занятия живописью в Творческой мастерской под руководством члена Союза художников РФ, Члена Международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО, профессора ТГПУ Р.Е. Асланяна.

2014 г. — первая персональная выставка в Томском областном центре татарской культуры (дом купца Хамитова).

2015 г. — член Томской гильдии художников. Участие в международной выставке «В порядке вещей» в Центре культуры Томского государственного университета с изданием каталога работ.

Работы художника находятся в частных коллекциях Томска, Северска, Санкт-Петербурга, Москвы.

— Скорее да, писать «под зрителя» не хочу. Работа должна нравиться прежде всего самому художнику. Хотя, если мои работы станут продаваться, буду рад, потому что это стимул двигаться дальше.

— Как вы работаете над картиной? Что-то зашифровываете в ней?

— В живописи, как и в любом виде искусства, контексты должны быть заложены. Чем их больше, тем сильнее работа. Сначала делаю цифровой эскиз задуманного контента, работаю с деталями, затем переношу идеи на холст. Но никогда не получается стопроцентного воспроизведения эскиза: что-то приходит, что-то уходит. Недавно работал над картиной музыканта, у которого на шляпе сидит кот, и вдруг на другом конце работы вылезла рыба... Случайно!

— И откуда она «вылезла»: из головы или рука вывела?

— Абсолютно неосознанно, сама рука написала! В живо-



писи таких непредсказуемых моментов много. Это вечный подсознательный поиск.

— Набросок контента — это просто изображение предметов или это какая-то история?

— Есть тема, от которой отталкиваюсь, подбираю к ней ряд образов, ассоциативных предметов, цветовые гаммы. Из этого составляется драматургия картины и ее орнамент. А дальше реальный технический поиск, эксперимент. Учитывая, что ты еще и обычный живой человек со своими переживаниями, эмоциями, то это все тоже отражается в картине. В результате может родиться трагедия или комедия, выраженная в определенных символах, цвете. Например, на одной из моих работ девочка бежит по веревке, натянутой между «домами-бутылками», и у нее улетает воздушный шар. Для кого-то это просто шар, а для меня — ощущение потери, утраты.

— Что в вас первично: сюрреализм вашей базовой профессии вместе со всей абсурдностью человеческого бытия или ваш художественный мировоззренческий склад ума?

— Не помню, но, наверное, что-то было с детства, образное мышление, придуманные игры, помню, как создавал какие-то замки и сочинял про них истории. Я сейчас часто задумываюсь над тем, насколько важен нарратив и нужен ли он... Для меня важна драматургия работы, она говорит о ее целостности, и я продолжаю писать придуманные миры.

— Как вы относитесь к тому, что зрители будут по-



"Неодинокый музыкант", холст, масло, 2014 г.



"Королевский визит", холст, масло, 2015 г.



"Встреча", холст, масло, 2015 г.



"Ассорти", холст, масло, 2014 г.



"Ожидание", холст, масло, 2015 г.



"Тайна забытого натюрморта", холст, масло, 2014 г.

своему интерпретировать ваш сюжет, и это может не совпадать с вашей идеей?

— Прекрасно! Это означает, что картина многогранна! Так и должно быть.

— Язык нужен художнику или он может быть молчаливым?

— Может быть молчаливым.

— А успешный художник?

— Сложный вопрос. Мы все-таки живем в динамичном социуме и, чтобы максимально реализовать при жизни, необходимо быть коммуникабельным. Хотя многие великие художники были замкнуты и творили, подолгу не выходя из мастерской. Но, как правило, их узнавали после смерти. Вообще в этом есть какая-то закономерность — художник расцветает после смерти...

— Да, страшный фатальный закон... Тогда в чем секрет успеха художника при жизни?

— В этом я согласен с мнением Михаила Алшбиая. Формула успешности — это прежде всего личность художника, своеобразие его творчества и только потом коммерческая жилка. Например, русские нонконформисты, Илья Кабаков, Эрик Булатов, Оскар Рабин стали невероятно успешны на Западе из-за своей «непохожести» ни на кого. Эти люди смотрели на мир иначе, непривычно для тех, кто видел его конформно. Многие из них

вопреки доминанте соцреализма, отказывались от членства в союзах, премий, мастерских, но продолжали писать то, что хотели. В результате их взгляд оказался интересным для ценителей искусства, музеев, аукционов.

— Все же требует ли картина словесного подкрепления, некой аннотации?

— Текст — это дополнительная попытка взаимодействовать со зрителем. Против него я ничего не имею, но взаимоотношение со зрителем должно быть на сенсорно-энергетическом уровне.

— Когда пишете, что вам помогает?

— Запах масла и абсолютная тишина. Для меня работа с холстом — некое таинство, которое должно быть один на один.

— То есть полная сенсорная и пространственная герметичность?

— Да. Формирование живописной материи — действие мистическое.

— Как вы воспринимаете философский концепт современного искусства, который определяет художника, который может не брать в руки кисть, а производить инсталляции из случайно попавших под руку предметов (иногда кучи мусора), сознательно эпатировать публику?

— Какие-то вещи из этого можно назвать современным искусством, потому что это попытка взглянуть на мир иначе. Это могут быть кучи мусора, но если они имеют какой-то контекст, то и инсталляция с ними приобретет совершенно другую природу. Но когда это выходит на эпатаж, скажем, пишут кровью, нефтью, всячески привлекают к себе внимание, это уже вопрос медийности, чтобы «меня увидели» любой ценой...

Зрителя надо заставлять думать, заглядывать в себя, анализировать. Когда смотришь на красивую понятную картинку, думать не обязательно, можно просто наслаждаться. Но когда это «куча мусора», ее надо как-то истолковать: может, это мир вокруг тебя, ситуация в государстве, отношения между людьми и т.д. Например, бутылочки Джорджио Моранди. Большинство опрошенных мною людей видят в этих работах просто цветные объекты. А он ведь по-особому выстраивал экспозицию, подолгу подбирая

конструкцию и фон, четко просчитывая расстояния между ними, подразумевая под этим связь людей между собой и миром. Его произведения контекстуальны! Зрителю нужно дорости до этого, занимаясь самообразованием, посещая галереи, читая книги. Искусство учит и помогает найти себя.

— Как вы понимаете, талантливое художественное произведение или нет, гений — не гений? И что вы чувствуете при этом?

— Первая реакция всегда примитивная: нравится — не нравится. Потом улавливаешь какой-то контекст, работа кажется органичной, состоявшейся. А далее возникает внутренне ощущение, когда «цепляет» что-то необъяснимое, неуловимое. Тут еще важно, на что ты смотришь: на репродукцию в альбоме или на подлинник. Масло вообще сохраняет энергетическую память и очень точно транслирует порыв художника что-то передать. И чем больше острой эмоциональности, тем работа имеет большую энергетическую ценность.

— Давайте поговорим об образовательной функции искусства. Что бы вы изменили в нашей системе образования?

— У нас всегда была и остается проблема загнать все в рамки. Если ты сделаешь так-то и так-то, станешь художником. Мне кажется, так создать художника нельзя, потому что нужна не просто точная передача изображения объекта, а внутреннее эмоциональное переживание увиденного и желание перенести это на холст. Это метафизика. Художник — первосвященник тайного храма. В этом плане западное художественное образование более импонирует моему представлению об этой профессии, когда тебе ничего не навязывают, а, напротив, предлагают экспериментировать. В обучающемся уже видят художника и не мешают ему расти.

— Кем вы видите себя на ближайшую перспективу? Хотите избавиться от каких-то социальных масок?

— Если бы я стал хорошо продавать свои работы, пожалуй, я бы стал дауншифтером и, как Поль Гоген, махнул в заморские дали. (Смеется.)

— А вы не пишете истории, сказки, фантазии?

— Пишу... Стихи.

— Публиковались?

— Нет, не готов. Визуальная работа со зрителем мне интереснее. Работа с текстом мне кажется сложнее.

— Что вы читаете, смотрите, слушаете?

— Люблю Серебряный век, Блока, Гумилева. Читаю фантастику, иногда приключения. Помешан на Звягинцеве, люблю Тима Бертона, интересен Терри Гиллиам, Луис Бунюэль, Вуди Аллен. Вообще мне наиболее приятен киноязык, поскольку я склонен к визуалистике. Наша мыслеформа — есть наша жизнь, мир за спиной не такой, какой он есть, увиденный глазами.

Мы долго беседовали с Романом о живописи, превратностях и подарках судьбы, драматизме русского искусства, эфемерности человеческой жизни и чем дальше заходила беседа, тем больше появлялось вопросов и сокращалась беспокойство о конечности материального существования... Вокруг множество миров, включая нас самих — маленьких микрокосмов, постигнуть которые до конца невозможно, значит... мы вечны?

Еще не раз вы вспомните меня
И весь мой мир волнующий и странный,

Нелепый мир из песен и огня,
Но меж других единый необманный.

Николай Гумилев

Увидеть картины Романа Чупина можно на выставке в Арт-бутике «Русский Шарм», ул. Набережная реки Ушайки, 4 а.

Шобеждать красиво

Она буквально сияет естественной, природной красотой, недаром мировые бренды хотят видеть ее лицом своих компаний. Но дело не только в красоте, а в редкой ее комбинации с железным характером прирожденной победительницы.

Текст: Мария Бронзова

Уже в четыре года она точно знала, чего хочет. А хотела Маша играть не в куклы, а в большой теннис. Благо родители затею всячески поддержали. Для начала — постоянные тренировки в любую погоду и никаких компромиссов. А когда Маше исполнилось шесть, отец Юрий Викторович повез девочку из Сочи, где тогда жила семья, в Москву на показательный урок к известной спортсменке Мартине Навратиловой. Та разглядела в Маше талант и твердость характера и посоветовала не медлить и отдать ее в теннисную академию Ника Боллетьеры во Флориде. Спустя два года, собрав вещи, Маша с папой улетели в Америку.

Уже в возрасте 17 лет Мария стала первой россиянкой, выигравшей Уимблдон, при этом она сразила в финале двукратную победительницу этого престижного турнира,

американку Серену Уильямс. Так из подающей надежды юной спортсменки она превратилась в яркую звезду большого тенниса. Теннис для нее — все. Она буквально живет им, посвящая себя любимому делу целиком и полностью.

«Только посмотрите разок, как она тренируется. Она всегда стремительно выходит на корт и с азартом говорит: «Ну что, начали, черт возьми!» Она настоящий боец, и любой в Академии, кто играет с ней в спарринге, очень быстро начинает напоминать подопытного кролика», — говорит о своей подопечной Ник Боллетьеры. Шарапова уверенно держится на верхних строчках рейтинга сильнейших теннисисток мира, входит в число лидеров по рекламным гонорарам среди спортсменов, а упоминание ее имени приводит соперниц в трепет и заставляет сильно нервничать. Сама же Мария сохраняет хладнокровие. Цели на будущее расставлены, работа и дисциплина для нее — образ жизни. Жизни, в которой, помимо спорта, находится место моде, бизнесу, друзьям и множеству других девичьих радостей. >



ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

— Мария, вы недавно завершили участие в очередном турнире. Расскажите, как вы отдыхаете между чемпионатами.

— Все зависит от того, в какой стране нахожусь — вокруг столько интересного, и я стараюсь выкроить на это время. Я люблю ходить по магазинам и читать книги по дизайну, а когда дома — проводить время с друзьями, семьей и моей любимой собакой Дольче!

— Кстати, а его вы возите с собой? Может, и на корт берете?

— На игру не беру, Дольче — слишком эмоциональный, так что я стараюсь минимизировать его переживания, как могу. Поэтому он или остается дома, или в номере отеля. Знаете, собака требует к себе очень много внимания!

— За каждым вашим шагом следят папарацци и фанаты, вам такое внимание нравится или скорее досаждают?

— Я очень стараюсь сохранить мою личную жизнь втайне. Иногда это довольно сложно, особенно когда я путешествую, но скрыть личную жизнь от внимания общественности для меня очень важно.

— Правда ли, что к занятиям теннисом вас подтолкнула ракетка, подаренная другом вашего отца Евгением Кафельниковым?

— Не совсем так, теннисом я начала заниматься в четыре года и была в восторге от этой игры! И сейчас страсть к спорту — это то, что меня дисциплинирует и мотивирует на протяжении всей карьеры. Я счастлива, что моя детская мечта >



Нам 75 И ВАШ ДОМ СТАНЕТ ЗВЕЗДНЫМ ДОМОМ.



METIS plus
Специальная комбинация.*
399.000 RUB**

SMART

PRIMAVERA

SMART_TOMSK

г. Томск, ул. Красноармейская, 55/1, Тел. +7 (3822) 435-434, 435-404, ул. Учебная, 40А, Тел. +7 (3822) 565-045, 565-044 smart@smartmebel.info, www.smartmebel.info

* METIS plus специальная комбинация, состоит из кровати с изголовьем и рамой в глянцевом лаке и со стандартными ножками, двух тумб с двумя ящиками, на цоколях 3 см и 5-ти дверного шкафа, на выбор с распашными или складными дверками. Плюс основание SET FLEX (ручная регулировка).
** Акция с рекомендованными ценами действует с 01 июня 2015 по 31 августа 2015 года. Без матрасов, подсветки и декораций - только у участвующих в акции диллеров. Спросите о других предложениях у диллера.

made in germany

www.huelsta.ru

hülsta

ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

расцвела и спустя годы привела меня к тем успехам, которых я достигла.

— *Когда вы уехали в США в возрасте восьми лет, вы взяли с собой чемодан книг. До сих пор любите читать?*

— Да! Чтение по-прежнему доставляет мне огромное удовольствие, я всегда нахожу на это время, особенно между большими турнирами.

— *Вы — одна из сильнейших теннисисток мира, серебряный призер Олимпиады, журнал Forbes включил вас в список ста самых влиятельных женщин, в котором вы — единственная россиянка. Что вдохновляет вас на успех?*

— Удача сопутствует тем, кто много работает и сам вершит свою судьбу. Для того чтобы прийти к результатам, о которых ты в начале пути даже не мечтал, необходимо ставить себе

цели на детей. Так что я просто подумала о себе и женщинах, похожих на меня.

— *Сейчас вы заняты спортивной карьерой, а что планируете делать потом?*

— Сложно об этом думать, когда ты полностью вовлечен в процесс тренировок и соревнований. Я уверена, что всегда буду частью этой игры. А кроме того, надеюсь продолжить свой путь в качестве дизайнера одежды, а также продолжать сотрудничество с моими бизнес-партнерами и развивать собственное дело.

— *К чему вы стремитесь сейчас, когда столько побед уже позади?*

— Я прирожденный соперник, я работаю над собой и каждый раз ставлю цели все выше и выше, стараясь превзойти предыдущие достижения. Теннис отлично для этого подходит, потому что теннис — это всегда вызов.

Я прирожденный **СОПЕРНИК**, люблю соревноваться и ставить себе **ЦЕЛИ** все выше и выше. **ТЕННИС** отлично для этого подходит, потому что теннис — это **ВСЕГДА ВЫЗОВ**.

четкие цели и придерживаться строгой дисциплины. А вдохновение приходит из разных источников. Это может быть и новый аромат. Сейчас для меня это Avon Luck La Vie — он дарит ощущение наслаждения каждым моментом триумфа, осознанием успеха и счастья.

— *В одном из очерков в западной прессе прочла, что «в лагере Шараповой царит военная дисциплина». Это в самом деле так?*

— Дисциплина — важная составляющая моего успеха. Это позволяет мне ставить перед собой конкретные цели и усердно следовать плану по их достижению. Обычно я стараюсь встать пораньше и приступить к работе — у меня много различных тренировок, так что мне никогда не бывает скучно. Потом у меня легкий перекус, а после обеда я разбираю деловую почту от своих партнеров, а также занимаюсь собственным брендом, под которым выпускаю аксессуары и конфеты — Sugarova.

— *Кстати, почему вы решили заняться именно конфетами?*

— Я их любила с детства, и когда только начинала говорить по-английски, получала их в качестве поощрения. А вообще я обнаружила огромную пустующую нишу в этом сегменте — никто не обращал внимания на современных женщин, которые следят за собой, в основном компании сфокусирова-

лись на детей. Так что я просто подумала о себе и женщинах, похожих на меня.

— *Слышала, что ваше любимое блюдо — запеченный сэндвич с сыром. А как же диета?*

— Я просто стараюсь есть простые здоровые продукты, основа моего рациона — протеин, свежие овощи и коричневый рис. Я верю, что все хорошо в меру, и не думаю, что женщины должны лишать себя чего-то. Очень важно уметь праздновать свои победы — конфеткой или еще чем-то вкусным.

— *Обычно перед матчем некоторые спортсмены предпочитают слушать музыку, читать книги, а как вы настраиваетесь на игру?*

— У меня записано несколько разных треков, но иногда хорошо побыть и в полной тишине, наедине с самой собой. Для меня важно сфокусироваться и представить себе приближающийся матч, а также прислушаться к своему телу и настроиться к выходу на корт.

— *Вы можете быстро настроиться на отдых? Что вам помогает?*

— Не всегда легко сразу перейти из режима повышенного тонуса в режим расслабления — возможность отдохнуть обычно появляется сразу после окончания соревнований. У меня аналитический склад ума, я анализирую прошедшие матчи для того, чтобы в дальнейшем лучше адаптироваться к игре. И знаете, я пришла к выводу, что отдых на пляже — самый быстрый способ восстановиться. ♡

LOOK

*& Style**

ЕДИНСТВЕННЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ

Эксклюзивная разработка «Бюстье» — бюстгальтер с памятью, «запоминающий» форму груди с первого прикосновения. Основой для создания инновационной модели стал наполнитель Memory Foam, экологически чистый и гипоаллергенный материал. Гибкий и податливый, под действием тепла он подстраивается под индивидуальную форму груди. Представленные в линейке разнообразные модели позволят подобрать подходящий вариант и к офисному костюму, и к вечернему платью. www.bustier.ru



* «ОБРАЗ И СТИЛЬ»

Наряды, пронизанные озорными солнечными лучами, не только заставляют светиться от счастья своих обладательниц, но и дарят позитивную энергию всем, кто попал в зону действия их излучения.



Солнечная энергия

1. Серьги *Delfina Deletrez*.
2. Платье *MSGM*.
3. Сумка *Paula Cademartori*.
4. Сумка *Diane von Furstenberg* (www.aizel.ru).
5. Клатч *Mary Katrantzou*. 6. Очки *Prada*.
7. Блузка *Escada*. 8. Юбка *Etro*.
9. Рубашка *WEILL*. 10. Серьги *Givenchy*.
11. Туфли *Manolo Blahnik*.

Большой выбор свадебных платьев



Незабываемый день
в платье от «Катрин»

Читателям «Дорогого удовольствия» скидка 10%

ТЦ «РОМАН»
пр. Ленина, 95 (2-й этаж)
тел. 51-08-90

ТЦ «АРКАДА»
пл. Ленина, 11 (2-й этаж)
тел. 51-22-15

Катрин
БУТИК СВАДЕБНОЙ
И ВЕЧЕРНЕЙ МОДЫ

Fashion-Forum



Софья Колесникова в платье Pinko

Лето — особое время года, когда очень хочется быть красивыми и эффектными. Нам не терпится сделать новую прическу, попробовать на себе новый модный макияж, приобрести ту самую заветную сумочку от Dior, которая так подходит к новым туфлям! В рубрике Fashion Forum вы сможете узнать новые тренды этого сезона. Пусть ваше лето будет незабываем и красивым!



Иллюстрация из книги Виктории Бекхэм «Еще подольма безупречного стиля»



Сорочка Canali, 18 900 руб.

Сорочка от Canali — must-have изысканного мужского гардероба.

Пиджак Canali, 75 900 руб.
Canali — это исключительный бренд для мужчин, являющий собой гармоничное сочетание стиля, мужественности, элегантности, простоты, традиций и новизны. Знаменитый мужской бренд Canali (Италия) появился как небольшое ателье, изготавливающее качественные вещи для мужчин. Его основатели — итальянцы братья Канали — открыли свой маленький бизнес в 1934 году, а к 70-м годам XX века марка вышла на международный рынок.



Шорты Canali, 8 800 руб.

Модные купальные короткие шорты яркого синего цвета от Canali. Они подчеркнут достоинства спортивной фигуры, ну и намного быстрее высыхают. В них вы можете находиться не только на пляже, но и появиться в баре, кафе.



Лоферы Canali, 32 600 руб.

Если вы нацелены сегодня добавить новизны в свой обувной арсенал и думаете, как это сделать с наибольшим эффектом, присмотритесь к паре синих замшевых лоферов — превосходной мужской обуви.



Джинсы Canali, 18 900 руб.

Мужские джинсы от Canali отличает лаконичный, минималистический дизайн, популярный в последнее время. Модели из коллекций лето 2015 имеют минимум деталей, они подойдут уверенным в себе индивидуалистам.



Лоферы Canali, 29 900 руб.

Достаточно интересна история возникновения лоферов. Появились они в Британии еще в 1932 году и считались обувью именно моряков. И не случайно дословный перевод с английского слова «loafer» переводится как «бездельник», а моряки носили такую обувь только по выходным на суше.

Платье Roberto Cavalli, 40 900 руб.

Шикарное платье в стиле new-look в красивый цветочный принт от Roberto Cavalli. Этот обольстительный наряд великолепно подчеркнет все ваши женственные формы, добавив при этом грациозности и шарма.



Платье Pinko, 17 500 руб.

Голубые оттенки, так же, как белый цвет, всегда создают эффект чистоты, невинности и открытости.

Сумка Patrizia Pepe, 11 400 руб.

Двусторонняя сумка-шоппер на завязках с дополнительным вместительным клачком внутри. Особенно хорошо такие сумки смотрятся с гардеробом в стиле casual. Их носят с джинсами, шортами, комбинезонами, платьями и сарафанами. Летом шоппер становится красивым пляжным аксессуаром.



Платье Patrizia Pepe, 17 200 руб.

Платье А-силуэта, сочного цвета, без рукавов — отличный выбор для солнечных летних дней!

Платок Etro, 8 900 руб.

Стоит ли перечислять способы использования такого шарфа?! Нет сомнений, их очень много!



Пальто Pinko, 31 500 руб.

Летнее пальто, по мнению стилистов и дизайнеров, — вещь обязательная даже в теплое время года. В случае, когда кардиган «не спасает», свитер не подходит по стилю, а плащ слишком плотен, на помощь приходит именно оно — модное и стильное летнее пальто.



Джинсы Patrizia Pepe, 17 200 руб.

Так как джинсы-бойфренды — это подчеркнута мужская вещь, то необходимо уделить достойное внимание своей женственности, чтобы не превратиться в мальчишку. Джинсы хорошо сочетаются с модельной обувью на высоком каблуке. Туфли или босоножки с узкими носами удлинит ногу и придадут образу воздушность. С достаточно высоким каблуком бойфренды могут себе позволить и низенькие, хрупкие девушки.

Обувь Patrizia Pepe, 22 000 руб.

Серебряные кеды — тренд этого сезона. Они лояльны к совершенно любым цветам и принтовым сочетаниям, будь то «шотландская» клетка или «мелкие розочки». Феномен серебряных кед состоит в том, что, несмотря на то, что на вас надето, все равно «зеркальная» обувь притянет взгляд прохожих к себе. Серебро и деним, например, — достаточно спортивный и динамичный вариант, который отлично впишется в мегаполис.



Екатерина Быстрицкая в платье Pinko

ЕКАТЕРИНА БЫСТРИЦКАЯ:
Платье-рубашка подойдет для любого возраста и практически любой фигуры. Оно имеет множество вариантов цвета, фасона, ткани, дизайна исполнения, длины и может принимать как строгий, так и легкий женственный вид.

Платье Patrizia Pepe, 17 200 руб.



Платье Patrizia Pepe, 17 200 руб.



Платье Valentino RED, 34 500 руб.

Платье Vagner, 9 500 руб.



Купальник Charmante, 5 500 руб.

Мечты о красивом и ровном загаре в зоне декольте и плеч поможет исполнить купальник-бандо. Кстати, данная модель купальника считается одной из самых универсальных и подходит практически всем.



Эспадрильи Patrizia Pepe, 12 300 руб.

История эспадрильи берет свое начало с XIII века. Такая обувь была придумана каталонскими крестьянами. Espadrilles — слово французского происхождения, которое означает сорт травы, используемой для создания канатов и веревок, из которых испанцы плели подошву для этой удобной обуви. Эспадрильи будут отличным дополнением к легкой юбке, подвернутым джинсам, шортам и комбинезонам. Это позволит создать романтический и повседневный образы. Эспадрильи, усыпанные пайетками, подойдут и для торжественных мероприятий, отлично дополнив вечерний образ.



У официальной странички в инстаграм [forum_multibrand_store](https://www.instagram.com/forum_multibrand_store), появился новый хэштег для самых красивых и модных девушек, делающих покупки в нашем бутике! Хотите, чтобы ваше фото появилось в нашем аккаунте и журнале «Дорогое удовольствие Томск», в рубрике Fashion Forum? Тогда ставьте хэштег #insta_girls_forum, #forummultibrand-store под фото, где вы в вещах из нашего бутика, или отправляйте в Direct! Обязательно разместим!

Блузка в полосу способна зрительно увеличить ваш рост, а заодно и уменьшить объемы. Для достижения данного эффекта необходимо сочетать вертикальные полосы блузки с юбкой-карандашом или узкими брюками, короткими шортами!



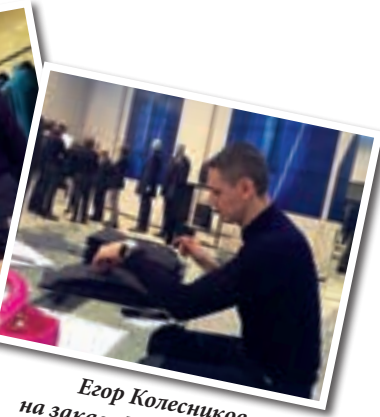
Фото из каталога Patrizia Pepe (блузка, шорты, эспадрильи Patrizia Pepe)



Иллюстрация из книги Виктории Бекхэм «Еще подольма безупречного стиля»



Егор Колесников на заказе Zilli, Париж



Егор Колесников на заказе Pal Zileri, Милан

Инстаграм [forum_multibrand_store](https://www.instagram.com/forum_multibrand_store) всегда вместе со своими клиентами. Стильные девушки Томска в нарядах от нашего бутика.



Очаровательная @irina_klevtova в кедах Patrizia Pepe и плаще Max Mara



На фантастичной @juliak800 брюки Blugirl, кеды Casadei



Прекрасная @mariaoglezneva в купальнике Charmante

Вот и наступил сезон отпусков, пора обновить свой гардероб, чтобы этим летом быть самой элегантной и стильной в любой ситуации. Предлагаем несколько луков для любимых модниц!

На вечеринку 🍸🎉👗



- Топ
Patrizia Pepe,
9 500 руб.
- Юбка
Patrizia Pepe,
12 800 руб.
- Обувь
Sergio Rossi,
28 500 руб.
- Куртка
Patrizia Pepe,
29 000 руб.
- Браслет
Antonio Bassa,
4 900 руб.
- Шарф *Etro*,
19 900 руб.
- Платье
Valentino RED,
36 000 руб.
- Обувь
Sergio Rossi,
36 900 руб.
- Куртка
Patrizia Pepe,
39 500 руб.
- Шляпа
Patrizia Pepe,
8 700 руб.
- Шарф *Etro*,
8 900 руб.



В кафе 🍷👩‍🦱👗



На свидание 💍👩‍❤️👦



В парк 🌳👩‍🦱👗



Софья Колесникова
@Forum_multibrand_store



Ступить на белоснежную палубу лайнера в качестве пассажира или отправиться в круиз, являясь капитаном яхты — классическая тельняшка или морской китель пригодятся независимо от той роли, которую вы себе выберете.



Морской волк



Ermenegildo Zegna

Etro

1. Шляпа *Lock & Co Hatters*.
2. Пиджак *Philipp Plein*.
3. Очки *Ray-Ban*. 4. Сумка *Etro*.
5. Майка *Alexander McQueen*.
6. Майка *Timberland*. 7. Джемпер *Bosco Fresh*.
8. Кеды *Thom Browne*.
9. Часы *Daniel Wellington*.

VALENTI

masimar[®]
sportswear

maraton[®]
sportswear

BOREN[®]

PREMIER V

МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

«PREMIER V», ул. 79 Гв. Дивизии, 24
ТЦ «РАДУГА», ул. Интернационалистов, 17/1



ОЛЬГА КОВАЛЕВСКАЯ,

Mosaico Family, официальный представитель Max Mara
Галерея бутиков На набережной
www.onlinemosaico.ru
[instagram @mosaico_family](https://www.instagram.com/mosaico_family)



1. Сандра Баллок 2. Николь Кидман.
3. Мина Суvari 4. Никола Марамотти
и Кейт Мара 5. Кейт Мара

Престижная кинопремия от Max Mara

Итальянский Дом моды Max Mara не только постоянно радует нас своими исключительными коллекциями, но и выбирает лучших представительниц в области кино.

С 2006 года в рамках престижной кинопремии Women In Film Crystal + Lucy Awards («Женщины в кино») итальянский модный дом вручает награду «Face of the Future» («Лицо будущего»). Приз достается женщинам — актрисам, режиссерам, сценаристам, ставшим «прорывом года» в кино. Награды не только получают, но и вручают известные и влиятельные представительницы киноиндустрии. Почетная церемония награждения проходит ежегодно в середине июня в торжественной обстановке в Лос-Анджелесе, Западном Голливуде. Гости церемонии — самые яркие голливудские звезды. Конечно же, большинство из них выбирают в этот вечер наряды от Max Mara, ведь этот бренд адресован именно такой женщине — яркой, красивой, успешной. Церемония вручения

кинопремию превращается в настоящий праздник красоты, моды и непосредственного человеческого общения. В этом году на церемонии блистали Сандра Баллок, Николь Кидман, Мина Суvari, Наоми Уоттс, Кристен Стюарт, Лора Линни и другие любимые мировым зрителем голливудские красавицы. Известные актрисы делились рассказами о том, как начиналась их собственная кинокарьера. Так, ослепительная Николь Кидман поведала, что в начале работы в кино отказалась от предложения сняться в фильме только потому, что ее героиня должна была появиться на экране в... шапочке для душа. Стоящая на сцене Николь достала из своей сумочки шапочку для душа, надела ее и со смехом обратилась к молодым актрисам в зале: «Рискуйте, заявляйте о себе, зажигайте!»

Организацию праздника, кроме итальянской модной компании Max Mara, взял на себя ювелирный бренд Tiffany & Co, имеющий, как известно, самое прямое отношение к кино. Поэтому «красная дорожка» на этом празднике была того самого, заветного бирюзового цвета «тиффани» — цвета женского счастья!

В разные годы престижной кинонаградой от Max Mara удостоивались Хлоэ Морец, Кэти Холмс, Зое Салдана, София Коппола, Эмили Блант. В этом году перспективным «Лицом будущего» была названа американская актриса, звезда новых фильмов «Фантастическая четверка» и «Марсианин» Кейт Мара. Награду Кейт вручала представительница Дома Max Mara Никола Марамотти. «Кейт — энергичная, умная и стильная. Такой и должна быть женщина Max Mara», — сказала Никола, объясняя, что выбор компании пал именно на Кейт за ее чувство стиля и достижения в кино.

Никола Марамотти хорошо знает, о чем говорит. Ей самой прекрасно удается совмещать семью и блестящую карьеру. Никола — настоящий бренд-амбассадор Max Mara, достойно представляющий всемирно известную семейную компанию во время самых ярких мировых событий в области моды и искусства. Стоит ли говорить, что Никола Марамотти всегда одета исключительно в Max Mara. Ведь Max Mara — одежда для женского счастья и успеха!

«Кейт — **ЭНЕРГИЧНАЯ**, умная и **СТИЛЬНАЯ**. Такой и должна быть женщина **MAX MARA**»



ул. Набережная реки Ушайки, 4 а
тел. 51-45-61, www.onlinemosaico.ru



ул. Набережная реки Ушайки, 4 а
onlinemosaico.ru
www.maxmara.com





Тропическая бриз

Яркое лето в нарядах с экзотическими принтами от итальянского Дома моды Max Mara и выразительными украшениями от итальянского бренда Alcozer&J! Все, что нужно этим летом: платье, шорты, рубашка, пара топов — и вы в топе! Главное — дополнить модный образ правильными аксессуарами!



тел. 51-45-61,
www.onlinemosaico.ru

Галерея бутиков НА НАБЕРЕЖНОЙ,
ул. Набережная реки Ушайки, 4 а

1. Оранжевый льняной топ и фиолетовые шорты из эластичного хлопка Max Mara. Брошь и браслет с рубинами, сапфирами, жемчугом, родолитами, агатами, кристаллами Swarovski — все Alcozer&J.
2. Платье из тонкого хлопка в экзотический принт и платок с этим же рисунком — все Max Mara. Браслет с бирюзой, кораллами, жемчугом, кристаллами Swarovski (Alcozer&J).
3. Бирюзовый льняной топ с сиреневыми шортами из эластичного хлопка Max Mara. Кольцо с агатом, рубинами, изумрудами, жемчугом, кристаллами Swarovski (Alcozer&J).
4. Хлопковое платье в этнический принт Max Mara. Браслет с розовым кварцем, рубинами, жемчугом, кристаллами Swarovski (Alcozer&J).
5. Шорты и хлопковая рубашка в яркий экзотический принт Max Mara. Эспадрильи Escadrille. Брошь с барочным жемчугом, топазами, рубинами, сапфирами, рутиловым кварцем, кристаллами Swarovski (Alcozer&J)
6. Шелковое платье с тонким кожаным ремешком Max Mara. Кольцо с чароитом, рубинами, сапфирами, жемчугом, кристаллами Swarovski; браслеты с кораллами — все Alcozer&J.



instagram: russkiysharm
тел. 8-961-098-19-33

Галерея бутиков НА НАБЕРЕЖНОЙ,
ул. Набережная реки Ушайки, 4 а

СТИЛЬНО И УДОБНО

Ультрамодные и невероятно удобные изделия и аксессуары из натурального хлопка с разнообразным сочетанием клетки, полоски и гороха представлены в летней коллекции Chobi для маленьких модников. В этом сезоне в линейке добавились и новые цвета: свежий мятный, ярко-зеленый с оттенком травы, индиго с оттенком морской волны и глубокий желтый, напоминающий о полуденном летнем солнце.
www.chobi.ru



ОБНОВЛЯЕМ ГАРДЕРОБ

Каждая женщина утром, открывая шкаф, думает: «Что же мне сегодня надеть?». Сначала нужно захватить в офис на работу, днем — на деловую встречу, а вечером ожидается вечеринка. Хочется быть привлекательной, элегантной, неотразимой и при этом быть в тренде. И здесь на помощь придут магазины M.Reason, в которых на протяжении всего жаркого лета действуют специальные условия на покупку деловых костюмов, роскошных летних платьев и сарафанов, легких топов, элегантных блузок и маек.
www.m-reason.com
8 (800) 200-16-22



ТОНКАЯ РАБОТА

Мастера Московского ювелирного завода специально к летнему сезону разработали новый дизайн для линейки из фантазийных бриллиантов — самых желанных камней на планете. Легкие и изящные серьги, кольца и подвески выполнены в белом и желтом золоте, которое наиболее выгодно демонстрирует игру света на бриллиантах редчайших оттенков: от лимонного до насыщенного желтого. Красоту камня также подчеркивает отделка изделий черным родием, а особый блеск и теплоту бриллиантов оттеняют розовые сапфиры.
www.miuz.ru



ВСЕ КРАСКИ ЛЕТА

Идею наслаждения каждым моментом воплощает в себе новая коллекция мужской одежды от бренда Kanzler, который представляет не только классическую линейку Black Label, но и одежду для отдыха — Weekend. Выполненная в лучших традициях яхтенного стиля, эта линия пронизана духом моря: оттенки синего цвета нашли отражение в трикотаже и сорочках, а принты морской тематики — в поло и футболках. Впервые летняя коллекция пополнилась стильными шортами, а несомненным хитом сезона станут модные, удобные, яркие и практичные пиджаки и брюки-чинос из 100% хлопка.
www.kanzler-style.ru



Платок Venera

Сумка Arcadia

Сумка Dissona

Портмоне Petek



Сумка Dissona

Сумка Dissona

Сумка Dissona



Платок Venera

Сумка Dissona

Сумка Tosca Blu



Рюкзак Hedgren

Сумка Hedgren



Сумка Cromia

Портмоне Alessandro Beato

Сумка Dissona



Сумка Lipault

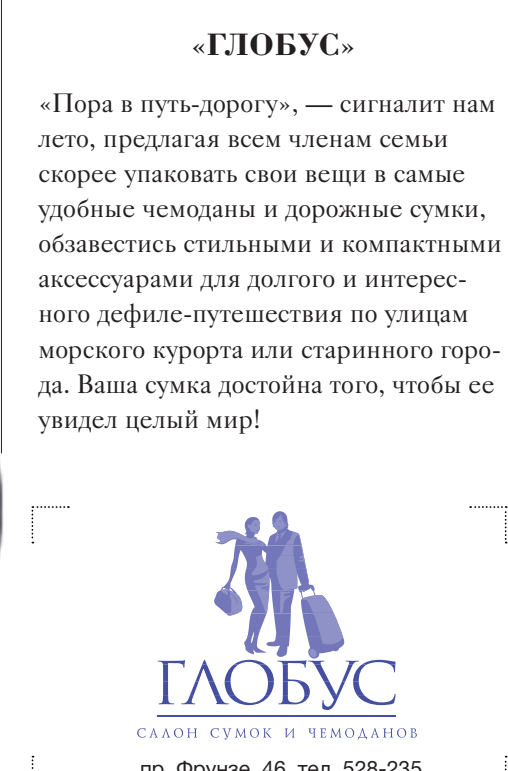
Сумка Lipault



SAMSONITE
новая лимитированная
коллекция «Liberty»

Чемодан Samsonite

Чемодан и
бьюти-кейс
Samsonite



«ГЛОБУС»

«Пора в путь-дорогу», — сигналист нам лето, предлагая всем членам семьи скорее упаковать свои вещи в самые удобные чемоданы и дорожные сумки, обзавестись стильными и компактными аксессуарами для долгого и интересного дефиле-путешествия по улицам морского курорта или старинного города. Ваша сумка достойна того, чтобы ее увидел целый мир!



Чемодан Ricardo

Чемодан Ricardo

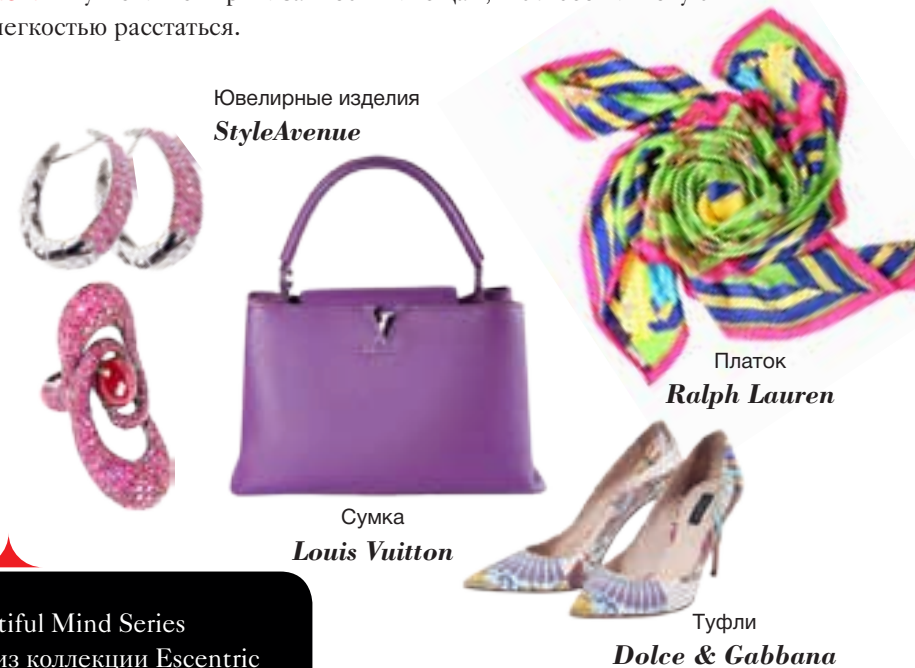
Новинки каждую неделю!
На дамские сумки,
поступившие в продажу
до 01.01.2015*,
скидки до 50%!

* смотрите на ценниках



На Анне:
юбка *Ruban*
кеды *Converse*

Самая любимая из последних покупок — сумка Louis Vuitton.
Я не могу пройти мимо обувного магазина — люблю красивую обувь.
Вещи, с которой я не могу расстаться уже не первый год, нет — у меня нет привязанности к вещам, и с любой я могу с легкостью расстаться.



Ювелирные изделия
StyleAvenue

Платок
Ralph Lauren

Сумка
Louis Vuitton

Туфли
Dolce & Gabbana

Парфюм The Beautiful Mind Series Intelligence&Fantasy из коллекции Escentric Molecules, In the City of Sin by Kilian
Количество пар обуви насчитала 70
Количество сумок 24
Ресторан в городе «Река 827», «inVino».
Место отдыха Таиланд, Майами
Марка машины новая
Гаджет iPhone6 и 5



Ювелирные изделия
StyleAvenue

Формула СТИЛЯ

Анна Ромашко, директор ювелирного дома «Эстет», преподаватель ТГУ, уверена, что стиль — это сочетание женского обаяния, уверенности в себе и сильного характера.



На Анне:
платье *Philosophy di Alberta Ferretti*
туфли *Casadei*

Мое любимое украшение — ювелирные изделия StyleAvenue, представленные оригинальными наборами — у меня их 5.



На Анне:
платье *BCBG*
туфли *Christian Dior*

Я предпочитаю обувь разную (зависит от настроения, образа и планов на день) — красивую оригинальную от Louboutin, удобную Prada, туфли Yves Laurent, кеды Giuseppe Zanotti.
Аксессуар, без которого образ кажется незавершенным, — улыбка и ювелирные украшения.



Очки
Gucci

Браслет
Tiffany&Co

Корсет и
шорты
Moschino

Туфли *YSL*

Символ дурного вкуса — надеть «все лучшее сразу».
Я никогда не надену... Такой одежды нет. Мода настолько непредсказуема, что правильно подобранные вещи подойдут любому.
Самое большое разочарование последнего времени... создание кроссовок-«калош» Diog, которые искажают изящность ноги и уродуют ее.



Платье
Moschino

Часы
Chanel

Клатч
Chanel

Туфли
Christian Louboutin

Самый ценный совет, относительно внешнего вида, который я получила, — от мамы: «В человеке должно быть все прекрасно: душа и мысли, а одеждой нужно (и можно) это только подчеркивать».

Совет, который я могла бы дать, — следуйте своему вкусу, ощущениям и предпочтениям, а если вам это не интересно, обратитесь к специалистам, проведете с пользой время и многому научитесь.



На Анне:
костюм *Dolce & Gabbana*
очки *Andy Wolf*
туфли *Christian Louboutin*



Styleavenue
fashion jewellery

Выиграйте поездку на море!
И МОРЕ ПОДАРКОВ!



ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ **STYLE AVENUE** приглашает Вас принять участие в летней акции

Море Подарков

С 1 июня по 31 июля ювелирный дом **STYLE AVENUE** подготовил для своих покупателей **МОРЕ ПОДАРКОВ**. В период действия акции каждый покупатель украшений **STYLE AVENUE** получает гарантированный подарок и море положительных эмоций от соприкосновения с уникальными ювелирными украшениями.

ГЛАВНЫЙ ПОДАРОК – путешествие для двоих на морское побережье – достанется самому счастливому покупателю **STYLE AVENUE**. Не упустите шанс порадовать себя красивой и выгодной покупкой!

Эстет
ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ

Г. ТОМСК, ПЕР. БАТЕНЬКОВА, 3.
ТЕЛ. 8-923-411-53-57, 51-21-71.

ESTET_EKSKLYZIV



Styleavenue
fashion jewellery

ЕВРОПЕЙСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ **STYLE AVENUE** ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВУЮ ЛИНИЮ «PEONIES» КОЛЛЕКЦИИ JEWELRY GARDEN.

ТОМСК: Ювелирный магазин «Эстет» | пер. Батенькова, 3.

КЕМЕРОВО: ТРЦ «Променад-3», пр. Ленина, 59а. НОВОКУЗНЕЦК: ТРЦ «Сити Молл», ул. Кирова, 55.

STYLE AVENUE FASHION JEWELLERY | STYLE AVENUE JEWELLERY
WWW.STYLEAVENUE.CZ

К ШКОЛЕ ГОТОВЫ

Летние классные предложения для школьного гардероба уже ждут мальчишек и девчонок, а также их родителей в «Fashion House Kids». Умеренность и строгость одежды для учебы настроят на серьезный лад даже самых озорных детей и подростков, а натуральные ткани и удобные фасоны позволят чувствовать себя легко и раскованно на занятиях и переменах.



FASHION
HOUSE
kids
детская брендовая одежда

пр. Ленина, 80 а
ТЦ «BIG CITY» (4-й этаж)

МУЖСКИЕ ПРИЧЕСКИ 2015



Лолита Титова,
директор и владелица
салона «Just Men»

Рекомендуя стрижку мужчинам, мастер должен учитывать несколько обстоятельств: его возраст, образ жизни, индивидуальные предпочтения, но самый главный фактор — прическа должна быть комфортной, практичной и нравиться ее обладателю.

Одна из самых популярных стрижек в этом сезоне — так называемая «Side Part». Это классическая стрижка «пробор набок», которая подходит для деловых и стильных мужчин.



Мужскую прическу «Undercut» можно назвать универсальной. В зависимости от выбранного стиля одежды, она также будет выглядеть строго и деловито, либо креативно и экстравагантно. Длинные волосы в верхней части укладываются с помощью геля или фиксирующей пенки в любом направлении.

В «Undercut» гармонично смотрится как гладкое зализывание волос к затылку, так и боковой зачес или торчащий кверху «ежик». Эта стрижка в каком-то смысле слова — ретро-прическу, подобные были популярны у мужчин в Европе и Америке почти 100 лет назад, в 20-х годах прошлого века. «Воскрешению» этой стрижки мы обязаны женщинам, совсем недавно «доставшим» ее из архивов парикмахерского искусства. На данный момент существует огромное количество стильных мужских стрижек для любой длины волос, но важно при их подборе принимать в расчет структуру волос, тон кожи и овал лица.



В 2015 году модными будут короткие мужские классические стрижки, прически в стиле ретро, асимметричные пряди и рваные кончики. Также будут актуальными выбритые виски и объем в теменной области — такой вариант позволит создать любую прическу: творческий кавардак, безупречную гладкость или экстравагантное «гнездо».

Прическам сегодня свойственна средняя длина волос и возможность зачесывать их назад, тем самым открывая лоб. При этом длина на висках и затылке может быть любой и многие для удобства делают ее покороче. Так она, не теряя своей аристократичности и аккуратности, получает некий налет бунтарства. По сути, важна лишь длина волос спереди, от нее зависит то, как вы сможете зачесать пряди назад. Зачес на голове, как правило, подходит обладателям практически любого типа лица. Прическа в стиле 40-х считается довольно универсальной и делится на три вида: стрижка с выбритым виском, укладка с боковым пробором и пышный хохолок в стиле молодого Джона Траволты. Мастера салона «Just Men» как великолепные профессионалы всегда готовы помочь подобрать прическу и посоветовать стрижку каждому мужчине, желающему выглядеть стильно и современно.



ГИД ПО
МУЖСКИМ
СТРИЖКАМ

JUST MEN
LOLITA TITOVA

JUST MEN
LOLITA TITOVA
МУЖСКОЙ Салон КРАСОТЫ



Pompadour

Мужская прическа «Помпадур» появилась в мятежные 50-е, ассоциируясь с рок-музыкой и ее героями — Элвисом Пресли и Джони Кэшем. В России она стала популярной, благодаря советским стилягам, которые называли ее «коко» — она действительно была похожа на петушиный гребешок (с фр. кок — петух). Для стрижки «Помпадур» нужно оставить наверху волосы средней длины (10-15 см), в то время как волосы сзади и по бокам укорачиваются до 1-3 см. Верхняя и задняя часть прически должны быть сглажены так, чтобы не искажался внешний вид всей конструкции. Отличительная особенность стрижки — волосы всегда укладываются со лба прямо назад.

Если вы поклонник рок-н-рольных течений или чувствуете себя в душе бунтарем-стилягой — мастера «Just men» ждут вас, чтобы воплотить в жизнь ваши мечты.

ПР. ФРУНЗЕ, 46 | ТЕЛ. 52-73-04

С любовью к профессии

BOODY & Beauty*

СОВЕРШЕННЫЙ ПИОН

Существует легенда о нимфе Пеонии, которую одна ревнивая богиня превратила в цветок с тысячей лепестков — пион. С тех пор его ароматом наслаждаются уже сотни лет, а бренд L'Occitane представляет в этом году обновленную линию средств для тела и лица «Пион». В основе последней — инновационный комплекс, который улучшает текстуру кожи, увлажняет, корректирует неровности, сужает поры, сокращает мелкие морщинки и улучшает цвет лица. www.loccitane.ru

* «ТЕЛО И КРАСОТА»



Почему у гостей оздоровительных курортов отбирают гаджеты, в чем бонусы цифровой диеты и нужна ли такая диета лично вам.

Текст: Марина Дивич

Цифровой детокс



конечно, не пользоваться телефоном все пять дней», — такой фразой закончил список назначений врач на одном детокс-курорте в Индии. Я была обескуражена. Что значит не пользоваться

телефоном? А как же селфи с тренером йоги, колоритным индусом, — я уже даже присмотрела место, где фоном будет океан до горизонта? А выложить в Instagram фото аюрведического завтрака (чечевичная каша и банановый хлеб отлично смотрятся на грубом деревянном столе)? А check-in на пляже Ом? Доктор смотрел на меня с пониманием. Пора признаться: цифровой детокс неслучайно включен в wellness-меню для желающих приобщиться к здоровому образу жизни наравне с диетами, массажами и долгими пешими прогулками.

ПОЛНОЕ ОТКЛЮЧЕНИЕ

Цифровой детокс сегодня можно пройти не только в Индии, но и на бальнеологических курортах Франции, в отеле Умбрии, расположенном в старинном монастыре (жить будете в келье и пить вовсе не «Монтепульчиано», а травяные чаи), на островах в Карибском море (программу детокса разработала британский психолог), в центре Дублина или на канадской экоферме. Дальше всех пошли в Штатах: за океаном множатся, как грибы после дождя, компании, организующие digital detox retreats. Ретриты базируются в самых живописных местах, среди гор и озер. Кстати, особенно часто программы проводятся в окрестностях Сан-Франциско, неподалеку от Силиконовой долины. Говорят, боссы и рядовые члены IT-закулисы — частые гости на этих ретритах. Обсуждать дела или обмениваться визитками

во время ретрита им запрещено. Основные правила: никаких гаджетов, никакой Wi-Fi раздачи, — даже если вы спрятали в чемодане старенький iPhone 4, сдав шестую модель, как положено, в сейф, выйти в сеть все равно не удастся. Впрочем, на цифровой детокс приезжают и простые офисные сотрудники: средний работник посещает 40 сайтов в день и 37 раз в час переключает внима-

ние на соцсети, — сообщает брошюра, которую выдают на ретрите. Есть даже специальная программа для подростков. Вместо Интернета участникам ретрита предлагают заняться йогой и медитацией, гулять или ездить на велосипеде по окрестностям, писать (ручкой на бумаге), рисовать, научиться печь хлеб и делать конфеты-трюфели. Предполагается, что все это поможет обрести

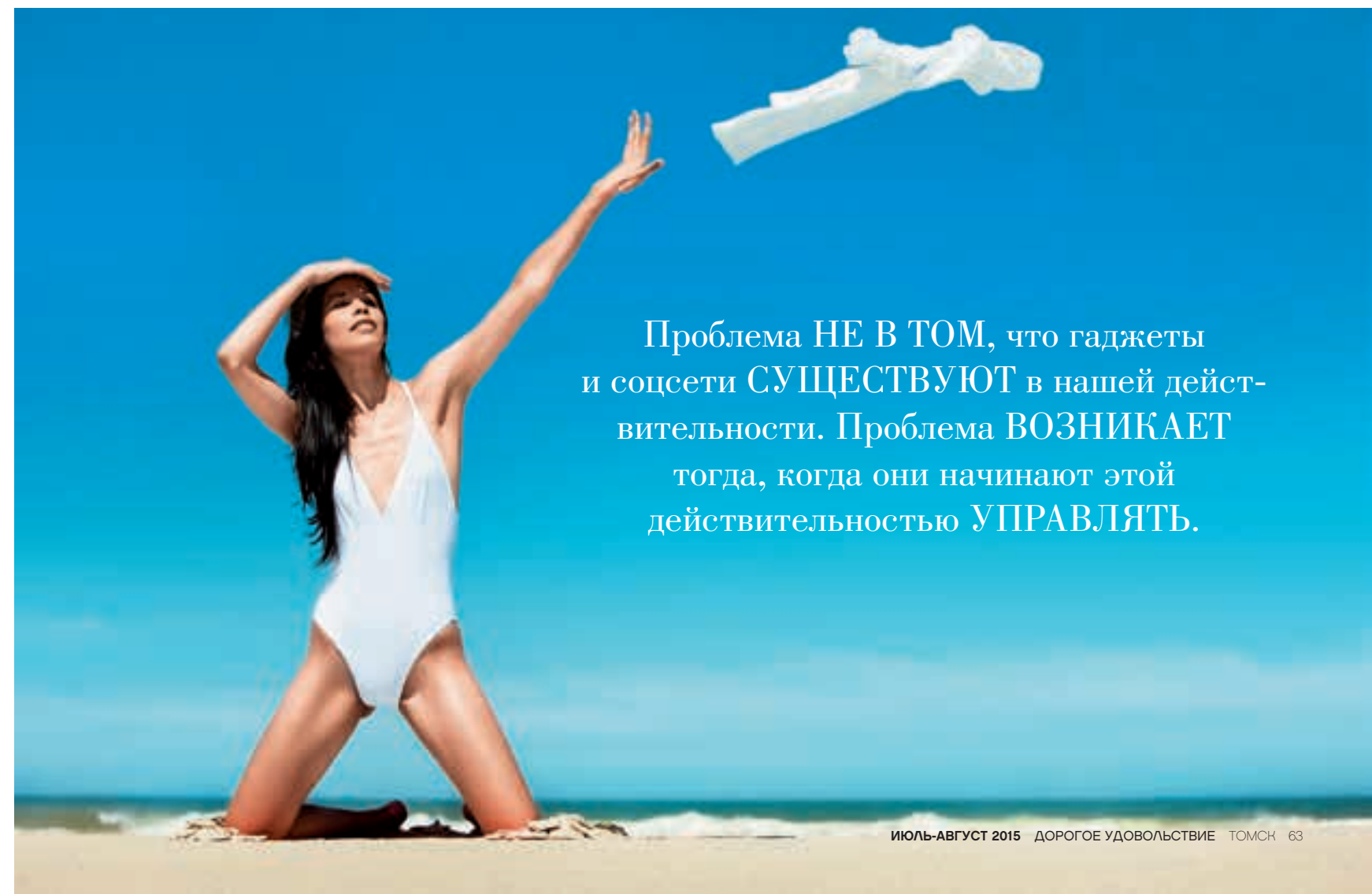
новую связь с реальностью и даже, может быть, с самим собой (Disconnect to Reconnect — лозунг ретритов). «Участники обучаются практикам, которые помогут вести наполненную смыслом и сбалансированную жизнь, как on-line, так и off-line», — обещают организаторы программ. По их мнению, проблема не в том, что гаджеты и соцсети существуют в нашей действительности, а в том, что они этой действительностью управляют.

ДАЛИ ПО ШЕЕ

Американские врачи говорят о новом синдроме под названием tech neck — так называют проблемы с шеей, возникающие из-за использования гаджетов. Косметологи предупреждают, что у тех, кто много времени проводит наклонившись над смартфоном, тонкая кожа шеи быстрее становится дряблой, раньше появляется второй подбородок. Кроме того, у любителей гаджетов в постоянном напряжении находятся мышцы воротниковой зоны, а это значит, нарушается кровообращение в сосудах мозга и повышается риск остеохондроза.

ПЕРВОБЫТНЫЕ РЕАКЦИИ

По мнению психологов, главная беда, которую несет с собой зависимость от гаджетов, — резкое снижение способности к концентрации. Ученые сообщают, что владелец смартфона проверяет почту в среднем раз в 15 минут и смотрит на экран телефона, даже когда он молчит. При том, что его информационный поток очень насыщенный, этот



Проблема НЕ В ТОМ, что гаджеты и соцсети СУЩЕСТВУЮТ в нашей действительности. Проблема ВОЗНИКАЕТ тогда, когда они начинают этой действительностью УПРАВЛЯТЬ.

несчастный редко концентрируется на чем-то дольше пары минут. Часто он не способен досмотреть до конца даже видео с котиками, а уж такие процессы, как размышление или наблюдение, становятся вовсе недоступными для мозга.

«Тупые скачки по страницам Интернета обладают какой-то первобытной привлекательностью», — пишет журналист Майкл Харрис в своей книге «Со всеми и ни с кем» (она недавно вышла в издательстве «Манн, Иванов и Фербер»). Оказывается, компьютер включает одну из самых древних реакций мозга, которая когда-то помогла человеку выжить в дикой природе. Австралопитеку некогда было предаваться размышлениям, а нужно было, напротив, быстро переключаться по каналам информационного потока. Мелькнувшая слева тень, шорох позади, яркое пятно на периферии зрения — все могло оказаться добычей или, наоборот, хищником, готовым к нападению. Так же как и сегодня любой ролик с енотом и подписью Hilarious!!! может оказаться достойным релакса.

Кстати, ученые предлагают забыть про многозадачного Юлия Цезаря раз и навсегда. Майкл Харрис пишет, что, по данным исследований, людей, которые на самом деле способны выполнять несколько дел разом, только два процента. Остальные не способны эффективно

выполнять другие задачи, если постоянно проверяют почту или отвлекаются на соцсети, — то есть, попросту говоря, людям не удается получать полное удовольствие от ужина с друзьями, если они параллельно транслируют фото еды и селфи в Facebook. Постепенно краски смазываются: брошюры американских центров цифрового детокса предупреждают, что активные пользователи соцсетей в 2,5 раза более подвержены депрес-

сии и перепадам настроения. В книге «Со всеми и ни с кем» автор описывает личный опыт цифрового детокса: он нашел в доме комнату, где плохо раздается Wi-Fi, и взял за правило проводить там несколько минут каждый день. «Я почувствовал, что в душе воцарился мир. Исчезли суета и спешка, — делится он. — Я перестал прочитывать заголовки новостей. Мне удалось перенастроить мозг, вернуть его на старую колею». <

ТЕСТ: НУЖНА ЛИ ВАМ ЦИФРОВАЯ ДИЕТА

Из книги Дэниела Сиберга «Цифровая диета: как победить зависимость от гаджетов и технологий» (издательство «Альпина Паблицер»)

Дэниел Сибберг предлагает **определить свой «Индекс виртуального веса» (ИВВ)**, суммируя баллы. Наличие смартфона — 3 балла, каждый аккаунт в соцсети — 4 балла, электронная книга — 1 балл, iPad/планшет — 2 балла, каждая программа передачи сообщений на телефоне — 5 баллов, цифровая камера — 1 балл, аккаунт в онлайн-игре — 7 баллов, настольный компьютер — 1 балл, ноутбук — 1 балл, адрес электронной почты — 2 балла, другой гаджет помимо перечисленных — 1 балл, блог — 2 балла.

Кроме того, каждые 20 писем, отправленных по электронной почте в день, — 2 балла, каждые 10 смс — 2 балла, каждое обновление соцсети — 3 балла, обмен мгновенными сообщениями — 3 балла, каждые 15 минут разговора по мобильному — 2 балла.

Результаты: низкий ИВВ — до 25 баллов (цифровая диета избавит вас от стресса), средний ИВВ — 25–36 баллов (цифровая диета поможет стать более организованным), высокий ИВВ — более 36 баллов (цифровая диета полностью изменит вашу жизнь).

ОБЩИЙ ПРИНЦИП ДЕТОКС-ПРОГРАММ — ОГРАНИЧЕНИЯ, ВЕДУЩИЕ К ОСВОБОЖДЕНИЮ. СОВРЕМЕННЫЕ КУОРТЫ И КЛИНИКИ ДЕЛАЮТ ЭТОТ ПРОЦЕСС МАКСИМАЛЬНО КОМФОРТНЫМ.

Lefay Resort&SPA, озеро Гарда, Италия

На живописной Лимонной Ривьере озера Гарда можно делать все или же не делать ничего. Основа философии курорта —

экологичность и натуральность, а основа его детокс-меню — свежайшие сезонные продукты. Чтобы сохранить их естественный вкус, в блюдах практически

нет соусов-заправок. Зато используются натуральные специи. Согласно древней восточной философии, определенные приправы способны благотворно влиять на отдельные органы. Запрета на Wi-Fi здесь нет, но расписание процедур и массажей решительно не оставляет времени на привычные гаджеты.

Аюрведическая клиника Kalari Rasayana, Керала, Индия

Каждому гостю здесь выдают три пижамы из натурального хлопка и пару

тапочек. Из своей одежды следует взять только легкую шаль и купальник. Настоятельно рекомендуется отключить телефоны и не пользоваться соцсетями. Детокс-программа начинается с 3–7-дневного приема масла Гхи на фоне очень легкого рациона питания и травяных настоек. Далее — прием специального препарата для освобождения организма от Гхи, впитавшего в себя все токсины. Аюрведические программы включают массажи с использованием лечебной пудры, листовых мешочков, теплого риса и целебных масел, и, конечно, йогу и медитации.



АЭРО ЙОГА
ЙОГА В ВОЗДУХЕ

ТОМСК, УЛ. ГЕРЦЕНА, 44.
ТЕЛ. 8-913-901-91-42



Работаем в сотрудничестве с Международной школой йоги в воздухе, г. Москва

Необыкновенное ощущение полета
Восстановление организма

Разгрузка позвоночника
Сила и гибкость



vk.com/airyoga.tomsk



facebook.com/airyoga.tomsk



airyoga.tomsk

Spa&Wellness как образ жизни

В конце июня в Томске состоялось открытие первой медицинской SPA-клиники «Живой стиль», которая полностью соответствует российским и международным стандартам.

На торжественном событии присутствовал куратор клиники, человек, посвятивший свою жизнь проблемам оздоровления и омоложения, международный эксперт по Spa&Wellness-терапии, врач, почетный доктор медицинских наук Михаил Исидорович Кочиашвили.

— Вы были военным врачом, занимались научными исследованиями, преподавали — и вдруг ушли в салон красоты... Расскажите подробнее о том, что заставило вас принять такое решение.

— Все началось с медицины, так как это — мое первичное профессиональное образование. После поприща военного врача в Сибири я увлекся лекарственными травами и начал заниматься оздоровительной медициной. Этот интерес привел меня сначала к геронтологии, затем к диетологии, массажу и в конечном итоге — к косметологии. В 1994 году я поменял должность руководителя отдела профилактической медицины в Российской академии медицинских наук на место врача салона красоты. Имея за плечами знания в области менеджмента, я начал процесс управления и постепенно изучал другие направления, связанные с индустрией красоты. Уже в 1995 году я окончательно перешел работать в салон. Это был первый салон в Москве — «City Looks». Состав моего профессионального окружения кардинально изменился. Теперь я бок о бок работал не с профессорами и

медиками, а с мастерами индустрии красоты. На тот момент в салоне работало 16 стилистов и 6 специалистов по маникюру и педикюру. Можно считать, что именно с этого момента я окончательно связал свою жизнь с индустрией красоты.

— Вы часто говорите, что рассматриваете SPA в первую очередь как часть профилактической медицины. Профилактика действительно так важна в наше время?

— Не то что важна, а жизненно необходима. На сегодняшний день доказано на научной основе, что преждевременное старение и износ организма обусловлены разными факторами стресса. Их пять:

- неправильное и несбалансированное питание
- неправильная физическая активность
- информационный и психологический стресс
- хроническая интоксикация
- нарушение и недостаток сна

Если вовремя не нейтрализовать эти факторы, получим плачевный результат. Spa&Wellness-терапия — единственный

метод, который может помочь нам в профилактике заболеваний.

— Вас часто называют самым востребованным антикризисным управляющим. Как и где вы получили необходимые знания в области менеджмента, экономики, маркетинга для работы в индустрии красоты?

— У меня есть американский и европейский опыт. Я объездил и стажировался в лучших Spa&Wellness мира. Помимо этого, прошел лучшие курсы и частные стажировки у выдающихся экономистов России. Я иногда люблю говорить: менеджмент у меня европейский, маркетинг американский, а экономическая школа — российская. И, конечно же, большой практический опыт — с 1997 года.

— На каком уровне развития находится сегодня SPA в России? Можно ли у нас получить услуги такого же высокого уровня, как, например, в Европе или где-нибудь на Бали?

— Когда наша индустрия Spa&Wellness только начинала развитие,

ДОСЬЕ

Михаил Исидорович Кочиашвили

Врач профилактической и восстановительной медицины, диетолог, фитотерапевт, витаминолог. В 80-х первым успешно внедрил комплексную фитотерапию в лечении аллергодерматозов и бронхиальной астмы. В 1995 году создал и возглавил отдел профилактической медицины в НИИ профессиональных заболеваний и гигиены труда РАМН. В рамках Академии участвовал в самых крупных международных научных и клинических исследованиях по тематике очищения, оздоровления и омоложения организма. Автор действующего государственного классификатора по тепловым нагрузкам. 12 лет преподавал на кафедре эстетической медицины РУДН, исполнительный директор Национальной ассоциации предприятий индустрии красоты, известный антикризисный управляющий. Автор множества публикаций, методик и монографии по оздоровлению, коррекции фигуры и омоложению организма.

разница, конечно, была огромная. Но сейчас мы наверстываем упущенное, и различий становится все меньше и меньше. Разумеется, не надо забывать, что у каждой страны свои характерные особенности, которые накладывают отпечаток на все сферы деятельности. Эти особенности нельзя игнорировать, их нужно анализировать и учитывать при планировании того или иного бизнеса в нашей стране.

— Считаете ли вы, что SPA — способ оздоровления исключительно для обеспеченных людей?

— Я так не считаю, но, к сожалению, у нас в стране не везде есть публичные недорогие Spa&Wellness, доступные широким слоям населения.

— Врач SPA-клиники — где обучают врачей данной специализации?

— К сожалению, кроме моей школы, этот опыт и необходимые знания в стране отсутствуют, можно сказать, я монополист в данном сегменте.

— Наше общество разделилось на тех, кто отважно решается менять и омолаживать свою внешность с помощью самых радикальных мер, и тех, кто предпочитает стареть естественно и не приемлет никакого вмешательства в этот процесс. Как вы относитесь к данной проблеме?

— Я часто шучу с коллегами, что я одинаково люблю все эффективные и безопасные методы. На самом деле после грамотной консультации, диагностики и пробной процедуры профессиональному врачу-координатору понятно, комбинация каких методик приведут пациента к желаемому, видимому и безопасному результату в ожидаемые сроки.

— В клинике «Живой стиль» будут представлены какие-то эксклюзивные услуги?

— Естественно, и не только услуги, а концепции и программы. Раньше времени не хотелось бы открывать все тайны. Я бы хотел пояснить, что «Живой стиль»

не зря именуется Clinic&Spa. Это не просто spa-салон. CLINIC & SPA — это предприятие, которое предоставляет высокотехнологичные, индивидуально подобранные комплексные услуги оздоровления и омоложения. Каждая услуга подбирается на основе консультации врача-координатора и результатов диагностики.

CLINIC & SPA «Живой стиль» состоит из отделения эстетической медицины и косметологии, пространства spa-терапии и коррекции фигуры, beauty-spa студии, фитобара с пространством отдыха. Spa-терапия представлена эксклюзивным гидро-бальнео комплексом «Расул», массажными техниками, широким спектром слуг по Spa-

CLINIC & SPA — это предприятие, которое предоставляет высокотехнологичные, **ИНДИВИДУАЛЬНО** подобранные комплексные услуги оздоровления и омоложения.

уходу за телом. В программе коррекции фигуры вместе со Spa-терапией используются передовые аппаратные методики: LPG (Франция), Starvac (Франция), Reaction (Израиль-США). Эстетическая медицина и косметология представлена полным спектром услуг ухода по лицу на европейской марке «Maria Galland»; инъекционными и аппаратными методиками с использованием качественных косметологических средств. Beauty-spa студия благодаря своей концепции и оснащению позволяет предоставить комплексные процедуры по уходу за волосами, руками, ногами.

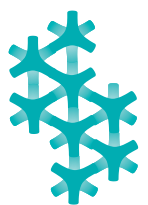
— Для многих посещение SPA — это курорт однодневного дня. Что входит в понятие целевые SPA-программы?

— Целевая SPA-программа — это индивидуально подобранные, сочетаемые

услуги, в совокупности с рекомендациями здорового образа жизни, которые гарантируют вам получение желаемого результат в ожидаемые сроки, а также заметно повышают качество жизни.

— Ваш идеал женской красоты?

— Затрудняюсь ответить, так как очень много женщин, которых можно считать идеально красивыми.



ЖИВОЙ СТИЛЬ
CLINIC & SPA

г. Томск, ул. Гоголя, 55 / тел. 468-468
livelystyle.ru, живойстиль.рф



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Золотая середина

1. **Avon** представляет продолжение истории Luck — аромат **Luck la Vie**. Яркий искрящийся аромат — как долгожданное путешествие по экзотическим местам, билет в беззаботный мир любви и удачи.

2. **Giorgio Armani Acqua di Gio Profumo** — новая версия легендарного аромата, обогащенная минеральной составляющей. Кажется, что в новом творении сочетается невозможное: свежесть бергамота и морские ноты объединились с насыщенным аккордом ладана.

3. **Clinique Pop Up Colour + Primer** — это помада и разглаживающий праймер в одной формуле. В составе — полимерный комплекс, который удерживает влагу в коже, поэтому губы

становятся выразительнее, а цвет ложится ровным бархатистым слоем и сохраняет насыщенность в течение всего дня.

4. В омолаживающей линии **Lancôme** пополнение — активатор молодости для кожи вокруг глаз **Advanced Génifique Yeux Light-Pearl**. Формула разглаживает кожу, убирает темные круги и припухлости. Аппликатор с жемчужной гранулой обеспечивает мягкий лимфодренаж и точность нанесения.

5. **Demeter** представляет коллекцию летних одеколонов. Caribbean Sea и Montain Air — для жарких дней, Chipotle Pepper и Asian Pear — для теплых долгих вечеров, Plantain и First Love — для романтических свиданий.



Dries Van Noten

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

САЛОН «VIP-ТРИУМФ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ
АБСОЛЮТНУЮ НОВИНКУ В НАПРАВЛЕНИИ
«КОРРЕКЦИЯ ФИГУРЫ, ЛЕЧЕНИЕ ЦЕЛЛЮЛИТА»

FULLSKIN



ВОПЛОЩЕННОЕ ПОНЯТИЕ
«ИДЕАЛЬНОЙ ДЕРМОТОНИИ»

Стройные бедра
Подтянутые ягодицы
Тонус мышц
Уменьшение целлюлита

*Ловите на себе только
восхищенные взгляды!*

СОБСТВЕННЫЕ КЛИНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



до процедуры коррекции / после первой процедуры / до процедуры коррекции / после первой процедуры

УЛ. ГОГОЛЯ, 30/1
ТЕЛ.: 52-92-48, 58-69-90
WWW.VIP-TRIUMF.TOMSK.RU





ЖИТЬ яркO₂

Движение — основа жизни современного активного и целеустремленного человека. Жить полноценно, насыщая даже будни приключениями и яркими моментами, развиваться и учиться, заниматься спортом или творчеством, путешествовать — самый популярный тренд сегодняшнего времени.

Именно для таких людей компанией «Томское пиво» и был создан инновационный продукт — минеральная питьевая вода «Vival», обогащенная кислородом в процессе озонирования. Активный и динамичный образ жизни подразумевает, что человек должен быть максимально бодрым и здоровым: «Vival» прекрасно снимает усталость, отлично помогает справляться с нагрузками, заряжает энергией, стимулирует умственную деятельность.

В чем же секрет этого чудесного напитка? Прежде всего, в его природном происхождении — вода, содержащая множество полезных и необходимых организму минералов и солей, добывается из артезианской скважины. При этом

она не относится к разряду лечебных, а значит, употреблять ее можно каждый день.

Обязательный и важный этап — прохождение воды через несколько этапов мощнейшей фильтрации: удаляются все вредные примеси, излишки железа и пр. И лишь тогда наступает самый ответственный момент — процесс озонирования, в результате которого содержание кислорода в воде увеличивается в 12-15 раз.

Известно, что насыщенная кислородом вода идеально усваивается организмом человека. Именно кислород отвечает за то, чтобы максимально быстро доставить все полезные вещества, которые «живут» в воде, до клетки. Структура воды, насыщенной кислородом, на уровне клетки подобна структуре крови, поэтому она и воспринимается организмом, как родная,

Структура воды, **НАСЫЩЕННОЙ** кислородом, на уровне клетки **ПОДОБНА** структуре крови, поэтому она и воспринимается **ОРГАНИЗМОМ**, как **РОДНАЯ**

действуя намного эффективнее другой воды.

По сути, вода «Vival» похожа на кислородный коктейль (правда, без его сладкого вкуса), но при этом намного доступнее и удобнее: ее можно купить в обычном магазине, взять в дорогу, на отдых или тренировку. При желании можно выбрать вариант с газом или без, а сам продукт расфасован в пластиковые бутылки емкостью 0,5 и 1,5 л.

«Vival» — это выбор в пользу здоровья сегодняшнего и будущих поколений, в пользу определенного стиля жизни, девиз которого: «Делай больше ярких вещей и получай больше впечатлений и пользу для здоровья!» Регулярное потребление «Vival» способствует улучшению обмена веществ и реакции, повышению работоспособности и концентрации внимания, укреплению иммунитета.

Несомненно, что первыми на «Vival» обратят внимание женщины, которым необходимо всегда оставаться привлекательными, быть уверенными в себе и многое успевать. Если в сумочке девушки есть место для бутылочки с питьевой водой — «Vival» станет для нее лучшим выбором.

Но сегодня и мужчины не отстают от женщин в плане поддержания своего здоровья — ведь большинство из них нацелены, прежде всего, на активное карьерное движение по пути к успеху и при этом еще успевают заниматься в тренажерном зале, кататься на горных лыжах, совершать пробежки, проводить активный отдых с детьми. Для них вода «Vival» — возможность, получая максимальное удовольствие от жизни, оставаться бодрыми людьми, живущими в динамичном, быстро меняющемся мире.



ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОДУКТ ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЕДЕТ АКТИВНУЮ ЖИЗНЬ

ДАРИТ СИЛЫ И СНИЖАЕТ УСТАЛОСТЬ

ПОВЫШАЕТ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ И КОНЦЕНТРАЦИЮ ВНИМАНИЯ

Холод против лишних сантиметров

Сравнительно недавно была разработана методика, которая позволяет избавиться от лишних килограммов и сантиметров безболезненно и без использования препаратов. «Криолиполиз — одна из самых безопасных процедур по коррекции фигуры», — считает главный врач Медицинского центра «Эстетик» Светлана Владимировна Некрасова.

— Светлана Владимировна, процедура криолиполиза уже давно практикуется как эффективный метод борьбы с ненужными объемами тела. Почему «Эстетик» раньше не применял ее в своей практике?

— Действительно, достаточно долго криотерапия использовалась в медицине при лечении суставов и системного ожирения. Но аппарат для работы с локальными жировыми отложениями появился только в 2008 году. Так что все равно эта методика считается относительно новой разработкой. Два-три года назад мы присматривались к методу криолиполиза, но на тот момент решили, что данной методики у нас не будет. Дело в том, что анализируя результаты работы наших коллег с криолиполизом, мы обнаружили, что имеется достаточно большое количество осложнений, вызванных неравномерным охлаждением жировой ткани. Первое поколение аппаратов работало на сочетании криолиполиза с вакуумом, который сдавливал сосуды и нарушал кровообращение охлаждаемой жировой ткани.

— Почему же изменили свое решение?
— Мы все-таки продолжали отслеживать, как идет развитие данной методики в современной медицинской косметологии. Побочные эффекты процедуры были очевидны, конечно, не только нам. И поэтому разработчики

выпустили на рынок новый аппарат, в основе которого лежит использование охлаждающих пластин с уникальным защитным покрытием, смягчающим воздействие холода на ткани. Кроме того, был добавлен еще один физический фактор — вибромассаж. Механический эффект от вибраций стимулирует циркуляцию крови и лимфодренаж в местах обработки. Это способствует выведению токсинов из организма и тоже смягчает последствия воздействия холодом. Таким образом, риск осложнений был предотвращен, процедура стала более физиологичной, контролируемой и предсказуемой. Мы наблюдали за работой обновленного криолиполиза примерно год и решили внедрить данную процедуру в арсенал аппаратных методик Медицинского центра «Эстетик».

— Расскажите подробнее, кому подходит криолиполиз и в чем его преимущества.
— Дело в том, что, как я уже говорила, данная методика идеально подходит

для людей, имеющих лишние объемы тела. Область живота, «галифе» на бедрах, руки — мы эти места называем «ловушками жира». И бывают они не только у полных людей. Очень часто к нам приходят люди стройные, придерживающиеся принципов правильного питания, занимающиеся спортом по несколько раз в неделю, но у которых имеются или «валики» на талии, или висит низ живота. И справиться с ними самостоятельно они не могут. Одна из причин таких дефектов фигуры и формирования «жировых ловушек» — альфа-рецепторы жировой ткани, которые отвечают за накопление и удержание жиров в конкретных местах. Обычными методами с такими «ловушками» очень тяжело работать, так как они плохо поддаются коррекции, и даже при общем снижении веса, как правило, остаются так называемые локальные жировые отложения. Существующие на сегодняшний день эффективные методики достаточно болезненны, оставляют синяки, имеют ограничения по физическим

При криолиполизе нет ни болевых ощущений, ни ограничений физической активности, после него можно сразу же загорать, он не оставляет синяков

нагрузкам. Поэтому, желая добиваться реальных результатов при работе с локальными жировыми отложениями, мы и остановились на криолиполизе — процедуре максимально комфортной, без болевых ощущений, на которой можно расслабиться и просто отдохнуть, ее длительность от 30 минут до 1 часа.

— Вопрос дилетанта: как происходит уничтожение жира, и главное — как он выводится из организма?

— В основе криолиполиза лежит постепенное контролируемое охлаждение жировой ткани, которая «залегаем» в глубине тела, имеет достаточно высокую температуру и плохую устойчивость к холоду. Поэтому охлаждение до температуры от 0°C до —5°C максимально запускает физиологические изменения активных процессов именно на уровне жировой клетки. Грубо говоря, клетка дестабилизируется, за счет нарушения обменных процессов в ее жизнедеятельности гибнет, выводится из строя.

Содержимое жировой клетки — жировая капля, на 90% состоит из глицерина и двух молекул жирных кислот. Пока они находятся в таком соединенном виде, они никуда и никогда не выведутся. Но при воздействии холодом они разбиваются на составляющие, и содержимое жировой клетки начинает подтекать в окружающую ткань, при этом попадая не в кровеносное русло, а в межклеточное пространство — и это очень хорошо, так как нет дополнительной нагрузки на печень. Содержимое жировой клетки выводится из организма стандартными природными методами. Остатки уничтожаются клетками-макрофагами, способными поглощать и переваривать чужеродные или вредные для организма частицы: в том числе остатки разрушенных клеток. Для усиления эффекта от криолиполиза мы рекомендуем совмещать его с лимфодренажными методиками. Через три дня после воздействия холодом подключаем

лимфодренажные процедуры: вакуумный, аква- или ручной массажи. Это дает улучшение кровоснабжения, уменьшение отечности в месте воздействия, усиление выведения токсинов. И обязательно включаем в программу прием детокс-дренаж напитков.

— Можно быть уверенными, что жир покинул тело навсегда?

— В течение 2 месяцев обработанный жировой слой постепенно уменьшается на 40-60%. В месте, где разрушились и погибли жировые клетки, они уже не смогут больше появиться. Но это не значит, что жиры перестанут теперь искать в теле новые «жировые ловушки». Поэтому, конечно, не стоит сразу после курса процедур набрасываться на еду, забывая обо всем на свете. Если человек подключит к процессу похудения еще и диетолога, он может сохранить контуры своей новой фигуры навсегда.

— Вопрос, который волнует многих: безопасность этой процедуры действительно клинически подтверждена?

— Безусловно, ведь именно высокая эффективность, соединенная с полной гарантией безопасности и стала причиной появления аппарата CRY-O, SORISA (Испания) в Медицинском центре «Эстетик». Необходимо отметить, что безопасность методики гарантирует в первую очередь оборудование, за созданием которого стоят целые научно-исследовательские институты. Концерн SORISA (Испания) известен в секторе разработки и производства медицинского оборудования более 40 лет. Второй принцип безопасности — это правильность назначения и проведения процедур. Криолиполиз делается на одну зону раз в две недели, а всего не более 4 раз. Между ними идут лимфодренажные процедуры. За один курс процедур уходит от 3 до 6 см объема тела и именно там, где и нужно жировой прослойки человека, которая для прохождения данной процедуры не должна быть меньше 2 см.



ЗА ОДИН КУРС ПРОЦЕДУР УХОДИТ ОТ 3 ДО 6 СМ ОБЪЕМА ТЕЛА И ИМЕННО ТАМ, ГДЕ И НУЖНО ПАЦИЕНТУ

Данная процедура не только безопасна и комфортна и не просто решает эстетические задачи, уменьшая объемы тела. При грамотном комплексном использовании эта методика обеспечивает активацию всех жизненных процессов, пробуждает организм к очищению, обновлению и оказывает общее оздоровительное воздействие.

На мой взгляд, криолиполиз — идеальный вариант для пациентов с локальными жировыми отложениями, на сегодняшний день не имеющий аналогов ни по технологии, ни по мягкости воздействия на организм. Это новое слово в эстетической косметологии, и мы рады предложить эту уникальную методику клиентам Медицинского центра «Эстетик».



estetic

У каждой красоты своя история



Медицинский центр «Эстетик»,
ул. Никитина, 15 а, тел. 533-100,
www.estetic.tomsk.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

«Импрессионизм как новое слово в парикмахерском искусстве»



МАРИНА КАМАЛЕЕВА,
директор студии
красоты «Le Delice»

Кредо студии красоты «Le Delice» — *естественность, высокое качество и умение создавать настроение. В июне студия отпраздновала свою первую круглую дату — 10 лет. За это время студия получила заслуженное признание широкого круга клиентов за свое внимательное отношение, индивидуальный подход и высокое качество услуг.*

— Приятных моментов много, — отмечает Марина Камалеева, директор студии красоты «Le Delice», вспоминая в начале разговора о тех десяти годах упорной работы, которые уже позади. — У нас много постоянных клиентов, с ними сложились замечательные взаимоотношения. Некоторые посещают нашу студию с самого ее открытия! Сегодня мы предлагаем широкий спектр парикмахерских услуг, SPA-уход, маникюр, педикюр. Важно, что полтора года назад мы переехали на Учебную, 38 с удобной парковкой напротив входа и

остановкой общественного транспорта неподалеку, что существенно облегчает визит в студию.

— **С чего начинался «Le Delice»?**

— Первое помещение было очень маленьким. Сначала я была одна, затем стали приходить другие мастера, проходившие у меня стажировку. Учеба никогда не прекращалась — мы постоянно посещаем мастер-классы ведущих специалистов в области стрижек и колористики. Такова моя позиция: считаю, салонный мастер — это высокий уровень профессионализма, предполагающий постоянное развитие. Меня радует, что наши сотрудники стремятся к росту, и я поддерживаю их стремление. Каждый мастер стремится развиваться в своем направлении. Кто-то любит делать прически, кого-то интересует больше колористика, других привлекают мужские стрижки.

НАСТОЯЩЕЕ

— **Что сегодня модно в индустрии красоты, о каких тенденциях можно говорить?**

— В моде сегодня натуральные окрашивания и здоровый блеск волос. Другими словами — в моде здоровые ухоженные волосы. В ногтевой студии — та же ситуация, ухоженные ножки и ручки дают возможность выглядеть всегда на высоте и чувствовать себя счастливой. А счастливая женщина способна сделать счастливыми тех, кто рядом с ней. Работаем на профессиональной косметике Wella, уход за волосами SP. Стрижки делаем в технике Видал Сассун, благодаря которой стрижка долго сохраняет форму и укладывается без дополнительных усилий. «Wash and Go» («Мой и иди») —

формула мастера, емко отражающая всю простоту ухода за волосами.

— **Окрашивание тоже может быть максимально естественным?**

— Есть новые технологии, к примеру, 3D-окрашивание. Это новая техника нанесения цвета от Wella, благодаря которой достигается эффект дополнительного объема и внутреннего свечения волос. Как известно, совсем однотонный цвет — цвет неестественный, плоский, не имеющий объема. Игра оттенков придает прическе дополнительный шарм. Ведь именно в натуральных природных эффектах прикорневая зона волос чуть темнее, по длине и на концах имеется мягкий переход цвета одной палитры с небольшой разницей в оттенках.

Наша студия ориентирована на состоявшихся и успешных людей, которые особенно сегодня ценят качество и высокий уровень услуг. Для них мы готовы предложить актуальные новые услуги и премиальные сервисы.

— **Расскажите про другие услуги студии.**

— В ногтевой студии у нас работают опытные мастера, с хорошим стажем работы в области ухода за ногтями и кожей ног и рук. Мы предлагаем разные варианты маникюра — японский, аппаратный, классический, смешанный, обрезной... Все они направлены на укрепление ногтей, их оздоровление, и в то же время на красоту — можно выбрать цветное покрытие, защищающее ногти. Для тех, кто хочет сегодня сделать подарок близкому человеку, предлагаем подарочные сертификаты, которые могут быть оформлены с указанием процедуры или конкретной суммы. Хочется,

чтобы посетители получали от визита в салон красоты удовольствие. В жизни много стрессов, суеты, а мы делаем все возможное для того, чтобы клиент во время процедур отдохнул и расслабился.

— **Что можно сказать о тех людях, кто сегодня работает в «Le Delice»?**

— У нас именно такой коллектив, к которому я всегда стремилась. Мастера обладают всеми необходимыми качествами: они профессионалы, знают свое дело. Это очень важно, так как приди в салон красоты, мы зачастую не знаем, что можно сделать, чтобы выглядеть модно и современно. У нас в студии, для того, чтобы выяснить потребности клиента, оказывается консультация, которая в рамках услуги предоставляется бесплатно.

— **Управлять коллективом салона красоты сложно?**

— В нашем бизнесе самое сложное — работа с персоналом. Мастера — люди творческие, все очень разные и к каждому нужен свой подход. Но это издержки нашего склада ума, ведь художники никогда не рациональны, отсюда и шедевры. Есть правила, по которым мы взаимодействуем в нашей студии, но есть и исключения из правил, так как каждый человек индивидуален и неповторим.

— **В чем главная особенность бизнеса, связанного с индустрией красоты?**

— Мы предлагаем услуги, их продажа значительно отличается от продажи товара. Услуга несохранна во времени, неосвязаема и она лишь создает ощущение. Мы схожи с импрессионистами — мы тоже создаем впечатление и настроение для наших клиентов. Когда к нам приходит клиент, мы готовы нарисовать новый готовый портрет, начиная консультацию — это лишь легкий набросок, затем добавляем красок, и вот к вашим услугам новый образ, впечатление.

— **Какие у вас главные эмоции от 10-летия, от круглой даты?**

— Как директор я довольна результатами своей работы, мастерами, динамикой роста. Для самостоятельного развития мы движемся высоким темпом. Чувствую,



что путь пройден не зря. Я сама изменилась как личность, получив с 2005 года большой опыт. У меня есть образование в области маркетинга, но реалии жизненные отличаются от того, что преподают в стенах университета. Вышла из его стен в «розовых очках», жизнь внесла свои коррективы. Впрочем, некоторые из них приятные. К примеру, тот маркетинг, что мы изучали, был связан с особенностями психологии американских потребителей. А российские от них отличаются, причем в лучшую сторону. У нас люди благодарные, душевные.

БУДУЩЕЕ

— **В честь юбилея клиентов «Le Delice» ждут какие-то акции или бонусы?**

— Конечно. Хочется, чтобы клиенты вместе с нами отметили такое значимое для нас событие: в качестве подарка они получают от нас миниатюры для ухода за волосами или средства для укладки. Сейчас действует и акция «Новый клиент»: те, кто впервые оказался в «Le Delice» и потратил здесь определенную сумму, получают стильный конверт. В нем 5 жетонов, каждый из них связан со своим привлекательным предложением, будь то скидка на следующую процедуру или выгодное предложение для тех, кто приводит в салон своих друзей. Дарим мы своим постоянным посетителям и бонусные карты, на которые отчисляется процент от

оплаты каждой услуги в нашем салоне. Во времена клиентов могут рассчитывать этими бонусами.

Еще у клиентов появляется возможность попробовать профессиональную продукцию, и, если она им понравится, приобрести ее у нас. Скоро мы представим нашим клиентам обновленный сайт салона. Станет более современным дизайн, подача, изменится наполнение. Что останется неизменным, так это возможность записаться к любому мастеру онлайн.

— **Итак, юбилей отпраздновали. А что дальше, какие цели, перспективы?**

— Цели всегда присутствуют — я не собираюсь останавливаться на достигнутом. Есть желание развиваться и предоставлять более широкий ассортимент услуг. Думаю и о том, чтобы создать на базе салона школу. У меня самой есть опыт обучения, полагаю, найдутся среди наших специалистов и другие мастера-преподаватели.

Свой юбилей мы встретили в непростой, кризисный момент, но это не повод останавливаться. Будем развиваться дальше и радовать наших клиентов!


LE DELICE
 СТУДИЯ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ
 ул. Учебная, 38
 тел. 41-95-70, 21-73-17
 ledelice.ru
 салонвтомске.рф

Взгляд на женское здоровье

Выбирая то или иное медицинское учреждение, чтобы получить максимально быструю и квалифицированную помощь, многие женщины ориентируются прежде всего на высокий профессиональный уровень специалистов, оснащенность современной диагностической аппаратурой и, что немаловажно, возможность получить все необходимые услуги в одном месте.

«Центр женского здоровья» за 13 лет существования завоевал репутацию одного из ведущих медицинских центров Томска в области женского здоровья — все больше пациенток и семейных пар принимают решение обратиться именно сюда за содействием в решении имеющихся проблем, или для консультации и профилактики.

Сегодня в центре ведут прием акушеры-гинекологи, хирурги-гинекологи, маммологи (онкологи), эндокринологи, уролог, невролог, психолог, дерматовенеролог, отоларинголог, офтальмолог, есть возможность проведения лабораторной диагностики, осуществляются все виды ультразвуковой диагностики, проводятся эндоскопические операции и операции по пластической хирургии. Такой широкий спектр специалистов и услуг даёт пациентам шанс в случае сложного диагноза прибегнуть к коллегиальной врачебной помощи. Коллектив профессионалов центра, не теряя бесценного для каждого пациента времени, всегда готов обсудить точный диагноз и назначить эффективное лечение, дополнительные консультации и обследования вне стен клиники в

таком случае уже не понадобятся.

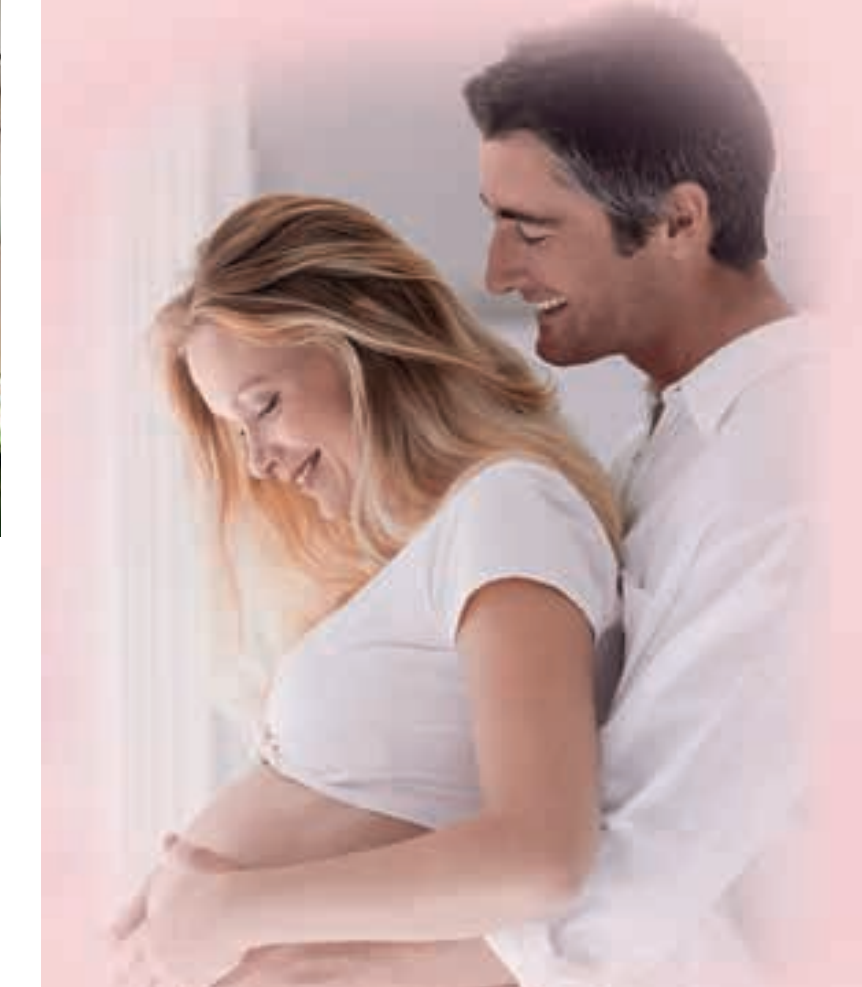
Особый предмет гордости центра — его кадры. Среди сотрудников большой процент врачей с докторскими и кандидатскими степенями, специалистов высшей категории. Специалисты Центра постоянно совершенствуют свои профессиональные навыки, принимают участие в медицинских конференциях, семинарах, симпозиумах.

Еще одним преимуществом клиники является наличие оборудования ультразвуковой диагностики экспертного класса с режимами 3D/4D. Данное оборудование позволяет в подробностях рассмотреть внутренние органы и анатомические

параметры, выявить любую патологию, что чрезвычайно важно при пренатальном обследовании. К тому же этот вид УЗИ становится для многих родителей первым моментом знакомства со своим ребенком, позволяя установить с ним еще до рождения особую эмоциональную связь.

Одной из своих главных задач «Центр женского здоровья» считает необходимость информировать пациентов о том, что профилактика, ранняя диагностика заболеваний и факторов риска их возникновения дает возможность своевременно провести эффективное лечение, предотвратить дальнейшее развитие заболевания и развитие тяжелых осложнений. Для

СПЕЦИАЛИСТЫ Центра постоянно совершенствуют свои профессиональные навыки, принимают участие в медицинских конференциях, **СЕМИНАРАХ...**



ЦЕНТР ЖЕНСКОГО ЗДОРОВЬЯ — ОПЫТ, ДОСТОЙНЫЙ ДОВЕРИЯ!

- Пластическая хирургия
- Акушерство и гинекология
- Планирование и индивидуальное ведение беременности
- Консультации перинатального психолога
- Профессиональная УЗИ-диагностика (на аппарате экспертного класса 3D, 4D)
- Экспресс-исследование женского здоровья
- Консультации узких специалистов
- Широкий спектр анализов



ПР. ЛЕНИНА, 199,
тел.: 40-59-99, 79-90-03;

УЛ. СОВЕТСКАЯ, 97 Б,
тел. 42-02-02;

klinika@klinika.tomsk.ru, www.420202.ru

Лицензия № ЛО-70-01-001496 от 16.12.2014

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

решения этой задачи в центре введены скрининговые программы. Здоровье женщины подвержено целому ряду серьезных заболеваний (патология шейки матки, рак молочной железы, бесплодие), которые на начальном этапе своего развития зачастую протекают бессимптомно. Даже когда женщину ничего не беспокоит, отсутствуют какие-либо признаки недомогания, есть вероятность того, что при таком обследовании выявятся определенные нарушения здоровья. Так, в случае, если рак диагностировать на ранней — первой или второй — стадии, лечение и восстановление происходит с наименьшими проблемами и в меньшие сроки. Раз в год, посвятив себе немного времени, можно получить всю исчерпывающую информацию о состоянии своего здоровья и жить спокойно. Нужно взять за правило ходить на медосмотры не просто для галочки, а для себя в первую очередь.

Хотят ли пациентки получить консультацию по доброкачественным образованиям, по подбору контрацепции, прийти на семейную психологическую консультацию, провести УЗ-диагностику, они обязательно должны быть уверены, к их проблеме отнесутся со всем вниманием и заботой. Один из основополагающих принципов деятельности Центра — работать с максимальным вниманием к проблемам пациентов.

Уникальное направление работы центра — программа по ведению беременности, которая в Томске больше нигде не представлена. С первого визита сюда на женщин, ожидающих ребенка, заводится индивидуальная карта, в течение беременности они сдают здесь абсолютно все анализы, получают необходимые консультации — и практически из центра едут рожать. Подобрать роддом и врача также помогут в центре — у них налажен контакт с лучшими акушерами города.

Подготовка к ЭКО — еще одно важное направление деятельности центра. Поскольку сама процедура ЭКО проводится в Новосибирске, в томском центре можно предварительно сдать все необходимые анализы и пройти нужные процедуры, что очень удобно: женщине не нужно ехать в другой город заранее, тратить на это дополнительное время, нервы и деньги.

«Центр женского здоровья» работает как на платной основе, так и в системе добровольного медицинского страхования. Его партнерами являются такие страховые компании, как «СОГАЗ», «Транснефть», «МАКС», Ингосстрах, «МетЛайф» и многие другие.

Здоровье женщины определяет здоровье поколения и, значит, наше будущее! Следить за своим здоровьем — нужно и можно, если рядом всегда профессионалы «Центра женского здоровья».

Хочешь похудеть? Спроси меня как!

Почему все больше людей с различными проблемами веса выбирают Клинику «Идеале»?

1. Индивидуальный подход

Каждый человек уникален, имеет свои особенности обменных процессов наследственных факторов, образа жизни, поэтому разработка индивидуально-го плана питания, физических нагрузок, медикаментозного сопровождения (при необходимости) осуществляется только после тщательного всестороннего обследования организма, в которое входит:

- биоимпедансметрия
- исследование полного спектра микроэлементов организма
- биохимическое и
- гормональное исследование организма.

2. Комплексный подход

Слаженная работа врача-диетолога, эндокринолога-диабетолога, клиниче-

ского психолога и косметолога гарантирует быстрый очевидный результат и в кратчайшие сроки позволит воздействовать не только на все причины избыточного веса, но даже поможет худеть в тех местах, где «не худеется».

3. Безопасность

Изнуряете себя диетами? Считаете калории? Проходите курс чудодейственных уколов, «рассасывающих» жир? Зачастую все это может спровоцировать необратимые изменения в организме: формирование камней, заболевания печени и прочие неблагоприятные последствия. Поэтому в выборе методик клиники «Идеале» на первое место выходит забота о здоровье и улучшение всех жизненных показателей организма.

4. Высокие технологии

Высокоэффективные современные лекарственные препараты и аппаратные технологии просто творят чудеса в руках квалифицированных специалистов.

Элитная итальянская аппаратная платформа VIP Line в кратчайшие сроки решает различные проблемы:

- **Transion** позволяет убрать лишнее в проблемных зонах: сжигает за одну процедуру 2000 ккал! За счет этого **ГАРАНТИРОВАННО** уходит от 2-10 см в объеме.

- **Isogei** — единственная в мире методика, которая позволяет обрести сексуальные формы для самых стройных, прокачать необходимые группы мышц, не расходуя ни капли жировой ткани, что особенно актуально для: — безоперационного лифтинга груди (до 15 см за курс!)

- формирования «бразильской попки» — плоского живота или «кубиков» на животе.

Это позволяет быстро сформировать



ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ ХОЛОВ
член национального общества диетологов России, член Европейской ассоциации по изучению ожирения (EASO)

привлекательную «пляжную» фигуру.

- **Linfopei** синхронизирует работу сердца, лимфатической и венозной системы, позволяет терять до 1 литра межклеточной жидкости, благодаря чему отеки и целлюлит просто тают на глазах!

Радиоволновая коррекция фигуры на итальянском аппарате BioRevital RF способна убрать провисание кожи после снижения веса, беременности, уменьшить растяжки, смоделировать очертания тела, убрать целлюлит. **ГАРАНТИРУЕТ** результат от 2-12 см за одну процедуру.

5. Объективный контроль достигнутого результата

- Высокоточная биоимпедансметрия позволяет оценить состав организма исключить потерю мышечной ткани, а худеть только за счет лишнего жира.

- Контроль показателей организма, объемов тела всегда позволит отмечать очевидные улучшения состояния организма.

Пока все предлагают попробовать — **МЫ ГАРАНТИРУЕМ РЕЗУЛЬТАТ!**



Клиника современной косметологии и диетологии «Идеале»,
пр. Ленина, 110, тел. 908-988, ideale70.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



ИРИНА ХОХЛОВА,
врач-дерматовенеролог,
косметолог, ведущий
специалист по
восстановлению
молодого лица

LUXE-программа омоложения за 1 час

Способны ли обычные косметологические процедуры за 1 час решить проблемы с цветом, морщинами и дряблостью кожи, а также с возрастным провисанием тканей, и при этом не оставить следов и сохранить длительный эффект на месяцы и даже годы?

Скажите, что такое невозможно? Специалисты клиники современной косметологии и диетологии «Идеале» с уверенностью возразят вам: « В XXI веке это не только возможно, но теперь и доступно для томичей! »

На все вопросы, которые могут возникнуть у пациентов по поводу новейшей процедуры, отвечает Ирина Владимировна Хохлова, врач-дерматовенеролог, косметолог, ведущий специалист по восстановлению молодого лица

— **В чем заключается уникальность LUXE-программы омоложения?**

— Эксклюзивная программа ухода и омоложения LUXE позволяет при помощи эксклюзивных современных технологий воздействовать на все основные признаки возрастных изменений: выравнивает цвет кожи, сужает поры, разглаживает морщины, повышает эластичность кожи, устраняет возрастное

провисание тканей и отечность, активизирует скрытые резервы кожи для дальнейшего самоомоложения.

— **Как это возможно?**

— Причины возрастных изменений различны и включают не только возникновение морщин, потерю упругости кожи, но и неравномерное распределение подкожной клетчатки и снижение мышечного тонуса, нарушение дренажа.

LUXE-программа омоложения воздействует на все уровни возрастных проблем. При действии на кожу придает ей сияние и гладкость, на подкожную клетчатку — моделирует овал лица, на мышцы — восстанавливает тонус до состояния молодого возраста, что делает возможным устранить складки, мешки под глазами, подтянуть и укрепить контур лица. К тому же насыщает кожу различными активными ингредиентами абсолютно без повреждения!

— **На какие зоны проводится данная программа?**

— Эксклюзивная программа омоложения LUXE прекрасно подходит не только для омоложения и ухода за лицом, шеей и декольте, но также отлично зарекомендовала себя для коррекции дряблости и провисания живота, рук, ягодиц и бедер, спины.

— **Требуется ли реабилитация и как я буду выглядеть сразу после процедуры?**

— Реабилитация не требуется абсолютно! Наоборот, сразу после проведения процедуры вы будете выглядеть поистине шикарно, можно даже загорать! А роскошь ухоженного лица и тела подарят вам еще большую уверенность и элегантность!

— **Как долго сохраняется эффект от программы ухода и омоложения LUXE?**

— При курсовом посещении программы омоложения LUXE-эффект будет нарастать в течение полугода и сохранится до 3 лет!

— **Кому подходит данная программа омоложения?**

— Программа омоложения LUXE прекрасно подойдет как для женщин, так и для мужчин, которые ценят свое время и желают очень быстро и комфортно получить великолепный омолаживающий результат. В зависимости от степени проявления возрастных изменений специалисты клиники индивидуально подберут необходимое количество и периодичность сессий программы омоложения.



Клиника современной косметологии и диетологии «Идеале»,
пр. Ленина, 110, тел. 908-988, ideale70.ru



5 лет из жизни «KUKLA»

5 лет — приятная дата! И возраст еще не солидный, но уже можно подводить первые итоги, гордиться достижениями, экспериментировать, строить планы на будущее.

Так и сделала вскоре после пятого дня рождения своего проекта создательница студии красоты «KUKLA» Ульяна Брусина.

История

«KUKLA» появилась на свет как идея: я поняла, что хочу открыть свою студию красоты и что называться она будет именно так. Решила поучаствовать в конкурсах бизнес-проектов в Центре занятости населения и в Департаменте предпринимательства, которые удалось выиграть. Со стартовым капиталом в размере выигранных денежных средств я и открыла первую «KUKLA» в районе Центрального рынка, на съемной площади. Спустя два года появилась возможность приобрести свое помещение, так «KUKLA» переродилась, расширилась и приобрела другой облик.

Главное — я начала собирать свою команду. Направления услуг остались прежними (парикмахерский зал, ногтевая студия, студия загара и услуги визажиста), но заметно изменилось качество и отношение к делу. Только после переезда в новый дом «KUKLA» у меня стали появляться надежные люди, настоящие профессионалы, на которых я могу опереться. Сейчас я многое могу доверить своей команде.

Этапы развития

Спустя 5 лет после открытия я горжусь каждым из направлений «KUKLA». Качество услуги создают люди, профессионалы

своего дела, которые, кроме того, обладают прекрасными человеческими качествами, что для меня очень ценно.

Я бы отметила три этапа в жизни «KUKLA». Первый — это начало, сложное время, когда надо было находить серьезную мотивацию и вопреки всему идти вперед. Второй этап наступил после переезда. Он тоже был тяжелым, но зато тогда стала ощутимой отдача, многое получалось именно так, как хотелось. Теперь у нас третий этап. Я чувствую, что «KUKLA» твердо стоит на ногах, и мы продолжаем свой рост, развиваемся, совершенствуем наши красивые услуги. Вижу, как работают мои мастера: могу сказать, что они стремятся создавать ни на что не похожие работы. Мы не боимся экспериментировать — сегодня «KUKLA» имеет свое имя, репутацию, и мы можем себе позволить делать то, на что, возможно, не решаются другие. Например, недавно мы организовали фотосессию, подобно которой еще не делал никто в Томске, она получилась очень смелой, я даже не предскажу, какая на нее будет реакция. С нашей стороны это был сложный фэйс-арт на тему Санта Муэрте (Santa Muerte — Святая Смерть), в нем мы представили Богиню Смерти в гламурно-кукольном образе. У нас, к счастью, есть партнеры, готовые поддержать такой проект. Решение было очень нестандартным, ведь в моде нежные локоны, натуральный макияж, милые, красивые девушки, классические образы. А нам захотелось показать, что мы умеем создавать и некоммерческие, творческие вещи. Мы готовы принять любые отзывы, в том числе и критические, мы уже можем себе это позволить.

Парикмахерский зал

Мы не изменяем нашему любимому бренду по уходу за волосами — Keune. С каждым годом мы все больше убеждаемся



в безупречности его продукции! Но эту косметику производят в Голландии, и повышение курса евро серьезно повлияло на цены. Для того чтобы у наших клиентов был выбор, мы предложили им еще один бренд — Couture, достойную косметику линейки класса люкс компании «Estel». Возможно, у нас появится еще один бренд. Но и он непременно будет высокого качества. Мы придерживаемся принципа «окрашивание как уход», поэтому не можем предложить клиентам краситель эконом-класса. Нам важно, чтобы посетители были довольны не только тем, как выглядят их волосы сразу после посещения «KUKLA», но и тем, как они смотрятся после ухода в домашних условиях. Мы за здоровые, красивые волосы. Всю косметику, что мы предлагаем клиентам, я непременно тестирую на себе. Уже 3 года крашу волосы и ухаживаю за ними с помощью Keune. Для меня эта косметика — высший пилотаж! Я очень люблю свои волосы, и если позволяю себе пробовать что-то другое, то понимаю всю ответственность. Couture я оценила высоко, поэтому могу спокойно предлагать этот бренд клиентам.

Визаж

Визажисты «KUKLA» создают макияж для любого повода. Сейчас актуален макияж для фотосессий, ведь даже направление nude (натуральный макияж) требует профессионального подхода. Некоторые

обращаются к визажисту перед деловой встречей. Но популярнее всего вечерний макияж для праздников и тусовок. Не нуждается в представлении и свадебный макияж. Невест я, кстати, очень люблю, у них невероятная энергетика. Работать с ними — настоящее удовольствие, они очень вдохновляют и помогают творить.

Увлечательное направление визажа — боди-арт, он сегодня очень актуален. Можно свободно поддаться любой своей фантазии, ведь мои девчонки способны нарисовать все, что угодно! А профессиональная косметика Atelier — лучший союзник в создании самых разных make-up работ.

Студия загара

Мне очень приятно, что люди со спокойной душой идут загорать в «KUKLA». Они знают, что о качестве ламп можно не беспокоиться! Для «KUKLA» важно, чтобы посетители получали красивый загар и при этом берегли свою кожу. У нас есть качественная косметика для загара, мы вовремя меняем лампы в солярии, регулярно с помощью специалистов очищаем оборудование.

Ценят посетители и дизайн нашего солярия. Всегда радуюсь, когда вижу в инстаграм фотографии, сделанные в нем. Зеркало во всю стену и неоновый свет помогают создать очень эффектные снимки.

Ногтевая студия

У нас множество вариаций дизайнерских решений для ногтей. Можно сделать все, что захочется! Найти картинку, придумать сюжет, довериться фантазии мастера... Большая часть работ индивидуальны, особенны, неповторимы. Наши девочки постоянно совершенствуют свое мастерство, практикуют что-то новое. Я их в этом поддерживаю. Делаем мы и классические вещи: традиционный маникюр и педикюр. Мы работаем на американской косметике — в направлении ухода за ногтями их продукции пока нет равных в мире.

Социальные сети

У «KUKLA» есть аккаунты в инстаграм и социальных сетях. Там можно узнать наши новости, увидеть работы, в том числе фотопроекты. Часто мы проводим кон-

курсы, отбираем участников для создания тематических фотосессий. Победителей ждет полное создание образа и фотографии в личное пользование. Некоторые из проектов мы потом публикуем в «Дорогом удовольствии». Конечно, нашим клиентам приятно оказаться на страницах глянцевого журнала, это отличный бонус!

Кофе

Мы с удовольствием угощаем наших клиентов вкусным кофе. Натуральный, черный или капучино, с сиропами на выбор, а главное — совершенно бесплатно!

Я чувствую, что «KUKLA» твердо стоит на ногах, и мы продолжаем свой РОСТ, развиваемся, СОВЕРШЕНСТВУЕМ наши КРАСИВЫЕ услуги.

На дне рождения «KUKLA» многие гости говорили: «У вас самый вкусный кофе!» Это было очень приятно слышать.

День рождения

В июне, 1-го числа, «KUKLA» исполнилось 5 лет, отмечали мы это событие 5 июня в дэнс-баре «Сковородки». Были приглашены только самые близкие, те, кто с «KUKLA» не один год. Я очень волновалась, как все пройдет, желая устроить праздник семейный, полный душевного, дружеского общения, чтобы каждому присутствующему было комфортно и весело. Все прошло очень хорошо: мы и посмеялись, и прослезились — были трогательные моменты, разыграли среди клиентов подарочные сертификаты, задули свечи на именинном торте, загадали желания.

Все клиенты как родные — поздравляли нас, дарили цветы, радовались за нас, баловали сюрпризами. Я всегда подозревала, что у «KUKLA» самые лучшие клиенты на свете — душевные и искренние, в день нашего праздника я в этом убедилась. И фотографии получились прекрасные — живые, полные эмоций! Интересное наблюдение: если проследить за изменениями «KUKLA» по фото с прежних вечеринок: с самого первого открытия, с «перерождения» на Сибирской

и теперь с 5-летия — на них очень видны контраст и динамика нашего роста. Меня это невероятно вдохновляет!

Будущее

В последнее время мы все чаще шутим, что нам становится тесно. За последнее время коллектив очень разросся и хотя в тесноте, да не в обиде, но девчонки намекают: «Уля, надо расширяться!». Хочется, чтобы нам было, куда расти. Уровень наших работ все время становится выше, мы развиваемся — вместе с индустрией красоты и с нашими клиентами, с их за-

просами. Для меня очень важно, что мой коллектив, который дружен и похож на семью, готов идти со мной дальше. Уверена, самое главное — это команда, работа которой слажена, как единый организм.

Атмосфера

Изиуминка «KUKLA» — это атмосфера. Не знаю, как правильно ее охарактеризовать, но точно знаю, что каждый человек в гостях у «KUKLA» может чувствовать себя расслабленно и быть самим собой. Для меня «KUKLA», как любимый ребенок, которого я никогда не смогу загнать в рамки формальности. И поэтому в любом возрасте, на разных этапах развития «KUKLA» сможет сохранить свою индивидуальность! Я верю! Я все для этого сделаю!



ул. Сибирская, 56,
тел.: 71-33-22, 22-66-28,
kukla.tomsk.ru

«Нужно быть лучшим!»

Среди пациентов врача-стоматолога Никиты Калачева женщины составляют почти сто процентов. Об этом он рассказал в самом конце нашей беседы, но я уже и не удивилась: за короткое время сама полностью успев попасть под его особое мужское и человеческое обаяние...

Итак, знакомьтесь: Никита Вячеславович Калачев, стоматолог-терапевт, ортопед, соучредитель и главный врач стоматологической клиники «Колибри». Целеустремленность, талант, амбиции — у него были все качества для того, чтобы, несмотря на молодость, его успешная карьера состоялась очень рано. Но главное, что стало понятно мне, — он обладает удивительным для врача качеством: понимает, почему пациенты, которые приходят к стоматологу, испытывают страх.

— Многие люди, отвечая на вопрос, чего они боятся, — рассказывает Никита Вячеславович, — говорят: «Врача-стоматолога». Неправда, на самом деле они боятся боли — и я им обещаю, что больно не будет. Чем я завоевал своих пациентов? Я им ставлю абсолютно безболезненно анестезию — они совершенно не замечают укола, а современные препараты позволяют это делать. Для большинства это кажется шоком... (Улыбается.) Сегодня у меня стабильная запись, все расписано. И я этим безумно горжусь.

— Но начинали вы ведь в муниципальной клинике?

— Мне очень повезло, что я попал сначала в муниципальную клинику, из 6 лет своей практики первые 5 отработал там. Это на самом деле очень большая школа, которую я бы советовал пройти всем: для

доктора очень важно работать бесплатно. Если ты изначально начал с того, что свою работу делаешь за деньги, это въедается в твою подкорку. И в будущем такой врач видит в пациенте только деньги. В муниципальной клинике к тебе приходит человек со своими жалобами, ты должен ему помочь и тебя не интересует выгода. Именно тогда формируется понятие «доктор». Врач должен быть врачом, если он искренен — тогда люди потянутся. Я отношусь к тем, для кого очень важно дружить с пациентами. У меня хорошая память: у кого дочка, у кого сын, кто женился-развелся, помню, кто у меня лечился и кого напугали в детстве в муниципальных поликлиниках... Ты общаешься с пациентами и действительно к ним очень по-доброму относишься и интересуешься их заботами. Бывает им нужна помощь, совет, рассказать что-то хотят... И это здорово! Мне это нравится.

— Почему именно вам Татьяна Александровна Тюрина, директор клиники «Колибри», предложила стать своим соучредителем?

— Об этом, наверное, лучше у нее спросить... (Улыбается.) Видимо, она увидела похожего на себя человека, близкого по духу, — ведь у нас даже знаки зодиака одинаковые — оба Львы по гороскопу. Когда решили создать свою клинику, договорились, что в «Колибри» я займу должность главного врача, а она — директора.

— Когда решили, что станете стоматологом?

— Я попал в стоматологию благодаря маме, очень умной женщине, которая, обладая изысканными манипуляторскими способностями, с детства очень тактично показывала мне плюсы этой профессии и минусы других. Работать в кабинете, в белом халате, с молоденькой медсестрой — в 14 лет на меня это произвело большое



впечатление. А если серьезно, я понял, как правильно поступили мои родители, «заставив» меня там учиться, уже в Кемеровской государственной медицинской Академии, когда на третьем курсе пошел работать ассистентом стоматолога. Главное, чему меня научили преподаватели: к тебе приходит человек не с проблемой, а с ситуацией, которая у него есть. И нужно ему помочь, подсказать пути и наиболее подходящие для него варианты решения данной ситуации, учитывая его возраст, генетику, материальное состояние.

— Что вам нужно для достижения жизненных целей?

— Быть лучшим! Если я что-то делаю — это должно быть идеально сделано. К моей работе сложно придраться! Я работаю с восьми до восьми почти каждый день. Иногда накапливается усталость. Нашел способ бороться с ней — тренажерный зал, который я регулярно посещаю уже четыре года. Он очень помогает: бывает, злой приходишь, а потаскаешь железо — все уходит, из зала выходишь самым счастливым человеком в мире! Желание быть всегда в центре — и мешает, и мотивирует, ну, а если тебя критикуют, то это — только стимул для движения вперед.



Стоматологическая клиника «Колибри», ул. Артема, 5/1, тел. 20-29-20, stomatologiya-vtomske.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



Волшебные ночные линзы

Название «ОК-линзы» звучит оптимистично и жизнерадостно. Такова и сама методика ортокератологии, недавно появившаяся в арсенале возможностей Центра микрохирургии глаза «ТомОко».

— Лариса Сергеевна, что же это за удивительная методика, позволяющая на дневное время забывать о проблемах со зрением?

— Ортокератологические линзы работают главным образом при близорукости, в некоторых случаях помогают при дальнозоркости и астигматизме. Очень хорошие результаты при их использовании достигаются при зрении до минус семи. Жесткие высокогазопроницаемые линзы надеваются только в ночное время, на 8 часов, а с утра они снимаются. В результате этого на весь день сохраняется хорошее зрение! Дети получают от линз еще и лечебный эффект: со временем возможно и восстановление зрения. У взрослых речь идет только о коррекции — близорукость в этом случае уже никуда не денется, но на следующий день после сна в линзах зрение будет хорошим. Это кажется сказкой, но речь идет о проверенной методике!

— Как проходило ее освоение в Центре?

— Наши партнеры по ортокератологии — московская клиника «Доктор Линз», они более 13 лет развивают это направление, сотрудничают с различными медицинскими центрами по всей России,

на их базе защищены две диссертации по данной методике. Мы ждали, когда ортокератология будет официально зарегистрирована на уровне Министерства здравоохранения, и теперь можем быть уверены, что речь идет о признанной технологии, а не об экспериментальном способе.

— Как работают эти удивительные ночные линзы?

— Линзы изменяют кривизну центральной и средне-периферической частей роговицы. Так и удается достигать эффекта. Важное преимущество метода — он физиологический! Днем носить линзы или очки не нужно, благодаря этому глаз спокойно дышит и чувствует себя хорошо. А ночью, когда методика работает, он в любом случае закрыт.

— С какого возраста можно начинать одевать линзы?

— Большой плюс методики — она подходит для людей от 6 до 60 лет. Линзы не надевают совсем маленьким детям. Примерно до 15 лет можно рассчитывать на лечебный эффект ОК-терапии. Хотя в любом случае линзы очень важны для подростков — ведь многие из них стесняются носить очки.

— Судя по действию, методику можно считать альтернативой операции Lasik?

— Да, причем этот метод подходит и тем, кому мы не можем сделать операцию. Для лазерной коррекции необходима определенная толщина роговицы, у ноч-

ЛАРИСА ЕРМАКОВА,
директор Центра
микрохирургии глаза
«ТомОко»



ных линз подобных ограничений нет. Актуальна ОК-терапия в тех случаях, когда у людей совсем небольшой минус, но из-за рефракционных особенностей глаза видят они плохо.

— Как происходит подбор индивидуальных ночных линз?

— Мы проводим необходимые обследования, объясняем пациенту, как трепетно надо обращаться с линзами, а затем начинается достаточно длительная процедура подбора — около 1,5 — 2 часов. У нас есть специальная комната, где человек, надевший ночные линзы, имитирует сон: 40 минут нужно спать, дремать или лежать с закрытыми глазами, чтобы оценить эффект от линз.

— Что говорят пациенты, впервые попробовавшие методику?

— После первой ночи в линзах их обычно ждет потрясение. Утром пациентам нужно прийти в «ТомОко» на прием еще в линзах (это трудная задача, днем видеть в них нелегко). Врач снимает их и проверяет зрение. В этот момент у человека и возникает шок: ему показывают, какие строчки в таблице он видел накануне вечером, и насколько лучше результаты стали после ночи в линзах.



Центр микрохирургии глаза «ТомОко», ул. Герцена, 68, стр. 2, тел.: 52-08-40, 52-07-43

УМНАЯ НОВИНКА

Намного лучше обычного умывания очищает кожу лица от следов пыли и остатков макияжа, открывая закупоренные поры, прибор Zeitgard от компании LR Health&Beauty (Германия). Щетинки насадки имеют закругленные концы и не повреждают кожу, а наоборот, благодаря бережной осцилляционной технологии, оказывают эффект массажа, при регулярном использовании повышают гладкость и упругость кожи. Кроме того, насадки новинки изготовлены с применением антибактериальной технологии на основе серебра. www.zeitgard.ru



В ПАСТЕЛЬНЫХ ТОНАХ

Уникальная разработка японских ученых из лаборатории LEBEL — комплекс для изменения цвета и реконструкции поврежденных волос «Лайфер». Он не только окрашивает волосы, но и интенсивно ухаживает за ними, восстанавливая поврежденную структуру волос на 20 минут. Благодаря широкой палитре «Лайфер» создает уникальные пастельные цвета. Как отмечают технологи лаборатории, комплекс прекрасно подходит для блондинок, придавая волосам неповторимые оттенки. www.lebel.ru



ВО ВСЕМ БЛЕСКЕ

Новая линия средств Moroccanoil Smooth Collection призвана обеспечить мгновенное разглаживание, подарить блеск, гладкость и мягкость даже самым непослушным волосам. В линейку входят очищающий и восстанавливающий шампунь и кондиционер, легкий лосьон и питающая маска. Все средства обогащены питательным аргановым маслом на основе запатентованной формулы Moroccanoil, а также насыщенными жирными кислотами кокоса, благодаря которым волосы становятся мягкими, послушными и гладкими. www.moroccanoil.com

В ПОМОЩЬ КОЖЕ

Уменьшает поры и помогает предотвратить акне маска для комбинированной кожи от Swissclinical. Входящая в ее состав зеленая глина, в сочетании с экстрактом стягивающего гриба Fomes Officinalis, сокращает поры и минимизирует выделение кожного сала, а экстракт Шандры обыкновенной обеспечивает антисептическое действие. Маску можно использовать подросткам с 16 лет, она не содержит парабенов, красителей и гипоаллергенна. www.swissclinicalrus.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

HOME & Design*

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Дизайн-студия Инны Хлебцевич уже более 10 лет создает красивые, уютные и функциональные интерьеры не только для офисов, но и для частных резиденций и апартаментов. Создавая очередной проект, специалисты уделяют особое внимание индивидуальному стилю заказчика и его пожеланиям, иногда полностью переделывая не только интерьер, но и всю архитектуру здания. www.inna-design.ru

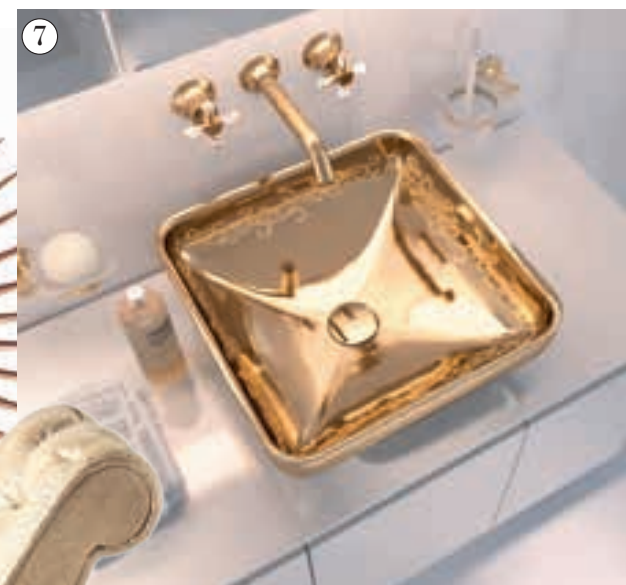
* -дом и дизайн-





Знаки отличия

Золото в интерьерах снова актуально. Чтобы без лишнего пафоса подчеркнуть очевидные вещи, достаточно и пары золотых акцентов.



1. Витрина, **Soher**.
2. Люстра, **BRABBU**.
3. Стол Origenes, **Soher**.
4. Стол, **BRABBU**.
5. Кресло Snake, коллекция **Roberto Cavalli Home**.
6. Зеркало Sunburst, **Baker**.
7. Раковина Water Jewels, **Vitra**.

ЖИТЬ СО ВКУСОМ

12 лет назад Лариса Васильевна Селиванова открыла салон эксклюзивной мебели и предметов интерьера «Антураж». Уже через полгода ее предприятие уверенно заняло одну из ведущих позиций на интeрьерном рынке Томска, постоянно продолжая развитие и движение вперед.

— Лариса Васильевна, год назад вы открыли еще один салон «Антураж» — на этот раз в самом центре, на улице Белинского. С чем связано такое решение?

— За эти годы у нас сложился определенный круг покупателей, которые понимают, что спокойно могут довериться и качеству предлагаемой нами мебели, и нашему вкусу. Я считаю, что стремление людей вкладывать деньги в свой интерьер — это не просто дань моде, а доказательство того, что у людей растут культурно-эстетические потребности, желание жить в мире прекрасного, поддерживать подлинные семейные ценности. Покупатели хотят, чтобы их дом был уникальным, непохожим на все остальные, и, обставляя его хорошей мебелью, часто сталкиваются с такой проблемой, как необходимость формирования общего стиля интерьера. То есть часто бывает недостаточно просто приобрести мебель, необходимо идеально подобрать к ней детали, в соответствии

с актуальными тенденциями и выбранным стилистическим направлением. Так, постепенно дополняя наш ассортимент не только новыми мебельными коллекциями, но и светильниками, картинами, коврами, посудой и прочим, мы пришли к решению, что нам нужно дополнительное пространство для этой экспозиции.

— Что для вас служит ориентиром в огромном море интерьерных предложений?

— Я доверяю, прежде всего, своему вкусу, но при этом всегда прислушиваюсь к пожеланиям клиентов «Антуража». Стараюсь быть в курсе всех модных направлений, чтобы предлагать покупателям все самое актуальное, красивое и стильное, что непременно понравится томичам. Я должна быть уверена, что каждая оригинальная вещь обязательно найдет своего владельца. Хочу, чтобы, придя в мой салон, люди с разными вкусами и предпочтениями могли реализовать свои самые невероятные мечты о создании идеального дома. Мне нравится удивлять наших покупателей, предлагая им что-то принципиально новое и эффектное в области интерьерных решений.

— С какими производителями мебели вы предпочитаете работать?

— Я постоянно посещаю множество известных европейских производств Испании, Италии, Португалии. Для меня принципиально важно, чтобы в моем сало-



Вся мебель представлена на экспозиции в бутике «Антураж» по адресу: ул. Белинского, 29



не всегда была представлена мебель только тех фабрик, где я была лично и в качестве которой абсолютно уверена. Я поняла, что сотрудничать надо с предприятиями, которые создают свою продукцию, что называется «с нуля». Это тот случай, когда абсолютно все детали мебели создаются на одном производстве, и в каждую отполированную вручную витиеватую ножку кресла или в великолепную инкрустацию, выполненную с особой тщательностью и скрупулезностью, мастера вкладывают всю свою душу и талант. Я видела своими глазами, как они работают — и это оставляет неизгладимое впечатление.

— Расскажите о ваших планах...

— В ближайших планах — представить в моем салоне такие уникальные дизайнерские вещи, которые в недалеком будущем могли бы стать антикварными, — кресла, комоды, бюро, буфеты... Такие предметы в любом интерьере будут не просто играть роль бесценного арт-объекта, но и станут завершающим штрихом в создании вашего Дома.

Лариса Васильевна Селиванова,
директор бутика «Антураж»

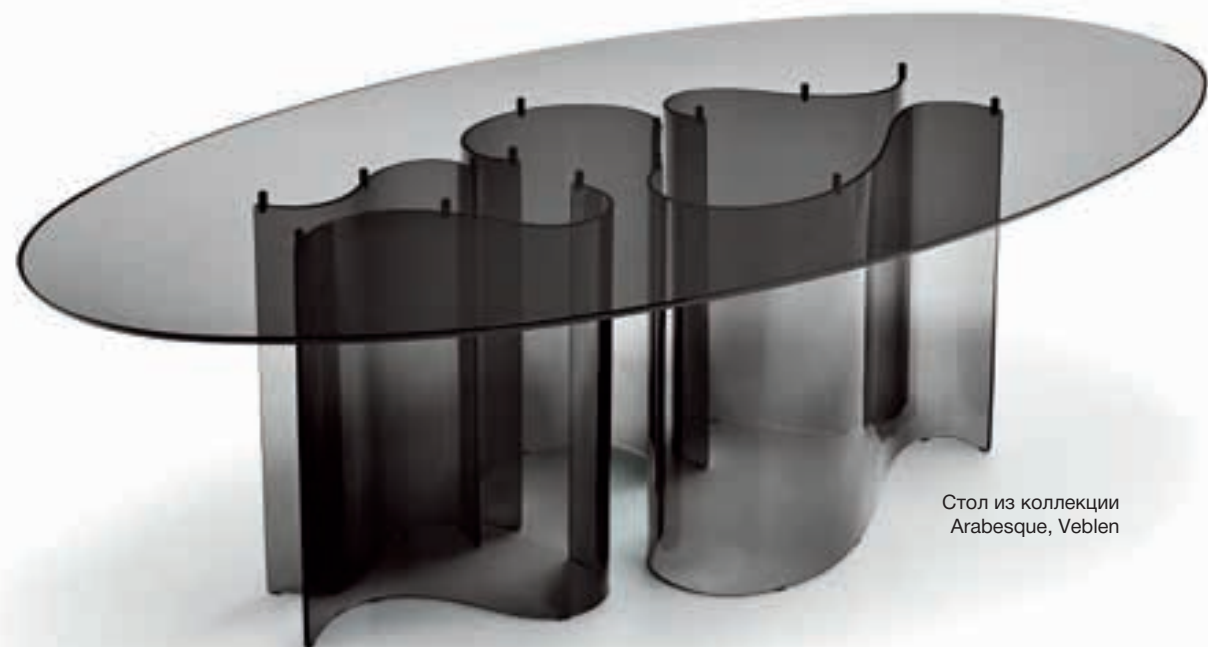


Мебельный бутик
АНТУРАЖ

ул. Белинского, 29, тел. 557-700;
ул. Партизанская, 6, тел. 650-675

Каждую весну сотни тысяч любителей и профессионалов сферы дизайна съезжаются в Милан на крупнейшую в мире мебельную выставку Salone del Mobile. Новинки, которые представляют ведущие производители, определяют интерьерную моду на год вперед.

Текст: Павел Жаворонков



Стол из коллекции Arabesque, Veblen

Легкость бытия

Зеркало из коллекции Christine, Fiam



НОВЫЙ ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ

Главные законодатели мод — ведущие итальянские фабрики и бренды — традиционно делятся на «классические» и «дизайнерские». Первые в основном специализируются на мебели из ценных пород дерева, с позолотой и резным декором в духе XVIII–XIX веков, которая подходит для дворцовых интерьеров. Вторые экспериментируют с материалами и формами, воплощая смелые фантазии современных дизайнеров.

В этом году намечилось сближение этих извечных антиподов. Новые коллекции, представленные самыми консервативными классическими фабриками, оказались вполне модернистскими по духу. Формы стали более выразительными. Вместо чистого историзма заметно влияние ар деко и дизайнерских поисков XX столетия. Барочные элементы сохранились в форме «цитат», но выполнены они из стекла, пластика и других современных материалов. Обивки мягкой мебели преимущественно выбираются однотонные, хотя присутствуют

и современные дизайнерские орнаменты. Узорам в духе Версаля в новых коллекциях места не нашлось.

Новинки, представленные «классическими» фабриками, как и прежде безупречно сочетаются с антиквариатом, старинной живописью и скульптурой, но при этом они предоставляют владельцу современного дворца и его гостям больше личной свободы. Ведь традиционный дворцовый интерьер задавал довольно строгие стандарты поведения и не всегда соответствовал современному ритму жизни. Новинки 2015 года наконец позволили покупателям обходиться без фраков и вечерних платьев, сохраняя высочайший уровень представительности.

Новый стиль **ПОЗВОЛЯЕТ** владельцу **СОВРЕМЕННОГО** дворца обходиться без фрака, сохраняя при этом **ВЫСОЧАЙШИЙ** уровень представительности.



Журнальный столик Ducale, Veblen



Кресло Queen Elizabeth, Veblen



Система хранения Trunk, Bizzotto

Колонна-подставка под светильник Kaos, Capital Collection



Кресло из коллекции Ziggy, Atelier Moba



Шкафы-витрины Burberry, Veblen

Ваза Calice, Этторио Соттсасс для Kartell



Керамика Вес, коллекция Animalita, Ionna Vautrin для Bosa



Настенные часы Crystal Palace, Kartell



Стулья Cirque, Martino Gamper для Gebruder Thonet Vienna

ДЕТСКИЙ МИР

Самые серьезные и уважаемые дизайнеры мира впали в детство и зовут всех последовать их примеру. Лауреат множества престижных архитектурных премий Паола Навоне, например, предлагает сделать центром гостиной огромную светящуюся панду. А компания Gebruder Thonet Vienna выпустила коллекцию стульев «Цирк», крутящих на «тали» халахупы. Разве плохо превратить весь дом в одну большую детскую и жить в атмосфере вечного праздника и игры? Шкафы с разноцветными фасадами, дорогие аксессуары из яркой пластмассы, кресла и светильники, похожие на игрушки — все это гарантирует хорошее настроение и непосредственное общение. А поскольку разрабатывали эти предметы самые лучшие профессионалы, дурашливые формы никак не вредят комфорту и функциональности.



Стулья MyYou

Диван Adamo&Eva, Just one piece

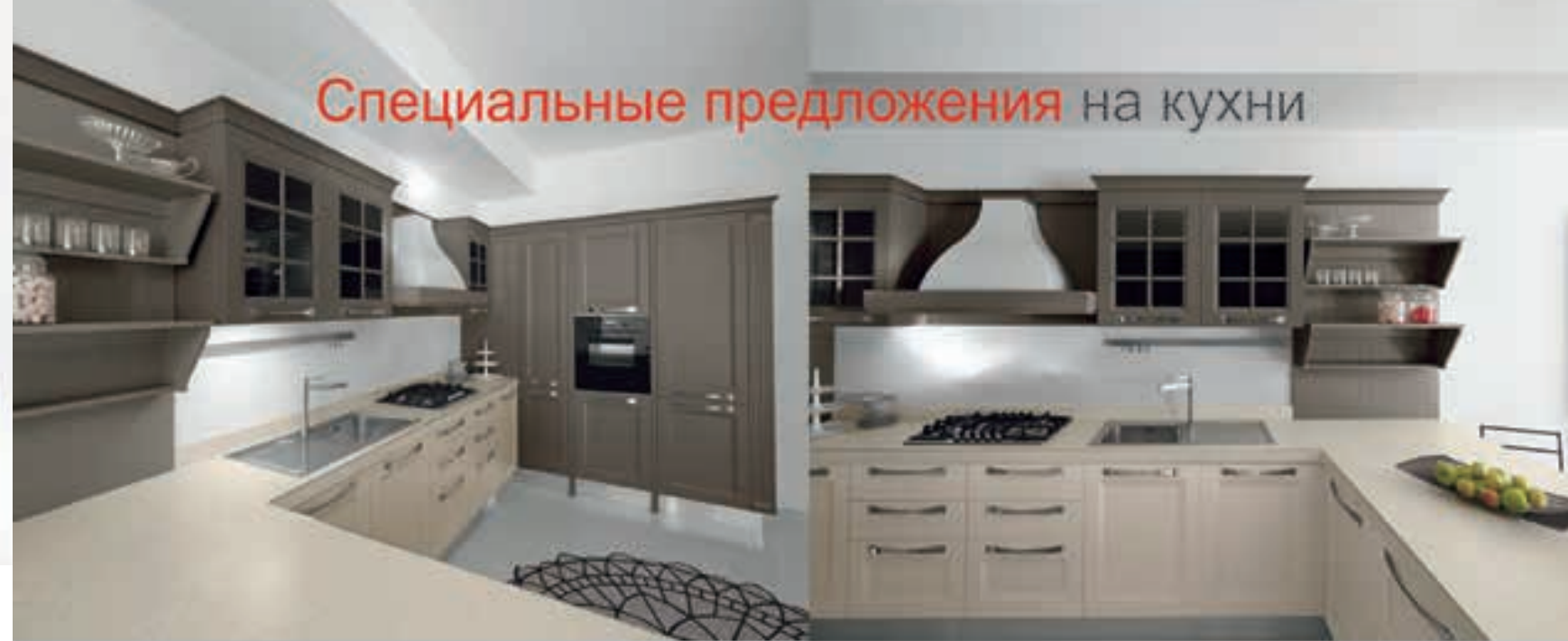


Лампа-панда, Паола Навоне для Sappellini

Система хранения Modern Lobby



Специальные предложения на кухни



все модели фабрики **ARAN** со скидкой **20%****
 кухни **из наличия** со скидками до **50%**

** Специальные предложения действуют с 01 июля 2015 по 31 августа 2015 года. Спрашивайте о других предложениях в наших магазинах.

модель **YLENIA** со скидкой **25%****



модель YLENIA

S M A B I

PRIMAVERA



SMART TOMSK

ДРЕВЕСНАЯ ФАКТУРА

Мебель и аксессуары из древесины ценных пород с ярко выраженной текстурой годовых колец в этом году представили почти все ведущие производители. Сучки, неровности, потемнения больше не считаются дефектами. Наоборот, мастера-краснодеревщики стараются сделать спил с максимально сложным узором. Также они соревнуются друг с другом в виртуозности обработки на токарном станке, доводя стенки детали до толщины бумаги. Различные породы дерева смело комбинируются друг с другом, а также с металлом и стеклом. Самшит, зебрано, махагони, бубинга, гренадил... каждый год посетители Salone del Mobile поражаются разнообразию экзотических пород древесины. Но даже самая обычная сосна с интересным рисунком годовых колец может служить материалом для дорогой дизайнерской мебели.



Коллекция мебели для гостиной GENTIS, huelsta



Стол 969, Rolf Benz



Держатель для писем и визиток, Хайме Айон для Cassina



Комод из сосны и металла, Dialma Brown

Подсвечники Bolla, Porada



Комод с цветными фасадами, Dialma Brown



Стол Sequoia, BRABBU

Официальным представителем брендов FIAM, BIZZOTTO, HUELSTA, ROLF BENZ, KARTELL в Томске является мебельный салон SMART, ул. Красноармейская, 55/1, тел.: 435-434, 435-404, www.smartmebel.info

PHOTOCREDIT

РЕКЛАМА



хорошо там,
где мне
спокойно.

rolf-benz.com

ROLF BENZ GRATA

Design Christian Werner

ROLF BENZ

SMART-Moebel
634061, Томск, ул. Красноармейская, 55/1
тел. 007 3822 435 434

КОРОЛЕВСКАЯ РОСКОШЬ

Источником вдохновения для новой коллекции мебели из натурального дерева «Пале-Рояль» от компании «Мекран» стали галереи роскошного французского дворца, который был построен специально для кардинала Ришелье и затем стал домом для многих королевских особ. По словам главного архитектора компании Сергея Буданова, коллекция создана для современного жителя мегаполиса: она наполнена благородной роскошью, сдержанным достоинством, вкусом и респектабельностью.
www.mekran.com



УМНАЯ НОВИНКА

Ароматные пироги, сочный ростбиф, индейка с хрустящей корочкой — с помощью новых электрических духовых шкафов Korting серии Motion можно легко освоить даже самое сложное блюдо и приготовить его с минимальными усилиями. Новинки традиционно сочетают в себе гармоничный дизайн и техническое оснащение. Например, функция «гриль» обеспечивает красивую поджаристую корочку, особая конструкция камеры Home Made создает оптимальную циркуляцию воздуха, сокращает сроки приготовления и помогает максимально эффективно использовать внутреннее пространство духовки, а температурный щуп Food Probe позволяет контролировать температуру внутри блюда.
www.korting.ru



СЧАСТЛИВЫЙ СЛОН

Декоративные статуэтки могут стать не только украшением дома, но и талисманом на удачу. Например, индийский слон, изготовленный из литой бронзы ручной чеканки, представленный в бутиках дилеров Soher, держит хобот вверх, что, согласно практике фэн-шуй, приносит удачу. Поппона слона выполнена из 24-каратного золота с гальваническим покрытием и украшена цветными кристаллами Swarovski, а подставка из мрамора Порторо снабжена фирменным шильдиком Soher.
www.soher.ru



КРАСОТА ПРИРОДЫ

Благодаря воздухопроницаемости и повышенной комфортности лен считается одним из лучших материалов для производства постельного белья. Он гипоаллергенен, поэтому отлично подходит для чувствительной кожи, характерное неплотное переплетение волокон обеспечивает вентиляцию в летнее время и позволяет удерживать тепло прохладными зимними ночами. В Доме текстиля Togas представлены коллекции постельного белья из этого высокопрочного и износостойкого материала, который обрабатывается по технологии «стирка с камнями». Полученная в результате такой обработки ткань отличается высокой комфортностью, практичностью и с годами приобретает особую мягкость и роскошную, по-настоящему живую текстуру.
www.togas.com



История итальянского предприятия Pail Serramenti началась 50 лет назад с маленького производства деревянных дверей и окон, а сегодня компания — лидер в секторе производства межкомнатных дверей и окон из дерева, алюминия и ПВХ. Фабрика Pail — это синтез ремесленности и технологичности, всегда направленный на инновационность и непрерывное усовершенствование. Это уважение традиций и предельное внимание к любому изделию — с самого начала обработки каждой детали присваивается уникальный штрих-код с информацией о всех его технических характеристиках. Ценности коллекциям Pail добавляет и настоящий итальянский дух, присутствующий в каждом изделии: все двери сделаны в Италии руками самых квалифицированных мастеров.



Светлана Смолякова, дизайнер интерьеров, опыт — 18 лет, Томск, Новосибирск, Улан-Удэ, Кемерово, Барнаул

Коллекция Versace Ceramics обогащается новыми элементами и представляет линию неповторимого очарования Gold, эволюцию роскоши для современных помещений. Новые структуры и материалы высокого качества объединяются, чтобы подарить дому стиль гламурности и современности. Versace Gold воплощает красоту времени в широком ассортименте облицовочных изделий и позволяет создать атмосферу оригинальности и изысканности в любом помещении. Шarm современных элементов декора — четкие геометрические формы, сверкающие цвета, волнистые линии, петчворк с золотистым отблеском — символ неповторимости марки Versace.

VERSACE CERAMICS

GARDENIA ORCHIDEA



Мир Витража

Дизайн-студия

ВИТРАЖИ НА ЗАКАЗ В РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИКАХ И СТИЛЯХ



Дизайн-студия «Мир витража» предлагает изготовление **авторских и серийных витражей**, которые станут достойным украшением вашего дома. Специально для вас художники студии разработают оригинальные эскизы в **различных стилистических манерах** — от классики до хай-тека, в соответствии с пожеланиями клиентов, способом освещения и общей архитектурной концепцией. Студия принимает заказы на **любые виды и размеры витражей**: это могут быть мелкие декоративные вставки в мебель и двери, просторные окна и ниши, световые потолки и стены, эксклюзивные панно и зеркала для офисов, ресторанов и клубов. Посетите дизайн-студию «Мир витража» и вы поймете, каким прекрасным, ярким и неповторимым может быть стекло в умелых руках мастера. Дизайн-студия предлагает клиентам разные виды витражей, уникальные как по процессу изготовления, так и по художественному эффекту.

ул. ЛЬВА ТОЛСТОГО, 38 Б
(382-2) 45-60-26
WWW.MVDESIGN.TOMSK.RU

КАТАЛОГ ВИТРАЖЕЙ ОТ ДИЗАЙН-СТУДИИ «МИР ВИТРАЖА»

Пленочные витражи



Заливные витражи



Шиффани



Пескоструйка

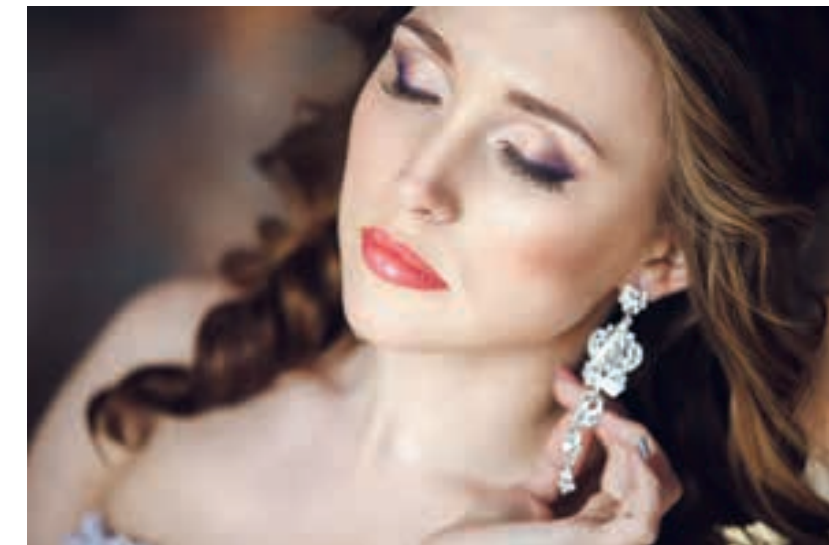


Фьюзинг



Сувениры





Красиво, как в кино!

Жених замер в волнении и ожидании. И вот под звуки музыки появляется она — его возлюбленная, прекрасная невеста... Новобрачная подходит к жениху, он подает ей руку — от красивой пары невозможно оторвать взгляд. Молодые говорят друг другу «да!», и многие гости в этот трогательный момент не могут сдержать слез. Церемония-мечта, напоминающая кадры из фильма...

В волшебном предвкушении волнующего момента они держатся за руки, а окружающие с восхищением смотрят на них, затаив дыхание... Жених и невеста говорят друг другу «ДА!» — и кажется, что нет ничего важнее в мире этих слов!..

Выездная регистрация брака — сегодня самый модный тренд в проведении свадебной церемонии. И действительно нет ничего более прекрасного и к тому же невероятно удобного и для молодоженов, и для их гостей, чем возможность организовать свой неповторимый праздник, наполненный любовью и нежностью, напоминающий сказку со счастливым концом, героями которой являются Он и Она.

Выездная регистрация — это тщательно спланированное и идеально устроенное мероприятие, где каждая минута наполнена особым смыслом и содержанием: будь то оформление церемонии по выбранному новобрачными сценарию,

процесс создания полного образа невесты стилистом, украшение торжества безумно красивыми свежими цветами... Ни одно мгновение этого чудесного дня не исчезнет из памяти: весь день будет запечатлен на фотоснимках, разглядывая которые, молодые вновь и вновь будут ощущать себя героями удивительной

Love Story, страницы которой можно перелистывать вновь и вновь.

Если вы мечтаете о таком неповторимом празднике, наша дружная и творческая команда профессионалов сделает все, чтобы воплотить ваши фантастические мечты в реальность!


ELENA GROKH
MAKE UP & IMAGE DESIGN

Стилист Елена Грох,
тел. 8-909-547-70-87,
<http://vk.com/lenagrokh>


EKATERINA MATVEENKO
- PHOTOGRAPHY -

Фотограф Екатерина Матвеевко,
тел. 8-906-947-45-93,
<http://vk.com/matveenko.photo>


Donna Rosa
цветочный салон

Цветочный салон «Donna Rosa»,
ул. Беленца, 8, тел. 51-58-70,
http://vk.com/donna_roza_tomsk


Дерево-го-Небес
мастерская декора

ул. Никитина, 5 «Б», тел. 8-913-110-33-70,
www.oformlenie-svadby-tomsk.ru,
http://vk.com/derevo_do_nebes

Творческий подход к жизни

«**Главное, что я поняла на пути своего профессионального и личностного становления, — говорит Ирина Павленко, управляющая рестораном «Купеческий дом», — стремясь к новым успехам и достижениям, нужно всегда быть готовой и к падению. Порой мне было безумно сложно — и морально, и физически... Но я рада, что нашла в себе внутренние силы для достижения своих целей».**

— **Ирина, вы родом из Стрежево-го. Как оказались в Томске?**

— Да, действительно, 10 лет я работала в Стрежевом художественным руководителем творческого объединения «Звездный дождь». Но скажу честно: мне хотелось чего-то большего, я понимала, что нужно развиваться дальше. Однако когда в 2012 году я переехала в Томск, город ярких, амбициозных и талантливых людей, оказалось, что несмотря на то, что я была известна в области как исполнительница, здесь мне все пришлось начинать с нуля. Негде было жить, нужно было заботиться о ребенке, я теряла себя и как творческая личность... Но сдаваться я не собиралась: была уверена, что у меня все получится, что этот город еще узнает мое имя и запомнит его! Объявление, что в «Купеческий дом» требуется администратор, увидела случайно. Уже позже получилось так, что певец, который здесь работал, не смог выйти на работу, тогда директор попросил выступить меня — и ему понравилось.

— **А как был сделан следующий карьерный шаг?**

— В ресторане я проводила практически все свое время, сумела наладить множество контактов с клиентами: меня

приглашали выступать и как певицу, и как хорошего организатора — постепенно мое имя становилось известным в Томске. А тут год назад ушла управляющая, и директор ресторана Рашид Гусейнович Шукюров предложил мне занять эту должность. Я понимала, что как человеку творческому мне будет очень сложно, но он привел неоспоримые аргументы, сказав: «Ты — вездеход! Ты сможешь!» (Смеется.) Ну вот, таким образом я и приступила к этой работе. Вообще, считаю, что умение организовать — и в первую очередь саму себя — это дар свыше.

Начинала тяжело: от творческой свободы мне нужно было перейти к конкретным и решительным действиям, да и коллектив, понятно, не был в восторге. Но постепенно все наладилось: я научилась выходить из сложных ситуаций, грамотно обслуживать гостей, быстро находить ответы на самые сложные вопросы, овладела азами бухгалтерии, менеджмента, маркетинга. Я благодарна Рашиду Гусейновичу за такую невероятную возможность раскрыться в новом «амплуа», любую его критику и замечания воспринимаю как должное — мне нужно постоянно учиться. Только так, только вперед! А опыт, который я обретаю, помогает мне стать мудрее.

— **Какие-то перемены в ресторане уже видны?**

— Все гости отмечают, что здесь никогда не было такой музыкальной, такой доброй атмосферы, как сейчас. Мне принадлежит идея работы с приглашенными артистами, проведения в ресторане различных тематических вечеров и программ. Как организатор я руковожу рабочим процессом, как творческий человек провожу свадебные торжества, банкеты, юбилеи, гуляния в народном духе, выступаю как певица — делаю абсолютно все, только бы гости были довольны ярким и запоминающимся праздником. У нас все без пафос-

ности, можно чувствовать себя как дома — тепло и уютно. На это и направлена вся моя деятельность.

— **То есть вам удастся теперь реализовать и как творческому человеку?**

— Да, конечно! И речь идет не только о работе в ресторане, хотя именно «Купеческий дом» стал моей стартовой площадкой для дальнейшего движения вперед! В этом году я сняла клип на свою авторскую песню — «Россия», в котором приняли участие работники многих томских предприятий, школьники, спортсмены. Вложив в этот проект деньги, я ни капельки не пожалела: моя песня звучала на площади Тверской на праздновании Дня Победы, на нее готова рецензия одной из московских радиостанций. Уверена, что скоро народ будет знать мои песни, их будут слушать на российских радиоволнах!

Верю, что совсем скоро смогу параллельно заниматься и своим бизнесом, ведь почти все, что я зарабатываю сейчас, вкладываю в осуществление своей мечты! Это будет мой творческий проект — студия, где дети будут учиться вокалу, хореографии, актерскому мастерству, петь песни (и обязательно мои тоже!), сниматься в клипах. Такой вот продюсерский центр, который будет направлен на развитие детей в области искусства. Я верю в себя, в свое дело, потому что никогда не отступаю и не останавливаюсь на полпути!



Ресторан «Купеческий дом»,
пер. Батенькова, 7, тел.: 99-45-01, 25-00-69,
www.restoran.k-dom.tomsk.ru

У нас все без пафосности, можно
ЧУВСТВОВАТЬ себя **КАК ДОМА**
— тепло и уютно.

Двери в новую жизнь

За последние годы центр иностранных языков «English House» стал ассоциироваться у томичей с одним из культурно-образовательных брендов нашего университетского города.

Во многом благодаря деятельности Центра огромное количество людей не просто овладели английским языком, но и получили уникальную возможность поступить на учебу в лучшие образовательные заведения за рубежом, получить международное образование и почувствовать себя человеком Мира.

— **Ирина, вы работали в Политехническом университете... Почему ушли?**

— Хотелось развиваться. После опыта работы в вузе преподавателем английского языка пришло осознание, что нужно открывать свой бизнес, связанный с любимым делом, который позволит самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Необходимо было выходить за привычные рамки: я понимала, что томичам нужны новые коммуникативные методики. На прежнем месте работы реализовать все это было невозможно. Но я не порвала с университетом: мы активно сотрудничаем и реализуем совместные проекты.

— **Хорошее знание английского языка очень востребовано в наше время, и это аксиома...**

— Конечно! Я бы сказала, что это пропуск в новую интересную жизнь, где можно максимально полно реализовать себя. На сегодняшний день мы открыли 6 центров в городе — понятно, что все больше людей нуждаются в хорошем уровне владения языком. Мы тесно сотрудничаем с вузами и школами Томска; регулярно проводим международные и предварительные тестирования; уча-

ствуем в социальных проектах — как российских, так и международных; организуем выставки и презентации для Томска; кроме того, мы являемся постоянным спонсором и членом жюри мероприятия «Золотые голоса» Политехнического университета.

— **Томск сегодня предлагает достаточно большое количество школ, где можно изучить язык с нуля или усовершенствовать имеющиеся знания. Что, по-вашему, привлекает людей именно в «English House»?**

— Я согласна, что во многих томских школах на достойном уровне ведется преподавание английского. Но мы считаем, что конкуренции нам опасаться не нужно. Мы предлагаем томичам эксклюзивные образовательные услуги и действительно находимся в более выигрышном положении, поскольку соответствуем строгим международным стандартам. Наше несомненное преимущество в том, что «English House» является единственным в Томске и области официальным центром международного тестирования IELTS и Pearson, а также официальным центром предварительного тестирования экзаменов Кембриджского синдиката, таких как FCE, CAE, PTE, TKT и других. Именно эти экзамены требуются для подтверждения уровня владения английским языком, поступления в зарубежные вузы, работы в передовых компаниях России и за границей.

— **Верно ли, что IELTS — самый популярный в мире экзамен на знание английского языка?**

— Без всяких сомнений, IELTS (International English Language Testing System) — сегодня самый популярный мировой экзамен. Сертификат IELTS открывает двери более чем в 7000 учебных заведений, государственных и

Центр иностранных языков «English House» предоставляет следующие услуги:

- образование за рубежом
- переводы
- организация международных экзаменов
- продажа иностранной литературы
- организация детских лингвистических городских и загородных лагерей
- организация профессиональных тренингов и мастер-классов для преподавателей английского языка и студентов города
- организация консультационных и репетиторских услуг по английскому языку

профессиональных организаций в 120 странах мира, которые признают его как объективное и надежное доказательство владения английским языком. IELTS всемирно доступен, повсеместно признаваем и международно ориентирован. В Томске мы проводим его с 2008 года, а в 2013-м «English House» получил звание лучшего регионального IELTS тест-центра. Мы проводим предварительные официальные тестирования, квалифицированные тренинги и консультации по подготовке и сдаче этих экзаменов не только для сотрудников и студентов нашего центра, но и для всех желающих томичей, включая преподавателей и студентов школ и вузов. Все чаще приезжают к нам на тестирование и жители других городов.

Рост популярности IELTS — фантастический! Количество кандидатов постоянно растет. К нам периодически приезжает Эндрю Томас, который считается самым известным профессионалом в мире IELTS. Эндрю Томас оказывает значительное влияние на поддержание правильного формата



международного экзамена и развитие наилучших условий для его проведения во всем мире. С ним мы проводили тренинги по сдаче этого экзамена для студентов и преподавателей нашего города.

— **А чем от экзамена IELTS отличается Pearson?**

— Pearson Test of English — это система мониторинга знаний по английскому языку, тестирование по Европейскому стандарту с выдачей Сертификата международного образца. Этот тест позволяет определить ваш реальный уровень знания английского языка по европейской шкале. Экзаменационные работы участников тестирования проверяются квалифицированными экзаменаторами в Великобритании. Все тесты Pearson максимально адаптированы под свою целевую аудиторию, к примеру, для детей тест проходит в игровой форме. Естественно, языковая школа, готовящая учеников к тесту и в которой он проводится, должна соответствовать строгим международным стандартам. Преподаватели «English House» прошли стажировку по подготовке к этому экзамену в России и за границей, и некоторые наши преподаватели имеют квалификацию экзаменаторов Pearson.

— **Расскажите подробнее о возможностях образования за рубежом...**

— Несомненно, главная задача «English House» — ориентировать

наших клиентов в образовательных возможностях и перспективах, предоставляемых различными странами. Наши учебные заведения-партнеры находятся в Австралии, Новой Зеландии, Канаде, Великобритании, Ирландии, Мальте, Франции, Германии, Австрии, Швейцарии, Италии, Испании, Греции, Японии и многих других странах. Мы представляем сегодня 180 языковых школ, 300 колледжей, 200 институтов и университетов по всему миру, в том числе самые лучшие и престижные. Помогая с выбором учебного заведения, с бронированием программы, дополнительных услуг, сотрудники центра экономят не только деньги клиентов, но и их время.

«English House» является официальным региональным представителем компании «Students International» — одной из старейших подобного рода компаний на постсоветском пространстве, пятикратного победителя в номинации «Лучшее агентство Восточной Европы». Мы курируем наших студентов, обучающихся за рубежом, с первого и до последнего дня, постоянно находимся с ними на связи, и прежде чем направить их туда, обязательно сами знакомимся с методикой образования в учебном заведении и условиями проживания.

Люди приходят в «English House» с разными целями — будь то получение базовых знаний, овладение английским языком для свободного общения или карьера. И мы готовы оказать максимальную помощь в реализации этих целей!



— **Насколько высоким в таком случае должен быть преподавательский уровень в Центре?**

— При приеме на работу все преподаватели обязательно проходят собеседование и тестирование и в дальнейшем регулярно проходят стажировки. Но самое главное для меня, чтобы человек был достоин доверия и имел желание совершенствоваться и развиваться, был ответственным, мог найти индивидуальный подход к каждому студенту. Кроме того, я очень рада, что у нас сложилась дружеская атмосфера в компании.

— **Расскажите о методике, по которой вы работаете.**

— Я привезла в Томск коммуникативную методику 7 лет назад. Мы по ней работали 4 года, но время не стоит на месте, и мы развиваемся. Сейчас появилась более современная, совершенная методика — и мы решили перейти на нее. В новой методике больше упражнений, диалогов, тестов, разговорной практики, она более интерактивная, структурированная, постоянно развивается, добавляется что-то новое и интересное. Однако мы работаем и по другим международным методикам, не ограничивая никого в выборе. Смотрим на потребности студентов, их желания и цели — и вместе выбираем самый оптимальный вариант. Обучение осуществляется через практику общения, как в группах, так и индивидуально.

Кроме того, мы являемся официальным представителем всемирно известных издательств, таких как Cambridge University Press, Pearson, Longman,

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ КОМПАНИИ:

- 2008 г. — открытие первого центра, предлагающего услуги по изучению английского языка (в т.ч. за границей) и подготовке к экзамену IELTS, а также переводческие услуги
- 2009 г. — открытие центра на ул. Лазо, 4/1 и магазина иностранной литературы
- 2011 г. — открытие центра на ул. Красноармейской, 96 и городского языкового лагеря; у студентов появляется возможность сдачи экзамена Pearson
- 2012 г. — открытие центра на ул. Мира, 48
- 2012 г. — открытие центра на пр. Ленина, 151/1
- 2013 г. — открытие детского загородного лагеря на базе существующих оздоровительных лагерей
- 2015 г. — создание центра ВИП

McMillan, и как представители этих издательств мы посещаем их тренинги и семинары и всегда в курсе новинок, которые они предлагают. Мы постоянно идем вперед и развиваемся, стараясь предлагать томичам только все самое продвинутое и актуальное.

— Недавно вы открыли еще одно направление деятельности Центра. Расскажите о нем.

— Анализируя потребности наших студентов, мы выявили, с какими проблемами сталкивается большинство учеников. Это невнимательность, медленная работа с текстами (даже на русском языке), отсутствие образного мышления, гиперактивность, нарушение речи, моторики и многое другое. Для решения всех этих задач мы занимались поиском различных методов и способов обучения детей и формировали команду неравнодушных профессионалов, постоянно обучаясь сами. И вот у нас появилась еще одна новая методика по развитию внимания, интеллекта и памяти — ВИП (Внимание-



Мы предлагаем ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ образовательные услуги и действительно находимся в более выигрышном положении, поскольку соответствуем СТРОГИМ МЕЖДУНАРОДНЫМ стандартам.

Интеллект-Память). Ее направленность — обучить мозг с легкостью запоминать и разбираться в структуре информации, и пригодится она не только для изучения иностранного языка.

— Что дают такие занятия?

— Они положительно сказываются на мыслительных процессах, помогают в 10 раз увеличить скорость прочтения текстов, обогащают словарный запас. Максимально раскрывается потенциал скрытых возможностей, формируется гибкое и нестандартное мышление, экономится время на выполнение уроков и подготовку к экзаменам, быстрее запоминаются большие объемы информации. Методика действительно работает — мы опробовали все это на себе. (Смеется.) Кстати, в рамках методики есть хорошие программы и для взрослых — от старшеклассников и студентов до бизнесменов — всех, работающих с большим количеством информации.

Также мы организовали в нашем центре ВИП развивающие занятия для детей от 2 до 5 лет в рамках программы «Мир малыша», а для детей от 5 до 7 лет — в рамках программы «Скоро в школу». Родители уже могут звонить к нам в центр и записывать своих детей на эти занятия.

— Людей, которые неспособны овладеть иностранным языком, на ваш взгляд, не существует?

— Я сама начала учить английский с нуля только в 29 лет, причем вначале это было для меня лишь приятным хобби. Главное, что я вынесла из тех лет обучения, — начинать никогда не поздно. Поэтому в нашем центре открыты двери для людей разных возрастов, статуса, профессий, интересов: предпринимателей и домохозяек, малышей, школьников и взрослых, руководителей и рядовых служащих. Важно, чтобы у них было стремление получить знания — и я верю, что преподаватели «English House» смогут помочь каждому из них.



Сеть центров изучения иностранных языков «English House», ул. Никитина, 15, оф. 3, тел. 53-11-78; ул. Красноармейская, 96, тел. 43-06-38; ул. Лазо, 4/1, тел. 22-33-17; пр. Ленина, 151/1, тел. 51-68-50; пр. Мира, 48, тел. 93-41-14, www.englhouse.ru



НАТАЛЬЯ ШЕВЦОВА,
директор «Агентства Горячих Туров»



Отдых по-русски!

Где отдохнуть в 2015-м? На родине! Возможно, это самый очевидный вариант. На самом деле, в нашей стране есть на что посмотреть и где отдохнуть: моря (Крым, Сочи, Анапа), чистейшие озера (Байкал, Урал), красивейшие реки и горы (Алтай) и многое другое.

Особенно приятно, что с каждым годом совершенствуется туристическая инфраструктура. Многие пляжные курорты России уже вышли на уровень европейских стандартов качества и не останавливаются на достигнутом. И что самое замечательное, такой отпуск обойдется дешевле, чем поездка за границу. А также нет необходимости в оформлении виз и разрешений, отсутствует языковой барьер.

Сегодня расскажу вам о пляжных курортах Крыма и Сочи, которые наиболее популярны в этом сезоне. Ваш отдых в Крыму будет не только приятным, но и полезным. Воздух здесь напоен полезными фитонци-

дами, которые выделяют степные травы, а также хвойные деревья и кустарники, которыми изобилует Крым. Море насыщает воздух не только приятным ароматом, но и полезными солями, и микроэлементами. Наиболее привлекательным отдыхом в Крыму считаю отдых в Ялте. Освежающие прогулки на катере, мягкий крымский климат, посещение живописных мест и исторических памятников полуострова, волнующее Черное море, разнообразные развлечения делают ялтинский отдых незабываемым, заряжая бодростью и здоровьем на целый год.

Рекомендую отели в Ялте:

Rixos Mriya Yalta 5* Для любителей роскошного отдыха с большой ухоженной территорией, где есть все для занятий спортом, хороший медицинский центр, SPA, свой пляж, кинотеатр, боулинг, сауны. Для детей хорошие площадки и игровые комнаты, разнообразное питание.

«Сосновая роща» работает по системе «Все Включено» и делает отдых максимально комфортным. На территории расположены три жилых корпуса, коттедж и вила на берегу моря, лечебно-оздоровительный комплекс, детская площадка, два терренкура, оборудованный пляж с прогулочной набережной, рестораны, кафе.

Вилла «Елена» — старинный пятиэтажный особняк класса люкс, расположенный в центре Ялты на второй линии набережной, в котором гармонично сочетается домашний уют и сервис пятизвездочного отеля. Интерьер всех номеров стилизован под старину, все апартаменты имеют собственную, полностью оборудованную встроенной техникой кухню,

мини-бар, личную ванную.

Сочи — престижный курорт мирового уровня, ласковое солнце, чистое море, прекрасные пляжи, вид на заснеженные пики гор и цветущие альпийские луга. Сочи позволяет прогуляться по олимпийским набережным, полюбоваться спортивными объектами, а в качестве бонуса — новая инфраструктура всего побережья.

Рекомендую отели в Сочи:

«Богатырь» 4* Гостиничный комплекс находится на территории первого в России тематического парка Сочи Парк, в шаговой доступности от Олимпийских объектов и новой набережной. Удачное расположение позволяет отелю считаться идеальным местом для отдыха с детьми.

SPA-отель «Прометей Клуб» в центре Лазаревского, живописный пейзаж, южная флора, самшитовые рощи, сменяющиеся в горах пихтой и соснами. Обширная зона отдыха, два аквапарка, лунапарк. Разнообразие услуг и развлечений, высокий уровень сервиса сделали это место популярным для отдыха.

Туристическое направление в России сейчас очень активно развивается. Поэтому включайте свою фантазию, планируйте маршрут и отправляйтесь в путешествие по нашей стране.



Бассейн «Труд», ул. Герцена, 10, тел. 935-200; ТЦ «Big city», пр. Ленина, 80 а, тел. 935-300; ТЦ «Модный базар», пер. 1905 г., 14 б, тел. 938-000, hott.tom.ru



Насладитесь
прекрасной кухней
Марле Буя

под чутким
наблюдением мастера



Шеф-повар, Массимилиано Берно

Томск зажигает «Северную Звезду»

12 сентября Томск будет зажигать звезды Pole Dance. Это значит, что в клубе «Театро» состоится ежегодный крупнейший Кубок СФО по танцу на пилоне. Традиционно борются за Кубок приезжают сильнейшие танцоры со всех уголков Сибири.

Увидеть это событие — почти как посетить цирк «Дю Солей». Потому что танец на пилоне, возможно, ничем не уступает ему по своей зрелищности и набору сумасшедших трюков. И пройдет все это у нас — в Томске! Такое шоу проходит лишь раз в год, но запоминается надолго. Мы попросили организатора Кубка «Северная Звезда-2015» Надежду Орлову (директора томской студии танца на пилоне «НеОн») немного приоткрыть завесу тайны.

— Надежда, вы уже пятый год проводите Кубок по танцу на пилоне. Он всегда собирает огромное количество зрителей. Что нас ждет в этом году?

— Для меня огромная честь — организовывать «Северную Звезду», на которую съезжаются самые яркие, самые лучшие спортсмены со всей Сибири. Я рада, что гости имеют возможность увидеть Томск и почувствовать гостеприимство томичей. В этом году формат Кубка будет немного изменен. Будет более короткая, но более зрелищная программа. Ну и, конечно, по традиции, мы сможем увидеть выступление одной из самых лучших мировых звезд по танцу на пилоне.

— Кто может участвовать в этом соревновании?

— У нас несколько различных номинаций. Они отличаются сложностью, соотношением танца и акробатических элементов, возрастом и количеством человек на пилоне. Так, например, мы можем с вами увидеть парные выступления (красивые поддержки, дуэтный танец), суперпрофессиональные выступления мужчин и женщин от 18 лет, а также женственные завораживающие номера в номинации exotic pole dance. Проходить они будут на 4-метровой высоте, на полированных пилонках. Подать заявку может любой участник (ученик

любой из студий по танцу на пилоне), если его программа и профессионализм соответствуют правилам Кубка. Мы выбираем лучших!

— Это здорово! Скорее хочется все это увидеть своими глазами. А как попасть на это мероприятие?

— Билеты скоро появятся в продаже, их можно будет приобрести в филиалах студии танца на пилоне «НеОн» или заказать по телефону. Стоимость билетов будет начинаться от 350 рублей. Можно быть поближе к сцене или расположиться за комфортным столиком с друзьями.

— Мы с нетерпением будем ждать этого события.

— Спасибо! Обязательно приходите. Будет невероятно интересно!



Студия танца и фитнеса на пилоне «НеОн»,
ул. Студенческая, 2 а, тел. 22-67-16;
ул. Трифонова, 22 б, тел. 93-83-16

Чудесные подарки от «Марле Буя» к вашему празднику

Ресторан «Марле Буя» очень популярен в Томске: находясь в самом центре города, он стал центром притяжения многих горожан, которых привлекают его интересная история, необычное оформление и кулинарный талант его шеф-повара — темпераментного итальянца Массимилиано Берно.

Своим гостям, решившим отметить важное событие в стенах ресторана, «Марле Буя» обязательно делает подарки, которые никого не оставят равнодушными. Если это свадебный банкет, то молодоженам презентуется свадебный торт от шеф-повара Массимилиано Берно, а если семейный праздник, корпоративный банкет или дружеская вечеринка — в качестве комплимента гости получают коктейли Welcome drink или десертный стол от шеф-кондитера «Марле Буя».



Ресторан средиземноморской кухни «Марле Буя»,
пл. Ленина, 11, тел. 215-333



Идеальный семейный отдых

С каждым сезоном растет популярность концепции семейного отдыха Coral Sun Family Club! Задуманная как первая предлагаемая в России программа идеального отпуска для всей семьи, за несколько сезонов эта идея стала известной и любимой у гостей из самых разных стран!

Отдохнуть всей семьей — дело хлопотное и непростое, и далеко не всегда удается все задуманное. Но так как в концепции Coral Sun Family Club традиционно учитываются все стороны организации хорошего отдыха — размещение и питание, развлечения и экскурсии, то взрослые могут быть уверены, что отпуск пройдет идеально. Отели для программы во всех странах отбираются по самым высоким стандартам, многие из которых являются определяющими при планировании семейного отпуска. Этим летом семьи с детьми всех возрастов вновь ждут самые комфортабельные и красивые отели Турции, Египта, Туниса, Греции, Испании. Все отели перед началом каждого сезона проходят дополнительный контроль безопасности для пребывания ребят, как в самом отеле, так и на игровых площадках в мини-клубах.

Во всех категориях отелей программы Coral Sun Family Club тип питания — минимум по системе «все включено». В каждом отеле предусмотрен «Уголок мамы 24 часа», для маленьких гостей специально устроены игровые зоны в мини-клубах и огороженные площадки на пляжах — BABY BEACH, где малыши могут играть, а их родители — спокойно загорать рядом! Для работы с детьми в мини-клубах отелей Coral Sun Family Club приглашаются только высококвалифицированные педагоги из России, прошедшие обязательное медицинское обследование. Все они владеют английским языком, что способствует улучшению контактов между детьми из разных стран.

Главная задача — сделать отдых в отелях программы Coral Sun Family Club интересным, активным и, конечно, незабываемым для детей всех возрастных групп и их родителей! Мы предоставляем семьям возможность быть вместе — жить в одном отеле, но проводить отпуск в соответствии со своими вкусами и интересами! Каждый день недели отдых в отелях Coral Sun Family Club наполнен для детей интересными развивающими играми и веселыми развлечениями. Объединив детскую тягу к мастерству и самые разные ремесла в программах творческих мастерских, Coral

ОТЕЛИ CORAL
SUN FAMILY CLUB



ТУРЦИЯ
CLUB GUNES GARDEN 4*
CLUB MARCO POLO 5* 5*HV
CHAMPION HOLIDAY VILLAGE 5*HV
SHERWOOD CLUB KEMER 5*

РОССИЯ
Санаторий «Родник» (Анапа)
Пансионат «Кассандра» (Анапа)
Пансионат «Кабардинка» (Геленджик)
Отель «Каисса» (Сочи)

ГРЕЦИЯ
MITSIS FALIRAKI BEACH 4*
MITSIS RINELA BEACH RESORT & SPA 5*
STELLA VILLAGE 4*

Sun Family Club дает возможность родителям открыто признать гениальность своих детей, а их чадам — привлечь взрослых к совместному творчеству!

«Детская Олимпиада Coral Sun Family Club» — это подвижные игры для самых маленьких гостей, спортивные игры для детей старшего возраста и турниры для взрослых. Движение по-прежнему остается неотъемлемой частью пребывания в отелях Coral Sun Family Club!

В чем же главный секрет идеального семейного отдыха? В веселых играх во время долгожданных каникул на берегах теплого моря, под голубыми небесами, в окружении удивительных зеленых гор, дети осознают, что не только растения и животные являются частью Природы. Вода, воздух, горы, камни, песок — все это Природа, от гармоничного взаимодействия с которой зависит жизнь будущих поколений на планете Земля! А все заботы о том, чтобы отпуск для детей и взрослых действительно прошел идеально, берет на себя Coral Sun Family Club — ведь это новый мир отдыха для всей семьи!



пр. Ленина, 127, тел.: 938-800, 938-700,
coral.tomsk.ru

WORLD & Travel*

ГРУЗИЯ (ЧАСТЬ II)

В столице Грузии вообще много винтажных мотивов, причем это выражается не только в ветхости жилого фонда, а больше в оформлении кафе и ресторанов, обилии крошечных арт-галерей с наивным искусством в духе Пиросмани, множестве магазинчиков с народными промыслами, существовании потрясающего антикварного рынка на Сухом мосту, манере одеваться у некоторых тбилисцев...

* «МИР И ПУТЕШЕСТВИЯ»



На уличном вернисаже в Тбилиси

Скидка 3000 рублей на покупку тура*

*Подробности акции узнавайте у специалистов компании



Грузинский коллаж

Текст: Анна Иванова. Фото: Анна Иванова, Иван Пилевин

Изразцы на часовой башне возле театра и кафе Р. Габриадзе



Крепость князей Эристави

Первая часть рассказа про Грузию в предыдущем номере журнала закончилась «возле» горы Казбек и маленького старинного монастыря у ее подножия... Малозаселенные места Кавказа обладают магической диковатой красотой — уровень их пейзажности приближен к театральным декорациям, но все же оттуда так приятно вернуться на не менее живописные равнины и холмы Грузии, поросшие сочными травами и увитые виноградными лозами. В 1829 году Пушкин, проехав по этому маршруту и восхитившись Казбеком и прочими красотами горных районов, писал: «Мгновенный переход от грозного Кавказа к миловидной Грузии восхитителен. Воздух юга вдруг начинает повеивать на путешественника. С высоты Гут-горы открывается Кайшаурская долина с ее обитаемыми скалами, с ее садами, с ее светлой Арагвой, извиивающейся, как серебряная лента...» Согласно с ним! К тому же на берегу Арагви расположены остатки некогда элегантных строений XVI—XVII веков в виде крепости князей Эристави. Внутри высоких стен находились военные и жилые сооружения, два храма и монастырь — по-прежнему действующий. Фасады церквей декорированы изумительно затейливой резьбой по камню, в которой присутствуют сюжеты с виноградными мотивами, цветами и мифическими животными, святыми отцами и орнаментальными крестами...

ГОРИ

Даже те из нас, кто плохо знает географию и не перечислит больше одного-двух названий грузинских городов, о Гори слышали наверняка. Это родина Иосифа Джугашвили — мальчика из самой нищей горийской семьи, ставшего во главе государства с территорией в 1/6 часть всей земной суши под именем Иосифа Виссарионовича Сталина. Гори стоит на месте слияния двух рек — Куры и Большая Лиахви, и это придает городу, облаченному, возможно, помимо своей воли в мрачноватую «сталинскую ауру», некую живость и очарование. В те несколько сотен лет, когда Тбилиси был центром арабского халифата, Гори (ему около 2000 лет) являлся столицей царства Картли, и его тоже не единожды захватывали то персы, то турки, а один раз даже осетины в XIII веке. Все достижения предыдущих эпох обнуило страшное землетрясение в феврале 1920 года, поэтому все, что сейчас можно увидеть в Гори, — это в большинстве своем строения советского периода. Есть в этом что-то символическое, правда? Вы слышите в этом событии отголоски «Интернационала» про разрушение старого мира «до основания, а затем/Мы наш, мы новый мир построим, — /Кто был ничем, то станет всем...»? Такая вот солидарность природы с подобными идеями внутри головы уроженца этих мест!

Главный проспект города приведет к парку Сталина и



Сталин-школьник с товарищами (картина из Музея)



Мать Сталина — Екатерина Геладзе-Джугашвили



Сталин в 16 лет



Дом, где прошло детство Вождя



Портрет Сталина



Памятник в парке



Панорамы Уплисцихе



Помещения пещерного города

музею Сталина, который просто битком набит туристами (2/3 из дальнего зарубежья). Тема СССР, личность и культ его главного лидера, атрибуты советской эпохи всегда притягивали внимание стран с долгими традициями демократического правления: подобного рода музеи для них — это как поехать на экзотическое сафари или посетить дикое племя в Африке. Этим людям хочется понять, как это было возможно, чтобы такие странные и страшные вещи творились так долго и на такой большой территории. Нам самим интересно, если честно... Насколько музей Сталина раскроет тему — не знаю... В нем нет жизни, как во многих других в мире. Это просто свалка вещей или периода правления Сталина, или лично ему принадлежавших, присланных специально для музея из Москвы. Гиды бездушно на высокой скорости таранят его биографию, проводя по залам огромного здания музея с интерьерами в soviet-style, пробегая со своими группами через бронированный вагон Сталина, который прикрепляли к локомотивам, чтобы Вождь народов мог с комфортом ездить на различные мероприятия, и заходя в дом, где «родился Сталин». Последний стоит прямо напротив музея и похож на сундук, в котором хранится что-то очень ценное: большое мраморное строение-навес обнимает крошечный каменный домишко, в котором по легенде семья Джугашвили снимала комнату и подвал. Именно в этом месте провел свои первые и не лучшие годы родившийся в декабре 1878 года мальчик Иосиф. Детство вождя прошло в страхе перед отцом, подверженным

пьянству и приступам гнева, который при сочетании этих двух факторов обычно избивал свою жену и детей (двое старших братьев Иосифа умерли в младенчестве), а затем и сам погиб в пьяной драке. Мать выбивалась из сил, чтобы вывести в люди единственного выжившего сына и больше всего на свете хотела, чтобы он стал священником. Иосиф поступил в духовное училище, а затем в семинарию, где впервые и познакомился с марксизмом, и далее по плану... И вот тут — самое интересное! В начале 1930-х, давая интервью немецкому писателю Э. Людвигу и отвечая на его вопрос с психоаналитическим подтекстом, что подтолкнуло его к протесту, уж не плохое ли обращение с ним родителей в детстве, Сталин ответил: «Нет. Мои родители обращались со мной совсем неплохо. Другое дело — духовная семинария... Из протеста против издевательского режима и иезуитских методов, которые имелись в семинарии, я готов был стать и действительно стал революционером...». Даже отец, который несколько раз покалечил его и чуть не убил, произвел на юного Иосифа меньшее впечатление, чем церковные служители и их методы донесения до учеников божественной мудрости! То, что у мальчика была тонкая душа в детстве, можно судить по книжечке стихов, которая продается в музее. Вот, например, стихотворение «Утро» (1895 г.):

Раскрылся розовый бутон,
Прильнул к фиалке голубой,
И, легким ветром пробужден,

Склонился ландыш над травой.
Пел жаворонок в синеве,
Взлетая выше облаков,
И сладкозвучный соловей
Пел детям песню из кустов:
«Цвети, о Грузия моя!
Пусть мир царит в родном краю!
Прославьте Родину свою!»

Эти стихи Сталин сочинял, возможно, сидя на руинах Горийской крепости, которая возвышается над городом в виде длинной и высокой каменной стены. Некогда эта цитадель была одной из самых мощных в Грузии, а персидский шах Аббас I именно ее сделал плацдармом для дальнейшего завоевания Кавказа. Подняться в нее непросто, и путь проходит по узкому серпантину, поэтому вход в крепость свободный, чем и пользуются влюбленные парочки, обожающие ее стены за массу укромных уголков.

Мир «в родном краю» Иосифа Джугашвили содрогнулся в очередной раз, когда в августе 2008 года земной шар облетела фотография: на улицах Гори российские танки рядом с памятником Сталину. За месяц до этих трагических событий российский журналист Ю. Рост, предчувствуя недоброе, написал: «Господа президенты, правительства, парламенты, военные дипломаты, очнитесь. Посмотрите, что Вы творите. Наши солдаты в одних братских могилах двух отечественных войн, наши политзаключенные расстреляны одной автоматной

очередью, а кто не убит, гнил в одних и тех же лагерях. Наши языки переплелись гениальными переводами грузинских и русских поэтов. Наши культуры, развиваясь самостоятельно, уходят корнями в одну землю, в одну веру и касаются кронами. Ужас и позор у нас тоже один — большевизм и Сталин, мы одной крови. И нет нужды проливать ее, чтобы в этом убедиться».

УПЛИСЦИХЕ

Спрятаться от современности и ее кошмаров, о которых в Гори столько напоминаний, можно на его окраине — в пещерах древнего города Уплисцихе (с груз. яз. — «крепость владыки»). Ученые считают это поселение одним из самых первых городов на территории Грузии и датируют его концом II — началом I тыс. до н.э. Окончательно люди покинули это место только в XIX веке, поэтому весь период существования Уплисцихе они его строили (или лучше копали-рыли), расширяли и углубляли лабиринты из тоннелей и помещений. Максимальное количество пещер, которые представляли из себя жилые, общественные и религиозные помещения, в Уплисцихе было около 700, а сегодня осталось чуть больше сотни, куда можно заглянуть. То, что город расположен на вершине холма с отвесными стенами, — логично, ведь подобного рода места всегда хотели иметь естественные барьеры от вторжений врагов, которых в этот регион испокон веков приходило изрядно



Церковь на вершине холма



Интерьеры Уплисцихе

много. Уплисцихе был создан по всем законам организации городского пространства: жилье, базары, улицы, сторожевые сооружения, укрепления, рвы, мосты, ворота, храмы, колодцы и даже винодельня с винохранилищем. Вода в поселение поступала из подземного источника и из колодца, который заполняла река Кура. Археологи нашли в Уплисцихе изображения множества божеств, главным из которых было Солнце (колесо с восемью спицами) и некое женское божество, а остальные соответствовали стихиям и духам природы. Кроме этого, исследователи обнаружили глубокие ямы в скальных породах (до 12 м), куда по их версии сбрасывались животные, принесенные в жертву богам подземного царства. Исходя из того, что многие пещеры-помещения в городе носили явно культовый характер, ученые предположили, что Уплисцихе мог быть религиозным и духовным центром всего региона. В то же время у них не вызывает сомнений то, что город долгое время был значимым местом торговли и имел обширные связи с соседними государствами Урарту и Мидией. Все сооружения языческих культов были разрушены после принятия Грузией христианства в IV веке н.э., а священнослужители казнены. Все языческие храмы были перестроены в христианские церкви. Но археологи находят подтверждение, что и после этого в пещерном городе проходили тайные обряды служения древним богам и принесение им в жертву животных, хотя значение Уплисцихе как религиозного центра сильно упало для последователей всех тогдашних религий.

Событием, которое позволило Уплисцихе вновь войти в

историю, стал захват Тифлиса арабами, а Гори и пещерное поселение вышли на арену царства Картли в качестве главных героев. Население Уплисцихе даже увеличилось до 20 тысяч, а прежние культовые помещения были перестроены в хозяйственные и жилые. Упадок наступил после нашествия в XIII—XIV веках монгольских орд, разрушивших многие строения города и уничтоживших несколько тысяч православных монахов и священнослужителей. Далее пещерный город выступал, по большей части, в роли укрытия для местного населения от всех непрошенных гостей. Землетрясение 1920 года не пощадило не только Гори, но и древний языческий город Уплисцихе, поэтому с того момента он считается окончательно покинутым людьми. С 1950-х годов город стал активно изучаться историками и археологами, а также сюда потянулись группы туристов. Специалисты предрекают возможность серьезного разрушения Уплисцихе в ближайшее время, если не провести масштабные реконструкционные работы, но у правительства Грузии пока нет на это денег. В какие проекты оно их вкладывает, мы скоро с вами увидим. А к теме пещерных городов я бы хотела добавить, что в Грузии есть еще один памятник подобного зодчества — Вардзиа, не такой древний, как Уплисцихе, но, по мнению многих, более интересный внешне. Вардзиа расположен на юге страны и представляет из себя комплекс красивых пещерных христианских монастырей XII—XIII веков — периода правления царицы Тамары.

БОРЖОМИ

Еще одно слово-топоним, известное всем, кроме, может быть, совсем юных людей, которые и в прежние времена не жили, и в новые специфичных болячек не накопили, чтобы познакомиться с этим названием через минеральную воду для их лечения. Боржоми — город в горах, но невысоких (примерно на высоте 800-850 м), прославивший Грузию своими минеральными источниками, а более всего, водой из них, бутилированной в голубовато-зеленое стекло со знаменитой этикеткой. Боржоми — и курорт, и воду — однозначно можно отнести к одному из самых известных брендов Грузии в мире. Город Боржоми вызвал во мне целую волну щемящей жалости по утраченному: дома, улицы, парки — все выглядит так, как будто их пропустили через специальную дизайнерскую программу в компьютере в режиме «состаривание». Дизайнеры могут использовать этот прием, когда хотят придать чему-то налет благородства и премиальности, которые некоторые объекты приобретают с годами, но с Боржоми другой случай. Неотреставрированность, обшарпанность некогда роскошных строений, многие из которых были летними дворцами грузинской знати, ничего, кроме грусти, не вызывало. Зато лечебная вода по-прежнему, как и сотни лет назад, честно бьет из-под земли. Вода Боржоми вулканического происхождения, а на поверхность земли с глубины в 8-10 м ее выталкивают струи углекислого газа. Расстояние, которое вода проходит, небольшое, поэтому она не успевает остыть и имеет температуру 38-40 °С, а также содержит около 60 минералов в своем



Беседка над источником, г. Боржоми



Вход в Парк Боржоми

составе. Про воду и ее свойства люди знали давно, а археологи нашли в этом месте возле источников остатки античных ванн. Серьезные исследования воды начались в середине XIX века после того, как Россия разместила здесь своих наместников и войска. Многие русские аристократы приезжали отдыхать в горы в Боржоми, но были замечены случаи излечения от разных недугов тех, кто активно пил воду из источников. Граф Воронцов — наместник российского царя в Закавказье — превратил Боржоми в свою летнюю резиденцию, чем задал моду среди русской и грузинской знати отдыхать именно здесь. С того момента началось строительство дворечиков, особняков, мостов, дорог, парков, церквей, гостиниц — всего того, без чего хорошему курорту не выжить. Над источниками соорудили знаменитую беседку из металла, которая и по сей день является центральным графическим элементом этикетки воды «Боржоми». Тогда же начинаются первые попытки розлива волшебной воды в бутылки для продажи. Забегая вперед, скажу, что через 100 лет, в 1980-х, размах в розливе воды достиг 400 млн бутылок в год. В 1862 году наместником царя в Закавказье становится великий князь Михаил Романов, который, следуя примеру своего предшественника, продолжает традицию отдыхать летом в Боржоми. Разумеется, первые лица СССР также не прошли мимо этого горного курорта. Всего же вокруг Боржоми насчитывается около 200 исторических памятников — крепостей, церквей, монастырей, но центральное место среди них однозначно у дворца русских царей Ро-



Башни крепости Рабат в г. Ахалцихе

мановых, построенного в XVIII веке в пригороде Ликани. Во времена СССР это здание выполняло функции дачи Сталина, а сегодня все еще закрыто для туристов, так как теперь этот дворец — резиденция президента страны.

Сегодня развлечься в Боржоми, даже если вы приехали туда с намерением лечиться, можно прогулкой по парку, распитием теплой и слегка вонючей водички, бьющей из-под земли, катанием на фуникулере и колесе обозрения, посещением полуразрушенных крепостей в окрестностях. А еще знающие люди рекомендуют купить там какое-то сумасшедше вкусное варенье из сосновых шишек, хвой и лесных ягод, которое по особому рецепту готовят только в Боржоми.

АХАЛЦИХСКАЯ КРЕПОСТЬ (РАБАТ)

Одно из самых странных мест современной Грузии — это крепость Рабат (с араб. яз. «укрепленное поселение») в городе Ахалцихе: с одной стороны, это правдивый памятник истории, а с другой — монумент, напоминающий нам всем о человеческих амбициях и финансовых фантазиях. Именно на это место упал глаз творческого гения М. Саакашвили, и теперь мы видим, что из этого вышло. В Грузии, кстати, его все называют «Миша» без уточнения, какой — может, у них на всю страну у него одного такое имя? Но то, что он единственный в своем роде парень, никто не сомневался. Так вот, эта старинная крепость стала бездонной бочкой для денежных



Панорамы крепости Рабат

Мише очень **ХОТЕЛОСЬ** оставить о себе в Грузии **РУКОТВОРНУЮ** память на века, и он решил **воздвигнуть** что-то **НАПОДОБИЕ** нового грузинского **ИЕРУСАЛИМА**.

вливаний со стороны бывшего президента — он выделил из госбюджета на ее реставрацию около 20 млн долларов США: Мише очень хотелось оставить о себе в Грузии рукотворную память на века, и он решил воздвигнуть что-то наподобие нового грузинского Иерусалима. Темпы работ были фантастические, и с 2011 по 2012 годы были восстановлены, а порой отстроены заново сама крепость-цитадель, ее высокие стены и мощные каменные улицы, медресе, мечеть, замок, бани, тоннель, ведущий к реке, православная церковь и другие сооружения. Надо сказать, что крепости этой от роду примерно 500 лет, из которых она большую часть времени провела под знаменами ислама, будучи завоеванной в XVII веке войсками Османской империи. В прессе было и сейчас много шума вокруг этой реставрации и ее финансирования. У специалистов огромные сомнения, во-первых, в том, что эта крепость — памятник первой величины, и на него стоило тратить такие суммы; во-вторых, что восстановление исторического объекта было сделано деликатно и не нарушены его основные черты, превратившие его в то, что называют «новоделом». У историков есть ощущение, что в основе генерального плана при реконструкции лежала большая фантазия президента, а не документы и рисунки из архивов, ведь многие объекты на территории были разрушены столетия назад и просто отсутствовали к моменту начала строительных работ. Но Миша никак не успевал со всеми советоваться, он понимал, что власть и деньги сегодня есть, а завтра их нет, и

надо торопиться. Но христианин-грузин Саакашвили не учел еще одного момента — он покрыл золотом купол мечети Ахмедия на территории крепости, а за это получил нагоняй от премьер-министра Турции Эрдогана. У мечети купол был изначально из свинца, не из золота, но Миша насмотрелся на мечеть Купол Скалы (мечеть халифа Омара) в Иерусалиме и хотел такую же себе. Турки предложили обмен: грузины реконструируют мечеть заново в соответствии с требованиями турецких историков, а Турция помогает восстановить христианские храмы на востоке их страны с участием грузинских специалистов. На это разумное предложение турок не согласился тогдашний премьер-министр Грузии (позже министр внутренних дел) — Мерабишвили, уроженец Ахалцихского региона. Он заявил, что не позволит никому разрушать новодел: «Если вы сможете построить хоть что-либо более прекрасное, чем нынешний Рабат, я сам возглавлю работы по его разрушению».

Проникнуться творением Мишиных рук и дать свою оценку этому месту можно, поселившись в отеле внутри стен крепости. Отель, скажем прямо, не был приоритетным объектом для вложений, поэтому похож на безликий никакущенький бизнес-отель с плохим сервисом и едой. Зато из него удобно утром стартовать на осмотр старой крепости и того, что выросло на этом месте нового. Архитектурные эксперименты грузинского президента прошли широкой полосой по всей территории Рабата, который всегда был и



Батуми с колеса обозрения



Порт Батуми



В центре города

крепостью, и городом, и религиозным центром, а сегодня блистает золотом куполов, поражает оттенками отшлифованного мрамора и фактурами камня. И словно ирония — для контраста с пафосом строений Рабата на противоположной стороне ущелья от холма, где стоит крепость, расположился ряд облесленных полуразрушенных (наверное, еще монголами) жилых домов. Венчает картину убожества — поймака, «украшившая» склон холма с человеческим жильем на его краю. Эпоха средневековья, когда помои выливали прямо за порог дома, была налицо. Или это так выразился протест людей против неразумных вложений бюджетных денег в строительство «иерусалимов»?

БАТУМИ

Из той точки на карте Грузии, где стоит Рабат, до берега моря примерно 160 км, точнее, навигатор определяет «это нечто» как дорогу и ведет нас по ней. И так, после 5-6 часов езды по этому, почти африканскому, бездорожью появляются окраины Батуми. Понять, что мы въехали в какой-то крупный город, с первых километров было невозможно: кругом маленькие покосившиеся дома советской эпохи с отвалившимися балконами, трещинами и заплатками по всему фасаду, окруженные лужами и непролазной грязью после прошедшего недавно дождя... «Вишней на торте» были коровы, которые свободно, как в Индии, перемещались по

проезжей части. И вот только вообразите: окраины какого-то селения в стиле Аддис-Абебы и Гаваны вместе взятых начали плавно перерастать в Дубай и Сингапур со всеми вытекающими: высоченные башни отелей, небоскребы из стекла и металла, какие-то дворцы, парки с современными скульптурами!.. К слову, Батуми также был одним из любимых проектов Миши и, видимо, более удачным, чем Рабат. Изображения, иллюстрирующие встречу двух миров — глубокого «совка» и свежей современности, быстро, как в компьютерной игре, разворачивались за окнами нашего автомобиля, пробиравшегося сквозь эту паутину времен к отелю. Пафосный Radisson Blu Hotel Batumi удивил с порога тем, что в жаркий сентябрьский день отказал в выдаче полотенец для купания в море (по их версии, сезон закончился) и тем, что во всем отеле негде было перекусить (единственное место было закрыто на спецобслуживание). Зато милые девушки с ресепшн забронировали нам столик в лучшем ресторане города (с их слов, и всей Грузии) «Аджарский дом». Проехав к тому моменту значительную часть страны, и после, добавив впечатлений о грузинской кухне в Тбилиси, могу однозначно сказать, что этот батумский ресторан — худшее место в стране и позор знаменитой кухне. Все, что мы заказали, — от закусок до десертов было невкусное, пересушенное или просто подгоревшее. Обычно я в своих материалах пишу только позитивные впечатления и стараюсь не утомлять перечислением негативных под-

робностей, но Батуми с первых и до последних минут был для нас настолько контрастным и противоречивым, что без этих деталей картинка будет неполной. Этот город любят и хвалят все, кто живет в Грузии, и те, кто там бывал в качестве гостя, поэтому, неудачно пообедав, мы отправились на поиски «правильного» Батуми. Самые крупные мировые гостиничные сети выразили доверие городу тем, что стали строить в нем отели, которые серьезно преобразили и осовременили ландшафт Батуми. К этим высоткам-задавакам в компанию просится Алфавитная башня — проект Саакашвили, задуманный как дань уважения буквам грузинского алфавита. Вечерами башня переливается всеми огнями и спорит по красочности с подсвеченными фонтанами, один из которых — музыкальный с возможностью показывать голографические изображения на струях воды. Батуми пытался реабилитироваться в глазах тех, кто въехал в него «не с той стороны»: Приморским парком со старинными деревьями с раскидистыми кронами и скульптурами из недавнего прошлого, длинной Набережной с очаровательным колесом обозрения, стильными произведениями современного искусства и потрясающим закатом, когда солнце в мгновение ока превратилось как бы в «Сатурн», окружив себя кольцами из тонких полосок облаков. Одна из фигур на берегу моря посвящена влюбленным Али и Нино — героям одноименного романа писателя К. Саида. Это произведение считается одним из лучших в формате «ромео-джульеттных» историй в мире и рассказывает о любви парня-азербайджанца и грузинской княжны. Скульптура сделана в виде двух 7-метровых фигур, которые движутся в течение нескольких минут навстречу друг другу и в какой-то момент сливаются, становясь одним целым. В романе есть такие строки, передающие портрет возлюбленной Али: «У Нино белая кожа и большие, постоянно искрящиеся смехом глаза с нежными, длинными ресницами. Только у грузинок могут быть такие прекрасные, такие веселые глаза. Только у грузинок, и ни у кого больше! Ни у европейек, ни у азиаток! Нежный профиль Нино напоминал мне профиль дeвы Марии». Кстати, а сколько замечательных песен про любовь написали уроженцы Батуми братья Меладзе? Есенин посвятил Батуми стихотворение, где тоскует по всем своим прошлым возлюбленным или по тем, которые могли бы ими быть... Он приехал сюда в 1924 году и стал свидетелем, как из порта Батуми в Константинополь уходили корабли с его соотечественниками, не принявшими и не понявшими сути новой страны, вдруг ставшей им чужой. И сам поэт чувствует себя неуютно, глядя им вслед: «Далеко я./Далеко заброшен, / Даже ближе/Кажется луна, / Пригоршнями водяных горошин/Плещет черноморская/волна». Но и в приступе вселенской тоски он замечает такую деталь морского пейзажа в Батуми, как огром-

ные медузы: «Как лампы с абажуром, Светятся медузы из воды»... Масштаб их распространения хорошо виден с высоты колеса обозрения, когда прибрежная линия воды выглядит, как порубленное на мелкие кусочки большое желе. Очевидно, эти «звери» не опасны для людей, так как купающихся в воде было полным-полно. Тишина и покой — не то, что нужно искать в Батуми: люди сюда приезжают не за этим, а чтобы поймать пульс яркого шумного приморского города. В согласии с их ожиданиями батумский маркетинг весьма навязчивый — найти точку, откуда бы вам было неслышно «морская прогулка, катер отходит через 2 минуты» или «вата, сахарная вата, покупаем» и т.д., надо сильно постараться. Когда такое место нашлось, оно не оказалось менее шумным, но сразило наповал своей атмосферой — площадь Пьяцца была окружена по периметру отелем с центральным входом в башне под старину, внутри ее мягко освещенного пространства стояли столики многочисленных кафешек и играла музыкальная группа. Сотни людей предпочли Пьяццу, чтобы провести остаток знойного батумского дня в компании друзей и семьи, слушая музыку с бокальчиком хорошего вина в руках. Меня в тот вечер совершенно покорило Твиши — ароматное, освежающее, фруктовое, но в меру сладкое. Вокруг Пьяццы раскинулся старый район Батуми, виды которого или что-то похожее, мы могли наблюдать в советских фильмах — от его улочек веяло чем-то основательным и добротным, и в то же время чем-то ироничным и легким. Надо упомянуть, что население Батуми всегда было таким пестрым и колоритным, что этот фактор не мог не отразиться на внешнем виде города. Здесь веками жили почти в мире и согласии русские, турки, грузины, греки, имеретины, армяне, лазы, абхазцы, евреи, персы...

Первый раз я так увлеклась, что забыла рассказать историю города... Батуми был известен еще грекам в V—IV веках до н.э. как порт, который они прозвали «Батум» (от греч. яз. «батус» — «глубокий»). Батуми — центр региона Абхазия — входил в состав различных грузинских царств и княжеств, пока в 1547 году не был завоеван турками из Османской империи, владевшей городом более 300 лет. Турок из бывших грузинских владений выбили только в 1878 году после того, как сама Грузия перешла под крыло России. В период СССР Батуми выполнял функцию крупного промышленного центра и морского порта, через который наша страна отправляла на Запад нефть из Баку, с которым у Батуми был прямой нефтепровод и ж/д сообщение. После потери Грузией Абхазии, которая всегда занимала первые строчки в рейтингах курортных городов страны, все ставки в области туризма делаются на Батуми, куда последние годы вкладываются колоссальные средства. И надо заметить, не зря, так как большинство отзывов в интернете об отдыхе в Батуми положительные, а есть даже восторженные.



Фигурки в Приморском парке Батуми



Пьяцца



Морской сюжет



Ангелочек



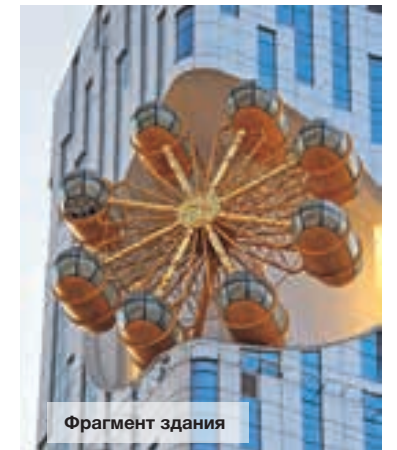
Башня с алфавитом



Али и Нино



Фрукты



Фрагмент здания



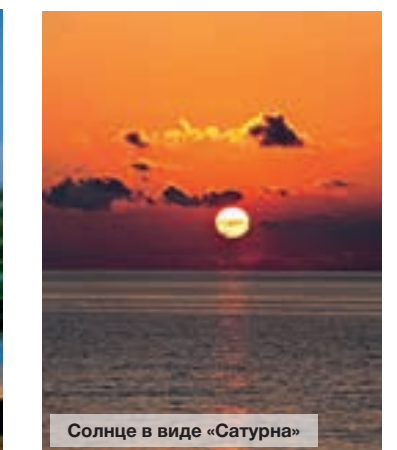
Рекламный плакат



Колесо обозрения



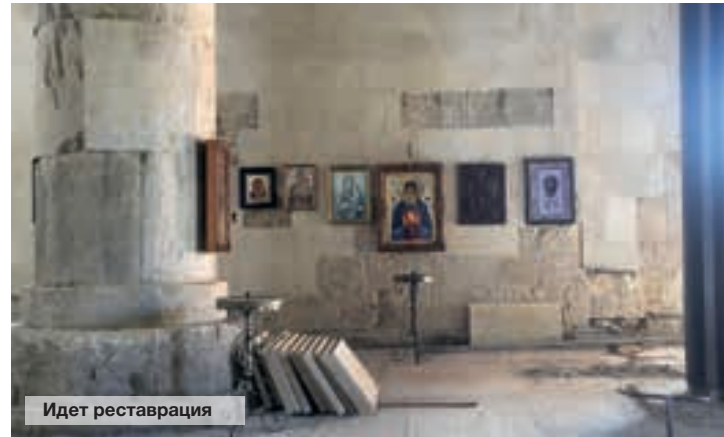
Фигура на пляже



Солнце в виде «Сатурна»



Собор Баграта в Кутаиси



Идет реставрация



Внутри Собора



Свадьба в Кутаиси



Фрагмент здания Оперного театра



Колхидский фонтан на центральной площади



Оригинальное здание в центре Кутаиси

КУТАИСИ

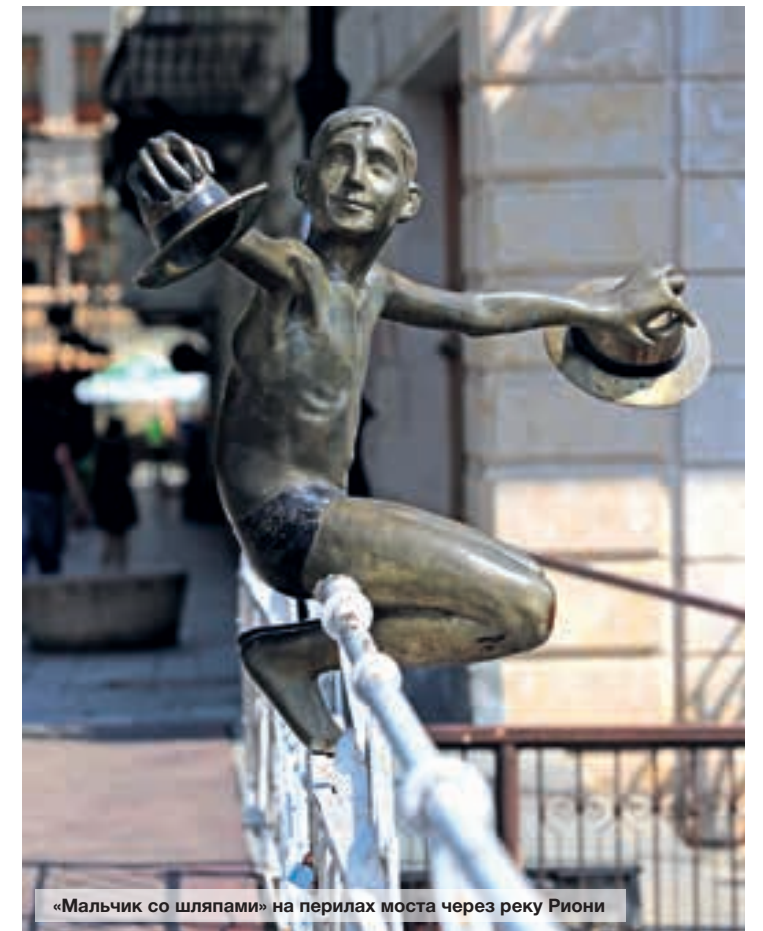
Оторвавшись от линии моря, мы снова вернулись на возвышенности, чтобы посмотреть второй по значению город в истории Грузии — Кутаиси, центр западной части страны. Уже во II тыс. до н.э. Кутаиси был столицей Колхидского царства, а на данный момент входит в число самых древних городов Европы в категории «люди жили с давних времен и живут по сей день». Именно в этот город (тогда — Ээта) направились аргонавты, чтобы спросить у тамошнего царя про Золотое руно. И именно здесь по легенде Язон увидел и потерял голову от царевны и волшебницы Медеи — дочери колхидского царя. Влюбленная в заморского героя девушка помогла ему завладеть руном и сбежала с женихом в Грецию, но когда Язон задумал расстаться с ней и жениться на другой, Медея погубила соперницу, убила двух собственных детей от вероломного грека и умчалась на повозке, запряженной драконами. Судьба колхидской принцессы была крайне сложной — всю жизнь она кого-то убивала, а кого-то спасала от смерти, при этом постоянно перемещаясь по всему средиземноморско-ближневосточному региону. Не знаю, можно ли судить по истории Медеи о национальных чертах имеретинцев, но ясно, что в мифах всегда есть доля правды. О том, что черты ярких лидеров и талант в какой-либо сфере получали все, кто был рожден в Кутаиси, говорит длинный перечень великих царей, полководцев, спортсменов, музыкантов, ученых, режиссеров, писателей, политиков, актеров,

художников — уроженцев города. О том, что Кутаиси был центром Колхидского царства, напоминает фонтан, украшенный тридцатью фигурами — копиями предметов, найденных при раскопках в окрестностях города. Венчают фонтан Кони Солнца царя Ээта — отца Медеи.

Кутаиси располагается с давних пор на берегах реки Риони (с лат. яз. «*gūniōn*» — «встреча»), которую историки в средние века считали границей между Европой и Азией. Тогда же Кутаиси стал столицей большого Абхазско-Имеретинского царства, а позже — Имеретинского, которое успело недолго быть под властью турок и отойти к России. Из пяти памятников Грузии в Списке ЮНЕСКО два находятся в Кутаиси: Собор Баграта и Гелатский монастырь.

Собор Баграта был построен первым царем объединенного грузинского царства Баргатом III и открылся в 1003 году как Храм Успения Богородицы. Собор создавался с тем замыслом, что это самая большая, красивая и величественная церковь во всем Закавказье. Стены ее здания украшали мозаики, фрески, резьба, которые в XI веке и позже производили неизгладимое впечатление на всех, кто их видел. Турки взорвали собор в XVII веке, и он долгое время находился в руинах, но с середины XX века началось восстановление и изучение этого памятника грузинского зодчества и священного места для всех грузин, как как история собора Баграта связана с личностью еще одного царя. В этом месте в 1089 году короновался великий царь Грузии Давид IV Строитель, которому в тот момент было всего 16 лет.

Ему принадлежит честь изгнания арабов в 1122 году из Тифлиса, которые владели им около 400 лет. Давид хотел видеть свою страну богатой и процветающей, поэтому в целях облегчения торговых отношений с соседями он приказал нанести на грузинские монеты арабскую надпись, что сделало их «конвертируемыми». «Строителем» царь был прозван за свою любовь к возведению новых дорог и в первую очередь караван-сараяв. Это позволило многократно увеличить поток купцов и торговых караванов в грузинские края. Другой интересной идеей Давида IV было пригласить на поселение в Грузию половецкие племена — кочевников и язычников — с южно-российских регионов. Грузины жили в страхе постоянной угрозы вторжения турок-сельджуков, а с половцами они дружили и никогда не воевали. Попытка сделать их оседлыми христианами привела к тому, что Грузия увеличила свою армию на 40 тысяч превосходных конных воинов-лучников. Давид даже сам женился на половецкой княжне, так ему были нужны эти соседи. Царь думал и о делах духовных, поэтому основал рядом с Кутаиси Гелатскую Академию, где собрал лучших философов, поэтов, богословов тех времен. В 1106 году Академия перешла в статус монастыря, который стал самым крупным средневековым монастырем Грузии, где в конечном итоге и был захоронен Давид IV. Мозаики и фрески этого монастыря считаются лучшими в стране. Спустя сто лет в эпоху царицы Тамары к монастырским зданиям добавились еще две церкви и звонница, что значительно увеличило площадь Гелатского монастыря. За все время сво-



«Мальчик со шляпами» на перилах моста через реку Риони



Храм Джвари



Мцхета в лучах заката



Внутри Джвари



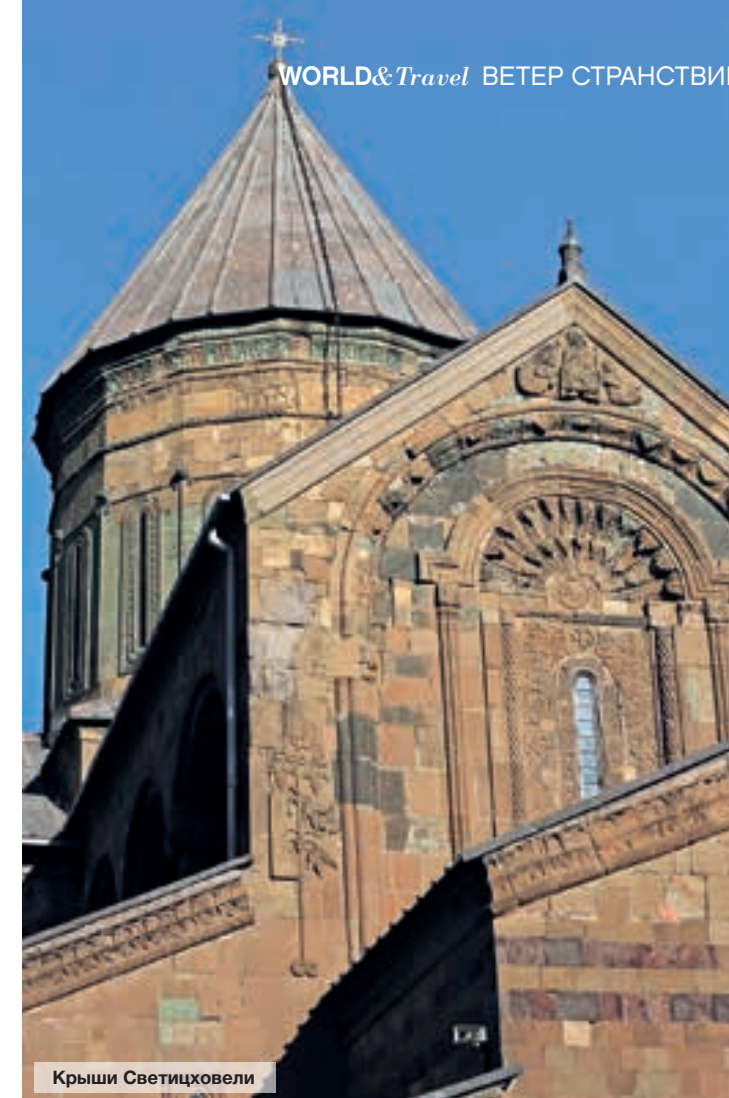
Светицховели



Декор стены ограды



Гранат



Крыши Светицховели

его существования монастырь собрал богатейшую коллекцию икон, которая в советские времена была изъята и распределена по музеям СССР.

МЦХЕТА

Я очень благодарна судьбе, что еще в Томске она свела меня с замечательным человеком — томской художницей Ольгой Починковой, которая уже несколько лет живет в Тбилиси и дала мне много ценных советов перед путешествием в Грузию. Сама же Ольга с мужем Грантом стали для нас идеальными гидами по такому сложносочиненному городу, как Тбилиси.

Мцхета... Название этого города звучало от Оли чаще всего в ее рассказе о Грузии и любимых местах там. Она так произносила это слово «Мцхета» — с нежностью и страстью одновременно, как будто оно и было всей Грузией! Насмотревшись фотографий этого места и прочитав основную информацию о нем, мы решили оставить его на десерт. И были правы! Приехав в Мцхета к вечеру одного из выходных дней, мы смогли увидеть старинные соборы и руины крепости, окрашенные в цвета закатных лучей солнца, полюбоваться местом слияния двух знаменитых рек — Арагви и Куры, а также послушать торжественную службу в главном соборе города и пофотографировать грузинскую свадьбу. М. Ю. Лермонтов упоминает это место в поэме «Мцыри» и пишет: «... Там, где сливаются, шумят,/ Обнявшись, будто две сестры,/ струи Арагвы и Куры...».

Историки полагают, что городу Мцхета около 2,5 тыс. лет. Основателем его считают героя Мцхетоса, который вел свой род от одного из сыновей Ноя Иафета — того самого, от которого, в свою очередь, произошли все европейцы. Кстати, гора Арарат от Мцхеты находится в 240 км по прямой линии, так что библейским легендарным личностям не далеко было идти. С IV века до н.э. по V век н.э. Мцхета была столицей древней Грузии в лице центрального царства Картли, пока это место не занял Тифлис, которым вскоре завладели арабы. История города складывалась так, что постепенно Мцхета утратила свое значение как экономический или политический центр, а сегодня и вовсе с населением в 7,5 тыс. человек превратилась в село. А ведь она некогда знавала многих великих людей — здесь жили и умирали грузинские цари и святые, здесь проходили со своими армиями римские императоры, а Гней Помпей в I веке до н.э. даже построил каменный мост через Куру (ныне затопленный при строительстве гидроэлектростанции), сюда стремились правители-мусульмане с Ближнего Востока... Но в городе сохранились такие памятники, которые никогда не позволят вычеркнуть Мцхета из грузинских сердец или из туристических маршрутов гостей Грузии: собор Светицховели и храм Джвари (оба — в Списке ЮНЕСКО).

Начнем с Джвари — он постарше и поменьше. Это комплекс из монастыря и храм первой половины VI—VII веков, который стоит на вершине высокого холма прямо над слиянием двух рек. Именно в этом месте согласно легендам воздвигла

свой крест из кусочков виноградных лоз святая Нино. Выращивание храма как бы из горы смотрится настолько естественно, что ни на минуту не возникает мысль о том, что его там когда-то могло не быть. Форма храма также проста и понятна — это крест, вписанный в квадрат и увенчанный плоским конусообразным куполом на восьмигранном барабане. Из декора — только строгие скульптурные рельефы и орнаменты. Вряд ли кто из нас знает, что именно это полное очарования и внешней прелести место стало тюрьмой для главного героя и местом действия поэмы «Мцыри». По крайней мере, так считают историки, изучившие приметы монастыря в этом литературном произведении... В поэме говорится о том, как русский генерал оставил в монастыре ослабленного дорогой и болезнью пленного ребенка-сироту, которого он вывез с театра военных действий в Центральном Кавказе. Мальчика выходили монахи: он вырос, выучил грузинский язык, принял христианство и стал послушником, но буквально перед тем, как дать монашеский обет, исчез. Монахи искали его несколько дней, но безрезультатно. Спустя некоторое время беглеца нашли какие-то люди — он опять был слаб и ранен — и принесли в монастырь. Парень смог объяснить произошедшее с ним только своему душевному другу, старому монаху. Он сказал, что почувствовал зов крови свободного горца, дикой природы, поэтому стал задыхаться в монастырских стенах, сбежал и двигался все время на восток, в сторону родины. Когда он понял, что совершил круг и оказался снова возле Мцхеты, то осознал, что внутренние перемены в

нем необратимы, раз он не может достичь родных краев, решил умереть и попросил похоронить его в том участке монастырского сада, откуда видны горы Кавказа.

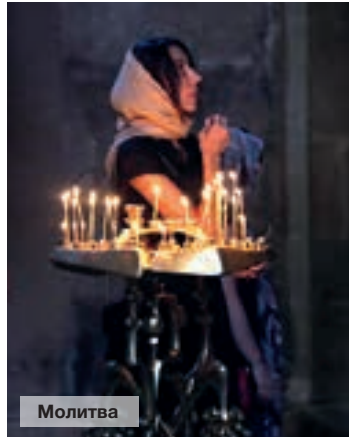
Светицховели на протяжении тысячи лет был главным собором Грузии и ее духовным центром, начиная со дня своей постройки в XI веке. Это место изначально было выбрано для базилики из дерева правителем Мирианом, которого святая Нино первым обратила в христианскую веру. Базилику построили рядом с кедром, выросшим, согласно легенде над могилой девушки, которая умерла, но не выпустила из рук тунику Иисуса Христа — он был в ней в день казни. Эту ризу привезли ее дяди, мцхетские евреи, из Иерусалима, где стали свидетелями тех трагических событий. Новые цари каждый раз отстраивали религиозные сооружения больше и краше прежних, пока в XI веке не был воздвигнут прекрасный храм, который посвятили 12 Апостолам. Стены церкви были покрыты драгоценными многоцветными фресками, от которых сегодня остались фрагменты, причем достаточно обширные, чтобы составить общее впечатление о прежней визуальной роскоши. Иконы и сегодня поражают воображение — некоторые из них обрамлены чеканкой из золота и серебра. В этом же соборе расположены могилы многих грузинских царей, что в совокупности со звуками красивых грузинских голосов во время церковной службы, вечерним золотистым светом, проникающим в собор сквозь высокие узкие окна и витражи, шумом свадебной музыки за его стенами, матовым блеском окладов икон и благоуханием цветочных соче-



Подружки невесты



Жених и невеста



Молитва



Фрески из Светицховели



Панорама Тбилиси с горы Мтацминда

таний на фресках делало Светицховели воплощением чего-то очень настоящего, правдивого, честного... Белла Ахмадулина в стихотворении «Сны о Грузии» писала: «Ни о чем я не жалею./Ничего я не хочу —/В золотом Светицховели/Ставлю бедную свечу./Малым камушкам во Мцхета/Воздаю хвалу и честь./Господи, пусть будет это/Вечно так, как ныне есть».

В грузинской литературе есть произведение — роман К. Гамсахурдия «Десница великого мастера». В нем говорится об истории строительства собора Светицховели, а через нее, как через символ, пропускается вся история Грузии, которая во многом и есть «дорога к Храму». Вы же помните канву сюжета и эту знаковую фразу в конце фильма «Покаяние» еще одного уроженца этой страны Т. Абуладзе? Кстати, Сталин прочел роман «Десница великого мастера» за одну ночь, рано утром позвонил Берия и сказал: «Гамсахурдия — отличный писатель, почему я не знал?» В год выхода романа (1939 г.) у автора родился сын Звиад, которому в истории Грузии тоже было суждено сыграть большую роль. Своим националистичным слоганом «Грузия для грузин» в 1990-е он посеял вражду между разными народностями этой страны, развалив ее морально на части. Может быть, кто-то из его семьи снова придет когда-то, чтобы склеить разбитую кавказскую «вазу» и собрать сложную местную этномозаику в новую позитивную картину Грузии.

Фрагмент фрески из Собора
124 ИЮЛЬ-АВГУСТ 2015 ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ТОМСК

Вторым крупным храмом в Мцхете является Самтавро, построенный почти сразу после Светицховели и на том самом месте, где под кустом ежевики жила какое-то время святая Нино. Разумеется царь Мириан с женой, которых Нино обратила в христианство, дали ей домик в черте городских стен, но святая почувствовала потребность в уединении и тишине, поэтому нашла для себя это идеальное убежище на лоне природы. Сначала на месте ежевичного куста построили небольшую церковь, а затем уже большой храм, где были похоронены царь Мириан и его жена царица Нана. Их саркофаги из белоснежного мрамора покрыты тонкой резьбой и как бы светятся даже в темноте церковного полумрака.

При выезде из Мцхеты можно увидеть остатки строений одной из самых старых крепостей Грузии Бебрисцихе, откуда открывается потрясающий вид на город и окрестности. История крепости теряется в тумане веков: известно, что ее построили примерно в V веке сразу после того, как столица страны была перенесена из Мцхеты в Тифлис. Специалисты предполагают, что этому некогда столичному месту тогда отвели роль защитника от постоянно рвущихся в глубь страны врагов. Пять лет назад крепость серьезно пострадала, когда после сильных ливней оползень снес часть ее стен.

Сегодня мы видим, что вода, в большом объеме обрушивающаяся даже на крупный город, может нанести ему значительный ущерб и привести к человеческим (и не только) жертвам... Конечно, речь о Тбилиси!

ТБИЛИСИ

В середине июня этого года трехчасовой ливень тропической мощности привел к масштабным разрушениям городских строений, гибели полутора десятков людей и нескольких сотен крупных редких животных, чьи дома — вольеры в зоопарке — также были сметены потоком воды. Это кажется непонятным — как такое возможно в XXI веке? Тбилиси же столица одной из европейских стран, а не горная деревушка на краю пропасти! Этот вопрос закономерен, но только для тех, кто там никогда не был. Если вы успели посетить Тбилиси до этой катастрофы, то, вероятно, представляете себе, почему такие страшные последствия могли произойти с одним из самых необычных городов на Земле... Я попробую его описать, хотя это то же самое, что рассказывать, о чем была спонтанная джазовая композиция или картина в стиле contemporary art. К слову, грузинские СМИ в наводнении обвинили бывшего президента Саакашвили, который в период пребывания у власти построил новую дорогу над рекой Вера, пропустив ее русло через трубу, но не рассчитав ее диаметр под больший объем воды. Город расположен на холмах, а часть его и вправду нависает над рекой, расположившись на крутом высоком берегу. В ту роковую ночь сошел оползень, и потоки воды и грязи, сметая на своем пути машины, деревья, части строений, забили тоннель для реки, и она вышла из границ. Саакашвили, вряд ли согласившись с выводами экологов и журналистов, через фейсбук принес соболезнования семьям погибших и

пострадавших. В Одессе независимо от этих событий прошли митинги с требованиями к Мише убраться домой, так как жители этого южного украинского города не хотят никаких грузинских экспериментов над собой. Но домой ему сейчас никак нельзя — по очень многим причинам...

Представить, что по улицам Тбилиси бродят дикие африканские звери, довольно легко, так как сам город настолько ирреален, сюрреалистичен, парадоксален и лабиринтоподобен, что даже мифические драконы или единороги смотрелись бы там органично. Тбилиси при ближайшем знакомстве поворачивается к вам разными своими лицами, и чтобы осознать какие-то из них, нужно приложить усилия. Предположить, что исторический центр столичного города может быть настолько ветхим, сложно, не увидев своими глазами: часть его находится просто в руинах или в том состоянии, которое скоро может перетечь в эту фазу. При этом дома, которые мало того что держатся на честном слове, становятся площадкой для индивидуального творчества их позитивных и ироничных жильцов. Такое количество надстроек, мансардочек, чердаков, балконов, пристроенных к домам, которые зачастую имеют глубокие трещины по фасаду или общий почти «пизанский» крен всего здания, может проконкурировать только с трущобами Мумбая или фавелами Рио-де-Жанейро... Балконы — это отдельная тема! Их разнообразие потрясает до глубины души: я поймала себя на том, что с фотокамерой в руках охочусь за все более изысканными вариантами этих архитектурных чудес, созданных руками жителей грузинской столицы.



Дома над обрывом



Мост Мира



Святой Георгий



Проспект Руставели



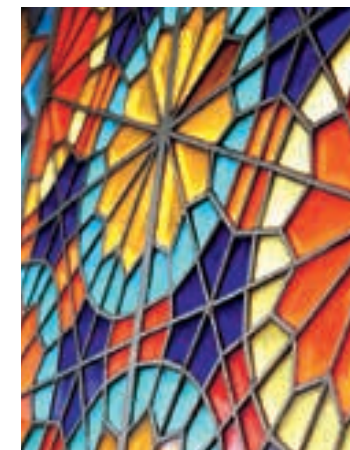
«Космические» строения в центре города



Многие варианты «балконного креатива» были интересно декорированы: имели или ажурную деревянную резьбу или завитушечные металлические узоры или что-то, напоминающее витражи... Растения в виде деревьев, кустарников и зарослей высокой травы у заборов изо всех сил пытались прикрыть какие-то особо интимные места творений рук человеческих, но у них это не всегда получалось. Итальянский колорит Старому Тбилиси придавали узкие улочки, разбегающиеся вверх и вниз по холмам, крошечные дворики, запертые по периметру стенами ветхого жилья, а также яркое белье, развешанное на вышеупомянутых балконах. Какие-то фрагменты исторического центра вдруг оказывались роскошно отреставрированными и напоминающими холеную Северную Европу. Тайна заключалась в том, что среди богатых людей страны появилась мода на проживание в границах старого города, и они пытаются придать лоск своей недвижимости. Чаще всего эти господа предпочитают районы на берегах реки Куры — основной водной артерии столицы, так как отсюда открывается потрясающий вид на город и окружающие его горы. Но практически рядом можно увидеть абсолютно средневековое скопление домишек, карабкающихся по склонам холма и прилепившихся друг к другу, первая линия которых стоит на самой кромке высокого берега реки. Они похожи на какие-то существа, пришедшие с горя топиться, но замершие на краю пропасти, как бы залюбовавшись на красивый изгиб реки и огни города на другом ее берегу. Может быть, они стоят потрясенные иными диковинами, например, сверхсовременными сооруже-

ниями из стекла и металла «эпохи Саакашвили»: мостом через реку в виде взлетевшей над водой гигиенической «прокладки» (такое прозвище мосту дали местные жители), элегантной канатной дорогой, соединившей два берега реки, и зданиями в виде гигантских труб из стекла, похожих на потерянные «запчасти от космолета», случайно упавшие на лужайку. Не знаю, насколько хорошо у меня получилось сделать первые наброски к портрету Тбилиси, но моя первая запись в дневнике по поводу этого города была такой: «Самый сумасшедший город на свете, палата номер 6 и т.д.» Именно в таком месте, как Тбилиси, важно, чтобы рядом оказались люди, знающие и любящие его таким, какой он есть! Для нас проводниками по тбилисскому коллажу стали Оля и Грант. Без них, я уверена, было бы невозможно заметить многие сокровища, которые в Тбилиси не лежат на поверхности, а город, как бабушка, хранит их в своем сундуке и достает по особым случаям, чтобы показать только любимым внукам. В столице Грузии вообще много винтажных мотивов, причем это выражается не только в ветхости жилого фонда, а больше в оформлении кафе и ресторанов, обилии крошечных арт-галерей с наивным искусством в духе Пиросмани, множестве магазинчиков с народными промыслами, существовании потрясающего антикварного рынка на Сухом мосту, манере одеваться у некоторых тбилисцев и т.д. Высокий стройный Грант с темными южными глазами и блондинка Оля в потрясающих нарядах из шелка, расписанного ей самой вручную, смотрелись абсолютно аутентично на улицах Тбилиси — города, аналога в мире кото-

На улицах Старого Тбилиси



Автор статьи в коридоре одного из домов Тбилиси



Вахтанг Горгасали и Метехская церковь



Крепость Нарикала



Серные бани

рому нет. И вся его фактура, на первый взгляд руиноподобная и неряшливая, по мере блуждания по этому странному лабиринту, обретает в твоём сознании другой смысл — она передает его уникальную вибрирующую атмосферу, джазовый синкопический ритм и внешность, доведенную до киношной декоративности и лоскутковой коллажности. Я почему-то подумала, что этот город не хочет идти в XXI век, он упирается ногами и руками и как бы протестует против захламления его пространства «обломками космических станций» — они ему категорически не в тон, плохо «на нем сидят» и не в его вкусе. Лицо Тбилиси я бы определила, как разруха и хаос, возведенные в ранг высокого стиля. Пусть это стиль «городского сумасшедшего», но зато это яркая и самобытная позиция, а любое свое мнение всегда лучше, чем его отсутствие. . . Психологи говорят, что все наши проблемы родом из детства, если эту истину перенести на города, то у Тбилиси период взросления не всегда был радужным и, возможно, дал знать о себе в зрелые годы.

История Тбилиси изобилует событиями, которые нашли свое отражение в его нынешнем портрете — за свои полторы тысячи лет существования он бывал то важным столичным городом, то повергнутым иноземными инверцами в прах населенным пунктом Закавказья. Основателем города считается царь Вахтанг Горгасали, который в 458 году во время охоты в этих краях увидел, что его ястреб, преследуя фазана, упал вместе с ним в какой-то горячий источник, где обе птицы оказались сваренными живьем. Царю это событие показалось каким-то знамением:

он решил построить здесь город и перенести в него столицу из Мцхеты. Новый город расположили вокруг горячих серных источников и назвали Тфилиси («тбили» на груз. яз. — «горячий») — именно так звучало его имя на старогрузинском, которое разошлось по свету слегка искаженным — Тифлис, а в наши дни трансформировалось в более современную форму — Тбилиси. Горячие вулканического происхождения источники позже превратились в знаменитые серные бани, где обожали мыться цари и их приближенные. А. С. Пушкин, побывавший в них во время своего кавказского путешествия, написал, что «от роду не встречал ничего роскошнее тифлиских бань». Сегодня бани считаются у туристов одной из важных достопримечательностей города, куда, между прочим, активно продолжают ходить тбилисцы, так как считают воздействие здешней теплой сероводородной воды на организм целебным. Фазан же с тех давних пор — символ города Тбилиси. Кстати, аргонавту Язону молва приписывает историю, в которой герой, кроме Золотого руна, прихватил в Колхиде (побережье современной Грузии и Абхазии) несколько этих птиц на берегу реки Фазис и привез их в Грецию, откуда они уже разлетелись по всей Европе. Город Тбилиси, основанный как столица православного царства Картли, был захвачен мусульманами, и с VIII по XII века являлся главным городом Тбилисского эмирата. В 1122 году в Тбилиси с войсками триумфально вошел великий грузинский царь Давид IV Строитель, и с тех самых пор город всегда носил статус столицы страны, хотя и не раз еще подвергался нашествиям врагов — то монголов, то

полчищ Тамерлана, то турок, то персов. . . Как раз от последних грузины и стали искать убежища в составе России, но естественным образом оказались, в том числе, и в СССР. Эпопею своего пребывания в составе этого огромного государства грузины отразили в экспозиции Музея советской оккупации. С другими аспектами истории страны можно познакомиться в Национальном музее Грузии и еще в нескольких десятках музеев этого города. Возможно, лучшим решением для первого контакта с Тбилиси станет визит на гору Мтацминда, где вокруг старинной церкви св. Давида Гареджийского расположены могилы (или памятные плиты) самых выдающихся людей в истории Грузии. Давид — один из самых почитаемых святых в Грузии — жил когда-то отшельником в пещере на этой горе и смог силой своей молитвы сотворить источник воды, которая по сей день обладает высокой целебной силой. Это место грузины сегодня называют Пантеон, а в 1829 году здесь в небольшом гроте был захоронен первый человек — русский поэт, писатель, дипломат А. С. Грибоедов, который был убит озверевшей толпой персов в Русской миссии в Тегеране. Версий агрессии местных жителей несколько — от политики до любовных историй, но суть одна — все сотрудники российского посольства были растерзаны. Просьба захоронить его тело на горе Мтацминда возле церкви содержалась в завещании Грибоедова, ведь как мы помним, Тбилиси занимал особое место в его судьбе: он много лет провел здесь по долгу службы, а буквально перед смертью, по пути в Персию, познакомился и женился на 15-летней Нине — дочери своего друга, грузинского поэта князя Александра Чавчавадзе. Беременная Нина отбыла с мужем в Персию, но супруги приняли решение, что в столицу Грибоедов должен ехать один, а жене будет лучше остаться в пограничном Табризе. Узнав о смерти мужа, Нина родила недоношенного сына, который вскоре скончался. Овдовевшая в 16 лет красавица-грузинка выполнила волю русского мужа и похоронила его на горе Мтацминда, а сама никогда больше не вышла замуж и попросила сделать ее могилу после смерти рядом с прахом любимого. Сегодня в гроте можно увидеть два красивых мраморных саркофага, а если все удачно сложится, то услышать историю любви Нины Чавчавадзе и Александра Грибоедова. Нам повезло несказанно, так как буквально из воздуха материализовался невысокого роста пожилой мужичок, который на одном дыхании рассказал про самых знаменитых «обитателей» Пантеона (48 могил) и про их заслуги перед страной. В архиве новостей я прочла, что несколько лет назад в парламенте Грузии обсуждали тему о переносе останков Грибоедова и других людей, чья роль в истории страны сомнительна (например, матери Сталина), на другие городские кладбища. Но судя по всему, парламентариям хватило разума не тревожить прах гения русской литературы, а вот деятелям эпохи большевизма повезло меньше, и они были перезахоронены. Из всех судеб, о которых нам поведал экскурсовод, мне почему-то больше всего запала в память история жизни историка, археолога Эвтиме Такашвили. Он родился в дворянской семье на западе Грузии в 1863 году, окончил университет в Санкт-Петербурге и вернулся в Грузию дипломированным историком, читал лекции, ездил в археологические экспедиции, был одним из основателей Тбилисского университета. После



Часовая башня рядом с театром и кафе Р. Габриадзе



В тбилисских дворах



Пантеон



Могила А. С. Грибоедова



Могила князя К. Чолокашвили



Могила художника Л. Гудиашвили



Э. Такашвили



Экскурсовод Отар Татуа



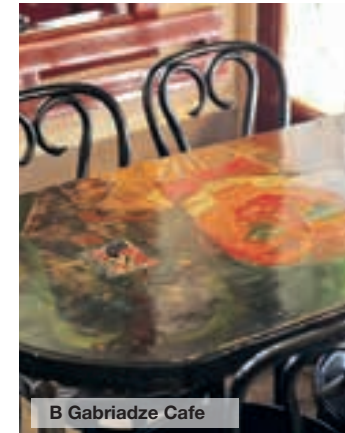
Могила танцора В. Чабукиани

прихода в Грузию Красной Армии и установления в республике власти советов он вместе с членами грузинского правительства смог эмигрировать во Францию, захватив с собой казну и все бесценные исторические объекты из музеев Грузии. Все эти сокровища были помещены на хранение в один французский банк, а главным ответственным за них был Такашвили. В 1933 году Франция признала СССР как государство, а «грузинское наследство» объявило своей собственностью, так как страна Грузия больше не существовала. Такашвили требовал у французов передать деньги и исторические сокровища в Союз, но смог добиться этого только после Второй мировой войны при поддержке Сталина. За все это время честный грузинский историк взял из этих денег буквально несколько франков, чтобы купить козу и крошечный домик в деревне, где они с женой и жили до возвращения на родину. В СССР Такашвили ждал суд за «растраты» народных денег, невзирая на то, что он спас ценностей на миллионы, и домашний арест, в котором он находился вплоть до самой смерти в 1953 году (Эквтиме умер за две недели до смерти своего земляка — Вождя народов). В Национальном музее мы увидели большой портрет этого человека и приглашение посетить выставку древних монет из той коллекции исторических объектов, которую Такашвили вернул на родину из Франции.

Если будет уместно добавить что-то еще в тему кладбищ и захоронений, то мне показалась забавной информация от Гранта, который рассказал, что в Грузии похороны и свадьбы обычно ничем не отличаются по размаху: и туда и туда приходит много людей, все много едят, много пьют и много поют (в случае, если умершему далеко за 90 лет). Покойников не принято хоронить быстро, ведь люди могут подумать, что родственники пытаются от человека как можно скорее избавиться. В некоторых регионах страны прощаются так долго и качественно, а вся деревня порой настолько пьяна, что некому вынести гроб. Зато эти в хлам пьяные люди — и на свадьбах, и на поминках — феноменально слаженно поют вне зависимости от своей кондиции. Генетически в грузинах заложена способность в любой стихийной компании быстро раскладывать свои голоса по регистрам и исполнять даже сложные песни так, как будто они всю жизнь пели в одном хоре. Если продолжить теперь тему застолий, но уже в позитивном ключе, то Оля с Грантом стали для нас гидами не только по Тбилиси, но и по самым вкусным блюдам грузинской кухни. Они протраивали наш путь по городу так, чтобы маршрут проходил через ресторанчики, некогда открытые ими для себя, как места с заправдашной кухней разных регионов страны. Каждый раз со мной приключалась одна и та же история — я порывалась взять те блюда, которые мне уже сильно понравились, но Оля уговаривала попробовать новые, и они тоже становились самыми любимыми. Поскольку я отношусь к людям, обожающим гастрономические погружения и делающим это во всех странах мира, то в конечном итоге могу признаться, что Грузия у меня вышла одним из самых вкусных мест планеты. Хотя, полагаю, что тут я не скажу ничего нового, поскольку это общеизвестный факт. Только беглый рассказ о том разнообразии блюд, их рецептов и ингредиентов, на которые претендует кухня Грузии, по объему мог бы превратиться в большой самостоятельный материал. Поэтому,



В кафе Purgur



В Gabriadze Cafe



На улице



Блошиный рынок на Сухом мосту

сладкая слону и воспоминания о вкусах и ароматах грузинских блюд, предлагаю еще прогуляться по Тбилиси с Олей и Грантом. Несмотря на то, что в городе бесконечное количество официальных достопримечательностей, все же его главный козырь — это камерность и атмосферность, а эти моменты лучше ловить не в музеях. Рафинированная эстетика Оля показала нам свои любимые арт-галереи с работами грузинских художников, как правило, в ярких и теплых тонах; сходила с нами на Сухой мост, где очень колоритные личности продают антиквариат и что-то милое, что им не является, но имеет право на существование; завела нас в лучшие бутики с творениями грузинских дизайнеров и ювелиров... Возможно, вы знали, а вот для меня было открытием: минанкари — грузинская перегородчатая эмаль, пришедшая сюда много веков назад из Византии, но успешно забытая на долгое время. Сегодня это искусство или народный промысел, в зависимости от уровня мастера, пытаются чуть ли не поставить во главу угла возрождения традиций в стране и сделать визитной карточкой на внешнем рынке. Лучшие изделия минанкари, безусловно, можно встретить в галерее «Орнамент», которая к тому же входит в перечень музеев столицы, но с той разницей, что тут вы все можете примерить и купить. Кроме того, в галерее есть еще и большой выбор картин в этой технике. Сухой мост в Тбилиси меня тоже покорило, надо признаться, а бродить среди диковинных старых предметов с художницей — так вообще одно удовольствие. На мосту я купила бело-голубые тарелки какой-то известной фабрики на стену в кухне, фарфоровую

композицию из Германии начала прошлого века в виде пары в санях, а также кулончик из серебра в виде персонажа бельгийских комиксов... Но самый необычный подарок Оля с Грантом и Тбилиси оставили на последний наш вечер там.

Оля мне рассказала, что дух Тбилиси, а заодно и его душу можно хорошо прочувствовать в его театрах, но так как пока еще сезон не начался, то было бы неплохо сходить в один маленький кукольный театр на дому в старой части города. Дальше события разворачивались как в метафоричных и сказочных фильмах великого Параджанова, который родился в армянской семье в Тбилиси и очень любил этот город. Пространство дома, в который мы попали, вызвало единственную ассоциацию — с его работами, такое же фантазийное и параллельное. К слову, по странному стечению обстоятельств в этих интерьерах в тот момент какой-то свой проект снимал фотограф Юрий Мечитов, сделавший в свое время много хороших фото Параджанова и выпустивший про него фотобюро. Более того, одна из фотографий этого мастера даже стала основой образа для памятника Параджанова в Тбилиси. Та самая, где режиссер подпрыгивает в воздухе, а полы его пиджака разлетаются в виде крыльев... Даже если кто-то решит подобным образом задекорировать свою квартиру, то у него вряд ли так получится даже после массы приложенных усилий. Стены, пол и потолок в



Минанкари



Минанкари



Памятник С. Параджанову



Фото Мастера в окружении его кукол



Жанна Давтян



Кукла в образе Гари



Представление



Куклы отдыхают



Одна из кошек



Живописный угол



Оля и Грант, фото из личного архива пары

этом доме были заполнены таким бесконечным количеством деталей, что в итоге все эти картины, куклы, иконы, драпировки, фотографии, книги, лампы вперемешку с живыми котами и красиво накрытым столом в стиле голландских натюрмортов сливались в один прекрасный вихрь. Хотелось бесконечно разглядывать комнаты, которые вели себя как расширяющаяся вселенная — чем больше я глядела в нее, тем больше видела нового, другого, а визуальные слои, заполненные изумительными вещами, все время умножались. Хозяйка этого маленького царства — обаятельная и темпераментная армянка Жанна Давтян — была под стать своему художественно-хаотичному хозяйству. Театр кукол-марионеток создал много лет назад ее муж Гари Давтян. Гари — инженер-механик по профессии, который в какой-то прекрасный день случайно вырезал из дерева лицо и другие части первой куклы, чтобы поиграть со своими детьми — дочерью Анной и сыном Георгием. Если быть точнее, тот день был вовсе не прекрасным, а очень даже тревожным — начало 1990-х были трагическим периодом в жизни страны, ознаменовавшимся гражданским противостоянием и вооруженными конфликтами на улицах городов. Гари тогда решил с помощью марионеток впустить луч солнца в жизнь своей семьи, которая тут же влюбилась в новых жильцов дома и с радостью погрузилась в игру с ними. Дальше — больше! Куклы стали рождаться одна за другой и ни одна не напоминала другую, но при этом каждая имела свой ярко выраженный характер. Гари создавал их с огромной любовью и убежденностью в том, что «недобрых кукол не бывает». Его дети

и жена восприняли «хобби» главы семьи со всей серьезностью, и вскоре марионетки стали труппой домашнего театра. И даже сейчас, когда Мастера нет в живых уже несколько лет (он ушел в 2002 г.), его куклы продолжают отдавать гостям дома ту любовь, которая в них была заложена. Гари жил на полную мощь, а его девизом были слова: «"Потом" не бывает!». Жанна бережно хранит традиции Дома Давтянов и дает куклам иногда размяться, исполнить песню или сыграть какую-то миниатюру. Сюда часто приглашают зрителей, которые приходят вроде бы на кукольный спектакль, но оказываются личными гостями Жанны. Те, кто знаком с хозяйкой этого дома, приводят к ней друзей, которых хотят удивить или показать квинтэссенцию тбилисской жизни. Иногда гости очень именитые, например, здесь бывали Пьер Ришар и многие другие звезды дальнего и ближнего зарубежья. Жанна — прекрасный собеседник, и как человек, всю жизнь проживший в Тбилиси, дает городу и его жителям остроумные и тонкие характеристики. Она вообще считает тбилисцев отдельным народом, вобравшим в себя черты многих других, так как десятилетиями многие нации жили в этом городе бок о бок, помогая друг другу в беде и празднуя национальные праздники, как общие. Именно об этом нам говорил и Грант — армянин и коренной тбилисец. Он рассказал, что все тбилисцы очень гордятся этим «званием», особенно те, чей род много поколений живет в этом городе. Они, как правило, говорят на 3-4 языках, так как Тбилиси испокон веков был многонациональным. Грант где-то прочел, что до революции в городе насчитывалось более 80 национальностей. Тбилисец —

это не представитель какого-то конкретного народа, а носитель вековых традиций многих культур одновременно. Коренные тбилисцы считают себя особой кастой с уникальным мировоззрением, менталитетом, стилем в одежде, образом жизни, особым акцентом и манерами, что позволяет им узнавать друг друга за версту в большой толпе туристов или обычных жителей города.

На прощание Жанна дала нам подержать в руках камень с горы Арарат — священной для всех армян, а также посоветовала посмотреть фильм, который был снят их общими друзьями про ее мужа и их театр, — «Дом, где рождаются сказки». Я действительно его нашла в интернете и, посмотрев, получила волну теплых воспоминаний о Тбилиси. Городу, которому я без устали давала все новые и новые определения, например, последняя запись о нем в моем путевом дневнике, что это борхесовский «Сад расходящихся тропок»... Я была абсолютно счастлива такому завершению грузинской части нашего путешествия, ведь лучшего финала и придумать было невозможно. Тбилисский этап в моей памяти — один из самых любимых для воспоминаний, но я прекрасно осознаю, что не появилась в моей жизни Оля, которую Жанна назвала «мостом между Сибирью и Кавказом», и Грант, этот город мог явить нам совершенно иные и менее яркие грани.

Заканчивая мой бесконечно длинный рассказ про Грузию, я бы хотела привести цитату из книги Д. Лэнга «Грузины» про качества национального характера этого народа, чтобы вам захотелось познакомиться с ним поближе: «...Грузины пронесли через века некоторые совершенно уникальные черты, другие являются

частью общего кавказского наследия — понятия о чести, гостеприимстве. От своих восточных и северных соседей грузины отличаются гордым, даже несколько напыщенным поведением, основанным на убежденности в превосходстве своей культуры. Действительно, они всегда считались искусными скотоводами и виноделами. В старинной поговорке говорится, что в Грузии каждый крестьянин горд, как князь. Грузины также отличались верностью слову и убеждениям, были превосходными ораторами, страстными спорщиками и мастерами плести интриги. Они славились как искусные наездники, меткие стрелки и страстные охотники, любители дружеских застолий. Как народ, который породил величайших поэтов, танцоров и музыкантов, он находил особое удовольствие в правильном образе жизни и человеческой дружбе. Легкие на подъем, жизнелюбивые, даже несколько эпикурейски настроенные, грузины наделены живым умом и природным чувством юмора. Один восточный путешественник назвал их «свободными, страстными и жизнерадостными»...»



Благодарим за организацию тура фирму «Колумб», ул. Набережная р. Ушайки, 4 а, тел. 53-46-52

City guide

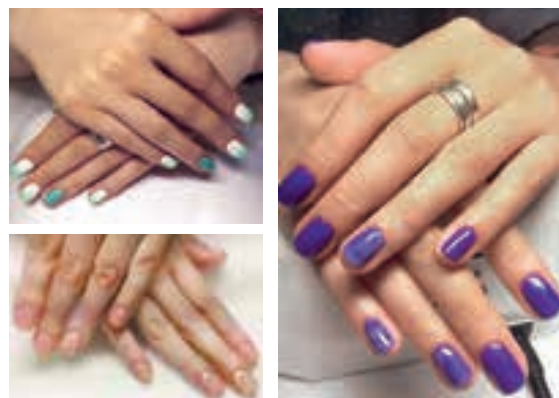


КАРТИНА НА ВАШИХ НОГТЯХ

Салон красоты «VIP-Триумф» представляет томичам новую услугу в сфере красоты. Аэрография (роспись ногтей с помощью аэрографа) — живописная техника нейл-дизайна, которая сейчас находится на пике ногтевой моды. Коллекция всевозможных рисунков представлена очень насыщенно: от кружева до геометрии, с плавными нежными переходами одних оттенков в другие, созданием иллюзии движения линий. Аэрограф позволяет работать с большой цветовой гаммой, комбинировать цвета и техники нанесения рисунков. Получить действительно высококлассный рисунок можно только у настоящих профессионалов, так как только большой опыт позволяет регулировать подачу краски настолько деликатно, что на ногтевых пластинах получаются почти произведения искусства. В результате вы получаете яркие и красочные неповторимые образы на ногтях, с характерными для аэрографии плавными переходами, и восхищенные взгляды подруг!

Салон красоты «VIP-Триумф»,
Гоголя, 30/1,
тел.: 52-92-48, 58 69 90

Фото работ мастера
салона «VIP-Триумф»



ЯРКИЕ НОВОСТИ

Пора отпусков и отдыха в самом разгаре — значит, есть время на шопинг! В ювелирном бутике Nomination вас ждут стильные модные новинки от итальянского бренда. Новые коллекции украшений дополнят ваш образ яркими деталями и подарят летнее настроение! Nomination — ювелирные украшения, в которых сочетаются драгоценные металлы, творческие идеи и инновационный дизайн. Из Италии с любовью!

Бутик Nomination,
ТЦ «Изумрудный город»,
ТЦ «СМАЙЛcity»,
www.nomination.com

CITY Guide НОВОСТИ



БЕЗУСЛОВНЫЕ СИМВОЛЫ

Для ценителей изделий с высокоинтеллектуальной смысловой нагрузкой и концептом патриотизма в Арт-бутике «Русский Шарм» представлена эксклюзивная лимитированная коллекция запонков из серебра с драгоценными камнями от российского бренда Gourji. Среди них безусловные символы российского, советского и постсоветского пространства: авиа- и транспортные модели известных российских конструкторов, спортивные барельефы по мотивам работ скульптора Елены Янсон-Манизер, профессиональные знаки отличия, исторические значки и многое другое. Gourji создает свои изделия для тех, кто не только обладает изысканным вкусом, но и любит свою страну, гордится ее историей и культурой!

Арт-бутик «Русский Шарм»,
Галерея бутиков На Набережной,
ул. Набережная реки Ушайки, 4 а,
тел. 8-961-098-19-33, [instagram ruskiysharm](https://www.instagram.com/ruskiysharm)

ВЫГОДНОЕ ВРЕМЯ!

Июль и август — благодатное время для шопоголиков! В бутике «На Набережной» цены на всемирно известные бренды (а среди них такие жемчужины, как Max Mara и DVF) ниже европейских на 30-50%! Любителям шопинга компания «Mosaico Family» также предоставляет возможность дополнительно сэкономить во время традиционных Счастливых денечков и Ночных шопингов! Обычно шопинг со скидками сопровождается праздничной атмосферой: музыка, бокал шампанского, десерты. Так что приятного и увлекательного шопинга!

Галерея бутиков На Набережной,
ул. Набережная реки Ушайки, 4 а
Инстаграм [@mosaico_family](https://www.instagram.com/mosaico_family)



НАУЧИТЬСЯ ЛЕТАТЬ!

Если вы мечтаете обрести желаемую форму, гибкость, пластичность, энергичность, стройность и кучу позитивных эмоций, занятия на пилоне — именно то, что вам нужно! Невероятно энергоемкие и вместе с тем увлекательные танцы и фитнес на пилоне приглашают в мир, где можно под руководством опытного тренера и в сопровождении чудесной музыки создать свой новый образ. Совершенно неважно, сколько вам лет и какой у вас вес. Главное — на пилоне женщина может сделать себя сама! Вы можете получить скидку 10% на любой групповой абонемент, показав администратору студии «НеОн» этот журнал!

Студия танца и фитнеса на пилоне «НеОн»,
ул. Студенческая, 2 а, тел. 22-67-16;
ул. Трифонова, 22 б, тел. 93-83-16



Отпуск
Драгоценное время,
которое принадлежит
ТОЛЬКО ВАМ

TEZAURUM
TRAVEL

Тел. 56-06-05, пр. Кирова, 39



ДЕТСКАЯ МОДА

В ТРЦ «Изумрудный город» совсем скоро состоится открытие магазина детской дизайнерской одежды российского производства «Stilnyashka». Еще в 2014 году на Mercedes-Benz Fashion Week Russia презентация этой коллекции уже получила позитивные отзывы от представителей шоу-бизнеса и fashion-индустрии, а в начале 2015-го бренд успешно дебютировал на международной выставке в Москве. Ее посетители отметили элегантные фасоны, качественные ткани и привлекательный дизайн представленной одежды, но больше всего их впечатлило то, что вещи такого уровня создают в России и предоставляют



покупателям по доступным ценам. Теперь российские коллекции с оригинальным дизайном и качеством уровня премиум доступны томичам и их детям.

Магазин детской дизайнерской одежды «Stilnyashka»
ТРЦ «Изумрудный город» (3-й этаж),
пр. Комсомольский, 13 б

Stilnyashka
by Designer



ЙОГА В ГАМАКАХ

Аэройога (йога в гамаках) — это уникальное направление йоги, не так давно появившееся в нашей стране и стремительно набирающее популярность. Люди, занимающиеся аэройогой, парят над полом в гамаках, получая не только физическую нагрузку, но и незабываемые впечатления. Гамак предотвращает сдавливание позвонков, защищает от повреждения мышц и суставов. Аэройога может помочь тем, у кого есть проблемы с двигательным аппаратом, а также избавиться от мигрени и хронической усталости. Кроме того, хорошее настроение и подтянутое здоровое тело при регулярных тренировках вам обеспечены!
«Аэройога», ул. Герцена, 44, тел. 8-913-801-91-42

ДВА «МОХИТО» ЛУЧШЕ, ЧЕМ ОДИН!

Чем лучше всего утолять жажду в жаркое время года? В 30-х годах XX века на этот вопрос самый лучший ответ придумал бармен одного кубинского бара, предложивший гостям новый вид коктейля на основе содовой, с добавлением листьев мяты и лайма. Напиток получил название «Мохито», и сегодня он является самым популярным коктейлем в мире. Кофейня «Traveler's Coffee» этим летом предлагает гостям заведения при заказе легкого и освежающего коктейля получить второй «Мохито» в качестве подарка!

«Traveler's Coffee»,
пр. Ленина, 97,
тел. 23-02-42

*Подробности узнавайте у официантов



НОВАЯ ПРОЦЕДУРА T-SHOCK 31

80 см (по результатам точечных измерений показателей всего тела) за 3 шага — это реально, благодаря современной косметологической детокс-программе, позволяющей «худеть на глазах». Основным принципом процедуры T-Shock является

комплексное действие 31 лекарственного растения. Объединенные уникальной рецептурой, они составляют основу геля и соли T-Shock, которые используются во время процедуры. Механизм действия: гель наносится на тело, которое затем обматывается эластичными бинтами, предварительно вымоченными в соли. Через час производятся замеры, наглядно подтверждающие уменьшение объемов тела. Результаты:

- видимое уменьшение объемов, антицеллюлитный, липолитический и термогенный эффект
- улучшение эластичности и тургора кожи
- нормализация водно-солевого обмена в клетках
- регенерация тканей и замедление процессов старения.

Салон коррекции фигуры и SPA «VIP-Триумф»,
ул. Гоголя, 30/1, тел.: 52-92-48, 58-69-90,
www.vip-triumf.tomsk.ru

ЛЕТНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Лето в самом разгаре — а значит, время отправляться со своими детьми в модное путешествие по «Fashion House Kids». Отыскать среди новых моделей детской одежды те, что привлекают и детей, и взрослых, здесь будет очень легко. Среди большого выбора стильной одежды для любого возраста — интересные фасоны нарядов и костюмов для праздников в детском саду и начальной школе, комфорт и яркие краски футболок, платьев, джинсов, шорт, комбинезонов, легких курток и удобных джемперов для летнего отдыха. Натуральные ткани, актуальный дизайн европейских вещей, возможность комбинировать и соединять, добавлять интересные аксессуары, быть свободными и раскованными — вот за что ценят и дети, и подростки, и взрослые «Fashion House Kids». В магазине действуют скидки на весь ассортимент коллекций летнего и прошлых сезонов от 15 до 70 %!

Магазин «Fashion House Kids»,
пр. Ленина, 80 а, ТЦ «Big City» (4-й этаж)



Художественное оформление бровей

Brow bar

ЛИЦО НАЧИНАЕТСЯ С БРОВЕЙ

Катерина, менеджер по продажам, посетила студию «Brow Bar» и поделилась с журналом «Дорогое удовольствие» своими впечатлениями.

Мне казалось, что все жаркие летние дни я просидела в душном офисе, и поэтому, увидев однажды утром в зеркале свои выгоревшие на солнце брови, была очень удивлена и, признаться честно, расстроена, ведь впереди отпуск, на который у меня были романтические планы. Про студию «Brow Bar» я прочитала в журнале. Позволив в студию, чтобы записаться, была приятно удивлена, когда узнала, что процедуру оформления бровей успею пройти в свой обеденный перерыв.

В студии мастер заинтересовалась, чего бы я хотела, но я решила полностью довериться ее вкусу и профессионализму, потому что мое «самодельное творчество» часто приводило к печальным результатам: неудачная форма, асимметрия, замедление роста волосков. Так что оформление и окраску бровей мастер делала мне, исходя из собственного вкуса и модных тенденций.

Во время процедуры, которая заняла не более 15-20 минут, мой мастер Алена рассказала, что для того, чтобы мои истончившиеся брови отросли как можно скорее, она использует специальную краску, которая стимулирует рост волос, а тонкие и пушковые делает жестче. Форма бровей получилась абсолютно естественной, а цвет идеально гармонировал с оттенком кожи и волос. Кажется, яркий образ для летнего отдыха действительно удался! На работе изменения в моем внешнем виде заметили сразу, правда, долго гадали, что же именно я сделала с собой. Так что все получилось максимально естественно и очень стильно!



Студия художественного оформления бровей «Brow Bar»,
пл. Батенькова, 2, БЦ «Статус» (3-й этаж), оф. 309,
ТЕЛ. 8-913-1000-258,
ИНСТАГРАМ BROWBAR_TOMSK



Академия Научной Красоты, компания-эксперт в области создания, оснащения и поддержки предприятий индустрии красоты, вновь собирает сильных бьюти-игроков Томска на свои специальные мероприятия.

КЛУБ ПРОФЕССИОНАЛОВ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ



5 июня в «InVino» при поддержке издания «Дорогое удовольствие» состоялся деловой обед для профессионалов. В мероприятии приняли участие владельцы, управляющие и врачи известных томских предприятий: клиники «Эстетик», «Живой стиль», «Lux&Spa», «Дамский клуб», «Медикал Джи», «Муза», «Центр Эстетической Медицины» (Кемерово), салоны и SPA «VIP-Триумф», «Подружка невесты», «Бьюти».

Участникам была представлена коллекция новых технологий и продуктов Академии Научной Красоты: новое оборудование для омоложения и коррекции силуэта лучших европейских производителей, новая линия мезотерапии, изысканная линия Aromatherapie от Academie, швейцарские капсулы для здорового снижения веса Pure Slim и многое другое.



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



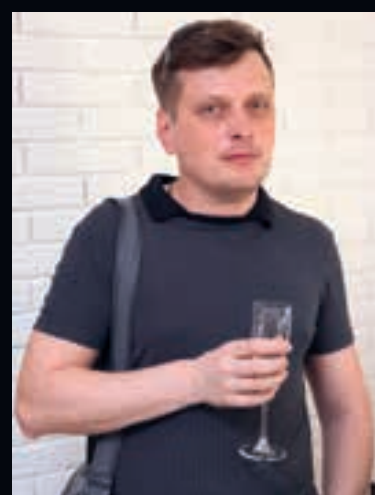
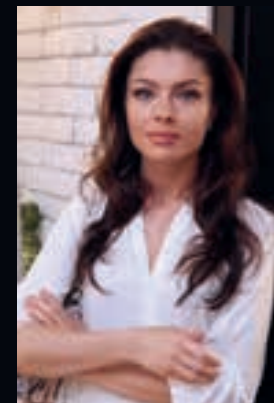
Специальные программы партнерства Академии Научной Красоты отвечают на главные вопросы инвесторов красивого бизнеса: Какое направление для развития бизнеса выбрать? Где взять деньги? Как продвинуть новую услугу?

В рамках программ партнерства Академия Научной Красоты предложила ведущим томским бьюти-предприятиям обучающий мастер-класс от известного московского тренера Натальи Бояровой. Каким должен быть идеальный администратор? Как добиться 100% удовлетворенности клиента? Что такое искренний сервис? Это и многое другое теперь известно счастливым, прошедшим этот блестящий тренинг в гостеприимных стенах центра красоты «Подружка Невесты».



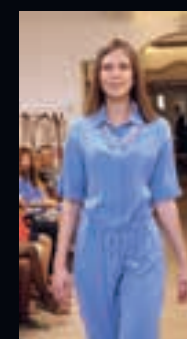


Гостеприимный Арт-бутик «Русский Шарм» открыл свои двери для любимых клиентов в галерее бутиков «НА НАБЕРЕЖНОЙ». Последние коллекции украшений и аксессуаров известных и новейших брендов, свежие работы именитых и молодых художников Томска ждут своих почитателей на Набережной реки Ушайки, 4 а.



ОТКРЫТИЕ ГАЛЕРЕИ БУТИКОВ «НА НАБЕРЕЖНОЙ»: ЛЮБИМЫЕ БРЕНДЫ В НОВОМ ФОРМАТЕ

4юня состоялось долгожданное открытие модной Галереи бутиков «На Набережной»! Гости вечера наслаждались живой музыкой, холодным шампанским, десертами от кафе «СчастьеЕсть», показом летней коллекции итальянского Дома моды Max Mara. Ждем вас на Набережной реки Ушайки, 4 а!





ОТКРЫТИЕ SPA-КЛИНИКИ «ЖИВОЙ СТИЛЬ»



25 июня на Гоголя, 55 состоялось официальное открытие первой в Томске медицинской SPA-клиники «Живой стиль». Приглашенным гостям была предложена ознакомительная экскурсия по клинике, они смогли познакомиться со специалистами и услугами «Живого стиля», с представленной в SPA-клинике косметикой класса люкс, с удовольствием попробовали фирменные фитоккоктейли.

После презентации присутствующих пригласили на wine party в ресторан «inVino», где прошли розыгрыш ценных призов и подарков, в числе которых были приглашения на SPA-процедуры и диагностику, викторина на тему здорового образа жизни. Вечер провел международный эксперт по Spa&Wellness терапии, почетный доктор медицинских наук Михаил Кочиашвили.



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ
 В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ
 В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ
 В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ





ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ИРИНЫ ШАБАШОВОЙ В СТИЛЕ «АНТЕРПРИМА»

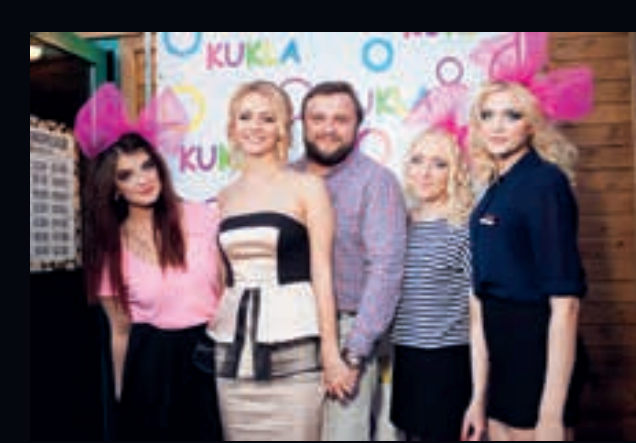
21 июня в модной галерее «Anteprima» прошло мероприятие в честь дня рождения ее директора и владелицы Ирины Шабашовой. Гости собирались у входа в галерею, где для них была устроена мягкая зона с прохладительными напитками, фуршетом и кальянами. Там же была организована фотозона, которую украсили модели в одежде от «Anteprima», держащие в руках разноцветные шарик. Чуть позже все присутствующие были приглашены в галерею, где прошла беспроигрышная лотерея: каждый гость получил свой модный подарок от «Anteprima» и партнеров вечера: компании «Mary Kay», имидж-студии «Sebastian Professional», караоке-клуба «Капитал» и фотографа Антона Перебейноса.



СТУДИИ КРАСОТЫ «КУКЛА» 5 ЛЕТ



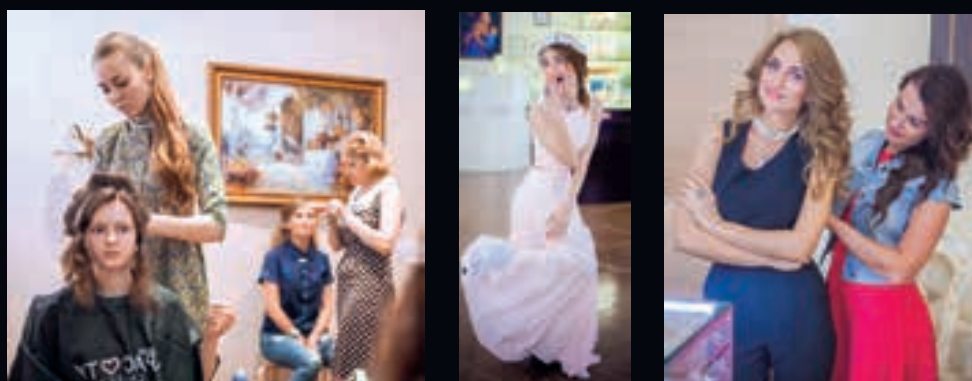
Виюне этого года Студия красоты «KUKLA» отпраздновала свой первый юбилей — 5-летие. Дружный коллектив студии встречал своих любимых клиентов в дэнс-баре «Сковородки». В этот праздничный вечер друзья и гости «KUKLA» собрались, чтобы окунуться в атмосферу радости, музыки и угощений, сделать счастливые фотоснимки на фоне фирменного брендвола, а также поучаствовать в розыгрыше приятных призов, ну и, разумеется, разделить юбилейный торт и поздравить любимую «KUKLA» с Днем рождения. «KUKLA» сердечно благодарит своих друзей и партнеров за незабываемый праздник, а дэнс-бар «Сковородки» — за предоставленную возможность и уникальную атмосферу.



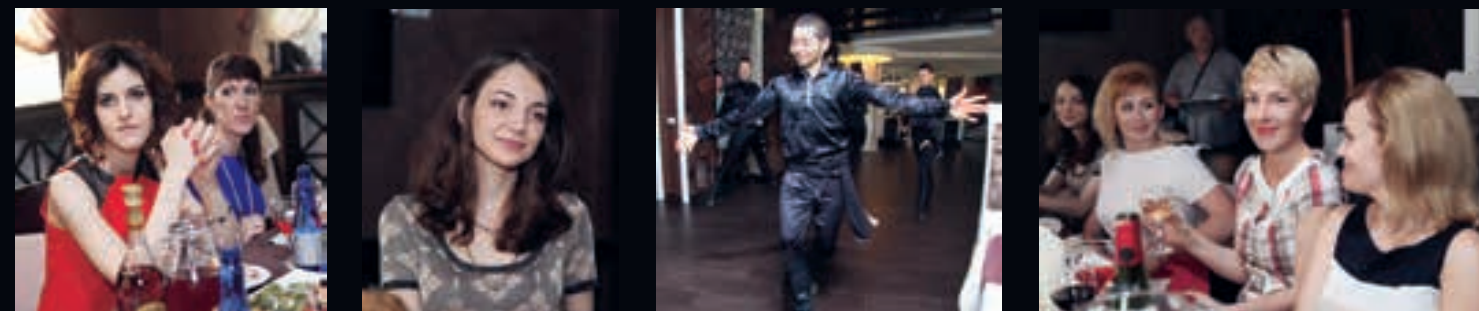


«КОРОЛЕВА БАЛА» В ЮВЕЛИРНОМ ДОМЕ «ЭСТЕТ»

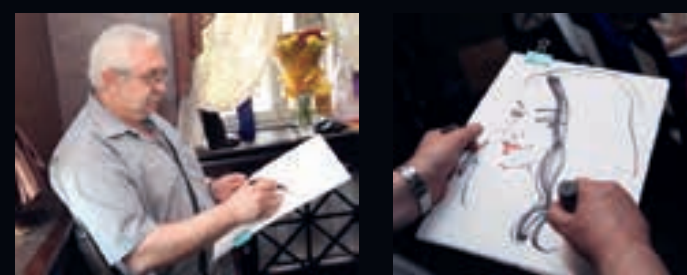
С 8 по 14 июня в нашем городе проходил пилотный, познавательно-развлекательный проект для выпускниц «Королева бала». 9 выпускниц школ и вузов на целую неделю окунулись в мир красоты, стиля и невероятных эмоций. Каждый день девушки участвовали в мастер-классах от партнеров проекта: познавали основы макияжа у лучших визажистов, отрабатывали азы пластики в студии хореографии «Круазе», учились создавать прически из локонов у Екатерины Киреевой, пробовали себя в роли фотомоделей, изучая основы позирования перед объективом Анны Белявцевой и Дарьи Щербаковой в новой коллекции вечерних платьев студии стиля «Кира Пластинина», учились делать украшения для волос у Екатерины Сунчугашевой и Елены Совпель. А финальная фотосессия состоялась в Ювелирном доме «Эстет», в дизайнерских ювелирных изделиях.



Три дня методом голосования Томск выбирал Королеву! Ей стала Екатерина Добнер, и в подарок, кроме королевской короны, она получила макияж от главного организатора проекта — Школы макияжа Светланы Муратовой — и прическу на выпускной бал! Поздравляем победительницу и ждем всех девушек города на следующий проект «Королева бала», который состоится осенью.

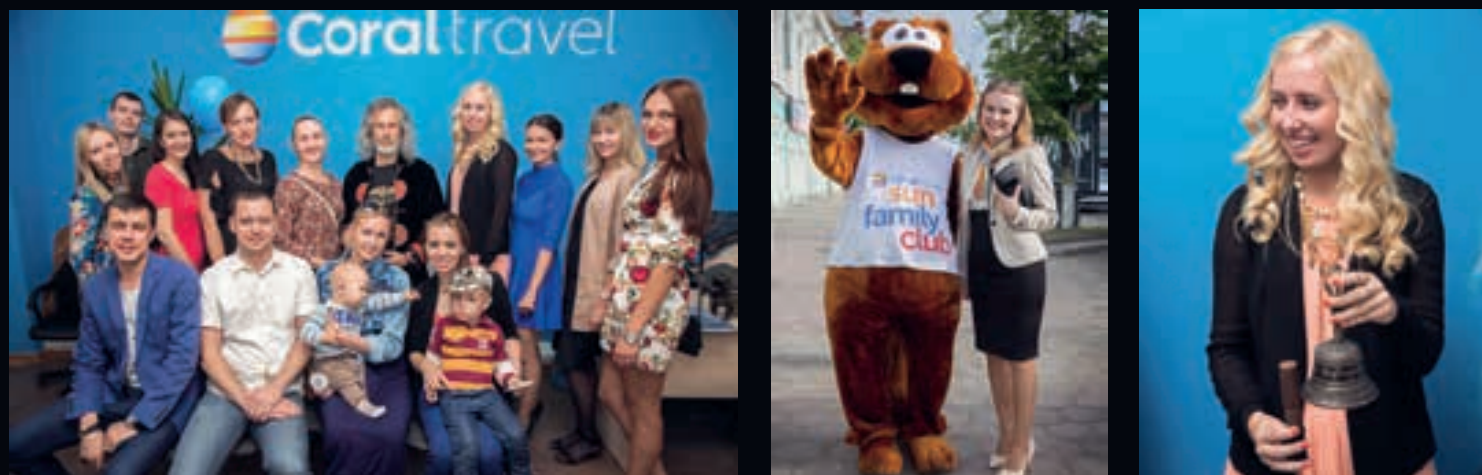


ПОЗДРАВЛЯЕМ «LE DELICE»!



18 июня в ресторане «Купеческий дом» состоялось празднование 10-летия студии красоты и здоровья «Le Delice», которую пришли поздравить самые близкие и любимые ее клиенты. В развлекательной программе вечера были выступления томских танцевальных коллективов, один из почетных гостей юбилея художник Борис Перцев рисовал дружеские шаржи на всех присутствовавших. Весь вечер в ресторане царил особенно теплая и приятная атмосфера!

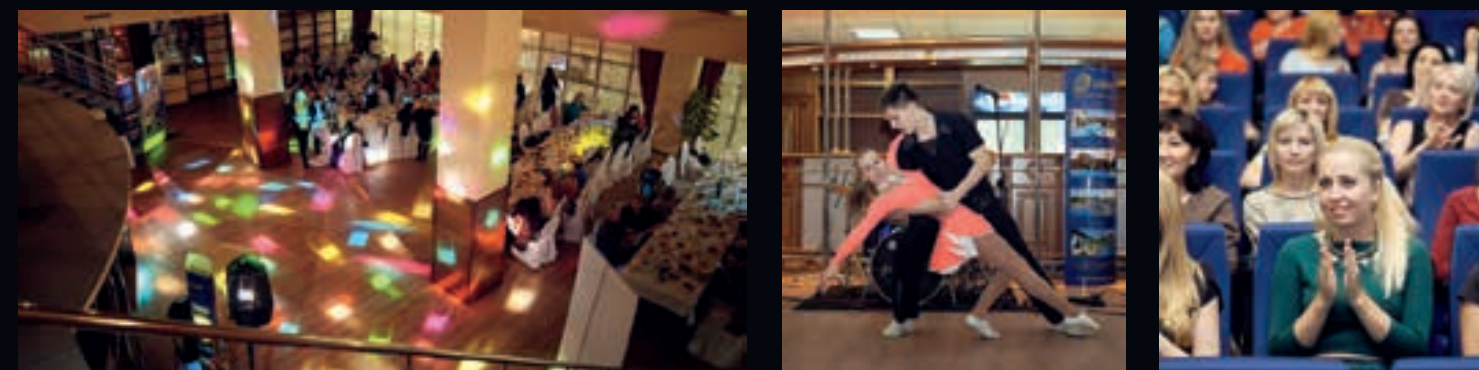
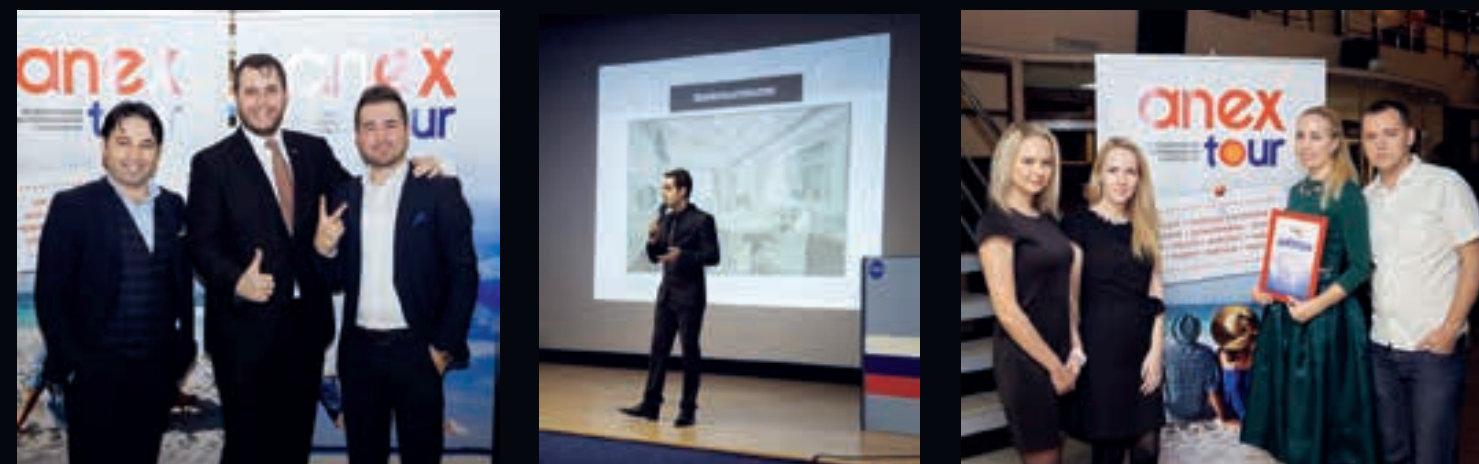




ОТКРЫТИЕ ОФИСА CORAL TRAVEL В ТОМСКЕ



В июне состоялось торжественное открытие офиса продаж Coral Travel. На входе гостей встречал бельчонок Санни, всех обнимал и заряжал позитивом. Приглашенный гость Евгений Ковалевский — известный путешественник, рассказал о своем кругосветном плавании и даже помог проверить карму. Все желающие могли пройти мастер-класс по рисованию пряников. Приятным завершением вечера стал праздничный фуршет, самые внимательные получили подарки. Ждем вас в гости по адресу: пр. Ленина, 127, первых 20 туристов нового офиса ждут подарочные сертификаты на следующую поездку.



АГЕНТСТВО ГОРЯЧИХ ТУРОВ НА ROAD SHOW



В развлекательном комплексе «Факел» состоялось ежегодное мероприятие ROAD SHOW от туроператора «ANEX TOUR». На мероприятии присутствовали гости из солнечной Турции, представители сети отелей LIMAK HOTELS, GLORIA HOTELS, WOW HOTELS, RIXOS HOTELS, SUENO HOTELS и другие, которые рассказали много полезной информации о новинках сезона, обновлениях и акциях. Среди участников-турагентств Томска были награждены семь лучших партнеров туроператора, в том числе диплом получило «Агентство Горячих Туров». В завершении вечера всех гостей ждал гала-ужин с анимацией по-турецки и розыгрышем бесплатного проживания в отеле Rubi Platinum 5*.

Выражаем признательность туроператору «ANEX TOUR» за представленную возможность нашим партнерам получить информацию из первых уст, задать интересующие вопросы руководству компании и познакомиться поближе в неформальной обстановке. Вдохновленные, с полными знаниями о новинках, акциях и самых выгодных предложениях ждем вас в наших фирменных офисах «Агентства Горячих Туров». «Раннее бронирование» на курорты Турции продолжается!



12 и 13 июня состоялся фестиваль «Крюгерфест». Уже 6-й год подряд праздник, организованный компанией ОАО «Томское пиво», собирает гостей в Доме пива «У Крюгера».

Сфотографироваться с богатырями, послушать игру на гуслях, потягаться с чемпионами по пауэрлифтингу в сворачивании сковородок, поиграть в бревноулинг, отведать сибирскую сосиску и попробовать настоящий шедевр кулинарного искусства — огромный торт «Царь Сибири» можно было в эти дни на летней площадке ресторана. Знаменитая томская дэнс-команда «ЮДИ» и музыкальная группа «Тритон» (Новосибирск), певцы и актеры сибирских городов создали отличное настроение и удивительную теплую атмосферу. «Крюгерфест 2015» подарил яркие впечатления, много счастья, радости и зажег в сердцах надежду на то, что через год все, кто мечтает посетить этот фестиваль, встретятся в ресторане «У Крюгера» и откроют «Крюгерфест 2016».



«КРЮГЕРФЕСТ» С СИБИРСКИМ ХАРАКТЕРОМ



FASHION-ПРОЕКТ #РОДНЫЕ_ЛЮДИ

ФОТО: АНТОН ДИРИН



1 июля стартовал совместный фэшн-проект ЦУМа и студии семейной фотографии «Счастье» — #РОДНЫЕ_ЛЮДИ

Цель проекта — показать красоту, искренность и теплоту чувств, связь поколений. Для участников проекта это возможность взглянуть на свою семью по-новому, ощутить ценность момента и важность родственных связей.

Стать участником может каждый!

Одежда для проекта (Tara Jarmon, Sinequanone, Kapalua, UNQ, Gerard Darel, Hugo Boss, Pennyblack, iBLUES) предоставляется ЦУМ, Европейские коллекции женской одежды, 2 этаж.

ЦУМ — современный торговый центр, в котором представлены бренды мирового уровня, объединяющие эпохи разных поколений в одном пространстве.



ОРГАНИЗАТОРЫ ПРОЕКТА
ЦУМ, г. Томск, пр. Ленина, 121,
tsum.tomsk.ru, instagram.com/tsum_tomsk_ek

Студия семейной фотографии «Счастье», тел. 977-122
vk.com/studio_h_a_p_p_y, instagram.com/studiohappy





ОДЕЖДА И ОБУВЬ

Галерея бутиков на набережной, ул. Набережная реки Ушайки, 4 а, www.onlinemosai.co.ru / Салон сумок и чемоданов «**Глобус**», пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235 / Multibrand store «**Forum**», пр. Фрунзе, 90, тел. 26-05-40, факс 26-62-94, www.forum-store.ru / Мультибрендовый магазин европейских марок «**Модный бульвар**», пр. Ленина, 15, тел.: 42-73-20, 42-73-30 / Модная галерея «**Anteprima**», ул. Никитина, 99, тел. 46-83-41, www.ante-prima.ru / Салон мужской одежды «**PREMIERV**», ул. 79 Гв. дивизии, 24, ул. Интернационалистов, 17/1, тел. 305-307 / Бутик свадебной и вечерней моды «**Камри**», ТЦ «Роман», пр. Ленина, 95 (2-й этаж), тел. 51-08-90; ТГ «Аркада», пл. Ленина, 11 (2-й этаж), тел. 51-22-15 / Магазин детской одежды «**Fashion house kids**», ТЦ «Big city», пр. Ленина, 80 а (4-й этаж)



ПОДАРКИ

Арт-бутик «**Русский Шарм**», ул. Набережная реки Ушайки, 4 а, тел. 8-961-098-19-33 / Мастерская декора «**Дерево-до-Небес**», ул. Никитина 5 «Б», тел. 8-913-110-33-70 / Ювелирный дом «**Эстет**», пер. Батенькова, 3, тел. сот. 8-923-411-53-57, www.estet.ru / Бутик «**Nomination**», ТЦ «Изумрудный город», пр. Комсомольский, 13 б; ТЦ «СМАЙЛcity», ул. Учебная, 48 д, www.nomination.com



КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

Салон коррекции фигуры и SPA

«**VIP-Триумф**», ул. Гоголя, 30/1, тел.: 52-92-48, 58-69-90, www.vip-triumf.tomsk.ru / Клиника современной косметологии и диетологии «**Идеале**», пр. Ленина, 110, тел. 908-988, www.ideale70.ru / Медицинский центр «**Эстетик**», ул. Никитина, 15 а, тел. 533-100, www.estetic.tomsk.ru / **Аэройога**, ул. Герцена, 44, сот. 8-913-801-91-42 / Медицинский центр «**Живой стиль**», ул. Гоголя, 55, тел. 468-468, www.живойстиль.рф / Салон профессиональной косметики «**INGLOT**», ТРК «Изумрудный город», пр. Комсомольский, 13 б (1-й этаж), www.inglot.com.ru / Мужской салон красоты «**Just men**», пр. Фрунзе, 46, тел. 52-73-04 / Стоматологическая клиника «**Колибри**», ул. Артема, 5/1, тел. 20-29-20, stomatologiya-vtomске.ru / Центр микрохирургии глаза «**ТомОко**», ул. Герцена, 68, стр. 2, тел.: 52-08-40, 52-07-49 / Студия красоты и здоровья «**Le Delice**», ул. Учебная, 38, тел.: 41-95-70, 41-80-33, 21-73-17, www.ledelice.ru / Центр женского здоровья «**Мадез**», ул. Советская, 97 б, тел.: 42-02-02, 42-22-22; пр. Ленина, 199, тел. 40-59-59, www.madez.ru / Студия красоты «**KUKLA**», ул. Сибирская, 56, тел.: 71-33-22, 22-66-28, www.kukla.tomsk.ru / Студия танца и фитнеса на пилоне «**HeOn**», ул. Студенческая, 2 а, тел. 22-67-16; ул. Трифонова, 22 б, тел. 93-83-16 / Студия художественного оформления бровей «**Brow Bar**», пл. Батенькова, 2, БЦ «Статус» (3-й этаж), оф. 309, тел. 8-913-1000-258



ДОМ И ИНТЕРЬЕР

Мебельный салон «SMART», ул. Красноармейская, 55/1,

тел.: 435-434, 435-404, www.smartmebel.info / Мебельный салон «**PRIMAVERA**», ул. Учебная, 40 а, тел.: 565-045, 565-044, www.smartmebel.info / Интерьерный салон «**Маэстро**», ул. Красноармейская, 18, тел.: 99-88-01, 99-89-01, www.maestro.tomsk.ru / Мебельный бутик «**Антураж**», ул. Белинского, 29, тел. 557-700; ул. Партизанская, 6, тел. 650-675 / Салон эксклюзивного интерьера «**Евродизайн**», пр. Фрунзе, 40, тел.: 52-62-63, 53-48-86, eurodesign_tomsk@mail.ru / Дизайн-студия «**Мир витража**», ул. Льва Толстого, 38 б, тел. 45-60-26, www.mvdesign/tomsk.ru / Немецкая химчистка «**BOWE**», ул. А. Иванова, 3, тел. 42-40-98, www.bowe.ru



ОБРАЗ ЖИЗНИ

Юридическая компания «**Белянко и партнеры**», ул. Трифонова, 22 б, тел. 511-437, info@belyanko.ru, www.belyanko.ru / Туристическая компания «**Консул**», ул. Трифонова, 22, тел.: 511-990, 513-900; ул. Герцена, 45, тел. 522-544, www.consul-tour.ru / «**Агентство Горячих Туров**», Бассейн «Труд», ул. Герцена, 10, оф. 29, тел. 935-200; ТЦ «Big city», пр. Ленина, 80 а, тел. 935-300; ТЦ «Модный базар», пер. 1905 г., 14 б, тел. 938-000, www.hott.tomsk.ru / Туристическая компания «**Coral travel**», пр. Ленина, 127, тел.: 938-800, 938-700, www.coral.tomsk.ru / Туристическое агентство «**Tezaurum Travel**», пр. Кирова, 39, тел. 56-06-05 / Сеть центров изучения иностранных языков «**English House**», ул. Никитина, 15, оф. 3, тел. 53-11-78; ул. Красноармейская, 96,

тел. 43-06-38; ул. Лазо, 4/1, тел. 22-33-17; пр. Ленина, 151/1, тел. 51-68-50; пр. Мира, 48, тел. 93-41-14, www.inghouse.ru



РЕСТОРАНЫ, ЕДА, ДОСУГ

Ресторан средиземноморской кухни «**Марле Буа**», пл. Ленина, 11, тел. 215-333, www.marleboa.ru / Ресторан «**Купеческий дом**», пер. Батенькова, 7, тел.: 99-45-01, 25-00-69, www.restoran.k-dom.tomsk.ru



НОВОСИБИРСК

Галерея итальянской мужской и женской одежды, обуви и аксессуаров «**Perfect Style**», г. Новосибирск, ул. Вокзальная магистраль, 10, тел. (383) 287-33-49, www.perfect-style.it

ЛЕТНИЙ ШОПИНГ ВМЕСТЕ С

INGLOT



ЗАПИШИСЬ НА МАКИЯЖ
УЖЕ СЕГОДНЯ!

INGLOT.COM.RU

г. Томск, пр. Комсомольский, 13Б, ТРЦ «Изумрудный город», 1 этаж, тел. (3822) 281 - 361



Maestro 1996

Салон мебели и интерьерных решений
г. Томск, ул. Красноармейская, 18
(3822) 99 88 01, 99 89 01

www.maestro.tomsk.ru