

# ДОРОГОЕ

УДОВОЛЬСТВИЕ

НОЯБРЬ 2017  
ТОМСК



16+

ПУТЕШЕСТВИЕ  
ТОП-100

БЕГУЩИЕ  
ПО ЛЕЗВИЮ  
КОСМИЧЕСКАЯ  
МОДА

ДЖОРДЖИО  
ДАМИАНИ  
ПРАВИЛА  
СЕМЬИ

СЧАСТЛИВАЯ  
ЗВЕЗДА  
КЕЙТ БЛАНШЕТТ

10 ЛЕТ В ТОМСКЕ  
ЮБИЛЕЙНЫЙ НОМЕР



На этой странице:  
Кардиган SportMax - 24 990\*  
Платье SportMax - 21 590\*  
Ботинки Baldinni - 28 490\*

На странице справа:  
Джемпер SportMax - 21 590\*  
Сблза SportMax - 21 590\*  
Ботинки Baldinni - 33 590\*



пр. Ленинд. 15/7 42-23-20  
modny\_bulvar\_tomsk



На странице показаны:  
Blumarine OUI - 10 200€  
Miyata OUI - 11 000€  
Alexander OUI - 7 300€  
Lacoste Costume - 6 300€  
Isidoro-Marc Aurélio - 12 200€

На этой странице:  
KOSHA VASSA - 11 000€  
KOSHA VASSA - 11 100€  
Sylk Cosmos - 4 000€  
Hosanna "New York" VASSA - 21 000€



**SV ЦЕНТР**

Мультибрендовый магазин / ул. Красноармейская, 122 / 55-65-00



meerstein



CINZIA  
ROCCA

Carla Vi  
by grigolombra



TARDIA ROECKL



Luxury  
Kashemir



CODELLO

TRUSSARDI

cavalli  
CLASS

byblas

Kashemir Luxury  
ул. Красноармейская, 120/1  
kashemir.tomsk.ru  
Instagram icon Kashemir\_Luxury



## Самый быстрый внедорожник в мире Bentley Bentayga

Разгон до 100 км/ч за 4,1 сек. Мощность 608 л.с. Максимальная скорость 301 км/ч\*

Стоимость Bentley Bentayga от 11 990 000 рублей\*\*

Испытайте выдающийся автомобиль у официального дилера Bentley в Красноярске

\* Указаны данные для Bentayga в комплектации W11.

\*\* Стоимость указана на Bentley Bentayga в базовой комплектации. Годовые расходы в зависимости от выбранной комплектации Bentley Красноярска.

## BENTLEY КРАСНОЯРСК

Тел. +7 391 205 13 25

ул. Авиаторов, 4 «Б»

[krasnoyarsk.bentleymotors.com](http://krasnoyarsk.bentleymotors.com)

Реклама. Название «Bentley» и символ в виде крылатой буквы «B» являются зарегистрированными товарными знаками.  
© 2017 Bentley Motors Limited. Bentley Bentayga является самым быстрым серийным внедорожником в мире по максимальной скорости.  
Максимальная максимальная скорость 301 км/ч достигнута при полной загрузке автомобиля в условиях сухого и ровного дорожного покрытия.  
Или дополнительно см. 1111

КИНОКОМПАНИЯ  
«AQUA ПРЕСТИЖ»  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...



СЕКС В БОЛЬШОМ  
ГОРОДЕ — 2017

Кинокомпания «Аква Престиж»



## ВАННАЯ КОМНАТА КАК ИСТОЧНИК ИДЕЙ ДЛЯ КИНО И НЕ ТОЛЬКО...

От создателя самых блестящих ванных комнат — галереи сантехники «AQUA Престиж», а также при участии тренера танцевального центра «Dance Hall» Надежды Самоловой и ведущего мероприятий Сергея Слесаренко — самый женский сериал XXI века «Секс в большом городе».

Карри Брэдшоу? Мистер Биг? Мы, конечно, ушли вад! Правда, и проекты 2017 вы увидите немного моложе. Может, это означает, что зрители все-таки увидят, как зародились отношения «мужчины мой мент» и независимой, но ждущей «большой и чистой любви» жительницы Нью-Йорка (Томска)? Обещаем, что мы сохраним непередаваемый юмор оригинала и смелый, порой даже откровенный, взгляд на секс и другие проблемы женщин, которые просто мечтают о счастье...

Продолжение следует...

Планировка для съемок и реквизит предоставлены галереей сантехники «AQUA Престиж».



**AQUA ПРЕСТИЖ**  
галерея сантехники

ул. Никитича, 76 тел. 44-77 16, 44-77 17  
aquashopper.ru





50 АЭРОПОРТ  
ТОМСК



DRESS CODE В БЕСКОНЕЧНОСТЬ



«Новый ГУМ», 3-й этаж  
@ BOUTIQUE\_INFINITY





С одной стороны, десять лет — это совсем немного. С другой — целая эпоха. Десять лет назад далеко не у каждого из нас был e-mail адрес, не говоря уж об аккаунте в Инстаграме. Зато десять лет назад в Томске уже появился журнал «Дорогое удовольствие».

В федеральной сети журналов «Дорогое удовольствие», охватывающей 26 крупнейших городов России от Владивостока и Хабаровска до Сочи и Краснодара, томское издание всегда в числе лидеров. Его раздел о путешествиях в самые невероятные уголки планеты, который ведет Анна Иванова, — абсолютный эксклюзив. А еще «Дорогому удовольствию» в Томске присущ особый академический дух интеллектуального издания, живущего в ритме университетского города, одного из главных культурных центров Сибири.

Все эти годы журнал «Дорогое удовольствие» рос и менялся, мы затевали новые проекты, пробовали себя в новых жанрах и не останавливались на достигнутом. Сколько интересных людей побывало в гостях у журнала, сколько социально значимых проектов было реализовано томской редакцией, сколько вечеринок и позитива связано с именем «Дорогое»! За эти годы журнал для многих стал близким другом. И в 10-летний юбилей я от всей души желаю томской редакции и ее бессменному вдохновителю и руководителю Наталье Альтмаер огромной, живой, заинтересованной аудитории, потому что это — главное!

**Елена Бальбурова,**  
шеф-редактор  
федеральной сети журналов  
«Дорогое удовольствие», Москва  
balburova@dorogoe.ru



Кольцо **&&nnius  
modet harum**

# Daisy

— ОДЕЖДА С ДУШОЙ —

✉️ Instagram [daisy\\_knitwear](#)  
тел. 8-923-416-12-13  
г. Томск, ул. Беленца, 9/1,  
1 подъезд, 3 этаж



ЛИМИТИРОВАННАЯ  
КОЛЛЕКЦИЯ  
ПУХОВИКОВ  
И ПАЛЬТО  
ИЗ ИТАЛЬЯНСКИХ  
МАТЕРИАЛОВ

# ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

## ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ GENERAL EDITORIAL BOARD

Главный редактор **ЕЛЕНА БАЛЬБУРОВА**

Дизайн **АНА ГРИГ**

И. о. редактора отдела Мода **СЕРГЕЙ ВЕРЕСКОВ**

Директор отдела Красота **ЕЛЕНА БАЛЬБУРОВА**

Редактор раздела Культура **ЛЕЙСАН КАМИЛЕВА**

Редактор раздела Образ жизни **ЯНА ЗЮЗИНА**

Editor-in-Chief **ELENA BALBUROVA**

Design **ANA GRIG**

Acting Fashion Editor **SERGEY VERESKOV**

Beauty Director **ELENA BALBUROVA**

Culture Editor **LEYSAN KAMILEVA**

Lifestyle Editor **YANA ZYUZINA**

## РЕДАКЦИЯ

«ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ТОМСК»

## EDITORIAL BOARD

DOROGOE UDOVOLSTVIE TOMSK

Главный редактор **НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР**

Литературный редактор **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ**

Главный дизайнер **ЕЛЕНА БУЙКИНА**

Дизайнер **ЕВГЕНИЯ БАТАЛОВА**

Ассистент редакции **ВАЛЕРИЯ ОЩЕПКОВА**

Редактор светской хроники **ЛАРИСА ГНЫРЯ**

Фотографы **АЛЕКСЕЙ ПОЧЕРЕВНЫЙ,**

**ДМИТРИЙ КУЗЬМЕНКОВ**

Авторы **СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ, НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР,**

**АННА ИВАНОВА, АННА ЖУКОВСКАЯ,**

**ЛАРИСА ГНЫРЯ, ВАЛЕРИЯ ОЩЕПКОВА**

Корректор **МАРГАРИТА КОМАРОВА**

Executive editor **NATALYA ALTMAER**

Copy editor **SOFIA LOMOVSKAYA**

Executive designer **ELENA BUIKINA**

Designer **EVGENIYA BATALOVA**

Assistant **VALERIYA OSHCHERKOVA**

Society reporter **LARISA GNYRYA**

Photographers **ALEXEY POCHEREVNY,**

**DMITRY KUZMENKOV**

Journalists **SOFIA LOMOVSKAYA, NATALYA ALTMAER,**

**ANNA IVANOVA, ANNA ZHUKOVSKAYA,**

**LARISA GNYRYA, VALERIYA OSHCHERKOVA**

Proof-reader **MARGARITA KOMAROVA**

**Журнал «Дорогое удовольствие» издается в городах:**

Барнаул, Благовещенск, Владивосток, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Кемерово, Краснодар, Красноярск, Липецк, Москва, Новокузнецк, Новосибирск, Омск, Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Сочи, Тольятти, Томск,

Тюмень, Улан-Удэ, Хабаровск, Челябинск, Ярославль

Адрес редакции, издателя: г. Томск, ул. Герцена, 72 б

tel.: (3822) 52-10-01, e-mail: dorogoe@rde.ru,

www.facebook.com/dorogoyudovolstviptomsk, vk.com/dorogoyudovolstviptomsk, instagram @dorogoe\_tomsk

**The «Dorogoe» magazine is published in the following cities:**

Barnaul, Blagoveshchensk, Vladivostok, Voronezh, Ekaterinburg, Irkutsk, Kazan, Kemerovo, Krasnodar, Krasnoyarsk, Lipetsk, Moscow, Novokuznetsk, Novosibirsk, Omsk, Penza, Perm, Rostov-on-Don, Samara, St.Petersburg, Saratov, Sochi, Togliatti, Tomsk,

Tyumen, Ulan-Ude, Khabarovsk, Chelyabinsk, Yaroslavl

Editorial office: Gertsena st., 72 b, Tomsk, Russia

Президент Издательского дома «Русская Азия» **ОЛЕГ ГАРЕВСКИХ**

Руководитель департамента рекламных продаж

**ОКСАНА МАРКЕЛОВА**

Департамент рекламных продаж: медиаменеджеры

**ЯНА АБРАМОВИЧ, МАРИЯ КОЧАНОВА,**

**ИРИНА ИВАНОВА**

Ассистент дирекции: **ЛЮДМИЛА КОЛЕСНИК**

Адрес: 129085, Москва, ул. Большая Новодмитровская, 23, стр. 6, 2 этаж, офис 1

tel./fax (495) 617-39-81, welcome@dorogoe.ru, www.dorogoe.ru

President of «Russian Asia» Publishing House **OLEG GAREVSKIKH**

Advertising Sales Director

**OKSANA MARKELOVA**

Department of advertising sales: Media-managers

**YANA ABRAMOVICH, MARIA KOCHANOVA,**

**IRINA IVANOVA**

Management Assistant **LIUDMILA KOLESNIK**

Address: 129085, Bolshaya Novodmitrovskaya street 23, Bld. 6, office 1, Moscow, Russia

Учредитель: ООО «БрендНейм». Журнал «Дорогое удовольствие в Томске» зарегистрирован как рекламное издание в Управлении Роскомнадзора по Томской области.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 70-00205 от 29 июня 2011 года.

Редакция ООО «Медиа пресс 2000» юр. адрес редакции, издателя: 634061, г. Томск, ул. Герцена, 72 б. Главный редактор: Альтмаер Наталья Александровна.

Отпечатано в ИП Пентюхов В.В., 630027 г. Новосибирск, ул. Объединения, дом 88, кв. 45, тел. +7(913)-010-27-32, v.pentyukhov@inbox.ru.

Дата выхода из печати 3 ноября 2017 года. № 11. Тираж 5 000 экземпляров.

Цена свободная. При цитировании материалов ссылка на журнал обязательна. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Товары народного потребления подлежат обязательной сертификации. Информационная продукция 16+.



**1000 И 1 ПРЕДМЕТ МЕБЕЛИ  
в наличии**



**Наталья Альтмаер,**  
главный редактор журнала  
«Дорогое удовольствие в Томске»  
altmaer@rde.ru

**В** своей поэме «Искусство маленьких шагов» Антуан де Сент-Экзюпери писал: «Научи меня искусству маленьких шагов. Сделай меня наблюдательным и находчивым, чтобы в пестроте будней вовремя останавливаться на открытиях и опыте, которые меня взволновали. Научи меня правильно распоряжаться временем моей жизни. Подари мне тонкое чутье, чтобы отличать первостепенное от второстепенного. Научи меня искусству маленьких шагов...»

Считается, что стремительность — одно из главных качеств для достижения успеха в любом деле. Якобы, нужно нестись вперед, не останавливаясь и не оглядываясь назад, и именно скорость принятия решений обязательно приведет к победе. Возможно. Но лично мне все-таки ближе и роднее как раз мудрое искусство маленьких шагов, которому нас учил французский писатель.

Вот и мы — шагали-шагали и добрались до такой значимой даты, как 10-летие «Дорогого удовольствия в Томске». По сути, каждый выпуск журнала — и есть тот маленький шагочок, из множества которых и складывается наш путь. Каждый номер — это труд и отдельного взятого сотрудника, и целиком всей командой, которая работает над журналом. Это наше волнение и переживание о том, чтобы все вышло хорошо, вовремя, красиво и достойно. Это трепет от ощущения свежего номера в руках. Это вдохновение, которое так необходимо, чтобы сделать новый шаг...

10 лет — длинная Дорога, и она будет еще долго продолжаться, мы в этом уверены! Спасибо всем, кто был, есть и будет на страницах «Дорогого»! Нам так нравится творить эту глянцевую, но очень живую историю вместе с вами!

Создание образа: центр моды и красоты «Подружка невесты»,  
стиль Анна Шеррер, макияж Наталья Казанцева,  
прическа Анастасия Лакедемонская

26

Роскошь и глубину красных драгоценных камней оценит каждый. Еще бы — во все времена подобные камни были символом подлинной власти и могущества.

стр. 270

Частный пляж протяженностью в километр, 26 гектаров ландшафтных садов — курорт One&Only Royal Mirage, словно волшебный оазис в динамичном мире устремленных ввысь небоскребов, создан для безмятежного отдыха в роскошном окружении.



стр. 30

С ЮБИЛЕЕМ,  
«ДОРОГОЕ»!

СПАСИБО,  
ЧТО ДОВЕРЯЕТЕ НАМ!



С любовью!

ЦЕХ10

РЕСТОРАН

ПРОЕЗД ВЕРШНИНА, 10/2,  
ТЕЛ. 203-210, ЦЕХ10.РФ



266



270



238

## ФРЕШ

- 18 Письмо редактора
- 26 Ценности  
*Отблески огня*
- 94 Самое модное и новое



стр. 142

## Спецпроект «10 лет журналу»

30

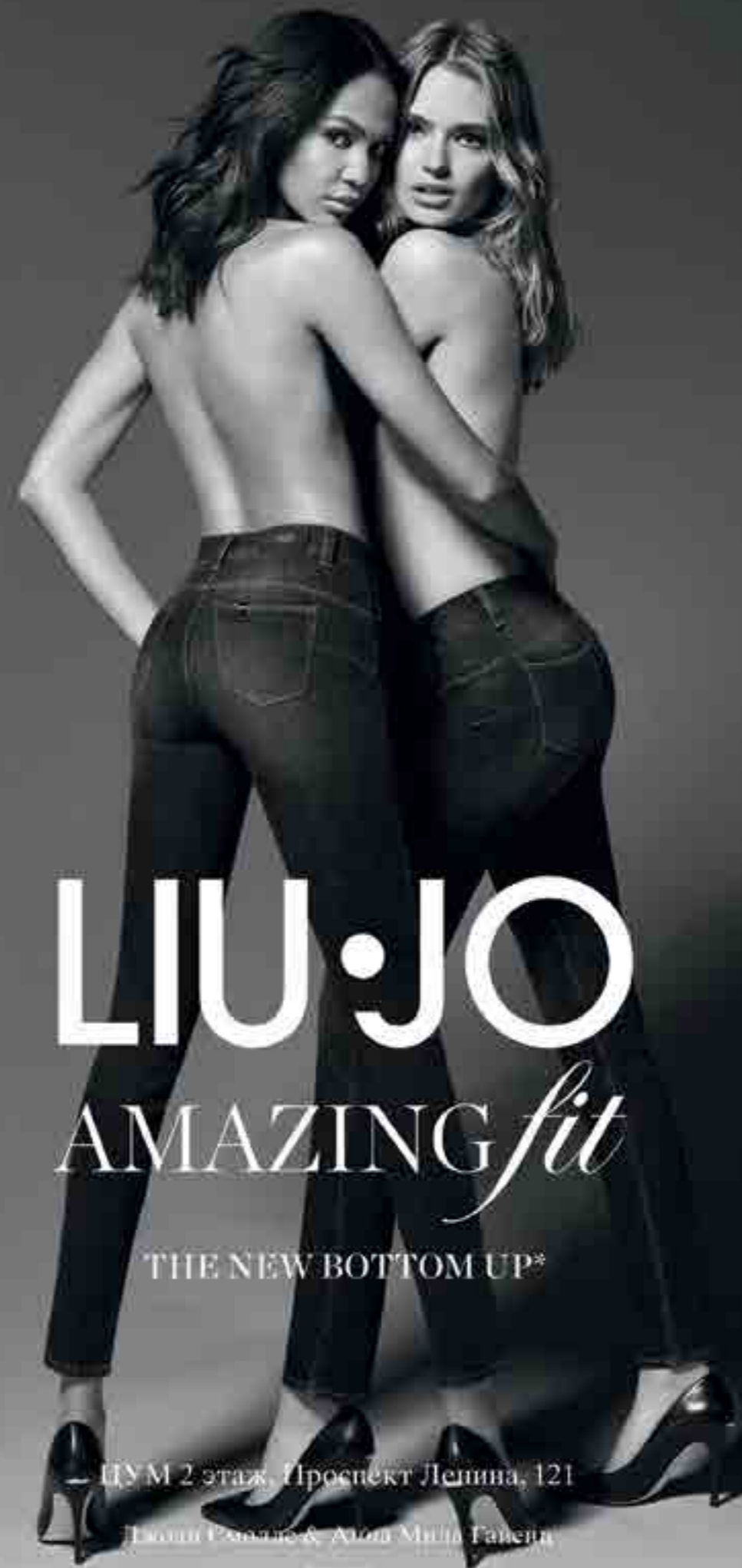
- 32 Поздравления
- 38 Фокус-группа
- 55 Фотопроект
- 74 Частное мнение



НА ОБЛОЖКЕ: Кейт Бланшетт

Фото: Александр Кудряков / Мульти-Медиа / ИТАР-ТАСС

PERJAMA



www.liujo.ru

## ЛЮДИ

- 100 Лицо с обложки  
*Кейт Бланшетт*
- 106 Персона  
*Женская территория*
- 110 Персона  
*Денис Марачковский*
- 116 Стиль жизни  
*Ольга Жукова*
- 119 Спецпроект  
*Молодые и успешные*

## LOOK&STYLE

- 138 Тренд  
*На глубине*
- 142 Обзор  
*Космическая одиссея*
- 148 Династия  
*Код Дамиани*
- 170 Фотосессия  
*Перешла на красный*

## BODY&BEAUTY

- 188 Выбор редакции
- 190 Самое&новое
- 192 Красота  
*Марш в кровать!*
- 196 Диета  
*Культ еды*
- 238 Новости

# 144

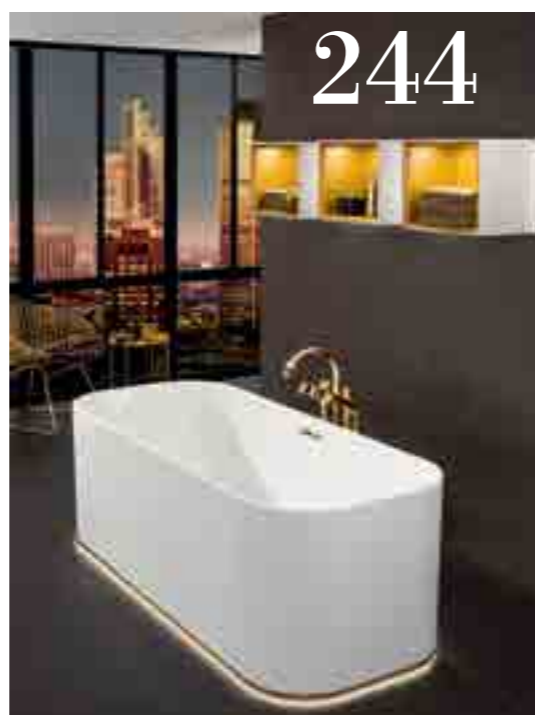


# 26



# стр 190

# 244



# БУДЕМ ЧАЩЕ ВСТРЕЧАТЬСЯ В НОВОМ РЕСТОРАНЕ

# п|е|р|ч|и|ч|и

пицца 🍕 паста



УЛ. КАРЛА МАРКСА, 23А,  
ТЕЛ. (3822) 22-12-23



# Ноябрь <sup>2017</sup>

## HOME&DESIGN

240 Атмосфера  
*Цена дней*

248 Новости

252 Гость  
*Аниль Баирам Кечелиоглу*

268 Хочу туда  
*Королевский Эрмитаж*

294 Вкус жизни  
*Сезон шляпок*



## WORLD&TRAVEL

299 Путешествие  
*ТОП-100 регионов планеты*

В каждом номере

350 City guide

353 События

370 Гороскоп

372 Модные адреса

138

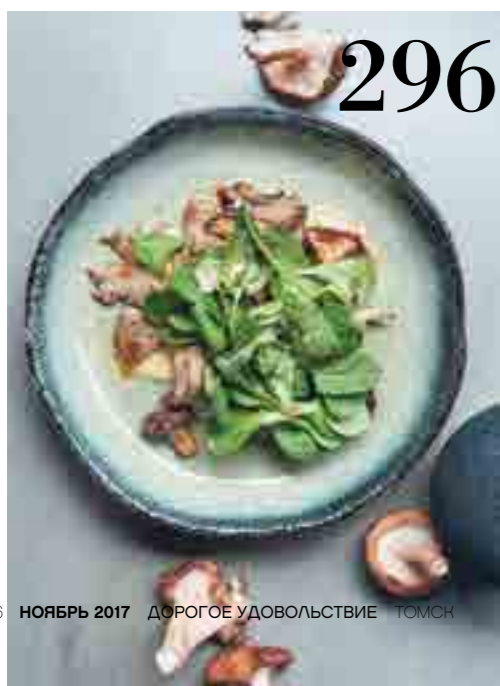


28



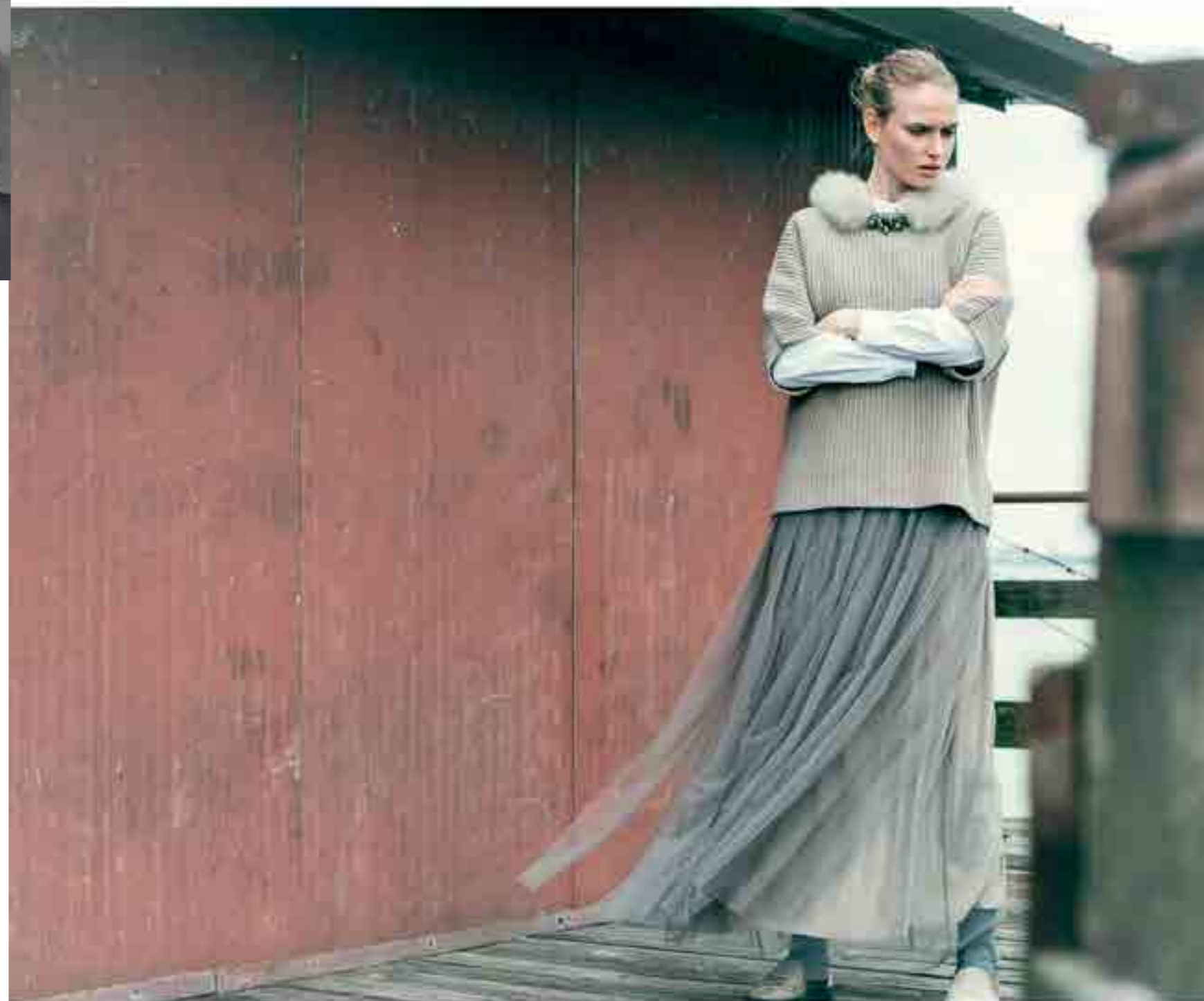
28

стр. 188



296

PESERICO





# Отблески огня

*Роскошь и глубину красных драгоценных камней оценит каждый. Еще бы – во все времена подобные камни были символом подлинной власти и могущества. Нельзя упустить шанс стать их обладателем.*

1. Кольцо Chinha, Boucheron, рубины, рубеллит, бриллианты и золото. 2. Серьги Raguepassion, Pomellato, синтетические рубины, золото. 3. Серьги Amgarami, бриллианты, рубины, золото. 4. Серьги Antonini, коллекция Extraordinaire, бриллианты, рубины и золото. 5. Колье Stephen Webster, коллекция Magnipheasant Feathers, цитрины, розовые сапфиры, бриллианты, золото. 6. Колье Boutond'or, VanCleeef&Arpels, бриллианты, сердолик, перламутр, золото. 7. Кольцо Fernando Jorge, турмалин, золото. 8. Кольцо Appartements de Mesdames Marqueterie, Dior, коллекция Dior à Versailles, бриллианты, рубины, золото и черненное серебро.

Alcozer & J  
Bijoux  
FIRENZE



All  
Русский Шарм

Невысказанные дизайнерские украшения  
исключительно в арт-бутике «Русский Шарм»

ул. Набережная реки Ушайки, 4а,  
галерея бутиков «НА НАШЕ РЕЧНОЕ»  
тел. 8-561-098-10-33, @russkiycharm



# 2 ДОРΟГІЕ УДОВОЛЬСТВИЯ



1. Акустическая система **BeoSound Shape**, недавно выпущенная датской компанией Bang&Olufsen, выполнена в форме пчелиных сот, что позволяет менять расположение динамиков по своему усмотрению. Подключение к BeoSound Shape осуществляется без проводов по Bluetooth, а благодаря специальному алгоритму звук окружает пользователя независимо от его местоположения в комнате.

2. Россыпь ослепительных бриллиантов украшает часы **Chopard** из коллекции L'Heure du Diamant, что в переводе с французского означает «Время бриллиантов». Новая модель в овальном корпусе из белого золота оснащена кварцевым механизмом, отвечающим за работу часовой и минутной стрелок. А на ее перламутровом циферблате разместился цветочный узор с бриллиантами. Часы выполнены в единственном экземпляре.

3. Женщина в глазах дизайнеров **Dolce&Gabbana** – это всегда праздник чувственности и изящных форм. Новые очки бренда продолжают тему ярко-выраженной женственности, которая воплощена здесь в дизайне «кошачий глаз»,

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



КАБИНЕТ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

ТОЛЬКО для МУЖЧИН

- врачебная КОСМЕТОЛОГИЯ
- СИСТЕМНЫЙ УХОД для РУК и НОГ
- КОРРЕКЦИЯ ФИГУРЫ
- лазерное ОМОЛОЖЕНИЕ
- МАССАЖ И СПА-ПРОГРАММЫ

равновесие силы и элегантности

WWW.KEM.TOMSK.RU

г. ТОМСК, ул. ДЗЕРЖИНСКОГО, 20/1

ТЕЛ: +7 (3822) 43-11-11



изящных деталях и цвете оправы под розовое золото с дымчато-розовыми линзами.

4. Новинка от **Rolf Benz** – диван Rondo – воплотила в себе не только инновации мебельного мира, но и главные ценности немецкого бренда. Элегантный в своей лаконичности дизайн окажется к месту в любом интерьере, а специальные технологии и высококачественные материалы подарят абсолютный комфорт.

5. «Просто жить. Просто любить» – девиз британского обувного бренда **MOU**. Яркие модели сникерсов, клоги на меховом подкладе, «эскимо» с разноцветной отделкой из перуанской шерсти уже давно оценили во всем мире. В числе звездных поклонниц марки – Гвинет Пэлтроу, Пенелопа Круз, Сиенна Миллер и Сара Джессика Паркер.

6. Браслет в белом золоте с бриллиантами и с «глазами» из сапфиров, пополнивший коллекцию **Serpenti om Bulgari**, – это и признание того, что в каждой женщине есть что-то от змеи (например, мудрость!), и ода искушению, которому красивая женщина может подвергнуть одним только взглядом.

7. Сильная и слабая, уверенная и ранимая – для женщины, которая признает все свои роли, создана сумка-клатч из новой коллекции **Jimmy Choo**. Дизайнер смотрит вглубь, воплощая в своих моделях тему двойственности. Отделка из роскошного лисьего меха и округлая форма будто говорят о женской мягкости, однако причудливая застежка из металла напоминает о внутреннем стержне своей обладательницы.

8. На создание аромата **V Canto Stricnina** парфюмера Паоло Теренци вдохновила одиозная история семьи Борджиа и ее яркой представительницы – Лукреции Борджиа, которая знала (и применяла) секрет одного из самых опасных ядов. Композиция аромата Stricnina представляет опасность исключительно для мужских сердец. Начиная с освежающих цитрусовых и фруктовых тонов, она раскрывается пьянящими тропическими оттенками, которые обрамляются авторским аккордом беладонны и гипнотическими древесно-гурманскими нотами.

# 5



# 6



# 7



# 8



NOMINATION  
ITALY

CREATE YOUR BRACELET

ТОМСК  
ТРЦ «Изумрудный город»  
2 этаж

За десятилетие яркой глянцевой жизни у «Дорогого удовольствия» появилось много друзей. Это здорово, когда отношения между журналом и клиентами, которые в самом начале складываются как чисто деловые, постепенно становятся более неформальными, теплыми и близкими. Наверное, поэтому на нашей юбилейной «Доске почета» поместилось столько добрых, душевных и искренних слов от наших любимых партнеров.

**ИРИНА АКСЕНЕНКО,**  
клиника эстетической медицины  
«Cher ami»

Что-то же людей объединяет, тех, кто «Дорогое удовольствие» читает? Это страсть к новинкам, путешествиям и красоте! В курсе быть всегда, везде! Жизнь любить, делиться радостью, Личностью быть, незаурядностью! И это понятно! Ведь журнала создатели — сами прекрасных идей обладатели!

## Дорогие поздравления



**КОЛЛЕКТИВ САЛОНА МОДНОЙ ОДЕЖДЫ ИЗ ИТАЛИИ «STORE 9/1»**

«Дорогое удовольствие» — это уникальное для Томска издание, которое не затерялось среди другого глянца, благодаря своей самобытности и ориентированности на читателей Сибирских Афин. Вы создаете неповторимый симбиоз из мировых, российских и томских новостей с качественной подачей и оригинальным оформлением, поэтому небольшой сибирский город уже кажется не таким далеким от мировых столиц. У каждого номера есть своя история, все выпуски интересны, и любой читатель найдет в них для себя что-то свое. По сути, мы занимаемся одним делом — несем красоту, делаем комфортнее и интереснее жизнь в нашем родном городе, вместе растем и учимся, меняемся и становимся лучше! Благодарим дорогую редакцию журнала, абсолютно всех без исключения сотрудников, кто прилагает свои усилия, создавая «Дорогое»! Желаем вам процветания, сохранения и приумножения интереса читателей, желания не сбавлять темп и наращивать свои амбиции. Пусть дорогое удовольствие будет доступно каждому!

**СЕТЬ ОПТИК «ЖИВОЙ ВЗГЛЯД»  
И СПА-КЛИНИКА «ЖИВОЙ СТИЛЬ»**

Работая с разными рекламными компаниями, можем с уверенностью сказать, что коллектив «Дорогого удовольствия» — один из самых адекватных и приятных в работе! Юлия Погадаева — вы суперответственный менеджер, это очень круто! Мария Новикова — вы прекрасный организатор, инициативный менеджер и совершенно очаровательный человек. Алексей Почеревный — вы наш самый любимый фотограф! Елена Буйкина, отдельное вам спасибо, что вы героически переносите наши бесконечные правки в последний момент! Наталья Альтмаер, спасибо вам за вашу прекрасную работу, вы собрали в Томске отличную команду, с которой легко и интересно реализовывать самые безумные рекламные проекты. С праздником вас, дорогое «Дорогое удовольствие»!



**REVITAL**  
Клиника эстетической  
косметологии

### Поздравляем с юбилеем «Дорогое удовольствие»!



Коллектив клиники эстетической косметологии «REVITAL» поздравляет с юбилеем команду журнала «Дорогое удовольствие»! 10 лет Вы дарите нашему любимому городу красоту и информацию со своих глянцевых страниц. Сколько уже было и сколько еще впереди интересного! Мы желаем Вам новых свершений, открытий и никогда не останавливаться на достигнутом. Благодарим Вас за теплую дружбу и за то, что помогаете нам рассказывать о красоте, здоровье, о новинках косметологии. Желаем всем читателям «Дорогого удовольствия» не терять вкус к жизни и чувство прекрасного!

Красота спасет мир, мы сохраняем красоту. Ваш «REVITAL»



## РЕСТОРАННЫЙ КОМПЛЕКС «БАМБУК»

«Дорогое удовольствие»... На первый взгляд пафосное и смелое название журнала полностью сумело оправдать себя за эти долгие годы своего существования. И вобрало оно в себя далеко не только светский флер и помпезность томских людей, мест и событий. Для нас «Дорогое удовольствие» — это прежде всего динамика, открытия, интересные люди и возможность быть в курсе последних новостей нашего замечательного города. Спасибо вашей талантливой команде, за то, что вы всегда на пике и в тренде, на острие и в теме! С каждым годом вы становитесь все более ДОРОГИМ сердцу!))) С Днем рождения, дорогое «ДОРОГОЕ»!

«ДОРОГОЕ  
УДОВОЛЬСТВИЕ»  
— это прежде всего  
ДИНАМИКА, открытия,  
интересные ЛЮДИ и  
возможность быть в курсе  
последних новостей



**АННА НИКОЛАЕВА,**  
директор центра моды и красоты  
«Подружка невесты»

Дорогая редакция! Ваш роман с читателем давно перерос в полноценный, счастливый брак. 10-летний юбилей называют «оловянной» и «розовой» свадьбой. Связь между двумя этими категориями в вашем случае объясняется просто — стойкие и верные, как Оловянный солдатик, вы добавляете в отношения с аудиторией нашего города свою долю нежной романтики и красоты. Позвольте пожелать вам и дальше оставаться хедлайнерами Томска, удивлять своими спецпроектами и радовать стабильностью и высоким качеством — во всем! Отдельно благодарю нашего бессменного менеджера Сергея Моргуна, редактора Наталью Альтмаер и мега-автора Анну Иванову — мечтаю и дальше с упоением читать ваши рубрики «Слово редактора» и «Ветер странствий». Поздравляем!

**НАТАЛЬЯ ШИШКИНА,**  
директор Центра интеллектуальных  
медицинских технологий «СКЭНАР ПРАЙД»

У каждого журнала, как и у человека, есть характер. Когда мы выбираем, с кем нам сотрудничать, это почти так же, как в дружбе: мы ориентируемся на то, нравятся ли нам те, с кем мы общаемся, и вдохновляют ли они нас, можем ли мы на них положиться и хотим ли видеть их чаще. Редакция журнала «Дорогое удовольствие в Томске» под руководством Наташи Альтмаер за годы сотрудничества стала для нас уже почти другом. С вами легко и интересно, у вас хороший вкус и добрые традиции, вы заботитесь о нас и думаете, чем удивить и порадовать. А главное — вы настоящие. Свою работу вы делаете с любовью и уважением к людям. Мы это видим и ценим! От себя лично и от всего коллектива медицинского центра «СКЭНАР ПРАЙД» от всей души я поздравляю всех вас с 10-летием проекта! Желаю всей вашей редакции любопытства, жадности интересных проектов и возможностей их осуществлять, благодарных партнеров и заказчиков, здоровья всем сотрудникам и их близким!

# L'AF



г. Томск, пер. 1905, 14/1, ТЦ ГУМ, 2-3 этаж  
тел.: 51-63-97, 51-55-78, horosho.tomnet.ru

САЛОН ЭЛЕГАНТНОЙ  
**Хорошо**  
ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ

**АЛЕКСАНДРА ЗИНЧЕНКО,**  
руководитель Центра красоты и СПА «Melagrano»

Поздравляю команду журнала «Дорогое удовольствие» с юбилеем! Вы делаете нашу жизнь ярче и вкуснее! Желаю интересных идей, проектов, новых волшебных мест для путешествий! Мечтайте и достигайте!

**АННА МАКШИЦКАЯ,**  
директор по развитию ресторана «TWO CHEFS», арт-директор «ETHNO bar»

С днем рождения, любимый журнал! Ты украшаешь нашу жизнь и наполняешь ее яркими событиями, которые остаются в наших сердцах. Благодаря тебе мы полны впечатлений и свежих эмоций, всегда в ритме жизни города и в курсе всех его новостей: знаем, где сегодня, завтра и на следующей неделе можно интересно и полезно провести время или просто встретиться с друзьями. Ты даришь нам потрясающие встречи с лучшими людьми. Желаю прекрасной команде журнала вдохновения, новых проектов, позитива, благодарных читателей и долгих лет! Продолжайте делать нашу жизнь насыщеннее и красивее!

Если ДАВНИЕ ДРУЗЬЯ до сих пор вместе, ГОВОРЯТ НА ОДНОМ ЯЗЫКЕ, значит, они движутся в верном направлении, и им эта дружба ПРИЯТНА, интересна и взаимовыгодна в самом добром смысле слова.

**ЮЛИЯ СЕНИЦИНА,**  
бренд-менеджер интерьерного салона «Maestro»

Дорогая наша редакция! ДОРОГИЕ неизменные ее обитатели и все-все-все, имеющие непосредственное отношение к созданию прекрасного чтива. Успех «ДОРОГОГО» в первую очередь — результат огромных усилий редколлегии журнала во главе с его бессменным главредом Натальей Альтмаер. На правах давнего хорошего друга вашего издания мы настоятельно желаем вам негаснущего творческого огонька, идейного запала, нерушимого союза профессионалов. Желаем оригинальных публикаций, вдумчивых читателей и издательского долголетия! Мы обеспечиваем интерьерную красоту в доме, а вы старательно доносите нашим читателям понимание этой красоты. Если давние друзья до сих пор вместе, говорят на одном языке, значит, они движутся в верном направлении, и им эта дружба приятна, интересна и взаимовыгодна в самом добром смысле слова. В этом месяце салон «Maestro» также отмечает свой день рождения, поэтому нам вдвойне приятно разделить вашу радость с нашей. Любим. Ценим. Идем дальше!



**ОКСАНА ПОЛЯКОВА,**  
директор центра «Fit-n-go»

От всей души поздравляем с юбилеем редакцию журнала «Дорогое удовольствие». 10 лет — это серьезный возраст для серьезной компании. Нас всегда восхищают ваша креативность, целеустремленность и внимательное отношение к нам, клиентам журнала! За период нашей совместной работы вы проявили себя как надежный партнер, и нам хочется снова и снова продолжать работать именно с вами! Пусть каждый день дарит вам силу творить, работать и только радовать! Процветания, развития и успехов во всех начинаниях!



**ЕКАТЕРИНА ЦВЕТКОВА,**  
директор шоу-рума «Pronto moda»

Дорогие друзья, партнеры, соратники! Талантливые, ответственные, чрезвычайно позитивные люди, профессионалы своего дела — одним словом, команда «Дорогостоя»! Поздравляем вас с юбилеем! С вами всегда приятно и комфортно работать, поэтому искренне рады сотрудничеству и дружбе с вами, дорогая редакция! Желаем вам процветания, творческих побед, плодотворных проектов, надежных клиентов и, конечно же, благодарных читателей! С наилучшими пожеланиями и настроением на дальнейшее сотрудничество!

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИИ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

## Косметология 2018: Тренды красоты

«Подружка невесты» активно развивает медицинскую и эстетическую косметологию, как одно из важных направлений центра. Генетический тест, гипоаллергенные пилинги, инъекционные методики — сегодня мы попросили рассказать о самых громких косметологических трендах 2017-2018 ведущих специалистов «Подружки невесты».

**Жанна Михайловна Боброва,**  
врач, косметолог-дерматолог:

«Тренд в инъекционной косметологии — техники «Only touch» — «едва заметное прикосновение». Кожа должна выглядеть ухоженной, без видимых морщин, пигментации и т. д., но при этом лицо остается естественным, а мимика — живой и подвижной. Все больше девушек обращаются с просьбой: «сделать свои губы, но только лучше», придав им вид увлажненной свежести и наполненности — это тоже примета времени. В аппаратной косметологии по-прежнему главной целью остается улучшение качества кожи — тонуса, структуры, цвета. Немецкий аппарат Vitalaser («Виталайзер») позволяет без уколов вводить гиалуроновую кислоту в кожу — это прекрасная альтернатива для тех, кто боится инъекций. Израильская технология Jet Peel (Джет пил) атравматично очищает, обновляет и освежает кожу, эффективно стимулирует процессы омоложения. Последнее ноу-хау для наших гостей — ДНК-тест (Basis Genotech Group). С внутренней поверхности щеки берется соскоб, на основании которого генетики в Новосибирской лаборатории дают свое заключение. В нем расписывается, какие процедуры вам необходимы, а что категорически противопоказано; какой реабилитационный период вам рекомендован, на что следует обратить внимание... В итоге вы получаете программу действий во имя своей красоты и здоровья. Просто запишитесь на бесплатную консультацию, и мы расскажем вам больше!



**Светлана Александровна Борякина,**  
косметолог-эстетист:

«Хедлайнером осенне-зимних процедур остаются пилинги компании SESDERMA (Испания). Это неслучайно: при удалении поверхностного слоя клеток кожа начинает активно восстанавливаться, приобретает молодость и свежесть. Методики SESDERMA защищены международными патентами по классу «кислоты, не вызывающие раздражение кожи». Химические пилинги этой марки отличаются высокой эффективностью, гипоаллергенностью. Они могут быть как самостоятельной процедурой, так и входить в вашу индивидуальную программу, включающую в себя аппаратные и инъекционные методики. Последней новинкой от компании SESDERMA стали пищевые добавки, которые являются прекрасным дополнительным источником витаминов и микроэлементов для поддержания вашей красоты и здоровья «изнутри». В их состав входит коэнзим Q10, мощные антиоксиданты, пробиотики и другие важные компоненты. Эти уникальные «коктейли» мы тоже подбираем для вас в «Подружке невесты». И еще из приятного: весь ноябрь и декабрь 2017-го при курсе пилингов (6-8 процедур) вас ждет бонус — 10% на домашнюю линейку SESDERMA, а также на «витамины красоты» этой же марки. Так что вы имеете прекрасную возможность полностью подготовиться к новогодним праздникам на самых приятных условиях. Приходите к нам!



Подписывайтесь на нас в инстаграм: @topnevesta\_salon!  
Запишитесь на бесплатную консультацию: 444-777.  
Ваша «Подружка невесты», г. Томск, ул. Гоголя, 55.

*Впервые участниками фокус группы «Дорогого» стали ее сотрудники, которые объединились в этой рубрике, чтобы рассказать, что такое настоящее дорогое удовольствие для каждого из них.*

# Редакция в фокусе

Мы абсолютно разные по возрасту, образованию, своим стилевым предпочтениям, убеждениям и, конечно, у каждого из нас свои жизненные ценности и ориентиры. Давайте попробуем опровергнуть существующие стереотипы о представителях глянца и взглянем на них совсем с другой стороны.



## НАТАЛЬЯ АЛЬТМАЕР

главный редактор

**Мое личное дорогое удовольствие...** То, что доставляет мне огромную радость, раздвигает границы моего сознания, заставляет отказываться от привычных штампов и шаблонов, постоянно меняя мою картину мира, — это, конечно, иностранные языки. Они были в моей жизни с самого рождения, наверное... Мои бабушка и дедушка по папиной линии между собой общались исключительно на родном для них немецком языке, и мое ухо уже тогда привыкало к необычному звучанию иностранных слов. Я до сих пор люблю немецкий какой-то генетической любовью, у меня буквально мурашки по телу, когда я его слышу, особенно «в исполнении» носителей языка... Когда в студенчестве я как-то провела целое лето в Германии, это было для меня самой прекрасной языковой практикой, ежеминутным наслаждением этим сильным и ярким языком.

**В школе я училась в классе с английским уклоном.** В безграничной любви к этому языку «виноват» мой первый учитель, который навсегда остался самым лучшим, самым незаурядным, самым харизматичным, самым особенным Учителем для меня. Помню, как он тихонько напевал «Биттлз», сидя на подоконнике в классе, пока мы прилежно писали сочинение. Мы ничего не зубрили, у нас не было каких-то мегакрутых учебников и лингафонных кабинетов, но полученные знания позволили мне с лету, еще на весенних вступительных экзаменах (да, были такие в «доегэшную эпоху») поступить на иняз. Испанский пришел в мою жизнь только в университете, но совершенно точно добавил в нее своих сумасшедших красок и нот. Испанский — это всегда феерия, я обожаю его за стремительность и за то, что он божественно красив! А еще он самый «добрый» язык, который с легкостью поддается изучению. Правда-правда, попробуйте!

**Сегодня моя профессия переводчика и преподавателя** превратилась в хобби и самое настоящее дорогое сердцу удовольствие. Я люблю читать книги и смотреть фильмы в оригинале, люблю учить новые слова, люблю чувствовать себя совершенно комфортно в любой языковой среде... А еще иностранные языки дают мне возможность лучше понимать свой собственный, много-

гранный, богатейший, непостижимый, могучий и прекрасный русский язык.

**Есть такая пословица: сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек.** Для меня владение иностранными языками — уникальный шанс, который мне дан для того, чтобы успеть «прожить» несколько совершенно разных и удивительно наполненных жизнью.





в библиотеку, составляя библиотечные каталоги из карточек и расставляя их по коробкам.

В советское время, когда книги были дефицитом, мне приходилось собирать макулатуру, чтобы обменять на книжные талоны, поэтому покупка нового томика всегда превращалась для меня в праздник. До сих пор я обожаю запах книг из магазина, звук их хрустящих страниц... Жаль, нет духов с запахом книг! Жизнь должна быть наполнена книгами, которые наполнены жизнью! Хорошая книга как хорошее вино: после прочтения ты еще ощущаешь некое послевкусие.

**Чтение для меня — это особое удовольствие,** радость и наслаждение, как лакомый кусочек самого вкусного десерта, который хочется поглощать снова и снова. Процесс перелистывания бумажных страниц успокаивает, настраивает на отдых. Когда я погружаюсь в волшебный книжный мир, он наполняет мою душу эмоциями, переживаниями, заставляет меня плакать, смеяться, любить, ненавидеть, избавляет от комплексов и добавляет в нее ярких красок. Но самое главное — я становлюсь мудрее, поэтому для меня приоритетнее общаться с умной интересной книгой, чем с пустым человеком. Книги для меня — это и есть настоящие близкие друзья, которые всегда разговаривают со мной, как живые, дают много важных и добрых советов.

**У меня нет самой любимой книги и автора** — их сотни и тысячи. Я всегда в поиске чего-то интересного и восхищаюсь теми людьми, кто может себе позволить сегодня найти время для чтения. Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу, кто ты... Для меня вершина счастья и удовольствие — неисчерпаемая стопка книг дома под журнальным столиком. От одной мысли, что она всегда там есть, я пребываю в нетерпеливом ожидании момента, когда смогу уединиться с ней, поудобнее устроившись на диване. Мое главное хобби «Культ книг» — самое дорогое удовольствие в жизни, доставляющее мне невероятное интеллектуальное и эстетическое наслаждение. Всегда читала, читаю и буду читать!!!

мудрее. Стивен Кинг писал: «Чтение в кровати — это рай, если на книгу падает достаточно света и если не проливать на страницы кофе или коньяк».

**Становлением моей личности я обязана книгам:** сколько себя помню, все детство, юность, студенчество я была «сыном полка» всех читальных залов районных и городских библиотек, где проводила все свободное время, так что можно сказать, что с детства состояла на библиотечном учете. Даже дома я играла

## ЛАРИСА ГНЫРЯ

редактор светской хроники

**Меня зовут Лариса Гныря — я книгоголик** и запойный читатель, страдающий хроническим заболеванием — книгоманией. Книгоголизм — это мое все: и хлеб насущный, и лучшее лекарство от всех болячек. Книготерапия — это зачитать до дыр, мучиться книжным похмельем, колбаситься от очередного книжного шедевра, быть счастливой и еще немного стать

ПРОТЯЖИТЕ СВОЮ НЕОБХОДИМУ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ

ПОДАРИ ХОРОШЕЕ ЗРЕНИЕ

АЙКРАФТ

ВСЕ ВКЛЮЧЕНО

оправа + линзы + работа мультипокрытие

ПРОВЕРКА ЗРЕНИЯ БЕСПЛАТНО

В СВЯЗИ С НАТИЧЕМ

ГОТОВЫЕ ОЧКИ ДЛЯ ЗРЕНИЯ • СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ • КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ

ПР. КОМСОМОЛЬСКИЙ, 13 Б. ТРЦ «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД», 1 ЭТАЖ. ТЕЛ. 93-34-61, УЛ. КРАСНОАРМЕЙСКАЯ, 101 А, ТЦ «КРАСНЫЙ ЭКСПРЕСС», ТЕЛ. 93-53-58

## СОФЬЯ ЛОМОВСКАЯ

литературный редактор

**Я никогда не думала**, что в возрасте, в котором положено думать о «вечном» и нянчить внуков (ни к тому, ни к другому не готова абсолютно!), совершенно безумная любовь накроет и захлестнет меня с головой! Я всегда относилась к собакам с большим позитивом, но куда девать серьезную аллергию на домашних питомцев? Как лишиться себя полноценного сна и возможности спокойно поехать в отпуск? Справедливость фразы «никогда не говори никогда» я поняла, когда сначала в нашем доме появился Томас, кот с замашками барина, а через год — Сеня, совершенно беспородный, лохматый, маленький щенок с пушистым хвостом и невероятными глазами, который изменил всю мою жизнь!

**Меня очень удивило**, что близкие люди приняли и поняли эту мою «ненормальность». Дочь снисходительно смотрит на родительский заскок и смеется: в 20 лет у нее появился «брат». Нежно привязалась к нему и мама, которая вначале долго не могла смириться с отсутствием «аристократического» происхождения у нового члена семьи. Я была готова к тому, что особого восторга не будет испытывать и мой мужчина, но этот хитрец как-то умудрился растопить и его сердце. Сейчас они оба души друг в друге не чают.

**Самое дорогое удовольствие** и огромное, невероятное счастье — когда у тебя есть собака! Этому чувству нет цены! Знать о том, что есть на свете кто-то, для кого ты — центр его маленькой вселенной, очень важно. Подъем в 6 утра каждый день и прогулки в любую погоду, вечная шерсть на абсолютно всех предметах твоего гардероба, уплывшие мечты о море — это все ничего не значащие мелочи. Намного важнее, возвращаясь с

работы домой, слышать радостный лай своего чуда, ждавшего тебя у двери целый день. Это фантастические эмоции, когда ты берешь его на руки, а он облизывает тебя, захлебываясь от радости, когда ты его гладишь, а он блаженно жмурится от удовольствия; когда он засыпает с тобой рядом, гото-

вый охранять от всех опасностей мира. Да, Сеня спит со мной! Понимаю, что это абсолютное педагогическое преступление, но я его совершаю и не чувствую при этом никакого раскаяния. А с аллергией вопрос решился просто — ни на кота, ни на собаку ее так и не случилось.



# СПОРТ В ПОДАРОК — ЭТО МОДНО!



## 20 МИНУТ = 3 ЧАСА В ЗАЛЕ ФИТНЕС БУДУЩЕГО

ТРЕНИРОВКИ С ПЕРСОНАЛЬНЫМ ТРЕНЕРОМ

- Сбросить лишний вес
- Повысить тонус
- Нарастить мышечную массу
- Избавиться от целлюлита
- Восстановить фигуру

Читай о мифах EMS-тренировок на стр. 212-213

# FITNGO!

Крупнейшая сеть студий эффективных тренировок.  
г. Томск, Алексея Беленца, 9/1 | тел. (3822) 232-232 | fit-go.ru  
Следи за новостями: Instagram: fit\_n\_go\_tomsk | Facebook: fitngotsk



не сходить? В клубе, куда я пришла, йогу преподавал индус — истинный носитель практики. И вот неожиданность — меня затянуло!

**Оценить все благотворное действие йоги я смогла только сейчас**, отсижив попу на дефлайнах перед монитором в режиме 24/7. Мне явно не хватает движения, вы ведь слышали, что гиподинамия — проблема нашего времени, так вот, это про меня, я с ней знакома. Возможно, справедливым будет вопрос: йога — не самая подвижная практика, отчего бы не «зажечь» под зумбу, к примеру? А вот и нет: зумба, на мой вкус, слишком громкая, шумная, подвижно-суетливая. Йога же кажется более осмысленным занятием: с осознанием себя и возможностей своего тела; к тому же в ней глубоко прорабатываются мышцы. Как сказал один из гуру йоги Гурмукх: «Йога не о том, как себя улучшить, а о том, как себя принять». Я присоединяюсь к его мысли!

**Вы видели когда-нибудь позу голубя** (эка пада раджакапотасана)? Она прекрасна! А для меня еще пока недостижима. Я считаю ее освоение своего рода челленджем. Уверена, что нужно делать себе такие вызовы и ставить цели — пусть даже не глобальные. А добиваться их — это невероятное удовольствие и поощрение для нашего эго.

**Йога для меня — психический и физиологический recovery** («восстановление»), своего рода обновление. Это время для себя и сосредоточенность только на себе (попробуйте-ка быть не сосредоточенным в какой-нибудь завернуто-замысловатой позе вверх ногами!). Не на работе, не на проблемах, не на том, кто и что сказал, не на безумных идеях или несбыточных желаниях. Полное спокойствие, и, как говорится, следим за дыханием! Намасте.

## ЕЛЕНА БУЙКИНА

дизайнер

**Все самые лучшие вещи, события, встречи с людьми происходят со мной, как правило, не запланировано.** Так было неоднократно: мой любимый рыжий кот попал к нам случайно — его подбросили в подъезд и именно на наш этаж; на свое нынешнее место работы я даже не отправляла резюме — стечение обстоятельств привело меня в «Дорогое»; здесь же я встретила самого прекрасного учителя английского

и испанского языков... Возможно, это простые совпадения, но даже если и так, то все явно неплохо складывается. Примерно так же было и с йогой. Я довольно долго сторонилась этой практики, как, впрочем, всего ультрамодного (да, меня настораживает мейнстрим). Но так как занятия по йоге мне подарили в обмен на дизайнерскую работу, то почему было

**Йога кажется более ОСМЫСЛЕННЫМ занятием: с ОСОЗНАНИЕМ себя и ВОЗМОЖНОСТЕЙ СВОЕГО ТЕЛА**



ПР-КТ ФРУНЗЕ, 25  
(ВХОД С УЛ. ГОГОЛЯ)

7-983-232-9229

PRONTO MODA.EU

pronto\_moda\_ru



## СЕРГЕЙ МОРГУН

старший менеджер

**Все началось в детстве**, мир видеоигр я открыл для себя с легендарной приставки Dendy. С появлением домашнего компьютера я пристрастился к жанру стратегий — игры, основанные на исторических событиях и ушедших эпохах. По сей день в них меня впечатляет возможность виртуально «влиять» на ход истории, а победы в сражениях приносят настоящее удовольствие.

**Довольно увлекательная особенность видеоигр** заключается в том, что они позволяют лучше узнать себя, порой с самых неожиданных сторон. В прочих сферах творчества я скорее оцениваю героев со стороны, в играх я становлюсь героем сам, примеряя различные роли и решая судьбы других персонажей. Из всех подобных жанров я особенно выделяю Role-Playing Game — это глубокий сюжет, яркие образы, пересмысленная реальность, уникальная история. Жанр RPG — это история о том, кто я... При этом не стоит думать, что видеоигры отрывают от реальности. Так, я нашел много интересных людей в онлайн-проектах, где важна коммуникация и слаженная работа. Такое общение выходит за рамки интерактива, позволяя приобретать новых друзей.

**Я признаю игровую индустрию культурным явлением:** не просто сферой развлечений, а своего рода особенным, молодым направлением искусства, несмотря на связанные с ней предрассудки.

**Мне интересно, как это работает,** как происходит весь цикл создания игрового проекта, это повлияло не только на мое увлечение графическим дизайном. Композиторы, художники, дизайнеры, сценаристы, программисты, инженеры — по всему миру над видеоиграми работают десятки тысяч людей, масштабы этого творчества изумляют меня. Игровая индустрия так или иначе влияет на многие социальные

институты общества, развивает высокие технологии. Игровые разработки все чаще находят свое применение в образовании, кинематографе, формируют виртуальную реальность, используются в подготовке специалистов различных областей. Даже киберспорт стал официальным видом спорта во многих странах, в том числе и в России. Разнообразные ивенты, мероприятия, выставки

и конференции, посвященные играм, проводятся по всему миру, объединяя множество людей, от простых фанатов до специалистов индустрии.

**«Вся наша жизнь — игра»...** Вот и я стараюсь смотреть на многие вещи через призму игры: такой способ позволяет мне относиться к окружающему миру творчески.

Днем ПРИЛЕЖНЫЙ сотрудник, ночью — охотник на ДРАКОНОВ и их сокровища!



река 827 10ч

Новый Instagram! Вкусные предложения! Откровенные сториз из кухни!

Подпишись @reka\_827  
отправь в direct  
«10 лет дорогому»  
получи отличный  
подарок от ресторана!

река 827



РЕКА 827

@modny\_bylvar\_tomsk

@katrin\_tomsk

@polinamaltsevaa

Ресторан авторской кухни, пер. Кооперативный, 2  
Бронирование столов по тел. 90-20-20

Отправить сообщение

## МАРИЯ НОВИКОВА

менеджер

**Вопреки поговому утверждению о том, что «одиночество — сволочь, одиночество — скука»,** для меня лично возможность побыть наедине с самой собой — главное удовольствие в моей жизни, удовольствие

самое-самое дорогое и поэтому весьма редкое. Говоря образно, если человек — это некое социальное животное, то я — эдакий медведь, который днями и ночами жонглирует на арене цирка, на виду у радостной публики, но которому большую часть жизни хочется провести в своей любимой берлоге. Поэтому от одиночества я не страдаю, а алчу его и стражду.

**Мое одиночество — теплое, уютное, тихое.** Его всегда сопровождает какая-то особая атмосфера. Оно просто обязано быть красивым — с зажженной свечой, кружечкой капучино или травяного чая... или с бокалом вина и сыром «с запашком» и свежим багетом... Еще мое одиночество может быть укутано в теплый плед, а может тихонько щуриться под ласковыми солнечными лучами, бьющими в окно. Там может играть легкая тихая музыка, а могут петь птицы, если окно распахнуто.

**Кто-то сравнит это с модным нынче хюгге** и будет частично прав. Да, есть в моем одиночестве некоторые атрибуты популярного датского стиля жизни... С той лишь разницей, что в «моем хюгге» нет ни друзей, ни родственников (сорри, ребята!). Потому что эти редкие моменты радости предназначены только для меня одной. И они слишком прекрасны, чтобы ими делиться!

**Ведь это те волшебные минуты,** когда можно просто сидеть и пялиться в стену или в потолок, ничего не делать и не думать абсолютно ни о чем... Только чувствовать и впитывать в себя все эти мягкие, окутывающие уютom «волны». Впрочем, иногда для этого даже не нужен особый антураж — достаточно просто выйти в солнечную погоду на неспешную короткую прогулку или в небольшой сосновый борик прямо у дома на даче... Главное — «словить» определенное состояние души... и понеслось...

**Мне даже кажется, что именно в эти моменты я и обретаю себя** — оптимистичную, слегка саркастичную, никогда не унывающую и очень сильную (такую, которая и горы свернет, и за конем в горящую избу ринется), но при этом и спокойную, вдумчивую и гармоничную. И конечно, это моменты абсолютной, всепоглощающей любви и заботы по отношению к самой себе — столь необходимые, без которых, на мой взгляд, невозможно представить ни одну женщину.

Локация: галерея работ томских мастеров и художников «Орнамент»



Зимняя коллекция пальто из итальянских тканей уже представлена в шоуруме «**MASTERSKAYA**»

ул. А. Беленца, 9/1 (2-й подъезд, 1-й этаж),  
ТЕЛ. 8-913-806-86-08

MASTERSKAYA\_



## ОЛЬГА ПОКАТИЛОВА

менеджер

*Одно из самых дорогих удовольствий в моей жизни — это работа в глянце.*

Лет с 6-7 я вырезала из маминих журналов снимки «светских львиц», модную одежду, иллюстрации, кадры известных фотографов, клеивала в отдельную тетрадь и сама писала в ней что-то, смутно напоминающее пресс-релизы с модных показов. Можно сказать, что самые сильные визуальные впечатления я получала именно из журналов! Магия заветного нового номера, томящее ожидание «А что

же там внутри?», безграничное доверие вкусу редактора и восхищение «глянцевыми» героинями — все это сформировало у меня стойкую зависимость от печатных медиа, которая в итоге переросла в профессию. Непередаваемое удовольствие видеть, как множество разрозненных материалов, над которыми работает вся команда редакции (порой в поте лица и на пределе возможностей!) превраща-

**Можно сказать, что САМЫЕ СИЛЬНЫЕ визуальные ВПЕЧАТЛЕНИЯ я получала именно из ЖУРНАЛОВ!**

ется в трехмерный целостный объект, который можно полистать, вдохнуть запах типографии...

*Закономерно, что являясь визуальным вампиром* и просматривая в онлайн-массу журналов ежемесячно, а на съемках — десятки свежих коллекций модной одежды, обуви, украшений, мебели и пр., я не могла не приобрести побочный «глянцевый» симптом — шопоголизм. Признаюсь, в 99% случаев, работая над статьей о революционной косметологической процедуре, шоуруме дизайнерской мебели или авторской марке одежды — я хочу все купить, попробовать немедленно, сейчас! Как можно остаться равнодушной ко всему этому, если доверяешь клиенту, знаешь историю создания каждого платья, коллекции, даже бизнеса?! Обычно для меня пойти на рекламную съемку, увидеть там пальто, влюбиться в него и тут же купить, или вообще не планируя покупок, спонтанно «заболеть» сережками, потому что это «ОНИ — ТЕ САМЫЕ...», потому что сережки — это не только что-то вещественное, но и то, что купить нельзя — ощущение, настроение, взгляд...

*И на самом деле, очередное платье или туфли для меня, скорее, вдохновение*, возможность переключиться и провести время наедине с собой, чем слепой инстинкт или следование трендам. Стараюсь не «прилипнуть» к вещам, хотя свой базовый гардероб нежно люблю за возможность в любой ситуации не думать, как я выгляжу, и быть уверенной, что транслирую именно то, что хочу. Всегда вкладываюсь в универсальные предметы одежды, избегая в гардеробе «лишних» вещей, поэтому считаю себя «интеллектуальным шопоголиком», спонтанным, абсолютно не стесняющимся диагноза и не пытающимся лечиться. Спасибо любимой маме, которая научила в любой ситуации слушать свои желания и быть собой!

Одежда предоставлена ТЦ ЦУМ, 2 этаж. Локация ТЦ ЦУМ





**ЛЮЦИЯ ВАЛЕЕВА**

менеджер

**Отказываться от вкусной еды**

— это, по моему мнению, страшная глупость! Как можно лишать себя получения такого удовольствия, как знакомство с традициями разных стран через гастрономические открытия? Наверное, поэтому я никогда не сидела на диетах: радостей в жизни много никогда не бывает, так зачем же добровольно отказываться от одной из них?

*Для меня кулинария — это искусство, которое требует вдохновения и в какой-то степени интуиции. Я в приготовлении блюд постоянно отступаю от стандартных рецептов, всегда добавляя в них «все, что есть в холодильнике», — это*

**Я в приготовлении БЛЮД постоянно отступаю от СТАНДАРТНЫХ РЕЦЕПТОВ, всегда ДОБАВЛЯЯ в них «ВСЕ, ЧТО ЕСТЬ в холодильнике»**

мой личный секрет. Одно из любимых моих занятий — посещать рестораны и пробовать разные национальные блюда, чтобы потом воспроизводить их на своей кухне. Такие «экскурсии» — это и восторг от вкусно приготовленной еды и оригинальной подачи блюд, и наслаждение от уютной обстановки и компании приятных тебе людей, когда не надо куда-то торопиться. А еще я очень люблю кулинарную эклектику. Пусть на столе будет все: салат французский, суп средиземноморский, основное блюдо грузинское, а хлеб бородинский.

**Мои вкусовые предпочтения** меняются с возрастом. Я все время открываю для себя те продукты, которые раньше не принимала. Например, недавно оценила острые блюда, а еще стала украшать свои кулинарные «шедевры» яркими нотами прованских трав. Раньше я не уделяла внимания таким деталям, теперь же все глубже погружаюсь в волшебный мир пряностей.

**Любимым блюдом моей семьи** стала лазанья. Впервые я услышала это название в детстве, и с тех пор мне было любопытно, что же собой представляет эта «загадочная» еда. Попробовала я это блюдо гораздо позже, когда стала достаточно взрослой, чтобы ходить в рестораны. Теперь этот макаронный хит — обязательная составляющая меню нашего праздничного стола, в котором я всегда могу отразить свою любовь к экспериментам, добавляя все новые и новые ингредиенты. Но все же ничто не сможет мне заменить кусок вкуснейшего стейка — это моя подлинная слабость. Говорят, от мяса стареют, но я никогда в это не поверю! Как можно стареть от позитивных эмоций и от удовольствия? Конечно, чревоугодие — это грех, но покажите мне хоть одного святого человека в нашем мире? Возможно, я грешна, но меня эта мысль совсем не пугает.

Локация: ресторан «Инжир», платье представлено салоном «Lusio»

LUSIO



Платье 4 300 руб.



Платье 4 500 руб.



Блуза 3 800 руб.  
Юбка 3 150 руб.



Топ 3 900 руб.  
Юбка 3 150 руб.  
Жакет 4 550 руб.



Рубашка 3 950 руб.  
Юбка 3 450 руб.



Платье 5 300 руб.



Платье 4 950 руб.

Российский бренд **LUSIO** вдохновляется миром женской красоты, поэтому основной акцент в линиях его одежды сделан на изяществе и утонченности современной девушки. Дизайнерские решения **LUSIO** наполнены сочетанием стиля, цветовых гамм и форм.

ТРЦ «Изумрудный город»,  
Комсомольский проспект, 13Б, 3 этаж,  
тел. 23-76-63, Lusio.ru, @ Lusio\_tomsk

## АЛЕКСЕЙ ПОЧЕРЕВНЫЙ

фотограф

**Что для меня дорогое удовольствие?** Когда я озадачился этим вопросом, я долго не мог найти ту «маленькую», но очень важную и значимую в моей жизни «вещь»... Перебирая в голове все, что представляет для меня какую-то ценность, я обнаружил, что среди этого списка нет абсолютно ничего, действительно важного и значимого для меня, из материального мира. Я глубоко убежден, что истинная ценность вещей (гаджетов-шмоток-автомобилей) слишком завышена. Люди в погоне за иллюзией счастья и желая заполнить свою душевную пустоту, пытаются сделать это с помощью бессмысленных покупок.

**Любовь! Отношения! Любимый человек!** Вот что истинно ценно! Это действительно ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ! Понимание, что где бы ты ни был — в самолете, в центре мегаполиса или на дне океана, что рядом есть Она, любимая женщина, любимый человек, даже если вы далеко друг от друга... Вот что имеет ценность.

**Мы не можем это купить,** но мы это чувствуем и это приносит нам счастье и гармонию.

**Я сегодня богат.** Я обладаю самой огромной ценностью в мире. Со мной рядом есть человек, с которым я счастлив. Счастье — вдвойне счастье, если им можно поделиться с любимым человеком! Вдвоем радоваться веселее! Для меня невозможны отношения без близости душ, понимания и сотворчества! В современном мире скоростей многие мужчины и женщины говорят: «Зачем мне кто-то рядом?» Особенно это касается женщин, да-да, именно женщин, вы правильно меня поняли... «Зачем мне другой человек, я и сама все могу!» Что я хочу ответить: вот идете вы по скользкой дороге, поскользнулись, упали — человек рядом подает руку... Если упали вместе и не

смогли подняться — обнимитесь! Вместе лежать теплее!

**Наверное, все, что случилось со мной в жизни до этого, должно было случиться,** чтобы я понял, насколько бесценна настоящая ЛЮБОВЬ, как сильно нужно ее беречь, как дорожить и хранить

ее. Я отдаю этим отношениям ВСЕ, и неважно, вернется ли эта любовь в полной мере ко мне, важно только то, насколько ты способен любить! Но я знаю, что в ответ я получаю такую же искренность, веру, я чувствую в себе желание быть опорой, и НАМ вместе теплее! Она — МОЕ дорогое бесценное счастье!

**Счастье — ВДВОЙНЕ СЧАСТЬЕ, если им можно поделиться с ЛЮБИМЫМ человеком! Вдвоем радоваться веселее!**



## «Дорогие удовольствия»

*К участию в юбилейном фотопроекте мы пригласили фотомастеров, которые в разные годы сотрудничали с нашим журналом. У каждого из них сформировалось свое, особенное, творческое видение образа нашего журнала, поэтому мы решили узнать, что же они сами вкладывают в понятие «дорогое удовольствие»? Кадры, сделанные в разных жанрах и ограниченные только фантазией и личными предпочтениями художников, стали прекрасной профессиональной иллюстрацией их отношения к самым дорогим удовольствиям в своей жизни.*



**ДМИТРИЙ КУЗЬМЕНКОВ**

Для меня непередаваемое ощущение, когда классическое фото показывает все краски внутреннего мира человека, и значит, зритель воспринимает этот снимок уже не просто как картинку, а переживает эмоции вместе с изображенной личностью. И, кстати, черно-белая фотография не уступает в этом смысле цветной. Порой она наполнена оттенками даже сильнее, чем цветная, и все они — оттенки души человека. В этом и есть сильная сторона черно-белой фотографии — в запечатленных эмоциях!



**АЛЕКСЕЙ ПОЧЕРЕВНЫЙ**

Уметь замечать в привычном пространстве необычные вещи сложно, но это и есть настоящее дорогое удовольствие для художника — увидеть банальные предметы и явления под особенным ракурсом, чтобы потом запечатлеть их на снимках. Благодаря такой фотографии, человек может открыть для себя совершенную красоту простой геометрии, увидеть уникальные возможности любого цвета, жить, постоянно балансируя на грани между реальностью и творческой фантазией. Именно об этом я пытался сказать в моем фотопроекте.



**КАТЕРИНА  
ПЕЧЕРСКАЯ**

Мир внутри каждого из нас уникален, многогранен и по-своему красив! Фотографируя своих героинь, я стараюсь не столько передать их внешнюю красоту, сколько заглянуть глубже, почувствовать состояние души и показать его на своих фотографиях. Я испытываю необычайный восторг от того, что твориться внутри самой меня в моменты такого незримого общения, и если этот контакт произошел — фотография начинает дышать, передавая зрителю часть своей энергии. Я без ума от дела своей жизни и считаю его самым настоящим дорогим удовольствием.







**АЛЕКСАНДРА ЕРЕМЕЕВА**

Для меня дорогое удовольствие — это возможность отразить женскую уникальность, изысканность, утонченность, изящество, роскошь и красоту. Меня невероятно вдохновляет индивидуальность каждой девушки, чей прекрасный образ мне хочется запечатлеть на фото именно сквозь призму моего видения ее облика и души. Затем мы вместе с клиентами наслаждаемся великолепными результатами, и я слышу море благодарностей, а это — еще какое дорогое удовольствие!



**АНТОН ДИРИН**

Дорогое удовольствие в моем понимании — осознавать, что в основе моей жизненной миссии лежат семейные ценности и традиции, и именно этим важным аспектам жизни посвящено мое творчество. В фотопроекте «Родные люди» мне хотелось обратить внимание на трепет в отношениях взрослых детей и родителей. Так уж получается, что искренне ценить и дорожить теплыми отношениями с людьми, давшими нам жизнь, мы начинаем, лишь, когда повзрослеем...





**НАТАЛИЯ КИЛИНЧУК**

Дорогое удовольствие для меня — писать семейную фотолетопись! Счастливую, яркую, красочную! Каждая семейная съемка — это уникальная история, наполненная взаимоотношениями, эмоциями, нежностью и любовью. Дети же являются особыми членами семьи и моими фотогероями. Первая улыбка, первый шаг, первое слово — все самые значимые моменты неповторимы, и лишь фотография способна сохранить память о них!



**ВЯЧЕСЛАВ ФЛЕОР**

По-настоящему ценной для меня является возможность чувствовать себя творцом, который дарит жизнь своим переживаниям и эмоциям! Источником вдохновения для моего творчества являются сны: благодаря им я получаю богатую пищу для реализации своих идей — и это я считаю дорогим удовольствием. Когда создаю кадр, я словно от души отрываю кусочек своего пластилина, заранее предвидя результат, который леплю под классическую музыку Моцарта.

Работы для проекта имидж-студии «Sebastian Professional»





**ДМИТРИЙ КАРПУШЕВ**

Самое приятное, интересное и дорогое удовольствие, которое я получаю от жизни, — это общение. Общение через изображение, где есть жизнь, настоящие эмоции и простое человеческое счастье быть рядом друг с другом. Видимо, поэтому мне очень нравится снимать свадьбы как апогей отношений, когда два любящих человека рассказывают всем о своей любви друг к другу. И самой большой удачей в фотографии считаю вовремя пойманный момент эмоционального настроения, переданный легко, непосредственно и воздушно.



**МАКСИМ  
ПЕЧЕРСКИЙ**

Творческая свобода художника — понятие довольно относительное, особенно когда ты работаешь, выполняя вполне конкретное желание заказчика. В этом случае важно не просто сделать удачные с точки зрения профессионала кадры, но и полностью удовлетворить клиента, чьи конкретные цели и эстетические принципы порой кардинально расходятся с твоими. Для меня самое дорогое удовольствие — абсолютное доверие заказчика, когда человек, понимая, что советы не всегда приносят пользу, предоставляет тебе полный карт-бланш и позволяет делать съемку так, как ты ее видишь.



## На хюгге-вечеринке журнала «Дорогое удовольствие» замечательная Аня Оголь просила нас, друзей и гостей журнала, написать список наших «спасительных» удовольствий. И вот я попробовал составить список...

**С**екс, наркотики, рок-н-ролл по причине банальности не вошли в «шорт-лист». Вот что осталось:

- Случайное удовольствие — не быть

фотографом-профи и вдруг сделать фото-шедевр.

- Глобальное — не сдаваться и не устывать, идти так, чтобы за тобой шли другие.

- Вдруг услышать музыканта, играющего не как все.

- Редкое удовольствие — слушать музыкантов: оркестр, певицу, саксофон — и не искать и не замечать неточности и несовершенства.

- Волнующее удовольствие — найти в зале особенно красивую женщину и петь и говорить для нее, наблюдать за ее переживаниями и реакциями, направлять энергию зала на нее одну.

- Патримониальное — чмокнуть карапуза-сына в утреннюю, такую вкусно пахнущую маленьким ребенком попку.

- Вдруг почувствовать присутствие третьей сущности — сущности большой и волшебной, не из этого мира, которая больше меня и всего вокруг.

- Когда заканчиваешь песню, и тысячный зал еще 3 секунды молчит...

- Бывает, встречаешь слова «главное удовольствие в жизни...» и ничего про эти слова не чувствуешь. Какое «главное»? Чем измерить «главность»?

- Есть особое удовольствие — радость создания. Это чувство тепла прямо в центре груди. Это «длинное» удовольствие, еще до самого концерта, программы.

- Вокальное — просто взять и спеть верхнюю до, без распевки.

- Особо дорогое удовольствие — это

разрешить себе быть немного безумным. Выходить за рамки. Создавать за рамками.

- Особое сонное удовольствие — когда еще не совсем проснулся и не решил, а надо ли уже...

Сомнительное удовольствие — это когда просыпаешься и сразу слышишь в голове музыку. И остановить это нельзя. С



**АНДРЕЙ ИНОЗЕМЦЕВ,**  
*арт-директор*  
*джаз-кафе*  
*«Underground»*

этим связано удовольствие от попытки красиво объяснить эту странную особенность. Вот мое объяснение:

«Утром ты возвращаешься в свое спящее тело, и первое, что слышишь — это музыка. Музыка в твоей голове. Внутренний музыкант ждал твоего возвращения. Всю ночь он перебирал картинку вчерашнего дня, перекладывал их с места на место, что-то прятал в карман «дрожащей нервной рукой». Весь мир

этого музыканта состоит из фотографий. В основном черно-белых. Совсем редко — раз в бесконечность — ему попадаются цветные. На них были цветы. Ну, или ему так казалось, что это цветы. Это были пятна цвета. Все плоскости мира были укрыты черно-белым. Черно-белыми картинками. И сфера, внутри которой он был. Было 2 или 3 картинка, которые постоянно появлялись снова и снова, проявлялись через другие фотографии. Они его пугали, он думал, что в одну ночь они вытеснят все остальные и облепят его, и выхода не будет.

В этом мире, кажется, не было музыки. И музыкант боялся забыть какие-то главные мелодии из другого мира. Поэтому, как только в его мир проникал лучик возвращающегося сознания, он за мгновение до этого движением мысли прятал все фотографии в карман — все мириады их — и включал мелодию...»

Да, сейчас уже я могу предположить, что такое «главное удовольствие в жизни». Это когда ты научился удерживать «качели гармонии» в верхнем положении чуть дольше, чем раньше. Это удовольствие и есть САМОЕ ДОРОГОЕ, во всех смыслах...

Особо дорогое удовольствие — это **РАЗРЕШИТЬ СЕБЕ** быть немного безумным. Выходить за рамки. **СОЗДАВАТЬ ЗА РАМКАМИ.**

**P.S...**  
Атмосферный винный бар

Новогодний корпоратив

ЗАБРОНИРУЙ ЛУЧШУЮ ДАТУ УЖЕ СЕЙЧАС!

Пр. Фрунзе, 61. Тел: 977-678

@p.s.bar

Дорогим Удовольствием было слушать рассказы отца о том, как «изобретательность природы» искушает человека, заманивает его в сети познания невообразимых тайн и загадок и приводит на путь великого «научного приключения».

**О**дно из самых ярких впечатлений, которые я испытала, уже будучи совсем взрослым человеком, — это вид папы в мантии

и академической шапочке, шагающего в колонне профессоров ТПУ. Помню, меня просто «разрывало на части» от гордости и желания быть рядом с ним, тоже в профессорской мантии и шапочке. Я даже попыталась примерить академические регалии, но строгий возглас отца меня остановил: «Вот защитишь диссертацию, тогда и примеришь!». Ух, какой же сложный и удивительный путь ждал меня к получению этого Дорогого Удовольствия!

Но начался этот путь намного раньше. Сколько себя помню, всегда хотела стать профессором. Объяснение этому довольно простое. Гены наложили отпечаток на выбор жизненной траектории и склонность к научно-исследовательской работе. А еще — та атмосфера, в которой я росла. Как устроен этот огромный, изумительный мир, я узнавала из рассказов отца, который, будучи физиком, находил простые и ясные объяснения для ответа на самые трудные мои вопросы. Впечатление усиливали дискуссии его друзей-физиков во время праздничных застолий, которые мне ужасно хотелось дослушать. Но так как эти разговоры переливали далеко за полночь, детей, как и полагается, отправляли спать «на самом интересном месте».

Вооружившись накопленными эмоциями, родительской уверенностью в моих талантах и созданными воображением стимулами моего мечтательного мира, я устремилась к поиску своего «научного приключения». Несмотря на то, что в процессе поиска я несколько удалялась от первоначального замысла, это была не «измена» мечте, а накопление опыта и навыков.



**АННА КАРПОВА,**  
социолог

Сразу после школы я прошла по конкурсу в театральный институт, но потом резко передумала и поступила на журфак. В итоге журналистика стала для меня надежным ремеслом, которое впоследствии пригодилось в научно-исследовательской работе. Путь в профессию считаю Дорогим Удовольствием, потому что он свел меня с настоящими Мастерами, каждый из которых — в моем сердце.

Хаос 90-х поставил перед необходимостью выживания, причем не только в переносном, но и в прямом смысле, потому что те годы я жила на Дальнем Востоке. Заработать журналистикой практически было невозможно, зато границы соседних государств были так

близко, а предпринимательский бум только начинался. Дорогое Удовольствие того времени — это хрупкие успехи в предпринимательстве, годы, научившие риску, свободе, уверенности в себе и способности изменяться, перестраиваться, двигаться в потоке перемен. Но 1998 год перевернул все. И потянуло на родину, в Томск. Вот тут-то мой петляющий путь к мечте

наконец-то плавно вписался в «новый поворот», за которым меня ждали поразительные «научные приключения» и самое Дорогое Удовольствие.

Уже осознанно приступив к исследовательской работе, я определилась со своими научными интересами и преодолела «длинные ступени» научной карьеры. Всего за шесть лет я защитила кандидатскую и докторскую диссертации.

В подобных случаях, когда получаешь огромное удовольствие от результатов своей работы, просто перестаешь думать о чем-либо другом. Просто перестаешь, и все. И ощущение того, что ты можешь создать что-то, что другим людям, которых ты зачастую даже не знаешь, помогает в понимании ситуации — Дорогое Удовольствие!

Но история на этом не заканчивается. До получения академических регалий практически «рукой подать». И, конечно, достижение мечты меня привлекает не меньше, чем новые «научные приключения», которые, как я поняла, стали самым главным стимулом для получения Дорогого Удовольствия!

**18** НОЯБРЯ  
ТОМСК

**АЛЕКСАНДР  
ФРИДМАН**

**СЕМИНАР  
ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ**

**ДЕЛЕГИРОВАНИЕ:  
РЕЗУЛЬТАТ РУКАМИ  
СОТРУДНИКОВ**

**ExpertUm**  
Корпоративные тренинги и семинары

**(383) 227 87 20**  
fridmantomsk.ru



## Получив лестное для меня предложение от редакции журнала написать материал для этой рубрики, я, разумеется, начала сканировать свое нутро на предмет поиска именно моих «дорогих удовольствий»...

После проделанной «работы» у меня сама собой нарисовалась иерархия ценных моментов в моей жизни. На первом месте стоят «дорогие удовольствия», которые, я думаю, являются базовыми практически для любого человека — семья, близкие люди, друзья, их здоровье и благополучие. Если в этом слое «удовольствий» что-то нарушается, то все остальное имеет мало смысла. Те, кто нас любит-понимает-поддерживает, — единственное топливо как для внутреннего душевного спокойствия, так и для любых свершений и побед во внешнем мире.

По идее, на этом можно и остановиться, поскольку самое важное уже написано. Но нет, человек такое неугомонное существо с шилом в одном месте или, если по-умному, то с потребностью в самореализации. Эрих Фромм отлично для всех нас это сформулировал: «Главная жизненная задача человека — дать жизнь самому себе, стать тем, чем он является потенциально. Самый важный плод его усилий — его собственная личность». И вот тут, на мой взгляд, находится поле «очень дорогих удовольствий» — нам надо явить себя самим себе и миру через что-то, причем желательно творческим образом. В моем случае это путешествия. Они занимают достаточно много места в моей голове, душе, снах и мечтах. Я не знаю, почему это так... Я предполагаю, что когда-то, незаметно для себя, вступила в Секту Странствующих и соблюдаю ее строгий устав, главным условием которого является быть в постоянном движении. Если я не путешествую, то думаю о следующем путешествии или пишу тексты про путешествия:) Но при этом я очень люблю

возвращаться домой, в обычную жизнь, в Томск, ведь без этого этапа в жизни путешественника нет и той черты, которая его отделяет от номада-кочевника. Правда, в последнее время понятие Дома стало для меня размываться, так как мне очень уютно и спокойно (как дома) почти везде — среди арктических айсбергов, в нагретой солнцем траве саванны, в сутолоке



**АННА ИВАНОВА,**  
директор по развитию  
группы компаний  
«Рекламный дайджест»

гигантских мегаполисов, в сухом воздухе пустыни, на судне в открытом океане, на узких улочках старинных городов, в бамбуковых азиатских зарослях... У меня появилось ощущение, что мир идет мне навстречу и становится моим настоящим Домом.

Если говорить о следующей степени в ценностной шкале, то это — «роскошь». Роскоши не может быть много по определению, поэтому в моем случае она «наступает», когда я переживаю редкие волшебные моменты удивительного единения с

планетой. Они приходят, как только мне — человеку с лимитированным количеством мозгов, сил, знаний и набором стереотипов — удастся раздвинуть эти границы, принять и полюбить все, что я вижу вокруг себя: чужие культуры, необычные традиции, странную эстетику, непонятные правила поведения, непривычную еду, сложные языки, экзотическую внешность людей и прочие чудеса. Причем полюбить — безусловно и безоценочно, не ставя себя в центр системы координат и избавляясь от нарциссического самолюбования. Предполагаю, что подобное отношение к миру — путешествовать с распахнутыми настежь «дверями» души и сердца — тоже часть устава нашей «секты». Если кажется, что подобная «роскошь» —

уже перебор, то на этот счет у Фромма было свое мнение: «Жизнь ставит перед человеком парадоксальную задачу: с одной стороны, реализовать свою индивидуальность, а с другой — превзойти ее и прийти к переживанию универсальности. Только всесторонне развитая личность может подняться над своим Я». Уровень «драгоценности» для меня — постараться прожить эту жизнь на Земле в формате благодарного гостя, с уважением к «творческому проекту» Того, кто Всё Это так забавно придумал!)))

Предполагаю, что когда-то вступила в СЕКТУ СТРАНСТВУЮЩИХ и соблюдаю ее строгий устав, главным условием которого является быть в постоянном ДВИЖЕНИИ.

4-7 ОКТЯБРЯ

ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ 2017



**АНДРЕЙ АНТОНОВ**

(заместитель Губернатора Томской области)  
Томский «Бизнес-Форум» — по-настоящему живой клуб деловых людей. Хорошая возможность получить доступ к новой информации, познакомиться с реальными кейсами из бизнес-практики и благодаря этому избежать многих рисков. Мир меняется так быстро и радикально, что сегодня работая неожиданно, с привычной точкой зрения, решения — и часто очень простые. Результат — рост продаж, число лояльных клиентов, узнаваемости бренда. Иногда — взрывной рост! Учиться в таком опыте — бесценно, а учиться лучше на чужих ошибках. Желаю участникам (особенно, конечно, томским компаниям) извлечь из форума максимум пользы для своего успешного развития.

**ТАТЬЯНА КОЛТАЧИКИНА**

(Сибирская медиаиндустриальная группа)  
Огромная благодарность «Рекламному дайджесту» за такой прекрасный «Бизнес-Форум». Посещение его 2-3 год всё на высшем уровне! И спикеры и организация. Спасибо за общение и полезное знакомство с новыми людьми.



**АНДРЕЙ БЕРЕЗИН**

(SV-Центр)  
Побывал на Бизнес-Форуме и был приятно удивлен! Много полезной информации, рабочие кейсы. Посетил мастер-классы Дениса Боталкина с 10:00 до 19:00, даже не устав! Передала рабочую информацию от практики, нового узнал на год вперед! В общем, шикарное мероприятие!

**АНДРЕЙ ДУНАЕВ**

(GENTLIZ)  
Бизнес-форум #11/2017 закончился, было много интересной информации и встреч. Спасибо «Рекламному дайджесту» за это мероприятие. Для меня форум закончился участием в церемонии. Было очень весело, буря эмоций и, самое главное, инсайтов. Очень многое становится понятно про себя, окружающих и тех возможностей, которые мы даже не замечаем. Сложно передать все это на словах. Коротко говоря, всем рекомендую.



## КАК ЭТО БЫЛО:



**БОРИС ЗАВАРУХИН**

(Фабрикант)  
Digital-стратегия за 12 часов — это реально! Шаг за шагом, слушая Деню, я начал понимать механизмы продвижения своего товара в сети. Куда стоит обратить пристальный взгляд, вкладывая ресурсы, а что и граша ламаного не стоит, это важно. Не так ли? Только представьте: Деню смог структурировать свой многолетний опыт и доходчиво изложить его за 12 часов. Займись о том, чтобы каждый понял, за что заплатил деньги и что должен вынести, не давая никому фидбэка. Я видел шоуменов в руке «туру». Могу заявить смело: этот парень не из их числа!



**МАКСИМ РЫВКИН**

(DAISY)  
Хочу выразить благодарность за возможность выступить на форуме! Порочка клиентов уже пришли в магазин и затарились. Форум изменил сознание и навел на кучу идей и идей! Спасибо!

**ВЫ МОЖЕТЕ КУПИТЬ ЗАПИСИ**  
Все дни и все мастер-классы 3-го дня на сайте  
**BF2017.RU**

Звоните: 52-10-01 ПИШИТЕ: INFO@BF2017.RU



«Самое главное — получать удовольствие, люби себя, наплюй на всех...» Так лет 12 назад я проповедовала подруге в беседах на кухне рецепт счастья. Тогда удовольствия казались такими простыми и понятными — красивые наряды, вечеринки с друзьями, внимание.

**В** то время удовольствие для меня было связано с обладанием: ИМЕТЬ мужа, ребенка, машину, квартиру, путешествия, развлечения. А потом что-то изменилось. И те самые «простые радости» стали фоном, на котором должно было быть что-то значимое, весомое, настоящее. Но вот что?

Начались мучительные поиски кризиса 30 лет. Я стала вспоминать самые яркие, значимые моменты жизни, которые остались в памяти как несравненное удовольствие.

## Воспоминание №1 «Звезды»

Обычный советский детский сад. Две девчонки носятся по группам и выдают приглашение на свое собственное представление. В зал собрались ВСЕ, включая директора и медсестру. Подготовленная нами труппа актеров сильно волнуется. Дети и взрослые замерли в ожидании. Мы с Ксюшей гордо выходим на сцену и объявляем название спектакля: «Доброта в лесу»... Немного скомканное представление по нашему собственному сценарию про взаимопомощь зверят, которое мы репетировали не меньше 10 раз, падающие декорации, резко засмущавшиеся актеры... Занавес.

## Воспоминание №2 «Юные журналисты»

И снова сцена, журналисты из школ и детских клубов области собрались на

фестиваль, а мы с Ирой со сцены «зажигаем зал»:

— Моя половина зала хлопнет сильнее!

— А моя половина зала топнет громче!

Затем проводим мастер-классы в своих командах, учим их делать газеты, писать статьи, верстать номера. Двое суток мозговых штурмов, споров, творче-



**ИРИНА САЗОНОВА,**  
*бизнес-тренер,  
директор HR-студии  
Motive.expert,  
консультант  
по мотивации и  
развитию персонала*

ства, вдохновения. Мои ребята заняли первое место.

## Воспоминание №3 «Учитель»

Меня, студентку 3-го курса, пригласили преподавать PR в Томский институт информационных технологий! Я, преисполненная гордости и важности, решила, что у меня на курсе «все будет по-другому». Я не просто веду лекции для старшеклассников. Я хочу, чтобы они прониклись духом профессии на практике: мы пишем пресс-релизы, придумываем информационные поводы, акции. Ищем по городу «правильные» и «неправильные» рекламные баннеры.

Некоторые из моих учеников посту-

пили на «Связи с общественностью» в университеты.

## Воспоминание №4 «Колбасное вдохновение»

Мой первый тренинг для продавцов-консультантов «Мясного ряда». Я, вдохновленная экскурсией по производству, захлеб и с энтузиазмом рассказываю, какая мы классная компания, почему нам стоит доверять, какое счастье, что у покупателей есть мы! В итоге тренинг получился не просто по технологии продаж, а скорее по мотивации на продажи.

Так я, перебирая эти и другие воспоминания, поняла, что почти все они связаны с моментами, когда я выступала или обучала других людей

— вдохновенно, увлеченно, с особой отдачей и верой. Психолог Михай Чиксентмихайи очень точно описывает это состояние как «Поток».

Теперь я твердо могу сказать, что удовольствие для меня — это глагол. Это всегда действие. Дело, в которое я влюблена. Главный показатель такого «дорогого удовольствия», когда я могу, забыв про сон, голод, усталость, тревоги дня, делиться своими знаниями и вдохновением, мотивировать людей достигать собственные цели, развиваться.

Вся моя жизнь вот уже больше года — сплошное удовольствие: я учусь, учу других, выступаю на разных бизнес-площадках и дружу с людьми. Именно так я представляю себе жизнь мечты.

Воплоти свою  
**РОЗОВУЮ МЕЧТУ**  
в экстравагантном  
модном решении!



**элита**  
МЕХОВОЙ САЛОН

МЕХОВОЙ САЛОН «ЭЛИТА»,  
ТЦ Форум, пр. Фрунзе, 90,  
тел. 52-08-30, @ elita-furs

НАШИ ПАРТНЕРЫ:  
СТУДИЯ КРАСОТЫ «КУКЛА», ул. Сибирская, 56, тел. 71-33-22  
FORUM MULTIBRAND STORE, ТЦ Форум, пр. Фрунзе, 90, тел. 26-05-40  
Фотограф: Татьяна Козырева, модель: Елена Гершелис

Мой давнишний приятель и в прошлом партнер по маркетинговому бизнесу Данкан МакАдамс говаривал, что человеку по сути дела нужны только три вещи — одежда, еда и секс — все остальное он покупает только потому, что это ему навязывают маркетологи.

**Я** отчасти с этим согласен. Область, в которой я работаю, — арт, не входит в категорию необходимых вещей, согласно теории моего друга. Но так ли это?

Современно человечество живет в домах, а в домах есть стены. В большинстве случаев люди вешают на стены картины. На самом деле древний человек, еще не перебравшись в квартиры, украшал свою пещеру рисунками: видимо потребность в искусстве была такой же первой необходимостью, как секс, еда и одежда. Так что, мистер МакАдамс, внесем в вашу теорию поправку. Потребность в картинках у человека вызвана не маркетинговыми уловками! Эта потребность так же натуральна, как и половой акт. Если вы придете к кому-то в гости, а в их доме голые стены, вы, наверное, подумаете что ваши знакомые или переезжают или только что переехали. Отсутствие на стенах картин — скорее всего признак аномалии, нежели нормального состояния жилища.

Если картина на стене — это не рисунок ребенка или не ваше собственное творение, то опять же, скорее всего, вы эту картину купили. Миллионы квадратных километров стен во всем мире завешаны дешевым искусством, и это вполне понятно: хороших художников в мире наберется не больше тысячи, а свободных стен в мире с каждым годом становится все больше и больше. Поэтому собирать коллекцию живописи — это очень дорогое удовольствие.

Чтобы начать собирать коллекцию, не нужно ехать в Лондон и регистрироваться на Сотби. Я рекомендую обратиться внимание на художников вашего города. В Томске они есть! Советую покупать картины не на выставках, а в мастерской. Престижные галереи и арт-дилеры забирают себе более поло-



**NICK FEDAEFF**  
(НИКОЛАЙ ФЕДЯЕВ),  
художник

вини комиссионных, поэтому покупая арт напрямую у художника, вы можете сэкономить. В нашем далеком детстве мерилom статуса были размер и количество ковров на стенах. Прошло сорок лет, и то, что считалось китчем, теперь может быть куплено коллекционерами за бешеные деньги. Я знаю одного художника, который в советские времена рисовал героев пятилеток, — практиче-

ски все его творчество теперь скуплено китайским миллионером.

К сожалению, в Томске очень мало художественных галерей. А в Окленде, где я живу сейчас, около 200 частных арт-галерей. А население Томска почти такое же, что и в Окленде. Если нет рынка потребления, нет мотивации для художника. Можно рисовать, не продавая, и полностью забить гараж картинами, однако для художника очень важен процесс показа и, как следствие, процесс продажи картин. Поэтому дам совет, если вы хотите коллекционировать арт, покупайте не картину, а художника. Я люблю шутить: «Когда художник умирает — его жизнь только начинается», — поэтому покупая картины у ЖИВЫХ, вы поддерживаете культуру и выгодно вкладываете деньги. Любые картины дорожают со временем, но если вы стали коллекционировать модного художника — то, возможно, вы (а ваши дети наверняка) сможете хорошо заработать после того, как художник станет достаточно известным. Быть художником — это стиль жизни. И дорогое удовольствие.

**Потребность в КАРТИНКАХ у человека вызвана не маркетинговыми уловками! Эта потребность так же НАТУРАЛЬНА, как и половой акт.**

Fun  
craft  
Brew  
КРАФТОВАЯ ПИВОВАРНЯ

АВТОРСКОЕ ПИВО



[VK.COM/FUNCRAFTBREW](https://vk.com/funcraftbrew)

[INSTAGRAM.COM/FUNCRAFTBREW](https://instagram.com/funcraftbrew)

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

«Дорогое удовольствие» — два простых красивых слова. Пришлось крепко задуматься, практически до самоанализа, поскольку это понятие в моей жизни отражает не материальный фактаж, а состояние — состояние, при котором хорошо.

**И**то, что случается с тобой до обидного редко, становится дорогим сердцу, навсегда впечатываясь в память ощущением невероятной радости. Ну, вот, к примеру... Я люблю осень, слякоть, дождь и листопады. Особое удовольствие быть внутри листопада, и так, чтоб в лесу и с теплым ветром, и чтобы все кружилось, шуршало, а в ушах Шопен, и в глазах радость от ощущения невероятного восторга от пережитого и полное понимание музыки и шепота небес... Но чтобы это испытать, листопад надо ждать. В лесу, настойчиво, с Шопеном... Но времени все меньше, а за окнами осень. Мое дорогое удовольствие.

А за листопадом первый снег, нежными хлопьями. Первый снег — моя мечта, моя тайна, мое удовольствие. Потрясение от соприкосновения с таинством. Приступ тишины. Перед тем, как пойти первому снегу, наступает минута безмолвия — это и есть приступ тишины. Через мгновение тишина материализуется в белые хлопья и выпадет в ладони утешительной радостью. Все самое прекрасное в жизни со мной случилось осенью, вместе с первым снегом. Но снег надо не пропустить, если вы думаете, что первый снег — это из окна, или из машины, то глубоко ошибаетесь. Это не снег, это погода. Снегопад только в лесу, парке, сквере и в детстве — там все

по настоящему, а все что еще живет в детстве, то нам дорого, и конечно, не без удовольствия.

Истинное удовольствие мое — свежевать девственно чистую горнолыжную трассу, утром, еще на безлюдном



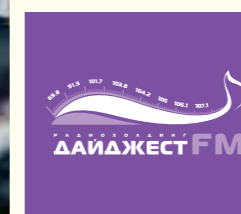
**ИРИТА МИНИНА,**  
генеральный  
продюсер  
телекомпании  
«Томское время»

склоне, тщательно отутюженную ратраком, с однородным рельефом чуть подстывшего снега. Дорогое удовольствие, не без восторга. Небо, солнце, облака, ветер, скорость. И в этом меня поймет добрая половина человечества. Но есть мое особое, дорогое сердцу удовольствие — дружить со своими сыновьями. Это те редкие моменты, с моей

щемящей благодарностью, когда мальчики обсуждают со мной, на правах товарищеских, свою любимую музыку: от рэпа до kawaii metal, и я, конечно, слушаю вместе с ними, мало что в этом понимая, но с наслаждением редкого свойства: они ощущают меня другом, равным и надежным. Им хочется поделиться открытиями, а возможно и своим состоянием: ведь музыка бывает разной, но вся она — говорящая...

Есть и моя мечта из области дорогого удовольствия. Я хочу постоянно жить за городом, чтобы утром и вечером слышать пение птиц. Завораживают меня птицы, иногда я слышу в их исполнении и свое имя, но это скорее фантазии, если не зов единокровных... Но одно важное в жизни обстоятельство осложняет путь к листопаду, снегопаду, горной трассе и лесным птицам — это моя работа. Но, согласитесь: выбранная по сердцу профессия — это ведь удовольствие? Еще и какое дорогое!..

**ЗАВОРАЖИВАЮТ** меня птицы,  
иногда я слышу в их исполнении  
и **СВОЕ ИМЯ**, но это скорее фантазии,  
если не зов **ЕДИНОКРОВНЫХ...**



**ВСЕ ЗВЕЗДЫ  
НА ВОЛНАХ  
ДАЙДЖЕСТ FM**

Радиохолдинг «Дайджест FM» плывет уже по 12 топовым радиоволнам. Сейчас под одной крышей дружно обитают команды 12 разноформатных станций.



Радиохолдинг похож на латиноамериканскую семью, где всегда музыка, эмоции, споры, - творческий гул. Именно здесь, почти в домашней обстановке, оказываются звездные гости Томска. В наших студиях они пьют чай, шутят, декларируют стихи, рассказывают о новых альбомах и проектах, поют и даже рисуют. Это безумно талантливые, свободные, легкие, интересные люди!

Все помнят треки на Олимпиаде в Сочи DJ Леонида Руденко, «Город 312», музыкантов и участников телевизионных шоу - Антона Беляева, Александру Воробьеву, Сергея Волчкова, немного странного и неземного иеромонаха Фотия, колоритных «Бурановских бабушек», пришедших в студию с баяном всем составом, знаменитого художника Никаса Сафронова, актера театра и кино Евгения Дятлова, стилиста Александра Рогова, реперов Noize MC, Мота, Децла, звезд Comedy-проектов Александра Гудкова и Семена Слепакова и многих других.

Побывав один раз на интервью в радиохолдинге, гости становятся частью большой семьи и приходят к нам каждый свой приезд в наш замечательный город. «Дайджест FM» всегда готов радовать томичей возможностью общения со своими гостями.



**ЭТО ПРОСТО!**  
Включите наши станции или заходите на наш сайт [radio.tomsk.ru](http://radio.tomsk.ru). Слушайте и общайтесь с гостями радиостанций в Томске, смотрите фото, задавайте вопросы. Все звезды у нас — на радиостанциях «Дайджест FM»!



Дорогое удовольствие для меня, точнее, одно из них — это общение. Роскошь человеческого общения, как сформулировано в знаменитой фразе «того самого» Сент-Экзюпери. Или ценность (а не роскошь), как добавляют некоторые его вездливые переводчики.

**И** если уж быть совсем точной, то драгоценность, как в варианте самой известной (но не единственной) переводчицы Экзюпери на русский

Норы Галь, утверждающей, что эта крылатая фраза трансформирована из оригинала «Ничего нет в мире драгоценней уз, соединяющих человека с человеком». В любом случае, я согласна со всеми вышеприведенными трактовками:) Общение — это и дорогое, и необходимое удовольствие для меня. Профессиональное с единомышленниками — через встречи, мероприятия, форумы, бизнес-завтраки. Общение с детьми — когда вечером на ушко нашептываются самые секретные детские секреты:) С родителями. С родными. С друзьями. С мирозданием (в чем-то варианте — с Богом). Беседа с френдами в Фейсбуке. Легкий каждодневный small-talk со встреченным соседом, знакомой девушкой-бариста, наливающей тебе утренний кофе, с покупателем, зашедшим к тебе в магазин. Все это тонизирует, заряжает, дает ощущение полноты и биения пульса жизни. Кстати, я готова пропеть осанну новым каналам общения, которые стали доступны благодаря прогрессу. Это соцсети, Ватсап, Вайбер, Скайп, Телеграмм. Большое разнообразие групп, сообществ, чатов — по профессиональной принадлежности, по интересам, по зову души. Поздоровался с утра в чате, пожелал доброго утра, и, как круги на воде, разошелся твой добрый посыл всем знакомым и друзьям. Нужен совет, помощь — ответили, подсказали.

Загорелся идеей — разобрали с профессиональной точки зрения, обсудили. Поделится радостью — поздравили, плохо на душе — поддержали. Конечно, не все так радужно, особенно в сети, где можно нарваться и на неадекватных людей, и на их неадекватные реакции. Но тут, как в



**ГАЛИНА ЗАВГОРОДНЯЯ,**  
директор галереи работ томских мастеров и художников «Орнамент»

жизни, лучше обойти лужу с грязью, чем наступать в нее (если, конечно, ты не испытываешь новое водонепроницаемое средство для ботинок). А способы обойти всегда найдутся.

Но все эти современные средства связи и разъединяют, скажете вы, и будете отчасти правы. «Все сидят в телефонах, все погружены в переписку, и редко кто смотрит в глаза собеседнику на противоположном конце стола». И снова процитирую крылатую фразу, на этот раз Парацельса: «Всё яд и всё лекарство».

Дело в мере. Мы сами выбираем дозировку. И канал общения. И его качество. Оно может быть глубоким и наполненным, когда «душа с душой говорит» и достаточно редким. А может быть легким, поверхностным, мимолетным. Но и в таком будет своя ценность. Коснуться краешками жизнью — тоже хорошо. Миксуем, творим, смешиваем (но не взбалтываем, если угодно:!) Как и саму жизнь.

Все вышесказанное о ценности общения не умаляет важности и другой стороны медали — необходимости единения и обращения к себе. Тут в помощь неоспоримо полезная практика ретритов и медитаций, а может, просто минута в середине дня, призванная замедлить наш бег, остановить ум и осознать себя здесь и сейчас. Прислушаться. Отстраниться. Но потом снова вернуться в мир людей, стать его неотъемлемой и необходимой частью. Ведь все мы — общность, соединенная явными или неявными нитями и связями. Где, взаимодействуя и общаясь, влияем друг на друга и на весь мир. Где что излучаем — то и получаем. И где, желая кому-то доброго утра, делаем это утро действительно добрым.

«Всё яд и всё лекарство».  
**ДЕЛО В МЕРЕ.** Мы сами выбираем дозировку. И канал общения. И его **КАЧЕСТВО.**

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ПОДАРОЧНЫЙ СЕРТИФИКАТ ОТ СПА-КЛИНИКИ «ЖИВОЙ СТИЛЬ» — ВЫБОР ТЕХ, КТО УМЕЕТ ДАРИТЬ СЧАСТЬЕ.

В свете городских будней проявите заботу о любимых — подарите им минуты отдыха, молодость, красоту и здоровье.

**ЖИВОЙ СТИЛЬ**  
CLINIC & SPA

ул. Гоголя, 55; тел. 468-468; livelystyle.ru; живойстиль.pcf;  
f @ i v l i v e l y s t y l e

«Дорогое удовольствие» моей жизни состоит в том, чтобы вовремя возвращать себя в «здесь и сейчас», концентрироваться на позитивном и помнить, как важно #нерасплескать\_ощущения.

**Б**ольшая смелость в современном мире — быть собой. Разрешить себе думать, как думается, а не как правильно. Делать то, что ты любишь, а не то, что нужно. Многие люди и не знают, какие они на самом деле. За фасадами аккаунтов в инстаграме и фэйсбуке спрятаны тысячи и миллионы живых жизней. Притворяться гораздо легче. Исполнять роли героинь «Секса в большом городе», «Дневника Бриджит Джонс» или «9 1/2 недель». Быть разной — это интересно. Главное, чтобы маски не прирастали намертво.

### Про работу

Говорят, с миром телевидения невозможно расстаться. Я почти 14 лет снимала сюжеты и вела программы в прямом эфире. Бывает, меня узнают на улицах и спрашивают, когда я вернусь на ТВ и почему сейчас нет такой интересной программы, как «Обстоятельства». То, чем я занимаюсь сейчас, стало логичным продолжением всей моей прежней телевизионной и журналистской истории. Я специалист по связям с общественностью в нефтесервисной компании, а также руководитель собственной продакшн-студии. Визуальная упаковка бизнеса — вот, по сути, то, чем мы здесь занимаемся. Создаем презентационные и рекламные ролики и фильмы, помогаем компаниям формировать имидж, решаем вопросы позиционирования на рынке.

Сначала ты работаешь на имя, потом имя работает на тебя. Мама всегда говорила мне эти слова в юности. Мое имя и репутация помогают мне выстраивать отношения с заказчиками и партнерами.

Однако нельзя останавливаться. Каждый новый проект должен быть сделан еще лучше предыдущего. Это не всегда просто.

### Про живую жизнь

В моей жизни есть не только вдохновляющие проекты и интересные люди, семья и чудесные дети, путешествия и друзья. Порой мне с огромным трудом



ЮЛИЯ СОБОЛЕВА,  
руководитель  
продакшн-студии,  
@soboleva\_jul

удается усадить себя за сценарии и тексты, не всегда легко складываются интервью, бывает, случается недопонимание с руководителями и заказчиками, спорные ситуации с дизайнерами и операторами. Иногда я устаю и ругаюсь на детей, а потом за это ругаю себя. Хорошо хоть, в образ «идеальной мамы» перестала пытаться себя уместить. Жизнь моя частенько похожа на американские горки: не успеваешь расслабиться, вы-

дохнуть, как за поворотом обязательно ждет новый вираж. И вроде бы можно сойти с этого аттракциона и пересестись на спокойную карусельку. Но — нет. Пожалуй, мне дорого именно то, что со мной происходит.

### Мое дорогое

У меня давно нет наивной веры, что жизнь должна быть гладкой, как замерзший пруд. Я знаю, что в ней есть и будут проблемы, которые не решаются. Я учусь терпению. Во всей мозаичной пестроте каждодневной суеты я учусь останавливать внимание на открытиях, которые меня взволновали. Счастье, оно ведь простое. Оно в моментах. Я напоминаю себе, что за какие-то заслуги перед мирозданием в моей жизни есть чудесные люди, настоящие, гармоничные. Я каждый день учусь быть наблюдательной и отличать важное от шелухи. Отличный антистресс — это путешествия. Если нет возможности уехать далеко, отправляюсь в лес, гуляю вдоль реки или рисую. Слушаю, смотрю, дышу. И благодарю.

Все это действительно дорогое удовольствие и дорогого стоит.

Жизнь моя частенько похожа на АМЕРИКАНСКИЕ ГОРКИ: не успеваешь РАССЛАБИТЬСЯ, выдохнуть, как за ПОВОРОТОМ обязательно ждет новый вираж.

Алла Сапунова

• студия красоты •



Алла Сапунова  
• студия красоты •

ИДЕАЛЬНЫЙ ПОДАРОК ДЛЯ ЛЮБИМЫХ И ДРУЗЕЙ — подарочный сертификат от Студии красоты Аллы Сапуновой на весь ассортимент услуг и на любую сумму!

Студия красоты Аллы Сапуновой  
ул. Косарева, 2/0 тел. 21-12-09  
@alla\_sapunova\_tomsk

## Как сейчас помню свой первый текст для «Дорогого удовольствия». Он был про целлюлит. Про то, что его легко найти, трудно забыть и невозможно потерять... Я даже заголовок помню — «Битва с апельсином»

И я очень гордилась, думала: ну какая игра слов, какая я, черт возьми, оригинальная. Заголовок тогда даже оставили, текст порядком «причепурили», и вот, где-то 9 лет назад, я стала журналистом «Дорогого удовольствия». Представляете, я стояла почти у истоков!

Надо сказать, что «Битва с апельсином» — это один из моих самых удачных заголовков в жизни. Придумывать названия материалов — вообще совершенно не мое. Тексты, такие чтобы крышу сносило, слюни текли, хотелось смеяться, есть, пить и одновременно выброситься из окна — пожалуйста, а вот заголовки редакторы, вздыхая, почти всегда ставят свои.

За годы нашей с «Дорогим удовольствием» совместной жизни бывало разное: даже разрыв случался на пару лет, но теперь мы снова вместе. Журналистом этого легендарного издания я оставалась даже тогда, когда у меня были другие крупные проекты, не связанные с журналистикой вообще. Мучительные поиски себя заводили меня в разные сферы: я руководила PR-отделом в одном из наших вузов, потом собирала букеты, следом открывала в Томске довольно успешные заведения. И все это время параллельно я писала тексты в «Дорогое удовольствие».

Журнал стал для меня не просто коллегой, наставником и любимым местом работы. Иногда меня спрашивают: «А зачем вот ты там? Что такое для тебя «Дорогое удовольствие»? Понимаете, в свободное от работы время я люблю бахнуть кофейку и пуститься в дебри философии.

И вот я подумала: что такое «дорогое удовольствие» вообще, в наше время и для каждого из нас в частности? Наверное, это какая-то особая, личная мечта, цель, и ею может стать что угодно. Ценности ведь меняются постоянно, а в век информационных технологий и Instagram добрая половина из нас не знает, что станет



**АННА ЖУКОВСКАЯ,**  
журналист, PR-менеджер, блогер

тем самым «дорогим удовольствием» для него уже завтра утром.

Будет это престижная работа топ-менеджера в высотке в душном офисе с видом на город? Или упругая попа фитоняшки, которая сутками тренирует в спортзале, давится «курогрудью», а по ночам ей снится бигмак? Или карьера успешного сетевого, перед которым открыт весь мир в придачу с дверью бесплатного «Мерседеса»? Я уважаю тех, для кого все эти ценности не являются продуктом системы, самовнушения и результатом

красивых картинок в Instagram, которые не играют роли, считающиеся сегодня модными, успешными, трендовыми, дорогими и деловыми. Потому что ты если ты крутой, а потом с тоской вспоминаешь о том, что в детстве ты мечтал продавать мороженое или стать врачом — значит, где-то ты свернул не туда.

Мне повезло. Журналистом я мечтала стать с ранних лет, и моя мечта сбылась. Я не раз сворачивала с этого пути, но все равно на него вернулась. Потому что я люблю говорить вслух, а не про себя, писать то, что я думаю, и понимать, что кому-то это интересно. Именно поэтому я с недавних пор начала увлеченно вести свой Instagram, и меня безумно радует, что кто-то читает в нем про меня, а узнает себя.

На самом деле «дорогое удовольствие» для меня и тысячи других людей — это возможность быть самим собой. Без прикрас и без масок, без навязанных стереотипов о том, что модно или престижно. И «Дорогое удовольствие» — это журнал, который дает мне самое главное в жизни: возможность оставаться собой и получать от этого удовольствие. Помните, как говорят «В Контакте»? «Будьте собой, остальные роли уже разобраны!»

**«ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ»**  
для меня — это возможность быть  
**САМИМ СОБОЙ.** Без прикрас и без  
масок, **БЕЗ НАВЯЗАННЫХ**  
**СТЕРЕОТИПОВ**



ПРОЕКТИРУЕМ  
И ИЗГОТАВЛИВАЕМ »  
МЕБЕЛЬ



ИНТЕРЬЕРНАЯ КОМПАНИЯ ПОЛНОГО ЦИКЛА «ELROOM». ДИЗАЙН. РЕМОНТ. МЕБЕЛЬ

www.elroom\_studio @B-961-888-6-999 @elna\_goncova elroom\_interior

г.пер. Нахановича, 4 а (7-й этаж), оф. 701



« СОЗДАЕМ  
ИНТЕРЬЕРЫ



« ВОГЛОЩАЕМ  
В РЕАЛЬНОСТЬ

Одно из самых дорогих удовольствий для меня — это незабываемые эмоции и впечатления. Так сложилось, что многие из моих ярких воспоминаний связаны с театром.

Однажды, в середине 90-х, родители взяли меня на «Сон в летнюю ночь», совместную постановку томского «Скомороха» и американского театра Open Hand. Это звучит абсурдно, но у театра тогда не было в родном городе своего здания. Режиссер Роман Виндерман и в таких условиях сохранил труппу, а спектакли часто создавал вместе с другими коллективами. Его фантастический театр меня поразило. Я не уставала удивляться бесконечным придумкам: актеры на ходулях, взаимодействие людей и кукол... А сцены в волшебном лесу, где были куклы — эльфы Титании, словно переносили в неземную реальность... Тогда я впервые и поняла, что театр может быть живым, всепоглощающим.

Когда я стала журналистом, то интересовалась близкими мне темами, одной из них был театр. Правда, в Томске не всегда случались счастливые театральные сезоны. Тогда лучший выход — бежать за впечатлениями в другие города.

Всегда увлекательно приезжать в театры Новосибирска. Придумывает все новые проекты «Старый дом». Например, Максим Диденко поставил спектакль по стихам одного из классиков, концептуалиста Льва Рубинштейна. Премьеру посетил сам поэт, а также провел в «Старом доме» свой творческий вечер. И это было одно из очень ярких театральных мгновений.

В Москве выбирать театр — настоящая мука. Слишком их много, разных и по своему интересным. Среди тех, к которым я особенно неравнодушна, — Мастерская Петра Фоменко. Тонкие, воздушные постановки, идеально построенные интона-

ции, поразительная труппа... Помню, как в день прилета из Томска смотрела четырехчасовой спектакль «Война и мир. Начало романа». При нашей разнице во времени боялась, что засну... Но, напротив, выходила из зала полная сил. Как и всегда бывает после хорошего спектакля.

Если вернуться к Томску, то здесь



**МАРИЯ СИМОНОВА,**  
*журналист,  
театральный  
обозреватель,  
член Ассоциации  
театральных  
критиков России*

дорогое театральное удовольствие можно найти и сегодня. И прежде всего это не антрепризные гастроли, а свои, те, для кого театр становится жизнью. Ни на кого не похожий «Два плюс Ку» давно стал культовым. В «Скоморохе» есть спектакли-финалисты национальной премии «Золотая маска». Моноспектакль харизматичного Евгения Казакова «Господин Ибрагим и цветы Корана» выигрывал фестивали, в том числе международные.

А что творят актеры ТЮЗа, увлеченно придумывающие свои авторские проекты! В «Дыши свободно» в роли режиссеров эскизов выступают сами артисты. Репетируют ночами, осваивают все новые пространства (буфет, подвал под сценой и даже соседнее недостроенное здание). Посмотреть за вечер 3 эскиза, а потом

до ночи горячо их обсуждать — такие театральные мгновения забудутся нескоро!

В Театре драмы несколько лет сочинял многослойные красивые полотна-спектакли режиссер Александр Огарев. Его работы провоцировали споры и были очень живыми. Одна из них, «Амели», стала для меня особой историей, поскольку позволила поучаствовать в

рождении спектакля в качестве соавтора инсценировки. Так тоже бывает, когда театр всерьез становится твоим дорогим удовольствием.

С театром связана одна из моих любимых цитат Туве Янссон, придумавшей Муми-троллей: «Театр — это самое важное в мире, потому что там показывают, какими все должны быть и какими мечтают быть, — правда, многим не хватает на это смелости, — и какие они в жизни».

В **ТОМСКЕ** дорогое театральное удовольствие можно найти и **СЕГОДНЯ**. И прежде всего это не антрепризные гастроли, а **СВОИ ПОСТАНОВКИ**

**BÖWE**  
немецкие химчистки

ул. А. Иванова, 3,  
тел. 42-40-98,  
www.bowe.ru

НОЯБРЬСКИЕ  
НЕДЕЛИ ЧИСТОТЫ  
СО СКИДКОЙ 20%



6 – 12 ноября  
На чистку обуви



13 – 19 ноября  
На чистку пуховиков



20 – 26 ноября  
На чистку деловых  
КОСТЮМОВ



27 ноября – 3 декабря  
На биочистку кожи и меха





## Группа «Моральный кодекс» — уникальное явление на российской рок-сцене

Вот уже несколько десятилетий «Моральный кодекс» возглавляет список наиболее популярных и любимых групп за свой неординарный стиль, а также высокое качество исполнения, что подтверждают многочисленные концерты и фестивальные выступления с коллективами мирового уровня. Ее бессменным лидером уже 28 лет остается Сергей Мазаев, выработавший новую концепцию коллектива: тексты стали преимущественно русскоязычными, а музыка приблизилась к танцевальному рок-н-роллу, что и придает некий шарм и индивидуальность группе. «...Принципом нашего творчества с самого начала был минимализм, разумный минимализм», — определяют свой стиль музыканты группы «Моральный кодекс».

27 ноября

Большой концертный зал филармонии,  
пл. Ленина, 12 а, тел. 710-900, 51-59-56, 51-61-95  
Начало в 19.00. 12+

### «Счастье напрокат»

Богатый банкир, устав от одиночества и разуверившись в искренности чувств, решает «купить» себе семью, где любовь, привязанность и дружба были бы гарантированы контрактом на выгодной финансовой основе. Любящую жену, преданного друга и почтительную дочь должны сыграть совершенно незнакомые друг другу люди — «семейный комплект в рабочем состоянии». Постепенно окружающие начинают верить в предлагаемые обстоятельства, и кажется, что они смогут стать настоящей семьей, если бы...



8 ноября

Драматический театр «Версия»,  
ул. Белинского, 40, тел. 52-75-15  
Начало в 19.00. 16+

## ИЗБРАННОЕ



**Лариса Гнря,**  
редактор  
светской  
хроники

**Кино «Париж подождет», США,**  
реж. Элинор Коппола, 2017 г.



Этот фильм на 81-м году жизни сняла супруга известного режиссера Фрэнсиса Форда Коппола и посвятила всем женщинам, чтобы они научились смаковать каждое мгновение своей жизни и наслаждаться ею. «Париж подождет» — это настоящий релакс на полтора часа: устройтесь поудобнее под пледом на диване с любимым десертом или бокалом вина и наслаждайтесь вместе с героями фильма сказочной атмосферой беззаботности на берегу Лазурного берега. Чудесный фильм, от которого все женщины получат эстетическое удовольствие: насколько же тонко французские мужчины умеют чувствовать женщин и угадывать их желания. 16+

**Кино «Роковое искушение», США,**  
реж. София Коппола, 2017 г.



Этот эротический триллер — каннский призер за лучшую режиссуру — можно рекомендовать всем любителям творчества режиссера Софии Копполы. «Роковое искушение» — очень ироничный фильм про ангелоподобных созданий из пансиона благородных девиц, которые превращаются в демонов и становятся адом для мужчин, рискнувших потревожить их. В целом фильм очень красивый, начиная с крутых актеров в главных ролях — Николь Кидман и Колин Фаррел, атмосферы шикарных осенних пейзажей южной Вирджинии и заканчивая эстетикой интерьеров и костюмов, — и все это на фоне страстных столкновений мужчин и женщин. 18+

## Концерт резидентов шоу «Импровизация» на ТНТ

Главной особенностью программы является отсутствие сценария — все, что увидят зрители, будет полной неожиданностью, в том числе и для самих участников. Импровизаторы Арсений Попов, Дмитрий Позов, Сергей Матвиенко и Антон Шастун примерят на себя удивительные и абсурдные образы, окажутся в непредсказуемых ситуациях, которые будут предлагать зрители из зала! Вас ждет комеди-шоу нового формата — без сценариев и подготовок, созданное и сыгранное на ваших глазах в режиме реального времени и в единственном экземпляре. Приходи и посмотри, справятся ли актеры с твоим заданием!



17 декабря

Концертный зал ЦК ТГУ, пр. Ленина, 36,  
тел.: 710-900, 52-98-97  
Начало в 19.00. 16+

## Грандиозное шоу «Я» Филиппа Киркорова

После премьеры и беспрецедентной в истории российского шоу-бизнеса серии юбилейных концертов в Государственном Кремлевском дворце продолжается масштабный международный гастрольный тур нового шоу Филиппа Киркорова — «Я». Представление уже увидели жители более 100 городов России и зарубежных стран — миллион зрителей! «Идея шоу уникальна, — говорит Филипп Киркоров. — Это не просто концерт. Вместе с легендарным режиссером Франко Драгоне мы приготовили настоящий спектакль. На время представления зритель почувствует себя героем фантастической истории, путешественником в мир собственных фантазий и грез».

20 ноября

Большой концертный зал филармонии,  
пл. Ленина, 12 а, тел. 710-900, 51-59-56, 51-61-95  
Начало в 19.00. 6+



## Голоса войны на сцене ТЮЗа!

Десятки отзывов о спектакле «Победители» со словами благодарности режиссеру, актерам и всей постановочной группе так же эмоциональны и наполнены искренностью, болью, переживаниями и призывами увидеть эту постановку во что бы то ни стало.

25 ноября

Томский областной театр юного зрителя,  
пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru  
Начало в 18.00. 18+



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

# Multi Clinic

International Medical Center

ОТДЕЛЕНИЕ  
ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ



**НИКУЛИН Артем Александрович**  
Пластический хирург



**СИЛКИНА Кристина Александровна**  
Пластический хирург

### ТЕЛО

- Маммопластика
- Липосакция
- Липофилинг
- Интимная пластика
- Микрохирургия кисти
- Удаление пост-ожоговых рубцов
- Абдоминопластика

### ЛИЦО

- Отопластика
- Круговая подтяжка лица
- Блефаропластика
- Удаление комков Биша
- Нитевой лифтинг
- Увеличение губ
- Пластика кончика носа
- Пересадка волос

ОТДЕЛЕНИЕ  
КОСМЕТОЛОГИИ

АКЦИЯ!\*

1 пробирка -  
**2500**  
рублей!

**ПЛАЗМОЛИФТИНГ**

\*Предложение действительно до 30.11.2017 г.



**ТАРАСЕНКО Анастасия Сергеевна**  
Косметолог-эстетист

- Ботулотерапия
- Уходовые процедуры
- Пилинги
- Биоревитализация
- Мезотерапия
- Плазмолифтинг
- Нитевой лифтинг
- Контурная пластика
- Лечение угревой болезни

Международный  
медицинский центр  
"Мульти Клиник Томск"

**Multi Clinic**  
International Medical Center

901 941



Ул. Сибирская, 9/1, 3 этаж  
@multiclinictomsk  
multiclinic.ru



Мобильное приложение  
для онлайн-записи  
Профсалон Клиент №61361

# Фреш

Ноябрь 2017

## Герои спасают мир в фантастическом фильме «Лига справедливости. Часть 1»

Сюжет фильма разворачивается вокруг команды героев с разнообразными способностями — Бэтмена, Супермена, Чудо-Женщины, Аквамена, Киборга и Флэша. Их главная миссия — спасти мир от пришельцев, которые обладают чрезвычайной силой и стойкостью. Свою команду герои решают именовать «Лигой справедливости», ведь все они мечтают о мире на всей планете и хотят, чтобы население всей планеты не испытывало страха и спало спокойно. В формате IMAX.

С 16 ноября

Кинотеатр «КиноМакс»,  
ул. Р. Люксембург, 73,  
kinomax.tomsk.ru. 16+



## «Тор: Рагнарёк» — вышел третий фильм про Тора

Вернувшись в Асгард, Тор обнаруживает, что действия его брата Локки привели к приближению наиболее страшного события — Рагнарёка. По легенде, это ознаменует последнюю битву Асгарда, последствием которой станет его полное уничтожение. В попытке предотвратить это событие Тор прибегает к помощи своего товарища Халка. Им предстоит столкнуться лицом к лицу со злейшим врагом всех девяти миров — огненным демоном Суртуром, целью которого является исполнение пророчества о Рагнарёке и уничтожение девяти миров. В формате IMAX.

С 2 ноября

Кинотеатр «КиноМакс»,  
ул. Р. Люксембург, 73,  
kinomax.tomsk.ru. 16+



126 ЛЕТ НАЗАД (1891) В ЗДАНИИ БЕСПЛАТНОЙ НАРОДНОЙ БИБЛИОТЕКИ СОСТОЯЛАСЬ ПЕРВАЯ В ИСТОРИИ ТОМСКА ДЕМОНСТРАЦИЯ ФОНОГРАФА — простейшего звуковоспроизводящего устройства, изобретенного Т. Э. Эдисоном.

Давным давно

## «Имажинарий м-ра О.Генри» Иллюзионъ на сцене Драмы

Многие из нас полюбили рассказы О. Генри еще в детстве. Но с годами это чувство не проходит. Веселье и грустные, эти истории продолжают увлекать и занимать нас. Герои О. Генри — представители разных слоев Америки, которых он хорошо узнал за свою, непростую, полную приключений жизнь. Вы увидите, как они проходят кастинг на киностудии, как при случайной встрече пытаются выдать себя за других, как ищут потерянную любовь и многое другое. В спектакле сохранены ловкость конструкции, забавность сюжетных положений и развязок, сжатость и быстрота действия. Но, сменяя друг друга, перетекая из одного в другой, сопровождаемые музыкой, танцами, видеорядом, рассказы образуют некий общий мир образов. Реальность сплетается с мечтами, волнениями, переживаниями героев.

12 ноября

Томский областной театр драмы,  
пл. Ленина, 4, тел. 906-837  
Начало 18.00. 16+



## Александр Михайлов в творческом вечере «Экология души»

Долгожданная встреча с популярнейшим актером советских экранов Александром Михайловым в его моноспектакле обрадует и вдохновит истинных поклонников театра и кино. Александр будет исполнять наши любимые песни, читать самые проникновенные и прекрасные стихи, поведает секреты со съемочных площадок шедевров советского и российского кино, кадры из которых дополнят картину зрительских воспоминаний о блистательных ролях актера. Под аккомпанемент гитары артист исполнит казачьи, русские народные песни и романсы, произведения современных авторов, которые стали для него путеводной звездой.

4 декабря

Большой концертный зал филармонии,  
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56  
Начало в 19.00. 12+



## «Мастер и Маргарита» — Московский независимый театр

«Мастер и Маргарита» — подлинный шедевр искусства театра ХХI века. Действие спектакля, поставленного Валерием Беляковичем, происходит в дурдоме имени Ленина. Воланд, ведьмы, коты, гасеры, исторические личности — все это бред, горячка, плод больного воображения пролетарского поэта Ивана Бездомного. А реальность — это лозунговые стихи плохого поэта, которые распевает рыжая полунагая Гелла. С помощью постановки и игры актеров, зрители как будто перенесли в старую Москву 30-х годов, со всеми ее подробностями конкретного быта, атмосферой, красками и даже запахом. Живая игра актеров, волшебные звуки музыки буквально притягивают к себе и очаровывают. В роли Мастера — Дмитрий Исаев.

14 декабря

Концертный зал ЦК ТГУ, пр. Ленина, 36,  
тел. 710-900, 52-98-97  
Начало в 19.00. 16+

## Как обрести семейное счастье

Фабула яркого, легкого и ироничного спектакля — в названии: «Руководство для желающих жениться». Перу автора принадлежит одноименная статья, в которой он дает (кто знает, в шутку или всерьез) рекомендации для мужчин, решивших найти или хотя бы искать свое счастье в браке. Зрителям предложено проследовать за чеховскими персонажами и с иронией отнестись к собственным жизненным перипетиям. Несмотря на «взрослое» название, этот спектакль поймут и подростки. Ведь взрослым только кажется, что их дети не вникают в секреты семейного счастья.

23 ноября

Томский областной театр юного зрителя,  
пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru  
Начало в 19.00. 16+



## Знаменитая комедия Вампилова «Старший сын»

«Старший сын» — очень атмосферная постановка, которая насыщена живыми человеческими эмоциями. Смешной и философский, это спектакль о семье и в то же время об одиночестве. Он наполнен глубоким смыслом, юмором с «легкой грустинкой» и любимой музыкой вокально-инструментальных ансамблей. Здесь найдется место всему: любви, состраданию, обману и прощению! А в зале найдется место для желающих посетить постановку!

30 ноября

Томский областной театр юного зрителя,  
пер. Нахановича, 4, тел. 51-36-55, tuz-tomsk.ru  
Начало в 19.00. 16+



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

# Multi Clinic

International Medical Center

## ОТДЕЛЕНИЕ ХИРУРГИИ ОДНОГО ДНЯ



**КУХАРЕНКО**  
Михаил  
Викторович  
Врач-колопроктолог  
высшей категории



**ЛЕВЧЕНКО**  
Вячеслав  
Алексеевич  
Врач-колопроктолог  
первой категории



**ГАФТЕР**  
Евгений  
Львович  
Врач хирург  
высшей категории

### ОБЩАЯ ХИРУРГИЯ

- Удаление грыж (пупочных, паховых)
- Вскрытие панарициев, абсцессов
- Хирургическое лечение вросшего ногтя
- Удаление доброкачественных новообразований (родинок, папиллом, гемангиом)

### ПРОКТОЛОГИЯ

- Лечение Геморроя
- Анальных трещин
- Копчиковой кисты
- Геморроя у беременных

Без боли.  
Без операции

## ОТДЕЛЕНИЕ УРОЛОГИИ



**ФЕДОРОВ**  
Михаил  
Юрьевич  
Врач уролог-андролог



**КОСТЯКОВ**  
Данил  
Геннадьевич  
Врач уролог-андролог



**ИДИГОВ**  
Асхаб  
Махмудович  
Врач уролог-андролог

### ХИРУРГИЧЕСКОЕ ЛЕЧЕНИЕ

- Обрезание
- Лечение половой дисфункции
- Пластика уздечки
- Лечение гидроцеле и варикоцеле
- Цистоскопия

### КОНСЕРВАТИВНОЕ ЛЕЧЕНИЕ

- Цистита
- Простатита
- Эректильной дисфункции
- Преждевременной эякуляции
- Бесплодия

Международный  
медицинский центр  
"Мульти Клиник Томск"

**Multi Clinic**  
International Medical Center

901 941

Ул. Сибирская, 9/1, 3 этаж  
@multiclinictomsk  
multiclinic.ru

Мобильное приложение  
для онлайн-записи  
Профсалон Клиент №61361

## Звезды кино и театра в спектакле «Подкаблучники»

Привычный нам мужской подход к женщине — бороться и побеждать. Мужчина силен, настойчив и поэтому всегда прав! Если он не сражается и не отстаивает свое право, то он слабый подкаблучник. Так ли это плохо? Он уступчив, неприхотлив, прямодушен, добр и, главное, способен на чистую любовь и крепкую дружбу. Марко и Анна только что отпраздновали первую годовщину со дня свадьбы. А уже на следующий день к ним в квартиру является Иво — освободившийся из тюрьмы бывший муж Анны, и теперь они вынуждены жить троим. Стоит ли бороться в такой ситуации? А вдруг все решится по воле случая? В ролях: Юлия Такшина, Борис Щербаков, Алексей Маклаков.

22 ноября

Большой концертный зал филармонии,  
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56  
Начало в 19.00. 12+



## СимфоРОКшоу «Людвиг ван Rammstein»

Уникальное мощное звучание и незабываемая витальность, виртуозное владение классическими струнными инструментами и зажигательные ритмы — группа «DAGAMBA» (Латвия) приглашает на самое нетрадиционное музыкальное представление в БКЗ! Бах «по пути в Иран», Бетховен в роковых ритмах, мелодии «Led Zeppelein» в оригинальных обработках... Музыканты «DAGAMBA» намерены диаметрально изменить сложившееся у слушателей мнение о классической музыке и открыть неисследованную до этого территорию звуков в совершенно новом небывалом виде, где Прокофьев встретится с рыцарем из фильма «Knight Rider», а Моцарт поделится опытом с «Radiohead».

3 декабря

Большой концертный зал филармонии,  
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56  
Начало в 19.00. 12+



## Звучит музыка Таривердиева

Во втором концерте абонемента «От симфонии до синемаатографа» будут исполнены моноопера «Ожидание» (режиссер — Андрей Колемасов) и музыка из популярных кинофильмов выдающегося композитора. Исполнители: Томский академический симфонический оркестр (дирижер Ярослав Ткаленко), солисты филармонии Екатерина Клеменс и Вероника Цай (сопрано), Вячеслав Клименко и Евгений Штейнмиллер (баритон). Концерт ведет Вера Таривердиева.

30 ноября

Большой концертный зал филармонии,  
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56  
Начало в 19.00. 6+

## Теплая осень

Спешим поделиться с вами замечательной новостью: в галерее «Орнамент» 21 октября открылся фестиваль войлока и вязаных вещей «Теплая осень»! Настала та самая пора, когда хочется носить самые теплые платья, свитера, шапки и закутаться в красивейший шарф... и даже дома ножки просят пару вязаных тапочек. Лучшие томские мастера по работе с шерстью, пряжей, войлоком и шелком приготовили для вас замечательную коллекцию вещей на любой случай и вкус. В программе фестиваля — различные мастер-классы и показы новых коллекций. До самого конца ноября приходите и приводите друзей! Здесь очень интересно, атмосферно и тепло!

Галерея работ томских мастеров  
и художников «Орнамент»  
ул. Набережная реки Ушайки, 4 а (3-й этаж),  
тел. 52-62-92. 12+



## «Хануму» представляет московская оперетта

Действие музыкальной феерии с грузинским акцентом происходит в Тифлисе, в армянском квартале Авлабаре в конце XIX века. Разорившийся князь Пантиашвили планирует удачно жениться, и известная сваха Ханума нашла для князя невесту. Но тут другая сваха, Кабат, решила перейти дорогу самой Хануме и предложила князю другую — побогаче да помоложе! Сваха против свахи — опыт против азарта! В битве свех в ход пойдут коварные интриги и лстивые речи, мгновенные переодевания и неожиданные признания. Спектакль — это каскад розыгрышей и неожиданных поворотов сюжета!

26 ноября

Большой концертный зал филармонии,  
пл. Ленина, 12 а, тел. 51-59-56  
Начало в 19.00. 6+



## Комедия абсурда с печальным концом

Пьеса «Пикник» говорит с нами о самом страшном языке простым и даже примитивным. И это соседство понятного и необъяснимого, мирного и милитаристического, живого и мертвого создает парадоксальную ситуацию самопознания маленького человека на большой войне — не им придуманной и ему противной. Герои «Пикника» беспомощны, ограничены в собственном мире, в котором есть место семейному пикнику, но нет понимания того, что чай они пьют под перекрестным огнем. Трагедия у Аррабала граничит с комедией, ужас — со смехом, а праздник жизни — с печальным концом...

3, 15, 16 ноября

Томский областной театр куклы и актера  
им. Р. М. Виндермана, пл. Соляная, 4,  
тел. 65-28-07, 65-28-90, skomoroh.tomsk.ru  
Начало в 19.00. 16+



## «Поминальная молитва»: новое прочтение

На первой репетиции спектакля «Поминальная молитва» режиссер Олег Пермяков сказал: «Назад оглядываться не будем». Театр ставит НОВЫЙ спектакль по пьесе Григория Горина с новым оформлением, новым актерским составом и в новом времени — в том, в котором все мы сейчас живем! «Мое ощущение — мы должны рассказать об удивительной выносливости человека в чрезвычайно трудных обстоятельствах, — говорит режиссер, — да, с малых лет, мы знаем, что жизнь жестока, но всегда умеем и в ней находить радость». Спектакль-притча не только говорит о важных проблемах, на нем ощущается захватывающая прелесть общения с семейством молочника Тевье и прочими обитателями деревни Анатовка.

16 ноября

Томский областной театр драмы,  
пл. Ленина, 4, тел. 906-837  
Начало 16.00. 16+



## «Концерт для куклы с оркестром»

Перчаточные и пальчиковые, тростевые и паркетные, марионетки и тантамарески... Куклы могут всё! Спектакль приоткроет тайну различных жанров искусств: оперы, балета, драмы, цирка... и даже легендарной рок-группы «The Rolling Stones».

10 ноября

Начало в 19.00

11 ноября

Начало в 18.00  
Томский областной театр куклы и актера  
им. Р. М. Виндермана, пл. Соляная, 4,  
тел. 65-28-07, 65-28-90, skomoroh.tomsk.ru. 16+



verushka  
DESIGN

ДИЗАЙНЕРСКИЕ  
ШАПКИ

8 (906) 948-0742

vk.com/verushkadesign

@verushka\_design

# Королевская статья

*Аристократичная внешность и безусловный талант сделали австралийку Кейт Бланшетт голливудской звездой первой величины. Однако сама актриса признается, что между своими ролями и своими детьми она всегда делает выбор в пользу семьи.*

*Текст: Лейсан Камилева*

## О ВЫБОРЕ

Голливуд обязан Австралии появлением в своей актерской сокровищнице не только именитых блондинок Николь Кидман и Наоми Уотте, но и Кейт Бланшетт. Будущая обладательница двух «Оскаров» (и это пока!) родилась в Мельбурне в семье учительницы и скромного бизнесмена, трудившегося в сфере рекламы. Кейт была вторым ребенком в семье. Театром она увлекалась еще в школе, и, казалось, ее творческая судьба определена.

*«Я все детство носилась с какими-то школьными постановками, но была, видимо, слишком стеснительной, чтобы появиться перед публикой самой, открыто. Однажды моя школьная подруга ставила какую-то пьесу, я ей помогала. Так вот, моя подруга, поставившая спектакль, очень убежденно сказала: «Следующий будешь ставить ты!» Я все отнекивалась, но почувствовала, что произошло нечто важное: кто-то определенно и твердо поверил в меня».*

Однако скоро жизнь внесла свои коррективы в судьбу будущей актрисы и всей ее семьи. Отец Кейт скончался, и для семьи Бланшетт начались достаточно суровые времена. В результате желание помочь маме вылилось в цель получить серьезную профессию, которая прокормит ее и позволит помогать семье. Юношеская мечта была отложена в сторону, и Кейт поступила на экономический факультет одного из мельбурнских университетов. Однако очень быстро она поняла, что бесконечно далека от мира цифр.

*«Я поступила на экономический факультет, и это было смехотворно уже тогда. У меня какое-то нелинейное сознание: цифры, числа мне противопоказаны. А потом уж изучение «особенностей перегона крупного рогатого скота между Сиднеем и Госпортом в 60-е*

*годы XIX века» меня доконало окончательно, и я ушла из университета».*

Бросив учебу, Кейт Бланшетт уехала путешествовать по миру и осмысливать будущие перспективы. Побывав в Англии, она отправилась в Египет, где ей, девушке в очень стесненном материальном положении, предложили сыграть в массовке одного арабского кинопроекта. Кейт сыграла и поняла, куда двигаться дальше.

## О РОЛЯХ

Вернувшись домой, она поступила в театральную школу в Мельбурне, уже на первом курсе начав участвовать в театральных постановках. Именно с театра, где ее сразу оценили по достоинству, началась актерская карьера Бланшетт. Закончив школу, актриса вошла в труппу театральной компании в Сиднее и дебютировала в постановке «Классные девчонки».

Однако кинематограф довольно быстро протянул к ней свои руки. В середине 1990-х Кейт получила сразу несколько предложений сняться в ряде успешных австралийских телепроектов. Она буквально разрывалась между съемочной площадкой и театральными подмостками, и ей пришлось сделать выбор. Кейт оставила театральную сцену вплоть до 1999 года, в котором триумфально вернулась в театр. Ее пригласили в спектакли «Изобилие» и «Монологи вагины» на сцене лондонского театра «Олд Вик». В последней постановке собрался поистине звездный состав: Джулианна Мур, Кейт Уинслет, Джиллиан Андерсон и Мелани Гриффит.

Мировой успех в кино пришел к Кейт Бланшетт в 1998 году после роли Елизаветы I в историческом проекте Шекспира Капура. Драма «Елизавета» сделал ее голливудской звездой класса А, принеся первую номинацию на «Оскар» и престижные награды «Золотой глобус» и BAFTA.



Царственная роль в картине «Елизавета» удалась Кейт настолько, что ее пригласили на роль эльфийской королевы Галадриэль в киносериале «Властелин колец». Однако главный триумф ожидал актрису впереди, с ролью в биографической драме Мартина Скорсезе «Авиатор». Роль любовницы миллионера Говарда Хьюза принесла ей первую премию «Оскар». Сама Кейт о вожаке для многих награде говорит без пиетета.

*«Получив «Оскар», я испытала скорее облегчение: «Ну, слава богу, можно больше его уже не хотеть! Раньше я все*


**«Я постоянно напоминаю себе, что от меня ждут ВЫСШИЙ КЛАСС. Я не нуждаюсь в том, чтобы меня постоянно гладили по шерстке, хвалили и говорили, КАК ВЕЛИКОЛЕПНО Я ИГРАЮ»**

ФОТО: © MARVEL, DEPOSITPHOTO.COM



Фотограф: Ольга Рогожина, Миланск, прическа: Наталья Каранищева (студия «Юбка.Рюш»), модель: МА «SibModels».

**ESENIA**  
BY EVGENIA KUZNETSOVA

 [esenia\\_couture](#)  
[esenia\\_bridal](#)

Дизайнерская одежда и аксессуары «ESENIA»,  
г. Томск, ул. Алексея Беленца, 9/1, 2 подъезд, 3 этаж

# ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

думала: ну зачем вся эта суета вокруг «Оскара»? Хорошо, награжденные фильмы могут собрать кассу побольше, но актеры-то что так переживают! А потом сама включилась в это безумие. Кому нужна суета вокруг «Оскара»? Да моей маме! Она так за меня болела! А я болела за нее. Но я никогда не хотела быть Еще Одной Большой Голливудской Звездой».

Тем не менее второй «Оскар» не заставил долго себя ждать. Еще одну статуэтку ей принесла роль в картине «Жасмин» Вуди Аллена. Кинокритики говорят, что эта работа стала лучшей в фильмографии голливудской звезды. Несмотря на очевидное признание в Голливуде, Кейт Бланшетт довольно сдержанно отзывалась о своей работе.

*«Я прагматик. И если мне дали возможность сыграть в отличном фильме, я должна соответствовать этому уровню. Моя работа состоит в том, чтобы сделать свой персонаж живым, настоящим. И не хуже, чем ожидает режиссер. Я постоянно напоминаю себе, что от меня*

Еще один «Оскар» ей принесла роль в картине «ЖАСМИН» Вуди Аллена. Кинокритики говорят, что эта работа стала **ЛУЧШЕЙ** в фильмографии голливудской звезды



## КЕЙТ БЛАНШЕТТ В «ТОР: РАГНАРЕК»

В продолжении киноэпопеи о приключениях Могучего Тора под названием «Тор: Рагнарек» Кейт Бланшетт предстала в роли Богини смерти Хелы, кардинально сменив образ и став жгучей брюнеткой. Третья часть франшизы выходит в российский прокат

2 ноября 2017 года. В картине представлен весьма звездный состав: роль Тора, как и в предыдущих частях, сыграл австралиец Крис Хэмсворт. Также в фильме можно будет увидеть Бенедикта Камбербэтча, Идриса Эльбу, Марка Руффало и Энтони Хопкинса.

ждут высший класс. Я не нуждаюсь в том, чтобы меня постоянно гладили по шерстке, хвалили и говорили, как великолепно я играю».

## О СЕМЬЕ

Сама себя в интервью Кейт называет «Просто человек из среднего класса, девочка, выросшая, как говорят у нас в Австралии, на белом хлебе. С очень счастливой личной жизнью. И все». Что касается личной жизни, то ее долгий и, судя по всем признакам, благополучный брак с театральным режиссером Эндрю Аптоном выглядит весьма нетипично в голливудском мире скандальных разводов и громких интриг. В семье Кейт все спокойно и стабильно: ни одного публичного скандала, никаких внезапных откровений.

*«Мне кажется, здесь главное – искренность, об этом говорит даже опыт нашего знакомства. Мы с Эндрю встретились в каком-то публичном месте, он был с тогдашней своей подругой, я ее знала, и она мне очень нравилась. А вот мы с Эндрю друг другу не понравились: он мне показался заносчивым, а я ему – холодной и равнодушной. Но потом мы встретились снова и опять же случайно, Эндрю заговорил о Тургеневе, о «Месяце в деревне» – очень тонкой и очень печальной вещи... И все. Этого было достаточно. Очень скоро мы поженились. Мы вместе практически 20 лет. И мне всегда хочется, чтобы он был рядом. Когда я еду сниматься, моя семья тоже снимается с места и едет со мной. Слава богу, школа Монтессори, куда ходят мои дети, это позволяет».*

Кстати, о детях. Мать четверых детей – троих сыновей и одной приемной дочери – Кейт вспоминает, что детей изначально не хотела. И муж ее полностью в этом поддерживал. Творчество на тот момент было для них обоих главным приоритетом. Но когда Кейт забеременела в 2001 году, на пике своей карьеры, она ощутила такое счастье, что переоценка жизненных ценностей произошла, по ее словам, в один момент.

## О КРАСОТЕ И ВОЗРАСТЕ

Кейт Бланшетт называют иконой стиля фабрики грёз. Она ведет здоровый образ жизни, занимается пилатесом и играет в теннис. Время от времени практикует «холистический детокс». Это специальная система питания, во время которой (а это 21 день) нужно исключить из рациона красное мясо, молочные продукты, фрукты, мучное, алкоголь и шоколад. В тренажерный зал актриса не ходит, утверждая, что дети – её лучший фитнес-клуб, а физических нагрузок немало и на съёмочной площадке. Говорит, что не боится стареть, и это даже похоже на правду.

*«Смотрю иногда на актрис в Голливуде, в Нью-Йорке – они, как молью, побиты страхом. Страхом состариться, перестать быть привлекательными. Отсюда ботокс. Ботокс – это страх, вводимый шприцем... Дорогие, да ведь смерть не становится менее неотвратимой от того, что ваши лица неподвижны! Я для себя решила, что не собираюсь оставаться неизменной».*

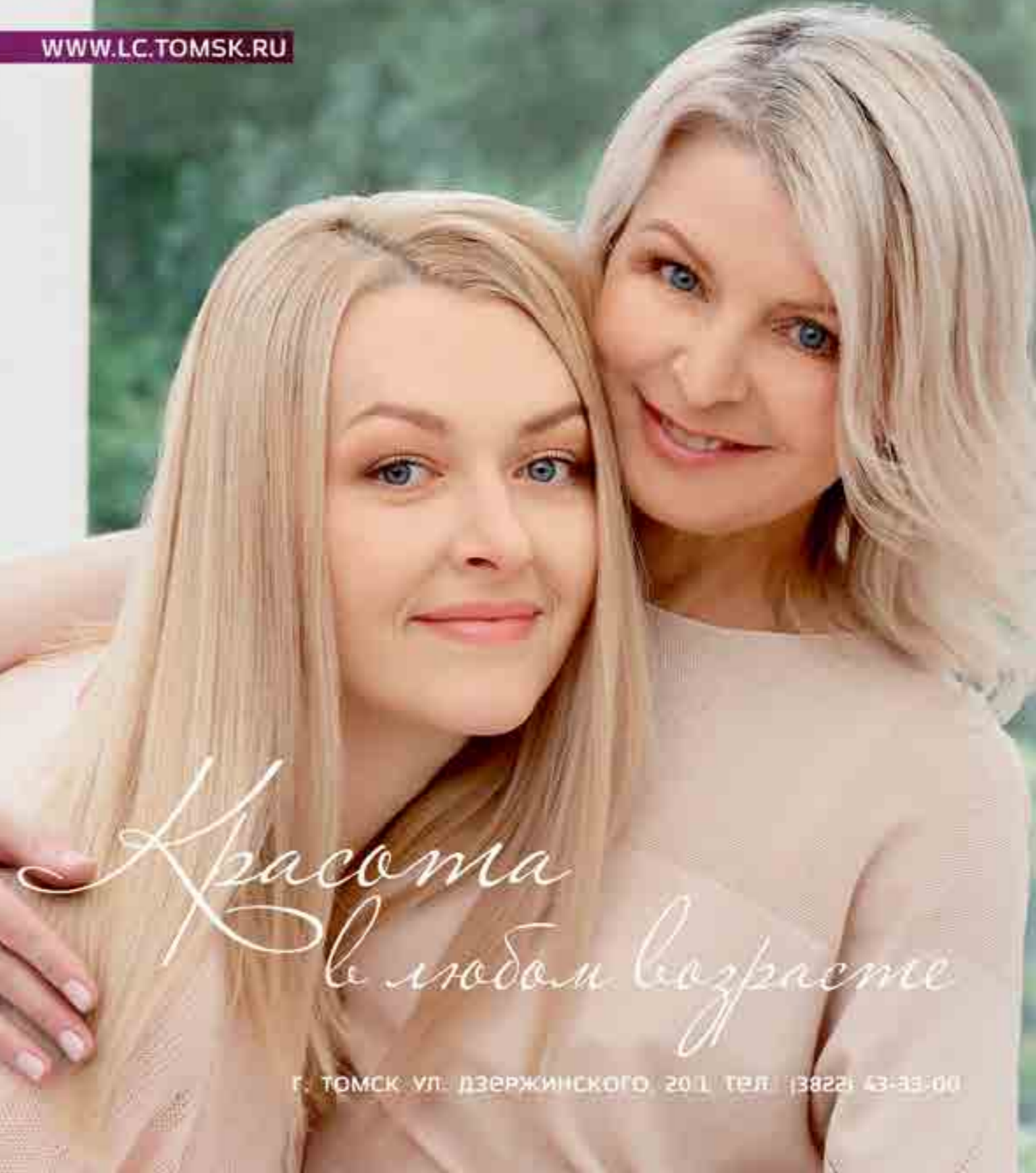


WWW.LC.TOMSK.RU

# ДАМСКИЙ КЛУБ

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ И  
ЛАЗЕРНОЙ КОСМЕТОЛОГИИ

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



Красота  
в любой возрастной категории

г. ТОМСК ул. ДЗЕРЖИНСКОГО, 201 тел. (3822) 43-83-00

# Женская территория

*Если вы любите читать материалы, которые начинаются с обещания поразить воображение: «Знаете ли вы...» или «Известно ли вам...», тогда эта статья действительно заинтересует вас. Но можно начать и еще более интригуяюще: «Верите ли вы, что в Томске вполне успешно действует бизнес, который удивителен, во-первых, тем, что им занимаются три женщины, а во-вторых, тем, что они умудряются не только работать, но и дружить?»*

— Представляю, как люди могли бы ответить на этот вопрос, — смеется Наталья Попова, создатель медицинской сети, включающей в себя несколько крупных центров в Томске и Северске. — Не знаю, что я сама бы сказала по этому поводу несколько лет назад, но сегодня я-то знаю, что — да! Такая ситуация вполне возможна, потому что она все-таки случилась с нами. Вот, получите! (Снова смеется.) Хотя нет, давайте корректно — прошу любить и жаловать! Я — человек, которому нравится открывать клиники под конкретных людей. Мои подруги-коллеги — Людмила Фокина, директор Частной клиники

в Северске, и Юлия Спирина, которая возглавила центр своего собственного имени.

**— Как я понимаю, вы решили, не дожидаясь ни восьмимартовского дня, ни другого подходящего «датского» события, просто поговорить на тему из области фантастики — на тему женской дружбы?**

**Наталья:** Мы тут подумали: номер юбилейный, хочется просто поздравить от души и редакцию, и читателей журнала и не грузить вас своими профессиональными делами. Поэтому в качестве подарка пусть у нас будет такой не совсем серьезный разговор на страшно серьезную тему — женской дружбы и женского бизнеса? Готовы ответить на любые вопросы, даже самые каверзные.

**— Дружба предполагает определенное равенство. А в бизнесе у вас есть свой «генерал» или все на равных?**

**Наталья:** Мы все трое входим в совет директоров, который в шутку называем ЛСД — любимый совет директоров. Девиз: выносим мозг на раз! На самом деле мы ничего не решаем без согласования друг с другом. Все прозрачно, без утайки и недо-молвок. Спорим — да! Бывает искры летят, но ни разу не было, чтобы не нашли выход из ситуации, который бы всех устроил. У нас сейчас безумно интересный этап в бизнесе: стартап прошел — стадия развития.

**— Знаете, часто говорят: «Хочешь довести ситуацию в семье до развода — начни делать в доме ремонт, хочешь поссориться с подругой, поезжай с ней куда-нибудь». Вы вместе последнее время часто ездите. Это что — отдых, желание посмотреть мир или работа? И как вам удается еще больше сблизиться после поездок?**

**Наталья:** Наши служебные командировки — это великолепное сочетание и работы, и, как ни странно, отдыха, и возможность что-то увидеть. У нас сейчас поездки расписаны буквально на каждый месяц. Совсем недавно был деловой визит в Индию, куда мы ездили от Торгово-промышленной палаты. Мы очень мобильны и легки на подъем и приветствуем любые варианты обмена опытом и возможность посмотреть работу других. Ездили вместе: Индия нас впечатлила своими контрастами: с одной стороны, нищета, с

другой — великолепие и высочайший уровень медицины. Индийцы — невероятный народ, дружелюбный, чем-то похожий на нас.

Знаете, была просто потрясающая история, когда, приглашая ведущего кардиолога Индии господина Трехана Нареша, мы предложили ему посетить наши центры, я в красках описала ему, какой теплый прием мы ему здесь окажем: природа, сауна, квадроциклы. Он тут же при нас берет трубку и начинает договариваться о вылете в Томск на своем частном самолете. Еле уговорили перенести визит на зиму. (Смеется.)

**Юлия:** Любая поездка, а особенно деловая — это новый уровень взаимоотношений. Когда ты находишься с человеком практически круглые сутки вместе — это некая проверка на дружбу, на совместимость. Каждый день в наших поездках расписан от и до — и по деловой части, и в плане отдыха, так как мы стараемся, насколько это возможно, вместить больше впечатлений, новизну, экскурсии. На сон остается буквально 3 часа, и это не фигура речи, это реально так. И при этом у нас получается и дела сделать, и пообщаться. Вот, например, в Израиле, мы только прилетаем, а у нас уже в этот вечер запланированы две деловые встречи. Мы даже чемоданы не успели распаковать. В час ночи только освободились, а в шесть утра уже надо было вставать, собираться. На завтрак может не остаться времени, но это не самое главное. (Улыбается.)

**Наталья:** Самое важное — мы поняли, что настолько комфортно чувствуем себя вместе, нам так легко, что даже деловая поездка для нас становится отдыхом. Решили, что будем ездить чаще! После был Израиль, планируем Южную Корею, а в декабре Прага — там и отметим 1 год с открытия Центра репродуктивного здоровья доктора Спириной. А сколько еще планов!

**— Людмила, вы, в отличие от подруг, были в Израиле первый раз. Расскажите о своих впечатлениях.**

**Людмила:** Нас великолепно встретили, программа была очень насыщенная — удалось объять необъятное. Заключить несколько договоров, посетить Иерусалим и Мертвое море.

Мне понравилось, что в стране вкладывают деньги не столько в «стены» и отделку помещений, сколько в образование специалистов. Кабинетики небольшие, но оборудование и специалисты — на высшем уровне, причем каждая клиника — это мини-государство, которое включает в себя торговые центры, салоны красоты. А еще меня впечатлило, как в этой маленькой стране люди с любовью относятся к каждому сантиметру земли. И еда национальная кошерная — просто потрясающая. В общем, нам удалось полностью погрузиться в различные социокультурные моменты этой страны.

**Наталья:** Причем в турагентстве нам говорили, что в один день посмотреть столько невозможно. Seriously? Мы пораньше встанем, попозже вернемся — и всё действительно получилось. Правда, девочки?

**Юлия:** Легко! Эти поездки стали для нас в некотором роде наркотиком. Мы скучаем друг по другу, если не видимся буквально пару дней. Какие бы сложные вопросы мы ни обсуждали, это всегда позитив, всегда весело и интересно. Наверное, нам просто повезло



друг с другом. Бывает, что устаем, но удивительным образом недостаток сна и усталость компенсируется теми эмоциями, которые мы получаем, нашим общением — это прямо такая мощная подзарядка. Вот такой удивительный эффект! Мы всегда приезжаем из этих поездок отдохнувшими! Хотя они носят деловой характер.

**— Юля, знаем, что вы не только директор клиники, но и ее ведущий врач... А как удается совмещать все это с поездками? К вам и так не просто попасть на прием: за один год работы центра — 12 000 посещений.**

**Юлия:** От этого нисколько не страдают мои пациенты, я переносищу время записи. У меня один выходной в неделю, но и в этот день я сижу на телефоне и консультирую пациенток. Если бы техника дошла до того, что дистанционно можно было бы проводить осмотры... Шучу, конечно!.. (Улыбается.)

**Наталья:** У Юли — редкое качество, она и специалист отменный, и администратор великолепный. Удивительный синтез. Да, кстати, Юля — единственная, кому разрешено не отключать телефон во время заседаний, хотя мы с Людмилой делаем это





в обязательном порядке. Просто Юлия ведет много пациентов, и она должна быть всегда на связи. У нас даже была в поездке ситуация, когда поздно ночью Юлия решала по телефону какой-то важный вопрос с пациенткой и уснула с телефоном в руке... Для нее это нормальный ритм.

— *Вот в сериале «Секс в большом городе» все подружки олицетворяли разные типажы и разные типы темперамента. А у вас как?*

**Наталья:** Мы тоже все абсолютно разные. Людмила — очень деликатная, мягкая. Юлия — в меру жесткая, но «девочка-девочка»... А я мужик в юбке. (Улыбается.)

**Людмила:** И не смотрите, что Наталья такая хрупкая! Она у нас настоящий генератор идей, не поддаться на ее «авантюры» просто невозможно.

— *Популярная в женских кругах фраза «Так хочется почувствовать себя просто женщиной и не думать ни о чем» к вам имеет отношение?*

**Людмила:** Я у девочек иногда в шутку спрашиваю: «Ну, когда будет работать без нас, а мы только должны будем осуществлять контроль и просто получать от жизни удовольствие?»

**Наталья:** Она спрашивает, а потом сама вместе с нами смеется. У израильтян есть термин «осим хаим», что значит «наслаждаться жизнью». Ну, вот этот момент уже почти и наступил, точнее, этот момент стал более осязаемым. (Улыбается.) Наши поездки — это удивительный сплав, где и деловые встречи, и отдых, и общение, и познание мира. И одно другому не мешает.

**Юлия:** Вообще эмоции — это самое ценное, то, что навсегда останется с нами. И наши поездки, и время вместе — это для нас настоящее дорогое удовольствие, то, что дорого сердцу.

**Наталья:** Кстати, пока мы ездим, прием пациентов продолжается. Наши врачи ждут вас во всех четырех наших клиниках: в Частной клинике Северска, в Центре репродуктивного здоровья доктора Спириной, в Детской частной клинике и Центре снятия боли доктора Слизовского. А вот и повод для следующей встречи — рассказ об их деятельности. Так что, «Дорогое удовольствие», думаю, после того, как вы отпразднуете юбилей, нам будет очень приятно увидеться с вами снова.



ЦЕНТР  
РЕПРОДУКТИВНОГО  
ЗДОРОВЬЯ  
доктора Спириной

пр. Фрунзе, 39, тел. 799-200,  
drspirina.ru



ЧАСТНАЯ  
ДЕТСКАЯ  
КЛИНИКА

ул. Кулагина, 6 д, тел. 48-20-30



ЦЕНТР  
СНЯТИЯ  
БОЛИ  
доктора  
СЛИЗОВСКОГО

ул. Кулагина, 6 д, тел. 483-003,  
cvl24.ru



ЧАСТНАЯ  
КЛИНИКА

г. Северск,  
пр. Коммунистический, 151,  
тел. 8 (3823) 98-10-80, klseversk.su



Xander  
HOTEL

ул. КРЫЛОВА, 24 А,  
тел. 909-708,  
xanderhotel@mail.ru





# В формате ВДОХНОВЕНИЯ

*Кто вы на вашей кухне — Гордон Рамзи или уставшая домохозяйка? Берете готовые рецепты или приправляете их шепоткой новых идей и слегка поджариваете на оливковом масле? Шеф-повар студии вкуса «Лофт» Денис Марачковский уверен: кухня — это площадка для творчества, и чтобы стать художником, можно взять в руки не холст и кисти, а, например, нож и разделочную доску.*

**Д**енис, ваша студия работает не первый год — но как нам стало известно, сегодня здесь не только обновился интерьер, но несколько изменен и формат работы?

— Совершенно верно. С самого начала одним из наших направлений было проведение мастер-классов для всех желающих: выбиралась кулинарная тема, люди приходили и учились готовить оригинальные блюда под руководством поваров-профессионалов. Но сегодня мы стали понимать, что кухня может быть не просто площадкой для приготовления еды, а местом для отдыха и общения. Поэтому теперь мы решили устраивать кулинарные шоу не только для домохозяек, но и для тех, кто рассматривает процесс приготовления еды с точки зрения творчества. Люди приходят к нам семьями, дружескими компаниями, коллективами. Ведь насколько может быть интересен процесс приготовления пиццы, если вы сами раскатываете настоящее тесто, ставите его на лопату и отправляете в печь! А разве не интересно под руководством мастера принять участие в файер-шоу, которыми так славится «Лофт». Мы хотим показать людям, что кухня — это праздник.

Важно, что мы стараемся максимально предлагать для использования только местные, региональные продукты — свои, сибирские, полезные и самые здоровые, те, которые легко можно купить в супермаркетах или фирменных магазинчиках города. Просто нужно знать, как их готовить! Приходите — и мы с удовольствием вам расскажем, как это сделать. Мы проводим массу мероприятий в формате B2B (business to business — в пер. с англ. бизнес для бизнеса). Так, если раньше события по тимбилдингу ограничивались семинаром и банкетом, сегодня мы объединяем людей в одной компании на почве любви к приготовлению еды, даем им уникальные рецепты.

**— То есть за вкусом оригинальных блюд теперь не обязательно идти в ресторан?**

— Конечно. Все можно сделать самим. Ведь не только для нас, но и для каждого томича доступны продукты таких компаний, как «Деревенское молочко», «Сава». Вы знаете, сколько удивительных блюд можно приготовить из того же йогурта? Невероятное количество. А если он еще «живой», местного производства — получается не только вкусно, но и полезно. Тут и крем из тыквы, и творожные десерты. Например, варенье из словых шишек можно не только

пить с чаем — можно из него делать лимонады, запекать в нем говядину и так далее. И всеми этими рецептами мы делимся!

**— Для вас кухня — это творчество?**

— Кухня — это и праздник, и площадка для творчества, без него в нашей профессии никуда. Либо ты шаблонщик, который берет рецепт и готовит по нему, либо ты добавляешь свое и делаешь лучше! И тут как раз проявляется творчество и профессионализм. Как и в том, что ты работаешь по полгода без выходных, при этом готовишь дома для своей семьи, и наступает момент, когда хочется все бросить — но утром просыпаешься, и снова тянет готовить. (Смеется.)

При этом я абсолютно не против питаться в других заведениях или, например, пользоваться услугами службы доставки. Вот сегодня понесу домой пакеты с готовыми блюдами, которые только что доставили из одного популярного томского ресторана. Иногда мне хочется мяса — и я иду в «шашлычку», а иногда роллов, и мы можем или устроить семейный вечер и приготовить их все вместе, или заказать в каком-то заведении.

**НАСКОЛЬКО** может быть интересен процесс приготовления пиццы, если вы сами раскатываете настоящее тесто, ставите его на лопату и отправляете в печь!



**— Вы готовите всей семьей?**

— Бывает, но всей семьей — это пока громко сказано. Моей старшей дочке всего 3 года, но она тоже пытается что-то там порезать ножом. На самом деле, этот бизнес мы открывали вместе с женой, Кристиной, она мне очень сильно помогала и сейчас рядом, хотя у нас родился второй ребенок, и времени у нее стало меньше. Поэтому в основном вся домашняя кулинария на мне. Кстати говоря, сам я понял, что хочу готовить лет в 5-6, хотя предпосылок особенных к этому не было, поваров у меня в семье нет. Но мама всегда готовила очень вкусно. Поэтому я смотрел на нее и думал — хочу тоже

# ПЕРСОНА

приготовить вот этот кусок мяса. И пробовал кулинарить. Помню, даже получил «по ушам», потому что когда жарил картошку, налил много масла на сковородку, а на дворе были 90-е и жуткий дефицит. Но с этого все и началось. Не знаю, будут ли мои дочери тянуться к кулинарии — но если да, то уж готовить я их научу точно!

— **Кстати, об учителях — вижу на стене портрет Гордона Рамзи. У вас есть с ним что-то общее?**

— До него мне далеко, конечно, но местами я бываю, как и он, жесткий и немного агрессивный, без этого никак, это работа. И хотя она во многом творческая, сложно-



сти тоже бывают, конечно. У меня есть ученики, к каждому я стараюсь найти свой подход и свои методики, и у меня получается. Но самое главное, что каждого члена своей команды я ценю и уважаю — они действительно профессионалы.

— **Вы амбициозный человек?**

— Насчет амбиций не уверен. На самом деле, я считаю себя простым человеком, да и «Лофт» создавался как студия для обычных людей, которые любят готовить и хотят этому учиться. Конечно, у меня много планов впереди, и хотя не всегда получается так, как хочется, но мы движемся вперед — пока есть куда! У меня нет цели «захватить» рынок общепита Томска, мне просто хочется делать свою работу все лучше и лучше.

— **Существует ли какая-то основная тенденция современной кулинарии?**

— На самом деле, сегодня основная тенденция во всем — и в кухне тоже — простота. Кухня должна быть простой. Не нужно смешивать и есть все подряд, полно простых и вкусных

продуктов. Вот как-то на Алтае меня угостили квашеной капустой, и один ее лист был свернут как ролл — и я придумал наполнить его грибной икрой и сделал блюдо, которым мы потом угощали губернатора. То есть вдохновение можно найти как раз в такой простоте. Один мой знакомый сказал: доводи все до конца, особенно на кухне. Поэтому стараюсь выжимать максимум из любого продукта.

— **Не могу не спросить: сегодня люди становятся все более избирательными в еде, сторонятся фастфуда, выбирают продукты без глютена и так далее... Есть ли у вас продукты, с которыми вы не работаете?**

— По поводу «вредных» продуктов у меня достаточно категоричная позиция. Вот например, все сторонятся фастфуда, того же KFC — вспомните, изначально это была компания под названием Kentucky Fried Chicken, то есть жареный цыпленок из Кентукки. Но когда слово «жареный» стало народ сильно пугать, его сократили до аббревиатуры. Но что плохого в фастфуде, если он качественный и вы позволяете его себе время от времени? Нужно себя баловать, если этого хочется. А что до продуктов «без глютена» и так далее (если речь не идет о медицинских противопоказаниях, конечно) — я не понимаю этих ухищрений, когда люди начинают употреблять в пищу безвкусные продукты, которым сложно придать форму вкусного блюда, потому что они лишены самой своей сути. Если природа наделила нас органами восприятия, если мы можем ощущать вкус — зачем отказываться от этой возможности? Именно индустрия питания и кулинария дают нам возможность его ощутить. Поэтому нужно жить со вкусом!

Студия вкуса «Лофт»,  
ул. Беленца, 9/1, 1-й подъезд от пр. Ленина (2-й этаж),  
тел. 8-923-445-22-23, [www.mylofttomsk.com](http://www.mylofttomsk.com)

## НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ С KAZANKA HOLIDAY



ПОДРОБНЕЕ НА СТР. 272-273

ГОСТЕВОЙ ДОМ «KAZANKA HOLIDAY»

МКР. «НАБЕРЕЖНЫЙ» | ОКР. Д. КАЗАНКА, Д. 26

ТЕЛ: 32-33-33



*По элегантному и респектабельному внешнему облику офиса компании «Красивый дом» можно сразу понять, чем она занимается. У редакции журнала появилась уникальная возможность не только руками потрогать супертекстуру японского сайдинга, но и познакомиться с интересными представителями строительного семейного бизнеса — Ириной Бобарыкиной и Виталием Кенигом.*

# Красота обретает форму

**И**стория создания компании «Красивый дом» наглядно демонстрирует тот факт, что семейная компания — это очень профессионально и серьезно. От ребят мы узнали, как добиваться успеха в трудные времена, откуда появляются интересные идеи, что значит выстроить прочные отношения с партнерами и клиентами на фоне огромной конкуренции в этом популярном бизнесе.

*— Ирина, Виталий, вашей компании только год, а ее деятельность невероятно востребована в Томске. Расскажите, почему такая красивая и гармоничная пара выбрала такую «неромантичную» и сложную сферу бизнеса?*

**Ирина:** Я очень давно вынашивала идею создания своего бизнес-проекта: долго искала «свою» нишу, посещала различные тренинги, читала много умных книг по развитию бизнеса. Более 10 лет я отработала в банке, затем устроилась в компанию, одним из направлений которой была работа со стройматериалами. Окунувшись с головой в эту тему, я влюбилась в нее и поняла: вот оно — мое! Мне нравилось мыслить масштабно, креативно, видеть перед собой на самых ранних стадиях работ очень красивую, уже законченную картинку с ландшафтами, комплексным благоустройством вокруг дома, чувствовать эстетику загородного пространства.

Скоро в компанию пришел Виталий, и однажды мы поняли, что наши взгляды на жизнь во многом совпадают. Благодаря нашим чувствам, у нас появилась одна мечта на двоих — построить свой большой красивый загородный дом, в котором бы воплотились все мои идеи и опыт работы в этой сфере. Первым шагом к осуществлению наших замыслов стал глобальный семейный проект «Красивый дом». Название компании полностью соответствует направлению нашей деятельности: материалы, с которыми мы работаем, преображают дома точно так же, как дизайнерская одежда делает человека стильным, современным. По внешнему

фасаду дома, особенно загородного, люди создают первое впечатление о здании и его владельцах.

Вот уже год мы вкладываем всю нашу энергию, время, труд, любовь в нашу компанию. У нас у самих глаза горят, и заказчики остаются довольными, смело рекомендуя своим друзьям, родным и близким нашу работу.

**Виталий:** Сколько помню себя, всегда занимался строительством: набирался опыта и в других фирмах, и в своей небольшой компании. У меня огромная практика в сфере строительных работ, а в нашем проекте я веду всю техническую часть и сам лично руководжу бригадами монтажников: контролирую качество на всех этапах строительства фирменных фасадов из материалов премиум-класса. Контроль качества у нас соответствует всем техническим нормам монтажа. Кстати, наш бизнес стартовал в нестроительный сезон, что было достаточно рискованно. Но в итоге год оказался продуктивным и результативным, сейчас мы работаем режиме нон-стоп.

*— Интересно, как распределяете обязанности, на каких принципах базируется ваше дело?*

**Ирина:** Мой опыт работы в банке сделал меня хорошим продавцом, а в строительной компании мне пришлось перелопатить много литературы на тему облицовки фасадов. Поездка в Японию на заводы производителей фасадных панелей стала для меня уникальным опытом: там я своими глазами увидела все этапы производства и получила сертификат о прохождении учебного курса по монтажу японских панелей KMEW. И сейчас я с уверенностью могу утверждать, что если не соблюдать все тонкости и нюансы монтажа, то материал премиум-класса потеряет свое высокотехнологическое качество. Все проекты мы доводим до соответствия названию нашей фирмы и гордимся каждым домом и фасадом, сделанными нами.

**Виталий:** В нашей команде есть четкое разделение обязан-

ностей: каждый как профессионал вносит вклад в развитие молодой компании. Ирина работает с клиентами, занимается продвижением нашего бизнеса в интернете и социальных сетях, на мне — ответственный труд организации монтажа и строительных работ. У нас не бывает споров и разногласий. Цель одна — делать все качественно, честно, как себе — с душой, с полной отдачей всего себя, чтобы люди возвращались к нам за новыми заказами.

*— Что выделяет вас среди других компаний, в чем ваши преимущества?*

**Ирина:** Основные ценности нашего семейного бизнеса — качество и честность, открытость и полное погружение в очередной дизайн-проект, что говорится «с головой». У нас с каждым заказчиком и партнером всегда складываются дружеско-семейные отношения. Мы ведь продолжаем все проекты делать как для своего дома мечты. В итоге — счастливые владельцы домов, много благодарностей и положительных рекомендаций даже от очень привередливых клиентов — это очень важно для статуса нашей компании.

Мы работаем с сегментом продукции премиум и люкс: прежде всего, это более 500 позиций качественных японских фасадов — долговечных, не теряющих цвет, энергосберегающих, самоочищающихся. Также у нас большой ассортимент террасных досок, ограждений, садовой мебели, хозяйственных блоков, архитектурного декора. Можно оформить заказ и по более доступным, демократичным ценам, к тому же сейчас для обоюдного удобства предлагается и кредитование клиентов. К услугам местного потребителя — только товары по ценам заводов-производителей, так как мы являемся в Томске их официальными представителями.

**Виталий:** Приятно, что работа монтажников компании получила высокую оценку наших новосибирских дистрибьютеров. Мы не гонимся за ценой, не ищем дешевые материалы: у нас представлена сертифицированная продукция лучших производителей Японии, Израиля, Швеции, Венгрии, Польши, Китая, российские материалы. Мы не просто обещаем качество — мы даем гарантию до 60 лет! Цель «Красивого дома» — наш клиент должен быть счастлив, чтобы даже спустя годы искренне давать рекомендацию продукции компании.

*— Что планируете еще сделать в ближайшее время?*

**Ирина:** В планах у нас — увеличить коллектив компании: будем искать таких же фанатов и перфекционистов, как мы сами. (Улыбается.) Ближе к весне запускаем сайт, в котором будет представлен полный каталог наших товаров. Мечтаем о своем складе,



необходимо и расширение ассортимента мебели для ландшафтных участков, хотим начать заниматься садовым освещением и маркизами (сборно-разборные навесы над террасами), познакомиться томичей со средствами по уходу за террасной доской. Уже решено привезти биокамины для беседок и домов, а для зимнего периода мы предлагаем противогололедные реагенты, актуальные для сибирских условий. Также в планах расширение партнерских отношений с дизайнерами и строительными компаниями на взаимовыгодных условиях, для чего разработаны привлекательные бонусные программы.

**Виталий:** Еще планируем обязательное посещение всех тематических выставок. Мы не хотим останавливаться, нужно всегда находиться в процессе поиска новых современных качественных материалов для экстерьера зданий, интерьерных решений, оформления загородных участков — всего, что поможет сделать дом, где хочется жить. Каждый наш проект должен быть ярким и запоминающимся!

Торгово-монтажная компания «Красивый дом»,  
пр. Ленина, д. 169,  
тел.: 22-00-54, 8-903-955-0054

# Пусть спорт станет ближе

*Мегапопулярной и демократичной томской сети фитнес-клубов «Фристайл» 8 октября исполнилось 15 лет. Это событие — отличный повод встретиться с ее основателем и директором Ольгой Жуковой и поговорить о том, чем сейчас живет ее любимый проект, превратившийся за эти годы в настоящую империю здорового образа жизни.*

*Интервью: Лариса Гныря. Фото: Алексей Почеревный*

Встреча и общение с Ольгой — это всегда праздник и заряд сумасшедшей энергии на целый день. Красивая и харизматичная, с образцово-показательной фитнес-фигурой, она каждый раз, беседуя с нами, искренне демонстрирует страсть и любовь к своему делу. Ее совершенно искренне можно назвать целеустремленным перфекционистом, всегда нацеленным на крутой результат, а перечень заслуг для ее молодого возраста просто зашкаливает. Досье Ольги по-настоящему впечатляет: врач, кандидат медицинских наук, основатель и идейный лидер Сибирского колледжа фитнеса, фитнес-эксперт спортивных конвенций России, один из топовых лидеров фитнес-индустрии и один из лучших персональных тренеров Томска.

**— Ольга, вы продолжаете упорно идти вперед, что вызывает огромное уважение! Но давайте сначала в честь юбилейной даты еще раз вспомним, как все начиналось?**

— Сначала разрешите мне поделиться с читателями вашего журнала огромной радостью. К 15-летию фитнес-клуба «Фристайл» мы открыли свой филиал на Иркутском тракте: переехали в новое место с огромным залом на 1100 кв. м, сохранив при этом всю концепцию сети. То есть, оставшись в той же ценовой категории и рассчитывая работать с привычным контингентом посетителей. Лучше для нас не значит дороже! Теперь у нас в Томске 3 клуба одного стиля, класса, масштаба. Как видите, мы не стоим на месте: цель открытия новых фитнес-площадок — чтобы все наши клубы находились в шаговой доступности от домов наших клиентов!

Признаюсь честно, могу без конца рассказывать о том, как все начиналось: мой проект стартовал, когда я работала про-

стым фитнес-тренером «Фристайла». Это был маленький клуб аэробики с одним залом, где под модную в те времена музыку, звучащую с кассетного магнитофона, проходили веселые и интересные занятия. За прошедшие годы я отучилась на базе Федерации фитнеса и аэробики России и повысила свой тренерский авторитет. Наш клуб развивался, расширялся, а потом основательница клуба «Фристайла» переехала в другую страну. Тогда я заняла денег и на свой страх и риск (к которым добавились огромная вера в меня и поддержка моих близких) приобрела эту компанию.

С тех пор не было у меня дня и ночи, чтобы я не засыпала и просыпалась в мыслях о моем клубе. Первое время работала на износ в режиме нон-стоп: совмещала тяжелую физическую работу группового, индивидуального тренера и деятельность в качестве директора клуба. Были сложности и с формированием достойной команды тренеров. Дело было в том, что прежние инструкторы клуб покинули, а ведь в нашей индустрии все строится на профессиональных кадрах, а не на стенах и оборудовании, какими бы они дорогими ни были. И тут один мой сотрудник подарил мне гениальную идею, предложив самой обучать тренеров. Я решилась, ведь брать тренеров в Томске действительно было неоткуда. С первого раза у меня все получилось! Мой первый выпуск был 9 лет назад — 17 клиентов клуба «Фристайл» стали фитнес-инструкторами достойного уровня: многие ученики этого «золотого выпуска» работают в нашей команде по сегодняшний день.

Сегодня наступило время, когда такой спортивный бизнес, как фитнес-индустрия, стал одним из самых востребованных и популярных во всем мире. Это круто, когда ты трудишься на гребне модных тенденций, непосредственно связанных со здоровым образом жизни.



— По прошествии времени можете уже сказать, что легло в основу вашего успеха?

— Мой успех базируется на простых, но очень важных моментах. Главные из них — это мощная поддержка семьи, мой упорный труд и, конечно же, сегодняшняя мода на здоровый образ жизни. К этому нужно добавить бесконечный процесс обучения — меня и всей нашей команды. В бизнесе одному очень тяжело: с одной стороны, невозможно все везти на себе, с другой — я в партнерство не верю. Вот в крепкие дружеские отношения босс-подчиненный верю: они оправдывают себя. Поэтому в нашей команде появился фитнес-директор Маша Белкова. Ее маркетинговое образование, молодая энергия, креативность, спортивность, умение видеть наперед, владение инструментами интернет-маркетинга значительно повысили наш статус и наполняемость залов.

Я не буду говорить о какой-то нашей особенной уникальности, но важные преимущества клубов сети «Фристайл» все-таки назову.

•Самое главное — соотношение цена-качество плюс шаговая доступность и единая клубная карта клиента, по которой вы можете заниматься во всех наших филиалах на одинаковых условиях.

•Еще я смело могу заявить, что в клубе «Фристайл» лучшие в городе групповые программы по фитнесу. Я и сама групповик с огромным стажем преподавания, поэтому просто живу этими программами, разбираюсь в оборудовании, активно закупая для клубов все последние новинки этой сферы. Лично я глубоко уверена в том, что женщинам лучше всего заниматься в группах — женщины социальны, любят общение и соревнования. Конечно, можно начать с индивидуального тренера, а потом смело перейти на групповые занятия, чтобы найти там единомышленников и друзей по интересам.

•Тренеров мы отбираем самых лучших, постоянно оттачиваем их мастерство до совершенства, обучаем — не даром они работают у нас по многу лет, поэтому я не боюсь сказать, что наша команда — лучшая в городе. Энергия наших инструкторов неиссякаема — мы не даем покоя ни друг другу, ни клиентам, для большинства из которых тренеры еще и личные психотерапевты.

•«Фристайл» — это большая семья, которая может нормально дышать и работать только в своей особенной атмосфере. Наши давние посетители общаются между собой, знакомятся и заводят дружбу на долгие годы. Мы словно передаем энергию и позитивный импульс по цепочке, у нас можно получить заряд на целый день.

•Еще одна уникальная фишка нашей сети — вся команда специалистов, начиная от меня, собственника компании, до любого инструктора, доступна и открыта для общения и дружбы с клиентами. У нас нет иерархии и закрытых дверей — мы в любую минуту находимся в спортивных залах.

А что касается трудностей, сегодня для меня это стремление найти баланс между семьей и делом, которое отнимает время от



родных и близких. Очень легко потерять семью, когда ты с головой в бизнесе, когда работа и успех часто буквально засасывают. Важно вовремя остановиться, уделять внимание любимой семье, и я стараюсь это делать.

— Но останавливать развитие сети все-таки не планируете?

—Мы в инстаграм разместили хэштег с нашим фирменным слоганом #фристайлпоработитмир! Да, у нас есть глобальные планы и цели — открыть наш «Фристайл» в других регионах и городах как франшизу, мы сейчас работаем над этим. Уже в 2018 году для удобства жителей Каштака планируем принимать клиентов в нашем филиале, который будет располагаться в этом районе.

Сеть фитнес-клубов «Фристайл»,  
ул. Красноармейская, 114, ул. Сибирская, 43 б, Иркутский тр., 56,  
тел. 609-629, freestyle.tom.ru

# МОЛОДЫЕ & УСПЕШНЫЕ

ПРЕДСТАВЛЯЕМ НОВЫЙ ПРОЕКТ ЖУРНАЛА — «МОЛОДЫЕ И УСПЕШНЫЕ», В РАМКАХ КОТОРОГО МЫ ХОТИМ РАССКАЗАТЬ ОБ АМБИЦИОЗНЫХ, КРЕАТИВНЫХ И СМЕЛЫХ ЛЮДЯХ. БУДУЧИ ЕЩЕ ДОВОЛЬНО МОЛОДЫМИ, ОНИ РЕШИЛИ РИСКНУТЬ И В СЛОЖНЫХ УСЛОВИЯХ ОТКРЫТЬ СОБСТВЕННЫЙ БИЗНЕС. ОНИ НЕ ПОВОЯЛИСЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО НАЧАТЬ ДЕЛО С НУЛЯ — И ДОБИЛИСЬ УСПЕХА!



## «МЯТА»

**НАПРАВЛЕНИЕ:** декор  
**РУКОВОДИТЕЛИ:** Марина Борис и Александра Шулятева

Марина Борис и Александра Шулятева — девушки-декораторы. В этом году в самом начале лета они подумали: сколько можно работать в строгих рамках, пора выйти за их пределы и работать в полную силу своих возможностей. Так в самый разгар сезона в Томске открылась студия декора «Мята» и вопреки всему свое первое свадебное лето отработала на ура. Своими бизнес-секретами Марина и Александра делятся с читателями в рамках нашего проекта.

— *Девочки, компания у вас новая — ей еще и года нет. Расскажите, как вы решились открыть свое дело в городе, где флористов и так немало?*

**Марина:** Я работаю флористом с 2010 года, в цветы попала будучи студенткой технического вуза, искала подработку, подвернулась вакансия продавца цветов. Получала образование инженера, но поняла, что флористом мне нравится быть больше: пошла на курсы, в прошлом году защитила международный диплом в Риж-

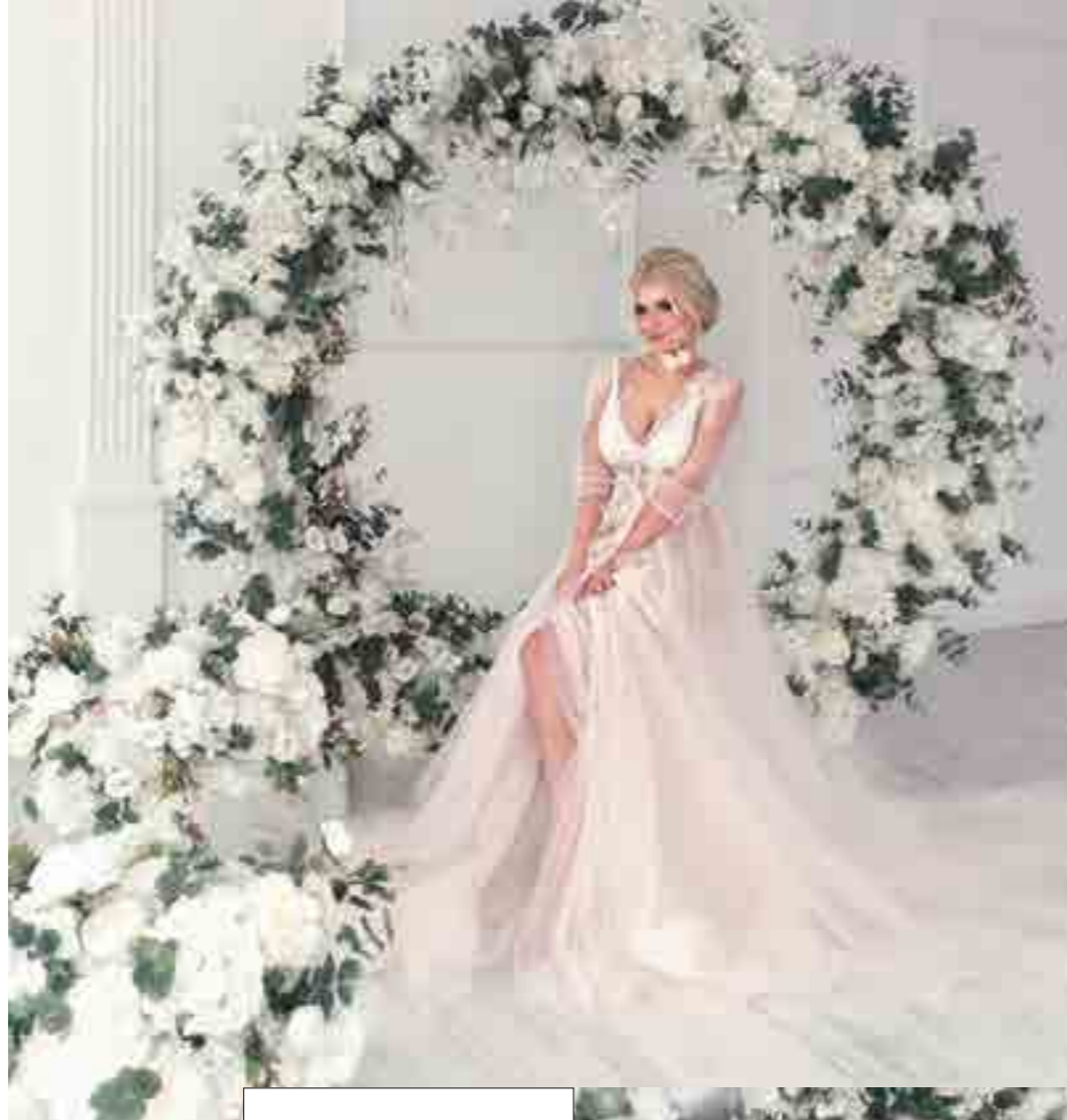


Александра Шулятева

ской школе флористики. Последние несколько лет мы работали с Сашей вместе, знаем сильные стороны друг друга очень хорошо, поэтому решили открыть совместный проект.

**Александра:** Я отправилась на курсы флористики в 6-м классе, а работать попробовала уже в 10-м. Но, как и полагается, стала осваивать серьезную профессию в ТПУ, на электрофизическом факультете, а после окончания все равно стала флористом. Когда мы с Мариной решили открывать «Мяту», я была в декрете. Мы обе поняли, что достигли максимума в том месте, в котором работали, и отважились двигаться дальше.

**Марина:** Томский рынок флористики перенасыщен, и уходя в свободное плавание, мы отправлялись в никуда, но нас поддержали все наши близкие. «Мята» начинала работать на старте свадебного



Мы не просто создаем декор — мы создаем союз элементов в одном стиле, концепции и цвете. Своим творчеством мы создаем настроение, воплощаем мечты...



сезона, нормальные люди не стали бы рисковать и открываться спонтанно, а мы попробовали — и у нас все получилось. Мы появились, и все вокруг начали задавать вопросы — кто такая «Мята»? Как флористов нас знают многие, а что «Мята» наш совместный проект — не догадывался никто. Появление на рынке «Мяты» стало интригой, но это не помешало нам уже в июле оформлять по 4-5 свадеб в неделю.

— *Надо полагать, не просто так. Дело в вашем профессионализме — а поэтому, раскройте секрет: какими качествами должен обладать профессиональный декоратор?*

**Александра:** Самое главное для декоратора — угадать пожелание клиента, понять чего именно он хочет, ведь на деле клиенту бывает трудно объяснить словами каким он видит результат. Второе — умение работать с любым бюджетом и предлагать при этом оптимальное решение. Чтобы в тот момент, когда гости войдут в зал, эффект «вау» сохранился в любом случае. И третье — способность максимально вписать идеи и концепцию свадьбы в любое пространство. Потому что часто мы работаем с площадками, которые и без нас имеют ярко выраженную стилистику или цветовую гамму, и наша задача как декораторов — вписать концепцию свадьбы в любой интерьер. Мы не просто создаем декор — мы создаем союз элементов в одном стиле, концепции и цвете. Своим творчеством мы создаем настроение, воплощаем мечты

**Марина:** Очень многое для решения подобных вопросов нам дает большой практический опыт и профессиональное образование: мы можем предложить действительно интересные идеи и реализо-



Марина Борис

вать их от и до. Наша команда воплощает идеи любой сложности, нам хочется, чтобы, глядя на картинки со свадьбами «западного» формата, люди понимали, что это можно сделать и на их свадьбе.

— *Благодаря чему это удается?*

**Марина:** Наша главная ценность — команда. Перед мероприятием мы распределяем обязанности. Каждый сотрудник знает свой фронт работ и выполняет их на отлично. Когда человек на своем месте, то и качество работы на высоте.

— *Какие проекты были самыми яркими в этом свадебном сезоне?*

**Марина:** Прежде всего это угольная свадьба. Когда кто-то о ней слышит, то сразу спрашивает — а почему такая тема? Там жених — шахтер? На самом деле к нам пришла невеста, основными пожеланиями были алые цветы и древесный уголь. «Делайте что хотите, но уголь должен быть однозначно, неважно, что он пачкается, это моя свадьба, мне нравится его блеск, и я хочу видеть его в декоре». Конечно, допустить того, чтобы все гости были в угле (а мы при обработке в угле были по уши) мы не могли, поэтому вспомнили про знания с курсов, обработали уголь, чтобы он не сыпался и не пачкался.



В общей сложности было задействовано порядка 55 кг угля. Для выездной регистрации мы соорудили безумно красивый круг из алых пионовидных роз, серебряной зелени и угольных гирлянд. Невеста, гости и работники заведения были в полном восторге.

**Александра:** Другой интересный проект — это фотосессия с кроватью в поле. Для ее декорирования было задействовано порядка 1200 цветов. Время монтажа было ограничено. На улице стояла просто невыносимая жара. Но нам все удалось, получилось даже лучше, чем мы ожидали.

— *Свадебный сезон закрыт. Какие планы на осень и зиму?*

**Александра:** Мы оформляем не только свадьбы, но и дни рождения, детские праздники, поэтому с окончанием свадебного сезона все равно не сидим без дела. К Новому году мы предлагаем оформление рождественских столов, квартир, домов, украшение елок и многое другое. Нас радует, что люди все больше стали понимать ценность декора в повседневной жизни. Поэтому уже сейчас в процессе работы несколько крупных новогодних проектов.

**МЯТА**

ЦВЕТЫ И ДЕКОР

тел. 97-74-76

@myatadecortsk

ул. Большая Подгорная, 87, оф. 17

## «ELROOM»

**НАПРАВЛЕНИЕ:** дизайн интерьера  
**РУКОВОДИТЕЛИ:** Андрей и Элина Гонцовы

Элина и Андрей Гонцовы — основатели и владельцы интерьерной компании «ELROOM», единственной в Томске с полным циклом услуг. Пожалуй, им удалось создать компанию, которая способна решить все проблемы человека, затеявшего ремонт: в одном месте сделать дизайн-проект, спроектировать и изготовить мебель, сделать ремонт под ключ. О своем пути в «большой бизнес» томские предприниматели рассказывают в интервью нашему изданию.

— Элина, Андрей, вопрос, который напрашивается в первую очередь, — как получилось, что вы создали такую успешную дизайн-компанию?

**Элина:** Началось все с того, что в детстве я любила смотреть «Квартирный вопрос» и мечтала создавать людям особенную красоту для их интерьера. Самостоятельно пошла и записалась в художественную школу, потом поступила в



ТГАСУ на архитектурный факультет. Во время учебы делала небольшие проекты. После защиты диплома появился один заказ для друзей, потом еще несколько. Заказчиков становилось все больше, и, когда я работала параллельно над 3-4 объектами, решила: мне нужны помощники: архитектор и визуализатор. Еще спустя время осознала: нам необходим офис, потому что я много времени трачу на встречи с клиентами. А потом поняла, что мне нужна помощь Андрея, чтобы взять на себя более глобальные задачи.

**Андрей:** Я всегда мечтал о своем бизнесе и, увидев большой потенциал в сфере дизайна и ремонта, решил подключиться к Элине. Я строю модель бизнеса,

которая кажется мне идеальной, которая вдохновляет меня и клиентов, дает людям нечто большее, чем просто услуга или товар. И наша студия «ELROOM» — как раз об этом.

— В чем именно это выражается, и в какой момент вы поняли, что двигаетесь в верном направлении?

**Андрей:** Интерьер дома или квартиры очень важен, так как это пространство, где вы живете, растите детей, принимаете гостей, которое дарит тепло, уют, создает настроение и влияет на эмоциональное состояние.

Мы понимаем, какие страхи у людей есть перед ремонтом. Люди боятся получить проект, когда на картинке красиво, а в жизни — невыполнимо. Зачастую это происходит, потому что в одном месте заказывается дизайн-проект, в другом мебель, а ремонтные работы в третьем. В итоге мебель другого цвета и оттенка, таких отделочных материалов просто нет, а прораб говорит, что так делать нельзя, и начинает вносить свои коррективы. Поэтому дизайн-проект не получает такой реализации, какая задумывалось.

**Элина:** «ELROOM» — это не просто дизайн-студия. Это интерьерная компания полного цикла, в которой есть студия дизайна, студия мебели и студия ремонта — и это в пределах одного офиса. Нашим клиентам не нужно искать подрядчиков для реализации проекта. У нас ведется плотная коммуникация специалистов на всех этапах работы, поэтому на выходе мы получаем практичный дизайн-проект с конкретной ме-



Мастер-визажист Ксения Кислицина (студия LOOK pro), стилист по приёмам Марина Маркус (студия LOOK pro)

«ELROOM» — это интерьерная компания **ПОЛНОГО ЦИКЛА**, в которой есть студия дизайна, студия мебели и студия ремонта — и это в пределах **ОДНОГО ОФИСА**.



белью и отделочными материалами, что существенно экономит время и деньги наших клиентов. Этим мы существенно отличаемся от всех других дизайнерских компаний в Томске.

— То есть на выходе ваши клиенты всегда получают проект, в котором используются только реальные предметы интерьера и отделочные материалы, которые им не нужно искать самим?

**Андрей:** Совершенно верно. Это практический дизайн-проект, а не мифическая 3D-визуализация. Все отделочные материалы, которые указаны в проекте, абсолютно реальны, с реальными артикулами и реальной стоимостью, и мы знаем, где их можно приобрести в наличии или под заказ. То есть, в жизни это будет именно такой пол, такого цвета, такой структуры и по такой стоимости. То же самое касается и мебели: фасады, цвет, ткань, размер будут точно



соответствовать сделанной 3D-визуализации и чертежам. На стадии проектирования наш дизайнер-визуализатор очень плотно общается с дизайнером по мебели, и в 3D-визуализацию закладывает уже существующие фасады и мебель, ориентируясь на бюджет клиента, а также согласовывает все

нюансы по будущему проекту со студией ремонта. Мы знаем, что и где нужно взять, чтобы клиент участвовал в процессе по минимуму и получал от ремонта только положительные впечатления. Пройдя очень подробное анкетирование на начальном этапе, утвердив визуализацию и чертежи проекта, заказчик при желании может принимать минимальное участие по его реализации. А когда в конце он заходит в готовую квартиру своей мечты — он по-настоящему счастлив!

**Элина:** Причем счастлив — это не для красного словца. Особенно приятно, когда наши заказчики довольны результатом и благодарят нас. Иногда нас спрашивают: кто вам пишет отзывы, что-то они у вас слишком положительные? Это происходит без нашего участия, и пишут их реальные люди с реальными историями. На самом деле за время работы был разный опыт. Бывало, что мы заказывали больше

материалов, чем нужно, бывало, что и приходилось что-то исправлять, но это всегда только за счет компании. Вообще это наш принцип в работе — исправлять свои ошибки за свой счет.

— То, что бизнес семейный, вам не мешает? Или ваши роли четко распределены, и у вас получился настоящий «служебный роман»?

**Андрей:** У нас действительно идеальный тандем во всех смыслах слова. Элина занимается творчеством, я — организацией и развитием компании. И наши планерки проходят не только в офисе, но и дома, утром, вечером и вообще в любое время суток. (Улыбается.)

**Элина:** Этот факт нужно было просто принять. И нам это удалось. В результате «ELROOM» — это не просто бизнес, это еще один наш любимый ребенок.



пер. Нахановича, 4 а (7-й этаж), оф. 701,  
тел. 8-961-888-6-999, www.elroom.studio,  
@elina\_goncova, @el.room\_interior

## «LASH BROW ART»

НАПРАВЛЕНИЕ: дизайн взгляда  
РУКОВОДИТЕЛЬ: Марина Трифонова

Томский отзовик «Фламп» зашкаливает по количеству положительных отзывов и рекомендаций клиентов «Lash Brow Art» — студии по профессиональному наращиванию ресниц и оформлению бровей. А количество ослепительно блестящих кубков в студии за одержанные победы на профессиональных чемпионатах не позволяют сомневаться в профессионализме команды!

Марина Трифонова, основатель и руководитель «Lash Brow Art» — студии-обладателя премии Lash Oskar 2017 по итогам Сибирского форума лэшмейкеров «Siberia Lash», делится с читателями журнала своей особенной историей успеха.

— *Марина, расскажите, что стоит за появлением студии?*

— В 2011 году я захотела освоить новую профессию «мастер по наращиванию ресниц». И с того дня я бесконечно



влюбилась в это ремесло! Я с горящими глазами ездила по России и ближнему зарубежью, проходя один курс повышения за другим. Через некоторое время я переехала в свой первый кабинет, потом в другой. Через три года практики и непрерывного обучения моя клиентская база стала настолько большой, что мне не хватало рук и времени принимать клиентов. И тогда я взяла себе помощниц, которых сама обучила. Они были первыми моими учениками. И они до сих пор со мной. (Улыбается.)

Приобретенный за эти годы опыт позволил мне сформировать свои авторские



Мы любим свое дело и стремимся повысить популярность профессии lash&brow-мастеров в Сибирском регионе. Поэтому мы выпустили уже более 1000 учеников, которые успешно работают в бьюти-сфере!

курсы, насыщенные самой полезной информацией, которую я почерпнула от своих преподавателей, а также из собственного опыта. На этой базе я открыла школу по наращиванию ресниц. Штат сотрудников постепенно пополнялся учениками моей школы. Когда нам стало тесно в прежнем помещении, мы переехали в новый только что отстроенный деловой центр в самом сердце города и расположились на 160 кв. м светлого и уютного помещения.

— *Что необходимо для такого стремительного развития компании?*

— Большое желание и интерес к своему делу! Я считаю, что владелец любого бизнеса должен вдохнуть жизнь в свою компанию, наделив ее миссией. Именно она помогает принимать правильные решения. Наша миссия основывается на вере в то, что каждая женщина должна заниматься тем, что делает ее счастливой. Мы влюблены в свое дело! Искусство дизайна взгляда — новый виток в развитии индустрии красоты, который открывает Женщине большие горизонты для реализации собственного потенциала и амбиций. Взамен серым будням в офисе мы развиваемся в самой женской профессии, связанной с искусством и красотой!

### ДОСЬЕ

- Основатель и руководитель студии дизайна взгляда «Lash Brow Art», ведущей свою деятельность в трех направлениях:
  - оказание услуг по дизайну взгляда
  - обучение мастеров
  - продажа профессиональной продукции для мастеров
- Соорганизатор ежегодного международного чемпионата по моделированию взгляда «Lash Muse Festival», г. Новосибирск, Томск
- Организатор всероссийского обучающего онлайн-проекта для мастеров «Битва лэшмейкеров»
- Действующий судья чемпионатов по наращиванию ресниц в Сибирском регионе



**LashBrowArt**  
студия дизайна взгляда

ул. Беленца, 9/1, ДЦ «Горизонт»,  
тел.: 945-771, 8-952-803-06-68,

Vk.com/lashbrowart, Instagram.com/lash\_brow\_art



КОЛЛЕКЦИЯ ART SENSATION

НАЙДИ ИДЕАЛ, КОТОРЫЙ ТЕБЯ ПРЕОБРАЗИТ!

ТРЦ «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД», ПР. КОМСОМОЛЬСКИЙ, 136 (1 ЭТАЖ)  
ТЕЛ. 8-952-160-72-61 WWW.MAGICAD.RU

**Triumph**

WWW.TRUMPH.COM



## SBLESKOM.RU

**НАПРАВЛЕНИЕ:** ювелирные украшения  
**РУКОВОДИТЕЛЬ:** Варвара Падещина  
**ГОД ОСНОВАНИЯ:** 2011 год

Все началось в 2011 году с английской ювелирной марки Hot Diamonds, когда на пятом курсе университета Варвара Падещина, а сегодня владелица интернет-магазина ювелирных украшений SBLESKOM.RU, искала подарок на день рождения для своего будущего мужа. Ей хотелось его удивить, идея никак не рождалась, пока она не нашла интернет-магазин, продающий необычные украшения, в том числе и для мужчин.

— **И как? Получилось удивить?**

— Да. Я остановила свой выбор на запонках Hot Diamonds! Мой молодой человек оценил подарок, что вдохновило меня на продолжение знакомства с этим брендом. Вот так это событие и стало стартом для создания моего интернет-магазина SBLESKOM.RU. Я стала сотрудничать с несколькими марками, изначально даже не деляя закупок, а работая под заказ.

— **То есть все трудности познавали на практике?**

— В процессе работы я поняла, что клиенты предпочитают знакомиться с изделиями перед покупкой лично. Несколько лет назад мы не легко и привычно воспринимали интернет-шопинг, тем более ювелирных украшений. Так в 2012 году появилась мысль открыть маленький магазин в ТЦ «СМАЙЛcity». Правда, продвижением offline я практически не занималась, меня больше поглотил мир online-продаж. После открытия offline-магазина посещаемость сайта SBLESKOM.RU стала расти. Пробуя новые инструменты для продвижения в сетях, я сразу оценила появление Instagram. До сих пор не удаляю свой первый пост с июня 2013 года, он напоминает мне, как все начиналось.

— **То есть Instagram — еще одно ваше бизнес-пространство?**

— В России аккаунт @SBLESKOMRU



Пришлось **МНОГО ТРУДИТЬСЯ**, активно работать с **БЛОГЕРАМИ**, сотрудничать с разными компаниями и размещать рекламу на **СТРАНИЧКАХ ЗВЕЗД**.

довольно популярный. На нем покупатели первыми узнают о наших ювелирных новинках. Заниматься раскруткой аккаунта магазина в Instagram я начала самостоятельно: слушала вебинары, читала различную литературу по маркетингу. Когда достигла 100к — стотысячной отметки подписчиков, поняла, что это маленькая, но победа. Пришлось много трудиться, активно работать с блогерами, сотрудничать с разными компаниями и размещать рекламу на страницах звезд. Понимание того, что по всей стране тысячи довольных клиентов возвращаются к нам вновь и вновь, мотивирует ставить перед собой новые цели.

— **Трудно постоянно удивлять своих клиентов?**

— Я сегодня активно работаю с ювелирной компанией SOKOLOV, а также развиваю собственное производство украшений. Первыми изделиями стали браслеты-нити с серебряными подвесками. Увидев их у зарубежных звезд, искала что-то подобное на российском рынке, а когда поняла, что интересных предложений нет, решила заняться собственным производством. Браслеты-нити с серебряными символами и сегодня сохраняют свою актуальность.

— **То есть к своей бизнес-деятельности вы добавили и творческую составляющую?**

— Да, ведь разработка дизайна украшений — творческий и захватывающий процесс, он включающий в себя изучение новых трендов и посещение ювелирных выставок. Вся производственная цепочка осуществляется в Томске и находится под моим чутким контролем. Больше года назад я держала в руках первое кольцо собственного дизайна.

С развитием новых направлений в работе появилась целая команда единомыш-

ленников, которая на профессиональной основе работает над продвижением бренда. Каждый сезон мы выпускаем новинки, например, этим летом сделали коллекцию украшений из серебра с натуральным мрамором, а осенью — коллекцию серебряных медальонов с различными символами. Я благодарна своим клиентам, которые постоянно вдохновляют меня на поиски новых интересных украшений.

— **В каком направлении планируете двигаться дальше?**

— Сегодня мы активно работаем над увеличением корпоративных заказов и оптовых продаж изделий собственного производства по всей России. Проходя свой путь «сблеском», я понимаю: все только начинается! Всех томичей я приглашаю к нам в ТЦ «СМАЙЛcity» и на сайт SBLESKOM.RU за ювелирными украшениями и, конечно, присоединяйтесь к нам в Instagram @SBLESKOMRU!

 SBLESKOM.RU

ул. Учебная, 48 д, ТЦ «СМАЙЛcity» (1-й этаж)  
Интернет-магазин: sbleskom.ru  
@sbleskomru

# МОДА В ЦЕНТРЕ ТОМСКА

Уже 8 лет в Томске работает ателье «МестоМоды», где появляются на свет действительно оригинальные, стильные дизайнерские вещи. Своими руками команда талантливых мастеров воплощает в жизнь мечты томских женщин. Подробнее о том, как создается модная одежда, нам рассказывает основатель и дизайнер ателье Юлия Троян.

О том, что в Томске не хватает ателье, в котором можно действительно сшить дизайнерскую вещь на заказ, я задумалась лет 9 назад, поэтому начала активно заниматься изучением дизайна одежды. Весь мой опыт и знания вылились в проект «МестоМоды», который работает уже 8 лет.

Мы не просто ателье. У нас работает дизайнер, стилист, закройщик, мастера — каждый настоящий профессионал своей области, которым я безгранично доверяю и знаю, что они не подведут. Наш стилист поможет любому клиенту полностью составить гардероб: съездит к нему домой, изучит его одежду, образ жизни, сферу деятельности, пожелания. Дизайнер продумает каждую модель от и до, вплоть до ниток и размера стежков. Заказчику нужно только прийти и сделать заказ.

Я дизайнер, который всегда прислушивается к мнению клиента. Если человек не расположен к той или иной модели, я не стану настаивать: вряд ли он будет носить эту вещь. И в том случае, когда меня просят о чем-то, что явно не подойдет и не украсит заказчика, постараюсь отговорить его от этого решения.

Я — сапожник в сапогах! И это некоторых удивляет, а многих как раз привлекает мой собственный стиль и вкус. Как правило, необычный фасон, сложный крой или ткань тестируем на мне и таким образом понимаем, как поведет себя та или иная ткань, в том числе и в использовании.

Мы предлагаем большой выбор тканей из последних европейских коллекций: из них можно как заказать в ателье вещи, так и просто купить материалы, которые пришлись по вкусу. Ткани мы используем только самого высокого качества: только такие материалы выбирают наши заказчики, которые ценят комфорт и удобство. Этой мой принцип — только качество!



 МестоМоды  
АТЕЛЬЕ-СТУДИЯ

Место, где мода становится  
и любовью к себе.

ул. Р. Люксембург, 19,  
тел. 8-952-150-64-80

Мы следим за модой, но наши прекрасные дамы в основном предпочитают вещи, которые всегда актуальны: элегантную классику. В то же время к экспериментам мы тоже готовы. На самом деле, в Томске довольно сложно найти модные вещи. Поэтому можно с легкостью выбрать себе вещь в журнале или на подиуме, вдохновиться и сшить на заказ у нас. Сделанные на заказ вещи — особенные и уникальные, надевая их, женщины получают возможность выделиться, проявить себя — ведь это так важно!

У многих людей есть предубеждение насчет ателье: они переживают, что сшить достойную одежду на заказ не удастся, потому что им просто не смогут предложить что-то оригинальное и качественное. Это точно не про «МестоМоды»: мы профессионалы и знаем, чего хотят наши клиенты, поэтому всегда поможем им реализовать задуманное.

## «МЕТЕЛИЦА»

НАПРАВЛЕНИЕ: меховые изделия  
РУКОВОДИТЕЛЬ: Кристина Киселева

— Кристина, расскажите, как создавался ваш бизнес?

— Фундамент нашего семейного бизнеса был заложен в 90-е годы моей мамой, сильной и умной женщиной. Это были непростые годы, открывающие неожиданную свободу и возможности. Именно тогда, глядя на тяжелый труд своих родителей, я поняла, что когда вырасту, продолжу их дело. Когда я была маленькая, я с удовольствием помогала своей маме. Ну и, конечно же, как и любая девочка, я примеряла каждую новую модель, представляя, что все эти шубки будут моими. Я мечтала, как буду сама заниматься выбором коллекций, путешествовать за границей, обслуживать красавиц в нашем магазине. И уже в 2011 году я возглавила руководство салоном.

— На каких основных принципах базируется сегодня ваш бизнес?

— За весь период работы было совершенно немало ошибок, но каждому



Кристина Киселева, владелица мехового салона «Метелица»

такому моменту я благодарна, потому что это позволило нам стать лучше и сформировать основные принципы в работе, которые делают наш бизнес успешным. Это Уважение, Честность и Качество. Я считаю, что уважение к клиентам и к своему имени должно проявляться в высоком качестве изделий — в этом и заключается честность перед собой и нашими любимыми покупателями.

— Что вас стимулирует развивать бизнес?

— Когда ты видишь, как радуются женщины, как они восхищенно смотрят на себя в зеркало, как искренне благода-

рят и возвращаются за покупками снова и снова, приводя с собой подруг, это дает тебе силы и желание сделать так, чтобы довольных покупательниц стало еще больше. Вдохновение, любовь, удовлетворение, возможность саморазвития, чувство гордости за свое дело и достигнутые результаты — все эти чувства являются стимулом для меня, добавляя в мою жизнь ярких красок!

— Что для вас важно сегодня?

— Продолжать развиваться, чтобы в настоящем быть лучше, чем в прошлом. Ориентиром для меня служит аудитория наших постоянных покупателей. Если она растет — значит, мы движемся в правильном направлении. Сейчас у нас покупают не только томички, но и любительницы меха из других городов России и даже зарубежья. Мы поставляем шубки по всему миру. Безумная любовь к своей работе — это главная составляющая нашего успеха!

— Были рядом с вами люди, которые оказывали вам помощь и поддержку?

— Огромную поддержку оказывает мой супруг: он всегда поддерживает в трудные минуты, подсказывает, помогает, разделяет со мной минуты радости. Оста-

Сейчас у нас **ПОКУПАЮТ** не только томички, но и любительницы **МЕХА** из других городов **РОССИИ** и даже зарубежья.



ется со мной рядом и моя мама — человек, который проложил мне дорогу к любимому делу. Я очень благодарна своим близким за возможность реализоваться.



Меховой салон «Метелица»,  
пр. Ленина, 159, ТЦ «Проспект»,  
@metelica.mexa

Стилист: Татьяна Медведева (Sash Studio)



Меховой салон «Метелица»,  
пр. Ленина, 159, ТЦ «Проспект»,  
@metelica.mexa

## «MASTERSKAYA»

**НАПРАВЛЕНИЕ:** одежда middle up класса  
**РУКОВОДИТЕЛЬ:** Евгения Чепурнова

Как за 3 года создать узнаваемый и популярный бренд одежды middle up класса, журналу в рамках проекта «Молодые и успешные» рассказывает Евгения Чепурнова, основательницы бренда MASTERSKAYA.

### Зарождение

Мода интересовала меня всегда, но самой большой страстью или даже фетишем были ткани. Я покупала их везде, где только могла, — в путешествиях, местных магазинах, заказывала через интернет. Когда дома скопился настоящий склад, подруга в шутку предложила сшить платья и продать их через Instagram. Так появилась «Мастерская». Сначала мы шили только юбки, делая акцент именно на качестве ткани, многообразии моделей, фактурах и красивых редких цветах. С опытом и появлением в команде профессиональных конструкторов и портных, начали делать все: юбки, платья, брюки, трикотаж, и даже пальто.



### Секрет успеха

Мне, безусловно, приятно, что основатели нескольких томских марок говорили мне спасибо, потому что мы стали примером и вдохновили их на создание своего дела. Это очень воодушевляет и заставляет быть еще лучше. Но сказать, что я глобально ощущаю успех — нет, скорее я ощущаю его периодически, например, когда придумала и разработала идеальное пальто, которое мы продаем массово уже 2 года. Я счастлива, что «попала в точку», но у глобального бизнеса потенциальный рост бесконечный, поэтому не думаю, что

**КАЧЕСТВО** я считаю атрибутом самим собой разумеющимся, если у бренда есть **УВАЖЕНИЕ** к своему **КЛИЕНТУ**.

### Ценовой сегмент

Страсть к натуральным, качественным и красивым тканям, умение сделать идеальное лекало, но при этом нежелание ставить высокую цену, так как бренд был никому не известен, сформировали «Мастерскую» как первый в Томске middle up бренд одежды. Причем если 3 года назад у нас одевалась в основном молодежь, то сейчас аудитория значительно «повзрослела». Я очень рада, что нас ценят взрослые и успешные девушки.

### Финансы

Чтобы начать дело, я вложила в него около 30 тысяч рублей, но быстро поняла, что спрос на произведенные мною вещи очень большой и удовлетворить я его не могу, пока не сделаю серьезных вложений. Необходима была покупка больших объемов тканей и производство не единичных вещей, а капсульной коллекции. Благодаря финансовой поддержке мужа, я смогла перейти на новый уровень: сегодня мы сотрудничаем с 15 фабриками Италии, на некоторых регулярно делаем спецзаказ под наши базовые вещи за полгода до начала сезона.



буду когда-либо удовлетворена полностью, впереди всегда будут новые цели. Сейчас главная сложность для меня — это совмещать бизнес с семьей. Год назад я стала мамой, и сейчас приходится постоянно придумывать схемы, как все успеть. Но это меня сильно дисциплинировало.

### Команда

Моя команда сегодня — это талантливые и преданные своему делу девушки.



Я очень много вкладываюсь в развитие команды и абсолютно не жалею знаний. Делюсь практически всеми секретами бизнеса, но в ответ жду полной отдачи. Мы работаем слаженно и весело, а многие идеи приходят не на собраниях, а за чашечкой кофе в нашем шоу-руме. Каждый сотрудник — это частичка, без которой сложно представить «Мастерскую».

### MASTERSKAYA сегодня

К своему делу я отношусь очень строго. Это касается любых областей: контента, фотосессий, разработки моделей, качества пошива, выбора тканей и фурнитуры. Я лично участвую практически во всех процессах, хотя у меня довольно большая команда помощников. Думаю, что секрет процветания моего бренда в том, что у нас есть единый стиль, от которого я практически не отхожу: простая в крое, стильная одежда, продуманная до мелочей, где нет ничего лишнего, но с небольшой изюминкой, которая сразу «выдаст», что вещь от «Мастерской». Качество я считаю атрибутом самим собой разумеющимся, если у бренда есть уважение к своему клиенту.

Сейчас у нас свое производство из 15 портных, 2 закройщиков, и 1 конструктора. Мы сотрудничаем с итальянскими и российскими трикотажными фабриками. В декабре этого года переедем в новое большое пространство, где объединим все под одной крышей — большой магазин, производственный цех, экспериментальный цех и офис.

### Планы

Я мечтаю, чтобы одежду от «Мастерской» носили по всему миру. Не считаю это просто амбициями, скорее максимализм и требовательность к себе — если делать, то на все 100.

Мы работаем **СЛАЖЕННО** и весело, а многие **ИДЕИ** приходят не на собраниях, а за чашечкой кофе в нашем **ШОУ-РУМЕ**.



ул. А. Беленца, 9/1 (2-й подъезд, 1-й этаж),  
тел. 8-913-806-86-08 @masterskaya\_

## «MALINA NAIL»

НАПРАВЛЕНИЕ: *дизайн ногтей*  
РУКОВОДИТЕЛЬ: *Екатерина Вострухина*

«Звездное небо» Ван Гога и портрет любимого котейки — можно ли увидеть эти картины на... изящных женских ноготках? Почему бы и нет, считает Екатерина Вострухина, владелица студии Malina Nail, если речь идет о художественной росписи ногтей?

— *Екатерина, как вам пришла в голову идея создать собственную студию?*

— В сферу ногтевого сервиса меня привело мое художественное образование. Как ни странно: я просто нашла возможность самовыражения в художественной росписи ногтей. В 14 лет начала заниматься маникюром. На тот момент сфера художественной росписи ногтей и в Томске, и в Северске, была слабо развита. Когда клиентов стало много, вдруг все сложилось, словно звезды сошлись в нужный момент. Сидела вечером на «Авито», нашла объявление о сдаче помещения, за месяц собрала все документы, пригласила мастеров, с которыми была лично знакома и открыла Malina Nail.

— *Что такое художественная роспись ногтей?*

— Это дизайн любой сложности в виде ручной росписи в исполнении



Екатерина Вострухина,  
владелица студии Malina Nail

- Все мастера студии с художественным образованием
- Высокая скорость работы мастеров: 1-1,5 часа на маникюр, включая роспись
- В стоимость маникюра входят снятие, маникюр, покрытие, реставрация, лечение
- Гарантия на покрытие и бесплатный ремонт на весь период носки маникюра

наших мастеров. Мы легко повторим наклейку или любой другой рисунок по запросу клиента. Как-то раз рисовали «Звездную ночь» Ван Гога. Другая клиентка попросила нарисовать на ногтях ее портрет с молодым человеком, потому что хотела сделать ему сюрприз к возвращению из армии. Кто-то приносит фотографии своих домашних любимцев и просит нарисовать их. И все это мы легко воплощаем.

Мы используем актуальные техники росписи: например, сейчас в моде геометрия и анималистичные принты, переход в сторону более простых и лаконичных дизайнов, металлов и необычных текстур, в этом сезоне главенствует цвет. Мы всегда следим за новинками, наши мастера раз в полгода непременно проходят повышение квалификации.

— *Екатерина, как отнеслись к желанию сделать бизнес-карьеру ваши близкие люди?*

— Родители помогли мне, как



могли, зная мой характер и понимая, что если я что-то решила — сделаю все равно. Меня всегда окружали заботой, но с детства я хотела работать сама. Моя бурная профессиональная деятельность совпала с окончанием школы и поступлением в университет: мама поначалу переживала, конечно. Я закрыла две красные сессии в ТПУ на направлении «промышленный дизайн» — и ушла. Мои бабушки до сих пор меня не понимают. Но я не жалею: мой бизнес приносит мне радость, удовольствие и финансовую независимость. Считаю, что сделала правильный выбор.

— *В чем ваш секрет успеха?*

— Надо очень любить свое дело — всей душой. Любить своих сотрудников и клиентов. Я вкладываю в салон всю себя, все свое время и эмоции. Malina Nail — мое детище. И именно благодаря этому все получилось, и моя студия — это мой второй дом.



ул. Аркадия Иванова, 8 / пер. Карпова, 1,  
тел. 8-952-807-05-60,

Instagram: malina\_nail\_tomsk, katin\_vostrukhina

Telegram: malina\_nail



МЯТА

ЦВЕТЫ И ДЕКОР

97-74-76

Instagram: @NEWYEAR\_MYATA

БОЛЬШАЯ ПОДКОРМКА: 87

© 2017

У КРАСИТЬ СВОЮ КВАРТИРУ, РЕСТОРАН ИЛИ САЛОН КРАСОТЫ? ЭТО К НАМ!

У НАС ПРОСТО МИЛЛИОН ИДЕЙ, КАК СДЕЛАТЬ ВАШ ПРАЗДНИК ПО-НАСТОЯЩЕМУ ВОЛШЕБНЫМ. ПОДГОТОВИМ ДЛЯ ВАС САМЫЕ ЯРКИЕ, СТИЛЬНЫЕ И НЕОБЫЧНЫЕ РЕШЕНИЯ ПО НОВОГОДНЕМУ ОФОРМЛЕНИЮ. ПРЕДСТАВЬТЕ, КАКОЙ КРАСИВОЙ В ЭТОМ ГОДУ БУДЕТ ВАША ЕЛОЧКА:

#MYATA\_DEKORTOMSK

## «DANCE HALL»

НАПРАВЛЕНИЕ: танцевальный центр  
РУКОВОДИТЕЛЬ: Анастасия Зубарева

Настя Зубарева еще в юности увлеклась культурой танцевального андеграунда, с головой окунувшись в невероятную и страстную любовь к уличным танцам. Сегодня Настя стала старше, но любовь к танцу перешла с ней во «взрослую» жизнь и стала ее профессией.

— Анастасия, у вас очень красивый и творческий бизнес — центр танцев «Dance Hall». Расскажите нам историю его создания?

— С детства я занималась спортом, входила в сборную Томской области по фитнес-аэробике. В 14 лет произошло судьбоносное знакомство с танцевальной культурой. Я стала посещать различные мастер-классы, искать свое направление, уже с 16 лет начала преподавать. В 2009 году я открыла для себя горячий дэнсхолл. Потрясение от наслаждения движением, ритмом, свободой — как первая любовь,

**ТАНЦЫ** — это моя работа, хобби, **ОБРАЗ ЖИЗНИ**, новые знакомства, это то, что приносит мне **УДОВОЛЬСТВИЕ**



Анастасия Зубарева, основатель, педагог танцевального центра «Dance Hall», танцор, хореограф, участник 4-го сезона проекта «Танцы на ТНТ»

думаю, тот, кто испытывал это чувство, тот меня поймет.

Устав ездить из одной точки города в другую, наперевес с рюкзаком, поняла, что нужно арендовать свой зал. Пришлось тяжело, потому что на момент открытия центра «Dance Hall» у меня не было опыта ни в бизнесе, ни в маркетинге, ни в предпринимательстве — все эти нюансы мне приходилось изучать по ходу дела.

Не буду скрывать, в моей работе очень помогло участие в проекте «Танцы на ТНТ». У меня не было цели



Все ученики разные, поэтому для каждого существует индивидуальный подбор тренировок и регулирование нагрузок, которые мы всегда можем обсудить с родителями.

попасть в ТОП-20, но мне было интересно заявить о себе как о хореографе. В результате участие в проекте подарило мне определенную медийность, что позволяет делать хорошую рекламу моему центру.

— В чем заключается специфика вашего центра?

— На его базе мной сформирована образовательная программа, представляющая собой симбиоз спортивной подготовки и танцевального образования. Сложился стереотип, что стать профессиональным танцором возможно, только если ребенок занимается классическим танцем, но это не так! Мы подготавливаем универсальных танцоров: дети занимаются классической хореографией, современными уличными направлениями, ОФП, растяжкой. Все ученики разные, поэтому для каждого существует индивидуальный подбор тренировок и регулирование нагрузок, которые мы всегда можем обсудить с родителями.

— Что для вас танцы сегодня?

— Танцы — это моя работа, хобби, образ жизни, новые знакомства, это то, что приносит мне и удовольствие, и финансовую независимость. Танцы, пожалуй, единственное занятие, при котором наряду с высокой телесной активностью, параллельно происходит развитие личности, что особенно важно для подростков. Ведь совершенное и тренированное тело способно поменять внутренний мир ребенка, а регулярные занятия направят его энергию в нужное русло. Такое выгодное вложение денег в себя, как танцы, я еще не встречала.



Танцевальный Центр DANCE HALL,  
ул. Советская, 80 (3-й этаж),  
тел. +7 (3822) 227 006, www.dancehalltomsk.ru,  
@dancehall.tomsk, VK:dancehall.tomsk

фотограф: Евгения Зубарева @evgeniazubareva

## МИХАИЛ ФИРСОВ

Персональный тренер, директор тренажерного зала «Energy»

- Мастер Спорта Международного Класса по жиму штанги лежа федерации СПР
- Победитель Кубка Мира 2016 г по жиму штанги лежа федерации WPC
- Чемпион России 2016 г по жиму штанги лежа федерации СПР

Михаил широко известен в Томске и за его пределами как автор собственной методики тренировок, которая нацелена на построение красивой женской фигуры и коррекцию проблемных зон. Основной акцент при этом делается на формирование идеальной позы и талии у девушек. На протяжении 10 лет своей тренерской деятельности он протестировал множество тренировок, схем, в том числе и самые популярные, которые, как оказалось, не работают на 100%. На основании этого Михаилом и была составлена программа Фирсова, результативность которой проверена и доказана им самим и его подопечными.

Вкладывая определенные эмоции в каждого ученика, Михаил Фирсов не только работает, но и добивается от него положительного результата, будь то сброс веса или улучшение качества тела и общего физического состояния.

Летом этого года Михаилом запущен свой новый специализированный проект — онлайн-марафон похудения, в основу которого и легла его авторская программа. Он приглашает свои группы мотивированных людей, готовых изменить себя внешне и внутренне.

«Я люблю работать только на результат», — говорит Михаил, — и уже много лет помогаю людям измениться в лучшую сторону, как в зале, так и за его пределами. Я в сотый раз убеждаюсь, что нет предела физическому и духовному совершенству, при желании одного человека, конечно»



В ЖИЗНИ НИКОГДА НЕ НАДО БОРЬТЬСЯ С КЕМ-ТО. СТОИТ ДОКАЗЫВАТЬ СВОЮ СОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ТОЛЬКО САМОМУ СЕБЕ.

WhatsApp 8 (952) 801 6356

@mishafirsov

**«МОДНЫЕ ДЕТКИ»**

**НАПРАВЛЕНИЕ:** детская одежда  
**РУКОВОДИТЕЛЬ:** *Соня Закарян*

Можно сказать, что Соне Закарян, хозяйке шоу-рума «Модные детки» повезло: стремительно ворвавшись на томский бизнес-рынок, она в самые короткие сроки заняла там одну из лидерских позиций. И это несмотря на то, что в нашем городе довольно много специализированных магазинов и бутиков одежды зарубежных и российских брендов для детей.

Но Соня не побоялась попробовать — и у нее получилось! О том, почему она выбрала бизнес, посвященный малышам, о секретах своего успеха начинающая бизнес-леди рассказывает в рубрике «Молодые и успешные».

**— Соня, расскажите, что побудило вас создать собственный бизнес?**

— О том, что в наших магазинах не так много вещей для малышей, я задумалась только в тот период, когда собиралась стать мамой. Ожидая появления своего ребенка, я мечтала купить для него на выписку все самое лучшее, как, впрочем, и любая женщина, в жизни которой должно случиться такое прекрасное событие. Когда мое затянувшееся путешествие по детским отделам и бутикам в поисках чего-то необычного и эксклюзивного



Соня Закарян,  
хозяйка шоу-рума «Модные детки»

такому ответственному решению я пришла не одна, эту идею поддержал мой муж — причем не только морально, но и материально. Я ему безмерно благодарна за такую помощь, за то, что у меня есть крепкий тыл и надежное мужское плечо!

**— Ваш бизнес пока еще совсем молодой, а можно ли его уже сейчас назвать успешным или пока еще рано подводить итоги?**

— Да, на самом деле я могу сказать, что достигла определенного успеха: меня радуют улыбки моих покупателей, то, с каким восторгом и восхищением они со-

**Мы начали работать только в мае этого года, и я уже вижу результаты, ДОВОЛЬНЫЕ и радостные ЛИЦА покупателей и их ДЕТЕЙ**

завершилось неудачей, я поняла: надо открывать магазин детской одежды. Выбирая одежду для него, я остановилась на достойных турецких марках, предлагающих необычную нарядную одежду для ребятшек дошкольного возраста — от рождения до 6 лет.

**— Были рядом с вами люди, которые оказывали вам помощь и поддержку?**

— Конечно было рискованно идти одной на такой серьезный шаг, как открытие детского магазина нарядной и эксклюзивной одежды. Естественно, к

вершают покупку! Я уже планирую расширять и пространство своего шоурума — подыскиваю для него новое место, и увеличивать его ассортимент. Пусть в нашем городе будет еще больше красивых деток в замечательной одежде.

**— Что бы вы могли посоветовать тем, кто пока еще задумывается о создании своего дела?**

— Вы знаете, сейчас у меня нет ни капли сожаления, что я открыла свой магазин! Мы начали работать только в мае этого года, и я уже вижу результаты, довольные и радостные лица покупателей и их детей, которым я помогаю в создании прекрасных праздников. Я стараюсь угодить своему каждому покупателю — у меня это получается! Поэтому если вы человек, уверенный в своих силах, если вы считаете, что в Томске не заполнена какая-то важная сфера потребления или услуг, если вы мечтаете об успехе — пробуйте! И у вас обязательно все получится!

Магазин «Модные детки»,  
ул. Большая Подгорная, 87, оф. 27,  
тел. 8-953-911-33-11, @modnye.detky



**LOOK**  
*& Style\**

**В ОЖИДАНИИ ПРАЗДНИКА**

Рождественская рекламная кампания MICHAEL Michael Kors 2018 посвящена ожиданию главного праздника в году. Модели Тейлор Хилл и Роми Стрейд в кадрах легендарного Марио Тестино гуляют по зимнему Нью-Йорку, в котором уже ощущается особая атмосфера новогодних каникул. В центре внимания — богатые оттенки, неотразимый блеск и яркость образов.



\* «ОБРАЗ И СТИЛЬ»



Carolina Herrera, farfetch.com

Nina Ricci

Saint Laurent, farfetch.com

Ray-Ban

Pinko

Braschi

Burberry

Liska, farfetch.com

Cop.Copine

Chopard Happy Diamonds

Preen by Thornton Bregazzi

Longchamp

Philosophy di Lorenzo Serafini



# На глубине

*Любой оттенок бирюзы и ледяного синего цвета завораживает. Секрет их силы – в магической красоте и абсолютном спокойствии: идеальный выбор для тех, кто стремится создать благородный образ.*

ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ. Филитал компания с ограниченной ответственностью «Фарфетч Юсэй Лимитед», 107031, г. Москва, Столешников переулок 14, офис Farfetch

ТОЛЬКО В «ЖИВОМ ВЗГЛЯДЕ»



GREAT BRITISH EYEWEAR  
WILLIAM MORRIS LONDON

АКЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА ДО 31.12.2017

ЖИВОЙ ВЗГЛЯД    
сеть оптик

ул. Красноармейская, 103, тел. 55-41-24  
livelylook.ru, живовойзгляд.тмска.рф @livelylook

ПРИ ПОКУПKE ОПРАVЫ  
ИЗ ЛИМИТИРОВАННОЙ СЕРИИ  
**BLACK LABEL** ПОЛУЧИТЕ  
**ОДНОИМЕННЫЙ ПОДАРОК**

# Fashion FORUM

## Модный ноябрь



Софья Колесникова в блузке Patrizia Pepe, юбке Pinko  
Макияж: Полина Карбаинова, прическа: Евгения Пигулевская (имидж-студия «Sebastian professional»)

**На улице заметно холодает, и уже совсем скоро ляжет пушистый снег, а потому не стоит медлить с теплыми обновками. Новый модный обзор для любимых клиентов.**



forum\_multibrand\_store  
#forum\_look

НА СВИДАНИЕ 🚗 🍷 🍴

НА ПРОГУЛКУ 🧣 🧤 🧥



Пуховик Pinko, 34 500 руб.

Пуховик Pinko, 39 900 руб.

Свитер Patrizia Pepe, 25 800 руб.

Топ Pinko, 20 700 руб.

Юбка Pinko, 23 500 руб.

Ботильоны Sergio Rossi, цена по запросу

Клatch Philipp Plein, цена по запросу

Сумка Valentino, цена по запросу

Юбка Patrizia Pepe, 19 800 руб.

Ботинки Patrizia Pepe, 40 700 руб.

**Специально для вас несколько модных образов из коллекций осень-зима 2017-18. Встречайте позднюю осень в новых луках.**

НА КОНЦЕРТ 🎸 🎤 🎵

В РЕСТОРАН 🍷 🍴 🍸



Шуба Pinko, 44 600 руб.

Пальто Pinko, 61 900 руб.

Водолазка Patrizia Pepe, 11 500 руб.

Свитер Pinko, 20 700 руб.

Юбка Valentino Red, 31 900 руб.

Сумка Saint Laurent, цена по запросу

Юбка Pinko, 23 500 руб.

Лоуферы Philipp Plein, цена по запросу



Платье / All Studio, 19 500 руб.  
Разные виды плетения трикотажа для вечерней вечеринки.

Рюкзак Philipp Plein, цена по запросу  
Модный аксессуар.

Пуховик / All Studio, 25 500 руб.  
Отрава!

Ботильоны Philipp Plein, цена по запросу  
Кожаный шнур с каретной отделкой



Сумка Philipp Plein, цена по запросу  
Сумка с каретной стяжкой, украшенная крупным изображением черепа, усыпанного прозрачными кристаллами. Необходимый аксессуар для дерзких образов.

**Белье Pleasure State, 6 850 руб.**  
Бренд нижнего белья Pleasure State был основан в 2004 году в Сиднее. Тонкий эластичный шелк, струящийся атлас, кружево ливерс и Chantilly, изысканные стразы Swarovski, эротичный прозрачный гипюр, итальянский жаккард — вот лишь несколько обязательных элементов, присутствующих во всех коллекциях марки.



**А у нас...!**  
Новая коллекция I AM Studio  
Основательница бренда Дарья Самкович в рамках новой коллекции концентрируется на главных принципах современного базового гардероба — удобстве и комфорте. Основной коллекции стали пальто свободного кроя, объемные свитера, рубашки и костюмы. При этом все элементы легко сочетаются между собой.

Филипп Плейн представляет коллекцию Philipp Plein Pre-Fall 2017/18: нежность романтики и утонченная женственность, соседствующие с дерзостью и роскошью. Особый знак коллекции — принты и вставки в виде сердец на вечерних платьях, брючных костюмах, кожаных куртках-косухах, а также обуви и аксессуарах.



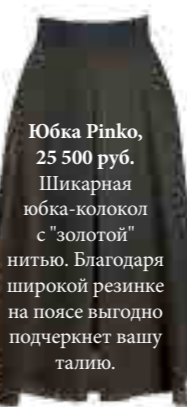
Пальто Pinko, 41 900 руб.  
Синее пальто с люреком для гламурных образов

Пальто Pinko, 49 500 руб.  
Стильное пальто из твида и сукна с капюшоном. Носить с джинсами и ботинками или ботфортами и платьем-свитером.



Футболка Philipp Plein, 45 500 руб.

Серая футболка с легендарным принтом, усыпанным камнями от Philipp Plein, — отличный вариант для клубной вечеринки.



Юбка Pinko, 25 500 руб.  
Шикарная юбка-колокол с "золотой" нитью. Благодаря широкой резинке на поясе выгодно подчеркнет вашу талию.

Юбка Pinko, 17 600 руб.  
Юбка-карандаш в принт «Роза». Носить с легкой блузкой, рубашкой, водолазкой или объемным свитером.



Туфли Patrizia Pepe, 32 700 руб.

Платье Pinko, 73 500 руб.

**Екатерина Быстрицкая**  
Одна из актуальных тенденций сезона — перья. Дизайнеры предлагают сделать этот декор неотъемлемым элементом стиля casual. И внедрять в свой гардероб постепенно: для дневного образа подойдут аксессуары с перьями, а вечером можно выбрать на выход платье, щедро украшенное страусиными перьями.

Сумка Patrizia Pepe, 13 600 руб.

Блeйк Лайвлиг



Туфли Santoni, 43 900 руб.

Мужские броги крайне экстравагантны и заслуживают отдельного внимания среди мужчин. Туфли-броги крайне универсальны и легко войдут в любой стиль и создаваемый своим обладателем образ. Броги популярны настолько же, насколько популярны и кроссовки — такая актуальность говорит сама за себя.



**Брюки Corneliani, 20 700 руб.**  
Темно-синий пиджак и коричневые брюки — прекрасный образ для вечернего ужина с друзьями. Стильные кожаные лоуферы идеально дополняют этот лук.



**Шарф Corneliani, 21 900 руб.**  
Двусторонний кашемировый шарф — отличная покупка для красивых осенних луков.



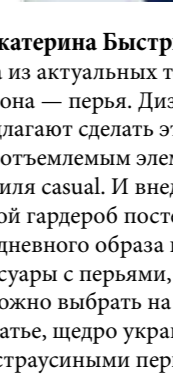
**Портфель Moreschi, цена по запросу**  
С чем носить коричневый портфель? Поклонникам стиля dressy casual придется по вкусу сочетание темно-синего длинного пальто и темно-красных брюк чинос, плюс кожаные оксфорды.



Сара Джессика Паркер



Анна Дельо Руссо



Виктория Дайнеко





Mugler



Longchamp

Longchamp

Инопланетяне «от Gucci» не столько пугают зрителя, сколько соблазняют его необычными аксессуарами и неземной экстравагантностью.



Gucci

# КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ

**ДИЗАЙНЕРЫ РЕШИЛИ ВНОВЬ ЗАГЛЯНУТЬ В БУДУЩЕЕ, ВДОХНОВЛЯЯСЬ ФИЛЬМАМИ 1970-80-Х ГОДОВ. ОБЪЯСНЯЕМ, КАК УСТРОЕНА ЭТА МАШИНА ВРЕМЕНИ И ПОЧЕМУ ОНА РАБОТАЕТ.**

Текст: Сергей Вересков



Gucci



Santoni Edited by Marco Zanini



Dries Van Noten



Premiata

Shrimps



UNOde50

Pinko

Chabnel

Gucci

**О**сенью 2017 года отгремела премьера, которую ждал в буквальном смысле весь ностальгирующий (и не только) мир: в октябре на широкие экраны вышел многомиллионный блокбастер «Бегущий по лезвию 2049», который произвел настоящий фурор. Главную роль в ленте сыграл любимец Голливуда Райан Гослинг, претендующий на звание секс-символа нашего времени и ставший, судя по всему, новым Харрисоном Фордом (о котором страстно мечтало все женское население планеты в 1980-х). Возвращение на экраны этой эпической фантастической ленты не стало неожиданным – буквально пару лет назад все столь же громко обсуждали «Звездных воинов», которые с успехом покоряли киноэкраны. Естественно, модная индустрия, давно интересующаяся эпохой 1970-1980-х годов и экспериментирующая с различными винтажными

Saint Laurent



Nina Ricci

Helmut Lang





By Malene Birger

«цитатами», не могла не воспользоваться этой тенденцией для собственных целей. И вот, как всегда ловко чуя настроение публики, Алессандро Микеле снимает рекламную кампанию Gucci в духе старых фантастических фильмов, открывая дорогу ретрофутуризму – тренду, который поддержал едва ли не весь модный мир.

В «котел» вдохновения пошло все – от оригинала «Бегущего по лезвию» до эпохальной франшизы «Звездный путь». Дизайнеры, детально изучая костюмы из этих фильмов, по крупицам создавали собственные коллекции. Вот элементы колорблока, словно у пилотов космического корабля; вот вездесущее серебро, которое ассоциируется с внеземными цивилизациями; вот мозаичские орнаменты, блестящие ткани и необычные силуэты – в общем, благодаря модельерам мы можем по годам проследить, как менялись представления костюмеров о будущем нашей цивилизации. Надо отдать должное дизайнерам: сегодня перед нами – весьма впечатляющая и полная ретроспектива космических образов.

Самое интересное, что этот тренд благодаря легкому налету винтажности легко и приятно не только любить, но и применять в жизни. Ведь, если вдуматься, подобный стиль нам почти родной – он является своеобразным продолжением той самой моды на одежду из «бабуш-



Romance Was Born

Tony Bruch

Dires Van Noten

Sara Battaglia

Balenciaga



**PREMIER V**  
салон мужской одежды

ул. 79-й Гв. дивизии, 24  
ТЦ «Радуга», ул. Интернационалистов, 17/1,  
тел.: 305-307, 8-913-850-53-07

**РУБАШКИ от 499 руб.**  
**КОСТЮМЫ от 4 000 руб.**

VALENTI MASIMAR LEXMER BOREN PULLTONIC

Comme des garçons



Christopher Kane



Romance Was Born



Marco de Vincenzo



Mugler



Fausto Puglisi

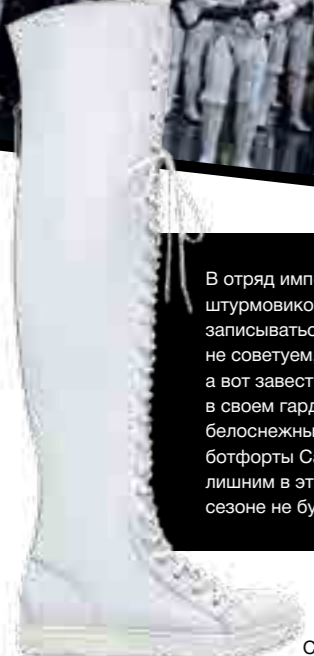
кинога сундука», которая отлично прижилась в наших гардеробах. Да и, в конце концов, подражать в данном случае нам придется не чему-то удивительно новому, а нашим любимым героям из детства, которых мы все видели по телевизору.

Поэтому если вы еще сомневаетесь, стоит ли обзавестись блестящим платьем, как у Mugler, или нарядом с заостренными плечами, как у Saint Laurent, все сомнения стоит отбросить прочь и скорее приобрести сумку в виде своеобразного серебряного «слитка» от Helmut Lang. А если вы предпочитаете апеллировать к тренду напрямую, то отдайте предпочтение буквально «космическому» платью Dolce&Gabbana! Кстати, набраться смелости на шаг вперед (а вернее, на шаг назад – и два шага вперед) сможет помочь нашумевший клип «Отв. За Романтику» группы «Мумий Троль», которая неожиданно ворвалась во все музыкальные чарты страны. Что ж, как говорится, то ли еще будет: с учетом моды на ретрофутуризм скоро придется вспоминать и слова из знаменитой песни – «Земля в иллюминаторе, Земля в иллюминаторе видна...».

В общем, как сказал бы Юрий Гагарин, «поехали!»



В отряд имперских штурмовиков записываться не советуем, а вот завестись в своем гардеробе белоснежные ботфорты Casadei лишним в этом сезоне не будет.



Casadei



Acne Studios

Dolce&Gabbana

# DETALE



КОГДА ТВОЙ ОБРАЗ ПРОДУМАН ДО МЕЛОЧЕЙ, ВАЖНА КАЖДАЯ ДЕТАЛЬ!

**Большой выбор аксессуаров**

пр. Комсомольский, 13 б,  
ТЦ «Изумрудный город», 1-й этаж

Instagram icon \_\_detali\_\_



**С**реди завораживающих красотой и изяществом экспонатов выставки есть украшения Damiani, удостоенные Diamonds International Awards, самой престижной премии ювелирной индустрии, которую называют «ювелирным Оскаром». Damiani – единственная в мире компания, которой эта награда присуждалась 18 раз.

**– Джорджио, среди «оскароносных» экспонатов выставки у вас есть любимый, особенно ценный для вас лично?**

– Вы начали с самого трудного вопроса. Во-первых, потому что каждое изделие – это шаг в развитии и становлении бренда, во-вторых, потому что каждое из них имеет для меня особое значение. Выбрать очень сложно. Но если говорить об «оскароносных» украшениях, то тут немного легче, потому что одно из них, браслет «Эдем», который как змея обвивает руку – это мой дизайн.

**– Вы работаете еще и как дизайнер?**

– Конечно, я не дизайнер, но это была моя идея. Команда дизайнеров бренда находится под моим управлением, мы вместе обсуждаем их идеи, а я делюсь своими.

**– Как вы разделили обязанности и ответственность за компанию между вами, вашим братом и сестрой?**

– Бренд Damiani всегда был и остается семейной компанией. Когда управление перешло к нам, а это произошло внезапно, нашему отцу был всего 61 год, мы все уже работали в семейном бизнесе, и нам не пришлось выбирать, чем заниматься, делить обязанности, торговаться между собой. Когда отца не стало, каждый из нас взял на себя ответственность за то, что лучше всего умел.

**– И какова же ваша сфера ответственности?**

– Я директор, занимаюсь общим управлением, так уж получилось. Моя сестра Сильвия ведет PR-деятельность, на ней все коммуникации. Она много лет прожила в Лос-Анджелесе, именно благодаря Сильвии у нас такие прекрасные, теплые отношения со многими знаменитостями. Мой брат Гуидо занимается финансами и маркетингом. Каждый из нас делает то, что действительно любит и лучше всего умеет. У нас семейный бизнес, и это помогает развивать его общими усилиями. Мы не боремся друг с другом за власть и влияние, у каждого из нас есть свои задачи, но они ведут к общей цели.

**– Ваш брат Гуидо рассказывал, что в компании есть непреложное правило – в совет директоров могут входить только члены семьи, это так?**

– Я думаю, он имел в виду немного другое. Члены семьи – широкое понятие. Это может быть несколько поколений, мужья, жены и так далее. В совет директоров Damiani можем входить только мы трое, и больше никто. Ни наши жены, ни мужья, ни бойфренды, ни кто-либо еще. Это железное правило, которое отвечает нашей философии. Когда в принятии ключевых стратегических решений задействовано много разных людей, это становится опасным для бизнеса. А если внутренние разногласия перерастают в настоящие конфликты, это может погубить даже самый стабильный бизнес. Я, к сожалению, знаю немало таких примеров в Италии. Для успеха компании необхо-

димо единство в стратегическом видении, единство целей. У нас оно есть.

**– Что вы считаете самым большим достижением Damiani как бренда, теперь уже мирового?**

– Для нас именно этот факт особенно важен, поскольку наше поколение и вывело бизнес на мировой уровень. Мой дед был талантливым ювелиром, создававшим своими руками все – от эскизов до готового изделия, он в 1924 году основал компанию и сделал известным имя Дамиани. Мой отец выстроил бренд Damiani, он занялся маркетинговой стратегией, и Damiani узнала вся Италия, мы стали одними из лидеров. Отец был сосредоточен на внутреннем рынке, мы сделали следующий шаг. Сегодня Damiani хорошо знают в разных странах, у нас более 60 магазинов в самых престижных локациях мира – Милан, Рим, Париж, Лондон, Москва, Токио, Гонконг, Тайвань. Для нас очень важно это всемирное признание, вот и у вас на пальце я вижу колечко Damiani.

**– Да, я в самом деле поклонница бренда и это, признаюсь, не единственное мое украшение от Damiani. Джорджио, скажите, это правда, что семейный бизнес был для вас частью жизни с самого детства? Можете поделиться ранними воспоминаниями?**

– Мои мать и отец всегда работали вместе, даже по выходным. Просто потому, что для них это было скорее не работой, а настоящей страстью, они любили свое дело, горели идеями. Наша мастерская и офис находились тогда в нижнем этаже дома и мы, дети, прибегали по утрам в воскресенье в офис к родителям и играли там с бриллиантами. Но, конечно, это не значит, что мы рассыпали их везде, нет! Родители рассказывали нам о камнях, огранках, объясняли, как определять их ценность. Для нас это была и игра и учеба одновременно. Мы путешествовали с родителями по всему миру, бывали в очень красивых местах в Полинезии, на Таити, куда отец приезжал закупать

жемчуг. Я наблюдал, как он отбирает жемчужины. Мне было тогда лет десять.

**– Вы – третье поколение, управляющее семейной компанией. А что вы скажете о четвертом поколении Дамиани?**

– Пока рано судить, старшему из наших детей всего 14. Но конечно, нам очень хотелось бы, чтоб у четвертого поколения была та же уверенность, та же страсть к семейному делу, какая есть у нас.

**– Вы часто проводите время вместе, семьей?**

– Мы очень много времени проводим в поездках и не так уж часто все одновременно бываем в Италии. Но это прекрасно, когда мы собираемся все вместе – с мамой, с детьми. Очень важно беречь семейные ценности.

**– Вы много путешествуете?**

– Да, очень! И мне это нравится. Для меня поездки – это источник вдохновения. Разные страны, разные культуры, разные люди – все это помогает мне чувствовать и видеть шире, в современном глобальном мире это просто необходимо. Сейчас все меняется очень быстро. Технологии заставляют нас самих двигаться быстрее и работать больше. Раньше мы работали в офисе по 8 часов в день, а сейчас, благодаря технологиям мы постоянно на связи, и я работаю по 16 часов в сутки (смеется).

**– Какое впечатление на вас производит Москва? Ведь это не первый ваш визит в Россию?**

Да, я уже бывал в Москве, впервые – в 1994 году. За это время здесь многое изменилось. Я, например, был поражен серфингистами на Красной площади (у входа в Исторический музей установлен большой бассейн для катания на серфинге – прим.ред.), я мог ожидать увидеть такое где-нибудь в Нью-Йорке или Токио, но не в Москве. У России огромный потенциал, и для нас это стратегически очень важный рынок, не только Москва, а Россия в целом.

## Код Дамиани

**В Выставочном комплексе исторического музея Москвы прошла выставка итальянского бренда «Мастерство ювелиров DAMIANI», где были представлены знаковые украшения разных лет и эскизы новых коллекций. О бизнесе, семейных ценностях и новых технологиях мы поговорили с главой ювелирного дома Джорджио Дамиани.**

Интервью: Лена Бальбурова

# Модная роль

Недавно в бутике «Mosaico Family» прошла съемка лукбука новой коллекции бренда MaxMara. Моделью стала начинающий дизайнер аксессуаров и постоянная клиентка бутика Евгения Магель. О том, какое место занимает стиль и мода в жизни Евгении, она рассказала нашему изданию.



— *Евгения, поделитесь — доводилось ли вам ранее выступить в роли модели и какие впечатления у вас от этой съемки?*

— Время от времени я принимала участие в рекламе одежды, но опыта работы для лукбука бренда такого уровня у меня, конечно, раньше не было. Для меня это оказалось не просто — я человек не публичный, редко выкладываю свои фотографии даже в социальные сети. Но, безусловно, это был интересный опыт. Я была приглашена потому, что на сегодняшний день MaxMara — мой любимый бренд одежды. Пожалуй, последние несколько лет почти все вещи я покупаю именно там. Во-первых, потому, что из всех приобретенных вещей марки ни одна не висит в гардеробе

без дела. Во-вторых, потому что они, что называется, и в пир и в мир: чтобы сочетать их между собой, совершенно не обязательно владеть какими-либо навыками стилиста. Надела и пошла — именно такой вариант мой ритм жизни и предусматривает. Более того, бабочки от MaxMara вдохновили меня на создание собственного бренда.

— *На самом деле? Потрясающе! А что за бренд?*

— Это мой небольшой бренд аксессуаров Luckybeads, которые я делаю своими руками: первыми изделиями стали как раз броши в форме бабочек. Все просто удачно совпало: по семейным обстоятельствам этой весной я ушла с работы и, чтобы не сидеть без дела,

нашла время для своего давнего хобби. Теперь я не только создаю аксессуары для себя, но и предлагаю их людям.

— *Скажите, а какое место занимает в вашей жизни мода вообще?*

— Не сказала бы, что слишком важное и большое, но шопинг я люблю. Редко могу пройти мимо красивой витрины, особенно если она с обувью. Одежду мне всегда проще подобрать, а вот обувь сложнее. Поэтому, если вижу что-то, что давно ищю — захожу и покупаю. Но, по сути, я люблю простые вещи. Например, моим любимым предметом гардероба этого лета стал сарафан в пол молочного оттенка от MaxMara — он потрясающе выглядит, сделан из натурального хлопка, и я, надевая его, обязательно

выслушивала комплименты от окружающих. Среди осенних вещей моя любимая — темно-синее универсальное платье от MaxMara, которое в зависимости от аксессуаров, которые я использую, отлично выглядит на любом событии.

— *Вы много говорите об аксессуарах — они так важны для вашего образа?*

— Раньше я не уделяла им достаточно внимания, а вот теперь стала чаще использовать как важный акцент: ношу свои изделия, люблю качественную бижутерию Max Mara, Rainbow Seakers, платки и шарфы Burberry и, конечно, солнцезащитные очки разных фирм и форм и многое



другое. Не представляю завершенный образ без хорошей сумки — это словно выйти на улицу без обуви. (Улыбается.) Аксессуары — это всегда неисчерпаемая тема!

— *Скажите, ваш стиль как-то менялся на протяжении жизни?*

— На самом деле он довольно стабилен — разве что в подростковом возрасте я носила ботинки на тракторной подо-

шве. Сейчас предпочитаю классику и чаще всего выбираю вещи из тканей нейтральных цветов, без ярких узоров, понимая, что такая одежда будет намного дольше актуальна с точки зрения моды. Тем более такие вещи легче сочетать с моими любимыми аксессуарами и другими предметами гардероба.

— *А что бы вы никогда не надели?*

— Пожалуй, малиновые лосины. Или колготки с люрексом. Или ковбойские сапоги. Но на самом деле, я толерантна по отношению к людям, которые не совпадают со мной во вкусах или стилевых пристрастиях. Лишь бы человек был хороший. (Улыбается.) Единственное, чего не понимаю — это когда женщина пользуется ярким макияжем с утра или идет в таком виде в спортзал. Еще — когда надевают спортивный костюм с лодочками.

— *С вашей точки зрения, стильная женщина — какая она?*

— Стильная женщина — та, что уверена в себе и при этом выглядит достойно. Та, которая умеет сочетать вещи, точно знает, что ей подходит, что ей следует надевать, а что нет. И, пожалуй, это как раз женщина MaxMara. ♡



**PESERICO — НОВЫЙ  
ДРАГОЦЕННЫЙ КАМУШЕК  
В ИТАЛЬЯНСКОЙ МОЗАИКЕ  
БРЕНДОВ «MOSAICO FAMILY».**

# СВЕТЛАЯ МОЗАИКА

*Автор: Ольга Ковалевская, владелица бутика «Mosaico Family»*

Итальянский люксовый бренд Peserico родился в провинции Венеция региона Венето, известного на весь мир своими уникальными городами: сказочно-прекрасной Венецией и воспетым Шекспиром городом любви Ромео и Джульетты — Вероной. Регион Венето («Венецианская область») — это волшебный край играющих в солнечных бликах серебряных вод, тающих в дымке синих гор, чистой небесной лазури и облачного перламутра, наслаивающего один оттенок пленительного цвета на другой. Коллекции Peserico рождаются словно на холсте итальянского живописца из здешней светотени, из этого плавного и легко скольжения лодок по волнам венецианской лагуны и каналов Венеции, города-видения, где волны плещут прямо в стены дворцов, а воздух наполнен запахом итальянского кофе и звонном бесчисленных колоколов, напоминающих звон тонкого белого фарфора на серебряном подносе...




Родилась марка в 1962-м на базе небольшой швейной мастерской, принадлежавшей жене и мужу — Марии Пезерико и Джузеппе Перуффо. Свое имя получила по фамилии Марии — «Peserico» и довольно быстро из регионального стартапа превратилась в крупный общенациональный бренд, а затем покорила всю Европу. Сегодня марка Peserico представлена в 15 фирменных магазинах мировых столиц, а также в 1110 партнерских магазинах по всему миру. В том числе и в модном бутике «Mosaico Family», специализирующемся на люксовых итальянских брендах: Max Mara, Re Vera, Ermenegildo Zegna, Canali, Santoni, Borsalino, Lardini и других люксовых мировых марках мужской и женской одежды и аксессуаров.

Основными МОТИВАМИ коллекции PESERICO стали горное ОЗЕРО И ЛЕС на пороге между ОСЕНЬЮ И ЗИМОЙ.



Коллекция Peserico осень-зима 2017-18 — это гармоничные, изысканные, утонченные, комфортные завершённые композиции из роскошного кашемирового трикотажа, модных платьев из тонкой шерсти, безупречно сидящих юбок и брюк, курток с натуральным мехом и пальто на пуху. Основными мотивами коллекции стали горное озеро и лес на пороге между осенью и зимой. Искрящийся иней на меловых камнях, лед чистого высокогорного озера, присыпанные серебром ветки деревьев и сплетающиеся ажурным кружевом снежинки в морозном воздухе... Нежным лучом проходят сквозь жемчужно-серебристое облако бежевые и синие тона, рождая ощущение гармонии сочетания несочетаемого, тепла и холода, дерзкой юности и выверенной элегантности. Ведь настоящая мода и настоящая элегантность — это естественный процесс.

ул. Набережная реки Ушайки, 4 а,  
тел. (3822) 51-45-61  
[www.onlinemosaico.ru](http://www.onlinemosaico.ru)  
 [mosaico\\_family](https://www.instagram.com/mosaico_family)



## ТЩЕСЛАВИЕ

*Бурные страсти порой дают нам передышку, и только тщеславие терзает нас неотступно.*

Франсуа Ларошфуко

Диван с пуфом  
Hermes, Tecni Nova

МУДН: Анастасия Земнухова, Софья Дмитриева @ lightstudio\_tsk

## ГОРДОСТЬ

*Гордость искореняет все пороки, кроме себя самой.*

Ральф Эмерсон

Спальный гарнитур  
Belle Epoque, Soher

# ЭМОЦИЯ КАК ОСНОВА

# LUSIO

ТРЦ «Изумрудный город»,  
Комсомольский проспект, 136, 3 этаж,  
тел. 23-76-63, Lusio.ru, @ Lusio\_tomsk



## СТРАСТЬ

*Страсть — это мощь, которая отбрасывает в сторону разум, разбивает вдребезги все теории и доводы и на время отнимает всякую способность логического мышления.*

Теодор Драйзер

Комплект мягкой мебели  
Krug, Bedding

## РЕВНОСТЬ

*Женщина не выносит ревнильца, которого не любит, но сердится, если не ревнует тот, кого она любит.*

Нинон де Ланкло

Кабинет Aleman, Canella



Men's Look store, пр. Ленина, 100, тел. 500-195, [menlook\\_tomsk](https://www.instagram.com/menlook_tomsk)

Мебельный бутик  
**АНТУРАЖ**

ул. Белинского, 29, тел. 557-700  
[anturag.net](http://anturag.net), [@anturag\\_tomsk](https://www.instagram.com/anturag_tomsk)



*Вы когда-нибудь  
пробовали закрыть  
глаза, чтобы не видеть  
красок? Что же тогда  
остается? Возможность  
ощутить под легкими  
прикосновениями  
настоящую роскошь  
бархата, мягкость  
натуральных тканей,  
чувствовать витающие в  
воздухе волны нежности,  
желание прикоснуться,  
быть рядом...*

# Чувственная КОЛЛЕКЦИЯ



**STORE 9/1**

Магазин модной женской  
одежды из Италии

ул. Беленца, 9/1, (3-й подъезд, 2-й этаж),  
тел. 21-08-61 @store9.1

Выражаем благодарность за предоставление локации  
ресторану «TWO SHEFS», Томск, ул. Набережная реки  
Ушайки, 16, тел. 995-996

Модели: Олеся Бердюгина @lesyaalex  
и Сергей Палагин @palagin\_official  
Фотограф: Дмитрий Кузьменков @d\_kuzmenkov  
Женская одежда: STORE 9/1 @store9.1





## ЖИВОЙ ВЗГЛЯД



сеть оптик

Все мы знаем, что в бизнесе нет мелочей. Имеет значение не только то, что мы говорим и делаем, но и то, как мы себя чувствуем и как нас воспринимают окружающие. Участвуя в «Бизнес-Форуме», оптика «Живой взгляд» через интерактив в виде примерки и фотографирования показала, как важно выбирать удобные, стильные и качественные оправы и очки.




Если внешний вид важен для вашей работы, если очки для вас - модный аксессуар, если вы просто решаете проблемы со зрением, ваш выбор - оптика «Живой взгляд» и очки, которые станут частью имиджа, принесут уверенность в себе и выгодно дополнят любой образ.

## ЖИВОЙ ВЗГЛЯД

сеть оптик



ул. Красноармейская, 103,  
тел. 55-41-24, [livelylook.ru](http://livelylook.ru),  
[живойвзглядвтомске.рф](http://живойвзглядвтомске.рф)  
 [livelylook](https://www.instagram.com/livelylook)



**ЭТАЛОН**  
GOLD

LABEL GARCIA

**Styleavenue**  
fashion jewellery

CARLO PAZOLINI

**KUKLA**  
студия красоты

г. Томск, ювелирный салон "Эталон Gold" пер. Батенькова, 3, т. 8-923-411-53-57

ювелирный бутик "Style Avenue", пр. Ленина, 121, ЦУМ, первый этаж, левое крыло, т. 8923-404-42-77

CARLO PAZOLINI

**KUKLA**  
студия красоты

**Styleavenue**  
fashion jewellery

LABEL GARCIA

**ЭТАЛОН**  
GOLD

г. Томск, ювелирный салон "Эталон Gold" пер. Батенькова, 3, т. 8-923-411-53-57

ювелирный бутик "Style Avenue", пр. Ленина, 121, ЦУМ, первый этаж, левое крыло, т. 8923-404-42-77



*Готовые решения для Вас*

Лаконичность, безупречность, стиль...

**ЭТАЛОН**  
GOLD

LABEL GARCIA

Styleavenue  
fashion jewellery

CARLO PAZOLINI

KUKLA  
студия красоты

г. Томск, ювелирный салон "Эталон Gold", пер. Батенькова, 3, т. 8-923-411-53-57

ювелирный бутик "Style Avenue", пр. Ленина, 121, ЦУМ, первый этаж, левое крыло, т. 8923-404-42-77



Комбез - 10500 руб.



Кольцо, золото 585, фантазийные фианиты, 22497 руб.  
Серьги, золото 585, фантазийные фианиты, 25537 руб.  
Подвеска, золото 585, бриллианты, перламутр, сапфировое стекло, 20262 руб.



Кольцо, родированное серебро 925, жемчуг, перламутр, фианиты 11337 руб.  
Серьги родированное серебро 925, жемчуг, перламутр, фианиты 15 089 руб.  
Кольцо, родированное серебро 925, жемчуг, фианиты, 20497 руб.



Жакет - 9500 руб.  
Шорты - 6200 руб.



Платье - 8500 руб.  
Жакет - 12500 руб.



Серьги, чистое родированное серебро 925, 174 рубина кар 4,61, 32796 руб.  
Кулон, серебро 925, 460 рубина кар 2,3512, 82000 руб.  
Кольцо, серебро 925, 33 рубина кар 1,1, 45222 руб.



Брошь, серебро 925, изумрудный агат, изумруды, 7800 руб.  
Кольцо, серебро 925, изумрудный агат, гранаты, 10280 руб.  
Серьги, серебро 925, зеленая яшма, гранаты, 21800 руб.



Пальто - 16000 руб.  
Пальто - 12500 руб.

CARLO PAZOLINI

KUKLA  
студия красоты

Styleavenue  
fashion jewellery

LABEL GARCIA

**ЭТАЛОН**  
GOLD

г. Томск, ювелирный салон "Эталон Gold", пер. Батенькова, 3, т. 8-923-411-53-57

ювелирный бутик "Style Avenue", пр. Ленина, 121, ЦУМ, первый этаж, левое крыло, т. 8923-404-42-77



Жакет - 9500 руб.  
Юбка - 8200 руб.



Серьги, золото 585, 14 бриллиантов кар 1,01, цена по запросу.  
Кольцо, золото 585, бриллианты кар 0,52, цена по запросу.  
Подвеска, золото 585, бриллианты кар 0,68, цена по запросу.



Кольцо, золото 585, жемчуг, 8208 руб.  
Кольцо, золото 585, жемчуг, фианиты 13078 руб.

Платье - 14500 руб.



Серьги, белое золото 750, бриллианты кар 2,92, цена по запросу.  
Кольцо, белое золото 750, бриллианты кар 0,76, цена по запросу.  
Браслет, белое золото 585, бриллианты кар 3,52, цена по запросу.



Пальто - 18700 руб.



Платье - 12000 руб.



Кольцо, золото 585, голубые топазы, 14900 руб.  
Серьги, золото 585, голубые топазы, 32900 руб.



Кольцо, белое золото 750, сапфиры кар 1,36, бриллианты кар 1,24, цена по запросу.



Платье 18500 руб.

Бриллианты **Эталон Gold** удивительно гармонируют с романтичностью вечерней коллекции **Isabel Garcia** символизируя триумф красоты совершенной огранки.

Готовые решения для Вас

**ЭТАЛОН**  
GOLD

ISABEL GARCIA

Style Avenue  
fashion jewellery

CARLO PAZOLINI

KUKLA

СТУДИЯ КРАСОТЫ

г. Томск, ювелирный салон "Эталон Gold", пер. Батенькова, 3, т. 8-923-411-53-57

ювелирный бутик "Style Avenue", пр. Ленина, 121, ЦУМ, первый этаж, левое крыло, т. 8923-404-42-77



Благодарим ресторан "Кухтерин" за помощь в проведении съемки

*Готовые решения для Вас*

Полностью завершенные образы от **Эталон Gold** и **Isabel Garcia** — это идеальные решения для любой девушки, которая ценит свое время и желает всегда быть на высоте!



## ЦАРСКИЙ СОБОЛЬ

*Классическая соболиная шуба простого фасона с минимумом деталей – и инвестиция, и остроумная вещь.*

**Элита**  
МЕХОВОЙ САЛОН



RINDI  
O'MERINOS  
FLORENCE  
MODE  
SYMETRIE

**Элита**  
МЕХОВОЙ САЛОН

МЕХОВОЙ САЛОН «ЭЛИТА»,  
ТЦ Форум, пр. Фрунзе, 90,  
тел. 52-08-30, @ elita-furs

НАШИ ПАРТНЕРЫ:  
СТУДИЯ КРАСОТЫ «КУКЛА», ул. Сибирская, 66, тел. 71-33-22  
FORUM MULTIBRAND STORE, ТЦ Форум пр. Фрунзе, 90, тел. 26-05-40  
Фотограф: Татьяна Козырева, модель: Елена Гершелис

Шубка из экомеха *Pinko*, рубашка в полоску, шапка с люрексом, все *By Malene Birger*, удлиненный джемпер с аппликацией *VDP Via Delle Perle*, джинсы *Nude*

# ПЕРЕШЛА НА КРАСНЫЙ

Стилист: ЛЮБОВЬ БЕЛАЯ  
Фотограф: ИВАН ОНОПРИЕНКО  
МУАН: ПАВЕЛ ЕГОРОВ  
Модель: ЕКАТЕРИНА РОМАНИШИНА

PHOTOSREDIT

Пальто *Pinko*, красная шелковая блуза *Caractere*, колготки *Calzedonia*, юбка *Motivi*, жилет милитари с воротником из экомеха, бейсболка, все *Aeronautica Militare*, броши *P Jean*, сумка *Chloe*, меховые ботильоны *Premiata*





Куртка с воротником из искусственного меха **VDP Via Delle Perle**, шерстяной свитер **Nude**, укороченные брюки **Peuterey**, блузка с принтом **Elena Miro**, шапка **Cop.Copine**, колготки **Calzedonia**, бархатные ботинки расшитые пайетками **Premiata**, сумка **Furla**







Пальто *Aeronautica Militare*, юбка цвета глубокой бирюзы, водолазка, все *Cop. Copine*, шерстяное платье *Laroom*, меховая горжетка *Elena Miro*, леггинсы с люрексом *By Malene Birger*, сумка *Furla*



**HASKER**

проверено всеми ветрами

**ПУХОВИКИ**

ул. Красноармейская, 120/1, тел. 55-79-48,  
[www.puhoviki.tomsk.ru](http://www.puhoviki.tomsk.ru)

Белый меховой жакет с массивными застёжками *Dorothee Schumacher*, красная блуза, серая футболка, укороченные брюки с цветочным принтом, все *Motivi*, шерстяная куртка-косуха *IVI Collection*, шапка *Bikkemberg*, укороченные сапожки *Pinko*, рюкзак *Furla*



РАЗМЕРЫ  
от 42 до 54



блуза, 4.067 руб.  
брюки, 4.307 руб.  
пальто, 15.467 руб.

whois.elis  
elis tomsk

ELIS



Парка с капюшоном **Laroom**, красное платье, шерстяная кофта песочного цвета, все **Motivi**, кардиган **By Malene Birger**, колготки **Calzedonia**, ботинки **Landrover**, сумка **Coccinelle**, брелок из меха **Furla**

MINIDINO  
ФАБРИЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО  
ДЕТСКОЙ ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДЫ  
МЫ В ТОМСКЕ  
СОВРЕМЕННЫЕ ТКАНИ,  
КАЧЕСТВЕННАЯ ФУРНИТУРА  
РАЗМЕРНЫЙ РЯД 86-122

MiniDino

РАСКРАСЬ ДИНО  
И ПОЛУЧИ 5% СКИДКУ


📍 ПУШКИНА 9А  
📷 MINIDINO\_TOMSK  
☎ +7(923) 410-06-50  
☎ +7 (964) 091-69-93


Елизавета Соколова, главный библиотекарь  
ТОУНБ им. А. С. Пушкина, заместитель  
председателя Молодежного парламента  
Томской Области, блогер

На Елизавете: серьги «звезды»,  
значок «самолет», широкое кольцо,  
кольцо на верхнюю фалангу и кольцо  
с авантюрином — все из серебра 925°  
от SBLESKOM




# Женственность в деталях

 SBLESKOM.RU

ул. Учебная, 48 д,  
ТЦ «СМАЙЛcity» (1-й этаж)  
Интернет-магазин: sbleskom.ru  
 sbleskomru



Интернет-магазин: sbleskom.ru  sbleskomru

1. Марина Коробкина, управляющий партнер ресторана «Цех №10». На Марине: серьги и кольца с белым мрамором, каркасный браслет, кольцо на верхнюю фалангу, кольцо с медальонами — все из серебра 925° производства SBLESKOM. 2. Юлия Боруш, руководитель школы продвижения «ProTime». На Юлии: серьги и кольцо с черным мрамором, кольцо с медальонами, широкое кольцо «детки» — все из серебра 925° производства SBLESKOM. 3. Екатерина Исаева, мама в декрете, блогер, журналист-фрилансер. На Екатерине: серьги, браслет и кольцо с авантюрином, кольцо с медальонами, широкое кольцо — все из серебра 925° производства SBLESKOM. 4. Евгения Кузнецова, дизайнер и создатель бренда ESENIA, ESENIA BRIDAL. На Евгении: серьги с мрамором, каркасный браслет, кольцо с медальонами, широкое кольцо «сердце», кольцо на верхнюю фалангу — все из серебра 925° производства SBLESKOM.

# Преобразование нового уровня



Салон элегантной женской одежды «Хорошо» известен в Томске и как галерея, в зале которой всегда можно увидеть последние европейские коллекции салона, и как место, где регулярно проходят модные показы. Каждое дефиле его сотрудники превращают в роскошный праздник моды и стиля для всех своих друзей и новых клиентов.

В эти дни по подиуму торгового центра «ГУМ» гордо вышагивают и профессиональные модели, и клиентки салона, которые уверенно и непринужденно демонстрируют свое умение достойно представлять знаменитые мировые бренды. Музыкальное сопровождение, бокалы с шампанским и фуршет, работа стилистов, которые помогают всем желающим подобрать одежду, подчеркивающую их индивидуальность и красоту, — все это создает особую атмосферу, привлекающую сюда все больше покупательниц, выбирающих подлинно женственный стиль и европейское качество. Сегодня салон «Хорошо», уже отметивший свое 18-летие, уверенно может конкурировать с лучшими фирменными бутиками города, предлагая изысканным и достаточно искушенным

томичкам свой смелый взгляд на образ современной женщины. Изменения, которых требует само время, никого не смогли оставить равнодушными. Что же представляет собой салон сейчас?

## Хорошо для всех

Период, когда салон «Хорошо» знали исключительно женщины старшего поколения, как место, где можно купить вещи из Южной Кореи, уже давно в прошлом. Магазин полностью сменил свой имидж и концепцию, предлагая теперь одежду производства Италии, Германии, Франции, дизайнерские вещи класса люкс российского бренда Alexander Bogdanov, которые успели оценить даже столичные модницы. Он предлагает безукоризненно отменное качество тканей и фасоны для утонченных, интеллигентных женщин, которым



нравится не эпатировать, а очаровывать. Теперь в салоне все больше девушек: молодых, уверенных в себе, успешных, которым нравится одежда в стиле «городской шик». Они всегда выбирают качество и при этом ориентируются на разумный ценовой диапазон — эти качества и заставляют их снова и снова возвращаться в салон.

## Неповторимые предложения

«Хорошо» — идеальное место для знакомства с абсолютно новыми марками европейской одежды, которые представлены только здесь. Особенно впечатляет тот факт, что в салоне можно подобрать трендовую одежду на любой возраст в расширенном размерном ряду. Это просто находка, особенно для молодых фактурных женщин. Как правило, в «Хорошо» все вещи без исключения на фигурах покупательниц сидят идеально, благодаря выверенным лекалам и комфортной посадке, к тому же байеры при закупке непременно учитывают стандарты наших русских женщин. Так что найти для себя повседневную, либо



Комфортная атмосфера и высокий уровень сервиса — здесь уважительно относятся к каждому гостю салона и готовы предоставить максимально полную информацию об особенностях той или иной коллекции, о тканях, специфике ухода за вещами.

элегантность, простоту и изысканность. **STEILMANN** — немецкая комфортная одежда на самый взыскательный вкус высочайшего качества для активных женщин. **ROBELL** — немецкая марка, которую характеризуют натуральность, естественный стиль, высокое качество и современный дизайн.

**RABE** — качественная немецкая одежда, отличающаяся мягкостью тканей, представлена нежным и комфортным кашемир трикотажем.

**APANAGE** — романтичная, уличная немецкая марка одежды для модных и современных женщин, которые предпочитают жить вне рамок и стандартов.

**HELMIDGE** — популярный английский бренд, пропагандирующий классический стиль для юных кокеток и серьезных бизнес-леди. ♡

## Сегодня САЛОН «ХОРОШО», уже отметивший свое 18-летие, уверенно МОЖЕТ КОНКУРИРОВАТЬ с лучшими фирменными бутиками города

нарядную одежду с учетом особенной специфики университетского города не составит никакого труда.

## Держать марку

Как только клиенты переступают порог магазина, они оказываются охвачены заботой и вниманием продавцов-консультантов «Хорошо», которые работают, постоянно повышая свою квалификацию на тренингах и семинарах, ежедневно впитывая огромное количество информации по стилю, моде, тенденциям, характерным для европейских марок.

## Будем знакомы

**PAQUITO** — молодежная итальянская очень комфортная одежда для нежных и романтичных особ женского пола.

**CANNELLA** — итальянский бренд подойдет практичной и элегантной современной женщине как для формальной обстановки, так и для важной церемонии.

**POTIS&VERSO** — совместный бренд Польши и Италии, известный своей востребованностью среди высших кругов Восточной Европы, олицетворяющий стиль успешных женщин, выбирающих

САЛОН ЭЛЕГАНТНОЙ  
**Хорошо**  
ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ

Салон «Хорошо»

пер. 1905г, 14/1, 3 этаж

тел. 516-397

www.салонхорошо.рф



**Н**а пике современной моды — шубки в стиле «городской шик», с различной инкрустацией ручной работы и в самой широкой цветовой гамме. Необъемные и словно невесомые модели шубок позволяют создать индивидуальный имидж, который можно варьировать по собственному вкусу. Такие модели становятся незаменимой частью модного зимнего демократичного гардероба. Сегодня модные фасоны шуб из любимой всеми норки, енота, вязаной лисы (невероятно стильный тренд!) создают особенную современную тональность образа. Не упускайте из виду такой яркий и очень актуальный прием, как комбинирование: сочетая разные фактуры, вы можете стать королевой зимы.

Стилист: Татьяна Медведева (Sash Studio)



# Покорительницы сердец

Изящное сочетание стиля, фактуры и качества — все это итальянские сумки, чьи выразительные фасоны и безупречная гладкость лучшей в Европе кожи давно стали бесконечным источником женского вдохновения. Подсказка от стилистов: выбирайте благородное сочетание цветов в тон гардероба для прохладного сезона.



Сумка KELLEN



Палантин Dr. Koffer

Перчатки VENERA

Сумка CROMIA

Сумка GILDA TONELLI

Перчатки VENERA

Палантин VENERA

Рюкзак Di GREGORIO

Сумка TOSCA BLU

Сумка GILDA TONELLI

Сумка CROMIA

Сумка GILDA TONELLI

Сумка LUCIA LOMBARDI

Сумка CROMIA

Сумка TOSCA BLU



Сумка GILDA TONELLI



Сумка GILDA TONELLI

**Новинки каждую неделю!**  
**На дамские сумки, поступившие в продажу до 1.08.2017\*, скидки до 50%! На чемоданы скидка до 30 %!**

**ГЛОБУС**  
 САЛОН СУМОК И ЧЕМОДАНОВ  
 пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235

# Мех навсегда

*Как выглядеть благородно и выделяться на городских улицах? На помощь в решении этих непростых задач приходят модные модели шубок — легкие и немного эпатажные...*



Меховой салон «Метелица»,  
 пр.Ленина, 159, ТЦ «Проспект»,  
 @metelica.mexa

\* смотрите на ценниках

## БУЙСТВО КРАСОК

Для создания ярких цветных образов в новой круизной коллекции Braschi дизайнеры марки использовали оттенки, взятые из африканского и примитивного искусства — фуксию, синий, черный и белый. Морская тема нашла свое воплощение в многообразии оттенков моря Французской Ривьеры, где Коко Шанель и Пабло Пикассо щеголяли в своих знаменитых полосатых нарядах. Эти «морские» полосы, в свою очередь, послужили источником вдохновения для создания жилетов и пальто из сине-белой лисы.

КОЛЛЕКЦИИ / ЛИЦА / БЕСТСЕЛЛЕРЫ



## ОДЕЖДА ИЗ БУДУЩЕГО

Только четкая графика, функциональные детали и строгие, стремящиеся вверх силуэты — новая восточная коллекция легендарного парижского бренда Sor.Sorine представляет собой своеобразную «униформу» из монокостюмов, комбинезонов и... квадратных платьев-трансформеров, превращающихся в движении из черного квадрата в мини-платье, костюм с шортами и жакет одновременно. Наблюдать за достижениями конструкторов дизайн-бюро Sor.Sorine во главе с креативным директором Мари Жо де Оливейра можно будет во всех российских магазинах марки уже в ноябре.



## ИТАЛЬЯНСКИЙ СТИЛЬ

Обувной бренд JOG DOG заявляет, что «минус» на градуснике больше не прозвучит как вызов модницам, предпочитающим мерзнуть в стильной, но непрактичной обуви. Так, комфортные бибуты, полюбившиеся поклонникам функционального стиля, трансформируются руками итальянских дизайнеров в арт-объекты. Новинка коллекции — низкие ботинки с бархатным покрытием и лакированным мысом в сочетании с контрастной шнуровкой. Модель представлена в трех глубоких оттенках бархата — иссиня-черном, изумрудном и ультрамаринном.



## ГОЛЛИВУДСКАЯ МУЗА

Голливудская актриса Джулианна Мур стала лицом первой премиальной коллекции нижнего белья Florale от Triumph. В основе коллекции — подчеркивающие достоинства фигуры модели с эластичным кружевом в сочетании с «цветочной» вышивкой в виде пионов, георгинов, дикой розы и ирисов. «Джулианна — яркий пример утонченной современной женщины, обладающей уникальным стилем, что делает ее идеальной музой для нашей новой премиальной линейки», — отмечает бренд-директор Triumph International Сюзан Маккенна.

# BOUDY

## Beauty\*

## ИМЯ РОЗЫ

Универсальный восстанавливающий и питательный концентрат La Micro-Huile de Rose с микронутриентами гранвильской розы пополнил обновленную линейку средств Dior Prestige. В его основе — натуральные масла и питательные частицы гранвильской розы в гранулах. Средство содержит витамин E, цинк, кальций, магний, калий и жирные кислоты, которые работают на восстановление кожи. La Micro-Huile de Rose можно использовать в качестве подготовительного этапа перед любым другим средством или как основной уход за усталой кожей в период смены сезонов.

\* «ТЕЛО И КРАСОТА»



# ВЫБОР РЕДАКЦИИ

Швейцарская антивозрастная марка **Swiss line** запустила новую серию продуктов **Aqua-Pure** с лечебными ингредиентами для ухода за жирной и комбинированной кожей. С помощью очищающей и увлажняющей маски эффективный энзимный пилинг можно делать в домашних условиях, а себорегулирующая антивозрастная сыворотка с нежной шелковистой текстурой ухаживает за кожей, склонной к высыпаниям.



Свой классический аромат **J'Adore L'Or Essence de Parfum** в этом году Dior представляет в новом облике. Чувственный аромат с нотами жасмина и грасской розы, созданный ведущим парфюмером Дома Dior Франсуа Демаши в 2010 году и известный своим длинным, волнующим шлейфом, облачен в новую, еще более роскошную, драгоценную амфору.



Невозможно устоять перед соблазном примерить загадочный зимний образ с палитрой **Essential** в холодной серебристо-синей гамме от **Clarins**. 5 перламутровых, 1 мерцающий и 3 атласных оттенка легко наносятся на кожу и дают простор для фантазии. С их помощью можно создать макияж, таинственно мерцающий холодной синевой, словно горный ледник.



В машине, в самолете, перед званым ужином, на бегу — интенсивная восстанавливающая дымка для лица **Sublimage Chanel** легко помещается в сумочке и в любой момент готова придать коже энергию и сияние. Три вида гиалуроновой кислоты увлажняют и разглаживают кожу, экстракт шелковой акации стирает следы усталости, антиоксиданты помогают приспособиться к любому ритму.



Крис Хемсворт на премьеры фильма «Тор Рагнарек»

Соблюдать кодекс чести и жить по своим правилам призывает мужчин **Hugo Boss Bottled** в кампании, лицом которой стал актер Крис Хемсворт. Новый аромат в течение всего дня каждый час раскрывается новыми оттенками, воодушевляя своего обладателя на подвиги.



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аппаратные методики нового поколения – совершенный результат!

# FULLSKIN

ВОПЛОЩЕННОЕ ПОНЯТИЕ «ИДЕАЛЬНОЙ ДЕРМОТОНИИ» ДЛЯ ИДЕАЛЬНОЙ ФИГУРЫ



- » Стройные бедра
- » Подтянутые ягодицы
- » Тонус мышц
- » Лечение целлюлита



КОРРЕКЦИЯ ФИГУРЫ  
БЕЗ БОЛИ, КОМФОРТНО  
И ЭФФЕКТИВНО!

Эксклюзивно в салоне коррекции фигуры и SPA «VIP-Триумф»  
ул. Гоголя, 30/1 • тел. 52-92-48 • [www.vip-triumf.tomsk.ru](http://www.vip-triumf.tomsk.ru)





# Алая буква

1. Выбрать свой красный ...один и на всю жизнь предлагает **CHANEL** со своей новой коллекцией помад **Numeros Rouges**. В ней — четыре версии красного: два оттенка классической помады для губ Rouge Allure и два бархатистых Rouge Allure Velve. В алую гамму вносят разнообразие два оттенка увлажняющего ультраглянцевого блеска **Rouge Coco Gloss**: ярко-коралловый True и насыщенный Romance. Выбор за вами!

2. Насыщенные и теплые ноты специй в аромате **Tiziana Terenzi Porpora** дополняются соблазнительным аккордом болгарской розы в гипнотической дымке ладана, мака и пачулей. Стойкость аромата на коже поддерживается силой авторской композиции: каштанового дерева, смолами бензоина и мирры, а также специально хранимой смеси амбры и мускуса, которую семья Теренци выдерживала более 30 лет.

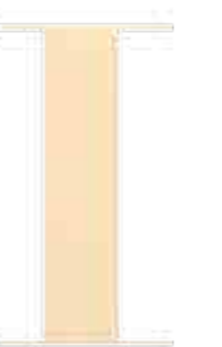
3. Новая версия бестселлера **Dior** — сыворотка **One Essential Skin Boosting Super Serum** — обеспечивает ультраэффективную защиту кожи от внешних загрязнений и с помощью запатентованного эксклюзивного комплекса избавляет ее от токсинов. Очищенные от токсинов клетки эпидермиса буквально обретают второе дыхание и насыщаются энергией.

4. **Stella McCartney** представляет новый аромат POP. Яркий и дерзкий, он символизирует новое поколение, которое живет по собственным правилам. Сочетание трепетных нот туберозы и сандалового дерева будто вторит многогранному характеру нового поколения девушек, смело исследующих новые горизонты и предел своих возможностей.

5. Парфюмерная вода **Shiseido Ever Bloom Ginza Flower** олицетворяет собой совершенный цветок, один из главных символов женственности. Теплые и чувственные ноты белых цветов апельсина и гардении окутывает пленительная и загадочная аура специально подобранный мускуса Muscenone™ — вдыхать аромат этого «цветка» можно бесконечно.



①



②



③



④



⑤



WWW.LC.TOMSK.RU

## ДАМСКИЙ КЛУБ

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ И  
ЛАЗЕРНОЙ КОСМЕТОЛОГИИ

*Ultherapy*  
Звук, несущий красоту!

Альтера-терапия - процедура сфокусированного ультразвука, позволяющая достичь лифтинга и омоложения кожи лица, шеи, декольте и скорректировать морщины.

Процедура однократная, без сезонных ограничений и периода восстановления.

Результат сохраняется 18 месяцев, возможно и более, в зависимости от индивидуальных особенностей пациента.

Эффективность и высокая степень безопасности научно доказаны.

Г. ТОМСК УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 20Д, Тел.: (3822) 43-33-00



*Марш в кровать!*

*В эпоху высокоэффективных людей и все ускоряющегося времени порой кажется, что долгий и здоровый сон – уже непозволительная роскошь. Однако факты продолжают упрямо твердить о том, что сон остается одним из главных источников здоровья и энергии. Если не получается с количеством, то как улучшить качество сна?*

Текст: Лейсан Камилева

## СПИМ И ХУДЕЕМ?

На чем основывается общепринятое понимание правильного образа жизни? На трех китах: здоровая еда и чистая вода, физическая нагрузка и здоровый сон. И если первые два пункта мы исправно нарушаем, не задумываясь об отдаленных последствиях, то недостаток сна довольно быстро сказывается на общем состоянии. Здоровый сон невозможно заменить ничем.

Так, лабораторные исследования показали, что при полной депривации сна крысы выдерживают не больше 2-2,5 бессонных недель. В отношении же людей достоверно известно, что недостаток сна снижает объем рабочей памяти, внимательность и скорость реакции на внешние раздражители.

Для тех же, кто следит за фигурой, следить за тем, сколько и как они спят, особенно важно. Недостаток сна вмешивается в процесс метаболизма, способствуя повышению массы тела. Удивительно, но факт: во сне сжигается больше жира, чем днем! Дело в том, что именно во время сна наступает главный суточный пик выработки гормона роста (да-да, дети растут во сне), который отвечает также и за жиросжигание. Чтобы гормон роста сработал, как надо, нужно, во-первых, есть не позже, чем за 2-3 часа до сна. Во-вторых, исключить из ужина жиры и углеводы, так как они блокируют выработку нужного гормона. В-третьих, лечь спать в одно и то же время: это помогает наладить суточный гормональный ритм.

Хороший сон также приводит настроение и аппетит в норму. Кто из вас не съел «импульсивную» шоколадку или немислимо калорийный десерт на фоне недосыпа? Не корите себя, это вполне объяснимо и даже почти неизбежно. Во время сна в организме образуется дневной запас гормона счастья – серотонина, потому что его выработка зависит от гормона сна – мелатонина. Именно поэтому регулярное недосыпание вызывает раздражительность, а еще – желание компенсировать недостаток серотонина например, шоколадом, который также повышает уровень этого гормона.

Что касается аппетита, то известный в США и англоязычном интернете доктор-сомнолог Майк Брюс ссылается на результаты исследования гормонов под названием лептин и грелин, которые регулируют аппетит. Оказалось, что уровень этих гормонов напрямую зависит от того, сколько мы спим. Грелин стимулирует аппетит, лептин посылает в мозг сигналы о насыщении. Когда мы слишком мало спим, уровень грелина растет, а уровень лептина, наоборот, падает: то есть, при повышенном аппетите чувство насыщения наступает позже обычного. Совет сомнолога прост, но довольно трудновыполним для жителя мегаполиса: он рекомендует спать не меньше семи часов, ложиться и вставать каждый день в одно и то же время.

## СЛЕДУЕМ ЦИКЛАМ

Почему же нам так нужен сон? Версий на эту тему несколько. Согласно эволюционной теории, сон позволяет сэкономить силы во время, неподходящее для охоты или поисков пищи.

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



# Multi Clinic

International Medical Center

КОНСУЛЬТАЦИИ  
УЗКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

### БЕЗ ВЫХОДНЫХ. В ВЕЧЕРНЕЕ ВРЕМЯ

- Гинеколог
- Эндокринолог
- Невролог
- Уролог
- Флеболог
- Терапевт
- Дерматолог
- Гастроэнтеролог
- Пластический хирург
- Проктолог
- Косметолог
- Онколог-маммолог

### ДЕТСКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ

- Педиатр
- Уролог
- Проктолог
- Хирург
- Невролог
- УЗИ



ЛАБОРАТОРНАЯ  
ДИАГНОСТИКА

- ДНК тест на определение отцовства
- ДНК тест на определение родства
- Определение пола ребенка с 9 недель беременности (по крови матери)
- Жидкостная цитология
- Фемофлор
- Андрофлор

АКЦИЯ!\*

за  
**1450**  
рублей!

КОНСУЛЬТАЦИЯ  
ГИНЕКОЛОГА + УЗИ

МАЗОК НА ФЛОРУ В ПОДАРОК!

\*Предложение действительно до 31.12.2017 г.

Международный  
медицинский центр  
"Мульти Клиник Томск"  
**Multi Clinic**  
International Medical Center  
901 941

Ул. Сибирская, 9/1, 3 этаж  
@multiclinictomsk  
multiclinic.ru  
Мобильное приложение  
для онлайн-записи  
Профсалон Клиент №61361

Физиологи, в свою очередь, настаивают на очевидном: состояние сна необходимо нам для поддержания здоровья, профилактического ремонта и настройки внутренних органов. Нейробиологическая теория говорит о сне как возможности обработать информацию, полученную за день, перевода впечатлений и воспоминаний из кратковременной памяти в долговременную.

Сон, как и многое в этом мире, цикличен. И в циклах сна мы можем видеть две повторяющихся стадии. Первая – это медленноволновой сон. Он глубок и характеризуется, как правило, отсутствием снов. Во время такого сна наше тело может двигаться. Вторая стадия – это быстрый сон, известный как REM-фаза, или фаза быстрых движений глаз. В этот момент тело находится в так называемом сонном параличе, частота сердечных сокращений увеличивается, мозг работает активно и спящий видит яркие сны.

Засыпая, мы по очереди проходим четыре стадии медленного сна, постепенно погружаясь во все более и более глубокий сон. Далее мы «выныриваем» обратно к REM-фазе. К утру длительность медленного сна в цикле уменьшается, а доля быстрого сна увеличивается. Полный цикл у человека в среднем занимает 1,5 часа. Количество необходимых циклов индивидуально. В среднем, взрослому человеку нужно 4 – 6 полных циклов сна ежедневно.

И если REM-сон особенно необходим для развивающегося мозга и для процесса обучения, а взрослые могут пережить его недостаток без большого ущерба для здоровья, то отсутствие медленноволнового сна у взрослых может привести даже к летальному исходу.

Если же не всегда получается выделить на сон канонические 8 часов, то как сделать так, чтобы 6-7 часов в постели позволили вам полноценно отдохнуть и выспаться? Достаточно придерживаться нескольких рекомендаций.



## 5 ПРОСТЫХ ПРАВИЛ

1. Самое легкое пробуждение – во время быстрой фазы сна. Поэтому рассчитывайте время пробуждения так, чтобы количество часов сна было кратно 1,5 часам.
2. Темнота – лучший друг не только молодежи, но и всех, кто хочет получить от сна максимальную пользу. Темнота способствует активизации иммунной системы, а именно Т-лимфоцитов, способствующих снижению риска онкологических заболеваний.
3. А вот просыпаться лучше со светом, в идеале – с лучами утреннего солнца. Так вы поддержите свой циркадный ритм сна и бодрствования и «подведете» свои биологические часы.
4. Вопреки распространенному мнению, что спать нужно в холоде, врачи-сомнологи утверждают, что температура в помещении должна быть комфортной.
5. Чтобы получить от сна максимум пользы для своей кожи, нужно сказать «Прощай!» ночным бдениям и приучить себя ложиться спать до 11 вечера. Требование сурово, но справедливо, так как кожа восстанавливается во время сна именно с 11 вечера до 4 утра. «Днем клетки кожи концентрируются на выполнении защитных функций, а еще постоянно приспособляются к меняющимся условиям внешней среды, – напоминают нам сотрудники лаборатории Chanel, – А вот с 11 вечера до 4 утра – период регенерации».

ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ...  
И НИЧЕГО ЛИШНЕГО  
ДЛЯ ДЕТЕЙ

ИДЕАЛЕ

КЛИНИКА СОВРЕМЕННОЙ  
КОСМЕТОЛОГИИ И ДИЕТОЛОГИИ



ГРИГОРЬЕВЫ Сергей и Надежда  
с сыновьями Даниилом и Богданом

## УСПЕШНЫЕ РОДИТЕЛИ –

- **ДЕТСКАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ**  
Эффективное и безопасное лечение и реабилитация угревой болезни, рубцов
- **ДЕТСКАЯ ДЕРМАТОЛОГИЯ**  
Диагностика и лечение острых и хронических заболеваний кожи без применения токсичных препаратов и гормонов
- **ДЕТСКАЯ ДИЕТОЛОГИЯ**  
Высокоэффективные программы лечения и сопровождения при снижении и наборе веса



т. **908-988**  
пр. Ленина 110  
ideale70.ru  
@ ideale\_tomsk

## СЧАСТЛИВЫЕ ДЕТИ

- **ДЕТСКАЯ ЭНДОКРИНОЛОГИЯ**  
Диагностика, лечение и сопровождение отставания в росте и развитии, нарушении обмена веществ, профилактика наследственных заболеваний 0+
- **ДЕТСКАЯ КЛИНИЧЕСКАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ**  
Комплексное лечение психосоматических заболеваний, страхов, реабилитация после психологических травм, гармонизация детско-родительских отношений
- **ЛАБОРАТОРИЯ И УЗИ**

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



# Культ еды

*Пример очаровательной Бриджит Джонс, которая каждый понедельник садилась на диету, утешая себя ведерком мороженого, уже не умиляет современных девушек. Настоящие герои 21 века – это убежденные сыроеды или фрукторианцы, которые точно знают, что, когда и почему нужно съесть.*

Текст: Яна Зюзина

**И**звестный фрукторианец Стив Джобс неделями питался только яблоками и морковью, что и вдохновило его назвать свою компанию Apple. А молодая австралийка Лони Джейн Энтони прославилась на весь мир благодаря любви к бананам. В своем блоге FreeleetheBananaGirl, насчитывающем 751 тысячу подписчиков, девушка рассказывает, как похудела на 35 килограммов, поедая по 50 бананов в день. Поскольку все мы разные, то и диеты-панацеи не существует. Кто-то продлевает себе жизнь, отказавшись от сахара и пшеничной муки, кто-то живет без лактозы и глютена, кто-то чувствует необычайную легкость без животного белка. Новые, набирающие популярность системы питания, становятся предметом отчаянных споров в соцсетях и, как утверждают их приверженцы, позволяют забыть о лишнем весе, избавиться от ряда проблем со здоровьем и обрести душевную гармонию. Системы очень разные, но вдруг, присмотревшись внимательнее, вы поймете о какой-то из них, что именно ее вам и не хватало?

## ИНТУИТИВНОЕ ПИТАНИЕ

**Принципы** Ешь, что хочешь и неправляйся – суть интуитивного питания, если быть совсем кратким. Свободу от диетического мышления предложил в 2005 году доктор из США Стивен Хоукс, который с помощью своей методики похудел на 23 килограмма, не прибегая к изнурительным ограничениям. При переходе на интуитивное питание разрешается все (даже чипсы и пончики), но только при одном условии: нужно испытывать настоящий голод и осознавать, что выбранный продукт действительно нужен организму в данный момент. «Важно научиться есть, когда хочется, и переставать есть, когда не хочется, то есть, слышать себя», – утверждает Светлана Бронни-

кова, автор книги «Интуитивное питание». Возможно, сначала вы станете кушать чаще и даже наберете пару лишних килограммов, но постепенно тяга к перееданию и вредным лакомствам ослабнет. Чтобы период адаптации прошел быстрее, специалисты рекомендуют вести дневник питания, уже в течение месяца рацион должен стать сбалансированным.

**Польза** Освоив базовые навыки интуитивного питания, вы уже не потянетесь за очередным пирожным, чтобы просто поднять себе настроение. Вы перестанете воспринимать еду в качестве наказания или поощрения. А главное, уйдет зависимость от продуктов, которые раньше находились под строгим запретом.

**Трудности** Неограниченная свобода может стать причиной пищевого срыва, за которым последуют лишние килограммы и раскаяние в виде чувства вины. Поэтому прежде чем следовать канонам интуитивного питания, наполните холодильник тем, что действительно любите, предоставьте себе максимальный выбор.

## СЫРОЕДИЕНИЕ

**Принципы** Сыроедение – это не просто система питания, а целый образ жизни, который исключает любые термически обработанные продукты. Адепты подобной позиции объясняют свой подход тем, что живая еда уже содержит все необходимое для организма (витамины, минералы и тд.), высокая температура лишь разрушает полезную ценность. Несмотря на кажущуюся строгость философии, рацион сыроеда весьма разнообразен. В пищу идут не только сырые овощи. Сушеные продукты, растительные масла холодного отжима, пророщенные бобы и замоченные крупы тоже допускаются к употреблению. Среди убежденных сыроедов известно много долгожителей, например, племя хунзакутов, живущее в Индии под открытым небом. Впервые о них рассказал европейцам английский военный врач Мак-Каррисон, который за годы работы в суровом регионе не встретил ни одного больного хунзакута – даже во время страшных эпидемий все они оставались здоровыми.

**Польза** Популярная сыроедка Кристина Каррильо-Букарама в своем блоге рассказывает, как победила гипергликемию, обещая приверженцам сыроедческого питания постоянное ощущение легкости, свежести и эйфории. Так как энергии для переваривания пищи тратится намного меньше, у организма появляются силы для очищения, здоровые клетки начинают получать полноценное питание, уходят шлаки и токсины.

**Трудности** Резкий переход на сыроедение часто провоцирует упадок сил и слабость, особенно, если человек много работает или активно занимается спор-

# Multi Clinic

International Medical Center

ОТДЕЛЕНИЕ  
СОСУДИСТОЙ ХИРУРГИИ

### КОНСЕРВАТИВНОЕ И ХИРУРГИЧЕСКОЕ ЛЕЧЕНИЕ

- Заболеваний сосудов головы, верхних и нижних конечностей
- Хронической венозной недостаточности, варикозной болезни и тромбозов
- Врожденных сосудистых патологий
- Облитерирующего атеросклероза и эндартериита
- Малоинвазивные операции, минифлебэктомия



**КОШЕВОЙ  
Александр  
Петрович**

Врач флеболог.  
Доктор медицинских наук,  
член Экспертной группы  
флебологов России (Москва)

Без отрыва  
от работы.  
Безопасно.

- Склеротерапия
  - варикозных вен ног - альтернатива операции, ЭВЛК и РЧО
  - расширенных вен лица, тела и промежности
  - расширенных и эстетически нежелательных вен кистей рук
  - сосудистых звездочек

- Удаление тромбов из вен без операции
- Лечение тромбофилии
- Заживление любых трофических язв
- Решение сложных проблем с венами и артериями, в том числе и у пожилых пациентов
- Спасение ноги от ампутации при критической ишемии
- Эффективное лечение атеросклероза, диабетической стопы
- Устранение отека при лимфедеме рук и ног

Международный  
медицинский центр  
"Мульти Клиник Томск"

**Multi Clinic**  
International Medical Center

901 941

Ул. Сибирская, 9/1, 3 этаж  
@multiclinictomsk  
multiclinic.ru

Мобильное приложение  
для онлайн-записи  
Профсалон Клиент №61361

том. У начинающих сыроедов нередко появляются проблемы с пищеварительной системой, грубая волокнистая пища может травмировать желудок, обострить течение гастрита и даже вызвать воспаление кишечника. Поэтому подобный метод оздоровления должен применяться аккуратно и обязательно под надзором врача.

### ВИДОВОЕ ПИТАНИЕ (ФРУКТОРИАНСТВО)

**Принципы** Сторонники видового питания не причисляют себя ни к веганам, ни к сыроедам, они за научный подход, а именно, призывают вернуться к истокам эволюции и употреблять только ту пищу, которая была предназначена нам природой. Если хищникам – мясо, а верблюдам – колючки, то видовая пища для человека – это плоды, ягоды, злаки, клубни, орехи и семена. Отсутствие мяса, молока и яиц в этом списке видоведы объясняют просто: дело в том, что испокон веков рождаемся мы с длинным кишечником, без клыков и острых зубов, то есть, не приспособленными к перевариванию животной пищи.

**Польза** Видовое питание обещает вернуть присущий человеку химический состав клеток и восстановить утраченное здоровье. Согласно статистике, риск смерти от сердечного приступа у тех, кто ест мясо, составляет 50%. А у приверженцев видового питания снижается до 4%.



**Трудности** Видового питания сложно придерживаться в условиях городской жизни, причем не только из-за ритма и графика, но и в связи с элементарным отсутствием грядок, на которых ваша пища должна расти круглый год. Пальму первенства видеоеды отдают местным и сезонным продуктам, поэтому морковь с дачи для жителя нашей страны будет полезнее и питательнее экзотических фруктов, привезенных издалека.

### ЖИДКОЕ ПИТАНИЕ

**Принципы** Употребление еды в жидком виде – еще один тренд среди поклонников ЗОЖ. Основа меню – это свежевыжатые фруктовые и овощные соки, смузи, супы-пюре, травяные

## Если ХИЩНИКАМ – МЯСО, а верблюдам – колючки, то ВИДОВАЯ ПИЩА для человека – это плоды, ягоды, злаки, клубни, ОРЕХИ И СЕМЕНА.

отвары, и конечно же, вода. К слову, подобное питание исключает покупные йогурты, соки и растворимые химические бульоны. Жидкая пища должна готовиться быстро и выпиваться в течение 15 минут, иначе теряются не только полезные свойства продукта, но и вся суть системы. Подобный рацион – разновидность детокса – оказывает выраженное мочегонное действие, поэтому больше недели новичкам придерживаться его не рекомендуют.

**Польза** Жидкая пища легче усваивается организмом и дает отдохнуть пищеварительной системе. Подобные разгрузочные дни или недели помогают очистить организм от накопившихся токсинов, а также являются хорошим способом выхода из лечебного голодания.

**Трудности** Постоянное чувство голода и банальное желание «пожевать» часто одолевают новичков. Это достаточно строгая система, которая требует

определенной силы воли. Нельзя пить чай и кофе, которые истощают нервную систему, следует забыть о молочных продуктах, а также воздержаться от соли.

### ПРАНОЕДАНИЕ

**Принципы** Энергия воды, воздуха и солнца – вот основа, которая составляет рацион праноеды, предполагая полный отказ от еды. Согласно теории, жизненная сила – прана – способна питать тело и даже давать человеку дополнительные способности. Праноеды подчеркивают, что такой тип питания – не диета, а следствие духовного роста, в результате которого пища уходит на второй план. Перейти на праническое питание можно только спустя 20-30 лет практик, многочасовых медитаций, молитв и чтения

мантр. Медики считают, что сторонники такой философии могут прожить без еды не больше двух месяцев, а без воды – не более четырех дней. Но есть примеры, которые доказывают фантастическую силу праноедания на практике. Например, 88-летний индус Прахлад Джани утверждает, что не ест и не пьет с 8 лет, вдыхая энергию жизни через легкие.

**Польза** Праноедание раскрывает резервные силы организма и потенциал клеток. Считается, что питание праной наделяет человека физическим и духовным здоровьем, избавляет от хронических заболеваний и неизлечимых болезней.

**Трудности** Просто так отказаться от еды невозможно – это довольно опасный эксперимент. Долгий путь трансформации обычно начинается с осознанного питания, лишь преодолевая слабости и привычки своего организма, можно достичь высшей степени просветления.



ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ...  
И НИЧЕГО ЛИШНЕГО  
ДЛЯ НЕЕ



ВНЕШНЕЕ  
ТАТЬЯНА СЕМИСОШЕНКО  
руководитель сети магазинов  
нижнего белья «Маскирад»

- лечение всех видов болей в спине и суставах
- неврология
- массаж
- реабилитация после травм
- остеопатия
- мануальная терапия

- восстановление молодого лица
- LUXE программа омоложения лица и тела
- швейцарский нитевой лифтинг лица и тела
- EXPRESS программа моделирования фигуры
- персональный anti-ageing
- эстетическая гинекология
- персональные программы снижения веса
- лайф-коучинг



т. 25-28-28  
ул. К.Маркса, 36  
axioma-center.tomsk.ru  
@axioma\_tomsk

ВМЕСТЕ  
НА ШАГ  
ВПЕРЕДИ



т. 908-988  
пр. Ленина 110  
ideale70.ru  
@ideale\_tomsk

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

# Выбор профессионалов

*Academie Scientifique de Beaute – французский косметический дом, основанный в 1890 году. В его лаборатории созданы сотни уникальных рецептов профессиональных косметических средств. Сегодня Academie задаёт тренды не только в научном подходе к красоте, но и в особой эстетике ухода за собой. Ведущие косметологи Томска рассказывают о любимых продуктах Academie.*



**ТАТЬЯНА МИРОНОВА,**  
главный врач студии красоты  
«Звезда Кино»

Регенерирующая тональная основа Academie — моя любовь с первого знакомства! Это увлажнение, восстановление упругости и сияния кожи в одном прикосновении. Высокотехнологичный продукт на основе гиалуроновой кислоты высокой и низкой молекулярной массы, с пептидами, лифтинг-фактором и

светоотражающим комплексом. Европейская цветовая линейка тонов прекрасно подходит для кожи сибирячек.

**ТАТЬЯНА ПЕХТЕРЕВА,**  
врач-дерматовенеролог, косметолог Медицинского центра  
«Эстетик»

В профессиональной линии процедур Academie я больше всего люблю процедуру Express D-TOX. Это уникальная программа глубокого очищения кожи. Всего за один час процедуры реально вернуть лицу здоровый цвет и освежить кожу. В основе — морские олигопептиды из бурой водоросли

ламинарии, очищающий элемент из кокосового масла, волокна целлюлозы, белая и зеленая глина, а также экстракт свеклы, масло макадамии и бентонит. Эффект хорошо выражен уже после первой процедуры. Выравнивается микрорельеф кожи, обеспечивается идеальный тон и здоровый цвет лица, тонус и сияние. Кожа становится невероятно мягкой и гладкой. Для максимального результата можно провести курс из трех процедур в течение месяца. Одним словом, если вы хотите вернуть тонус и свежесть своему лицу быстро и с видимым эффектом — добро пожаловать на Express D-Tox.



**ЛЮДМИЛА БАРАНЧИНА,**  
врач-дерматокосметолог, владелица салона коррекции фигуры и SPA «VIP-Триумф»

Антиоксиданты — это современные помощники в борьбе за сохранение молодости кожи и организма в целом. Крем-антиоксидант Academie содержит витамины С и Е плюс несколько очень полезных комплексов. Я рекомендую использовать его активным курсом для восстановления жизненной силы кожи и лечения первых морщин. Идеален в периоды стресса и усталости, затяжного осенне-зимнего сезона. Кожа более упругая и свежая.



**НАТАЛЬЯ АРЗАМАЗОВА,**  
косметолог салона «Васса»

Прежде всего мне близка сама философия косметической марки Academie — научные принципы в создании формул и высокая концентрация активных ингредиентов. Широкая линейка данной косметики представлена и в салоне «Васса», где я работаю косметологом. Любимых продук-

тов много — практически все, но отдельно хочется выделить крем «Анти руж» против покраснений кожи. Увы, чувствительная кожа с покраснениями — настоящая проблема для жителей Сибири. А данный крем помогает улучшить микроциркуляцию, укрепляет стенки сосудов, снимает покраснение, адаптирует кожу к агрессивным проявлениям окружающей среды. Это также прекрасная профилактика и лечение купероза!

## Увы, ЧУВСТВИТЕЛЬНАЯ КОЖА с покраснениями — настоящая ПРОБЛЕМА ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ СИБИРИ

Все благодаря составу: основные компоненты — это экстракт лайма, бузины, конского каштана, масло семян черного аниса. Именно поэтому крем идеален в нашем климате, он подходит для любого типа кожи. Применяйте его утром и вечером, и кожа скажет вам спасибо! Рекомендую!



**МАРИНА ШАБУЦКАЯ,**  
косметолог-эстетист салона  
«Алессандро»

Я рекомендую ампульные комплексы Academie, потому что концентрация препарата позволяет быстро решить любую проблему. Ампулы для своих клиентов я подбираю в зависимости от сезона и от потребностей кожи. Каждая ампула содержит оптимальную дозу активных веществ высокой концентрации — например, если кремы для лица марки Academie содержат до 30% активных веществ, то в одной ампуле их до 90%! Каждая ампула стерильна и герметично упакована. Перед использованием верхушку нужно аккуратно надломить, используя ватный диск. Люблю это средство еще и за то, что, благодаря высокотехнологичной очистке и отсутствию консервантов, оно подходит даже для самой чувствительной кожи.



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

**ОКСАНА ЗУБАРОВА, массажист-эстетист имидж-студии «Sebastian Professional»**



В своей профессии я уже более 15 лет, и за это время познакомилась с многими косметическими марками, но попробовав Academie, не смогла не влюбиться. Мой фаворит — массажный крем с женьшенем. Это восстанавливающее средство с богатым составом: масла оливы и подсолнечника, экстракты розмарина, лаванды и женьшеня. В моем арсенале большое количество разных видов массажа, крем с женьшенем и крем с маслом ши прекрасно работают в любой технике. Клиенты в восторге от качества кожи после массажа, и я с удовольствием отмечаю прекрасный результат своей работы. Для пролонгирования эффекта мы индивидуально подбираем средства для домашнего ухода из линии ACADEMIE BODY.



**АНАСТАСИЯ ТАРАСЕНКО, косметолог международного медицинского центра «Мульти Клиник Томск»**

Я хочу рассказать об особенном средстве компании Academie — Phyto Gommage Marin (это мой самый любимый любимец)! Оно просто незаменимо для еженедельной эксфолиации кожи, и я всегда рекомендую его своим клиентам. Основную часть состава занимает

отшелушивающая пудра растительного происхождения на основе овсяной муки. Диатомиты, заключенные в полиэтиленовые шарики, очень приятны и не травмируют кожу лица. Экстракт водорослей насыщает кожу витаминами и ценными микроэлементами.

Регулярное применение растительного пилинга 1 раз в неделю возвращает коже молодость и чистоту. Причем Phyto-gommage Marine Academie может использоваться разными способами в зависимости от типа кожи. Мой вариант для чувствительной и тонкой сухой кожи позволяет воздействовать на кожу мягко и не вызовет неприятных ощущений. После такой деликатной эксфолиации кожа преобразуется, выравнивается цвет, улучшается структура, и все это сопровождается тонким, роскошным, дорогим ароматом который не оставит равнодушной ни одну женщину!

## После такой ДЕЛИКАТНОЙ эксфолиации КОЖА ПРЕОБРАЖАЕТСЯ

**ИРИНА КОЛЕСНИКОВА, к.м.н., врач-физиотерапевт Центра эстетической медицины «Дамский клуб»**



Мне очень нравится работать с напитком «Детокс дренаж» из линии ACADEMIE BODY. Он отлично сочетается со всеми программами по коррекции фигуры, причем напиток может использоваться как курсом, так и периодически. Обладает прекрасным дренажным действием за счет экстрактов крапивы и одуванчика. Сок малины и черники не только придают напитку приятный ягодный вкус, но и являются источником флавоноидов, которые укрепляют сосуды. Не стоит переживать на счет калорий, так как в качестве подсластителя используется стевия. Я рекомендую своим пациентам «Детокс дренаж» и для домашнего использования. Кроме того, его можно использовать перед перелетом — для профилактики отеков и тяжести в ногах, перед посещением спортзала и сауны для сохранения работоспособности сосудов. ◊

# Лазерные технологии красоты

*Ничто так не украшает женщину, как легкий румянец, здоровый цвет лица и сияющая кожа. Для достижения такого результата косметологи во всем мире применяют современные технологии — и сегодня в приоритете у них лазер Cutera (США). В Томске этот аппарат эксклюзивно представлен в Центре Медицинской Косметологии «Место под солнцем».*



О том, для чего нужен лазер и какие проблемы он решает, нам рассказывают специалисты центра.

**ВАЛЕРИЯ ЛОЗОВСКАЯ, врач дерматолог-косметолог центра «Место под солнцем»**

— Лазерные технологии в косметологии — не новшество, но лазер лазеру рознь. Ведь бывает же просто шоколад, а бывает — бельгийский шоколад. Так и лазер Cutera — это современная и усовершенствованная лазерная

система на косметологическом рынке, которая совмещает в себе две самые универсальные длины волн в одном устройстве. Это позволяет работать как с сосудами, так и с пигментацией. Одна из ключевых проблем, которые решает аппарат, — устранение сосудистых проявлений на теле и на лице. Чаще всего это поражение мелких капилляров на ногах, проявляющееся в виде «сеточки» сосудов, звездочек, из-за которых девушки часто стесняются носить юбки. Раньше вопросами сосудистых проявлений занимались только врачи-флебологи, причем они устраняли более крупные проблемы, поэтому неудивительно, что эстетика всегда выпадала на долю косметологии.

Так вот лазер Cutera в решении этой проблемы бесподобен, ничего лучше до сих пор не придумали. Это менее травматичный аналог склеротерапии. В данном случае используется неодимовый луч лазера, который реагирует на красный цвет таких сосудов и «склеивает» их. В свою очередь сосуд превращается в тонкую полоску, которую клетки кожи воспринимают как отработанный материал, и со временем она рассасывается.

В нашем центре мы также работаем с небольшими гемангиомами, бородавками и другими проблемами кожи, но важно понимать, что мы устраняем сосудистые проявления, не связанные с патологиями.



**CUTERA** — это современная и усовершенствованная **ЛАЗЕРНАЯ СИСТЕМА** на косметологическом рынке, которая совмещает в себе две самые **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ДЛИНЫ ВОЛН** в одном устройстве

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



**ЮЛИЯ ПЕТРОВА,**  
врач дерматолог-косметолог центра «Место под солнцем»

— Еще одна проблема, которую решает лазер Cutera — лечение розацеа, хронического рецидивирующего заболевания кожи лица, характеризующегося покраснением, расширением мелких и поверхностных сосудов кожи лица, образованием папул, пустул и отеков. Это как раз тот румянец, который доставляет людям дискомфорт. Причем розацеа — очень распростра-

**В РЕЗУЛЬТАТЕ** процедуры сужаются поры, **УХОДИТ ПИГМЕНТАЦИЯ**, разглаживаются мелкие морщины, повышается **ТУРГОР КОЖИ**, она начинает **СИЯТЬ**.

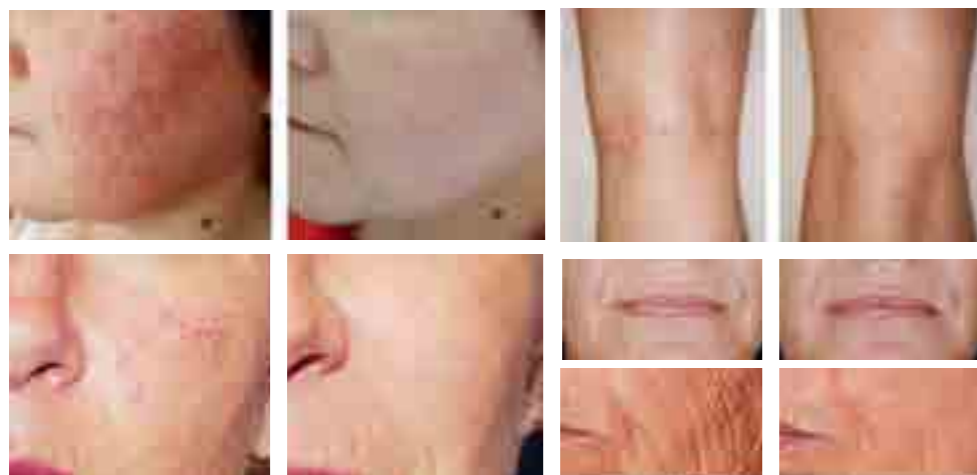
ненное в нашем регионе заболевание, что связано, в том числе, с нашим суровым климатом. Конечно, причину болезни лазер не устраняет (как, впрочем, и другие методики), но зато он убирает ее клинические проявления. У процедуры, в отличие от других методик, нет сезонных противопоказаний, она не травмирует кожу, у нее нет периода реабилитации. Лечение идет бесконтактно, пациент просто чувствует небольшое тепло, а весь процесс занимает максимум полчаса. Результат заметен сразу, но пролонгированный эффект требует курса (в среднем от 4 до 6 процедур), который врач подбирает индивидуально. Лазер оказывает мощный бактерицидный эффект, регулирует выработку кожного сала, устраняет гиперкератоз. Хороших результатов позволяет добиться и комплексная терапия, включающая в себя домашний уход и правильную диету — отказ от острой пищи, алкоголя.

Еще одна возможность лазера — процедура омоложения Genezis.



Результат виден после первой же процедуры, поэтому многие используют лазер перед важными событиями и мероприятиями. Благодаря коротким импульсам кожа прогревается, расширяются микроскопические сосуды, вырабатывается коллаген и нормализуется обмен веществ. В результате процедуры сужаются поры, уходит пигментация, разглаживаются мелкие морщины, повышается тургор кожи, она начинает сиять.

У лазера Cutera есть все ресурсы для того, чтобы максимально безопасно, эффективно и комфортно для пациента вернуть коже здоровый вид и красоту.



**МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ**  
ЦЕНТР МЕДИЦИНСКОЙ КОСМЕТОЛОГИИ & ИМИДЖ-СТУДИЯ

Центр медицинской косметологии & имидж-студия «Место под солнцем»,  
ул. Красноармейская, 151/1, тел. 59-99-99,  
lux.tomsk.ru, @beautycenter.tomsk

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ  
В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

*Добро пожаловать в ваше  
«Место под солнцем»!*



КОМАНДА СПЕЦИАЛИСТОВ ЦЕНТРА МЕДИЦИНСКОЙ КОСМЕТОЛОГИИ & ИМИДЖ-СТУДИИ «МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ»  
12 ЛЕТ С ЗАБОТОЙ О КРАСОТЕ И ЗДОРОВЬЕ

УЛ. КРАСНОАРМЕЙСКАЯ, 151/1  
ТЕЛ. 59-99-99 [WWW.LUX.TOMSK.RU](http://WWW.LUX.TOMSK.RU)

@beautycenter.tomsk



МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ  
ЦЕНТР МЕДИЦИНСКОЙ КОСМЕТОЛОГИИ & ИМИДЖ-СТУДИЯ



# Интимная ИНВЕСТИЦИЯ

*Лазерное интимное омоложение только набирает популярность в нашей стране, а спа-клиника «Живой стиль» уже принимает пациентов и добивается отличных результатов в этой деликатной и важной для женщин сфере.*

**Евгения Викторовна Родикова, врач-акушер-гинеколог с 17-летним стажем,** осваивала новую специальность в Московском НИИ им. Кулакова, где и получила диплом по эстетической гинекологии. Мы попросили Евгению Викторовну рассказать, кому и зачем нужна процедура лазерного интимного омоложения.

— Чаще всего клиентами, которым мы проводим лазерное омоложение интимной зоны, становятся молодые мамочки, желающие избавиться от послеродовых физиологических изменений. Еще процедура показана тем, у кого нарушена чувствительность во время полового контакта (синдром большого влагалища), женщинам в период перименопаузы, когда ощутимо проявляются сухость, зуд и дистрофические возрастные изменения на фоне гормонального дисбаланса. Все эти проблемы в целом приводят к потере удовольствия от интимной близости, неуверенности в себе, психологическому дискомфорту и снижению качества жизни в целом. К сожалению, многие женщины до сих пор стесняются обращаться за медицинской помощью или не обладают информацией

о том, что им можно помочь не только операционными, но и лазерными методами лечения.

#### Показания к лазерной терапии в гинекологии:

- возрастные изменения стенок влагалища
- растяжение влагалища после родов
- низкий тонус стенок влагалища
- недержание мочи
- чрезмерная сухость влагалища, особенно в период менопаузы
- снижение чувствительности при интимной близости.

**Лазерная интимная пластика** — простой и нетравматичный способ вернуть половым органам тонус, форму, красоту, чтобы женщина вновь чувствовала себя здоровой, привлекательной, испытывая наслаждение от близости.

- Неинвазивный метод без кровотечений и риска осложнений
- Безболезненная процедура (15-20 мин.)
- Отсутствие реабилитационного периода позволяет женщине не выпадать из обычного образа жизни

Весь **НОЯБРЬ** в спа-клинике «Живой стиль» **СКИДКА 15%** на эстетическую **ЛАЗЕРНУЮ ГИНЕКОЛОГИЮ** и бесплатная консультация врача-гинеколога



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИИ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

#### РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Сужение влагалищных стенок
- Улучшение кровоснабжение обработанной зоны
- Значительное повышение мышечного тонуса
- Выработка собственного коллагена запускает процесс омоложения
- Заметное уменьшение или полное исчезновение зуда и сухости
- Возрастание удовольствия от секса — женщины могут жить полноценной жизнью долгие и счастливые годы!

- Мгновенный положительный эффект ощущается сразу.

Эта лазерная процедура — очень выгодная инвестиция в свое здоровье, поскольку имеет достаточно продолжительный эффект. Иногда достаточно одной манипуляции, если изменения зашли слишком далеко, показано 2-4 процедуры.

Не отказывайте себе в здоровье и удовольствии!



г. Томск, ул. Гоголя, 55,  
тел. 468-468,  
живойстиль.пф, livelystyle.ru  
livelystyle

## «Живой стиль» как стиль жизни

### Ноябрь

О потрясающем эффекте лазерных процедур, наверное, слышали уже все. Можно смело сказать, что возможности лазерной системы Fotona SP Dynamis таковы, что лучше один раз попробовать, чем сто раз услышать!

Весь ноябрь в спа-клинике «Живой стиль» скидка 15% на лазерные процедуры

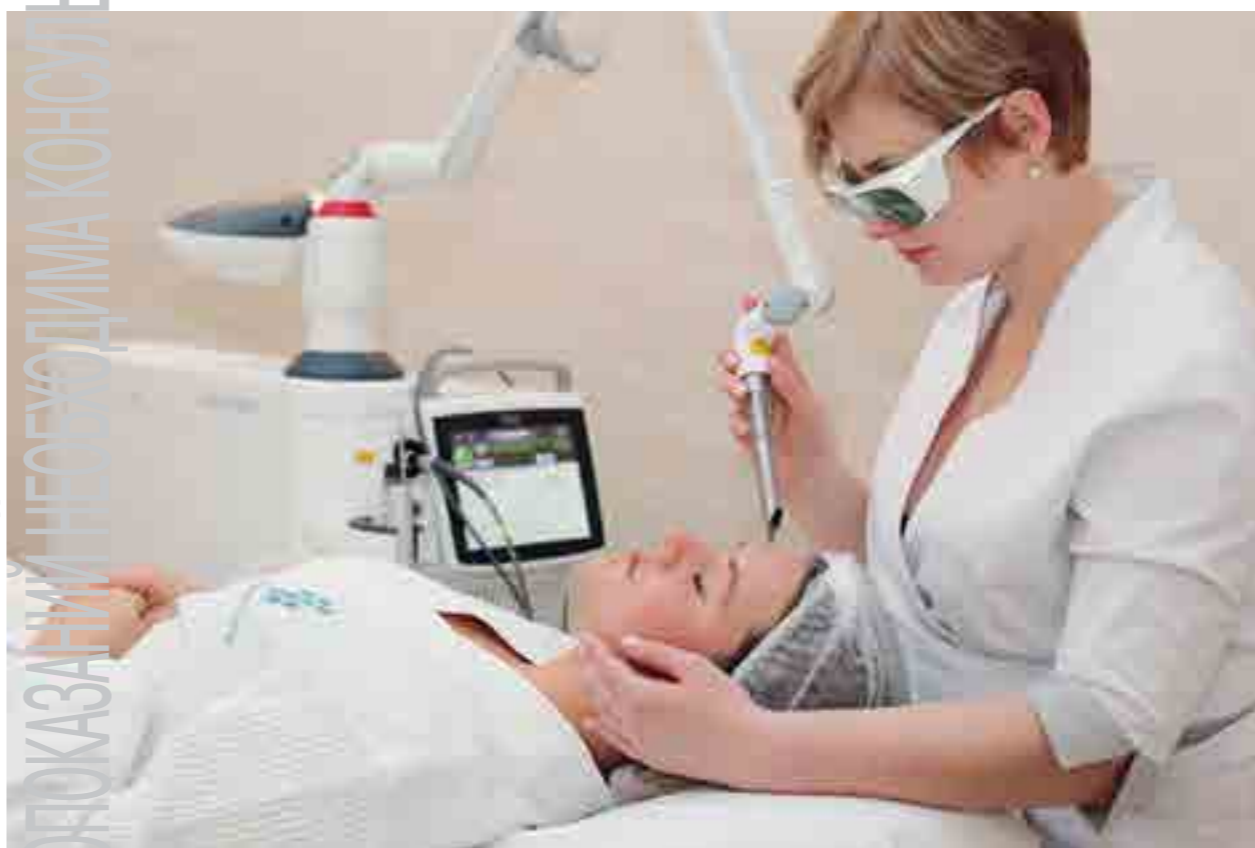


Врач-косметолог  
Наталья Николаевна  
Ледовская

Лазерная косметология приобрела большую популярность благодаря прекрасным эстетическим результатам при минимальных сроках восстановления. Омоложение по технологии FOTONA 4D, 3D, 2D позволяет добиться эффекта выравнивания и подтяжки кожи, избавиться от морщин и надолго сохранить красоту лица. Однако не стоит забывать, что помимо лица лазер отлично работает с деликатными зонами шеи и декольте, где кожа более тонкая и нежная, менее эластичная и менее защищенная.

Наша лазерная система позволяет проводить до 50 различных процедур, в том числе омоложение, лечение акне, эпиляцию, удаление сосудистых образований и папиллом, заметное уменьшение шрамов, рубцов и стрий.

Есть стереотип, что лазер — это дорого, но все относительно. Можно составить курс процедур, который будет решать определенные задачи в определенных финансовых рамках, и важно помнить, что это высокоэффективный и надежный метод, дающий стойкий, выраженный результат.



За **4 900 РУБЛЕЙ В МЕСЯЦ** можно сделать хороший **«АПГРЕЙД» ЛИЦА** и получить **РЕЗУЛЬТАТЫ**, которые будут долго вас радовать!

**СКИДКА 15%**  
НА ЛАЗЕРНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ



г. Томск, ул. Гоголя, 55,  
тел. 468-468,  
живойстиль.пф, livelystyle.ru  
livelystyle

# Выиграть в Instagram



Мастер по макияжу и причёске Татьяна Оловянишникова (студия «LOOK pro»)

**ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЮЛИЮ ПОЛУЭКТОВУ, МОЛОДУЮ, УМНУЮ, АМБИЦИОЗНУЮ, И КАК ВЫ МОЖЕТЕ УБЕДИТЬСЯ САМИ — КРАСИВУЮ ДЕВУШКУ, СТУДЕНТКУ-ПЕРВОКУРСНИЦУ ЗАПАДНО-СИБИРСКОГО ФИЛИАЛА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ПРАВОСУДИЯ. НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА ФОТОСЕССИЯ С ЕЕ УЧАСТИЕМ ОКАЗАЛАСЬ БЛАГОДАря ПОБЕДЕ ЮЛИИ В КОНКУРСЕ, ОРГАНИЗОВАННОМ INSTAMAM\_TSK. СУТЬ КОНКУРСА — ПОДПИСАТЬСЯ НА ВСЕХ ЕГО ПАРТНЕРОВ В INSTAGRAM, ОДНИМ ИЗ КОТОРЫХ И БЫЛ ЖУРНАЛ «ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ». А СЧАСТЛИВЧИК БЫЛ ВЫБРАН С ПОМОЩЬЮ ГЕНЕРАТОРА СЛУЧАЙНЫХ ЧИСЕЛ RANDOM.**



Подписывайтесь на журнал «Дорогое удовольствие» в Instagram @dorogoe\_tomsk



*Красота наших клиентов —  
наша визитная карточка*

пл. Соляная 6/16, тел. 70-60-71

kseniya-studio.ru

Instagram: @krasotaintomsk    Facebook: kseniyahmelevskaya

# МАСТЕРСТВО КРАСОТЫ

ЮЛИЯ ХУДОНОВА



- ОБУЧАЕТСЯ В КИПТИСУ ПО ПРОФЕССИИ «ХУДОЖНИК-МОДЕЛЬЕР ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА».  
- МНОГОКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА СИБИРИ И ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДИ ЮНИОРОВ.  
- МУЖСКИЕ И ЖЕНСКИЕ СТРИЖКИ, УКЛАДКИ, ЛОКОНЫ, ПЛЕТЕНИЕ, КОММЕРЧЕСКИЕ ПРИЧЕСКИ.

ЧТОБЫ ИЗ ТЕБЯ ВЫШЕЛ ХОРОШИЙ МАСТЕР, нужно развиваться всю жизнь! Опытные специалисты часто повторяют новичкам: «Мастер заканчивается тогда, когда начинает считать, что он все умеет». Полностью согласна! Поэтому мне интересно учиться у разных мастеров, ведь каждый сможет научить тебя чему-то новому. Быть учеником тоже надо уметь, и я стараюсь впитывать всю услышанную информацию, как губка, при любой возможности посещая семинары и тренинги разной направленности. **ОБРАЗЦОМ СТИЛЯ И ВКУСА ДЛЯ МЕНЯ** является актриса Кира Найтли, которая привлекает умением превосходно вживаться в любые роли, тем, что не боится кардинальных изменений своего образа. Я еще достаточно молодой мастер, но имею четко сложившиеся профессиональные принципы. **НИКОГДА НЕ СТАНУ ДЕЛАТЬ РАБОТУ**, которая сильно повредит волосам, постараюсь переубедить клиента и предложу другой вариант, который устроит нас обоих.

ОКОНЧИЛА ТПУ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ЭКОНОМИСТ-МАТЕМАТИК»).  
ПОСТОЯННЫЙ УЧАСТНИК АВТОРСКИХ КУРСОВ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ «МОДЕЛИРОВАНИЕ СТРИЖЕК» И «СЛОЖНЫЕ РЕШЕНИЯ В ОКРАШИВАНИИ».  
МУЖСКИЕ И ЖЕНСКИЕ СТРИЖКИ, КОЛОРИСТИКА, ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРИЧЕСКИ

ЗА ВРЕМЯ РАБОТЫ МАСТЕРОМ ПОНЯЛА, что нашла свое призвание! Мне нравится работать с людьми, делая их красивыми, яркими и уверенными в себе. К своим профессиональным достоинствам я отношу желание и умение слышать клиента, понять его, чтобы создать образ, которым он останется доволен. Обязательно стараюсь, чтобы для каждого человека посещение салона стало отличной эмоциональной разрядкой, чувствую, когда человек хочет поговорить, а когда просто расслабиться в кресле, полностью доверившись рукам мастера. **Я УЖЕ МНОГО ЛЕТ ВОСХИЩАЮСЬ** красотой и вкусом прекрасной голливудской актрисы Дженифер Энистон. Считаю, что для любых поколений она может служить примером для подражания, а лично для меня она является настоящей иконой стиля. **ВСЕГДА НУЖНО ПОМНИТЬ, ЧТО ДЕВИЗ НАШЕЙ ПРОФЕССИИ** похож на врачебную клятву Гиппократы — «Не навреди» и обязательно следовать этой заповеди.

ЕВГЕНИЯ ШАЛИМОВА



МАСТЕР ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ И ДИЗАЙНУ НОГТЕЙ, МАСТЕР ПЕДИКЮРА.  
УЧАСТНИК КОНКУРСА ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ НОГТЕЙ В ГЕЛЕВОЙ ТЕХНИКЕ,  
ПРИЗЕР ПО ДИЗАЙНУ НОГТЕЙ КОНКУРСА «ВО ВЛАСТИ КРАСОТЫ» (Г. ЕКАТЕРИНБУРГ).

В МОЕЙ РАБОТЕ ГЛАВНОЕ — уметь совмещать пожелания клиентов с моими профессиональными знаниями. Если получается так, что мастер и клиент «нашли друг друга», то и результаты работы обязательно устраивают обоих. Мне нравится, когда люди пробуют и экспериментируют, но только, если это не наносит вреда их здоровью. **НИКОГДА НЕ СОГЛАСИЛАСЬ БЫ** нарастить клиенту акриловые ногти — такие процедуры табу для меня! **И В ЖИЗНИ, И В ПРОФЕССИИ ОРИЕНТИРОМ ДЛЯ МЕНЯ** является идеальный образ Коко Шанель, женщины с безупречным вкусом и блестящим умом, сумевшей совершить переворот в мире моды.

УЛЬЯНА НИКУЛИНА



АНАСТАСИЯ ФЕДОРОВИЧ

ОКОНЧИЛА КИПТИСУ С КРАСНЫМ ДИПЛОМОМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ХУДОЖНИК-МОДЕЛЬЕР ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА».  
МНОГОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ И ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТОВ ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ РАЗНОГО УРОВНЯ. II МЕСТО НА ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ WORLD SKILLS.  
МУЖСКИЕ СТРИЖКИ, КОЛОРИСТИКА.

МОЯ СИЛЬНАЯ СТОРОНА как профессионала — это, конечно же, мужские стрижки, так как училась я этому искусству у лучших российских педагогов. Многие считают, что работать с мужчинами не так интересно, как с женщинами. В корне неверное мнение! Во-первых, мужчинам, точно так же, как и женщинам, очень важно найти свой образ — это просто требование нашего времени. Во-вторых, и ответственность в работа с ними намного выше. Мужчинам чаще, чем женщинам требуется совет или подсказка мастера. Наверное, поэтому мне всегда так приятно слышать от них слова благодарности. **В СВОЕЙ РАБОТЕ Я СТАРАЮСЬ** не привязываться к какому-то конкретному образу и обязательно пытаюсь подобрать для человека что-то индивидуальное, подходящее только ему. **КАК И У ЛЮБОГО МАСТЕРА У МЕНЯ ЕСТЬ** свои незыблемые принципы и убеждения: я никогда не сделаю экстра-модную стрижку или окрашивание человеку, если ему это не идет, так как считаю, что лучше быть стильным, чем смешным.

ИЛЬЯ ХАРЕБИН, клиент



УЖЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ моим постоянным мастером является **АНАСТАСИЯ ФЕДОРОВИЧ** — можно сказать, что мы рядом с самого начала ее карьеры: я, наверное, один из самых преданных и верных клиентов Анастасии, который безоговорочно ей доверяет. Считаю ее очень талантливым человеком: знаю, что она много раз одерживала победы на многих конкурсах по профессиональному мастерству. Честно — горжусь ею! Это важное подтверждение, что она мастер высокого класса, человек с прекрасным вкусом. Мои персональные стиливые предпочтения, касающиеся стрижки, я бы охарактеризовал как «что-то граничащее с кэжуал», но, тем не менее, недалеко и от классики». Я и в одежде выбираю офисно-классический стиль, и прическа моя отлично подходит как для официальной встречи, так и для неформального общения. **У МЕНЯ НИКОГДА НЕ БЫЛО ЖЕЛАНИЯ** быть похожим на кого-то другого или иметь образец для подражания. Ориентируюсь только на свою индивидуальность, но если речь идет о стиле, то **Я НЕ ИСКЛЮЧАЮ НЕКОТОРЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В СВОЕМ ИМИДЖЕ**, просто пока на них не осмеливаюсь!



ОЛЕГ ХРАМЦОВ, клиент

Изначально моим мастером была Ксения Хмелевская, потом она посоветовала мне молодого перспективного мастера **ЮЛИО ХУДОНОВУ**. Опасений никаких у меня не было: я не сомневался, что все члены команды Ксении абсолютные профессионалы. В Юлии мне нравится ее творческий, креативный подход, открытая манера общения, располагающая к себе, ее ум и вкус, которые проявляются буквально во всем. У нас с ней сложились особенно доверительные отношения, благодаря которым нам всегда удается подобрать для меня идеальный образ — это большая редкость! **Я ПРЕДПОЧИТАЮ** не слишком экстравагантные классические формы, более близкие к деловому стилю, — в этом мнении мы с Юлией сходимся. **КОГДА МЕНЯ СПРАШИВАЮТ**, существует ли человек, стиль которого мне импонирует, я отвечаю, что — да, есть такой! Это американский баскетболист Коби Брайант. Вот только его стрижка вряд ли подойдет мне. Брайант носит лысину! А еще, наверное, я бы никогда не смог покрасить свои волосы в оранжевый цвет — это точно для меня стиливое табу!



ДАРЬЯ НИКА, клиент



ОЛЬГА ХОВАНСКАЯ, клиент

СТУДИЮ КСЕНИИ ХМЕЛЕВСКОЙ Я «НАШЛА» **СОВЕРШЕННО СЛУЧАЙНО** пять лет назад. Со мной работали и сама Ксения, и Евгения Шалимова. Надо отдать должное: оба мастера превосходно справились с моими сложными, густыми волосами. Обращаясь к ним, я на сто процентов уверена в прекрасном результате! **Я ЛЮБЛЮ ДЛИННЫЕ ВОЛОСЫ**, так как считаю, что у женщины должны быть волосы ниже плеч: на мой взгляд, это оптимальная длина. Для меня стиль — это понятие, которое относится и к стрижке, и к одежде, и даже к рукам — женщина должна быть красивой и ухоженной всегда. Наверное, поэтому **ОБРАЗЦОМ СОВЕРШЕННОГО СТИЛЯ ДЛЯ МЕНЯ ЯВЛЯЕТСЯ МОЯ БАБУШКА**, невероятно утонченная женщина, которая постоянно следила за трендами, до 80 лет носила шпильки и до 85 водила машину.

В СТУДИИ КСЕНИИ ХМЕЛЕВСКОЙ Я ПРОХОЖУ **ПОЛНОЕ «ТО»**: моей головой занимается сама Ксения, а вот ногтями — прекрасный мастер Ульяна. Вообще-то, это целая история, как я попала к ней: в какой-то момент жизни мне, как и любой женщине, захотелось что-то поменять в себе. Тогда я ушла от своего старого мастера, к которому надо сказать я ходила не один год, к Ксении. Ее мне порекомендовали подруги, и сегодня я так рада, что последовала их совету. Она сделала как раз то, что было нужно: обрезала мою длинную косу, объяснив, что так будет интереснее. Даже мой бывший мастер сказала, что никогда бы не смогла сама так сделать, но что выглядит это действительно потрясающе! А если другой специалист отзывается с восторгом о чужой работе, то вероятно, это дорогого стоит. **МОИ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ** — это минимализм и классика, но иногда мне хочется пошалить и предстать в образе хиппи. Может быть, поэтому **МНЕ НРАВИТСЯ АКТРИСА ШАРЛИЗ ТЕРОН**, которая не боится меняться ради роли. Но и в жизни ею нельзя не восхищаться: она всегда выглядит так потрясающе молодо и свежо, при этом в ней нет ничего искусственного. Если она что-то и делала со своей внешностью, то все в меру.



СТУДИЯ КРАСОТЫ КСЕНИИ ХМЕЛЕВСКОЙ,  
пл. Соляная, 6/16,  
тел. 70-60-71,  
kseniya-studio.ru

krasotaintomsk

kseniyahmelevskaya

Все по-разному смотрят на инновации: кто-то спешит пробовать, кто-то относится с недоверием, а кто-то придумывает мифы. EMS-тренировки, окруженные домыслами и комментариями «знатоков», — не исключение. Чтобы развенчать самые популярные мифы об EMS-фитнесе, мы обратились к тренерам студии EMS-тренировок «FIT-N-GO».

## МИФ1

EMS-тренировки — неэффективная альтернатива фитнесу

Отвечает **Валерий Джангурчинов, сертифицированный персональный тренер, инструктор тренажерного зала.** Успешно прошел обучение и аттестацию в Москве по программе «Инструктор по EMS-тренировке».

— В конце 90-х были популярны домашние миостимуляторы, известные как «Бабочка». Работают они на самом деле по такому же принципу, что и костюмы для EMS-тренировок — то есть на тело воздействуют электроды, стимулирующие мышцы определенным образом. Но знающему человеку и в голову не придет проводить параллели! Это словно сравнение эффекта от обогрева помещения с помощью свечи и камина — принцип-то одинаковый, а результат разный.

Во-первых, «Бабочка» действовала на одну изолированную группу мышц, а EMS-костюм равномерно прорабатывает все тело. Это в разы эффективнее. Во-вторых, домашние миостимуляторы использовали перед тем, как лечь на диван после трудового дня с чаем, печеньками и бутербродиком. Организм не в состоянии воспринять такой подход к «тренировке» как серьезный фитнес: местное сокращение

**НАГРУЗКЕ ПОДВЕРГАЮТСЯ ВСЕ ГРУППЫ МЫШЦ, ИХ СИЛА И ВЫНОСЛИВОСТЬ РАСТУТ, А МЫШЕЧНЫЙ РЕЛЬЕФ УЛУЧШАЕТСЯ БУКВАЛЬНО НА ГЛАЗАХ. ВСЕ ВНУТРЕННИЕ ПРОЦЕССЫ ОРГАНИЗМА НАПРАВЛЕННЫ НА УКРЕПЛЕНИЕ КОСТНО-МЫШЕЧНОЙ СИСТЕМЫ И ИЗБАВЛЕНИЯ ОТ ЛИШНЕГО ЖИРА.**

## КАКИЕ ЕЩЕ ВОПРОСЫ ЧАСТО ЗАДАЮТ КЛИЕНТЫ?

### ● Как миостимуляция может влиять на кожу?

Каждая тренировка завершается 3-5-минутным лимфодренажным массажем. Массаж осуществляется с помощью того же ЭМС-костюма путем подачи специальных импульсов. Лимфодренаж тела корректирует контуры фигуры, совершенствует состояние, избавляет от целлюлита, насыщает тело кислородом, в комплексе с правильным питанием уменьшает объемы проблемных зон.

### ● Сколько нужно тренироваться, чтобы был заметен результат?

Для каждого человека это индивидуально, обычно результат виден уже после 3-4 тренировок. А осязаемый тонус в мышцах и упругость кожи появляются уже на следующий день после

тренировки. Для поддержания приобретенной формы достаточно тренироваться 1 раз в неделю по 20 минут — вес уже не вернется, мышцы будут оставаться сильными, а кожа — упругой и красивой!



**ВАЛЕРИЙ ДЖАНГУРЧИНОВ, сертифицированный персональный тренер, инструктор тренажерного зала**



мышц в данном случае для него является просто чем-то вроде кратковременных судорог.

EMS-фитнес — это прежде всего полноценная тренировка. Она предполагает в дополнение к воздействию тока выполнение специальных упражнений под контролем профессионального фитнес-инструктора. Упражнения помогают тренировать суставы и позвоночник, не опасаясь грыж и растяжений. В итоге получается усиленный фитнес, результаты которого в разы выше обычной тренировки в спортзале.

## МИФ2

EMS-тренировки — это опасно для здоровья

Отвечает **Елена Колтакова, сертифицированный инструктор групповых программ (фитнес, степ-аэробика, функциональный тренинг, HotIron), персональный инструктор тренажерного зала.** Успешно прошла обучение и аттестацию в Москве по программе «Инструктор по EMS-тренировке».

— Миостимуляция — это технология восстановительной медицины, предназначенная для оздоровления организма, восстановления после физических травм и лечения депрессии, потому что она способствует ускорению обмена веществ в тканях, стимулированию кровотока и лимфодренажа.

Не подвергается опасности от EMS-фитнеса и нервная система. Так называемый «эффект пьяного тела», нередко раздуваемый в отдельный миф, связан с новыми для тела ощущениями и непривычно сильной физической нагрузкой на мышцы. Похожая иллюзия может появиться и после чересчур активной тренировки в спортзале.

EMS-фитнес менее травмоопасен, чем занятия в спортзале. Здесь вы работаете только под контролем профессионального инструктора, который грамотно комбинирует упражнения. Отсутствуют сложные и достаточно опасные тренажеры, работа с тяжелым весом. Во время занятий в зале могут находиться дети — это абсолютно безопасно! Также костюм является своего рода корсетом, который не дает совершать травмоопасные движения. Его структура снижает нагрузку на позвоночник и мышцы, поэтому этот вид фитнеса рекомендован в качестве реабилитации даже для тех, кто страдает от межпозвоночной грыжи и других «антиспортивных» недугов.

**МИОСТИМУЛЯЦИЯ НАПРАВЛЕНА ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НА СКЕЛЕТНЫЕ МЫШЦЫ, НЕОБХОДИМЫЕ НАМ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ СОЗНАТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ. НА МУСКУЛАТУРУ ВНУТРЕННИХ ОРГАНОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ СЕРДЦА, ОНА НИКАК НЕ ВЛИЯЕТ. ТАКЖЕ ТРЕНИРОВКИ НЕ ОКАЗЫВАЮТ НАГРУЗКИ И НА ПОЗВОНОЧНИК И СУСТАВЫ.**



**ЕЛЕНА КОЛТАКОВА, сертифицированный инструктор групповых программ**



Томск, ул. А. Беленца, 9/1  
Тел. (3822) 232-232, fit-n-go.ru  
@fit\_n\_go\_tomsk fitngotsk

# Сила плазмы для здоровья зубов

**В**се мы не раз слышали о плазмолифтинге: но известно ли вам, что эта методика применяется не только в косметологии, но и в стоматологии? Она помогает решить самый широкий комплекс проблем, и уже сегодня доступна для пациентов стоматологии «Полина».



Еще в 2004 году подтвердился тот факт, что плазма человека оказывает положительное влияние на различные системы органов. В том числе он применяется и в стоматологии, где помогает решить проблемы неприятного запаха изо рта, сделать так, чтоб шатающийся зуб вновь крепко сидел в десне, ускорить регенерацию костной ткани при имплантации и костной хирургии, устранить кровотечение десен и много другое.

## Как это работает?

Плазмолифтинг в стоматологии — это комплекс инъекций препарата в мягкие ткани десны. Препарат специально готовится из кровяной плазмы пациента. Вещества, содержащиеся в тромбоцитной аутоплазме — протеины, гормоны, витамины, а также тромбоциты и факторы роста — запускают механизмы регенерации пародонтия.

## Как проходит процедура плазмолифтинга?

Процедура занимает максимум полчаса.

- У пациента проводится забор крови.
- С помощью центрифуги готовится плазма, богатая тромбоцитами, белками, гормонами и витаминами в естественных комбинациях.
- Плазма вводится в поврежденные ткани десны, в лунки, оставшиеся от удаленного зуба, в места установки импланта, в челюстно-лицевые области мягких тканей. Причем процесс совсем безболезненный и не требует анестезии.
- Плазма начинает действовать практически мгновенно, запуская в организме восстановительные процессы всех тканей. Уменьшается количество воспалительных клеток. Привлекаются собственные стволовые клетки в поврежденные ткани, стимулируется их деление. Улучшается кровоснабжение и обмен веществ, а это приводит к повышению иммунитета в

## ЧТО ПРОИСХОДИТ?

- Начинается усиленный синтез капилляров
  - Активизируется питание тканей
  - Облегчается клеточное дыхание
  - Ускоряется метаболизм
  - Укрепляется костная ткань за счет формирования импровизированного каркаса из коллагена и кости
- Уже сегодня пациенты стоматологии «Полина» могут попробовать эту процедуру на себе.

полости рта. Одновременно уменьшается отек тканей, десна приобретает естественный цвет и правильную форму.

— Поскольку пациенту вводится материал, сделанный из его же крови, риск отторжения, аллергии или опухоли равен нулю, — говорит Евгений Кузнецов, главный врач стоматологии «Полина». — Плазмолифтинг настолько эффективен, что уже после первой процедуры чувствуется эффект. Укрепляются костные ткани, улучшается выработка коллагена и гиалуроновой кислоты. Методика хороша при лечении пародонтия, гингивита, альвеолита и других заболеваний полости рта. Применяться он может в сочетании с разными терапевтическими методами и лекарственными препаратами.

Стоит отметить, что при плазмолифтинге быстрее заживают раны после удаления зубов, лучше приживаются имплантаты, останавливаются гнилостные процессы, исчезает неприятный запах изо рта.

Здоровые зубы — залог здоровья организма и внешней привлекательности. И благодаря современным технологиям стоматологии «Полина» иметь здоровую и красивую улыбку стало проще и доступнее.

**ПОЛИНА**  
стоматологическая клиника

Стоматологическая клиника «Полина»,  
пр. Ленина, 47, тел. +7 (3822) 53-44-11,  
mail@polinadent.tomsk.ru  
polinadent.tomsk.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



ЦЕНТР КРАСОТЫ И СПА  
**Melagrano**

*Новые авторские СПА-программы*

Самые романтичные и праздничные SPA-процедуры осени!



## «Апельсиновое СПА»

Это настоящий хамам, мягкие пилинг и потрясающий массаж горячими апельсинами, его половинками и горячим апельсиновым соком. Релакс, нега и свежешкалый апельсиновый фреш в качестве приятного бонуса.

## «Текила СПА»

Это эксклюзивная программа с турецким хамамом, процедурой скрабирования и уникальным авторским массажем с использованием горячих текила-грелок с маслом шалфея. В качестве сюрприза — этот напиток из голубой агавы.



## «Сибирское кедровое СПА»

Пряжание в фитобочке, эксклюзивный пилинг скорлупой кедровых орехов, чудесный массаж специальными кедровыми шишками по кедровому маслу. Удовольствие продлит ароматный фиточай с медом и кедровыми орешками.

пр. Фрунзе, 119 е, тел. 245-000  
www.melagrano.tomsk.ru

«В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли...» — без конца цитируя великого классика вслух, про себя мы обязательно добавляем: «... а у представительниц прекрасной половины — еще и руки».

# Маникюр на десерт

**Х**орошо выполненный маникюр и педикюр у девушки можно сравнить с изысканно-оригинальным десертом в дорогом ресторане: без него никак не обойтись, и именно он оставляет то самое, последнее и неизгладимое, впечатление от заведения. Для современной королевы городского стрит-стайла главное богатство — это время. Так важно оставаться ухоженной и красивой, несмотря на бешеный темп жизни. Ногтевая студия «4 Hands», как никто, понимает все желания своих клиенток и предлагает им ставшую популярной процедуру оформление ногтей в четыре руки. Это прекрасная возможность сэкономить бесценные часы и минуты, а заодно



— Мы считаем, что идеальный маникюр, — говорит Татьяна Мишукова, владелица салона, — это тот самый любимый аксессуар или финальный штрих, который придаст образу девушки окончательную завершенность и станет неотъемлемой его частью. Мастера студии, используя инновационные технологии и качественные лаковые покрытия, помогут своим клиентам подчеркнуть их очарование и шарм, а при необходимости выступят еще и в роли стилиста, чтобы вовремя подсказать клиентке, как не отстать от веяний времени. Всегда советуем девушкам помнить важное правило: окружающие могут не заметить, что вы сделали маникюр, однако они точно заметят, если вы его не сделали!



расслабиться и хотя бы ненадолго отвлечься от проблем и суеты. А самое главное — с помощью актуальных дизайнерских тенденций талантливые мастера студии «4 Hands» воплотят на изящных ноготках все наши вкусные и яркие фантазии.

Гель-лаки CND



## Нет

Яркие, зеркальные, неоновые и с эффектом 3D цвета — убираем подальше с глаз до следующего витка моды.

## Да

Классические оттенки лаков осенне-зимнего сезона: красный, темно-бордовый, приглушенно-оранжевый, бежево-розовый и молочный — вот идеальные варианты. А экстремальные боевые раскраски оставляем для Хэллоуина и веселых тематических вечеринок.



**Хочется ШИКА-БЛЕСКА** — устаревшие стразы можно заменить на глянцевые лаки с ГЛИТТЕРОМ или шиммером.

## Нет

Картинки и жутковатые наклейки, непонятные узоры, перья и россыпи стразов, пожалуй, стоит забыть раз и навсегда — это очень вульгарно и старомодно!

## Да

Нюд — вот что сейчас особенно модно. Так что быть в тренде — это выполнить нейтральный маникюр. Если все-таки душа жаждет украшений, то стоит нарисовать пару капелек на ноготках или выделить один другим оттенком. Хочется шика-блеска — устаревшие стразы можно заменить на глянцевые лаки с глиттером или шиммером.

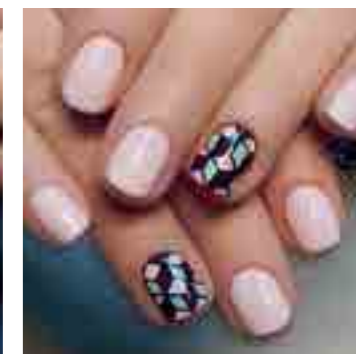


## Нет

Длинные ногти-стилеты, острые, как спицы, или чересчур квадратные, смотрятся ужасно и уже не в тренде.

## Да

Ногти должны быть короткими, миндалевидными или в форме мягкого квадрата. В крайнем случае, выбирайте среднюю длину, тогда форму можно сделать немного заостренную.



Продукция 4 hands



пр. Фрунзе, 40, тел. 32-40-04,  
www.4hands.ru,

@4hands\_tomsk 4hands\_tomsk

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ, женский роман со счастливым концом

Вот казалось бы, что косметология исправляет только внешность. В теории это именно так и есть, мы увеличиваем Вам губки, делаем чище и красивее кожу, убираем аппаратами ненужные объемы и волосы. Но если бы все это исправляло только оболочку, вряд ли косметология росла бы такими стремительными темпами, как это происходит сейчас. И вот недавно осенило, мы же работаем, в большинстве своём, с женщинами, которых очень большое значение имеет их для эмоциональное состояние. Вот и получается этакий психолог с филлерами и шприцем ботокса наперевес.



История, которую хотим Вам рассказать, началась в мае, когда одному из наших докторов понадобилась модель для научной работы. Дали объявление в Instagram и продолжили свои обычные

будни, в ожидании звонка. И он раздался: «Здравствуйте, я тут увидела объявление, хотела бы прийти к вам моделью на проект». Её звали Ирина, на следующий день она была в клинике.

Так и хочется написать, что их первая встреча была полна трагизма, чтобы по-настоящему, но увы, все было достаточно обычно. Врач осмотрела пациента, оценила «фронт работы», он был немаленьким. А опыт Ирины в косметологии был нулевой. Как-то так получалось, что в свои 50 она так и не уделила время для себя, а сейчас вот нашла его. Самое удивительное, что она была очень скромной, явно чувствовалось, что ей не комфортно в кресле косметолога. Было ощущение, что ей неловко за то, что она решила что-то сделать для себя! Так бывает с женщинами, которые по старой доброй советской привычке живут для других. И преображение началось. Каждая процедура давалась определенными усилиями, иногда это было неприятно и даже немного больно, а чаще просто неприятно.



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА  
В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

После лазерного омоложения доктор думала, что Ирина готова всё бросить. Но нет, мы ошиблись. Первый шаг всегда самый сложный. Начали появляться результаты, она улыбалась, радуясь преображению. Оказывается, это очень приятные ощущения – иногда пожить для себя.

Потом были филлеры под глаза, чтобы убрать накопившуюся усталость во взгляде, потом носогубные складки получили свою порцию гиалуронки, скулы придали лицу выразительный вид. Конечным штрихом стали уколы Диспорта, по авторской технологии доктора, которые окончательно осырилили. «А что, губы не будем делать?» - игриво сказала Ирина. И доктор, понимая, что теперь улыбаться Ирина будет значительно чаще, выполнила ее желание. Как приятно смотреть на результат своего труда, подумала доктор.

И понимала, что они сделали чуть большее, нежели просто улучшили внешний вид. Глазки у Ирины озорно горели, и на красивых губах с завидной регулярностью появлялась не та скромная улыбка, а улыбка уверенной в себе женщины, которая чувствует себя красивой и открытой для новых свершений.

Что изменилось для Ирины? Казалось бы, что только лицо, но на самом деле это не так. Женщина вновь почувствовала себя женщиной, стала увереннее, кокетливее и чаще улыбается. Хорошее настроение женщины это гораздо больше, чем просто хорошее настроение. Это довольный муж, дети и внуки, которые получают больше внимания. Настроение женщины - это настроение дома! Вот такая получилась почти сказка о

«психологической  
косметологии»



P.S. Вспоминается фраза несравненной Моника Беллуччи «Быть красивой в 20 лет – это естественно, быть красивой в 40 или 50 – это уже жизненная позиция.»

# ЧТО ТАКОЕ ПРЕСБИОПИЯ?

Пресбиопия – это не заболевание глаза! Пресбиопия – это связанное с возрастом физиологическое изменение зрения, которое влияет на способность глаз легко фокусироваться при работе на близком расстоянии: при вдевании нитки в иголку или чтении. Ухудшение зрения вблизи – это постепенный процесс, который начинается в возрасте 40 или 50 лет. Вы можете обнаружить, что стало труднее фокусироваться на близко расположенных предметах, читать книжный или журнальный шрифт, особенно при плохом освещении. Даже если вы уже используете средства коррекции зрения, вы можете заметить, что зрение на близком расстоянии становится нечётким. Возможно, для чтения вам пришлось увеличить размер шрифта на телефоне или компьютере или вы используете фонарик телефона, чтобы прочитать меню во время ужина.

Это происходит потому, что хрусталик, который находится внутри глаза, постепенно теряет свою эластичность, что в конечном итоге приводит к тому, что он не может подстраиваться под изображение, расположенное вблизи. Не беспокойтесь, вы не исключение, пресбиопия со временем развивается у всех, независимо от того, носили они раньше очки или нет.

Предотвратить развитие пресбиопии невозможно, но вы можете её компенсировать с помощью очков или контактных линз, чтобы просто устранить нечёткость зрения вблизи.

## Какие существуют методы коррекции зрения при пресбиопии?

Существует много способов коррекции зрения при пресбиопии. Выбор зависит от необходимой коррекции зрения и вашего образа жизни. Именно поэтому важно поговорить со специалистом о ваших потребностях и доступных способах коррекции зрения. Наиболее распространённые методы коррекции пресбиопии – это подбор различных видов очков и мультифокальных контактных линз. В отличие от готовых очков для чтения, очки по рецепту и мультифокальные контактные линзы подбирает специалист, чтобы максимально точно скорректировать ваше зрение как вдаль, так и вблизи. Специалист может порекомендовать вам бифокальные очки, мультифокальные контактные линзы, очки для чтения или прогрессивные очки.

## Каковы преимущества контактных линз?

- По сравнению с очками контактные линзы обеспечивают не только чёткое и стабильное зрение, но и лучшее периферическое зрение, которое крайне важно, например, при вождении автомобиля.
- Контактные линзы позволяют видеть на близком расстоянии при любом направлении взгляда, в отличие от мультифокальных очков, при пользовании которыми нужно смотреть вниз.
- Контактные линзы не ограничивают свободу движения, так как они не могут запотеть, соскользнуть или слететь. Они хорошо подходят для работы, отдыха и особенно для занятий спортом и активного отдыха.
- Контактные линзы не скрывают естественной красоты глаз.
- Контактные линзы подходят к любой одежде и не выдают ваш возраст.

## Контактные линзы для коррекции пресбиопии

Совсем недавно пресбиопия ассоциировалось с необходимостью коррекции зрения очками, ввиду чего многие пользователи контактных линз отказывались от них, руководствуясь лучшим качеством зрения в очках. Теперь, с появлением новых мультифокальных контактных линз, например 1-DAY ACUVUE® MOIST MULTIFOCAL, можно продолжать носить линзы и получать преимущества от контактной коррекции зрения. В отличие от других мультифокальных линз контактные линзы 1-DAY ACUVUE® MOIST MULTIFOCAL имеют 183 уникальных дизайна, которые учитывают ваш размер зрачка в зависимости от возраста и остроты зрения и обеспечивают чёткое зрение на всех расстояниях, поэтому вы можете продолжать носить контактные линзы, занимаясь любимым делом.



Так видит человек с пресбиопией, если не использует средства коррекции.



Так видит человек с пресбиопией, если использует средства коррекции.



**НЕ ЗАБЫВАЙТЕ РЕГУЛЯРНО ПРОВЕРЯТЬ ЗРЕНИЕ И БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!**

С возрастом стали хуже видеть на близком расстоянии?\*

Испытываете затруднение при чтении мелкого текста особенно при плохом освещении?\*

Есть решение!

НОВИНКА!



Новые контактные линзы 1-DAY ACUVUE® MOIST MULTIFOCAL\*\* обеспечивают комфорт в течение всего дня и высокую остроту зрения на любом расстоянии<sup>1</sup>

Эль Ликон  
ОПТИКА

Запишитесь на проверку зрения и подбор контактных линз прямо сейчас:

8 (3822) 700-366 и [ellikon.ru](http://ellikon.ru)\*\*\*

• Первая пара линз бесплатно\*\*\*

• Подарок при покупке\*\*\*

\*Нарушение зрения, связанное с возрастными изменениями (пресбиопия). Ярошевский Т.И., Бочкарева А.А. Глазные болезни, Москва, 1983, стр. 183. \*\*Moist (англ.) – Моист, Multifocal (англ.) – мультифокальный. \*\*\*Акция проводится с 01.10.2017 по 31.10.2017. Подробности об организации акции, правилах её проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения узнавайте в салонах оптики «Эль Ликон», г. Томск, а также по телефону 8 (3822) 700-366. Первая пара не выдаётся в блистерной упаковке, врач надевает её на глаза пациента во время подбора. 1. Ruston D., Sulley A., Madec-Hily A. From science to practice: a new multifocal. Optician, 08.01.2016, P. 20–25. © 2017, ООО «Джонсон & Джонсон». Товар сертифицирован. Рег. уд. № РЗН 2016/4442 от 08.07.2016 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



# Улыбайтесь на здоровье!

**С**кажите, вам нравится улыбаться? А часто ли вы это делаете? Если хоть на один вопрос вы ответили «нет» — признайтесь себе: вам не нравится собственная улыбка. Но сегодня эта проблема с легкостью может быть решена. В стоматологии «Полина» вам смогут провести реставрацию улыбки всего за один день и на всю жизнь.



Долгое время стоматология была призвана решать проблему здоровья зубов. Так сложился стереотип: если зубы не болят — значит, и беспокоиться не о чем. Но в последние годы с развитием технологий люди стали обращать внимание и на другие аспекты рынка стоматологии: красивая улыбка стала считаться голливудским стандартом красоты, то есть залогом уверенности в себе, успеха и привлекательности.

Однако многие из нас до сих пор не могут отважиться обрести улыбку мечты: мешают страхи, сомнения, опасения

ввязываться в долгосрочный процесс работы над собой. Поэтому технология CEREC, которая уже долгое время успешно применяется во всем мире и уже больше года в стоматологии «Полина», стала отличным решением для тех, кто мечтает улыбаться всему миру.

## Что такое CEREC?

CEREC — это аппарат, разработанный швейцарскими учеными для эстетичной керамической реставрации. Эта аббревиатура произошла от

названия прибора для экономичной и эстетической керамической реставрации зубов — Chairside Economical Restoration Esthetic Ceramic. На рынке стоматологии виниры CEREC пользуются широкой популярностью как раз из-за удачного сочетания решения двух проблем: эстетической и медицинской. С технологией CEREC процесс изготовления фарфоровых вкладок, коронок, мостовидных протезов и виниров стал намного проще. Пациент вместо 2-3 посещений тратит на установку винира в зависимости от сложности около двух

## КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

- Сначала с помощью сканирования у пациента снимаются индивидуальные «мерки» тех зубов, которые он планирует реставрировать.
- Изображение обрабатывается на компьютере специальной программой, которая выводит на экран монитора увеличенную в 12 раз трехмерную модель зуба со всеми дефектами. Используя компьютер, стоматолог с высокой точностью создает образ будущего винира. После моделирования винира и прорисовки всех линий в работу вступает фрезерный модуль на шести осях в шлифовальном блоке аппарата CEREC.
- Именно модуль вытачивает стоматологическую реставрацию — алмазные фрезы помогают выполнить виниры из керамики. Процесс изготовления вкладки длится около 15 минут, после чего можно ее примерять.



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

часов. Сама технология производства обеспечивает точность конструирования, высокую герметичность границ между виниром и эмалью зуба.

## Сколько потребуется времени?

Весь процесс реставрации улыбки занимает один день. Ни больше, ни меньше. Утром врач снимает у пациента «мерки», подготавливает зубы к реставрации, затем на специальном 3D-принтере изготавливает временные коронки. Они устанавливаются на зубы, и пациент на время может уехать из клиники. После обеда, когда виниры уже полностью готовы, проводится работа по установке постоянных конструкций.

— Мы понимаем, что для некоторых пациентов проблема реставрации зубов лежит в области опасений: ведь неизвестно, какой получится новая улыбка, — говорит Евгений Борисович Кузнецов, главный врач клиники. — Дело в том, что за долгие годы работы нам не раз доводилось слышать сомнения пациентов по поводу того, что новые зубы им не подойдут или что у них будут изменения внешности. «Конечно, вы изменитесь», — отвечаем мы. Ведь помимо всего прочего, реставрация улыбки неизбежно корректирует овал лица — но в лучшую сторону! Вы получаете не только стоматологический, но и эстетический, косметологический эффект! Наше ноу-хау, которое появилось в клинике совсем недавно, — специальная программа PLANMECA. На основе снимков она позволяет смоделировать новую улыбку человека на компьютере за три минуты, наглядно продемон-



## В ЧЕМ ПРЕИМУЩЕСТВА?

Преимущества реставрации улыбки с помощью технологии CEREC налицо.

- Так как весь процесс изготовления конструкций максимально компьютеризирован, они получаются максимально точными и герметично прилегают к зубам.
- Процесс реставрации осуществляется с минимальным вмешательством в структуру зуба, что сохраняет его целостность и не вредит его здоровью.
- Высокая технологичность CEREC экономит время пациента.

стрировать ему результат после реставрации. Увидев картинку «до и после», пациент перестает сомневаться и делает правильный выбор. И если человек уж совсем неуверен, мы предлагаем ему

## Вы ПОЛУЧАЕТЕ не только стоматологический, но и ЭСТЕТИЧЕСКИЙ, КОСМЕТОЛОГИЧЕСКИЙ эффект!

попробовать технологию мокап (от англ. mock-up): без обтачивания своих зубов мы устанавливаем пациенту на срок до трех месяцев временные конструкции, которые не повреждают ткани зуба. Так мы можем смоделировать не только эстетику, а и функциональность зубов. Человек получает временную «идеаль-



Евгений Кузнецов, врач-стоматолог, ортопед

ную улыбку», конструкцию, максимально приближенную к постоянным зубам, с которой может походить какое-то время, чтобы принять окончательное решение. Если в итоге пациент понимает,

что не готов к постоянной реставрации, он просто снимет временные виниры, мы отполируем поверхность зубов и вернем их в прежнее состояние.

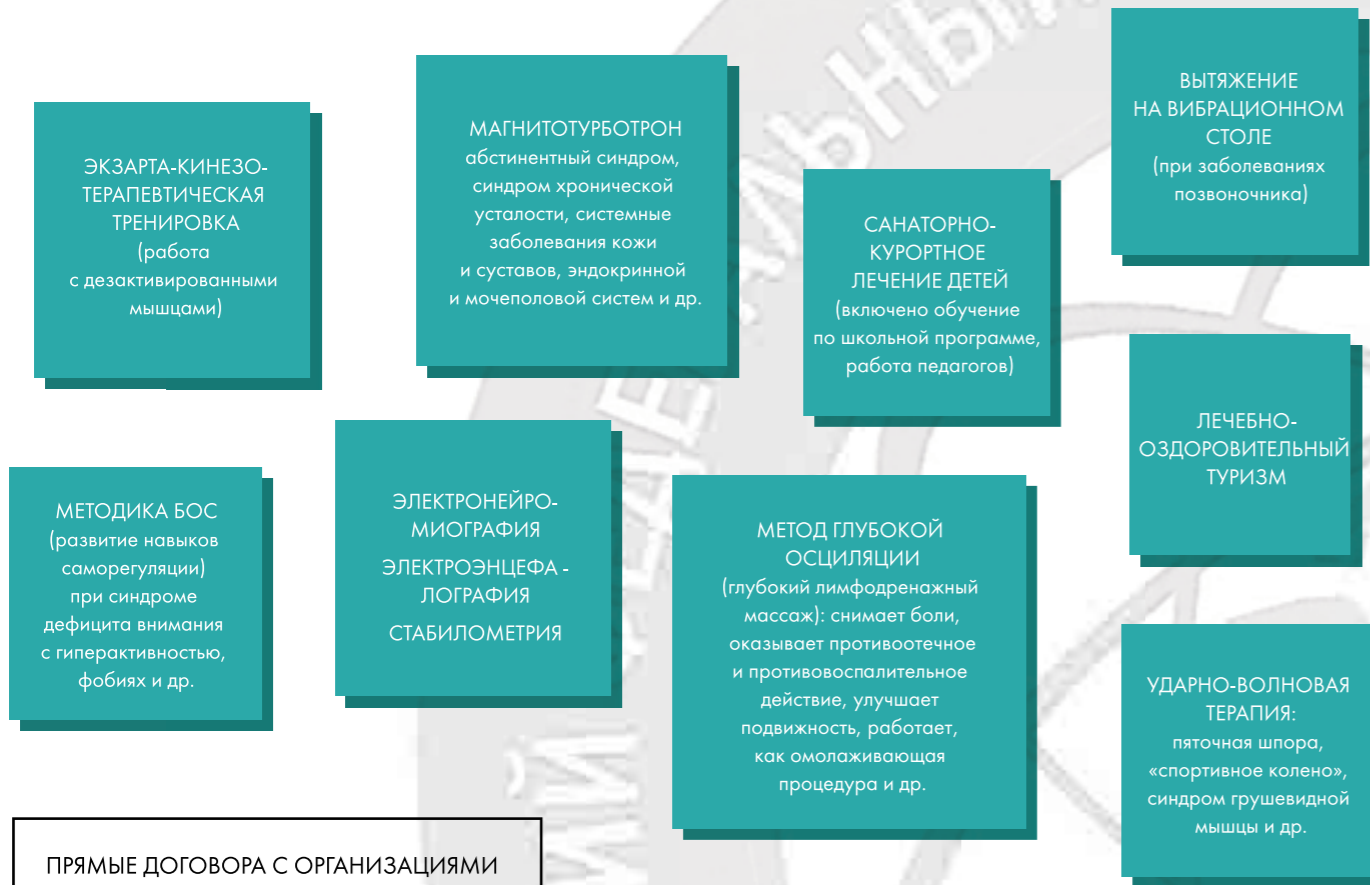
Чудеса, скажете вы? Профессионализм, ответят в клинике «Полина» и докажут вам это на деле. Всего один день — и идеальная улыбка из мечты станет реальностью!

**ПОЛИНА**  
стоматологическая клиника

Стоматологическая клиника «Полина»,  
пр. Ленина, 47, тел. +7 (3822) 53-44-11,  
mail@polinadent.tomsk.ru  
polinadent.tomsk.ru

# НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ В ШАГОВОЙ ДОСТУПНОСТИ

ФГБУ «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
НАУЧНО-КЛИНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
ФЕДЕРАЛЬНОГО МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКОГО  
АГЕНТСТВА РОССИИ»



ПРЯМЫЕ ДОГОВОРА С ОРГАНИЗАЦИЯМИ И ПРЕДПРИЯТИЯМИ НА ОЗДОРОВЛЕНИЕ СОТРУДНИКОВ

- АМБУЛАТОРНО-ПОЛИКЛИНИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
- СТАЦИОНАРНАЯ ПОМОЩЬ НЕВРОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

**Больница водников**  
ул. К. Маркса, 28, тел. (3822) 51-73-28

- ВСЕ ВИДЫ УЗИ
- ЦИФРОВАЯ R-ДИАГНОСТИКА
- ЛАБОРАТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА
- ФЛЕБОЛОГИЯ (КОНСЕРВАТИВНАЯ И ХИРУРГИЧЕСКАЯ)
- ЭНДОПРОТЕЗИРОВАНИЕ

г. Северск, пер. Чекист, 3\*

- ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ
- ВСЕ ВИДЫ ЛАБОРАТОРНОЙ ДИАГНОСТИКИ

г. Северск, ул. Царевского, 1 а\*

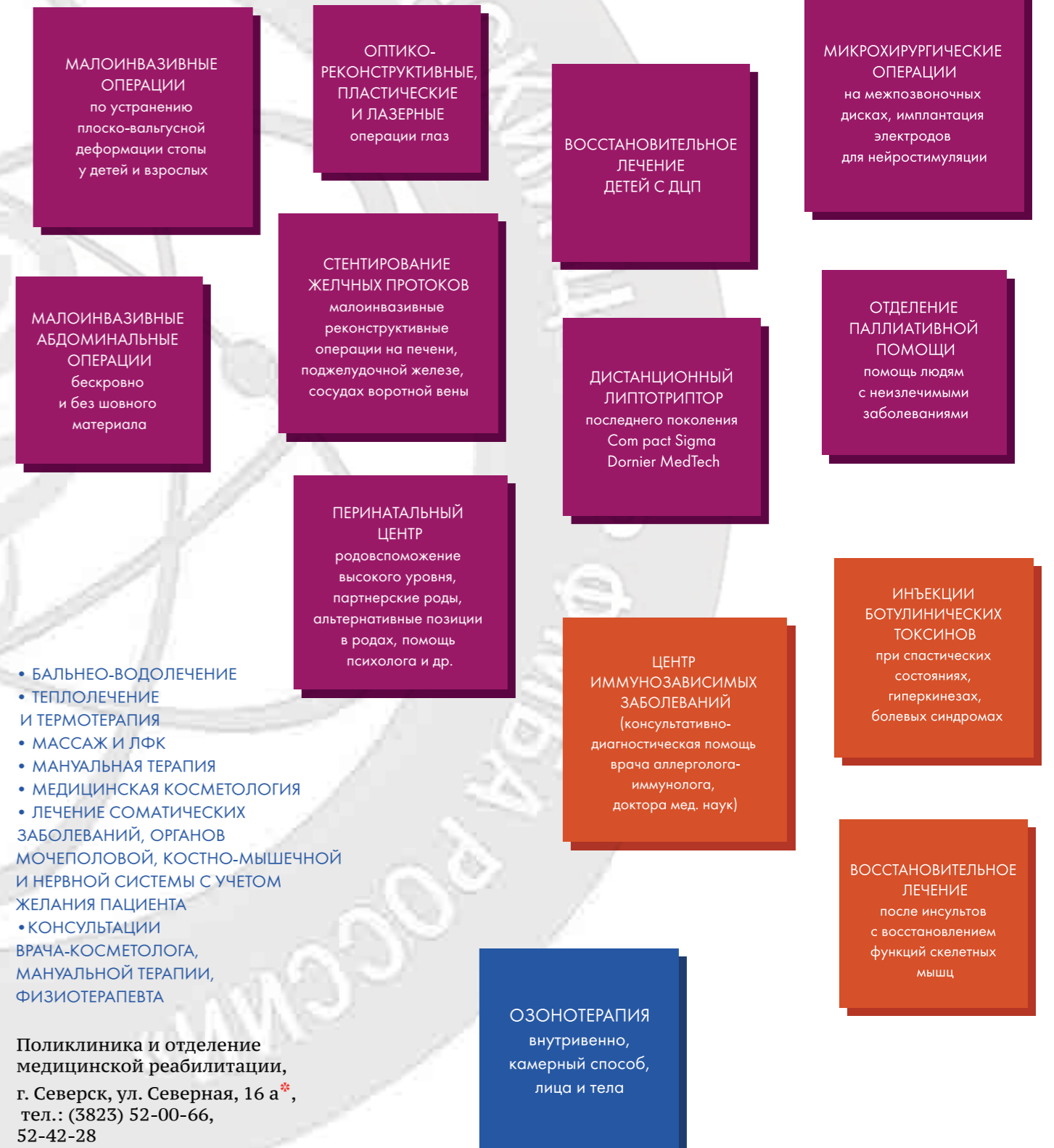
\* возможно оформление пропуска в г. Северск. Информацию уточняйте по тел. 8 (3823) 77-96-77

## А ТАКЖЕ:

- ВСЕ ВИДЫ УЗИ
- ЦИФРОВАЯ R-ДИАГНОСТИКА
- ЛАБОРАТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА
- ВОССТАНОВИТЕЛЬНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ПРИ НЕВРОЛОГИЧЕСКИХ, ГИНЕКОЛОГИЧЕСКИХ, УРОЛОГИЧЕСКИХ И СОМАТИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЯХ
- СПЕЛЕОТЕРАПИЯ
- ГРЯЗЕЛЕЧЕНИЕ
- ПАНТОВЫЕ, СЕРНЫЕ, ЙОДО-БРОМНЫЕ, СУХИЕ УГЛЕКИСЛЫЕ И ДР. ВАННЫ
- ВСЕ ВИДЫ ТРАДИЦИОННОЙ ФИЗИОТЕРАПИИ
- ПРЕССОТЕРАПИЯ
- ЛЕЧЕБНЫЙ МАССАЖ И ЛФК
- КОНСУЛЬТАЦИИ ВЫСОКОПРОФЕССИОНАЛЬНОГО НЕВРОЛОГА, ТЕРАПЕВТА, ГИНЕКОЛОГА, УРОЛОГА, ФИЗИОТЕРАПЕВТА

Томский НИИ Курортологии и физиотерапии,  
г. Томск, ул. Р. Люксембург, 2 а,  
8 (800) 700 56 43, www.niikf.tomsk.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



- БАЛЬНЕО-ВОДОЛЕЧЕНИЕ
- ТЕПЛОЛЕЧЕНИЕ И ТЕРМОТЕРАПИЯ
- МАССАЖ И ЛФК
- МАНУАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ
- МЕДИЦИНСКАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ
- ЛЕЧЕНИЕ СОМАТИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ, ОРГАНОВ МОЧЕПОЛОВОЙ, КОСТНО-МЫШЕЧНОЙ И НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ С УЧЕТОМ ЖЕЛАНИЯ ПАЦИЕНТА
- КОНСУЛЬТАЦИИ ВРАЧА-КОСМЕТОЛОГА, МАНУАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ, ФИЗИОТЕРАПЕВТА

Поликлиника и отделение  
медицинской реабилитации,  
г. Северск, ул. Северная, 16 а\*,  
тел.: (3823) 52-00-66,  
52-42-28



# Будьте здоровы!

**Во все времена ОРЗ и ОРВИ не считались серьезным заболеванием: простыл — съешь лимон, запей чаем с малиной — и будь здоров! Однако с развитием фармакологии на смену «натурпродуктам» пришли капли для носа, сиропы от кашля и безопасно принимаемые, порой даже без назначения врача, антибиотики. Так ли необходимо кормить себя всеми этими препаратами с риском для здоровья или можно найти иной способ борьбы с простудой?**

Мало кто внимательно читает химический состав применяемых «лёгких» лекарств и перечень тех якобы «мелких» осложнений, которые так или иначе они вызывают. Между тем организм, который природой запрограммирован на самовосстановление, собственноручно выводится из строя, и мало-помалу оказывается не в силах противостоять простейшим вирусам и бактериям без «помощи» со стороны.

## Причем тут СКЭНАР?

Все знают о том, что температура — естественная реакция организма на вирусы. И если она не «зашкаливает», ее не стоит сбивать. Между тем многие из нас хватаются за жаропонижающее по любому поводу. СКЭНАР — безопасная альтернатива этим средствам. Он помогает организму справиться с высокой температурой (без осложнений!), не прибегая к свечкам и сиропам. И даже если сразу после проведенного сеанса температура не будет сбита в одночасье, любой заметит, что общее самочувствие заметно улучшится. Особенно это касается детей: та же температура будет пережита ребенком ощутимо легче, чем до лечения, и, как правило, на следующий день жар проходит. Для будущего здоровья маленьких детей особенно важно побеждать простейшие болезни силами организма, и тем самым нарабатывать и укреплять иммунитет.

## Когда стоит обращаться?

Первые симптомы простуды — заложенность носа или покраснение горла — повод обратиться к скэнar-терапевту.



Больше историй и отзывов читайте на сайте [skenarpride.ru](http://skenarpride.ru) в разделе «ОТЗЫВЫ».  
 Продолжительность сеанса скэнar-терапии — 1 час.  
 Стоимость сеанса — 800 рублей.  
 Записаться на бесплатную консультацию можно по телефону 777-100.

Конечно, ждать чуда не следует, ведь главная заслуга СКЭНАРа не в скорости излечения, а в преодолении болезни силами организма. Одному человеку достаточно будет трех или пяти процедур, а другому предстоит пройти курс.

ОРЗ и ОРВИ — такие же болезни, как и любые другие, поэтому не терпят легкомыслия и самолечения, будь то взрослый или ребенок. Вместо лечения симптомов заболевания, следует устранять причину: с этой задачей СКЭНАР справляется отлично!

**СКЭНАР ПРАЙД**  
 Центр интеллектуальных медицинских технологий

ул. Яковлева, 15, тел. 777-100  
[www.skenarpride.ru](http://www.skenarpride.ru)

[skenarpride](https://www.instagram.com/skenarpride) [skenarpride](https://www.facebook.com/skenarpride)  
[skenar\\_pride](https://www.instagram.com/skenar_pride)

ВСЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

ВСЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ...  
 И НИЧЕГО ЛИШНЕГО  
 ДЛЯ НЕГО



ЕВГЕНИЙ ВИКТОРОВИЧ ЕЛАНСКИЙ  
 директор сети магазинов нижнего белья «Матрикс»

- лечение всех видов болей в спине и суставах
- неврология
- массаж
- реабилитация после травм
- остеопатия
- мануальная терапия

- восстановление молодого лица
- LUXE программа омоложения лица и тела
- Швейцарский нитевой лифтинг лица и тела
- EXPRESS программа моделирования фигуры
- персональный anti-ageing
- персональные программы снижения веса
- лайф-коучинг



т. 25-28-28  
 ул. К. Маркса, 36  
[axioma-center.tomsk.ru](http://axioma-center.tomsk.ru)  
[@axioma\\_tomsk](https://www.instagram.com/axioma_tomsk)

ВМЕСТЕ  
 НА ШАГ  
 ВПЕРЕДИ



т. 908-988  
 пр. Ленина 110  
[ideale70.ru](http://ideale70.ru)  
[@ideale\\_tomsk](https://www.instagram.com/ideale_tomsk)

# Сибирского здоровья всем!



Что получится, если соединить усилия Клиники «Сибирская», и её партнеров воедино? **Beauty session** — грандиозное мероприятие, прошедшее в сентябре этого года, посвященное Всемирному дню красоты и одновременно юбилею Клиники «Сибирская», которой в этом году исполнилось **20 лет**.

15 сентября в «Театро» собрались ведущие врачи, косметологи, бьюти-специалисты разного профиля, чтобы поздравить всех с днем красоты и Клинику «Сибирскую» с днем рождения. Мероприятие получилось невероятно ярким, красочным, зрелищно насыщенным: приглашенные на праздник могли увидеть выступление скрипичного трио «Silenzium», акробатическое мастерство воздушных гимнастов, послушать зажигательное исполнение «Pitbull Band». Радовали и роскошно накрытые банкетные столы, и красивая томская публика, и подарки, которые получали как организаторы праздника, так и его гости. Главным призом для косметологов был подарочный сертификат на участие в Московской конференции «Великолепие красоты» от Клиники «Сибирской».



## Клиника «Сибирская»

Но вот праздник завершился, и вновь, как и прежде, клиника «Сибирская» начинает работать в привычном ритме, каждый день принимая пациентов. Сегодня в клинике представлены все ведущие медицинские направления, востребованные у томичей и жителей других городов, а квалификация врачей пользуется неизменным авторитетом и вызывает огромное уважение ее пациентов.

Хирургическое отделение клиники проводит большой спектр операций по пластической хирургии, оториноларингологии, ортопедии, гинекологии, а также раз в месяц в Клинику «Сибирская» приезжают проводить операции ведущие пластические хирурги из Новосибирска и Москвы. В этом году в Клинике «Сибирской» произвели реконструкцию операционной и поликлинического отделения, оснастили новым оборудованием — это подарок жителям города. Стоматологическое отделение клиники также может порадовать томичей новым оборудованием и технологиями. Новейшие средства диагностики и лечения — залог успешной работы. 20 лет на рынке медицинских услуг!



## Клиника Управления Возрастом

Совсем недавно Медицинский холдинг «Сибирская Медицинская Группа», расширил свои возможности и открыл «Клинику Управления Возрастом» — первое в Сибири медицинское учреждение, работающее в направлении антивозрастной и персональной медицины. Уже сегодня там сформированы такие направления как антивозрастная гинекология и антивозрастная косметология, которые могут быть дополнены спа-процедурами, процедурами моделированием тела, диетологией и др. Подразделение трихологии — одно из актуальных направлений «Клиники Управления Возрастом». Оно способно осуществить индивидуальную диагностику пациента и решить такую серьезную проблему, как выпадение волос, с помощью действенных аппаратных и медикаментозных программ.

Для положительного, устойчивого эффекта при обращении в «Клинику Управления Возрастом» пациентам с проблемами здоровья мы рекомендуем сделать ДНК-тест. Его результаты будут определяющими факторами для постановки диагноза сразу для многих специалистов клиники — трихолога, косметолога, гинеколога, невролога, диетолога. Такой наш новый авторский инновационный подход положительно влияет на решение многих проблем со здоровьем.



В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИИ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



## Сибирский Институт Здоровья

Клиника «Сибирская» ни на минуту не останавливает процессы своего развития и расширения. В рамках «Сибирской Медицинской Группы» — современного медицинского холдинга, открывается очень серьезное и нужное для всех томичей направление — «Сибирский Институт Здоровья», который является площадкой Московского института «Пластической хирургии и фундаментальной косметологии». Там будут представлены не только программы повышения квалификации и последипломного образования для врачей (по результатам которых выдаются дипломы государственного образца), но и семинары от ведущих специалистов страны для жителей города, интересующихся своим здоровьем.



ул. Сибирская, 31,  
тел. 903-331, cl-sib.tomsk.ru



ул. Белинского, 20 а,  
тел. 533-366, kuvtomsk.ru

**АКЦИИ ДО 30.11.2017**

Клиника Сибирская  
т. 903-331

**19 ноября прием, операции - Игумнов Виталий Александрович.** (пластический хирург высшей категории, кандидат медицинских наук, действительный член ОПРЭХ, обладатель премии имени Е.Б. Лопутина "Золотой ланцет")

### ПЛАСТИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ 30% СКИДКА

**Козырев Антон Анатольевич**  
 Абдоминопластика - пластика живота  
 Гинекомастия - пластика груди у мужчин  
 Отопластика - пластика ушей  
 Лазерная липосакция подбородка  
 Блефаропластика - пластика век  
 Ринопластика - пластика носа

### ЛОР ОПЕРАЦИИ 30% СКИДКА

**Коржинский Леонид Сергеевич**  
 Удаление кисты пазух носа  
 Септопластика - удаление искривления перегородки носа

### КОНТУРНАЯ ПЛАСТИКА ГУБ

11 000 - 9 900 руб - Juvederm Ultra Smile - 0.55 мл  
 14 000 - 13 500 руб - Surgiderm - 0.8 мл  
 100 руб = 1 единица Диспорт - Каждое Воскресенье

### НЕВРОЛОГ

800 - 720 руб - Юдин Виктор Альбертович  
 Врач-невролог.  
 Консультация детские и взрослые

4 000 - 2 000 руб - Кардиозона, безлимитный абонемент на месяц

### СТОМАТОЛОГИЯ 10% СКИДКА

**Сидихина Наталья Олеговна**  
 стоматолог - терапевт  
**ГИС Эдуард Викторович**  
 профессиональное удаление зубов - 650 р

### ОБЩАЯ ХИРУРГИЯ 10% СКИДКА

**Атлуханов Рангес Джумалиевич**  
 удаление папиллом  
 удаление бородавок  
 удаление вросшего ногтя  
 конюсыгали

### РУЧНОЙ МАССАЖ

**Плюхин Роман Владимирович** - Врач педикюр-массажист  
 Массаж тела при посещении 10 сеансов  
**БОНУС 30 минут солярия.**

### ЖЕНСКИЕ ПРАКТИКИ

Сакральный женский танец Мандала.  
 Первые два занятия бесплатно



Следите за информацией в соцсетях:

- sibmedgroup
- sib.med.group
- sibirskaia\_cl



# Жить для успеха!

Чуть больше года в нашем городе работает салон красоты «Студия Аллы Сапуновой»: нынешнему успеху проекта предшествовал многолетний путь его автора и создателя. И в ноябрьском номере журнала Алла Сапунова делится секретами, которые привели ее к воплощению бизнес-мечты.

— Алла, расскажите историю создания своей студии и почему вы решились на то, чтобы назвать ее именно так?

— На самом деле студия — моя давняя идея. Я начала заниматься дизайном ногтей около 8 лет назад, сначала снима-

ла свой кабинет, училась, развивалась, посещала профильные мероприятия. Постепенно познакомилась с большим количеством невероятно амбициозных и талантливых людей, со многими из которых начала дружить и общаться уже вне работы. И так мало-помалу я при-

шла к понимаю того, что мне нужна своя студия. А коллеги поддержали и сказали: «Давай, мы в тебя верим!» Я нашла уютное, небольшое помещение на Косарева и год назад открыла студию под своим именем. Над названием я думала очень долго, вариантов было много, но

до конца душа не лежала ни к одному из них. И потом я подумала: «Почему бы не назвать студию моим именем? Ведь это мой проект!». И на этом варианте я остановилась.

— «Студия Аллы Сапуновой» — какая она?

— Наша студия такая же, как и мы сами: молодая, амбициозная, профессиональная. Среди наших услуг — и парикмахерская, и ногтевой дизайн, и маникюр, и педикюр, и наращивание ресниц, и эпиляция, make-up — все, что нужно современной девушке для красоты и ощущения уверенности в себе. Мастера у нас невероятно талантливые, все до одного, мы много вкладываем в свое обучение — и времени, и средств. Работа студии заточена под каждого клиента: к каждому у нас индивидуальный подход, мы готовы подстраиваться под любой график. Нужны сборы невесте с 6 утра? Пожалуйста. Нужна укладка в 8 вечера? Без проблем. Нам важно завоевать расположение каждого нашего посетителя: люди должны чувствовать себя у нас комфортно, свободно, доверять нам, как профессионалам, полностью. Мы благодарны тем, кто нас выбирает, и поэтому рады работать для них только по самым честным ценам: например, вечерний макияж у нас стоит 1300 рублей, маникюр с покрытием гель-лак 1000 рублей. Причем нужно учесть, что у каждого из мастеров и опыт работы многолетний, и работаем мы с современными качественными материалами.

— Алла, ваш бизнес для вас — это все-таки работа или творчество?

— Прежде всего, творчество. Если честно, я всегда любила рисовать и не знала, как это умение воплотить в жизнь. Но тут стал набирать популярность ногтевой дизайн, и вся моя фантазия вылилась именно в роспись ногтей, я до сих пор расписываю их кистью, не использую наклейки. И свое мастерство я передаю ученикам, провожу курсы, внедряю новые тренды. Мои



мастера умеют то же самое, что умею я, поэтому я ими невероятно горжусь. У нас вообще коллектив — большая дружная семья, где решения принимаются сообща, где праздники отмечаются вместе. И клиенты это чувствуют: они к нам приходят, как к себе домой, пьют чай и болтают о жизни. Та красота, которую мы делаем, служит вдохновением для меня. Это даже больше, чем работа. Дочка приходит сюда и плетет косы, хотя ей всего 10 лет, разделяет со мной мое хобби и мой бизнес. В студии мы стараемся создавать красоту даже в мелочах — у нас и подарочные сертификаты в специальных коробочках, их открываешь — а там бабочки!

— В какой момент вы почувствовали, что добились успеха?

— На самом деле я чувствую себя успешной, когда получаю благодарность от своих сотрудников. Это дорогого стоит. Мой личный успех — это успех каждого человека в моей команде. ♡



Алла Сапунова  
• студия красоты •

Студия красоты Аллы Сапуновой  
ул. Косарева, 29а  
тел. 21-12-09  
inst: @alla\_sapunova\_tomsk

# Школа для профессионалов

**М**ногие из нас с детства мечтали приносить людям счастье. А ведь это можно сделать, просто преобразя их внешний вид до неузнаваемости. Хотите сегодня дополнительно овладеть навыками парикмахера?! Тогда мы приглашаем вас пройти базовое обучение.



О том, на каком уровне оно организовано у нас в Томске в одной из лучших авторских школ-студий парикмахерского искусства «ArtProFashion», нам нам подробно рассказала ее директор и основатель, ведущий преподаватель, сертифицированный специалист школы Vidal Sassoon London Екатерина Косых.

— В нашей школе два основных направления — базовое обучение и повышение квалификации для уже работающих мастеров салонов города от ведущих топ-стилистов страны.

**Базовое обучение 9 месяцев с нуля** — для людей, желающих получить новую профессию «Парикмахер», для тех, кто желает поменять не только род своих занятий, а вообще пересмотреть свою жизнь или реализовать мечту детства. Время сегодня меняет ориентиры и приоритеты. Сейчас к нам приходят учиться люди из разных сфер, чтобы получить



антикризисную профессию, востребованную во всем мире, независимо от возраста желающие раскрыть свой творческий потенциал.

Школа-студия парикмахерского искусства «ArtProFashion» проводит базовое обучение по европейским стандартам, оттачивая технологию и базовые навыки учащихся на профессиональных манекенах. И только после этого они, уверенные в себе, переходят к работе с моделями, учитывая их индивидуальные особенности.

В «ArtProFashion» одна из лучших команд преподавателей с авторским курсом обучения, включая Светлану Санжаеву (г. Красноярск), действующего чемпиона мира по парикмахерскому искусству, которая в заключительной стадии базового курса раскрывает тайны своих уникальных технологий стрижки и окрашивания волос.

**Все выпускники нашей школы студии уже на начальном этапе вполне конкурентоспособные специалисты**, поскольку владеют навыками не только женских и мужских стрижек, но успешно освоили науку трихологии и колористики. Они выходят от нас с высоким уровнем по полному преобразению клиента, зная, что такое индивидуальный стиль человека, уверенно используя полученные знания о визаже и прическах. Все наши ученики имеют стопроцентное трудоустройство в лучших салонах города. Они получают преимущество от школы «ArtProFashion» — возможность постоянно

ПРИГЛАШАЕМ НА БЕСПЛАТНЫЕ СТРИЖКИ

**Е**сли вы, дорогой читатель, не планируете у нас обучаться или получать новую профессию, то мы все равно ждем мужчин и женщин, которые бы хотели в качестве моделей (на бесплатной основе) довериться рукам наших учеников, преподавателей, парикмахеров и стилистов. Они помогут вам поменять привычный образ на новый! Может, пора что-то менять в своей жизни? Тогда давайте начнем с прически!

повышать свое мастерство на мастер-классах от лидеров международного и российского парикмахерского искусства, имеющих свои авторские школы.

**В преподавательский состав школы входят дипломированные специалисты**, прошедшие обучение в

К нам приходят учиться люди из разных сфер, желающие **РАСКРЫТЬ** свой творческий **ПОТЕНЦИАЛ**.

зарубежных школах Японии, Германии, Англии (VIDAL SASSON) и призеры чемпионатов России по парикмахерскому искусству.

Так как в «ArtProFashion» очень много практической отработки, мы на постоянной основе приглашаем мужчин и женщин на бесплатные стрижки. По прохождению базового курса выдается диплом с присвоением разряда.



ул. Алтайская, 20, тел. 22-90-44



www.s-club70.ru  
**S-line КЛУБ**  
wellness-студия для женщин и мужчин



ПРИ ПРОБЛЕМАХ СПИНЫ



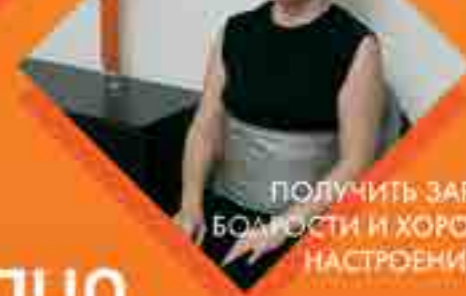
СНИЗИТЬ ВЕС



УСТРАНИТЬ ОТЕЧНОСТЬ



ВОССТАНОВИТЬ СКУЛЬПТУРНОСТЬ ЛИЦА



ПОЛУЧИТЬ ЗАРЯД БОЯКОСТИ И ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

ДОСТУПНО

ЭФФЕКТИВНО

ПРОФЕССИОНАЛЬНО



ДОБИТЬСЯ ГЛАДКОСТИ КОЖИ



УМЕНЬШИТЬ ОБЪЕМЫ ТЕЛА

НАКАЧАТЬ ПРЕСС



ВЕРНУТЬ ТОНУС МЫШЦАМ

тел. 8-913-857-31-30  
www.s-club70.ru

КЛУБ «S-LINE»  
ул. К. Маркса, 18  
(цокольный этаж)

# Побеждать с улыбкой

Сегодня многопрофильный медицинский центр «Улыбка» вполне уверенно может начинать развиваться в Томске такое весьма востребованное и актуальное для сферы здоровья направление, как «медицинский туризм». Ведь именно сюда направляются все увеличивающиеся потоки людей из разных городов России и даже зарубежья, чтобы доверить себя рукам профессиональной команды специалистов.

Клиентов привлекает и такой немаловажный фактор, как соотношение цена-качество, и, конечно, самое передовое лечение по новейшим технологиям и методикам, и современное медицинское оборудование. В клинике гордятся тем фактом, что некоторые из их аппаратов существуют в единственном экземпляре не только в Томске, но и вообще за Уралом.

## Лечение без операции

### РЧО

— Клиника современной флебологии «Улыбка» — первый томский специализированный центр по лечению и профилактике варикозной болезни, оснащенный современным и уникальным в своем роде оборудованием. Специалисты клиники имеют сертификаты на использование современных технологичных манипуляций для лечения варикозной болезни: именно они первыми в Томске выполнили радиочастотную облитерацию (РЧО) вен нижних конечностей при варикозной болезни. Эта методика позволяет выполнять мало-травматичную, но весьма эффективную процедуру (даже не операцию!) по лечению варикоза в амбулаторных условиях, под УЗИ-контролем и местным обезбо-



Екатерина Сергеевна Измайлова, управляющая ООО «Улыбка»

ливанием. Облитерация позволяет достичь максимально быстрого лечебного и отличного косметического результата.

## Процедура VenaSeal

Доктора клиники все время идут вперед, подтверждая свое звание лидеров в освоении новейших методик лечения варикозных болезней. В 2017 году, сразу же после одобрения и лицензирования в России, в Томске появилась еще одна уникальная суперпроцедура — VenaSeal, практически сразу освоенная докторами «Улыбки». Эта новейшая методика, основанная на использовании биологического клея VenaSeal, по эффективности ничем не уступает радиочастотной либо лазерной облитерации, но имеет свои преимущества: она позволяет отказаться даже от местной анестезии, после процедуры не требуется эластичная компрессия. Сразу после нее пациент может возвращаться к обычному образу жизни.

## Победить геморрой

Еще одна гордость «Улыбки» — уникальный аппарат HAL—RAR Doppler, с помощью которого можно меньше, чем

за час избавиться от геморроя. Лечение по технологии hal-rar имеет сплошные преимущества:

- минимум времени на операцию — около 30 минут
- возможность лечения за один визит
- отсутствие послеоперационных разрезов и шрамов
- безопасность и безболезненность процедуры
- небольшой восстановительный период после операции.

Также в медицинском центре «Улыбка» работает ЛОР-отделение, прием в котором ведет опытный врач-отоларинголог. Проводится эндоскопический осмотр и хирургические манипуляции на современном лазерном оборудовании.

Стоматология в клинике «Улыбка» представлена следующими направлениями:

- Терапия
- Ортопедия (все виды протезирования, включая виниры)
- Хирургия (установка имплантов)
- Детская стоматология
- Ортодонтия (установка брекетов всех видов).

Если вы нуждаетесь в консультации наших специалистов — добро пожаловать в нашу клинику! Мы сделаем все, чтобы вернуть улыбку на ваши лица!

Об уникальных современных методиках клиники «Улыбка» читателям рассказала управляющая ООО «Улыбка» Екатерина Сергеевна Измайлова.



Медицинский центр «Улыбка»,  
пер. 1905 г., 6 а, тел.8 (3822) 51-22-26  
ул. Смирнова, 38 а, тел.:8 (3822) 47-01-44,  
8 (3822) 72-70-80  
tomsmile.ru

ВСЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

# LE DELICE

Все для вашего совершенства!

- Стрижки в технике Vidal Sassoon (английская школа)
- Окрашивание в стиле WELLA (брондирование, фрилайс, 3-D окрашивание)
- Биозавивка от WELLA (естественный эффект)
- Решение проблем редения волос от NIOXIN (диагностика)
- Биоламинирование волос
- Восстанавливающий уход для волос от SP WELLA

- Подарочные сертификаты и индивидуальные бонусные карты для клиентов
- Профессиональный визаж и макияж с уроком
- Маникюр и уход за руками
- Педикюр и Ортониксия (коррекция вросших ногтей)
- Протезирование ногтей (консультация бесплатно)
- Биокрепление ногтей и покрытие гелевыми лаками
- Шугаринг



ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ

ул. Учебная, 38  
Студия красоты и  
здоровья «Le Delice»

inst: @ledelice2005  
vk.com/ledelice2005  
ledelice.ru



41-95-70  
41-80-33  
217-317



## ВРЕМЯ НАЗАД

Интенсивно омолаживающий крем из обновленной коллекции средств для омоложения Re-Nutriv Ultimate Lift от Estée Lauder обогащен комплексом Floralixir™ Dew и технологиями Ultimate Lift. Восстанавливающий комплекс на основе масел семян манго и мурумуру питает и укрепляет клетки эпидермиса, предотвращая появление новых признаков старения. В результате кожа выглядит заметно более подтянутой и становится гораздо более упругой.



ИННОВАЦИИ / ОТКРЫТИЯ / БЕСТСЕЛЛЕРЫ



## СЕНСАЦИОННОЕ ОТКРЫТИЕ

Установив, что волосистая часть кожи головы содержит не только одиночные волосные фолликулы, но и их скопления — фолликулярные островки, ученые Labo совершили несколько лет назад сенсационное открытие. Так как потеря одного такого островка означает потерю 2-3 волос против 1, выпадающего из одиночного фолликула, средство Crescina Hair Follicular Islands было создано для укрепления сосудистой сети, окружающей волосные фолликулы. В основе формулы — аминокислоты цистеин и лизин с гликопротеином — фактором роста растительного происхождения, а также гликоген, люпин белый, пролин и пшеница.



## НА СТРАЖЕ МОЛОДОСТИ

EISENBERG бросает вызов возрасту с Омолаживающим средством Soins Anti-Age. За его эффективность отвечают инкапсулированный ретинол, масла огуречника аптечного и зерен винограда, которые способствуют улучшению процессов и питают кожу. Витамины E и C борются со свободными радикалами, пептиды сои помогают сохранить гидролипидный слой кожи, а красные водоросли выводят токсины.

## НЕЖНЫЙ ПОДХОД

Обладательницам чувствительной кожи приходится уделять выбору антивозрастных средств особое внимание. Ведь они должны быть не только эффективными, но и не раздражающими кожу. Rexaline предлагает решение этой задачи — линейку продуктов по уходу за чувствительной кожей Rexaline DERMA. Крем для лица, крем для кожи вокруг глаз и сыворотка не имеют в составе парабенов и силиконов, а гипоаллергенная формула включает в себя гиалуроновую кислоту и биокапсулы аминокислот из овса в сочетании с минералами и экстрактами ромашки и голубой маргаритки.



\* «ДОМ И ДИЗАЙН»

# HOME & Design\*

## ЦАРСТВО ЦВЕТОВ

В новой капсульной коллекции обоев британской марки Farrow&Ball безраздельно царствуют цветочные мотивы. Линия представлена тремя вариантами обоев. Так, в Hegemone жизнеутверждающий рисунок менее строг и четко очерчен, чем классический цветочный узор. Вариант Atasama выделяется разноцветным тропическим принтом. А для Helleborus рисунок наносится с помощью пипетки для создания естественной плавности — лепестки как будто распускаются на стене. Каждый дизайн доступен в семи цветовых решениях — от пастельных оттенков до ярких сочетаний с металлизированными акцентами.



**В** наше время само понятие «ванная комната» стало включать довольно широкий спектр вариантов от компактного гостевого санузла до роскошного домашнего велнес-пространства, где хозяева дома с удовольствием проводят значительную часть своего времени. Продумывая дизайн ванной, мы хотим, чтобы он и спустя несколько лет оставался актуальным и – что еще важнее – как можно дольше продолжал вызывать восторг у нас самих. Ведь ванная – это пространство для релакса и уединения, энергетической подзарядки в начале дня и эмоциональной перезагрузки в его завершении.

### ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Этой осенью мировые дизайнеры интерьера учат нас соединять традиции и инновации – не только в своих коллекциях, но и на примере личной истории. Так, семейное предприятие Villeroy&Boch, основанное в 1748 году, спустя почти три века продолжает занимать лидирующие позиции в мире по производству керамической продукции класса премиум. Их новая коллекция керамики и мебели для ванных комнат Finion, созданная в сотрудничестве с известным дизайнером Патриком Фрэм, недавно получила сразу две престижные награды: iF DESIGN AWARD 2017 и Red Dot Award Product Design 2017. При создании комплексной коллекции Патрик Фрей использовал необычный материал TitanCeram, преимущества которого позволяют добиваться тонких и изящных форм. Результатом работы стали десять керамических раковин, среди которых есть модели с толщиной стенок всего 6 мм!

В коллекции Finion от Villeroy&Boch три вида раковин сочетаются с моделями тумб в десяти цветах и ванной с дизайнерской планкой в трех благородных оттенках металлик.

Эксклюзивный представитель Villeroy&Boch в Томске галерея сантехники «AQUA Престиж»

# ПЕНА ДНЕЙ

*В современном доме ванная комната – это особое пространство, где высокие требования к комфорту и функциональности соперничают с еще более высокими эстетическими запросами. Технологичные, изящные и при этом эмоциональные решения – главная задача для лидеров индустрии. Текст: Яна Зюзина*



Особое изящество ванной комнате придают подвесные модели унитаза и биде, в дизайне которых использованы чистые, прямые линии.

Прошли времена, когда мы выбирали между фаянсом и фарфором. Благодаря развитию технологий на рынке появляются новые привлекательные сплавы, прочные и легкие в уходе. Впрочем, при покупке сантехники помимо качества материалов очень важно учесть и размеры помещения – компактного гостевого санузла или же просторной велнес-ванной. К счастью, ассортимент коллекции широк – накладные, подвесные раковины от компактных моделей размером 43 см до крупных двойных раковин размером 130 см.

В качестве особого дизайн-объекта коллекция Finion предлагает отдельно стоящую монолитную модель ванны из материала Quagyl, благодаря которому толщина ее бортиков всего 15 миллиметров. Дизайнерская тенденция возвращения к истокам отразилась в окантовке цвета хром, шампань и золото, которые придают ванне особое благородство. Дань высоким технологиям – плавно регулируемая пульт дистанционного управления подсветка Emotion внизу наружной

стороны создает визуальный эффект парения.

Особое изящество ванной комнате придают подвесные модели унитаза и биде, дизайн которых использует чистые прямые линии. В коллекции Finion они имеют скрытое крепление SupraFix. А идеальную чистоту обеспечивает технология открытого смывного края DirectFlush – инновационная конструкция без кромки. Сиденье толщиной всего 40 мм закрывается плавно и бесшумно благодаря функции SoftClosing, а технология QuickRelease позволяет быстро и легко демонтировать его при уборке.

### ДИЗАЙН И ЦВЕТ

Один из главных трендов в дизайне мебели для ванных – это модульные шкафы с дверцами без ручек, выдвижные секции push-to-open и эффект визуального единства с керамикой, создаваемый благодаря монтажу раковины вровень с поверхностью тумбы. Мебельные выставки пестрят предметами самых причудливых форм, но все же привычные силуэты и прямые линии делают ванную комнату более изысканной и элегантной.

Концепция интерьера сегодня основывается на индивидуальных предпочтениях. Современные фабрики могут придать мебели любой оттенок, а выбор делается в пользу высококачественных поверхностей, устойчивых к царапинам. В коллекции Finion цвета фасада, корпуса и полок можно комбинировать, исходя из рекомендаций немецко-датского дизайнера Гезы Хансен. Она разработала палитру, в которой на выбор предлагаются классические цвета: белый (матовый или глянцевый), изысканный серый, глубокий черный, а также яркие модные цвета, например, эффектный зеленый тон Cedar, нежный небесно-синий тон Cloud, элегантный красно-фиолетовый Reou и сияющий желтый Sun. Выбирайте приятное для глаз сочетание, именно оно позволит создать в помещении уютную и комфортную атмосферу.



### Модель LAB13

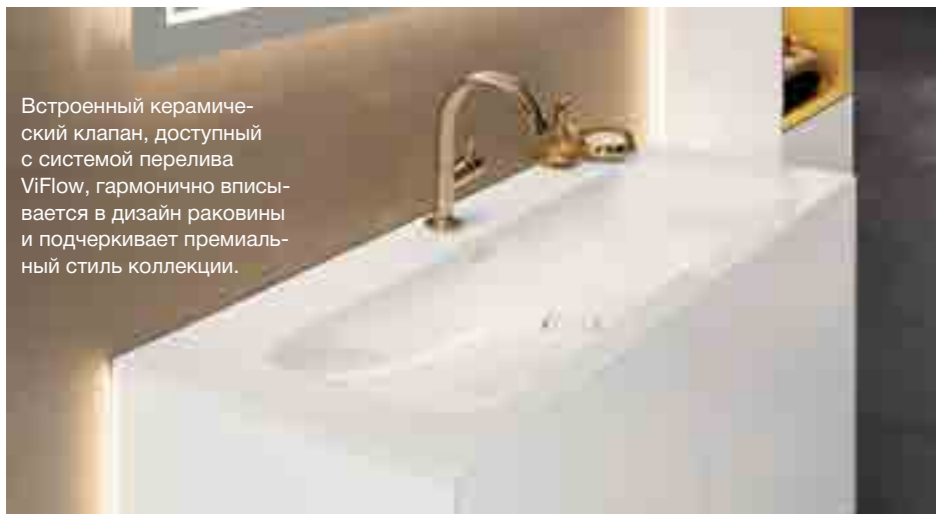
LAB13 – это лаборатория кухни, в которой новая размерность элементов позволяет увеличить объем шкафов на 20% сочетая красоту с качеством и целесообразностью. Это эргономика без компромиссов. Адаптация столешницы под пользователя с помощью доколы различной высоты на выбор. Это умная организация хранения с удобным размещением, например: большого блюда под плиту в навесном шкафу.



Это четыре типа дверей, основательность и технологии, 15 различных материалов и более 150 оттенков. Одной из важных новинок является антибактериальная отделка – это гелиевая обработка, основанная на ионах серебра, которыми обрабатываются лакированные поверхности. PRO LAB13, препятствующая постоянно во времени пролиферации бактериальной нагрузки (т.е. распространению бактерий) на 99,9%.



**Прочные материалы ПРОСТЫ В УХОДЕ,**  
а элементы подсветки – в управлении,  
сидения легко демонтируются при уборке,  
а мебель оснащена зарядкой для смартфона –  
**Villeroy&Boch на первое место ставит**  
**АБСОЛЮТНЫЙ КОМФОРТ.**



Встроенный керамический клапан, доступный с системой перелива ViFlow, гармонично вписывается в дизайн раковины и подчеркивает премиальный стиль коллекции.

### PRIMAVERA

г.Томск, ул.Учелкина, 40А  
тел:+7 (3822) 269-045, 505-044  
smart@smartmebel.info  
www.smartmebel.info  
PRIMAVERA TOMSK

### SMART

г.Томск, ул.Красноармейская, 95/1  
тел:+7 (3822) 435-434, 435-404  
smart@smartmebel.info  
www.smartmebel.info  
SMART TOMSK



Благодаря использованию материала Quaryl толщина бортиков ванны Finion составляет всего 15 миллиметров. Плавно регулируемая пультом подсветка Emotion внизу наружной стороны создает визуальный эффект парения.

Модель ванны из коллекции Finion представлена на экспозиции в галерее сантехники «AQUA Престиж» г. Томск



КУХНИ • ДВЕРИ • ДИВАНЫ • СВЕТ • МЕБЕЛЬ • ДИЗАЙН

Кухня Upisa от компании VERONA mobili, выполненная в неоклассическом стиле, объединяет в себе элементы английской аристократической классики с ее строгими линиями и изысканной отделкой и современный дизайн с его технологичностью и функциональностью.

Салон «Verona Mobili. Кухни & Двери», пер. Типографский, 1 а, тел. 535-800, [www.veronatomsk.ru](http://www.veronatomsk.ru)



кухни & двери  
Cinque Dzelece



# В тренде — комфорт!

*Студия дизайна Verona работает с интерьерами уже несколько лет: за это время в компании сложилась креативная команда и были реализованы сотни проектов. Но главное, что Verona осталась верна своей миссии: воплощать мечты клиентов в реальность. И следовать новым трендам индустрии дизайна.*

Подробнее о секретах успешной командной работы нам рассказывает Елена Дмитриева, директор студии.

**— Елена, не секрет, что успех работы дизайн-студии напрямую зависит от команды. Расскажите, кто входит в состав вашей и как вообще строится командная работа в студии Verona?**

— На самом деле, сегодня во всем мире намечается такая тенденция, когда проект реализует не один человек, а несколько, и одна творческая личность поддерживает и дополняет другую. У нас давно сформировался сильный и дружный коллектив, который работает как единый организм, поэтому наш рабочий процесс более интересный. Да и клиенты сегодня понимают, что это сильная сторона студии, и доверяют нам намного больше. Здесь они никогда не останутся без внимания, потому что все тонкости и нюансы работы известны каждому, кто работает над проектом. В результате совместной работы получается целостная картинка.

**— Но ведь дизайнер — в некотором роде художник, творческая личность, у каждого дизайнера свой взгляд на вещи. Как удается этим разным взглядам не только сочетаться друг с другом, но и помогать получать на выходе отличный проект?**

— Все верно, у каждого дизайнера свое видение, но поэтому проект и получается более многогранным, он просто складывается из разных идей. Конечно, в первую очередь мы утверждаем с клиентом общую концепцию, а потом ее детализируем. Разные точки зрения, множество «изюминок», которые вносит каждый член команды — все это позволяет сложить разноцветные кусочки пазла в одну целостную картинку, в которой нет ничего лишнего, и все выглядит гармонично. Тем более, у нас уже давно определено, кто и что прорабатывает: кто-то отвечает за 3D-графику, кто-то за логистику и бухгалтерию. Мы как винтики в сложном механизме, каждый из которых необходим, чтобы механизм работал.



Модель Pasc Франческо Бинфаре для Edra



Дизайнер Франческо Бинфаре

**— Секрет вашего успеха понемногу становится ясен. А вот что позволяет вам ориентироваться в дизайн-трендах и предлагать клиентам новые тенденции этой индустрии?**

— У нас есть железное правило: мы всегда посещаем выставки дизайна. В скором времени поедем в Москву на I Saloni World Wide Moscow, Indecor Moscow, традиционно посещаем выставку в Милане и Париже. Посещаем фабрики. Образовательные поездки необходимы, если ты хочешь знать все о последних трендах. А не знать их ты просто не можешь, потому что наши заказчики очень продвинуты, и они обычно тоже в курсе всех модных фишек. Они ждут их не меньше нас и предпочитают воплощать все интересные предложения в своих проектах.

**— Что сегодня предлагают те фабрики, с которыми вы работаете?**

— Свежие тенденции — большие и низкие секционные диваны, например, модель Pasc Франческо Бинфаре для Edra, которая скорее напоминает большую площадку для игр, чем диван. «Pasc — это настоящий оазис внутри дома», — говорит дизайнер компании, сравнивая свой диван с «белым медведем на раскальвающемся наполовину айсберге». Этот диван олицетворяет «невинность, счастье и веру в чудеса». Или, например, диваны-конструкторы немецкой фабрики Bruhel, которые легко превращаются в кровать, кушетку, угловой диван. Наш главный партнер — кухни Verona, которые постоянно выпускают новые коллекции роскошных кухонь.

**— Скажите, многие предметы интерьера, о которых вы говорите, выглядят очень смело. Насколько ваши клиенты вообще готовы к таким решениям?**

— Меня очень радует, что сегодня люди стали более раскрепощенными. Налицо смешение стилей как в одежде, так и в интерьере. То есть тенденции появляются на подиуме, затем переходят в отделочные материалы, а следом добираются и до интерьерной моды. Так, сегодня на пике популярности — смелое

сочетание традиций и современных технологий. Яркие краски — темно-синий, бирюзовый, лиловый — очень актуальны. Иногда мы делаем проекты, где классику мешаем с лофтом и добавляем несколько современных ярких акцентов вроде столешницы из кварца или броского дивана, и интерьер уже становится нетривиальным.

**Мы всегда остаемся верны своему ДЕВИЗУ: мы воплощаем ВАШИ МЕЧТЫ. Заказчик приходит с мечтой, а наше СОВМЕСТНОЕ творчество помогает ее воплотить.**

**— Можно ли выделить основную тенденцию современного интерьера?**

— Самое главное в современном стиле — это комфорт. Все яркие и помпезные диваны неизменно очень удобные, с кучей подушек. Edra — единственная итальянская компания, которая в диванах использует «умные» подушки, полностью повторяющие форму тела, с которыми, какую бы позу вы ни приняли, вам будет комфортно отдыхать. Сегодня дизайнеры уходят от сдержанной классики или скандинавской немногословности в сторону ярких решений. Но мы всегда остаемся верны своему девизу: мы воплощаем ваши мечты. Заказчик приходит с мечтой, а наше совместное творчество помогает ее воплотить.



пер. Типографский, 1 а,  
тел. 535-800,  
www.veronatomsk.ru



ТЕХНИКА КОМФОРТА / ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ

## МОДНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Компания BORK вновь станет официальным партнером одного из самых значимых событий в российской fashion-индустрии — Mercedes-Benz Fashion Week Russia, которое пройдет в Москве 21-25 октября 2017 года. В этом году на стенде BORK в центре внимания окажется гордость компании — коллекция бытовой техники Platinum, получившая такие престижные международные награды, как iF Design, RedDot Design и Good Design Award. В рамках события эксперты BORK проведут индивидуальные консультации и расскажут об особенностях премиальной техники.



## УМНАЯ СТИРКА

Candy Hoover Group представляет новое поколение «говорящих» стиральных машин Candy Bianca. Благодаря функции Talking Bianca управлять стиральной машиной можно голосом — достаточно установить приложение Candy Simply-Fi на смартфон и начать диалог. В ходе беседы Bianca мгновенно найдет ответ, порекомендует наиболее подходящую программу стирки и даже даст совет по уходу за одеждой. А функция Zoom в сочетании с технологией Mix Power Jet Plus позволяет сократить время любой программы до 59 минут и при этом сохраняет высокое качество стирки.



## ПЕРВЫЙ ВЫХОД

Xiaomi представила Mi A 1 в сотрудничестве с Google, ставший первым смартфоном в рамках программы Android One. Новый продукт получил двойную камеру с широкоугольным и телескопическим объективами. Два объектива дают возможность дифференцировать объекты на переднем и заднем планах и получать глубину резкости, сравнимую со съемкой на цифровой зеркальный фотоаппарат. А селфи, сделанные на Mi A 1, получаются более естественными за счет обновленного режима «Улучшение» (Beautify).



Официальным представителем Rolf Benz в Томске является мебельный салон «SMART»

## ВИНТАЖНАЯ ЭСТЕТИКА

Клубное кресло This Veber с его мягкими плавными формами и неизменным для продукции немецкого мебельного бренда Rolf Benz первоклассным качеством представляет собой идеальную комбинацию комфорта и винтажной эстетики. Его изысканный дизайн воплотил в себе легкую ностальгию по уютным чайным креслам 50-х годов. Эта модель прекрасно подойдет как для отдыха, так и для работы.



GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2017

rolf-benz.com



Rolf Benz 650

Design formstelle in cooperation with Rex Krajj

**ROLF  
BENZ**

Томск, Мебельный салон «SMART»  
ул. Красноармейская, 55/1  
тел. (3822) 435-434

# Из Франции с любовью!

Этой осенью в галерее сантехники «AQUA Престиж» открылся обновленный шоурум известного французского бренда Jacob Delafon. Коллекции-бестселлеры и новинки компании стали томичам еще ближе и доступнее. Подробнее о бренде и представленной в шоуруме сантехнике мы беседуем с Евгением Орловым, территориальным менеджером компании.

**Евгений, почему именно в Томске открылся шоурум бренда Jacob Delafon?**

— Прежде всего, потому что Томск — замечательный город, один

из самых красивых в Сибири, и в нем живет немало ценителей прекрасного. Здесь обязательно должен быть представлен такой известный бренд. Кроме того,

мы давние партнеры, не первый год работающие с галереей «AQUA Престиж», и знаем, что изделия нашего бренда очень востребованы у томичей, которые предпочитают приобретать качественную современную сантехнику. Весь представленный в шоуруме ассортимент ориентирован как раз на их запросы.



**— В таком случае, самое время сказать несколько слов о бренде.**

— Наш бренд не просто бренд сантехнический. Он подразумевает, что ванная комната клиента, выбравшего нас, может быть полностью выполнена в стиле Jacob Delafon. В основе нашей философии — дизайн парижских улиц и кварталов, магия конкретных помещений и вещей. У нас есть три основных коллекции: «Ателье Винтаж», в ее основе — старые помещения в обновленном формате, что-то вроде современного лофта, но при этом с большой историей. Вторая — «Классический модерн», здесь можно увидеть современный лаконичный дизайн в классических решениях. И третья — «Механический шик», в

которой все трубы и другие «черновые» элементы не спрятаны, а напротив — показаны, но дорого и привлекательно. Jacob Delafon вобрал в себя все лучшее от мировых образцов с точки зрения дизайна и технологичности, при этом сохраняя эргономичность и большую линейку товаров. Нас любят и выбирают дизайнеры, архитекторы и люди с чувством стиля. Мы производим эксклюзивные продукты, которых больше нет нигде в мире. Знающие люди сразу определяют продукцию нашего бренда, выделяя ее из остальной.

**— Что из заявленных коллекций представлено в Томске? Здесь можно найти бестселлеры или новинки?**

РАССКАЗЫВАЕТ ЮРИЙ ЧЕПКАСОВ,  
ДИРЕКТОР ГАЛЕРЕИ САНТЕХНИКИ «AQUA ПРЕСТИЖ»

Мы горды тем, что являемся официальными представителями знаменитого европейского бренда и на базе нашей галереи «AQUA Престиж» можем представить томичам продукцию французской сантехники Jacob Delafon. Уже сегодня наши покупатели могут оценить большой выбор стиливых решений и технических инноваций. Огромный ассортимент порадует как любителей эксклюзивного дизайна, так и приверженцев экономичного минимализма — ведь независимо от цены, вся продукция Jacob Delafon будет обладать гарантированно высоким качеством и неповторимым французским шармом.



— В Томске представлены все направления нашей продукции. На рынке сантехники есть несколько тенденций, которые либо мы сами задаем, либо держим руку на пульсе и идем в ногу со временем. Например, двойные раковины: сегодня многие люди могут позволить себе большие ваннные комнаты, и, чтобы членам семьи не приходилось стоять в очереди, мы делаем именно такие решения.

Вторая тенденция заключается в том, что сегодня активно развивается рынок душевых ограждений. То есть, если раньше люди всегда выбирали ванную, то сегодня они понимают, что большинство из нас принимают душ намного чаще, поэтому в приоритете у них — душевое ограждение. Мы серьезно расширяем линейку, в этом году ожидаем цветные душевые стекла. Все наши душевые ограждения удобные, вода стекает по ним вниз, не оставляя следов, за ними легко ухаживать, а само стекло — закаленное, что делает безопасной его эксплуатацию.

Третье направление, как и у многих производителей, — безободковые унитазы. У нас их несколько видов, а в конце года появится еще две новых коллекции. Кроме того, у нас представлены и ванны, и зеркала с подсветкой, и мебель для ваннных комнат. Мы постоянно расширяем ассортимент. Помимо 4-5 стандартных цветов мебельных фасадов, у нас есть возмож-

ность выбрать из 27 дополнительных цветов, плюс три фактуры на выбор — это еще порядка 80 вариантов. Я не знаю, кто еще может похвастаться таким ассортиментом. Но главное, что почти все товары есть на складах в России, и нашим клиентам не приходится тратить время на ожидание поставки.

**— Учитывая, что это дизайнерский бренд, ценовая политика компании относится к премиум-сегменту?**

— Вовсе нет, ценовая политика у нас адекватная. Есть товары как эконом-сегмента, которые могут позволить себе почти все, так и премиального. В чем заключается специфика дизайнерского бренда, так это в том, что нас очень любят люди со вкусом и те, кто сами «творят» ванную комнату. Мы, в свою очередь, можем удовлетворить потребности любого, но рассчитаны на тех, кто делает выбор сам.



г. Томск, ул. Никитина, 76,  
тел.: 44-77-16, 44-77-17,  
www.aquashopper.ru

# Итальянское досье

*С представителем итальянской мебельной империи Natuzzi Анилем Баурамом Кечелиоглу, который курирует российский рынок бренда, мы не случайно встретились именно в интерьерном салоне «Маэстро». Это вдохновляющее пространство, словно проникнутое духом самой Италии, уже несколько лет является официальным представителем Natuzzi в Томске.*

— *Господин Кечелиоглу, приветствую вас в Томске, хочу поинтересоваться: какова цель вашего визита в наш город?*

— Важная часть деятельности компании Natuzzi — постоянное развитие сети франчайзинга. Несмотря на кризис последних лет, нам удается не только сохранять ее, но и стабильно улучшать. Российские регионы для нас, безусловно, очень важны, так как многие из них интенсивно развиваются благодаря, например, нефтяным или газовым отраслям. Недавно я был в Новосибирске, Иркутске, сейчас

я в Томске. Здесь у нас есть надежный партнер — салон «Маэстро», с которым мы работаем давно и очень продуктивно. Я рад, что мне удалось приехать сюда, чтобы лично увидеть организацию процесса продажи продукции нашего бренда — и мы, и наши томские представители очень заинтересованы в популяризации и продвижении мебели Natuzzi. «Маэстро» прекрасно позиционирует наш бренд! Цель нашего визита сюда — максимально полно донести до томичей философию и концепцию именно марки Natuzzi. Мы это считаем вполне логичным, зная, на-

сколько русские любят Италию и итальянские бренды.

— *В чем секрет его популярности у людей в совершенно разных странах?*

— На сегодняшний день у Natuzzi более 1000 магазинов по всему миру — и это неудивительно, ведь мы транслируем людям в любой точке света один и тот же месседж: Natuzzi для наших клиентов — олицетворение гармонии и комфорта. Создатель компании Паскуале Натуцци, который, несмотря на свой 80-летний



возраст, до сих пор очень активен и энергичен, с самого начала мечтал принести гармонию и комфорт в каждый дом на земле. Мы рады, что его мечты сбываются даже в далекой Сибири!

Где бы наши покупатели ни жили, они будут пользоваться продукцией Natuzzi абсолютного равного качества — всегда блестящего, разумеется. Люди доверяют этому бренду, поэтому выбирая для себя какой-то предмет мебели, они могут руководствоваться только своими эстетическими предпочтениями, не думая о качестве! Они ведь абсолютно уверены, что качество Natuzzi — всегда на высоте!

— *Как удается соединять базовые ценности Natuzzi с необходимостью постоянного обновления и следования трендам?*

— Сегодня Natuzzi для любого покупателя, который знает наш бренд, — это синоним «leather sofa» (кожаный диван). Мы уделяем этому основному направлению нашей деятельности огромное значение — качество кожи продолжает оставаться исключительным на протяжении десятилетий. Да, сегодня многие хотят приобрести диваны из ткани — и мы их также предлагаем, раз есть спрос на них, но кожа — это наше базовое предложение. Например, в наших изделиях нет ни одной детали из пластика — это принципиально! Уже на этапе отбора и обработки шкур для кожаной мебели здесь предъявляются жесткие требования к качеству сырья. К тому же процесс обработки кожи осуществляется исключительно на собственных кожевенных предприятиях Группы Natuzzi, что позволяет полностью контролировать качество выделки. Материалы проходят более чем 200 тестов на соответствие требованиям качества Natuzzi, так что благодаря этому можно уверенно говорить о прочности, безопасности и долговечности обивки диванов от Natuzzi.

Каждый год мы выпускаем 10 новых

моделей. Сегодня тренды на рынке меняются очень быстро, и мы стараемся им соответствовать, для этого нужно всегда быть в динамике, постоянно развиваться и предлагать потребителю все новые и новые варианты моделей. Вот что касается цветовой гаммы — да, мы довольно консервативны: вы не найдете у нас в коллекциях кричащих цветов. Но вся палитра базового спектра есть обязательно — так что клиент может выбрать диван в любом цвете.

— *Почему, по вашему мнению, россияне стали чаще отдавать предпочтение дорогой, но более качественной мебели даже в непростой экономической ситуации?*

— Россияне все больше и больше путешествуют, следят за мировыми тенденциями, понемногу меняя свои дома в духе времени. Интересный факт: за последние несколько лет люди стали делать ремонт и обновлять интерьеры на 10% чаще — думаю, это очень позитивный факт. Все чаще люди готовы покупать для себя более дорогие вещи по принципу: пусть это будет одна вещь, но брендовая, качественная, дорогая. Покупатели теперь не гонятся за количеством, в приоритете — качество, комфорт.

Мебель — это неотъемлемая и очень важная часть оформления дома. А ценность Дома сейчас очень высока: людям нравится находиться в своем личном пространстве, приглашать к себе гостей, проводить там время с близкими, наслаждаясь покоем и уютом. И мы, уважая вкус любого человека, готовы предложить им знакомство с самыми разными вариантами мягкой мебели.



**Кресло Re-Vive,**  
скоро на экспозиции в салоне

## ВСЕ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ ЗНАТЬ О NATUZZI

- Группа Natuzzi, созданная в 1959 году, является крупнейшим итальянским производителем мебели и занимает лидирующее место на мировом рынке изделий с кожаной обивкой.
- В 2008 году имя Паскуале Натуцци занесено в список Американского зала истории мебели. Он стал первым итальянцем, удостоенным этой чести.
- В 1993 году Группа Natuzzi стала единственной иностранной мебельной компанией, активы которой стали предметом торгов на Уолл-стрит.
- Группа экспортирует свою инновационную продукцию на территорию 123 государств, расположенных на пяти континентах.
- В сфере социальной ответственности Группа Natuzzi принимает на себя обязательства по охране окружающей среды и поддержке устойчивого развития территории.
- Re-vive — культовое изделие Natuzzi Italia: первое в мире кресло-реклайнер для эффективной релаксации, которое навсегда изменило наш взгляд на домашний комфорт.
- В Центре стиля Группы Natuzzi работает творческая команда из 120 специалистов — дизайнеров, специалистов по цвету и художников по интерьеру. Паскуале Натуцци лично координирует это стратегическое направление деятельности.

## MAESTRO

Интерьерный салон "Маэстро",  
ул. Красноармейская, 18,  
тел. 99-88-01, 99-89-01,  
maestro.tomsk.ru







Скидки  
до 50%  
на все товары  
в период акции

# BOGASHO

бутик предметов интерьера

Салон интерьерных решений «Галерея света»  
г. Томск, ул. Красная, 122, тел. 46-90-35  
ЦД «Мебель Парк Гипер», ул. Пушкина 59/1

## Эмоциональный интерьер

Жизнеутверждающая эстетика импрессионизма, по мнению дизайнеров-интерьеров, идеально подходит и для оформления жилого пространства. Воспроизвести атмосферу с полотен художников-импрессионистов, основанную на игре бликов, ярких красок и «плывущих» изображениях, можно с помощью мебели коллекции «Пандора». Словно полотна великих мастеров, полные красок, света и эмоций, сотканные из точечных мазков, обстановка вашего дома будет передавать радостные, светлые, романтические и легкие чувства.





# С нами теплее!

Каждый ли бизнес может быть социально ориентированным или для этого нужно занимать какую-то особую нишу? Компания «Новые окна», работающая на рынке пластиковых окон уже 15 лет, доказывает, что выпускать качественную продукцию и ставить перед собой социально значимые задачи вполне реально.



О том, как именно получается строить бизнес, ориентированный на благополучие людей, нам рассказывает директор компании «Новые окна» Александр Курочкин.

**— Александр, ваша компания «Новые окна» — одна из первых на рынке пластиковых окон. Когда 15 лет назад вы открывали ее, было ли понимание, как развивать бизнес в такой конкурентной среде?**

— На самом деле, когда мы открывали компанию, этот рынок был на начальном этапе развития. Поэтому с одной стороны было легко, с другой — сложно. Перед нами стояла задача — донести до потребителя мысль о том, что нужно переходить со старых деревянных оконных конструкций на пластиковые — по тем временам еще и не дешевые. Шло время, и по мере того, как стоимость пластиковых конструкций падала, объем их продаж рос. Нужно было просто успевать за рынком. И несмотря на

явный успех, уже тогда я определил для себя приоритеты развития: работа на клиента и неизменный сервис. Несмотря ни на что, наш клиент был всегда прав. И этому принципу мы верны до сих пор. Кроме того, мы вкладываем много сил в свое развитие и организацию сервиса, который в России пока как класс отсутствует, но при этом необходим. Мы формируем спрос на сервис и можем его обеспечить: уже 15 лет мы обслуживаем свои собственные конструкции, оказываем их постгарантийное обслуживание, у нас работают люди с опытом и знаниями в этой сфере. Мы всегда рядом с клиентом и готовы помочь. Возможно, поэтому нам удалось выстоять в 2008 и 2014 году, когда многие компании на нашем рынке закрылись.

**— Насколько я понимаю, это подразумевает и наличие определенных ресурсов?**

— Конечно, и наш главный ресурс и гордость — наши люди. Наша команда.

У нас нет текучки кадров, мы не придерживаемся принципа, что незаменимых людей нет. Каждый наш специалист — маленький винтик, благодаря которому наша команда работает слаженно. Мы как живой организм. Наш подход к бизнесу и нашу социальную направленность в принципе невозможно реализовать без такой команды. И конечно, второй ресурс — наше собственное производство. Это позволяет нам контролировать качество от и до, соблюдать сроки и предоставлять гарантии.

**— Что вы имеете в виду, говоря о социальной направленности бизнеса?**

— Во все времена для нас было главным не просто продать наш товар. Мы старались удовлетворить потребность в качественных окнах у всех слоев населения, делая нашу продукцию максимально доступной. Так, несколько лет подряд мы реализовывали проект по обеспечению пластиковыми окнами людей определен-



ной категории населения — пенсионеров и малоимущих семей. Мы реализовывали окна по себестоимости. Проект был закрыт, когда спрос на данную услугу практически исчез — и мы можем сделать вывод, что нам удалось во многом удовлетворить потребность данной категории людей. Кроме того, мы стараемся формировать спрос населения на такой важный «продукт», как здоровье. Специально для этого, исходя из требований времени, мы внедрили уникальное предложение — окна с климат-контролем.

## Конечно, наш ГЛАВНЫЙ РЕ- СУРС и гордость — наши люди. НАША КОМАНДА

— В чем его уникальность?

— Окна с климат-контролем — российская разработка, прямое назначение которой — обеспечить комфортный климат в помещении. Особая конструкция оконных профилей позволяет проветривать помещение, не открывая окон, и поддерживать в нем идеальную температуру. Это особенно актуально в нашем регионе, где резкоконтинентальный климат, частые морозы. Наши профили морозостойкие,



они изготовлены по особой технологии, которой не страшен перепад температур. А правильный климат в помещении — залог здоровья. Кроме того, именно от климата в жилом помещении зависит наличие или отсутствие аллергических заболеваний. Поэтому частично наши окна с климат-контролем решают и эту проблему. Конечно, производство таких профилей — недешевое удовольствие, оно требует, в том числе, и ручной работы, поэтому их рыночная стоимость выше традиционных. Теперь наша задача — донести до людей полезность этого продукта. Мы не просто продаем окна — мы заботимся о здоровье горожан и стараемся улучшить среду вокруг нас. Еще одно направление нашей социальной деятельности — участие в капитальных стройках социально важных объектов: детских садов, школ, больниц, поликлиник, благотворительных фондов.

— Александр, социальная направленность вашего бизнеса не может не восхищать. Особенно ценно ваше понимание, как бизнесмена, задачи формирования бизнесом новых актуальных социальных ценностей — в том числе, и внимания к здоровью людей. Я знаю, что помимо компании «Новые окна», вы руководите проектом по малоэтажному строительству загородных домов, доступных для каждого? Расскажите о нем подробнее.

— Это относительно новый проект, ему 4 года. Своим появлением он обязан многим факторам. Несколько лет назад я решил переехать за город и столкнулся со всеми сложностями, которые встают перед человеком, принявшим такое

решение: длительная стройка, временные и финансовые затраты. Немногие могут себе это позволить. Между тем, по статистике, более 60% семей хотели бы жить за городом.

Поэтому я сформулировал предложение, которого не хватало на-



шему рынку: загородный трехкомнатный дом с земельным участком по цене 2-комнатной квартиры в городе. Все поселки находятся вдоль Богашевского тракта. Это дома, представляющие собой европейский взгляд на сибирские условия — удобные комнаты, большие оконные проемы, много света, доступная цена. Пора воплощать свои мечты и переезжать в просторные, комфортные загородные дома. И в этом смысле мы как раз предоставляем решения, которые может позволить себе каждый человек. ♡

**Мечтаешь о доме? ЗВОНИ!**  
8 (3822) 34-00-00



ул. А. Беленца, 14  
тел.: 8 960-978-98-98,  
8 (3822) 99-40-99

**СВЕТЛЫЕ ИДЕИ  
ДЛЯ ВАШЕГО ДОМА**

САЛОН МЕТЕОРАЗНОГО СВЕТА  
**LUMIER**  
ул. Красноармейская, 122  
тел. (3822) 56-15-47



Gatsby Collection

«Стройпарк» продолжает удивительную и познавательную виртуальную экскурсию по своим огромным залам, где хранятся современные коллекции керамической плитки. Ценителям прекрасного и поклонникам комфорта предлагается свежий взгляд на интерьерный дизайн, в котором переосмысливаются традиции и на первый план выходят ценности «вне времени».

# Вечные ценности

Новые коллекции керамической плитки и керамогранита будут незаменимы в любом пространстве — в ванной, на кухне, в гостиных, кабинетах и даже спальнях.

Их главные особенности:

- долговечность. Минимальный срок службы для качественного кафеля — 40-50 лет.
- экологичность. Вся керамическая плитка изготавливается из натуральной глины путем обжига, не выделяет никаких токсичных испарений и безвредна для людей.
- пожаростойкость. Кафель служит дополнительной защитой несущих конструкций здания в случае возгорания.
- практичность. Занимает первое место в отделке помещений, к которым предъявляются повышенные гигиенические требования.
- декоративность. Современные коллекции впечатляют огромным разнообразием форм, размеров и расцветок на любой вкус.



Collage Collection



OXID collection



Portofino Collection

### **Portofino Collection**

В оригинальных орнаментах коллекции переплетены отголоски древних легенд, детали красивейших пейзажей и фрагменты католических росписей.

### **Collage Collection**

Основной мотив 9 вариантов декоров коллекции — геометрические орнаменты, которые в последнее время особенно популярны в европейских дизайнах.

### **Gatsby Collection**

Блеск и гламур 20-х годов прошлого столетия в новом прочтении — модное сочетание бирюзы и котто, сложные орнаменты в виде надписей, кружев, плетения нитей.



**СТРОЙПАРК**  
Дом. Сад. Ремонт. Счастье.

ул. Вершинина, 76 | ул. Смирнова, 1 | ул. Пушкина, 59  
www.stroypark.su | graciaceramica.com

# Рецепт кухни вашей мечты

*Хорошие новости для тех, кто затеял ремонт на кухне: в новом «Стройпарке» на Пушкина открылся отдел кухонной мебели. Любой выбранный в нем гарнитур появится в вашем доме в течение трех дней.*



Попав в новый отдел, понимаешь: лидер на рынке стройматериалов «Стройпарк» сделал томичам долгожданный подарок. Сегодня у жителей города появилась возможность выбрать любую кухню на свой вкус и бюджет, включая мебель, бытовую технику, сантехнику и аксессуары, в одном месте. А так как абсолютно все они в наличии, в течение трех дней выбранные товары окажутся дома, полностью готовые к эксплуатации.

## Ассортимент

Сегодня в отделе кухонь «Стройпарка» в наличии имеются кухонные гарнитуры в разных цветовых решениях, дополненные

сплошными и стеклянными фасадами. Все указанные варианты можно комбинировать между собой, что в общей сложности позволяет получить более 270 вариантов одного кухонного гарнитура. Здесь же можно выбрать всю необходимую встраиваемую бытовую технику: газовые, стеклокерамические и индукционные плиты, посудомоечные машины, духовые шкафы, вытяжки и даже чайники и СВЧ-печи. Добавьте сюда мойки — от алюминиевых до кварцевых, 18 вариантов столешниц, смесители, рейлинговые системы, аксессуары для хранения продуктов, столовых приборов и другую кухонную утварь — и соберите кухню своей мечты в одном месте за один день.

## Сервис

В «Стройпарке» работает команда дизайнеров, которая поможет сделать 3D-дизайн кухни бесплатно, а при необходимости легко подберет тот вариант, который будет соответствовать стилистическому решению вашей квартиры. Вы мечтаете — профессионалы реализуют!

Главное преимущество, которое предоставляет магазин — возможность получить кухню «под ключ». По вашему желанию «Стройпарк» предоставляет услуги по сборке кухонного гарнитура, включая врезку сантехнического оборудования и бытовой техники. Всего за три дня вы получите кухню своей мечты.

## Эксклюзивность и качество

Вся мебель отдела кухонь выпускается по эксклюзивному контракту для «Стройпарка»: больше она не представлена ни в одном магазине города. Отличительная особенность гарнитуров — увеличенная высота столешницы и верхних шкафов в соответствии с европейскими стандартами, за счет чего пространства для хранения стало еще больше. Приятный бонус ко всему вышперечисленному — демократичные цены гарнитуров. Со «Стройпарком» кухня мечты стала ближе!



**СТРОЙПАРК**  
Дом. Сад. Ремонт. Счастье.  
ул. Пушкина, 59/1, www.stroypark.ru



Эксклюзивный представитель в Томске

BOHEMIA CRISTAL  
CZECH REPUBLIC

*скидка 40%*  
на всю продукцию  
Bohemia Ivetta Crystal  
до 31 декабря 2017 г.

*Магия света*

Дизайнерский интерьер никак не может обойтись без достойного освещения. Какую бы люстру вы ни выбрали в «Магии света», она привнесет в вашу жизнь ощущение вечного праздника. Эксклюзивные светильники роскошно смотрятся в стильных пространствах домов и квартир, выгодно акцентируют внимание на объектах интерьера или же сами выполняют роль декоративного элемента, украшая обстановку своими величественными формами, изысканностью отделки, величиной материалов.

**Сеть магазинов светотехники**  
пр. Ленина, 90 (2-й этаж);  
пер. Дербышевский, 22 (2-й этаж);  
Иркутский тр., 71 д (3-й этаж);  
тел. 231-545  
magia-sveta.ru

# Время консалтинга пришло

**В**едущая консалтинговая компания Томска «Time Consulting» — это 10 лет опыта и настоящая творческая лаборатория! Команда истинных единомышленников объединена общей целью — помогать развивающемуся томскому и российскому бизнесу в достижении реальных результатов и успеха!



**ТАТЬЯНА РОЖКОВА,**  
*управляющий партнер  
компании, директор*

Отличительной особенностью нашей компании является то, что мы

все в равной степени несем ответственность за прирост валовой прибыли компании и за ее развитие. Каждый из нас вкладывает усилия, как в саморазвитие, так и в развитие компании в целом. И если для внешнего рынка мы Аутсорсеры, то внутри компании мы — Инсорсеры и Партнеры в одном лице. Вся наша сила — внутри каждого из нас. Наша компания является местом, где счастливы и довольны абсолютно все: клиенты, сотрудники, руководители и акционеры. Мы открыто делимся своими знаниями, умениями и навыками с нашими клиентами, а те, в свою очередь, вкладывают в нас свои ресурсы как в инвестицию и всегда благодарны нам за оказанное содействие. Поэтому так высок кредит доверия к нам наших клиентов, и для нас — это главная ценность в работе с ними.

В выбранной нами стратегии развития мы со всеми ищем точки соприкосновения и взаимовыгодного сотрудничества. Мы полны сил и энергии, и несмотря на наш более чем 10-летний

опыт работы, продолжаем расти. В багаже наших знаний — опыт работы во всех направлениях: как в России, так и за ее пределами. Но ключевым направлением нашей деятельности мы считаем строительную отрасль и девелопмент в частности. При оказании услуг по сопровождению проектов за пределами Томска мы не открываем дополнительные back-офисы, так как успешно работаем удаленно, имея всего один front-офис, что позволяет экономить на постоянных расходах. И это не единственный плюс в работе с нами: говоря языком цифр, при подписании соглашения с нашей компанией по пакету Premium Consulting стоимостью 1 000 руб./час, клиент приобретает штат высококвалифицированных специалистов по стоимости, равной содержанию одного узкопрофильного сотрудника.



**ЛЮДМИЛА ВЕЛМИШЕВА,**  
*back-партнер,  
заместитель главного  
бухгалтера*

В нашем департаменте работают специалисты, для которых бухгалтерия — это работа по призванию и любимое творчество одновременно. Сотрудники «Time Consulting» удовлетворяют требованиям самого высокого уровня. Доверяя свой учет аутсорсеру с высококвалифицированными специалистами, вы не будете переживать за своевременную сдачу отчетности, за правильность ведения бухгалтерского и налогового учета.

Уникальность наших специалистов в том, что мы совместили понятия «качество» и «количество», предоставляя услуги качественного и многофункционального ведения учета в компаниях с разными системами налогообложения (ЕНВД, УСН, ОСН).

## КВАЛИФИКАЦИЯ

Штат компании составляют высококвалифицированные специалисты с высшим профессиональным образованием и большим опытом работы.

## СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ

- Инвестиционная деятельность
- Девелопмент
- Ритейл с участием международных компаний

Спектр предоставляемых нами услуг очень широк, и более подробно с ним можно ознакомиться на нашем сайте.



**АНАСТАСИЯ СОЧНЕВА,**  
*front-партнер, специ-  
алист по корпоратив-  
ному кредитованию*

Я возглавляю направление, которое поможет любой компании найти решение при выборе банка по открытию расчетного счета, помощь в сборе документов на кредитование и сопровождение сделки. Моя работа заключается в поиске оптимальных кредитных продуктов, которые подходят только для вашей организации, соблюдении всех условий (ковенант) по кредитному договору, помощи в размещении свободных денежных средств на депозитах, либо не снижаемый остаток (НСО) с максимальной выгодной ставкой, консультациях по приобретению ценных бумаг и помощи в их оформлении (векселя).

Получение кредита либо банковской гарантии — это очень трудоемкий процесс вне зависимости от суммы привлекаемого кредитного продукта. Обычно

банки предоставляют список по сбору документов на более чем 10 листах. Моя школа — 8,5 лет клиентским менеджером по работе с юридическими лицами в крупнейшем банке России — поможет правильно расставить приоритеты, сократит срок подготовки нужной информации для рассмотрения кредитной заявки.

Как высококвалифицированный специалист с огромным багажом знаний, я заинтересована в конечном положительном результате для наших клиентов. Мы работаем для среднего и крупного бизнеса, для тех, кто ценит время, силы и готов довериться профессионалам для достижения результата.

**ОЛЕСЯ ДМИТРИЕВА,**  
*back-партнер, бизнес-аналитик*

В компании я отвечаю за документооборот и с недавних пор активно принимаю участие в формировании корпоративной культуры. Это хорошо, когда компания поощряет сотрудников развиваться в других направлениях, помимо своих должностных обязанностей. Сегодня нужно быть не только специалистом в своей узкой области, но и профессионалом-мультиспециалистом. Например, я раньше работала в международной некоммерческой организации, где тренинги, совместные мероприятия, постоянные стратегические сессии и коучинг были частью меня каждый день. Теперь свой опыт я вкладываю в нашу компанию.



**АНДРЕЙ ГАЛИМУК,**  
*front-партнер, главный  
юрист*

## Строительство

Львиную долю времени в нашей работе занимает юридическое обслуживание строительных компаний, причем как Заказчиков, так и подрядчиков. При осуществлении строительства очень важно в полной мере соблюдать все требования законодательства, в противном случае на любом этапе возведения здания можно столкнуться с проблемами, которые приведут к финансовым потерям. Компания имеет опыт строительства как жилья

(ул. Крылова, 6 а, ул. Артема, 7), так и коммерческой недвижимости (ТЦ «Измрудный город», ТЦ «Мегаполис», ТЦ «Стройпарк Гипер» и др.).

## Повышение квалификации. Новые направления

Мы не стоим на месте, мы непрерывно учимся посредством посещения семинаров справочно-правовых систем, например, «Гарант», юридических форумов, таких как ежегодный юридический форум для практиков: «Главные правовые события года». Сейчас мы в стадии детального изучения 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок». Готовим специалиста по данному направлению — Дмитрия Новикова. Все остальные сотрудники будут также аттестованы, и нами заявлена возможность оказания услуг по подготовке документации и юридического сопровождения госконтрактов. Это не значит, что мы никогда не работали в этой сфере: мой личный опыт работы как на стороне Заказчика, так и участника закупок уже сейчас позволяет обслуживать контракты (ремонт общежитий ТГУ, строительство очистных сооружений в Лоскутове, Транспортная развязка с ж/д Тайга — Томск на 76-м км.)



**ЛИЛИЯ МОЖАРОВА,**  
*front-партнер,  
начальник  
юридического  
департамента*

Скажу без преувеличения: наши юристы могут все. Уверена, мы первые в Томске, кто стал использовать новую для того времени (2014 г.) норму ГК РФ о корпоративном договоре. И уж абсолютно точно первые в Томске, кто формирует судебную практику по данной норме. Это полностью заслуга нашего главного юриста Андрея Галимука, в котором удивительно сочетаются высокий профессионализм, дипломатичность и чувство юмора. Он мозг и душа нашего департамента, его идеи вдохновляют, вселяя уверенность в том, что молодое поколение юристов — это таланты, которые будут востребованы на любом рынке.

## Сделки с недвижимостью

Ведение бизнеса в наше время невозможно без сделок с недвижимостью. Мы пришли к выводу, что такими делами должен заниматься юрист-риск-менеджер, который до момента заключения договора проведет проверку, исключив возможность отказа в признании регистрации недействительной и прочее многообразие рисков. Кроме того, не секрет, что Росреестр — это отдельное государство, живущее не только по ФЗ от 21.07.1997 г. №122 «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество». В этой работе очень много нюансов, где, кроме знаний, опыта и особых человеческих качеств, требуется интуиция. И такой человек у нас есть — это **Наталья Новикова**, блестящий выпуск юрфака ТГУ.



## Гарантии защиты коммерческой информации

В нашей компании организована система безопасности движения информации, разработаны мероприятия по ее сохранению. Конечно, не секрет, что успешность в этом вопросе зависит от воспитания и расстановки кадров, чему в нашей компании уделяется значительное внимание.

Сотрудничество с «Time Consulting» позволит компании любого уровня не только обрести уверенность и спокойствие в том, что их бизнес находится в надежных руках, но получить удовольствие от приятного человеческого общения с нами.



TIME CONSULTING,  
ул. Пушкина, 63 г,  
тел: (3822) 90-84-63, 8 800-707-84-63,  
timeconsulting.ru

**ТИВАТ ДЛЯ ГУРМАНОВ**  
**ТИВАТ, ЧЕРНОГОРИЯ**

До конца года в Regent Porto Montenegro действует предложение для тех, кто хочет познакомиться с черногорской кухней и винодельческой культурой. В винно-гастрономический тур на 3 ночи входит посещение виноградников, известной семейной винодельни Castel Savina и крупнейшего винного хозяйства Черногории — Plantaze, а также гастрономический ужин в ресторане высокой кухни Dining Room.



# Кто куда...

**ПУТЕШЕСТВИЯ, ОТЕЛИ, КУРОРТЫ, СПА, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ**

ЧЕРНОГОРИЯ Fun&Toys ВЬЕТНАМ Fun&Toys МАЛЬДИВЫ Fun&Toys ТУРЦИЯ Fun&Toys ШРИ-ЛАНКА Fun&Toys ШВЕЙЦАРИЯ

**ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ**  
**ХАЙФОН, ВЬЕТНАМ**

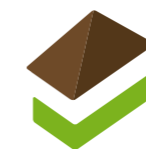
Отель AVANI Hai Phong Harbour View организовал для своих гостей тур по излюбленным местам таких известных личностей, как Уильям Сомерсет Моэм и Ноэл Коуард. Современные туристы повторят путь путешественников, странствовавших по Индокитаю в начале XX века. Их маршрут начинался с главного портового города Вьетнама — Хайфона. Оттуда они отправлялись в столицу Ханой, расположенную в 95 километрах на запад.



**СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ**  
**МАЛЬДИВЫ**

Существует мнение, что Мальдивы — направление исключительно для влюблённых пар, однако Shangri-La's Villingili Resort & Spa меняет этот стереотип. Благодаря

специальной программе «Тропическое сафари», дети и подростки, наряду со своими родителями, могут познать всё разнообразие местной флоры и фауны — плавать с маской и трубкой, нырять на глубину в поисках затонувшего корабля и кататься на яхте, наблюдая за дельфинами.



**Красивый Дом**  
красота обретает форму



**Японские фасадные панели**

- Долговечность фасадных панелей (срок службы свыше 50 лет)
- Защита от выцветания
- Способность к самоочищению
- Морозостойкость
- Пожаробезопасность
- Экологичность (в составе нет вредных химических примесей)
- Широкая гамма цветов и фактур (более 500 видов)
- Устойчивость панелей к влаге
- Тепло- и звукоизоляция

Профессиональные услуги по монтажу 3D-дизайн фасада здания  
Полная комплектация объекта подвесной системой, крепежом, теплоизоляционными материалами и сопутствующими товарами.



**Плетеная мебель**

- Устойчива к перепадам температур (от -60°C до +80°C)
- Влагостойкая
- Устойчива к ультрафиолету, не выцветает и не выгорает
- Экологичная
- Малый вес
- Устойчива к нагрузкам и деформации
- Выдерживает до 160 кг

**Террасная доска и ограждения**

- Срок эксплуатации свыше 20 лет
- Влагостойкость и экологичность
- Не подвержена атакам грибка и насекомых
- Тактильные ощущения, вид и теплота дерева
- Устойчивость к перепадам температур от -50°C до +70°C
- Выдерживает до 500 кг/кв. м.
- Не деформируется и не требует покраски

**Хозяйственные блоки**

- Устойчивы к перепадам температур (от -60°C до +80°C)
- Влагостойкие
- Устойчивы к ультрафиолету, не выцветает и не выгорает
- Устойчивы к коррозии
- Устойчивы к нагрузкам и деформации

**Противогололедные реагенты**

- Экологичные, изготовлены на основе природного сырья
- Безопасны для животных и растений
- Работает в диапазоне температур до -30°C
- Не разрушают обувь
- Экономичный расход 70 гр/кв. м.

Среди развлечений в теплых водах залива — морские прогулки под парусом, гонки на каяках и однокорпусных катамаранах Hobie Cats, виндсерфинг и катание на водных лыжах.



*Частный пляж протяженностью в километр, 26 гектаров ландшафтных садов — курорт One&Only Royal Mirage, словно волшебный оазис в динамичном мире устремленных ввысь небоскребов, создан для безмятежного отдыха в роскошном окружении.*

# Королевский мираж

Курорт One&Only Royal Mirage расположен неподалеку от района Дубай Марина. С его территории открывается восхитительный вид на залив острова Пальма Джумейра и пышную зелень садов, окружающих курорт со всех сторон. Есть красивая легенда о том, что однажды каравану шейха явился здесь чудесный мираж — дворец, окруженный садами и фонтанами на самом берегу Персидского залива. Шейх решил сделать мираж реальностью. Ведь в Дубае нет ничего невозможного!



Сегодня курорт One&Only Royal Mirage — это три корпуса с собственной инфраструктурой. Palace, Arabian Court и Residence&Spa построены в восточном стиле и впечатляют архитектурными решениями, богатым ландшафтом, бассейнами и фонтанами.

Особое удовольствие для гостей курорта — роскошная кухня. На завтрак можно отправиться в Olives, где восхитительно готовят омлеты и «бенедикт», а на столах буфета есть все — от французских сыров и нежного творога до мутабаля и хумуса. А можно заглянуть в рафинированный Celebrities, где к



Сделайте подарок на Новый год Себе.  
Bentley Bentayga - самый быстрый внедорожник в мире

Разгон до 100 км/ч за 4,1 сек. Мощность 608 л.с. Максимальная скорость 301 км/ч.  
Стоимость Bentley Bentayga от 11 990 000 рублей\*\*

**BENTLEY КРАСНОЯРСК**

Тел. +7 391 205 13 25 ул. Авиаторов, 4 «Б»  
krasnoyarsk.bentleymotors.com

\* Указаны данные для Bentayga с двигателем W12.

\*\* Стоимость указана на Bentayga Speed в базовой комплектации. Подробности в дилерском центре Bentley Красноярск.

Регистрация Bentley — это не только в виде уникальной элиты, это является зарегистрированными товарными знаками.  
© 2017 Bentley Motors Limited. Bentayga — Бентлига. Bentley Bentayga является самым быстрым серийным внедорожником в мире по максимальной скорости.  
Указанные максимальная скорость 301 км/ч достигается при определенных условиях и условиях в зависимости от индивидуальных особенностей и дополнительных опций.





# Happy Holidays\*

\*Счастливые Праздники

Грядущий 2018 год обещает быть очень добрым и мирным: ведь его символом станет лучший друг человека — собака, очень жизнерадостное и общительное животное!

Гостевой дом «Kazanka

Holiday» приглашает провести новогодние корпоративы, встретить незабываемый Новый год и новогодние праздники в компании своих друзей, родных, коллег, чтобы семейные связи, служебные отношения стали еще теснее и ближе.

## «KAZANKA HOLIDAY» БУДЕТ ИДЕАЛЬНЫМ ВЫБОРОМ ДЛЯ ТЕХ, КТО:

- хочет поддержать традицию отдыха всей семьей
- планирует укрепить отношения в коллективе на корпоративном праздничном мероприятии
- мечтает о романтической встрече вдвоем.

Атмосфера сказки: хрустящий снег за окнами, запах хвои и тепло очага с живым огнем — уже впечатлились мечтами встретить Новый год за городом?

Пусть ваш Новый год будет самым ярким и красивым вместе с «Kazanka Holiday»!

## НА ТЕРРИТОРИИ КОМПЛЕКСА РАСПОЛОЖЕНЫ:

- банкетный зал позволяет с комфортом посадить 50 гостей
- большой настоящий камин соз-

даст атмосферу вашего праздника

- новогодняя ель, неременный и главный новогодний атрибут, обязательно перенесет в зимнюю сказку
- гостевой дом на 20 спальных мест позволит отдохнуть и переночевать в удобных спальнях со всеми удобствами
- банкетный зал на 25 человек идеально подойдет для небольшой компании
- русская баня на дровах с веником и купелью на улице с водой, подогретой до 35°C, оздоровит, расслабит тело и душу
- SPA с джакузи и финской парной словно создана для того, чтобы



Образ модели от студии By Demyanova

отдохнуть от повседневной рутины и забот, идеально провести время с друзьями или любимыми

- банкетное меню с легкостью удовлетворит все гурманские пристрастия клиентов



Неповторимая томская природа, в которую идеально вписывается стильный дизайн загородного комплекса — это лучший вариант для проведения мероприятий зимнего формата! <

Платье, созданное для Вас  
Demyanova  
Ольга

@ bydemyanova | 97-97-24

**KAZANKA**  
**HOLIDAY**

База отдыха «Kazanka Holiday»  
мкр. «Набережный», окр. д. Казанка, д. 26  
тел.: 32-33-33, 8-983-232-33-33



ют действительно «спать на облаке».

Особая гордость отеля — винный ресторан «VELVET». Мы с большим вниманием подбирали меню из европейской и русской кухни, которое удивит вас разнообразием мясных и рыбных специалитетов из медвежатины, лосося, стерляди. А выбрать аперитив к обеду или ужину вы сможете в винной комнате с богатой коллекцией вин со всего мира.

На сегодняшний день ресторан работает в тестовом режиме и его двери открыты только для гостей отеля, но, ориентировочно, в начале декабря мы будем рады представить всем желающим возможность посетить наш ресторан и насладиться изысканной кухней и отличным вином.

Для любителей релакса — у нас роскошная SPA-зона, которая привлечет не только для гостей города. Жители Томска также могут сделать подарок себе или своим близким и отвлечься от повседневной рутины, проведя выходные в нашем отеле. Для гостей отеля бесплатно — двенадцатиметровый бассейн с гейзером и противотоком, финская и турецкая парная. Кроме того, мы предлагаем

Ничего лишнего — и в то же время удивительная наполненность интерьера **СТАТУСНОСТЬЮ**, благородной **СДЕРЖАННОСТЬЮ**, вполголоса заявляющей о себе **РОСКОШЬЮ**.

различные оздоровительные процедуры для детокса, коррекции фигуры и антистресса.

«Звездность» отеля XANDER HOTEL подтверждена его высказательными гостями. Только за последнее время ими стали такие знаменитости, как Наргиз, Александр

Маршал, группа «Звери», в начале ноября у нас останавливается труппа Филиппа Киркорова во главе с самим королем российской поп-сцены.

#### Новый год в XANDERHOTEL

Всех, кто верит в приметы или просто хочет встретить 2018 год в роскошной и не обычной, но вместе с тем, уютной атмосфере праздника, — приглашаем отметить с нами Новый год! Праздничное оформление отеля, великолепная новогодняя елка, развлекательная программа и праздничный банкет — это 31 декабря вечером, а утром 1 января — подарки от Деда Мороза, а также фуршет с шампанским, фруктами и деликатесами!

**Xander**  
HOTEL

ул. Крылова, 24 а,  
тел. 909-708, xanderhotel@mail.ru

# Новый уровень гостеприимства

Открывшийся этим летом XANDER HOTEL — новое место отдыха томичей в выходные дни и гостей города во время деловой поездки или отпуска. Он расположен на тихой улице в самом центре Томска, в шаговой доступности от городского парка, стадиона, мэрии и офисов крупнейших компаний города.

#### Комфорт для бизнес-элиты

Сервис XANDER HOTEL отвечает международным стандартам качества, не уступая уровню мировых гостиничных сетей. Благодаря этому он уже успел заслужить репутацию бизнес-отеля, который томичи с удовольствием рекомендуют своим партнерам из России и зарубежья. Отель открылся в июле, и его оценка на booking.com по-прежнему самая высокая в Томске — 9,8 балла.

В отеле возможно проведение мероприятий различного масштаба: от конференций и семинаров до небольших частных переговоров. Конференц-залы и ресторан отеля позволяют проведение мероприятий с фуршетами, кофе-брейками и торжественными обедами.

Интерьер XANDER HOTEL создан известным дизайнером Евгением Беляевым (Васечкиным). Гости отмечают несомненные достоинства

элегантно обставленных номеров и ванных комнат, благородные сочетания интерьерных материалов, мебели, изготовленной по эскизам дизайнера, и текстиля. Офорты Кирилла Басалаева и авторская живопись Артура Шугурова, томских художников, художественно дополняют не только представительские, но и стандартные номера.

#### Все, что нужно

Юлия Важенина, управляющая XANDER HOTEL: «Мы продумали все до мелочей, чтобы наши гости возвращались к нам снова и снова. В отеле расположены 80 номеров категории «комфорт» и выше. Огромное преимущество отеля — его просторные номера, где уют и комфорт в интерьере сочетаются с высокой функциональностью; кровати с ортопедическими пружинными матрасами высокой плотности, которые позволя-



# КРЫМ ЗОВЕТ ТОМИЧЕЙ!

Товарищество собственников недвижимости

## "АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ ДАЧА"

Крым, г. Алушта, пос. Семидворье,  
микрорайон "Александровская Дача"  
тел. 8 (3822) 330-330



Мыводня Фото Институт Турбуф Партемент Улес Алушта Семидворье Малореченское Рыбное

# Крым зовет томичей!

*У людей, живущих в Сибири, к морю особое отношение — о поездке туда мечтают весь год, а не успев вернуться, уже строят планы на будущее. Поэтому неудивительно, что иметь на морском побережье дачу или переехать туда насовсем, хотели бы многие. Об уникальном предложении — продаже земельных участков на Южном берегу Крыма — рассказывает Руслан Геннадьевич Рыжий, заместитель председателя по развитию территорий.*

**— Руслан Геннадьевич, расскажите подробнее, пожалуйста, об этом месте. Чем оно привлекательно?**

— Мы хотим познакомить читателей вашего журнала с «Александрийской дачей» — это комплексно застраиваемый коттеджный поселок, который находится всего в 2 километрах от Алушты. Знаменитую курортную зону — Южный берег Крыма, куда входит наша «Александрийская дача», чаще всего во всех без исключения описаниях сравнивают со Средиземноморьем. Удивительно, но на самом деле климат этих мест несколько не уступает погодным условиям Турецкой Ривьеры, знаменитому Лазурному Берегу или таким итальянским городам, как Венеция и Болонья. Субтропический климат — это плюсовая температура круглый год, море, в котором можно купаться с мая по октябрь, летняя жара, которая всегда смягчена морскими бризами. Южный берег Крыма — это настоящее лекарство, которое возвращает здоровье только благодаря красоте окружающей природе, целебному морскому и горному воздуху. Он идеально подходит всем, включая и детей, и пожилых людей, для того, чтобы отдохнуть, и жить здесь.

**— Покупая участок на море, не рискуют ли люди, мечтающие о тишине и покое, оказаться в шумной курортной зоне?**

— Абсолютно. «Александрийская дача» находится в стороне от основной курортной зоны, на возвышенности 100 метров над уровнем моря и удалении в 800 метрах от береговой линии, что является идеальным условием при смешении горного и морского воздуха и основным фактором при формировании оздоровительного эффекта и круглогодичного проживания. Территория поселка окружена виноградниками. На каждом участке и территории общего пользования имеются реликтовые растения — многовековые дубы, кипарисы, можжевельник, фисташковые деревья. Комплексно проведена геология и геодезия, топосъемка местности, получен на каждый участок генеральный план застройки участка. Участки расположены с учетом рельефа местности и в сочетании индивидуального подхода при проектировании пятен застройки с посадкой будущего дома так, что даже соседи вас не будут беспокоить. С каждого из участков можно каждый день любоваться живописными картинами моря и гор, наслаждаться уединенностью и тишиной.

**— Но сейчас покупатели жилья, неважно в городе или дачном поселке, одним из главных, если не основных, требований, выдвигают наличие развитой инфраструктуры. Не столкнутся люди в новом поселке с трудностями из-за отсутствия дорог или воды, например?**

— Застройщики предусмотрели все. Начнем с того, что дорога от Алушты до Александрийской дачи представляет собой асфальтированное шоссе с отдельным заездом на коттеджную территорию. На все участки проведено электричество и вода, так что все эти проблемы за будущих жильцов решены заранее. Жители поселка могут воспользоваться развитой раз-



нообразной спортивно-развлекательной инфраструктурой города Алушты, который называют сердцем Южного берега Крыма. Добраться туда, как вы понимаете, можно очень быстро, даже пешком.

**— А какие еще преимущества получат потенциальные жители поселка?**

— Нужно учесть, что поскольку продажа участков идет напрямую от собственника, наши будущие соседи не будут переплачивать многочисленным посредникам. Проект своего будущего дома можно выбрать из уже возводимых. А это значительная экономия. Более лучшего предложения в плане цены и месторасположения найти в Крыму почти невозможно. Все, что нужно для покупки — это документы российского образца.

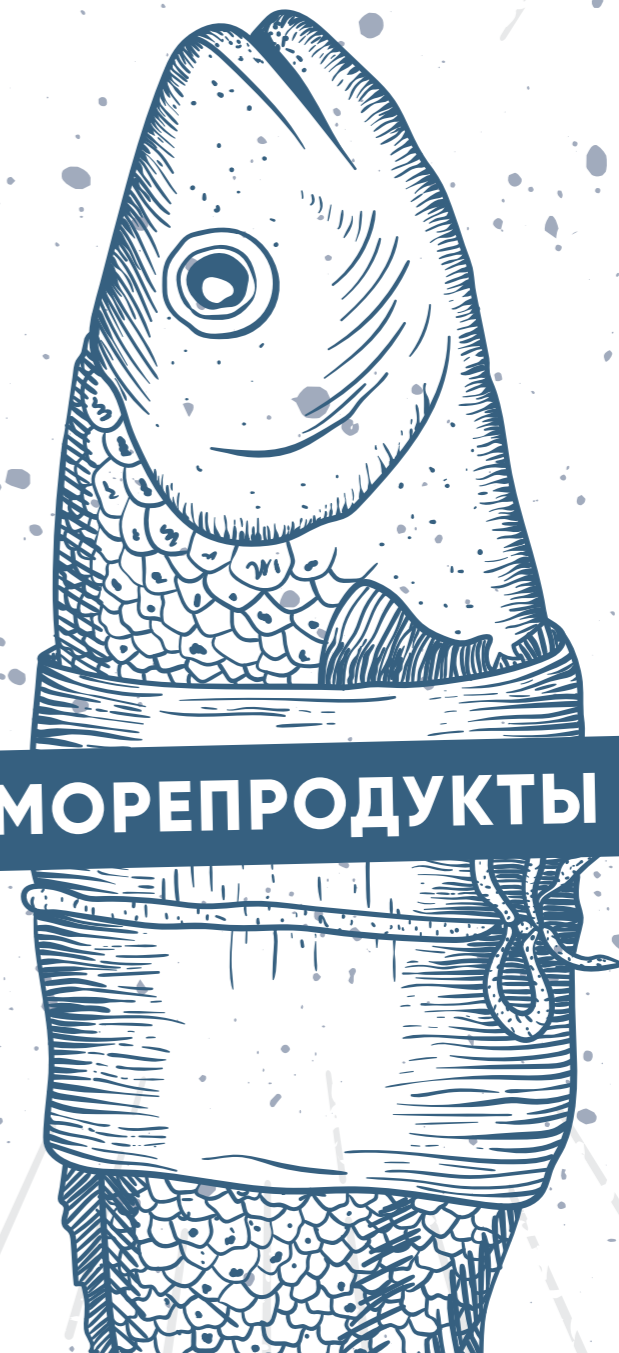
Да, и еще хочу добавить, что уезжая из Сибири в Крым, вы не обязательно будете оторваны от родного города: ведь вашими ближайшими соседями уже являются другие томичи — так, что при желании вы легко сможете пообщаться с ними: землякам всегда проще найти общий язык. ☺

Товарищество собственников недвижимости  
**"АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ ДАЧА"**  
 Крым, г. Алушта, пос. Семидворье,  
 микрорайон "Александрийская Дача"  
 тел. 8 (3822) 330-330

Сибирь  
 Лавка Рыба | Рыб | Пармезан | Эле | Алушта | Микрорайон Рыбная

## ПРИПЛЫЛА САМА

ОТКРЫТИЕ В НОЯБРЕ



РЫБА | МОРЕПРОДУКТЫ | ИКРА

г. Томск, ул. Заливная, д. 16  
 +7 (3822) 53 11 09

www.fish-lavka.ru

# Уютный Новый год в «Академии»

*Готовь сани летом, а новогодний праздник... в ноябре! Хотите встретить Новый год в уютной компании друзей или коллег в сказочной атмосфере соснового леса, с хрустящим снегом под ногами, мохнатыми еловыми лапами, украшенными гирляндами и под звук потрескивающих дров? Добро пожаловать в «Академию»!*



Что для вас Новый год? Пушистая ель, сияющая огнями и елочными игрушками, рождественские «носочки» с подарками над камином, уютные вязаные свитера и праздничные наряды, теплая компания, вкусная еда — и все это вдалеке от шумного города. Именно таким будет новогодний праздник в комплексе «Академия», где за распахнутыми воротами между елей и сосен раскинулись баньки на дровах, деревянные беседки и повсюду стелется аромат настоящего дерева.

## На любой вкус и цвет...

Здесь найдется место для любой компании и для любой вечеринки. Запланировали провести праздник в торжественном формате, где гости будут в нарядных платьях и костюмах — милости просим в новогодние залы вместимостью от 25 до 80 человек.

Давно хотели вырваться за город и провести Новогодние праздники в лучших традициях американских фильмов, когда все гости надевают свитера и валенки, варежки и шапки-ушанки, запасаются

бенгальскими огнями, хлопушками и фейерверками и отправляются в загородный дом, чтобы кататься с горок, пить глинтвейн и играть в снежки? Для вас на территории «Академии» есть отапливаемые беседки на дровах, в которых установлены дровяные печи для обогрева, а также есть мангал, музыкальное оборудование и все необходимые бытовые мелочи для комфортного отдыха. Готовить на мангалах можно как самостоятельно, так и пригласить для этого местных поваров, которые приготовят для вас восхитительный плов, сочный шашлык и множество других блюд из банкетного меню.

Какой же праздник без баньки, спросите вы? И будете правы, поэтому в «Академии» к вашим услугам — 3 бани на дровах с подогреваемой купелью.

## Новый год без хлопот!

Если вы планируете, что ваш праздник захватит не только вечер или день, но и ночь, а наутро вы хотите проснуться на

свежем воздухе и насладиться рассветным очарованием зимней природы — вы легко разместитесь в гостиничном комплексе или в гостевом домике рядом. Первый включает в себя двенадцать номеров «Стандарт», три номера «Полулюкс», три номера «Люкс». Кроме того, в гостинице есть обеденная зона и кухня для самостоятельного приготовления блюд. Номера выполнены в стиле «Шале», с изумительной деревянной мебелью и соответствующей



отделкой. Дополните это прекрасным видом из окна на заснеженные деревья, чудесный зимний пейзаж и проникнитесь атмосферой настоящего швейцарского курорта.

Кроме того, на территории комплекса есть гостевой домик, в котором предусмотрены четыре уютных номера европейского класса с теплыми полами, витиеватой лестницей. К услугам постояльцев — комфортные душевые и санузлы, а также холодильники и другая необходимая бытовая техника.

## Место найдется для всех!

«Академия» станет тем местом, где можно провести новогодние корпоративы, а также встретить Новый год с друзьями или всей семьей, включая детей.

На территории Комплекса вам подготовят праздничную атмосферу: здесь будет



елка с иллюминацией, большая горка с двойным съездом, ватрушки, снежный городок для малышей. И конечно, какой же праздник без Деда Мороза и Снегурочки? Они придут обязательно, и не с пустыми руками, а с праздничной программой и подарками для гостей.

Если ваш отдых продлится несколько дней — то прямо под боком у «Академии» расположены лыжная база и горнолыжный спуск. Сюда можно приезжать не только на праздники, но и в любой день зимних каникул.

Отдых в «Академии» — это настоящая сказка, в которую захочется вернуться! ♡



Комплекс отдыха «Академия»  
ул. Королева, д. 34  
тел.: 8-952-163-9845, 32-23-07

# БИО чисто!

Отдавая свои любимые и дорогие, в прямом и переносном смысле этого слова, вещи в химчистку, мы играем в своеобразную русскую рулетку: повезет-не повезет. Никогда нельзя быть уверенными, что мех или ткань адекватно отреагируют на процесс их очищения химическими реагентами, фурнитура не потеряет вид, а одежда не поменяет цвет или даже размер.

**Н**а самом деле, приемщики химчистки часто честно сами предупреждают заранее об этих проблемах, поэтому люди вынуждены или рисковать, или прощаться с вещью, которая могла бы прослужить еще очень долго. Есть ли выход? «Да, конечно!» — отвечают в студии биочистки «Lavantel» и делают поистине уникальное предложение для тех, кто хочет заботиться о своих вещах без проблем и потерь. «Попробуйте отдать свою

вещь в биочистку, — говорят здесь, — и вы не сможете не увидеть принципиальных различий».

#### Что это такое?

Биочистка — это уникальная технология без химии, бережная ручная чистка вещей экологически чистыми бальзамами на растительной основе. Почему она, безо всякого сомнения должна заинтересовать клиентов? Для этого существует несколько причин.

Деликатная ручная чистка, исключает повреждение изделий. Технология предполагает только **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД** к каждой вещи.

Предлагается максимально бережный и эффективный способ чистки меховых и кожаных изделий. Обеспечивается сохранность фурнитуры и сложных элементов декоративной отделки. Дается 100% гарантия на сохранение цвета, размера и качества каждого принимаемого в чистку изделия.

#### Почему это лучше?

Экологичность. Думаете, это просто модный термин? Совсем нет. Ведь при ХИМической чистке используется перхлорэтилен — агрессивный химический растворитель, официально признанный канцерогеном. После химчистки он остается на изделии еще очень долго, так что стоит серьезно подумать, стоит ли рисковать уже не просто вещью, а своим здоровьем. В БиОчистке применяются только экологически чистые растительные бальзамы нового поколения и нет **НИКАКОЙ ХИМИИ**.

## БИОЧИСТКА — это уникальная технология БЕЗ ХИМИИ

#### Чистка сложных вещей

Дизайнеры диктуют тренды, мы следуем их советам и покупаем модные вещи, среди которых много комбинированных — то есть выполненных из разных видов материалов. ХИМчистки никогда не смогут почистить сложные изделия, потому что технологии обработки разных материалов отличаются

ся. К тому же чистить вашу шубу или дубленку будут в «барабане» вместе с чужими, дожидаясь, когда партия составит 5–10 штук, на общем для всех режиме. Вся БиОчистка — только индивидуальная!

Качество. В результате ХИМчистки может быть частичная потеря цвета и качества, размерности вещи, появление деформации. В БиОчистке подобные побочные эффекты исключены!

#### Что можно чистить?

«Lavantel» готова принять у клиентов любые виды верхней одежды.

Меховые изделия. Теплые шубки, которые прошли комплекс бережных восстановительных операций в студии, вновь приобретают роскошный внешний вид, мех становится необычайно нежным, блестящим и шелковистым.

Изделия из натуральной и искусственной кожи всех видов, в том числе, с самыми тонкими плёночными покрытиями и сложной декоративной отделкой. Клиенты получают чистую, свежую, с приятным насыщенным цветом вещь.

Все виды тканей, используемых для создания верхней одежды, от пиджака до пуховика. Быстрое устранение загрязнений и восстановление первоначальной яркости цвета позволит радоваться любимой вещью долгое время!

#### Только в «Lavantel»

Ни одна химчистка России не даст письменных гарантий на результат своей работы. Более того, вас попросят подписать формуляр с добровольным согласием на возможные «побочные эффекты». В студии дела обстоят иначе. Мы даем письменную гарантию на сохранение цвета, размера и качества каждого принимаемого изделия.

Для новых гостей студии существует постоянная акция «ТЕСТ-ДРАЙВ». Клиентам абсолютно бесплатно почистят небольшой участок загрязненной вещи, чтобы они наглядно могли убедиться в качестве, эффективности и безопасности технологии!



проспект Ленина, 159

тел. (3822) 30-32-10

www.lavantel.ru

пн-пт 11.00-19.00 | сб 12.00-15.00



ДО



ПОСЛЕ



ДО



ПОСЛЕ



ДО



ПОСЛЕ



ДО



ПОСЛЕ



# Эмоции и творчество

«Когда б вы знали, из какого сора  
Растут стихи, не ведая стыда,  
Как желтый одуванчик у забора,  
Как лотухи и лебеда».

*А.Ахматова*

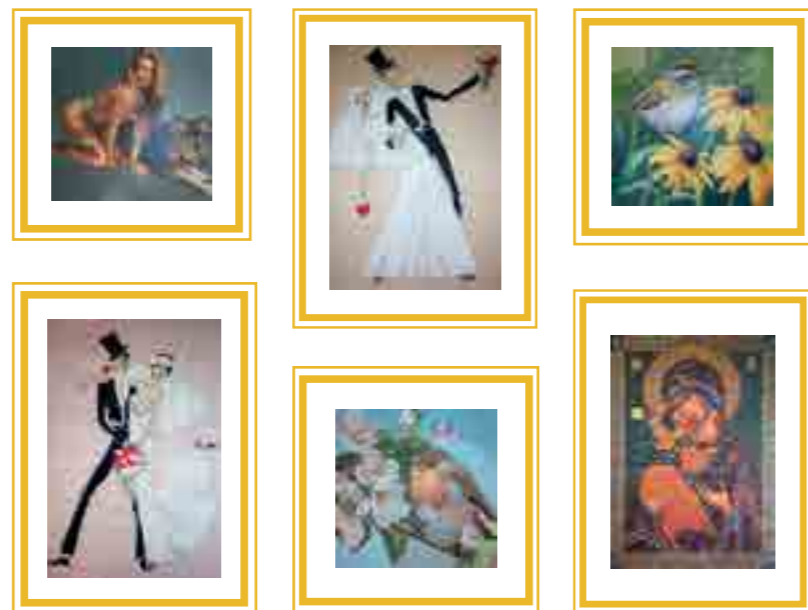
МЫСЛИ, ДЕЙСТВИЯ, ЭМОЦИИ, ЧУВСТВА — четыре компонента, с помощью которых человек проявляется в мире. Мыслями и действиями он может управлять, эмоциями и чувствами — нет.

Некоторые психологи предлагают разные методы управления эмоциями, но все они в конечном итоге заключаются в том, что сначала надо свои эмоции научиться подавлять (контролировать). Лично я категорически против подавления эмоций! Ни к чему хорошему это не приводит. Более того, как показывает практика, подавление эмоций ведет к серьезным физическим и психологическим заболеваниям. Я голосую за трансформацию эмоций в творчество!

Двадцать лет я работаю с людьми, разрешая сложные конфликтные



**ТВОРЧЕСКИЕ** люди более глубокие, интересные, яркие. Те, кто **ПРИБИЛИСЯ** к искусству, более **ГАРМОНИЧНО** развиты.



ситуации, за это время я создала коллекцию вышивок (на сегодняшний день их чуть больше сорока). Я с удовольствием представляю часть своей коллекции читателям журнала, может кого-то вдохновит именно этот вид творчества.

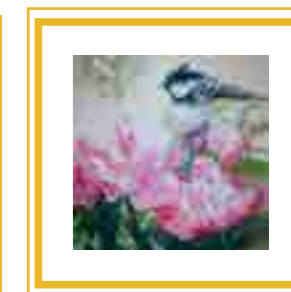
За время моей работы юристом и психологом мне было приятно сотрудничать с людьми, которые, как и я, занимались творчеством в качестве хобби. Творческие люди более глубокие, интересные, яркие. Те, кто приобщился к искусству, более гармонично развиты.

В психологии нет единого мнения об этапах творческого процесса, но есть общие фазы творчества, которые никто из теоретиков не станет оспаривать:

- желание заниматься творчеством
- сбор информации, материалов, инструментов для творчества (краски для рисунка, истории для рассказов, нитки для вышивания, туфли для танцев, руководства и инструкции для разного вида творчества, телефоны учителей, способных вас научить азам творчества )
- непосредственно процесс создания вами чего-то нового
- появление некого материального, созданного вами в процессе творчества
- продолжение жизни результатов вашего творчества (рассказы надо обнародовать, так же как картины, песню и танец надо исполнить публично, хотя бы в кругу друзей).

Как разнообразны направления творчества такое же многообразие в методах развития творческого потенциала человека.

В психологии даже существуют специальные направления, позволяющие с помощью творчества помогать людям, получившим какие-то психологические травмы. Например:



арт-терапия, телесно-ориентированная терапия.

Но я за профилактику. Я за то, чтобы укреплять свое душевное здоровье с помощью творчества, во избежание получения каких-либо травм.

Лучше начинать с давно забытых с детской поры увлечений (шитье, танцы, музыка и т.д.). Потом можно перейти и к новым для вас направлениям.

Главное — начать! Потом — продолжить! Но еще важнее — сохранить! Чтобы оставаться творческим человеком — питайтесь сродной пищей: читайте литературу по искусству, посещайте выставки, театры, интересуйтесь новыми направлениями творчества из других источников информации (телевидение, журналы, радио, общение с творческими людьми и т.п.).



**Татьяна Владимировна Кочетова,**  
директор «МИСТЭРИЯ»

- Юридические услуги
- Услуги психолога
- Бизнес-консультации

г. Томск, ул. Шевченко, 20, оф. 53,  
тел 8-913-118-74-81  
satirom@yandex.ru  
www.orchidee-ktv.ru





# Из Воронежа в Томск!

Более 40 лет в городе Воронеже работает компания «Семилукский Пищекомбинат» — ныне «Семилукская Трапеза». С тех пор многое в нашей стране изменилось, но неизменным осталось одно — требования к качеству. И если на упаковке товара написано ГОСТ — это вызывает доверие. Поэтому тот факт, что «Семилукская Трапеза» все 40 лет остается верной этому стандарту, говорит само за себя.



**П**ервая партия продукции завода «Семилукский Пищекомбинат» была выпущена еще в 1976 году. Уже тогда все продукты, производимые на предприятии, соответствовали ГОСТу. А это означает, что процесс их изготовления шел с соблюдением новейших технологий производства и требований качества.

## Компания остается верна старейшим ТРАДИЦИЯМ ПРОИЗВОДСТВА



Компания «Семилукская Трапеза» сегодня — это бренд, сохранивший лучшее традиции советского производства и дополнивший их новейшими разработками. А именно:

- Современное оборудование производственных цехов
- Линия упаковки готовой продукции
- Собственная служба доставки товара

Благодаря сотрудничеству с крупнейшими торговыми сетями региона,



компания непрерывно развивается, расширяя географию продаж и увеличивая перечень продукции.

В общей сложности, в ассортименте компании — более 100 наименований продукции, и всю ее объединяет одно: технологии производства, которые неизменно гарантируют качество продукта по стандартам ГОСТа, сохранение его природных полезных свойств и неизменно высокие вкусовые характеристики.

Чтобы развиваться, компания «Семилукская Трапеза» постоянно совершенствуется: улучшает рецептуру, внедряет

### СЕГОДНЯ В АССОРТИМЕНТ КОМПАНИ «СЕМИЛУКСКАЯ ТРАПЕЗА» ВХОДЯТ:

*томатная продукция* (кетчупы, соусы, томатная паста, аджика)  
*овощная консервация* (фасоль, лечо, икра кабачковая, салаты)  
*подсолнечное масло, майонез, горчица и хрен, повидло и фруктовые пюре, компоты и др.*



новые технологии, обновляет оборудование. И вместе с тем остается верна старейшим традициям производства, которые так ценятся сегодня. Именно поэтому продукция компании так нравится людям по всей стране, что и в Томске, жители которого высоко ценят здоровые, вкусные и полезные продукты, уже появились баночки и бутылочки с надписью «Семилукская Трапеза». Пробуйте на здоровье! ▾



Компания  
«Семилукская Трапеза»  
s-trapeza.ru

Дистрибьютор



СИБИРСКОЕ  
РАЗВИТИЕ

# Сибирский вклад в здоровье нации

*Создавая в 2009 году компанию «Сибирское развитие», ее создатели были уверены: и Томску, и всему нашему огромному региону необходима помощь в продвижении на рынок продуктов питания местных производителей. Задача, которую поставила перед собой компания, — выбрать для требовательных и грамотных потребителей все самое лучшее, а, значит, с самого начала речь шла только о качественных, здоровых, вкусных и только полезных товарах.*

Кроме этого, уже для молодой команды было понятно: ни громкие слова, ни ее амбициозные планы не помогут завоевать у людей доверие и авторитет, если новый игрок на рынке начнет вести нечестную игру. Ошибиться было нельзя! Так компания начала успешное завоевание Сибири.

## Этапы большого пути

Все началось с поставок небольшого количества кондитерских товаров томских производителей в торговые точки города. Площадь первого склада компании — всего 150 кв. м. Одновременно шла огромная работа над тем, чтобы создать Команду — талантливую, стремящуюся к саморазвитию и лидерству. Конкуренция — даже

### ФИЛОСОФИЯ КОМПАНИИ

Бескомпромиссность в достижении цели — вот наш девиз! Чем сложнее задача, тем интересней! Чем сильнее конкуренция, тем больше сил и энергии в нас закипает.

внутри коллектива — это путь к успеху, были уверены ее руководители, и как показало время, не ошиблись.

Уже в следующем году получение первой прибыли на вложенный капитал невероятно стимулировало фирму к дальнейшему расширению: продолжалось освоение торговых точек области, увеличивался ассортимент. Благодаря «Сибирскому развитию» томичи узнали вкус томского пива. В 2011 году компания наладила производство собственных семечек «ВО!», которые благодаря грамотной рекламной стратегии — и вкусу, конечно, — стали одним из брендов города, сразу же полюбившись томичам. Дальнейший прогресс остановить было просто невозможно: складские помещения увеличились до площади 1000 кв. м, а компания успешно продолжала планомерное «освоение» Сибири. Кемеровская, Новосибирская области, Красноярский край... А что, если попробовать выйти за пределы Сибирского региона? И вот уже состоялось заключение договора с компанией из Воронежа, известной под брендом «Семилукская Трапеза».

### «Единство, работа, прогресс»

«Сибирское развитие» — пример того, как девиз становится принципом работы. Ассортимент товаров, с которым сегодня работает компания, поистине велик:



Павел Швецов, директор производственно-торговой компании «Сибирское развитие»

конфеты, консервация, быстрое и вкусное питание, снеки и товары собственного производства — лишь малая часть каталога «Сибирского развития». Компания входит в число крупнейших дистрибьютеров Томской области, но чем сложнее задача, поставленная перед ней, тем интересней работать, считают в компании, поэтому она успешно занимается маркетингом и логистикой. Каждый партнер «Сибирского развития» может быть абсолютно уверен: сотрудничество с компанией основано на четком и грамотном стратегическом плане развития и продаж.

Сомнений нет: компания движется только вперед и продолжает строить масштабные планы. Будущее — за ней, уверены все члены ее коллектива. ◊



СИБИРСКОЕ  
РАЗВИТИЕ

г. Томск,  
ул. Мичурина, 20, стр. 4



ДОМ  
НА СИБИРСКОЙ

ул. Сибирская, 9а

+7 (3822) 30-90-90 | [насибирской.рф](http://насибирской.рф)

# Творческая лаборатория

*У любого человека в душе есть тяга к творчеству. Помните, как в детстве мы увлеченно рисовали, лепили, мастерили поделки! И это желание создавать прекрасное никуда не делось, просто притихло под грузом взрослой жизни, ежедневных забот и хлопот. Но в любом возрасте можно найти себе любимое хобби по душе и творчески проявить себя. И чем бы вы ни занялись — вязанием или декупажем, росписью по стеклу или батиком, валянием из войлока или лепкой из глины — любой вид хэндмэйда придаст вам сил и энергии, поможет бороться со стрессом и сделать жизнь ярче.*



Если вы хотите освоить новый для себя вид деятельности, то начать знакомство с ним можно с тематических мастер-классов. Это прекрасный способ овладеть базовыми техниками, сориентироваться в материалах и стилях. Недаром проведение мастер-классов стало сейчас таким популярным занятием. Можно сказать, что родился новый вид досуга, объединяющий приятное с познавательным.

В нашей галерее «Орнамент» проводятся мастер-классы по разным направлениям. Это и работа со стеклом (создание бусин в технике лэмпворк, изготовление кулонов и открыток из запеченного стекла), и работа с керамикой (ручная лепка из природной глины с последующим обжигом), и создание украшений (будь то серьги, часы с авторским фантазийным

браслетом или кулон в технике «гроздь»). Интересующимся фелтингом и нунофелтингом (валянием из войлока) мы предлагаем мастер-классы по изготовлению валяных вещей — брошей, варежек, шапочек. Неизменной популярностью пользуются мастер-классы — причем как взрослые, так и детские — по росписи пряников. Взрослые отличаются более сложной технологией росписи. Актуальное молодежное направление — мастер-классы по изготовлению полигональных фигур. Это одна из разновидностей оригами. Получаются очень эффектные объемные фигуры, которые можно использовать как элемент декора. В ближайшее время мы планируем запустить мастер-классы по новым направлениям — скетчинг (быстрый рисунок акварелью, маркерами или мелками) и вязание.

Уже не за горами Новый год, а значит,

и сказочные уроки волшебства. Изготовить своими руками вязаный шарик на елку или задекорировать бутылку шампанского на праздничный стол в технике декупаж, сделать подарочную шкатулку и расписать рождественский пряник — все это будет возможно создать в галерее «Орнамент». Кстати, вы можете необычно отметить у нас и свой день рождения. Пригласите своих гостей на мастер-класс — и каждый гость придет с подарком и уйдет тоже с подарком ©. А в нашей уютной кофезоне можно попить фирменный чай с именинным тортом.

Приходите на творческие занятия в галерею «Орнамент» — и вы получите не только знания и умения, но и уютную обстановку, теплую творческую атмосферу и общение с интересными людьми!

Запись по телефону 52-62-92.



ул. Набережная реки Ушайки, 4 а,  
3-й этаж, тел. 52-62-92  
ornament.tomsk.ru

Lavantel  
СТУДИЯ БИОЧИСТКИ

г. Томск, пр. Ленина, 159  
ТЦ "Проспект", 3 этаж  
Тел. 30-32-10  
www.lavantel.ru

Бережная чистка дорогих Вам вещей!



СТУДИЯ БИОЧИСТКИ LAVANTEL





*В самом центре города появилось модное местечко с интригующим названием «P.S...» — атмосферный винный бар. Небольшое демократичное заведение придется по вкусу тем, кто предпочитает широкоформатный панорамный обзор, хочет полюбоваться городским пейзажем в непринужденной легкой атмосфере на уютных мягких диванчиках, заказать невероятно вкусную и качественную еду. Здесь можно насладиться ароматом любимого вина либо выпить наивкуснейший кофе, привезенный из Австрии.*

# Гастрономическая семейная премьера

**П**ростые и гениальные идеи интерьера, куда органично вписались фотополотна известного в городе фотографа Алексея Почервного, и вся оригинальная концепция винного бара «P.S...» выделяют его среди остальных заведений Томска. А впрочем, обо всем по порядку.

Все началось с того, что 23 сентября сотрудникам журнала очень повезло попасть на незабываемый праздник, который устроил для своих друзей новый винный бар в честь своего появления на гастрономической карте города. В этот день в одном месте собралось много стильных, интеллектуальных, творческих, успешных и статусных людей. Владельцы «P.S...», гармоничная семейная пара Пётр и Александра, щедро угощали гостей и друзей самыми достойными сортами вин, а всех присутствующих буквально накрыл гастрономический экстаз от вкуса блюд известного томского шеф-повара Ирины Волковой. Ирина Волкова имеет большой трудовой стаж, она долгое время работала с известным ресторатором Владимиром Бурковским в «Вечном зове» и «Славянском Базаре», а также

в других заведениях города, трудилась шеф-технологом при Администрации Томской области и других местах. Вдохновившись дегустационными сетями и закусками от шефа как произведениями искусства, гости стали активно расшифровывать, каждый на свой ассоциативный ряд, таинственное название заведения «P.S...». Вот их варианты: «Просто сказка», «Привет, Саша», «Петя, салют!», «Приятный сюрприз», «Предел совершенства», «Прилив счастья», «Приятная свобода», «Посемейному», «Пить счастье», «Полно сюрпризов», «Половина сердца», «Перед сексом» и так далее.

Вечер в комфортной, потрясающе веселой, непринужденной и трогательно-эмоциональной атмосфере бара набирал обороты. Интеллектуальные конкурсы, чтение наизусть гостями стихов Есенина и Довлатова, дорогие призы от владельцев заведения в виде раритетного издания 1959 года — 4-х томника Хемингуэя и бутылок очень достойного вина... Ребята постарались сделать вечер сумасшедше-вкусным, головокружительным от прекрасных винных напитков и бурного общения в позитивно-дружелюбной обстановке. Винно-гастрономический празд-

ник под виниловый аккомпанемент от «Элегия Стерео» стал умопомрачительно неповторимым!

Наша редакция после такой потрясающей презентации решила встретиться с основателями проекта «P.S...» Петром и Александрой, чтобы они рассказали нам историю рождения своего гастро-винного проекта, о том, каких гостей хотят видеть у себя, что будет в меню необычного и уникального в винной карте. Одним словом, какие основные их фирменные «фишки» заставят искушенного огромным количеством томских заведений клиента прийти в гости в бар, и самое главное — какой смысл заложен под оригинальным названием «P.S...».

Рассказывают ребята.

**Пётр:** История рождения винно-гастрономического бара «P.S...» началась еще во времена нашего студенчества, когда мы подрабатывали в заведениях томского общепита, набивали руку, накапливали опыт. Когда у нас образовалась семья с одинаковыми мечтами и взглядами на бизнес, то решили свои идеи реализовать: сами с нуля стали дистрибьюторами качественного кофе австрийского производителя, открыли «Венскую кофейню» в томском аэропорту, где кормим всех завтраками и отправляем в полет после чашечки горячего ароматного кофе. А потом и сами улетели путешествовать в Вену, где настолько вдохновились австрийской гастрономией, что сразу захотели привезти томи-чам кусочек Вены и европейского понимания отличной кухни, умение ценить вкус качественной еды и хорошего вина.

**Александра:** Во всем, что касается гастрономии, надо отдать должное нашему именитому шефу Ирине Викторовне, которая с огромной любовью и увлечением творит настоящие чудеса при создании яств. Как все мировые мастера, она ориентируется на вкус блюда, где обычные продукты имеют неожиданное сочетание. Люди немного устали от похожести ассортимента во всех заведениях, поэтому основа творчества нашего шеф-повара — еще уникальность и неповторимость продуктов. В конечном итоге у нее получаются шедевральные блюда, а дополненные бокалом вкусного вина, они просто становятся бомбическими. (Кстати, редакция журнала очень рекомендует попробовать Марокканский салат — обещаем, вы, как и мы, подсядете на него). Вкуснейший борщ — это опять у нас, так как только Ирина Викторовна знает настоящие секреты всех супов, делая их с полным соблюдением всех технологий приготовления, поэтому на ланчах людей у нас становится все больше и больше. За десертами, такими как, например, наше итальянское мороженое, люди приезжают на выходных с детьми специально из других районов города.

**Пётр:** Думаю, все это потому, что наш семейный бизнес держит под контролем все звенья заведения — кухню, сервис, связь с гостем: у нас каждая деталь под прицелом! Наша площадка — демократичная и совсем непафосная. Зато здесь так здорово можно оценить не только наши гастрономические эксперименты, но и совершить винное путешествие на любой

вкус. Поэтому наше заведение открылось для людей, которые ценят возможность ощущать вкус не только жизни, но и высокое качество вина и еды.

**Александра:** Мы работаем для всех, кто не боится экспериментов! Наша площадка идеальна для людей, любящих атмосферу открытого пространства, где много воздуха, света и можно услышать хруст виниловых пластинок по выходным! Мы рады рассказать вам о принципах, которыми мы руководствуемся в своем бизнесе.

- Мы уникальны и отличаемся от других заведений Томска не только ассортиментом винной карты, но и лозунгом: «Честное вино за честные деньги!»
- У нас нет пробкового сбора при самой низкой наценке на любое вино.
- Почти весь ассортимент вина в бокале можно продегустировать за 200 рублей, чтобы подобрать себе на вечер понравившееся по вкусу.
- Основное меню разработано так, чтобы блюда и вина гармонично сочетались.
- Мы все дни работаем до последнего — не гостя, а бокала!
- Винная карта у нас постоянно меняется с учетом предпочтений и вкусов гостей.
- У нас простая философия заведения: доступная и демократичная обстановка, где не требуется дресс-код.

Наша площадка идеальна для людей, любящих **АТМОСФЕРУ** открытого пространства, где много воздуха, света и можно услышать шелест **СТАРОГО ВИНЛА** по выходным!

- Мы ждем вас каждый день на вкуснейшие ланчи от шефа и душевные ужины с панорамными видами городской жизни.

Наши планы по развитию гастрономической культуры европейского уровня в городе не ограничиваются открытием одного винного бара, поэтому ждите новых премьер от нашего семейного союза!

Постскриптум: И, наконец, самая интересная авторская версия нашего названия «P.S...» — послевкусие, когда хочется еще!!!

## P.S...

Атмосферный винный бар «P.S.»,  
пр. Фрунзе, 61, тел. 977-678, @p.s.bar

Жаркое из лесных грибов, ресторан «Шинок»

# Сезон шляпок

*Как бы ни менялась кулинарная мода, они по праву остаются нашими бессменными гастрономическими спутниками. Осень – идеальное время оценить новый грибной урожай в сезонных меню любимых ресторанов.*

Текст: Лейсан Камилева

**Н**аучкой доказано, что грибы – одни из древнейших обитателей планеты, они существовали задолго до появления динозавров. Однако даже самые новаторски настроенные шефы не забудут сделать жаркое с лисичками, соблазнить рецептом пасты с белыми грибами или добавить драгоценный трюфель, например, в хачапури или даже десерт. Грибы органично вписываются в самые передовые гастрономические тренды. Впрочем, определенную кулинарную эволюцию блюда из грибов сейчас все же проходят. «Сейчас мы идем ко вкусу самих грибов. У нас появилась возможность достать самые разные их виды и сочетать их со всевозможными текстурами и ароматами. На этой волне грибы стали еще более популярны», – отмечает шеф-повар ресторана Moregrill Кобаяши Кацухико.

Наряду с непреходящей модой на «классические» грибы появились и новые веяния. Так, по словам шеф-повара ресторана «Шинок» Елены Никифоровой, стали более популярны черные лисички, вешенки – их еще называют грибами нового поколения. И конечно, шефы всего мира в последнее время обратили внимание на азиатские грибы, в частности, шиитаке.

## КОФЕ И МОРОЖЕНОЕ ИЗ...ГРИБОВ

Что касается питательной ценности, то грибы – источник белка, который в отличие от мяса совершенно



Чашушули из древесных грибов, ресторан «Казбек»

**Вплоть до 1960 года УЧЕНЫЕ БУРНО СПОРИЛИ, растения грибы или животные. Так, по содержанию белков грибы ближе к животным, а по составу углеводов и минералов – к растениям. В результате их выделили в отдельное ЦАРСТВО ГРИБОВ**

не содержит холестерина и животных насыщенных жиров. Кроме того, в них есть витамины B1, B2, D, селен, калий, антиоксиданты. Наверное, благодаря такому богатому составу в мире ищут и находят способы применить грибы в теме здорового питания.

Так, финская компания Four Sigmatic выпустила «грибной кофе». Для его производства используют гигантский маитаке – этот гриб стал восходящей звездой грибного семейства, достойной отдельного упоминания. Маитаке официально применяют



Грибы,  
ресторан  
Moregrill

в борьбе с вирусом ВИЧ, выпуская в виде порошка и капсул, также доказана его противораковая активность. Вторым ингредиентом «грибного кофе» стал березовый гриб – чага. Грибы предварительно разжижают и сразу же высушивают. Полученный экстракт смешивают с обычным кофе. Такой напиток имеет массу полезных свойств, сохраняя энергетические свойства обычного кофе, он при этом нормализует уровень сахара в крови и способствует усилению иммуни-

**В Испании можно «познакомиться» с мороженым, главными «героями» которого являются белые грибы и трюфели, а во Франции — с шоколадным десертом с апельсиновой цедрой и трюфельным маслом.**

ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ВАШИХ ПРАЗДНИКОВ



*Место ярких встреч*

Пр. Фрунзе, 46, 2 этаж  
Тел. 8 (3822) 22 20 90  
myarbat\_tomsk



Тушёный кролик с лисичками и картофельным пюре, жарёха из молодого картофеля с грибами, всё – ресторан «Матрёшка»



Оливье с жареными белыми лисичками, ресторан «Кафе Пушкинь»



«Дальний кордон». Жареный картофель с лесными грибами, чесноком и зеленью. Ресторан «Экспедиция. Северная кухня»



Наряду с гастрономическими и винными сейчас организуются **ГРИБНЫЕ ТУРЫ**. Если в России вам предложат отправиться за лисичками, подберезовиками и подосиновиками, белыми грибами или сморчками, то в Болгарию или Францию можно **ПОЕХАТЬ ЗА ТРЮФЕЛЯМИ**.

тета. Ну а вкус любители характеризуют как «богатый» и «насыщенный».

Грибы вдохновляют кулинаров по всему миру еще и не на такое. Так, шеф-повар ресторана «Шинок» Елена Никифорова рассказала, что в Испании пробовала мороженое, главными «героями» которого были белые грибы и трюфели, а во Франции познакомилась с шоколадным десертом с апельсиновой цедрой и трюфельным маслом.

«Одно из самых необычных блюд, которое мне приходилось готовить и пробовать – тайские устричные грибы. Мы готовили из них лапшу. По форме они похожи на кабачок, их тонко нарезают на слайсере, а затем соломкой.

После чего обжаривают с тимьяном и чесноком и используют в качестве лапши для заправки первых блюд», – рассказал о своих грибных открытиях су-шеф гастробара «Никуда не едем» Валерий Иголкин.

### ОХОТА НА ГРИБЫ

Для тех, кто любит насладиться грибами в домашней обстановке, сейчас самый сезон. Согласно статистике, половина россиян собирают грибы самостоятельно, каждый пятый покупает их на рынке, и 16% – в магазинах.

А что делать, если очень хочется отправиться по грибы, но нет достаточных знаний о том, что именно собирать, что-

бы грибная трапеза не стала последней (между прочим, ядовитейшие бледные поганки, как успели рассказать те, кто их попробовал, имеют прекрасный насыщенный вкус с ярко-выраженным ореховым ароматом). Оказывается, для грибников-новичков сейчас есть специальные экспедиции, которые организуют профессиональные микологи (специалисты по грибам).

Так, один из главных столичных микологов, владелец известной лавки «Грибное место» на столичном Даниловском рынке и поставщик грибов в элитные московские рестораны, Михаил Вишневецкий собирает группы и водит их по грибы в подмосковные леса. Вишневецкий – автор книг о грибах и кулинар-виртуоз, который готовит из грибов варенье и даже масло.

Грибные туры в России набирают обороты – можно отправиться за лисичками, можно – за подберезовиками и или подосиновиками. Есть и специальные трюфельные туры – но это уже за границу, в Болгарию или по французским провинциям.

Ну, а для тех, кто уже радуется собранному урожаю, парочка лайфхаков от столичных шефов.

Шеф-повар ресторана Moregrill Кобаяши Кацухико предлагает добавлять вино в грибные блюда: «Вино раскрывает вкус грибов и в приготовлении является практически незаменимым ингредиентом. Например, обжаривая грибы для пасты, добавьте немного белого вина».

Су-шеф гастробара «Никуда не едем» Валерий Иголкин рекомендует обращаться с грибами понежнее: «Некоторые виды грибов лучше не варить, а пропаривать при невысокой температуре пара. Так они становятся более нежными и лучше сохраняют текстуру».

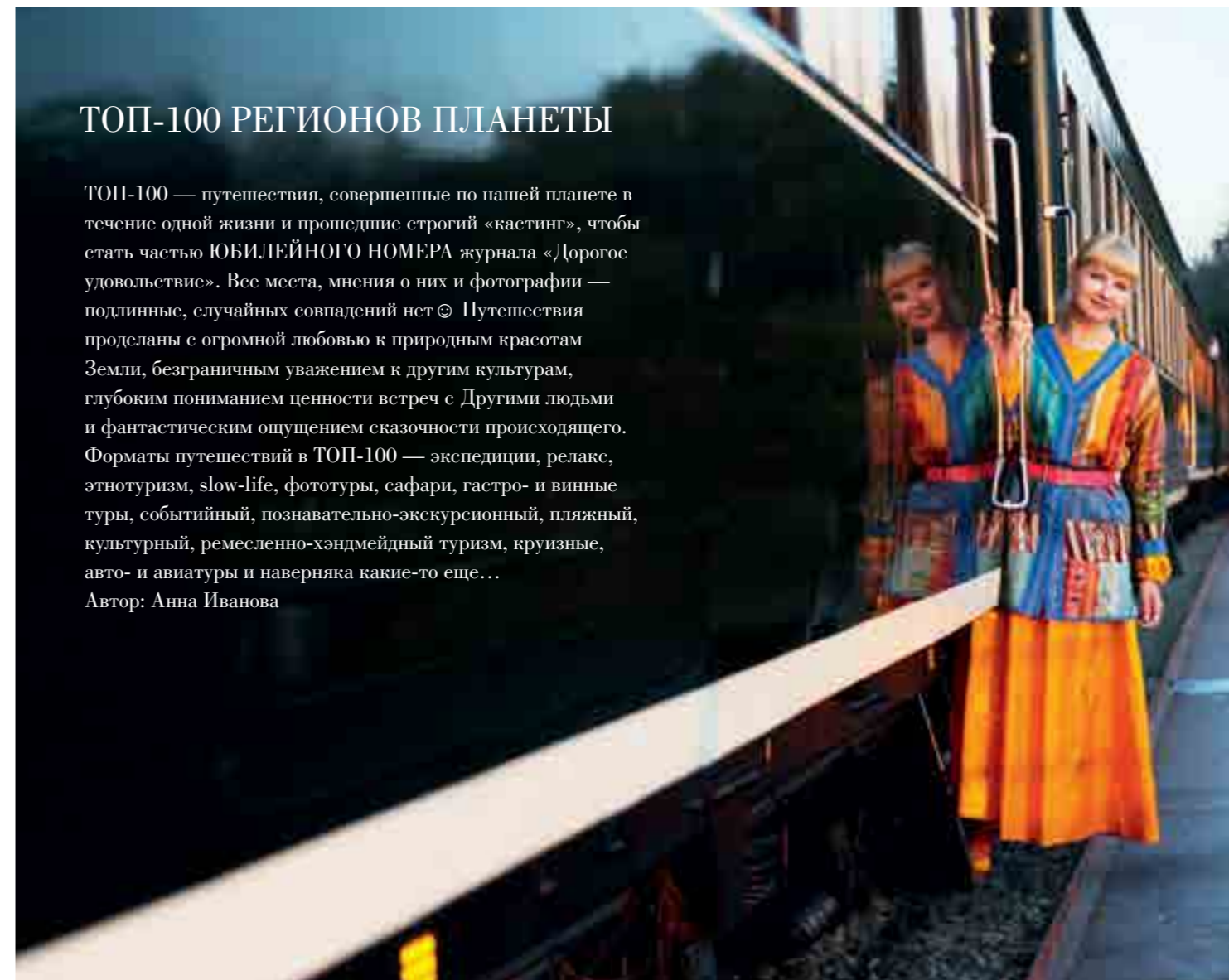
О принципе «Разделяй и властвуй» в отношении грибов рассказал шеф-повар ресторана «Экспедиция. Северная кухня» Евгений Искандаров: «Белые сушеные грибы хороши для супов, лисички, белые и опята идеальны для жарки, для засолки – рыжики и грузди, а мариновать лучше всего маслята, опята и боровики».

# WORLD & Travel\*

## ТОП-100 РЕГИОНОВ ПЛАНЕТЫ

ТОП-100 — путешествия, совершенные по нашей планете в течение одной жизни и прошедшие строгий «кастинг», чтобы стать частью **ЮБИЛЕЙНОГО НОМЕРА** журнала «Дорогое удовольствие». Все места, мнения о них и фотографии — подлинные, случайных совпадений нет © Путешествия проделаны с огромной любовью к природным красотам Земли, безграничным уважением к другим культурам, глубоким пониманием ценности встреч с Другими людьми и фантастическим ощущением сказочности происходящего. Форматы путешествий в ТОП-100 — экспедиции, релакс, этнотуризм, slow-life, фототуры, сафари, гастро- и винные туры, событийный, познавательно-экскурсионный, пляжный, культурный, ремесленно-хэндмейдный туризм, круизные, авто- и авиатуры и наверняка какие-то еще...

Автор: Анна Иванова



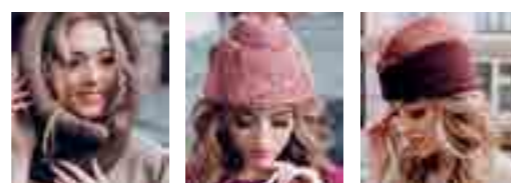
# City guide



## Ювелирный взгляд осени

Блистательная элегантность итальянок, эксцентричная притягательность испанок, аристократичность русских красавиц, роскошь и загадка индианок, захватывающая страстность мексиканок — все это можно увидеть и почувствовать в коллекции украшений Ювелирного Дома JV. Украшения JV — это всегда элемент стиля, модный аксессуар, подчеркивающий индивидуальность обладательницы, ее характер и безупречный вкус. Выставка лучших украшений Ювелирного Дома JV — в Арт-бутике «Русский Шарм».

ул. Набережная реки Ушайки, 4 а,  
галерея бутиков «НА НАБЕРЕЖНОЙ»,  
тел. 8-961-098-19-33, @ruskiysharm



## Стиль для холодных дней

В холодные месяцы так легко быть стильной и модной с аксессуарами от бренда ESENIA. Уютные и функциональные снуды с меховой отделкой, объединяющие в себе функцию шапки и шарфа, не только согреют, но и сохранят вашу прическу. Стильные пилоточки из цветной каракульки придадут модное звучание, а съемные меховые воротники согреют и добавят нотку роскоши элегантному зимнему пальто или динамичному пуховику. Аксессуаров много не бывает, и именно они создают образ! Будьте разными, будьте стильными! Изделия бренда ESENIA созданы для вас!

Шоу-рум «ESENIA»,  
Whapp 8-913-849-13-89,  
ул. Беленца, 9/1 (2-й подъезд, 3-й этаж),  
@esenia\_couture

## Отмечаем День рождения в #Перчини!

В день рождения всегда хочется приятных сюрпризов, и мы рады сообщить вам, что если вы собираетесь праздновать его у нас, в Семейном Ресторане «Перчини Grill&Wine» на Карла Маркса, 23 а, то сюрпризы вам гарантированы. Скидка 10% на сумму счета для именинников у нас есть каждый день! А также десерт и самые теплые пожелания имениннику. Ждем вас 3 дня до/после Дня рождения! Для детей есть небольшая игровая комната с мультяшками и игрушками, детское меню, а также возможность провести индивидуальный детский мастер-класс по приготовлению пиццы, по предварительной брони по тел. 22-12-23. До новых встреч в Семейном ресторане «Перчини»!



Семейный ресторан «Перчини Grill&Wine», ул. Карла Маркса, 23 а

## Вся роскошь кашемира



Визитной карточкой итальянской марки Andre Maurice стали уютные и нежные изделия из чистого кашемира. Коллекциям присущ аристократический шик, высоко ценимый тонкими знатоками настоящей роскоши. Изысканная концепция «Cashmere total look» («Кашемир тотал-лук») — это великолепные кашемировые джемпера и водолазки, платья, шапки и шарфы, в которые так приятно укутаться поздней осенью и зимой. Благодаря жизненной энергии цветовой палитры, смешение элементов, словно современная алхимия, создает гармоничный баланс между тканями, деталями и формами. Благородные и ценные натуральные волокна соединяют в неразрывное целое философию цвета с ощущением тепла, защиты и комфорта. Нежные и насыщенные, однотонные и пестрые, матовые и глянцевые: игра оттенков превращается в изысканный язык, одновременно древний и невероятно современный.

Тонкая алхимия форм, цветов и ощущений является воплощением живой увлеченности процессом созидания, создающим гармоничную связь между каждым отдельным элементом образа, подчеркивая тем самым лучшие свойства всех компонентов в вашем гардеробе от Andre Maurice.

«Mosaico Family», Галерея бутиков На Набережной, ул. Набережная реки Ушайки, 4 а, тел. 51-45-61, instagram @mosaico\_family

## Александр К., май 2010 г.р., Сергей К., сентябрь 2013 г.р., и Алексей К., март 2016 г.р.

Саша, Сережа и Алеша — три брата, двое из которых находятся в одном государственном учреждении, а младший — пока по возрасту в другом. Мама лишена родительских прав, заинтересованности в их восстановлении и возврате детей в семью не проявляет, а родственники отказались принять мальчишек в свои семьи на воспитание. Таким образом, ребята могут быть устроены как под опеку или в приемную семью, так и попасть под усыновление.



Саша общителен как с взрослыми, так и с детьми. Реагирует на похвалу положительными поступками, соблюдает рамки дозволенного в общении со старшими по возрасту. С удовольствием включается в сюжетно-ролевые игры с воспитателями и другими ребятами, играет в предметные игры, проявляет любознательность. Любит смотреть мультфильмы.

Сереза предпочитает игры с детской посудой, собирать пазлы, наблюдать за насекомыми во время прогулок. Так же, как и его старший брат, любит смотреть мультфильмы. Мальчик очень доброжелателен, стремится к тактильному контакту. Хотя время от времени он проявляет упрямство, но понемногу учится соблюдать правила поведения. Сам может одеваться и раздеваться, лишь иногда ему требуется помощь взрослых.



Алеша — мальчик-солнышко, его любят все. Ребенок очень спокойный, доброжелательный, ласковый и жизнерадостный. Любит музыкальные игры и занятия, с удовольствием рассматривает книжки и слушает сказки. Проявляет заинтересованность ко всему новому, хорошо кушает и крепко спит. Нам бы очень хотелось найти для этих ребят родителей. И нас расстраивает то, что родные братья сейчас вынуждены проживать в разных учреждениях. А до перевода маленького Лешеньки в учреждение, где проживают Саша и Сереза, еще так долго. Поэтому мы очень надеемся, что вскоре семья объединится и у ребят появятся мама и папа.

Если вы заинтересовались этими детьми, обращайтесь в отдел опеки и попечительства администрации Ленинского района города Томска по адресу: г. Томск, ул. Карла Маркса, д. 34, каб. 16. Как стать опекуном, приемным родителем или усыновителем, а также о формах и размерах денежного содержания за воспитание несовершеннолетних, оставшихся без попечения родителей, вы можете узнать в отделе опеки и попечительства по месту вашего проживания. На любые вопросы мы можем ответить и по телефону: 8(3822)51-71-32, а также по электронной почте: oplen@family.tomsk.gov.ru, Pae@admin.tomsk.ru.



## ДАРИМ РАДОСТЬ ЗДОРОВОЙ УЛЫБКИ!

Стоматологическая клиника «Аркада» — новое современное медицинское учреждение, оказывающее стоматологические услуги для жителей и гостей Томска.

### КЛИНИКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТ СЛЕДУЮЩИЕ УСЛУГИ:

- СТОМАТОЛОГИЯ ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ (лечение и реставрация зубов, гигиена полости рта, отбеливание);
- СТОМАТОЛОГИЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ (все виды протезирования, включая имплантацию)

### • ХИРУРГИЯ

Приемы и консультации ведут специалисты высокого класса с большим опытом работы:

ДИРЕКТОР КЛИНИКИ  
кандидат медицинских наук  
Леонид Вячеславович Балахонов,  
врач-стоматолог-ортодонт



СТОМАТОЛОГИ-ТЕРАПЕВТЫ  
Ольга Александровна Шаманская,  
Ольга Викторовна Карагодина

ГЛАВНЫЙ ВРАЧ КЛИНИКИ  
Иван Александрович  
Хохлов, хирург

КОЛЛЕКТИВ СТОМАТОЛОГОВ «АРКАДА» ЖДЕТ ВАС  
с понедельника по пятницу с 9.00 до 20.00, в  
субботу с 9.00 до 15.00. Воскресенье — выходной день.

пр. Ленина, 113 8 (3822) 511-511, сот. 300-006,  
(2-й этаж) stom\_arcadadent@mail.ru

В СВЯЗИ С НАЛИЧИЕМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ  
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



## «Язык и культура» в Томске

XXVIII Ежегодная Международная конференция «Язык и культура», посвященная 55-летию работы доктора педагогических наук, профессора, заслуженного декана ТГУ Светланы Константиновны Гураль. И конференция, и факультет иностранных языков — все это результат неуемной, неостановимой деятельности Светланы Константиновны. В ее трудовой книжке всего две служебные записи: один год работы в средней школе Асиновского района в качестве учителя английского языка, увольнение по собственному желанию; следующая запись — ассистент кафедры иностранных языков и все последующие, фиксирующие ее продвижение по крутой карьерной лестнице, отнюдь не усыпанной розами — скорее, шипами. И кто бы мог в ее юности предугадать в хрупкой, застенчивой девушке такой запас энергии, созидательной силы, умения деликатно, но настойчиво и безбоязненно обходить любые рифы, колдобины и прочие препятствия на пути к поставленным ею целям.

В сентябре исполнилось 22 года факультету иностранных языков ТГУ, созданному Светланой Гураль, тогда еще не доктором педагогических наук, а кандидатом филологических наук, а не профессором, а доцентом, и заведовала она кафедрой английского языка ТГУ. И это не удалось бы воплотить в жизнь, если бы не поддержка коллег — деканов ТГУ и ректората, за что она им по сей день благодарна. Как видите, ежегодная конференция «Culture and Language» старшего факультета, на которой и рождалась конференция. Нет ни одного другого факультета ни в одном из университетов города, кто мог бы гордиться столь масштабным и к тому же ежегодным мероприятием, как это. Среди ученых-лингвистов, теоретиков и практиков перевода, педагогов, психологов и философов, работающих в области межкультурной коммуникации в современном мире, стало знаком их признания получить приглашение от профессора Гураль к участию в работе конференции. Они так и говорят «приехать на Гураль». И приезжают — из ЮАР, США, Великобритании, Ирландии, Франции, Швейцарии, Индонезии, Германии, Польши, Болгарии, Италии, Нидерландов. Делают доклады, обсуждают проблемы взаимовлияния языков и культур, предлагают новые методики исследований в области лингвистики и страноведения, делятся своим опытом и достижениями в различных областях лингвострановедения. Некоторые из гостей и участников конференций становятся ассоциированными сотрудниками Томского государственного университета, руководителями научных разработок сотрудников ФИА ТГУ. Так, в последние годы сотрудниками факультета стали профессор Иштван Кешнеш из США, профессор Дэвид Гиллеспи из Англии, профессор Брюс Монк, создавший уникальную систему преподавания английского языка — через игровую деятельность, совместное пение и танцы. Именно его С. Гураль привезла в Томск, тогда еще закрытый город, добившись разрешения на его проезд в Москве в самых верхах серьезного ведомства, настроенного как раз на то, чтобы не пускать. Было бы несправедливо не отметить бесценный вклад и в создание факультета, и в работу конференций профессора С. Г. Тер-Минасовой, президента факультета иностранных языков и регионоведения МГУ им. М. В. Ломоносова.

На конференции Президент ТГУ профессор Г. В. Майер придал своим докладом об истории создания первого за Уралом Императорского Университета и дополнительное историческое звучание деятельности профессора Гураль и созданного ею факультета.



## ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ «ТЕПЛАЯ ОСЕНЬ» В ГАЛЕРЕЕ «ОРНАМЕНТ»

**21** октября в галерее «Орнамент» состоялось открытие фестиваля войлока и вязаных вещей под согревающим названием «Теплая Осень». Посетителям галереи предоставилась возможность увидеть дефиле от известного томского дизайнера Ruchki-Kruchki, познакомиться с новыми коллекциями войлочных и вязаных вещей и с самими мастерами, создающими эти шедевры.

Вниманию гостей было представлено мастер-шоу, в ходе которого на глазах изумленных зрителей возникла валяная роза-брошь. Не обошлось и без «съестных» сюрпризов: гости дегустировали вкусные и полезные экочипсы «Кулечек Щастья», а также фирменные чаи галереи — ягодный и таежный. Открытие фестиваля прошло в теплой и дружественной атмосфере, что вполне соответствовало заявленному названию. На следующий день фестиваль продолжился новыми тематическими мастер-классами, которые будут проходить в галерее весь месяц.





## «ОСЕННИЙ ДЕВИЧНИК» В ПРОСТРАНСТВЕ «ЖЕНСКИЙ МИР»

**О**сень — время накапливать силы перед долгой зимой, запастись приятными впечатлениями и эмоциями. 28 сентября почти сотня томичек собралась в уютном пространстве «Женский мир» (Томск, ул. Тверская, 81). Красота, здоровье, вдохновение — вот, пожалуй, ключевые слова для описания этого вечера.

Гостей ждало вкусное и полезное угощение от компании «Живое питание» (@zhivoe\_pitanie). Медицинский центр «СКЭНАР ПРАЙД» (@skenarpride) презентовал сканар-косметологию, которая дает долговременный результат без инъекций и хирургических вмешательств. Создательница «Женского мира» (@womensworld\_tomsk) Ольга Чирикова рассказала о тренингах, которые помогают женщинам разобраться в себе, разрешить себе быть счастливыми. Компания «Эфирный дом» (@efiridom) провела аромадиагностику и дегустацию натуральной косметики. Кроме того, на «Осеннем девичнике» проходила презентация модных аксессуаров от Динары Креер (@sharmtomsk). Также были представлены сувениры и украшения ручной работы от декор-студии Елены Николаевой (@dekorstydia\_elena\_nikolaeva). Завершился девичник мастер-классом от «Цветочницы Агнессы» (@agnessa\_flowers), гости сделали осеннюю композицию из живых цветов своими руками. После такой теплой встречи гости девичника уходили радостными, довольными, воодушевленными.



## БОЛЬШОЙ СЕНТЯБРЬСКИЙ БЬЮТИ СЕЙШН

**Ч**то получится, если соединить усилия клиники «Сибирская», школы-студии «Art Pro Fashion», компании «Vip шоу» и клуба «Театро»? Beauty session — грандиозное мероприятие, посвященное одновременно 20-летию клиники и всемирному дню красоты, который традиционно отмечается в сентябре. Грандиозная программа с участием топовых артистов Сибири: «Silenzium», «Pitbull band», воздушных гимнастов, розыгрыш ценных призов и, конечно, подарки доставили огромное удовольствие гостям и хозяевам вечера!

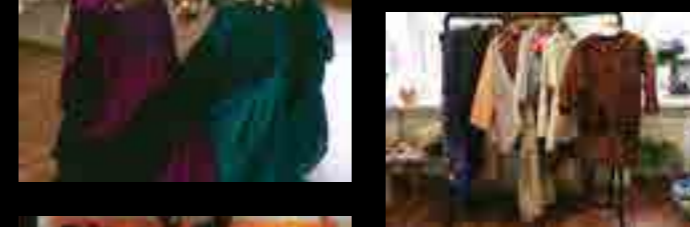




## СЕНТЯБРЬСКИЙ «МАСТЕР-МАРКЕТ»: ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

**В** последние выходные сентября в галерее «Орнамент» прошел яркий и необычный в своем формате «Мастер-Маркет». В его рамках содружество томских мастеров, работающих в различных техниках и стилях, не только представило новые коллекции своих изделий, но и провело за два дня целый десяток самых разнообразных мастер-классов!

Гости мероприятия общались с умельцами и самостоятельно расписывали медовые пряники, лепили из глины чайные чашки, создавали из художественного стекла необычные стеклянные открытки, а в пламени горелки — бусины-лэмпворк; валяли к приближающейся зиме теплые и красивые варежки и многое-многое другое. Было чем заняться и маленьким гостям. Сразу несколько детских мастер-классов, работающих в экспресс-формате, дали возможность ребятам получить удовольствие от милых вещей, созданных собственными руками, а их родителям — не торопясь рассмотреть изделия, познакомиться с мастером и приобрести понравившуюся вещь.



А посмотреть было на что! Элегантная, теплая и красивая одежда, созданная в технике «нунофелтинг» от Лилии Трофимской, озорные валяные броши от Веры Куимовой, стильные стеклянные миниатюры от Алины Рубен («Мастерская Мю»), яркие грозди от Ларисы Стерликовой, лэмпворк от Дарьи Типсиной, красивые и необычные изделия от Керамики Хып и много-много других прекрасных авторских вещей. Выступления очаровательных танцовщиц из студии «Трайберика» добавили мероприятию огня и страсти! Два дня праздника и удовольствия, проведенных в теплой и уютной атмосфере галереи «Орнамент»! Мы обязательно повторим их — следите за новостями!





## КРАСИВЫЙ МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ УМНЫХ ЖЕНЩИН

**26** сентября салон «Наряжаться красиво» совместно с профкомом ТГУ провел мастер-класс стилиста-имидж-мейкера Ольги Быковой. Помимо того, что Ольга очень талантлива, она к тому же обладает отличным чувством юмора, поэтому мастер-класс прошел в дружественной, позитивной атмосфере. Ольга не только обозначила тренды нового сезона, но и рассказала о правилах составления базового гардероба, а также дала очень полезные практические рекомендации зрителям. Неподдельный восторг вызвало преображение гостей мастер-класса — сотрудниц ТГУ и дефиле, во время которого профессиональные модели продемонстрировали образы, составленные из новых коллекций салона «Наряжаться красиво». Спасибо за участие в мероприятии харизматичному ведущему Руслану Мирзаханову и нашим партнерам: мастер-студии «Beauty», салону головных уборов «Шапо», салону обуви и аксессуаров «Ропох», салону украшений «Vetro di Murano», визажистам «Mary Kay» и студии цветов Ларисы Балашовой.



## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В 4 РУКИ!

**2** октября салону «4 hands» исполнился 1 год! В этот день в салоне решили устроить настоящий праздник. Для клиентов приготовили угощения, и весь день проводили лотерею с призами, среди которых были скидки на услуги, фирменная косметика и сувенирная продукция. Главным призом стала фирменная услуга от салона «4 hands» — маникюр+педикюр в 4 руки. К удовольствию клиентов лотерею было решено проводить в течение всего октября.





## КРАСИВАЯ ОСЕНЬ В STORE 9/1

6 октября магазин модной женской одежды из Италии «STORE 9/1» провел интересное и познавательное мероприятие для своих клиентов и друзей! Событием вечера стал уникальный для Томска мастер-класс «Стилевые коды внешности» от стилиста Елены Сурковой. В этот раз гости узнали от нее о взаимосвязи черт лица и стиля, на что нужно обращать внимание при подборе фактур и принтов ткани, аксессуаров и украшений, что способствует более глубокому и тонкому восприятию образа.



Конечно, не обошлось без разговора об основных трендах осени. Каждое время года по-своему прекрасно, и в особенности осень. Благородные цвета, натуральные ткани, мягкий и уютный трикотаж, стильные и эксклюзивные модели представлены в этом сезоне в «STORE 9/1». Гости познакомились с новой осенней коллекцией одежды, примерили на себя новые образы. Их ждали скидки, подарки, розыгрыш сертификатов, а также сладкие угощения и шампанское. Спасибо всем участникам мероприятия за ваши положительные эмоции, дружеское общение, отличное настроение и что провели этот осенний вечер в гостях у «STORE 9/1».





## ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ НОВОГО СЕЗОНА КОНКУРСА КРАСОТЫ ДЛЯ МАМ «МИССИС ТОМСК 2018»

**6** октября в ресторанае «Капитал» состоялось открытие нового сезона конкурса красоты для мам «Миссис Томск 2018». Именно эту дату теперь можно считать официальной отправной точкой большого полугодового марафона под названием «Миссис Томск» — финал проекта намечен на 9 марта 2018 года. Целых шесть месяцев огромная команда организаторов, режиссеров-постановщиков, визажистов, стилистов и фотографов будет трудиться над тем, чтобы участницы «Миссис Томск» могли раскрыться не только как мамы, но и как актрисы, вокалистки, фотомодели, истинные леди.

Первым заданием для девушек была презентация символа их семьи. Кто-то показал жюри старинный фотоальбом, кто-то специально нарисовал картину-мандалу, кто-то исполнил колыбельную песню на родном языке, а кто-то испек хлеб. Все это было трогательно и удивительно искренне. А уж участие в презентациях членов семьи конкурсанток — детей и супругов — добавляло моменту особенную неповторимость.



Благодарим за сотрудничество и непосредственное участие в церемонии открытия конкурса партнеров проекта: Ведущий Артём Матвеев, Меховой салон «Элита», Салон красоты «BEAUTY EXPERT» во главе с ведущим стилистом проекта Вероникой Овсянниковой, Генеральный информационный партнер — журнал «Антенна Телесемь», Городская газета «Томская неделя», Фотосопровождение мероприятий конкурса — команда «DESPERADO», Салон красоты «Васса», Массажный салон «Thai Time», Компания «Сибирский цирюльник», Кондитерская фабрика «Антонов двор», Сеть бутиков детской одежды «Царство Каролины», Компания ростовых кукол «Потапыч», Студия вокала «Голос», Шоурум «Anna Style», ТРЦ «Изумрудный город», Студия депиляции «Воск и сахар». Спасибо за фотототчет Дмитрию Карпушеву.



«ФРИСТАЙЛ» ЗАВОЕВЫВАЕТ ТОМСК!

8 октября «Фристайл» снова открыл свои двери для всех любителей здорового образа жизни, но уже в новом филиале сети клубов — на Иркутском тракте, 54. Здесь к услугам клиентов — огромный тренажерный зал, светлый и просторный зал для групповых программ, недавно закупленное современное оборудование. Традиционная дружественная и теплая атмосфера и здесь будет создаваться прекрасным составом внимательных тренеров и улыбчивых девушек на ресепшен. В Томске появилось еще одно место, в которое хочется прийти снова! Увидимся на тренировках!



#ПЕРЧИНИ ПРИГЛАШАЕТ ДЕТЕЙ НА МАСТЕР-КЛАССЫ



Хотите знать, какие ответы дают на любимые детские вопросы «что, зачем, как» в ресторане «Перчини», на специальных мастер-классах для ребят? Что? Пицца и другие итальянские блюда! Пицца — уникальная еда, которая нравится всем, а особенно детям! А равиоли, лазанья, тирамису — м-м-м! Зачем? Это возможность почувствовать себя в роли настоящего пиццайоло, а также узнать традиции и рецепты итальянских мастеров. Как? Готовим пиццу: с помощью индивидуальной скалки тонко раскатываем тесто, смазываем его фирменным соусом, выкладываем слоями свежие томаты, ветчину, сыр и овощи, посыпаем орегано и ставим в духовку. Через 25 минут наша чудо-пицца готова! Мастер-класс проводится по предварительной записи, тел. 22-12-23! Следите за новостями и анонсами в нашем инстаграм [perchini\\_pizzapasta\\_tomsk](#). Ждем юных поваров в семейном ресторане «Перчини» на Карла Маркса, 23 а.





#БУДЬСОБОЙ: ВМЕСТЕ С ЦУМОМ!

**13** октября в ТЦ «ЦУМ» состоялось подведение итогов проекта преображения #БУДЬСОБОЙ. Вечер гости мероприятия провели очень насыщенно: они получили профессиональные консультации и советы от имидж-студии «Sebastian Professional», свадебной студии «Light Studio», фитнес-пространства «Train me please». Порадовали присутствующих и призы от «Gesh Tour»; стрижки от мужской парикмахерской «Короче»; тату от салона «Paradox»; а также танцевальный баттл совместно со «Skillz School», еда от «Pastamata» и хорошая музыка. Бренд-менеджеры ЦУМа представляли новые марки и давали модные советы.



ЖИВИ В ЦЕНТРЕ своего мира



агентство недвижимости  
**Алатарцева**

Когда вечером  
тянет домой

более **3985** интересных  
вариантов  
квартир

Более 10.000 довольных семей, нашедших свое жилье

Высокий уровень экспертизы команды

Передовые технологии подбора вариантов

Гарантии безопасности сделок

ANA.TOMSK.RU  
55-88-20

ОФИСЫ ПРОДАЖ:  
ул. Киевская, 76, 2 этаж  
пр. Ленина, 133а, 3 этаж



МЫ С ВАМИ  
20 ЛЕТ!





## «P.S...»: ЗНАКОМСТВО С ГОРОДОМ СОСТОЯЛОСЬ!

**23** сентября в Томске состоялось официальное открытие Атмосферного винного бара «P.S...». Гостей встречали красивые девушки в экстравагантных костюмах, предлагая угоститься бокалом игристого вина, попробовать изысканные закуски под звуки виниловых пластинок от «Элгии Стерео». Ведущим мероприятия стал Алексей Колосов, который с легкостью погрузил гостей в атмосферу интеллектуального «Вечера среди друзей». В течение всего мероприятия участники открытия знакомили с разными сортами вин, проводили для них конкурсы в формате «Брэйн ринг», вручали оригинальные подарки. В завершение вечера владельцы заведения поделились планами на развитие заведения, отметив, что всегда рады и готовы выслушать своего гостя, так как еще находятся на пути к своему «совершенному атмосферному бару».



# Астропрогноз



Браслеты  
**Happy Hearts,**  
Chopard

## Скорпион 23.10 – 21.11

*В ноябре финансовые потоки направлены в вашу сторону, а это, как известно, уже половина успеха. Но не расслабляйтесь, вам еще предстоит закрепить свои достижения. А вот бронировать отель где-нибудь на волшебных островах – самое время!*

### СТРЕЛЕЦ 22.11 – 21.12

Вы всегда начеку и всегда в защите. Вас трудно застать врасплох. Но если немного ослабить контроль, могут произойти приятные перемены: вы откроетесь другим, а они откроются вам.

### КОЗЕРОГ 22.12 – 19.01

Говорят, что бессонница – это плата за хорошее воображение. И если настойки на травах и прогулки перед сном не помогают, пусть воображение поработает вам на пользу – попробуйте писать книгу. Или посты в соцсети. Не заснете, так прославитесь!

### ВОДОЛЕЙ 20.01 – 18.02

Задатки идейного лидера были у вас всегда, а умение сглаживать углы и избегать конфликтов – и вовсе ваш конек. Однако в ноябре могут возникнуть ситуации, в которых вы принципиально не захотите идти на компромиссы. В этом случае полагайтесь на силу своих аргументов, а еще не забывайте: хочешь идти быстро – иди один.

### РЫБЫ 19.02 – 20.03

Существует мнение, что загадочность Рыб проистекает от того, что они сами не знают, что хотят. А ведь еще Сенека заметил: «Кто не знает, в какую гавань ему плыть, для того не бывает попутного ветра». Поэтому соберитесь, определитесь – и в путь к цели! Есть все шансы самому себе стать золотой рыбкой.

### ОВЕН 21.03 – 19.04

Не трясите яблоню, подождите – и созревшее яблоко упадет само. Так считают мудрецы, и в ноябре вам стоит последовать их совету. А пока «яблоко» зреет, не откажите себе в удовольствии слетать туда, где вам всегда бывает хорошо.

### ТЕЛЕЦ 20.04 – 20.05

Говорят: «Бойтесь своих желаний – они сбываются». В вашем случае бояться поздно – в ноябре придет пора наслаждаться результатом! К тому же с любимой вами рациональной точки зрения боять-

ся – не конструктивно! Стоило столько ждать появления солнца, чтобы потом прятаться от его лучей?

### БЛИЗНЕЦЫ 21.05 – 20.06

И без того быстрые Близнецы приближаются к скорости света, когда речь идет о возможности заработать. Особенно если это можно сделать без больших усилий. И такой шанс в ноябре у вас будет! Главное – не потратить потом заработанное со скоростью звука.

### РАК 21.06 – 22.07

Вас то и дело осеняют гениальные идеи, но для их реализации нужны единомышленники. Ясно изложенные факты и веские аргументы – верный путь получить поддержку. Особенно если учесть, что даже гениальные идеи иногда нуждаются в легкой корректировке.

### ЛЕВ 23.07- 22.08

В ноябре вам следует немного попридержать свои амбиции. Иногда полезно перестать гоняться за журавлем и по достоинству оценить синицу. Ведь вполне возможно, что для кого-то ваша синица – самый настоящий журавль.

### ДЕВА 23.08 – 22.09

Если вы растерялись и не знаете, как поступить в сложной ситуации – не стоит действовать наобум, лучше проанализируйте чужой опыт. Вы прекрасно это умеете. Принять верное решение вам поможет комфортная обстановка – прохлада загородного дома или тишина любимого SPA-салона. А может быть, и легкая пробежка по первому ноябрьскому морозцу.

### ВЕСЫ 23.09 – 22.10

Вы прекрасно умеете контролировать эмоции, но в ноябре сдерживать своих желаний не стоит. Займитесь тем, к чему лежит душа и на что обычно не хватает времени. Давно не были в картинной галерее? Не откладывайте, сейчас много интересных выставок. Мечтаете о море? Так вперед, а дела подождут.

# 17/11

СБОР ГОСТЕЙ В 20:00



ТЕАТРО  
ПИТЕР (10)

ЖУРНАЛ  
ДОРОГОЕ

Мивое™

ПАРТНЕР

ILYON

académie

НАДЕЖНОСТЬ

FABRIKA

Буфф  
Злато

FABRIKA

PROFESSIONAL  
SEBASTIAN

IMAGE STUDIO

SEBASTIAN  
PROFESSIONAL

# ШОУ-ПОКАЗ

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ОСЕНЬ / ЗИМА 2017

СТИЛИСТЫ: URBAN DESIGN TEAM RUSSIA & SEBASTIAN PROFESSIONAL (ТОМСК)

DRESS CODE: BLACK & METALLIC

ИНФОРМАЦИЯ И БРОНИРОВАНИЕ: СТОЛИЦА 85-02-55, 50-50-00



## ПОДАРКИ

Арт-бутик «**Русский Шарм**», ул. Набережная р. Ушайки, 4 а, тел. +7-961-098-19-33 / Галерея работ томских мастеров и художников «**Орнамент**», ул. Набережная р. Ушайки, 4 а (3-й этаж), тел. 526-292, www.ornament.tomsk.ru / Ювелирные изделия «**SBLESKOM.RU**», ул. Учебная, 48 д, ТЦ «СМАЙcity» (1-й этаж), тел. +7-952-181-22-30, sbleskom.ru / Ювелирные украшения «**Nomination**», пр. Комсомольский, 13 б, ТЦ «Изумрудный город» (2-й этаж), тел. +7-923-417-03-03



## КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

Центр моды и красоты «**Подружка невесты**», ул. Гоголя, 55, тел: 777-444, 444-777, topnevesta.com / Clinic & Spa «**Живой стиль**», ул. Гоголя, 55, тел. 468-468, живойстиль.рф, livelystyle.ru / Клиника современной косметологии и диетологии «**Идеале**», пр. Ленина, 110, тел. 908-988, www.ideale70.ru / Сеть оптик «**Живой взгляд**», ул. Красноармейская, 103, тел. 554-124, живовзглядвтомске.рф / Студия EMS-тренировок «**FIT-N-GO**», ул. Беленца, 9/1, тел. 232-232 / Центр эстетической медицины и лазерной косметологии «**Дамский клуб**», ул. Дзержинского, 20/1, тел. 433-300 lc.tomsk.ru / Медицинский центр «**Эстетик**», ул. Никитина, 15 а, тел. 533-100 / Студия красоты **Ксени Хмелевской**, ул. Соляная, 6, стр. 16, тел. 979-672 / Косметика «**Academie**», www.academie.ru / Клиника эстетической косметологии

«**Revital**», пр. Фрунзе, 88, тел. 225-044 revitaltomsk.ru / «**Клиника Сибирская**», ул. Сибирская, 31, тел. 90-33-31 / Стоматологическая клиника «**Полина**», пр. Ленина, 47, тел: 53-44-11 / Поликлиника и отделение медицинской реабилитации «**НИИ Курортологии**», г. Северск, ул. Северная, 16 а, тел: 52-00-66, 52-42-28 / Центр косметологии & имидж-студия «**Место под солнцем**», ул. Красноармейская, 151/1, тел. 59-99-99 / Салон коррекции фигуры и SPA «**VIP-Триумф**», ул. Гоголя, 30/1, тел. 52-92-48 / Медицинский центр «**Улыбка**», пер. 1905 г., 6 а, ул. Смирнова, 38 а, тел.: 51-22-26, 47-01-44 / Стоматология «**Аркада**», пр. Ленина, 113 (2-й этаж), тел.: 511-511, 300-006 / Студия «**Аллы Сапуновой**», ул. Косарева, 29 а, тел. 21-12-09 / Международный медицинский центр «**Multi Clinic**», ул. Сибирская, 9/1 (3-й этаж), тел. 901-941 / «**Центр репродуктивного здоровья доктора Спириной**», пр. Фрунзе, 39 (2-й этаж), тел. 799-200 / Студия красоты «**Звезда кино**», ул. Р. Люксембург, 19, тел. 51-71-51 / Центр интеллектуальных медицинских технологий «**Скэнарпрайд**», ул. Яковлева, 15, тел. 777-100 / Салон маникюра и педикюра «**4 hands**», пр. Фрунзе, 40, тел.32-40-04 / Студия дизайна взгляда «**LashBrowArt**», ул. Беленца, 9/1, тел.945-771 / Центр косметологии и коррекции фигуры «**Melagrano**», пр. Фрунзе, 119 е, тел. 245-000 / Сеть фитнес-клубов «**Фристайл**», ул. Красноармейская, 114, ул. Сибирская, 43 б, Иркутский тр., 56, тел. 609-629 / Студия красоты и здоровья «**Le Delice**», ул. Учебная, 38, тел.:

41-95-70, 41-80-33 / Студия ногтевой моды «**Malina nail studio**» ул. Аркадия Иванова, 8 / пер. Карпова, 1, тел. 8-952-807-05-60 / Студия дизайна взгляда «**LashBrowArt**», ДЦ «Горизонт» ул. Беленца, 9/1, тел.: 945-771, +7-952-803-0668



## ОДЕЖДА И ОБУВЬ

Мультибрендовый магазин европейских марок «**Модный бульвар**», пр. Ленина, 15, тел. 427-320 / Бутик «**Mosaico Family**», «Галерея бутиков на Набережной», ул. Набережная р. Ушайки, 4 а, тел. 514-561 / Салон сумок и чемоданов «**Глобус**», пр. Фрунзе, 46, тел. 528-235 / Multibrand store «**Forum**», пр. Фрунзе, 90, тел. 260-540, факс 266-294, www.forum-store.ru / Магазин «**Love Republic**», пр. Мира, 36, ТЦ «МираМикс» (2-й этаж), тел. +7-952-886-38-80 / Магазин женской одежды «**Pronto Moda**», пр. Фрунзе, 25, тел. 329-229 / Бренд женской одежды «**Daisy**», ул. Беленца, 9/1, тел. +7-952-888-66-69 / Магазин «**LIUJO**», ЦУМ, пр. Ленина, 121, тел. 51-61-78, tsum.tomsk.ru / Шоурум женской одежды «**Masterskaya**», ул. Беленца, 9/1 (2-й подъезд, 1-й этаж), тел. +7-923-425-86-08 / Салон «**Наряжаться красиво**», пр. Ленина, 60, тел. +7-923-920-19-27 krasota-plus.tomsk.ru / Салон пальто «**Kashemir luxury**», ул. Красноармейская, 120/1, тел. 55-70-60 / Итальянский бренд женской одежды «**Isabel Garcia**», тел. +7-913-850-03-08, @isabel\_garcia\_tomsk / Бутик детской одежды «Lapin House», «**Choupette**», пр. Фрунзе, 90, тел.

24-98-47 / Модная одежда из Италии «**STORE 9/1**», ул. Беленца, 9/1 (3-й подъезд, 2-й этаж), тел. 21-08-61 / Салон нижнего белья «**Магикад**», ул. Пушкина, 63, стр. 5, пр. Фрунзе, 109, ул. Алтайская, 20, пр. Ленина, 1, тел. 527-662 / Салон женской одежды «**LUSIO**», пр. Комсомольский, 136, ТРЦ «Изумрудный город» (1-й этаж) / Дизайнерские шапки «**Verushka design**», тел. +7-906-948-07-42 / Свадебный салон «**WHITE-DRESS**», ул. Беленца, 9/1 (2-й подъезд, 3-й этаж), тел. 57-09-71 / Бутик «**Infinity**», Новый ГУМ, пер. 1905 г., 14/1, тел. +7(952)809-61-04/ Салон аксессуаров «**Детали**», пр. Комсомольский, 13 б, ТРЦ «Изумрудный город» / Ателье «**Место моды**», ул. Розы Люксембург, 19, тел. 51-62-22 / Салон мужской одежды «**Premier**», ул. 79-й Гв. дивизии, 24, ул. Интернационалистов, 17/1, тел: 305-307, 8-913-850-53-07 / меховой салон «**Метелица**», пр. Ленина, 159, ТЦ «Проспект», @metelica.mexa / меховой салон «**Элита**», пр. Фрунзе, 90, ТЦ «Форум», тел. 51-51-09 / Магазин детской одежды «**Модные детки**», ул. Большая Подгорная, 87, офис 27, тел.+7-953-911-33-11 / Шоу-рум «**ESENIA**», ул. Беленца, 9/1 (2-й подъезд, 3-й этаж), тел. +7-913-849-13-89



## ДОМ И ИНТЕРЬЕР

Интерьерный салон «**Maestro**», ул. Красноармейская, 18, тел. 99-88-01, maestro.tomsk.ru / Галерея европейской сантехники «**AQUA Престиж**», ул. Никитина, 76, тел. 303-090 / Салон эксклюзивной ме-

бели «**Антураж**», ул. Белинского, 29, ул. Партизанская, 6, тел.: 650-675, 557-700 / Салон осветительных приборов «**Магия света**», пер. Дербышевский, 22, Иркутский тр., 71, пр. Ленина, 90, тел. 231-545 / Магазин товаров для дома «**Стройпарк**», ул. Смирнова, 1 ж, ул. Вершинина, 76, ул. Пушкина, 79/1, тел.: 900-017, 413-707, 724-794 / Товары для внешнего благоустройства частных домов и садовых участков «**Красивый дом**», пр. Ленина, 169, тел. 22-00-54 / Магазин мягкой мебели «**Верона**», ТЦ «Экстра», ул. Герцена, 68, стр. 2 (1-й этаж), ТЦ «Мебельвилль», ул. Розы Люксембург, 115 (3-й этаж), тел.: +7-952-881-48-94, +7-953-925-62-18 / Мебельный салон «**Смарт**», ул. Красноармейская, 55/1, тел. 43-54-04 / Компания «**Новые окна**», ул. Беленца, 14, ул. Шевченко, 53, пр. Мира, 48/3, тел. 250-555 / Интерьер-студия «**Эльрум**», пер. Нахановича, 4 а (7-й этаж), оф. 701, тел. +7-961-888-6-999 / Студия декора «**Мята**», ул. Большая Подгорная, 87, офис 17, тел. 97-74-76



## ОБРАЗ ЖИЗНИ

Немецкая химчистка «**BÖWE**», ул. А. Иванова, 3, тел. 424-098, www.bowe.ru / **Аэропорт**, пос. Богашево, тел. 93-27-00 / База отдыха «**Kazanka Holiday**», мкр. «Набережный», окр. д. Казанка, д. 26, тел: 32-33-33, 8-983-232-33-33 / Услуги психолога, бизнес-консультации, юридические услуги «**Мистерия**», ул. Шевченко, 20, оф. 53, тел. +7-913-118-74-81 www.orchidee-ktv.ru / Отель «**Xander**»,

ул. Крылова, 24, тел. 90-97-08 / «**Агентство недвижимости Алатарцева**», ул. Киевская, 76, пр. Ленина, 133 а, тел.: 905-950, 55-88-20 / Комплекс отдыха «**Академия**», ул. Королева, д. 34, тел.: 8-952-163-9845, 32-23-07 / Бизнес-консалтинг «**Timeconsulting**», ул. Пушкина, 63, стр. 51, тел. 90-84-63, timeconsulting.ru / Биочистка «**Лавантель**», пр. Ленина, 159, тел. 30-32-10 / Пространство для ваших встреч «**Арбат**», пр. Фрунзе, 46 (2-й этаж), тел. 22-20-90 / Салон очков «**Айкрафт**», пр. Комсомольский, 136, ТРЦ «Изумрудный город» (1-й этаж), ул. Красноармейская, 101 а, тел.: 93-53-58, 93-34-61 / Центр современного танца «**Dance Hall**», ул. Советская, 80, тел. 22-70-06 / Официальный дилер «**Bentley**», г. Красноярск, ул. Авиаторов, 46, тел. +7 (391) 205 13 25



## РЕСТОРАНЫ, ЕДА, ДОСУГ

Ресторан «**ЦЕХ №10**», проезд Вершинина, 10/2, тел. 203-210, cex10.rф / Студия вкуса «**Лофт**», ул. Беленца, 9/1 (1-й подъезд, 2-й этаж), тел. +7-923-445-22-23 / Дистрибьюторская компания «**Сибирское развитие**», Кедровый пер., 6, тел. 79-88-30 / Атмосферный винный бар «**P.S**», пр. Фрунзе, 61, тел. 977-678 / Рыба, морепродукты, икра «**Приплыла сама**», ул. Заливная, 16, тел. 53-11-09 / Ресторан «**Река 827**», пер. Кооперативный, 2, тел. 90-20-20, reka827.ru



NUJANCE New Classic Interior

Нюанс - это название нового проекта Angelo Cappellini, задуманного для воплощения классической европейской мебели с оригинальностью и неповторимым шармом. Вместе с изысканными коллекциями другого бренда Срега Соплетрага итальянская компания предлагает решения для интерьера, специально изученные для удовлетворения потребностей своих постоянных клиентов.

Уникальность заключается в взаимном влиянии способностях и прецедентным связям между классическими стилями и элегантным современным вкусом.





# MAESTRO<sup>96</sup>

Interior  
salon

ул. Красноармейская, 18  
тел.: +7 (3822) 99-88-01 | факс: +7 (3822) 99-89-01

Instagram: [instagram.com/maestro\\_tomsk](https://www.instagram.com/maestro_tomsk)

Email: [maestromobili@bk.ru](mailto:maestromobili@bk.ru)